

# Interview

---

1) Heuni © schrieb am 14.05.2014 um 20:49:39:

Hallo zusammen,

ich hoffe, ich habe die Erlaubnis, diesen Beitrag hier zu veröffentlichen. Neben meinem Blog führe ich noch einen der meistgelesenen Drei ??? Twitter Accounts Deutschlands (@3Fragezeichen). Ich habe mit Europa Kontakt aufgenommen und werde mit Corinna Wodrich (Produktmanagerin bei Europa) und ggf. Andre Minninger und Heikedine Körting ein Interview führen. Die ausgewählten Fragen (maximal 10 Stk.) werde ich in Ausschnitten auf dem Twitter Account und in voller Länge auf meinem Blog veröffentlichen. Nun seid Ihr gefragt. Ich suche die besten Fragen, die nicht schon tausend Mal gestellt wurden. Ich freue mich auf Eure Hilfe und Eure Fragen Dominik

---

2) Crazy-Chris schrieb am 15.05.2014 um 14:50:45: Mich würde interessieren, warum mit schöner Regelmäßigkeit immer wieder Tonpannen passieren wie aktuell bei der CD-Version von Folge 168. Und wie man zur der Kritik steht, dass sich viele der letzten zu sehr in Richtung Hörbuch bzw. Lesung entwickelt haben, d.h. häufige Dialoge mit kalter Studioatmosphäre und vergleichsweise wenig echte Hörspielszenarie mit Umgebungsgeräuschen etc.

Und zu guter letzt, wer bzw. wieviele Leute bei Europa die Buchvorlage lesen/kennen. Macht das ausschließlich der Ersteller des Hörspielskripts, oder auch andere an der Produktion/Serie beteiligte Personen wie z.B. Frau Woodrich oder Fr. Körting?

---

3) Sophie schrieb am 15.05.2014 um 17:24:23: @2: Ich glaube, Corinna hat mal gesagt, dass sie die Bücher auch liest und sich zu diesen auch eine Zusammenfassung schreibt.

---

4) Techratomate schrieb am 17.05.2014 um 23:59:31: Wann wird André Minninger gefeuert?

---

5) opi-wahn schrieb am 18.05.2014 um 22:13:37: @Crazy-Chris: Was ist denn jetzt nun wieder mit der CD von Folge 168??? Der "Doppler" in Track 7 von 165 ist der mir bisher letzte bekannte Fehler. Der von Europa abgestrittene Fehler in Folge 159 ist ja schon älter...

---

6) [Professor Carswell ©](#) schrieb am 18.05.2014 um 23:38:49: @opi-wahn: siehe thread "Neue drei ???-Hörspiele", Post #4677.

---

7) [Professor Carswell ©](#) schrieb am 19.05.2014 um 00:10:59: @opi-wahn: Ich könnte ja hier mal nur die "Ton"-Fehlerliste der letzten 20 Folgen veröffentlichen – Logik- und Regiefehler sind hier auf der RB-Site schon gut erfasst – im Kompendium habe ich das immer unterlassen, da ich es für zu kompromittierend halte; hier in einem thread würde es allerdings mit der Zeit wieder der kollektiven Amnesie anheimfallen, wäre somit aus meiner Sicht OK.

Hab' ich dir nicht mal beim Stand von Folge 165 die Liste zukommen lassen?

---

8) opi-wahn schrieb am 19.05.2014 um 18:05:47: @ Professor Carswell: Hallo! Jetzt weiß ich auch, wer du bist. 😊)) Nee, so ´ne Liste habe ich leider nicht bekommen. Mir geht´s da halt insbesondere um die "heimliche" 2.Versionen, bei denen irgenwas verändert wurde, so wie halt bei den Folgen 125, 138, 144, 165 und den Super-Papagei 2004. Obwohl ich beim letzteren ja leider vergeblich versuche die CD-Cut-Version zu bekommen... Wie schon in meiner Mail an dich berichtet ist ja selbst auf der hitcocklosen Version bei mir der "H..ensohn" von Claudius mit drauf... Hast du von Superpapagei wirklich ne gekürzte 2. Version???

---

9) [Professor Carswell ©](#) schrieb am 19.05.2014 um 22:59:58: @opi-wahn: Damit hier nicht weiter OT geschrieben wird habe ich dir eine Mail inkl. Liste geschickt.

---

10) [Heuni ©](#) ([heuni@heunihome.de](mailto:heuni@heunihome.de)) schrieb am 26.05.2014 um 14:36:39: Habt Ihr sonst noch Fragen? Wäre super, wenn sich einige interessante Fragen finden würden.

---

11) [Professor Carswell ©](#) schrieb am 03.06.2014 um 17:53:28: Aus dem Thread "Die 3 Fragezeichen FAQ": Frage von Boomtown (#4800) (mit Interesse auch von anderen Forumsteilnehmern): "Wenn die Lizenzen nicht nur Hitch als Autoren und Herausgeber beinhalteten sondern auch die fiktive Figur, wieso darf die dann in den Neuauflagen der der Hörspiele weiter verwendet werden und in den Büchern nicht?"

---

12) [Mr. Murphy ©](#) schrieb am 03.06.2014 um 18:35:06: Gibt es neuere Untersuchungen/Umfragen darüber, wie die Altersstruktur der Käufer der drei ??? Hörspiele ist? (Die letzte Erhebung dazu dürfte ja ungefähr 14 Jahre alt sein).

---

13) [Mr. Murphy ©](#) schrieb am 15.08.2014 um 18:41:53: Was wurde aus dem Interview-Vorhaben?

---

14) Question or Suggestion schrieb am 17.08.2014 um 19:53:47: Mister Twitter ich bin so toll ich hab 2000 follower, was ist denn jetzt mit dem Interview...

---

15) [Professor Carswell ©](#) schrieb am 22.11.2014 um 19:47:05: Gibt's das "Heuni-Interview" - falls zustande gekommen - irgendwo zum Nachlesen, ist es noch in Bearbeitung oder kann der Thread ad acta gelegt werden?

---