

# Ben Nevis - Das Autorenforum

---

1) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 16.06.2008 um 17:27:26: Ben Nevis ist schon lange in der Autoreriege dabei. Sowohl seine Bücher als auch sein Schreibstil werde sehr unterschiedlich beurteilt. In diesem Forum geht es um Ben Nevis: Welche Bücher von ihm gefallen Euch am besten, welche am wenigsten? Was schätzt ihr besonders an seinen Folgen und was gefällt Euch weniger? Was haltet ihr für typisch für seine Folgen/seinen Schreibstil?

---

2) [Laflamme](#) © schrieb am 16.06.2008 um 18:36:09: Ben Nevis, der unbekannte schottische Whiskey und Berg. Ist er Joschka Fischer, BJHW oder wer auch immer? Besonders auffallend ist, daß die Fragezeichen in seinen Büchern gerne mal aus Rocky Beach rauskommen, und daß er sich dann große Mühe mit den Hintergrundschilderungen gibt. Erfinder von Rubbish George Cooper, Dick Perry und dem Detektivteam Callidae. Abgesehen von einem Totalversager sehr brauchbare Bücher, in denen viel passiert, der Humor teilweise auch nicht zu kurz kommt; die aber vielleicht auch mal etwas gehetzt wirken, wenn zu viel Handlung in zu wenig Seiten reingepackt werden soll. Es wäre schade wenn nur noch Kids-Bücher kommen würden, andererseits wäre Todesflug als Kids-Buch akzeptabel gewesen, für die Hauptserie ist das doch zu abgedreht gewesen. Sehr kreativ bei Rückbezügen auf frühere Bücher und kleinen "Cliffhangern", nervig das dauernde "Spot the Hitchcock".

Bisherige Noten - ohne plus und minus: Pistenteufel 1, Fouls 3, Feuerturm 1, Todesflug 6 (25 ging ja leider nicht), Tal 3 (wie bei Sonnleitner, lange Zeit 1, dann die Auflösung total verhaut... ursprüngliche Note 4, dann auf 3 aufgewertet mit mehr Vergleichsfolgen), Gift 2, Mönche 2, Höhle 1, Kurs 2, Vermächtnis 1, Canyon 2, SMS 1, Fluch des Piraten 1.

---

3) [Der blaue Klaus](#) © schrieb am 16.06.2008 um 18:38:32: Von super bis Totalausfall ist bei ihm alles dabei. Kann mit ihm leben, aber an die Klassiker oder einen Marx kommt er absolut nicht ran.

---

4) [BillyTowne](#) © schrieb am 16.06.2008 um 18:58:18: @LaFlamme: "Spot the Hitchcock"? Was ist mir entgangen?

---

5) [Laflamme](#) © schrieb am 16.06.2008 um 19:01:04: Billy: Ich meine damit, daß in jedem seiner Bücher irgendwann ein Mann im Cocker-Spaniel-Look auftaucht, oder ein Foto von Hitchcock herumhängt, oder eine Produzentin und Auftraggeberin nun Hitches Büro benutzt.

---

6) [swanpride](#) © schrieb am 16.06.2008 um 19:33:00: Ben Nevis macht gerne kleine Anspielungen in den Büchern (oder im Fall von Höhle des Grauens auch mal größere). Sein schlechtestes Buch ist definitiv Todesflug. Sein bestes, meiner Ansicht nach, Feuerturm. Der Rest bewegt sich irgendwo im 2-3er bereich. Was mich an ihm an meisten stört sich die doch etwas weit hergeholten Plots...ob das nun Raumflüge sind, merkwürdige Gifte oder verschollene Verwandte, die wieder auftauchen. Aber eins fällt mir immer wieder auf: Die Bücher sind um Längen besser als die Hörspiele. Verdeckte Fouls zum Beispiel gefällt mir als Buch richtig gut, das Hörspiel ist grottig. Aus irgendeinen Grund ist bei ihm der vergrott-effekt größer als bei anderen Autoren...

---

7) [Cyberangie](#) © schrieb am 16.06.2008 um 23:51:44: Die frühen Nevis habe ich nicht gelesen. Da kenne ich nur die Hörspiele. Ich habe bei den Mönchen angefangen. Tja, weil ich das Hörspiel nicht verstanden habe. Da habe ich dann zum Buch gegriffen. Schön, dass es die Möglichkeit gibt. Die Sportfolgen haben mich nicht gereizt, weil ich ein absoluter Sportmuffel bin (von WM's und EM's abgesehen). Da hat es mich nicht zu den Büchern gezogen. Was und wieviel beim Todesflug im Hsp. fehlt, weiß ich nicht, aber da war inhaltlich nicht viel drin für mich. Das war irgendwie zu schräg. Daher habe ich das Buch auch nicht.

Das Vermächtnis-Buch fing interessant an, zog sich dann aber irgendwie wie Kaugummi. Ich muss es zugeben, ich fand es langweilig. Da fehlte mir was an Tempo.

Welches mein Lieblingsbuch ist? Schwer zu sagen. Ich tendiere zu den Mönchen, weil mich die

Thematik interessierte, temporeiche Szene enthalten waren (ok, nicht im Hsp.)Aber auch Fluch des Piraten, weil die Geschichte wie ein Film in meinem Kopf abgelaufen ist (nein, ich habe nicht Johnny Depp gesehen).

Ich lese die Bücher von ihm gern, weil ich es spannend finde wie facettenreich sie sind. Es sind nicht immer Rätselfolgen, mal schnell, mal ruhig. Eigentlich weiß ich nie, was mich als nächstes erwartet. Das macht mich immer auf die Bücher neugierig.

---

8) [Laflamme](#) © schrieb am 17.06.2008 um 00:08:57: Angie, bei Todesflug fehlt im Hörspiel im Vergleich nicht viel. Ich habe da nur 5 Punkte ausgemacht:

- Bobs Piesel-Aufbau (zur Filterung von Urin zwecks Trinkwasser)
- eine Radiomeldung über Mathilda und Titus, die einen Tanzwettbewerb gewinnen
- Justus' Sprung zum Abbruch-Knopf um den Start zu verhindern
- ausführlicherer Weltall-Aufenthalt von Bob
- Schlußbesprechung in der heimischen Zentrale mit Ramirez und Butch

Also nichts, was diese Folge irgendwie gerettet hätte.

---

9) [Cyberangie](#) © schrieb am 17.06.2008 um 12:23:55: @La Flamme: Ok.. äh..schöne Punkte. 😊

---

10) flux schrieb am 17.06.2008 um 12:43:19: off topic: Wieso gibt es eigentlich kein Astrid Vollenbruch-Autorenforum?

---

11) [Sokrates](#) © schrieb am 17.06.2008 um 13:21:14: Der geheimnisvollste Autor, zumindest etwas seine Identität angeht 😊 Mir auch egal, ob er J.Fischer, BJHW oder der DalaiLama ist, solange er gute Bücher schreibt. Sein Schreibstil gefällt mir am besten, seine Geschichten sind eher solide, Unglaubliches - im positiven wie negativen Sinne - gibt es kaum. Am stärksten finde ich "Schatz der Mönche", "Tal des Schreckens" und "düsteres Vermächtnis"; am schwächsten "Todesflug".

---

12) [Sokrates](#) © schrieb am 17.06.2008 um 13:28:26: @flux#10: Soweit ich weiß, ist Astrid (vorerst) ausgestiegen, und bei den Foren soll's ja um aktuelle Autoren u. Autorinnen geh'n. Und zu Kari E. kann man noch nix schreiben, weil's noch nix von ihr zu lesen/hören gibt. Nachtrag zu #11: Ich fänd es schade, wenn Ben zukünftig nur noch für die Kids schreibe.

---

13) [Silbermine](#) © schrieb am 17.06.2008 um 13:39:55: Todesflug ist für mich ein Totalausfall (habe die CD gleich verschrottet).Nevis kommt meiner Meinung nach nicht an Marx heran. Es gibt aber trotzdem einige Geschichten, die mir richtig gut gefallen. Den Pistenteufel fand ich erst gar nicht so toll, habe mich da aber `reingehört. Schatz der Mönche gefällt mir als Buch auch recht gut (im Gegensatz zum Hörspiel!)Notenmäßig würde ich Nevis zwischen 2 und 3 ansetzen. Es gibt einige gute Bücher, einige, die für mich eben ganz ok sind und Todesflug 8dazu habe ich mich ja schon geäußert). Eine 1 fehlt mir im Moment noch, kann aber noch kommen! Gruß Silbermine

---

14) [swanpride](#) © schrieb am 17.06.2008 um 16:17:24: @12 Astrid ist nicht ausgestiegen. Jedenfalls nicht so wirklich. Sie sagt immer, dass sie nicht weiß, ob es noch ein Buch geben wird.

---

15) [Sokrates](#) © schrieb am 17.06.2008 um 16:39:18: @Swan#14: Das Letzte, das ich von ihr direkt gelesen habe, war, dass sie überlegt, aufzuhören, weil ihr die Kritik - auch hier - a) teilweise zu hart und b) zu persönlich war (nicht das Buch, sondern sie als Autorin / Person) wurde angegriffen. Mag sein, dass sie sich aufgrund der doch recht positiven Resonanz auf "Diva" umentschieden hat, aber das weiß ich eben nicht... Würde mich freuen, wenn sie im Team bliebe!

---

16) [swanpride](#) © schrieb am 17.06.2008 um 17:35:43: Genaugenommen hat sie in ihrer Fragebog folgendes dazu gesagt: "Hallo Schuh, das ist bei mir ein bisschen "Der Wolf! Der Wolf!"-Geschrei. Irgendwann wird mir keiner mehr glauben, wenn ich sage, ich will aufhören. Fakt ist, dass mich diese ganze Fangeschichte sehr verunsichert hat. Ich habe zwanzig Jahre lang nur für mich geschrieben und stand dann plötzlich dieser riesigen Fangemeinde gegenüber, die nicht nur meine

Bücher, sondern auch mein Aussehen oder meine persönliche Meinung besprochen und bewertet hat. Ich bin kein öffentlicher Mensch und halte mich viel lieber im Hintergrund. Dementsprechend kann ich mit diesem ganzen Rummel nicht gut umgehen. Und nach jeder Kritik - egal ob gut oder schlecht - will ich mich eigentlich zurückziehen und kein einziges von mir geschriebenes Buch je wieder einem öffentlichen Urteil aussetzen. - Was natürlich Blödsinn ist, denn andererseits will ich ja vom Schreiben leben, und dazu müssen die Bücher verkauft werden. Ich bin da sehr zwiegespalten. Höre ich auf? Höre ich nicht auf? Schließlich bin ich nicht mehr jung und brauche das Geld... ach, ich weiß es nicht. Ich will die Tür nicht ganz zumachen. Wenn mir irgendwann eine gute Geschichte einfällt, werde ich sie auch schreiben und an Kosmos schicken. Aber zur Zeit habe ich keine Geschichte für die ???, und ich möchte mir nicht noch einmal erzählen lassen, ich hätte unausgegorenen Mist geschrieben."

Also ich interpretier das so: Im Moment hat sie keine Geschichte im Kopf, aber wenn ihr mal wieder etwas gutes einfällt, dann wird das auch geschrieben. Ich würde sie jedenfalls noch nicht abschreiben.

---

17) [Sokrates](#) © schrieb am 17.06.2008 um 17:51:59: Hm, ich seh' das so, dass sie das Interesse zwar nicht 100% an den "drei ???" verloren hat, aber die nächsten ca. 1 1/2 Jahre nicht mit einem neuen Buch von ihr gerechnet werden darf... aber jetzt schweifen wir doch etwas zu sehr vom Thema ab. \*Die.Aufzählung.von.#15.um."c) zu unsachlich und d) zu undifferenziert".ergänz\*

---

18) [swanpride](#) © schrieb am 17.06.2008 um 18:09:06: Was mir an Ben Nevis Büchern übrigens gar nicht gefällt ist die Figur von Dick Perry. Ich kann noch nicht einmal genau sagen, warum. Vielleicht, weil der Character an sich so inkonsistent ist. Mal verhält er sich wie ein erwachsen gewordener Skinny Norris, dann wieder ist er so richtig hinterhältig um im nächsten Moment einen richtig dämlichen Fehler zu begehen.

---

19) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 17.06.2008 um 18:25:21: Soki, besser kann die Beschreibung eigentlich nicht gelingen. Ich danke dabei ebenso. Meiner Meinung zieht die Figur die meiner Meinung durchaus interessante Folge "Gift per E-Mail" stark runter. Für eine Folge ist das mal okay. Aber sein Auftauchen im "Geister-Canyon" hat mir einh Großteil des Spaßes am lesen genommen. Der Charakter ist einfach zu penetrant und zu dämlich.

---

20) [swanpride](#) © schrieb am 17.06.2008 um 22:50:36: @10 Ähm...meintest du jetzt mich? Als antwort auf sokis post macht das irgendwie keinen sinn.....

---

21) [swanpride](#) © schrieb am 17.06.2008 um 23:39:17: Ich meinte @19....(Was hab ich im Moment nur mit nummern???)

---

22) [Patrick](#) © schrieb am 18.06.2008 um 02:05:16: Generell schließe ich mich den bereits Beiträgen an. Dennoch möchte ich jetzt hier an Ort und Stelle eine Lanze für den Todesflug brechen (\*würg\*;0)). Ja, auch mir hat die Folge lange keinen Spaß gemacht. Eine lange Zeit wurde sie von mir ignoriert und nach dem ersten Hören stand die sie nur rum, um meine Sammlung zu vervollständigen. Aber was wäre der GRÖSSTE aller drei ??? Fans, wenn er sich nicht auch mal die Zeit nehme, die schwächeren Werke zu Ohren zu führen. So kam ich irgendwann beim Todesflug an. Es ist, wie hier bereits gepostet, auch nach meinem dünken die schwächste Ben Nevis-Folge. Doch gibt es immernoch ein Licht am Ende des Tunnels, in der Todesflug ist es die Atmosphäre, die gekonnt aufgebaut wird. Genau da liegt die Stärke. Ich habe mir die Folge jetzt mehrfach angehört, die Story fängt gut an. Die drei ??? bleiben mit dem Wagen in der Wüste liegen und machen sich auf die Suche nach Benzin. Ich konnte mich in die Situation reinversetzen, eigentlich ist damit noch zu wenig gesagt. Besser ich erleide beim Hören jedesmal aufs Neue Durstattacken, weil die Lage der drei ??? sehr gut beschrieben ist. Auch der Mittelteil gefällt mir sehr gut. Das Ende lässt sich doch noch gar nicht ersehen. Nur an dieser Stelle steckt der Wurm drin. Das Ende ist ..... . Und nur die letzten 5 - 10 Minuten zerstören eine bis dato gute Story. Fußballfans würden jetzt so argumentieren: Bekommst Du in der 91 Minute das 0 : 1, dann hast Du das Spiel verloren. Dafür gibt es nur ein Gegenargument beim Eiskunstlaufen gibt es auch eine B-Note. Der Todesflug gehört nicht zu den

Spitzenfolgen, aufgrund der B-Note würde ich ihr eine vier verpassen.

---

23) [Jimmy Cliff](#) © schrieb am 18.06.2008 um 06:38:49: @Patrick: Um Dein Bild vom Eiskunstlaufen aufzugreifen... Wenn Du dich beim Dreifachaxel auf die Fresse legst, sind die Podestplätze meilenweit weg. Da nützt es Dir auch nicht, dass Du Dir für die B-Note dabei noch ein Lächeln abringst. Allein die Grundidee bei Todesflug ist derart bescheuert, dass die größtenteils vernichtende Kritik absolut berechtigt ist.

---

24) [Phony McRingRing](#) © schrieb am 18.06.2008 um 07:35:33: Also ich weiss auch nicht, was es ist, aber wenn ich mag den Todesflug irgendwie ganz gern hören; die Atmosphäre und das Tempo gefällt mir, glaube ich.

Dennoch ist diese Folge total bekloppt. Der Prof. hat natürlich genug GELD, genug PERSONAL und genug ZEIT, ein solches Projekt zu realisieren; Ganz zu schweigen davon, dass keinem Dödel in Russland und den USA, dass regelmäßig Salven von einem Körper im All auf die Erde niedergehen, aber Flugkörper auf der Erde wie vom Schlag getroffen plötzlich explodieren. Dass man z.B. anhand der Verbrennungen an der Aussenhaut der Flugkörper feststellen könnte, WAS sie getroffen hat, und von WO ungefähr das "Projektile" abgefeuert werden musste, ist natürlich(!) unmöglich. Ebenso unmöglich ist es natürlich(!), dass niemand auf die Idee zu bemerken, dass eine Rakete startet und auch wieder landet. Sie landet mal eben einfach so in ihrem Geheimversteck, und Bob springt aus der Rakete und ist stinksauer, blabla... Und dass da überhaupt eine Rakete in die Erd-Atmosphäre eindringt, bzw. daraus entschwindet, merkt auch niemand. Ausserdem ist ein Joystick fast dasselbe wie das Armaturenbrett in einer Rakete und man benötigt ja auch keinerlei Spezialtraining, um sich im All einigermaßen zurecht zu finden, man zieht, natürlich(!) einfach nur den Raumanzug an, um das war alles, schon weiss man bescheid, und der Körper hält jeglicher Belastung stand. Ramirez (schreibt man den so?) ist natürlich ebenfalls schon immer Hobby-Allpilot gewesen, und weiss voll und ganz über alles bescheid...

Wie bereits geschrieben, es ist total paradox, aber ich hör die Folge echt ganz gern - aber das macht sie nicht weniger bescheuert!

---

25) [Phony McRingRing](#) © schrieb am 18.06.2008 um 07:37:26: PS: Sorry, für die teils miese Zeichensetzung, und die zwei, drei fehlenden Worte mitten in den Sätzen! :)

---

26) [JAVA JIMs Erbe](#) © schrieb am 18.06.2008 um 07:58:59: Eigentlich sollte es hier doch um den Autoren Ben Nevis gehen oder hatte ich mich im Forum verirrt? Ich finde Ben ist ein guter Autor der für mich gleich hinter Marx als zweitbesten Autor der neuen Ära gilt. Zuletzt kam halt nur sehr wenig von ihm. Ach ja, Todesflug ist eigentlich besser als Folge als sie immer gemacht wird. Ich würde sagen Buch und HSP sind Durchschnitt - wobei wie schon hier erwähnt die Grundidee und der Schluss der Folge sie ziemlich runterziehen 😊

---

27) [swanpride](#) © schrieb am 18.06.2008 um 09:46:36: Ich wunder mich immer, warum noch niemand Ben Nevis Plagiarismus vorgeworfen hat... die "Kinder spielen am Computer und zerstören in wirklichkeit etwas"-Idee kommt doch schon in Toys vor. Und schon da hat sie mir nicht gefallen. Aber es stimmt schon, soooo schlecht ist die Folge nun auch wieder nicht, weil zumindest die ??? sich entsprechend der Situation verhalten. Dennoch landet sich bei mir unter den schlechtesten 10. Die Geschichte ist total unglaublich und sprengt eindeutig den Rahmen des ??? Universums.

Meistens ist es so, dass es in jedem Band etwas gibt, was mir total gut gefällt im Gegenzug aber auch etwas, was mir überhaupt nicht gefällt. "Auf tödlichem Kurs" ist ein gutes Beispiel dafür. Hinweise die auf Gemälden versteckt sind halte ich für eine sehr gute Idee. Die story ist nicht schlecht. aber die Auflösung? Reiche Erbin die als baby ausgesetzt wird und bei Einheimischen aufwächst und dann auch noch zufällig rechtzeitig zurückkehrt, um ihr Erbe anzutreten? Also wenn ich eine Soap-Plots lesen möchte, dann kann ich mir genausogut Groschenromane kaufen.

---

28) [Jimmy Cliff](#) © schrieb am 18.06.2008 um 11:14:14: Der Vorwurf des Plagiarismus kommt meines Erachtens häufig zu voreilig. Es ist doch wirklich kein Wunder, dass man gewisse Elemente (oder auch mal die Grundidee einer Geschichte) schon mal in irgendeinem anderen Zusammenhang gelesen, gehört oder gesehen hat. Anders verhält es sich sicherlich, wenn Autoren sprichwörtlich die Erfindung des Rades als Innovation verkaufen wollen. Was aber eigentlich stört (und dies trifft bei Ben Nevis im Fall von "Todesflug" zu) ist, dass bei einigen Geschichten ein derart absurder Plot ersonnen wird, bei dem man vor lauter Fassungslosigkeit nur fragen kann, was den Autoren da nur geritten hat.

---

29) flux schrieb am 18.06.2008 um 13:11:47: @27: Ich finde auch, dass insgesamt zu häufig "geklaut! geklaut!" geschrien wird. Ich z.B. weiß überhaupt nicht, wer oder was "Toys" ist; zum Stichwort "Kinder spielen am Computer und zerstören in Wirklichkeit etwas" fallen mir hingegen "Vampir im Internet" und der 80er-Film "War Games" ein. Dennoch würde ich nie behaupten, dass hier irgendwer bei irgendwem geklaut hat. Es sind halt Genregeschichten, die zwangsläufig immer und immer wieder in den verschiedensten Reinkarnationen auftauchen, sonst würden sie ja kein Genre bilden.

---

30) [Sokrates](#) © schrieb am 18.06.2008 um 14:02:14: @Swan#20/BeWe#19: Die ersten beiden Sätze passten schon, wenn man sie auf #15 bzw. den letzten Absatz vom #17 bezieht 😊 Der folgende Gedankensprung (ohne Absatz!) zu Dick Perry ist dann zugegebenermaßen recht kurios.

---

31) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 18.06.2008 um 14:07:02: Entschuldigung, Verwechslung. In dem Eintrag bezog ich mich auf swanpride. \*schäm\*

---

32) [JAVA JIMs Erbe](#) © schrieb am 18.06.2008 um 14:28:38: @ swan 27, wieso kehrt denn die Erbin rechtzeitig, zufällig zurück in auf tödlichem Kurs? Die Tatsache, dass sie zurückkehrt bzw. in Rocky Beach auftaucht wegen ihres Anhängers bringt doch die ganze Sache erst ins Rollen. Ohne ihre Rückkehr gibt es den ganzen Fall, die ganze Geschichte nicht bzw. wird die Erbin als Gefahr gesehen. Für mich geschieht hier nichts "rein zufällig". Das "RB" lies sie halt zwangsläufig irgendwann in Rocky Beach nach ihrer Herkunft suchen.

---

33) [swanpride](#) © schrieb am 18.06.2008 um 14:53:38: @28/29 Das war auch mehr ironisch gemeint. (ich bin ja ohnehin der Meinung, dass es egal ist, woher die Idee kommt, wichtig ist, was man daraus macht). Ich finde es nur ein wenig kurios, dass diese Parallele bisher noch niemanden von den "geklaut"-Schreibern aufgefallen ist. (Toys ist übrigens eine Komödie aus den 90ern mit Robin Williams in der Hauptrolle. Nach dem Tod seines Vaters muss er mit seinem Onkel um die Herrschaft im Familienunternehmen, das Spielzeuge herstellt, kämpfen. Am Ende stellt sich heraus, dass der militärbesessene Onkel Kriegsspielzeuge herstellen möchte, bei denen Kinder vor Computern spielen und dabei ohne es zu wissen eine echte Spielzeugarmee steuern.)

@32 Also jetzt mal ganz davon ab, dass ich von dem RB nicht unbedingt auf Rocky Beach schließen würde (da gibt es so viele Möglichkeiten...), ist es doch schon ein riesiger Zufall dass sie ausgerechnet kurz, bevor die Wartezeit abgelaufen ist, auftaucht...und auch noch direkt den Leuten über den Weg läuft, die dann die Gefahr erkennen können. Es wäre vielleicht etwas sinniger gewesen, wenn das RB noch einen deutlicheren Bezug zu Rocky Beach hat und die anderen Erben sie die ganze Zeit über unauffällig im Auge behalten hätten, aber so sind mir das etwas zuviel Zufälle auf einmal, besonders in Verbindung mit dem "Soap"-Hintergrund.

---

34) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 19.06.2008 um 13:20:08: Schön, dass es mal wieder Autoren-Foren gibt. Nun zu Ben Nevis: Er war früher mal relativ umstritten. Inzwischen hat sich das grundlegend geändert. Seit der Folge "Gift per E-Mail" hat er keine schlechte Folge mehr geschrieben! Er hat auch einige sehr gute Folgen geschrieben. Sein Humor gefällt mir ganz gut. Mich stört es nicht, dass er gerne die drei ??? ausserhalb von Rocky Beach ermitteln lässt. Es wäre schade, wenn er nur noch für die Kids schreiben würde.

---

35) [martin](#) © schrieb am 19.06.2008 um 15:42:47: Auf die Gefahr hin, dass ich jetzt geteert und gefehdert werde: Ich finde Todesflug mit Abstand sein bestes Buch, weil es die Serie sehr gekonnt über ihre Grenzen führt und so mal aus dem üblichen Einheitsbrei rausfällt.

---

36) [FredJenkins](#) © schrieb am 19.06.2008 um 23:10:32: \*Teer und Federn hol\* ;) Nee, ehrlich, die Geschichte ist für mich sowas von unter aller Kanone, dass ich sie für mich komplett aus dem ???-Kosmos ausblende. Die existiert für mich nichtmal. Was aber nicht heißt, dass ich Ben Nevis generell schlecht finde - aber er ist für mich sehr unberechenbar, solide Arbeit steht neben Totalausfällen.

---

37) Soki@Fred schrieb am 20.06.2008 um 12:30:47: Totalausfälle? Welche denn deiner Meinung nach noch?

---

38) [hawkeye](#) © schrieb am 20.06.2008 um 14:42:45: Bis auf die Auflösung, die mich zu sehr an James Bond erinnerte und Bobs Ausflug ins All (einfach ein "bisschen" zu abgehoben) fand ich Todesflug gut. Das Stranden in der Wüste, das Finden der geheimen Anlage, ihre Gefangennahme und die sich anschließenden Fluchtversuche waren spannend und unterhaltsam. Als am Ende aber herauskam, was dahinter steckt, konnte ich nur den Kopf schütteln. Das ging mir aber auch mit anderen Folgen so. Als es z.B. in Toteninsel plötzlich nicht mehr nur um archäologische Rätsel ging, sondern um ein ehemaliges Waffenlager des Militärs mit Raketensprengköpfen, ging mir das auch zu weit. Um nur ein Beispiel zu nennen. Trotzdem mag ich auch diese Folge und ich höre Sie wie Todesflug immer wieder gerne.

---

39) [FredJenkins](#) © schrieb am 20.06.2008 um 18:51:40: @Soki: Naja, "Das düstere Vermächtnis" ist nicht so extrem wie der "Todesflug", hinterlässt bei mir aber ein ganz großes "Hääää?"-Gefühl. ;) Ich kapiere den Sinn der Folge anscheinend nicht.

---

40) [FredJenkins](#) © schrieb am 20.06.2008 um 18:55:07: Ups, zu schnell auf Abschicken geklickt... jedenfalls ist auch das "Tal des Schreckens" bei mir ziemlich unten durch. Dagegen fand ich z.B. den "Schatz der Mönche" gar nicht schlecht.

---

41) [swanpride](#) © schrieb am 20.06.2008 um 19:30:07: Bei "Das Düstere Vermächtnis" fand ich das Theaterstück, dass in dem Buch beschrieben wird, um einiges interessanter als das Buch selbst....

---

42) [Sokrates](#) © schrieb am 20.06.2008 um 19:39:41: Obwohl ich an u. für sich eher handlungsfixiert bin, finde ich beim Vermächtnis andere Dinge interessanter, die Re-Aktivierung von Reynolds, dass Justs Schlussmonolog ins Leere läuft,... ok, letztendlich mehr unterhaltsam als aus Krimi-Sicht wirklich gut. An'drerseits, geht es nicht vorrangig darum, unterhalten zu werden?

---

43) Spurini schrieb am 23.06.2008 um 08:58:13: Ich habe Todesflug nicht gelesen, aber denke trotzdem, dass Ben Nevis ein guter Autor ist. Ich freue mich schon auf das Hsp zum Geistercanyon! Ich hoffe, dass er wieder ein Buch für die drei ??? schreibt...

---

44) Yano schrieb am 25.06.2008 um 01:14:01: Also mir gefällt Todesflug auch recht gut, eine Folge die immer mal wieder im CD-Player landet. Klar ist das Ende was abgehoben, na und, die ganze Folge ist schwer unterhaltsam mit tollen Sprecherleistungen, mir reicht das. Klasse finde ich auch Tal des Schreckens und Gift per E-mail (Dick Perry ist super). Schatz der Mönche, aber vorallem Auf tödlichem Kurs und düsteres Vermächtnis finde ich mittelmäßig bis überaus langweilig.

---

45) [Sokrates](#) © schrieb am 26.06.2008 um 17:58:56: Yano, nix gegen dich persönlich, aber ich frage mich gerade, wie reine Hsp.-Fans halbwegs objektiv die Buch-Autoren beurteilen können? Gerade "Schatz der Mönche" ist als Buch super - und Minninger hat die Hsp.-Umsetzung ruiniert. Mir gefallen auch "Tödlicher Kurs" und "Düsteres Vermächtnis" recht gut - als Buch, wohlgemerkt.

---

46) [swanpride](#) © schrieb am 26.06.2008 um 19:05:28: Wobei es bei Minninger genau umgekehrt ist...einige wenige seiner Hörspiele sind richtig super ("Stimmen aus dem Nichts" z.B.) aber die

dazugehörigen Bücher durchweg schlecht bis mittelmäßig geschrieben.

---

47) [Cyberangie](#) © schrieb am 26.06.2008 um 20:01:36: @Sokrates: Die Bücher kann man sicher nicht beurteilen. Du hast recht. Aber die Idee der Geschichte ansich schon. Die ist zwar gekürzt, aber die Grundidee ist durchaus da und von daher beurteilbar.

---

48) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 26.06.2008 um 20:20:02: Wenn das so einfach wäre. Manchmal bleibt von der Grundidee nicht allzu viel (Schatz der Mönche). Und daß die beiden anderen genannten Folgen als Hörspiel überaus langweilig sind - dafür kann Ben Nevis nichts. Ich mag die Hörspiele auch nicht sonderlich, aber beide Bücher konnten mich überzeugen. Ohne Frage gibt es auch Bücher, bei denen die Idee bei einigen so schlecht ankommt, daß die Hörspielumsetzung keinen Einfluß mehr auf die Beurteilung hat (z.B. Todesflug).

---

49) [Cyberangie](#) © schrieb am 26.06.2008 um 20:28:17: @Besen-Wesen: Ich stimme dir zu, dass von Schatz der Mönche nicht viel geblieben ist. So bin ich ja zum Buch gekommen. Und manche Stories können nicht gerettet werden. Aber wenn mich die Idee zu den Mönchen nicht angesprochen hätte, hätte ich mir auch nicht das Buch gekauft. Dann wäre das Hsp. einfach bei den anderen Hsp. gelandet und nicht wieder rausgeholt worden.

---

50) Yano schrieb am 26.06.2008 um 22:33:13: @Sokrates, mit meiner Kritik war auch weder Autor noch das Buch gemeint, sondern alleine die Hörspiele. Klar werden die Original Geschichten für ein Hörspiel manchmal stark verfremdet, wo dann der Autor nichts für kann. Obwohl ich sagen muss das ich bisher alle Hörspiele die auf Marx Geschichten basieren (bis auf brennendes Schwert), mindestens "gut" fand. Nochmal, auch wenn man die Bücher aufgrund der Hörspiele nicht 100 % beurteilen kann, kann man zumindest trotzdem häufig die unterschiedlichen Stile der Autoren raushören, mit all den Schwächen und Stärken.

---

51) [swanpride](#) © schrieb am 26.06.2008 um 22:40:09: @50 Also da muss ich dir doch extremst widersprechen! Du kannst an einem Hörspiel nur drei Dinge feststellen: Hatte der Autor eine gute Grundidee? Hatte er einige gute Sprüche drauf? Ist die Geschichte nachvollziehbar? Aber so etwas sagt so gut wie nichts über die Qualität eines Autors aus. Je nachdem, welche Szenen Minninger wählt kann er ein Hörspiel unheimlich verhunzen.

---

52) Yano schrieb am 26.06.2008 um 23:10:07: Ich zitiere mich mal selbst: "kann man zumindest trotzdem häufig die unterschiedlichen Stile der Autoren raushören" Nicht mehr habe ich geschrieben, und bei dieser Meinung bleibe ich auch.

---

53) [swanpride](#) © schrieb am 26.06.2008 um 23:11:52: Also ich kann da vor allem Minningers Stil raushören... von Nevis hang zum ungewöhnlichen bleibt in den Hörspielen fast nichts übrig....

---

54) Yano schrieb am 26.06.2008 um 23:38:45: Meine zumindest in den Dialogen genug Eigenständigkeit erkennen zu können, um die verschiedenen Autoren auseinander halten zu können.

---

55) [Sokrates](#) © schrieb am 27.06.2008 um 08:45:58: @46ff: Herrje! Offenbar habe ich - ohne es zu merken, geschweisedenn zu wollen - einen Leser-Hörer-Streit ausgelöst. Die meiner in #45 aufgestellten These zugrunde liegende Frage war/ist: Wie kann einE Nur-HörerIn wissen, ob die Stellen, die im Hsp. "nicht so toll gelungen" empfunden werden, im Buch nicht viel besser gelöst sind? Gar nicht! Das Hsp. und damit indirekt der Autor werden aber neutral o. negativ bewertet, obwohl der Romanverfasser nix für die Umsetzung kann. - Habe übrigens den Eindruck, dass Nevis (und auch Sonnleitner) überdurchschnittlich oft verhunzt werden.

---

HALLO, ist dies ein Folgen- o. Autorenforum (Titel!) ???

---

56) [swanpride](#) © schrieb am 27.06.2008 um 10:05:29: @55 Genau das hab ich schon mal zu Beginn des Topics geschrieben (irgendwo auf Seite 1). Der vergrott-Faktor bei Nevis ist ungewöhnlich hoch. Manchmal liegt das auch an der Vorlage (diese ganzen Anspielungen in "Höhle der Grauens" kann

man nur schlecht in ein Hörspiel packen), aber häufig frag ich mich wirklich, was das soll. Nevis hat zum Beispiel die einzige Fußballfolge geschrieben, die mir halbwegs gefällt...als Buch. Im Hörspiel besteht die eigentlich sehr spannende Geschichte fast nur noch aus Dialogen.

---

57) dasbern schrieb am 27.06.2008 um 21:15:13: Ohne mir jetzt die Beiträge von vorher durchgelesen zu haben, muss ich sagen, dass ich Ben Nevis als Autor sehr schätze. Er hat oft ungewöhnliche Ideen und ist unberechenbar - meistens kommt dabei auch was wirklich Akzeptables raus. Ich habe oft das Gefühl, dass er viel Persönliches in die Bücher einfließen lässt.

---

58) MARXandCAREYfan schrieb am 28.06.2008 um 18:08:14: Ein Witz - nahezu eine Verschandelung der Serie, ist Todesflug. Also bitte! Ansonsten sind die Folgen von Ben Nevis höchst mittelmäßig. Musste es denn sein bei "Verdeckte Fouls" denn ausgerechnet eine deutsche Mannschaft wählen? Noch dazu mit dem Namen FC Borussia? Dumm finde ich es auch, dass sowohl in der genannten Folge, als auch im "Pistenteufel" von einem "Reifenstecher die Rede ist". Sowohl im Bezug auf das bereits Geschriebene, als auch auf Nachfolgendes 😊: Sorry wenn das alles schon erwähnt worden ist. Was mich interessieren würde: Wie erfolgte die Fragebox wenn der Name, der sich unter dem Pseudonym verbirgt nur Wenigen bekannt ist?

---

59) [Butterbrot-Diät © \(feyfae@web.de\)](#) schrieb am 28.06.2008 um 19:34:30: Also ich mag Ben Nevis sehr gern (kann sein dass das der Fall ist, weil er das gleiche "Lieblings-Fragezeichen" wie ich hat ((Bob ^^))), aber auch sonst mag ich seine Geschichten sehr. Klar, manches ist obskur (Todesflug zum Beispiel, der mir allerdings bis zu Bobs Ausflug ins All sehr gut gefallen hat), und die vielen Anspielungen, die wohl in der Höhle des Grauens am massivsten auftreten, wo ich sie anfangs eher niedlich fand, Pat und Ken zum Beispiel, was ja nur diejenigen verstehen, die die Klassiker kennen (oder?), aber die sich sicherlich dann zu hoch getürmt haben. Alles in allem aber finde ich Ben Nevis ist ein guter Autor, er endlich mal Justus von seinem hohen Ross holt (düsteres Vermächtnis), dies allerdings auf eher witzige Weise =) Fazit: Ben Nevis ist neben Marx mein Lieblingsautor

---

60) MARXandCAREYfan schrieb am 28.06.2008 um 19:43:51: Butterbrot-Diät © - Aber wohl hoffentlich nur von den deutschen Autoren oder? Die Klassiker sind nämlich um einiges besser.

---

61) [swanpride ©](#) schrieb am 28.06.2008 um 19:48:56: Also ich fand das Türmen von Anspielungen im "Höhle des Grauens" knuffig...hätten ruhig noch mehr sein können...aber so etwas sollte man nur in einem Buch machen. Danach ist dann auch mal gut. Ich muss sagen, ich fand Todesflug bis zur Auflösung auch nicht schlecht...der einzige Grund, warum das Buch, auch wenn es wirklich weit unten auf meiner Liste steht, immer noch so Machwerke wie Panik um Park schlägt.

---

62) [Sokrates ©](#) schrieb am 30.06.2008 um 16:04:14: Find' Ben Nevis deutlich besser als den komplett überbewerteten William Arden (aka Dennis Lynds)!

---

63) MARXandCAREYfan schrieb am 30.06.2008 um 18:54:34: Aber wie erfolgte denn wohl die Fragebox?

---

64) [swanpride ©](#) schrieb am 30.06.2008 um 19:15:57: @62 Sehe ich anders....die einzigen Bücher von William Arden, die mir nicht gefallen, sind die letzten vier....und das liegt teilweise auch an die neue Richtung, die der Verlag da eingeschlagen hat. Dafür ist er für richtige gute Bücher, wie "Die rätselhaften Bilder" und "Die gefährliche Erbschaft" verantwortlich....ich kann dir nur in so fern recht geben, dass bei ihm Hörspielumsetzungen auch oft nicht so gelungen waren, schlichtweg, weil einige seiner Bücher zu komplex waren, als dass sie noch auf einem superkurzen Hörspiel funktionieren konnten.

---

65) bern schrieb am 01.07.2008 um 20:53:06: was genau meint ihr mit "wie erfolgte die Fragebox"? Was hat das mit der Identität von Ben zu tun?

---

66) [Besen-Wesen ©](#) schrieb am 01.07.2008 um 21:03:55: überbewerter finde ich eigentlich her Robert Arthur. Ohne ihn gäbe es die Serie zwar nicht, aber da gefällt mir Arden wesentlich besser.

Aber um beide geht es hier nicht. ;-)

Als große Schwäche von Ben Nevis sehe ich die Auflösung. Nach wirklich guten Ideen, sind die Auflösungen teilweise wirklich zum Kopfschütteln und ziehen eine gute Idee wieder ein Stück nach unten. Ob nun Höhle des Grauens, SMS aus dem Grab, Todesflug oder Tal des Schreckens (liste kann fortgesetzt werden), es ist dann immer einfach ein wenig zuviel. Aber so geht es mir auch bei Jean-Christophe Grangé. Also befindet sich Ben Nevis in guter Gesellschaft. ;-)

---

67) [swanpride](#) © schrieb am 01.07.2008 um 21:43:31: @66 Das sehe ich wiederrum auch anders...noch nicht einmal, die Folge von Robert Arthur, die ich am schlechtesten finde (der sprechende Totenkopf) finde ich wirklich schlecht sondern nur "nicht ganz so gut". Was mir bei Robert Arthurs Werken schon mal fehlt ist die Komplexität, die beispielsweise "Der Karpartenhund" oder "Der Teufelsberg" aufweist, dafür ist er wirklich gut darin, gruselige Schauplätze zu kreieren. Was Ben Nevis angeht gebe ich dir Recht...es ist meistens das Ende, dass die ganze Geschichte kippen läßt. Finde ich beispielsweise auch beim "Tal des Schreckens" zu heftig...mal ganz abgesehen davon, dass ich da an das ein oder andere B-Movie erinnert worden bin, ist die Idee, dass man ein Unternehmen an dem so viele Leute beteiligt sind, so lange geheim halten kann, einfach lächerlich.

---

68) MARXandCAREYfan schrieb am 02.07.2008 um 15:58:11: © 65 - Na ja, wie kann man eine Fragebox organisieren wenn die Identität nur wenigen Insidern bekannt ist und die anderen Autoren auch nicht wissen wer sich unter dem Pseudonym verbirgt?

---

69) [swanpride](#) © schrieb am 02.07.2008 um 16:21:20: @68 Wahrscheinlich indem man sich einfach an den Verlag mit der Bitte um Weiterleitung wendet??? Außerdem, wenn NEvis nicht will, dass seine Identität bekannt wird, dann sollte man das auch respektieren.

---

70) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 02.07.2008 um 18:44:27: Ist es nicht völlig egal, ob der Autor Ben Nevis oder Peter Müller heißt? Was würde es ändern, wenn bekannt wäre, daß er Peter Müller heißt (wenn er denn so heißen würde)?

---

71) MARXandCAREYfan schrieb am 02.07.2008 um 18:46:16: Das finde ich selbstverständlich auch ihn Ordnung und respektiere das auch. So meinte ich das nicht, es ging nur um die Box.

---

72) bern schrieb am 06.07.2008 um 20:48:20: Ein paar wenige wissen wahrscheinlich doch um die Identität Nevis'. Der Verlag etwa. Und möglicherweise die anderen Autoren auch? Ich weiß es nicht.

---

73) [Die Zirbelnuss](#) © schrieb am 06.07.2008 um 22:00:21: Dann war der Beitrag ja sehr sinnvoll.

---

74) [FlukeSkywater](#) © schrieb am 06.07.2008 um 22:06:38: Das würde extrem viel ändern, weil Peter Müller ein Kollege von mir ist.

---

75) [C-Ro](#) © schrieb am 07.07.2008 um 08:48:00: Peter Müller war mal mit meiner Schwester zusammen.

---

76) bern schrieb am 07.07.2008 um 17:22:19: Die Zirbelnuss, dein Beitrag war noch deutlich unsinnvoller.

---

77) [Don Michele](#) © schrieb am 11.07.2008 um 21:33:46: Wenn eine/einer nicht will, dann halt nicht. Warum man das wissen möchte liegt doch in der Natur: Wenn etwas nicht verraten wird, dann ist es geheimnisvoll. Und Geheimnisse machen neugierig. Das ist der Reiz :-). Ich glaube, dass uns die Person sehr bekannt ist.

Ich finde die Bücher von ihm super. Idee/Story, Atmosphäre und der Schreibstil helfen mir, mich hinein zu versetzen. Allerdings lese ich die letzten Seiten dann lieber sehr schnell, damit die nicht so stark ins Gewicht fallen ':-)

---

78) [swanpride](#) © schrieb am 12.08.2008 um 01:01:49: Ich glaube, das trifft es ganz gut...sogar Todesflug liebt sich ganz gut, bis man dann zu dem Punkt mit der Rakete und dem interaktiven

Computerspiel kommt. Beim Tal des Schreckens ist es eine Kombination aus der Auflösung (als ob sich eine Aktion, an der so viele Leute beteiligt sind, wirklich geheimhalten lassen könnte) und der Indizien (Zufälle über Zufälle...möchte nicht noch jemand etwas dort verlieren, wo es auch bestimmt von den ??? gefunden wird?) die mir den Spaß ein der Geschichte verdirbt. Und verdeckte Fouls ist die einzige Fußballfolge, die mir (als Buch!) sogar halbwegs gefällt. Aber insgesamt sind die Geschichten zwar manchmal gut, aber eigentlich nie großartig. Am besten gefällt mir übrigens Schatz der Mönche...aber auch das ist bei mir keine 1ser Folge.

---

79) bernd schrieb am 24.09.2008 um 18:40:09: warum stürzt dieser threat so ab? :D

---

80) [Spurini](#) © schrieb am 24.09.2008 um 23:33:38: wie kommt man bloß auf das pseudonym ben nevis? Wahrscheinlich durch eine leichte Ähnlichkeit mit dem eigenen Namen. Ich vermute also, dass er Benjamin sowieso heißt

---

81) [Die Zirbelnuss](#) © schrieb am 25.09.2008 um 01:10:43: Benjamin Nevinski.

---

82) [Sokrates](#) © schrieb am 25.09.2008 um 01:16:28: B.N. hat in seiner Fragebox mal gesagt - oder steht's in der Autoren-Vorstellung - egal: Er ist Schottlandfan! Dort gibt es einen Berg namens Ben Nevis - und wie wir inzwischen wissen, gibt's auch einen gleichnamigen Whiskey \*prost\* \*g\*

---

83) [Spurini](#) © schrieb am 25.09.2008 um 02:37:05: Ben MacNevis.

---

84) [C-Ro](#) © schrieb am 25.09.2008 um 08:29:29: @ Surini # 80: Wahrscheinlich heißt er Horst-Sergio Schlupkoweit und wollte einen cooler klingenden Namen. Sokrates hat den Weg dorthin ja beschrieben.

---

85) [Laflamme](#) © schrieb am 29.09.2008 um 14:16:26: Kleines Update zum neuen Buch: Ben probiert bei den Kids auch eine etwas "ernsthaftere" und nicht so einfach gestrickte Handlung einzubringen. So gibt es zwei Verdächtige, deren Motive zumindest längere Zeit im unklaren bleiben. Am Ende hat mich der Fall etwas an die Schlucht der Dämonen erinnert.

Falls du das hier lesen solltest, Ben: Auch bei den Kids ist Miss Bennett schon die Bibliothekarin von Rocky Beach. Mrs. Maine ist daher unnötig. Und gegen den Namen der Verbrecher verwahre ich mich. \*grummel\*

Noten-Update: Fluch der Indianer 2.

---

86) [Mihai Eftimin](#) © ([dave\\_das\\_nervenbuendel@yahoo.de](mailto:dave_das_nervenbuendel@yahoo.de)) schrieb am 23.10.2008 um 03:22:25: Der Ben Nevis ist übrigens mit einer Höhe von 1344 Metern der höchste Berg Grossbritanniens. Die Whiskysorte ist logischerweise danach benannt. \*dozier\* 😊

---

87) [Spurini](#) © schrieb am 23.10.2008 um 03:28:59: Ich fand den Fluch des Piraten echt spannend. Deshalb verstehe ich nicht, wieso er unbedingt zu den Kids wechseln muss... Um mal ehrlich zu sein: Abundzu kaufe ich mir auch ein Kids-Buch...

---

88) [Mihai Eftimin](#) © ([dave\\_das\\_nervenbuendel@yahoo.de](mailto:dave_das_nervenbuendel@yahoo.de)) schrieb am 23.10.2008 um 03:31:41: Ich habe einige Kids-Bücher gelesen und ein Hörspiel gehört. Radio Rocky Beach (#2) ist eigentlich okay, auch wenn ich nicht zur Zielgruppe gehöre, ich habe den Band mit 12 gelesen und fand ihn da spitze. Jetzt finde ich ihn "nur noch" okay.

---

89) [Spurini](#) © schrieb am 23.10.2008 um 03:33:17: Ich war ebenfalls 12 und war damals aber schon DDF-normal Fan.

---

90) [Mihai Eftimin](#) © ([dave\\_das\\_nervenbuendel@yahoo.de](mailto:dave_das_nervenbuendel@yahoo.de)) schrieb am 23.10.2008 um 03:34:23: Als du 12 warst, erschien der 1. Band (wenn ich mich nicht verrechnet habe^^).

---

- 91) [Mihai Eftimin](#) © ([dave\\_das\\_nervenbuendel@yahoo.de](mailto:dave_das_nervenbuendel@yahoo.de)) schrieb am 23.10.2008 um 03:35:05: Und bevor Besen-Wesen uns noch die Hölle heiss macht, möchte ich auf den Fakt hinweisen, dass wir wieder LEICHT vom Thema abkommen . . .
- 
- 92) [Spurini](#) © schrieb am 23.10.2008 um 03:36:26: Ich muss ja so um die 12 gewesen sein, wenn der zweite 1999 erschienen ist.
- 
- 93) [Mihai Eftimin](#) © ([dave\\_das\\_nervenbuendel@yahoo.de](mailto:dave_das_nervenbuendel@yahoo.de)) schrieb am 23.10.2008 um 03:39:32: Jedenfalls finde ich, dass Ben Nevis wieder mal einen band zur reguläre Serie beitragen sollte. Ich lese seine Werke eigentlich ganz gern. Besonders gelungen finde ich #81 (auch wenn's ne Fussballfolge ist), #85, #98, #107, #124, #129 und #135. Also fast alle.
- 
- 94) [Spurini](#) © schrieb am 23.10.2008 um 03:39:55: Ja, genau, hehe. Eins meiner Lieblingsfolgen ist übrigens nie Höhle des Grauens. Die Atmosphäre fand ich toll. Ben war übrigens schon öfter am Grand Canyon, laut Fragebox, und deshalb spielte z.B. Geister-Canyon z.T. in einem Canyon.
- 
- 95) [Mihai Eftimin](#) © ([dave\\_das\\_nervenbuendel@yahoo.de](mailto:dave_das_nervenbuendel@yahoo.de)) schrieb am 23.10.2008 um 03:45:31: Ja, #111 hat auch was. Die Folgen, die ich hier nicht genannt habe, kommen meiner Ansicht nach nicht ganz an die Genannten heran, aber auch sie haben was.
- 
- 96) [Spurini](#) © schrieb am 23.10.2008 um 05:10:44: \*in den Raum werf\* Wenn Ben so ein Schottland-Fan ist, wieso schreibt er nicht mal eine Folge, in der die drei Fragezeichen in Schottland dem Geheimnis um ein altes Schloss lüften, Onkel Dagobert verhaften und nebenbei Nessie finden?
- 
- 97) [Mihai Eftimin](#) © ([dave\\_das\\_nervenbuendel@yahoo.de](mailto:dave_das_nervenbuendel@yahoo.de)) schrieb am 23.10.2008 um 15:59:47: @96: Spurini, kennst du #85 (Feuerturm)? Das spielt zwa in Kalifornien, aber da steckt viel Schottland drin. 😊 Trotzdem ist dein Vorschlag irgendwo lustig :D
- 
- 98) [Haushinka](#) © schrieb am 23.10.2008 um 16:04:27: Ich glaube mal auf dieser Seite gelesen zu haben, dass Feuerturm tatsächlich in Schottland spielen sollte. Der Verlag war aber wohl dagegen.
- 
- 99) [saurier](#) © schrieb am 23.10.2008 um 20:25:38: Haushinka . . . und kennst du auch den Grund?
- 
- 100) [Haushinka](#) © schrieb am 23.10.2008 um 21:28:58: Ich habe in seiner Fragebox die Antwort wiedergefunden:  
"Ben Nevis schreibt: Stimmt - ich mag Schottland und war auch da (nur noch nicht auf dem Ben Nevis). Feuerturm hat in der Tat viele Anspielungen auf schottische Ereignisse, die man finden kann aber nicht muss. In gewisser Weise ein Zusatzspaß für Schottlandfans. Das Buch sollte erst in Schottland spielen, was mir die damalige Lektorin nach langen Diskussionen verboten hat. Im Nachhinein betrachtet zum Glück, sonst wäre wieder eine Europafolge entstanden. Nun, ich dachte eben, Schottland liegt doch schon fast am Rande von Europa ... na ja, jedenfalls hat sich die Story dadurch etwas verändert. Alles wurde in die USA verlagert und so kam natürlich dieser Disney-Effekt rein. Auch die Konstruktion wurde etwas anders."
- 
- 101) [kai1992](#) © ([kaiw1992@web.de](mailto:kaiw1992@web.de)) schrieb am 23.10.2008 um 21:29:52: mir macht die ganze diskussion nichts aus. mir hat die folge sowieso ganz gut gefallen ;)
- 
- 102) [saurier](#) © schrieb am 23.10.2008 um 22:22:01: 100, aha. Naja, grund bleibt unbehelligt.
- 
- 103) [Spurini](#) © schrieb am 23.10.2008 um 23:21:42: Naja, Folgen mit Ach und Krach im Ausland spielen lassen müssen ist ja auch nicht so toll. Dann hätte Feuermond in der Toscana an einem schnuckligen kleinen Dorf gespielt, Zwillinge der Finsternis hätte in Island gespielt usw.
- 
- 104) [Mihai Eftimin](#) © ([dave\\_das\\_nervenbuendel@yahoo.de](mailto:dave_das_nervenbuendel@yahoo.de)) schrieb am 23.10.2008 um 23:28:45: Spurini, aber eine "Die drei ???"-Folge in Japan hätte doch was, oder? Ich persönlich finde ds eine nette Idee . . .

---

105) [Spurini](#) © schrieb am 23.10.2008 um 23:31:08: Ich hab André schon den Vorschlag geschrieben. Wo wir beim Thema Ben Nevis wären gell!? 😊

---

106) [Mihai Eftimin](#) © ([dave\\_das\\_nervenbuendel@yahoo.de](mailto:dave_das_nervenbuendel@yahoo.de)) schrieb am 23.10.2008 um 23:33:44: Ben Nevis = André Marx ??? Möglich, aber für mich persönlich nicht vorstellbar.

---

107) [Mihai Eftimin](#) © ([dave\\_das\\_nervenbuendel@yahoo.de](mailto:dave_das_nervenbuendel@yahoo.de)) schrieb am 23.10.2008 um 23:34:18: Es sei denn, Feuermond deckt noch ein weiteres Geheimnis auf . . .

---

108) [Spurini](#) © schrieb am 23.10.2008 um 23:39:43: Schau doch mal bei deinem Feuermond-Buch beim Impressum, wer der Autor ist. Bei mir steht: Kari Erlhoff und Joschka Fischer... 😊

---

109) [Mihai Eftimin](#) © ([dave\\_das\\_nervenbuendel@yahoo.de](mailto:dave_das_nervenbuendel@yahoo.de)) schrieb am 23.10.2008 um 23:43:47: Das meine ich nicht. Ich meine (jetzt so als Joke, versteht sich): SPOILER Jaccard und Hernandez, die man vorher für zwei verschiedene Personen gehalten hat, waren ja auf die Malerei bezogen eine Person. SPOILER ENDE Wieso könnte es bei Marx und Nevis nicht auch so sein? :-D :-D :-D :-D

---

110) [Spurini](#) © schrieb am 23.10.2008 um 23:46:15: Tja, dann kriegen wir jetzt erstmal ein paar Briefe, irgendwo knallts, unsere Häuser müssen im Schlamm rumdüsen und, und, und... Nee, das ist mir zu viel Aufwand.

---

111) [Mihai Eftimin](#) © ([dave\\_das\\_nervenbuendel@yahoo.de](mailto:dave_das_nervenbuendel@yahoo.de)) schrieb am 23.10.2008 um 23:49:04: War ja auch nur so 'ne Idee . . . 😊

---

112) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 24.10.2008 um 07:19:12: Mihai und Spurini, denkt ihr eigentlich an die Lesbarkeit des Forums? Euren Spaß könnt ihr auch im Chat haben. Dort hat es nicht den Effekt, daß täglich mehrere Foren von Euch zugespamt werden.

---

113) [Spurini](#) © schrieb am 24.10.2008 um 08:20:51: 'Tschuldigung B-W, kommt nicht wieder vor. Diesmal haben wir wenigstens versucht, einigermaßen beim Thema zu bleiben.

Kennt, außer den Autoren hier, irgendein User eigentlich die wahre Identität von ihm? Wie war eigentlich sein "Fluch der Indianer"?

---

114) Besucher schrieb am 25.10.2008 um 10:57:15: Mir persönlich hat Fluch der Indianer recht gut für ein Kids-Buch gefallen. Es hatte ein wenig mehr Anspruch als die anderen Kids-Folgen und war als Abwechslung mal ganz süß zu Lesen ;)

---

115) [Jodler](#) © schrieb am 02.12.2008 um 14:01:38: @Besen-Wesen: Nanana, man muss sich doch nicht so aufspielen. Ich finde das Forum lesbar genug.

---

116) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 02.12.2008 um 14:46:13: Lieber Jodler, weißt du was Ende Oktober durch die beiden angesprochenen User hier in mehreren Forumpunkten los war? Was alles gelsöcht werden musste, weil diverse Foren zugespamt waren, weil sie als Chat benutzt wurden? Offenbar nicht, denn dann würdest du 5 Wochen später nicht so etwas schreiben. Soviel zu Thema "Aufspielen". Und damit bitte zurück zum Thema.

---

117) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 28.03.2009 um 16:12:21: Jetzt wissen wir ja, dass Ben nicht nur noch für die Kids-Reihe schreiben wird! Sein neuestes Werk "Die Rache der Samurai" zur Originalreihe hat mir ganz gut gefallen. Es war das zweitbeste der neuen Frühjahrsbücher. Der Plot war mal wieder was neues - zumindest im Drei ??? Universum. Vielleicht war sein Beitrag für die Kids nur einmalig? Oder er wechselt demnächst zwischen beiden Serien.

---

118) [stump](#) © schrieb am 25.04.2009 um 13:01:46: Ich mache jetzt mal Besen-Wesen und swanpride

nach, und bewerte auch hier die Folgen:

Eine Eins gebe ich dem Tal des Schreckens und der Rache der Samuuri

Eine zwei gibts für Feuerturm, Schatz der Mönche, die Höhle des Grauens, auf tödlichem Kurs, Geister-Canyon, SMS aus dem Grab.

Dreien: Pistenteufel, Verdeckte Fouls (wär ne zwei, wenn es nicht Deutschland wär), Todesflug (so schlecht nun auch nicht), Gift per Email (Titel verspricht schlechteres als das Buch), das düstere Vermächtnis (obwohl Peter und Bob ermitteln, löst Justus auf. In diesem Buch war das mal sowas von unpassend!), Fluch des Piraten.

Das waren alle, oder? Habe wieder nur die Bücher bewertet, da ich die Hörspiele nicht höre.

---

119) rubbish schrieb am 29.04.2009 um 17:59:48: Meine Bewertungen - Pistenteufel: 4 plus; Verdeckte Fouls: 4 minus; Feuerturm: 2; Todesflug: 5 plus; Tal des Schreckens: 2 plus; Gift per E-Mail: 3; Schatz der Mönche: 2 minus; Höhle des Grauens: 3; Auf tödlichem Kurs: 2; Das düstere Vermächtnis: 4; Geister-Canyon: 3 plus; SMS aus dem Grab: 2 minus

---

120) [Geheimer Sarg](#) © schrieb am 30.04.2009 um 14:23:10: O.k.,dann Bewerte ich auch mal.:Pistenteufel 3 , Verdeckte Fouls 3- , Feuerturm 3- , Todesflug 3 , Tal des Schreckens 1\* , Gift per E-Mail 4 , Schatz der Mönche 2 , Höhle des Grauens 2 , Auf tödlichem Kurs 3 , Das düstere Vermächtnis 3 , Geister-Canyon 2- , SMS aus dem Grab 2.

---

121) andreas schrieb am 28.07.2009 um 14:14:53: bin mal gespannt wann da was neues kommt

---

122) [Mihai Eftimin](#) © schrieb am 30.07.2009 um 12:49:31: Pistenteufel: zwei minus - Verdeckte Fouls: drei plus - Feuerturm: zwei minus - Todesflug: irgendwas zwischen drei und vier minus - Tal des Schreckens: zwei plus - Gift per E-Mail: zwei minus - Schatz der Mönche: eins minus - Höhle des Grauens: drei plus - Auf tödlichem Kurs: muss ich mir noch reinziehen - Das düstere Vermächtnis: muss ich mir auch noch reinziehen - Geister-Canyon: zwei - SMS aus dem Grab: zwei plus - Fluch des Piraten: drei plus - Rache der Samurai: muss ich mir noch reinziehen.

---

123) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 10.01.2010 um 17:28:48: Mal abseits der beliebten Notenspiegel = Da auch Ben Nevis etliche innovative und originelle Geschichten zu den drei ??? beigesteuert hat, bin ich mittlerweile der Ansicht, dass er ohne seine beiden großen Flops "Todesflug" und "Verdeckte Fouls" heute genauso populär und bedeutend für die deutschsprachige "drei ??? - Welt" wäre, wie André Marx. Hier die Begründung: Bei den folgenden Geschichten ist sowohl der Plot - als auch das Verbrechen selbst sowohl innovativ als auch originell, da es davor noch nie da war (bei die drei ???) und die Figurenzeichnung ist jeweils meistens super: Feuerturm, Tal des Schreckens, Schatz der Mönche, Höhle des Grauens, Das düstere Vermächtnis, Rache der Samurai.

Bei den folgenden Storys ist das eigentliche Verbrechen inkl. Motiv zwar nicht wirklich neu oder ein Highlight, trotzdem sind die Geschichten gut bis sehr gut, da die Umgebungsbeschreibungen (also auch die Atmosphäre) hervorragend sind und die Figurenzeichnung wieder meistens super geworden ist: Pistenteufel, Auf tödlichem Kurs, SMS aus dem Grab, Fluch des Piraten.

Nur die beiden Storys Gift per E-Mail und Geistercanyon sind meiner Meinung nach mittelmäßig. Lediglich die Figurenzeichnung ist hier überwiegend super.

Was meint ihr zu diesem neuen Denkansatz?

---

124) [Hoang Van Dong](#) © schrieb am 10.01.2010 um 19:13:40: also meine Bewertung: Pistenteufel 1, Verdeckte Fouls 2-3, Todesflug 4-..., Feuerturm 2, Tal des Schreckens 2, Gift per email 2, Höhle des Grauens 1, Auf tödlichen Kurs 3, Das düstere Vermächtnis 1-2, Rache der Samurai 2-3, Fluch des Piraten 3, sms aus dem Grab 1-2.

Fazit: Ich finde Ben Nevis neben Andre Marx zu den besseren Autoren der Serie. Alle seiner Bücher sind neben der Atmosphäre auch inhaltlich gelungen und zählen für mich mehr zu den Dreifragezeichen als manche der neueren Folgen, bei denen man jetzt schon den Inhalt anfängt zu

vergessen.

---

125) DarkNBloody schrieb am 10.01.2010 um 19:32:41: Ohne die Beiträge vor #123 gelesen zu haben, mal ein Statement von mir dazu.

Ben Nevis ist nicht nur, was seine Identität betrifft, für mich ein großes Fragezeichen - wohl das größte überhaupt unter den Autoren.

Ich sollte vorweg sagen, dass "die Rache der Samurai" das einzige Buch von ihm ist, das ich bisher gelesen habe und ich mich ansonsten nur auf die Hörspiele beziehen kann.

Und da ist Nevis derjenige, bei dessen Geschichten ich mit Abstand die größten Probleme habe, zu entscheiden, ob sie mir gefallen oder nicht. Die liegen immer irgendwo zwischen hammergeil und unterirdisch.

Nehmen wir allein mal "Todesflug". Wahnsinnig spannend und atmosphärisch, aber am Ende ebenso enttäuschend bei dem Schwachsinn, der sich da entpuppt.

Oder "Pistenteufel". So lebendig wie langweilig.

Teilweise kann ich auch gar nicht so wirklich sagen, warum mir eine Folge von ihm nicht gefällt.

Weil eigentlich ist das ja schon gut, was der macht. Schwierig, da was Vernünftiges zu sagen.

"Feuerturm", "Höhle des Grauens" oder "das düstere Vermächtnis" sind solche Beispiele, die eigentlich von der Story her sehr gut sind, aber mich irgendwie überhaupt nicht reizen. Keine Ahnung, ist einfach so.

Eins muss man aber auf jeden Fall sagen. Ben Nevis schafft es immer wieder, etwas Neues in diese alte, abgelutschte und verbrauchte Serie zu bringen. Mir fällt spontan jetzt eigentlich keine Folge ein, wo er irgendwas Altes wiederholt hätte. Und wenn man von Klogriffen wie "Todesflug" (was abgesehen vom Hintergrund eine wirklich geile Folge ist) mal absieht, macht er das richtig gut.

Vielleicht ist Ben Nevis einfach ein sehr guter Autor, mit dem ich nur leider nicht das Allermeiste anfangen kann.

Ungeachtet dessen muss ich aber doch noch sagen, dass "Tal des Schreckens" zu meinen Lieblingsfolgen zählt und auch "der Schatz der Mönche" durchaus mein Fall ist, um nur mal zwei Beispiele zu nennen.

---

126) [swanpride](#) © schrieb am 10.01.2010 um 21:56:29: Ich glaube eher, Nevis ist ein ganz guter Autor, der aber nicht so wirklich zu der Serie passt...im grunde ist seine Arbeitsweise ganz einfach: Man nehme einen Plot, der schon anderswo ganz gut funktioniert hat (die Rache der Samurai ist ein gutes Beispiel dafür) und strickt ihn dann so um, dass man ihn als ??? Folge verkaufen kann. Nur leider passen diese Plots (wie beim Todesflug) manchmal nicht so wirklich da rein. Heraus kommt dann eine Geschichte, die einem vielleicht gar nicht mal schlecht gefällt, aber irgendwie nicht authentisch ist.

---

127) DarkNBloody schrieb am 10.01.2010 um 22:31:58: Ach, echt?  
Wo nimmt er seine Plots denn so her?

---

128) [Cyberangie](#) © schrieb am 11.01.2010 um 13:34:40: @swanpride: Hilf mir mal kurz auf die Sprünge, bitte. Wo hat der Samurai-Plot schon gut funktioniert?

---

129) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 11.01.2010 um 13:40:12: 125 - nur hat Schatz der Mönche als Hörspiel so gut wie nicht mehr mit dem Buch zu tun. Gerade an dieser Hörspielfolge Ben nevis als Autoren zu beurteilen ist daher etwas unpassend. Bei keiner anderen Folge sind die Unterschiede zwischen Buch und Hörspiel so unterschiedlich. Buch und Hörspiel haben einen völlig unterschiedlichen Charakter. Hier lohnt sich das Lesen wirklich.

---

130) DarkNBloody schrieb am 11.01.2010 um 13:51:20: @ 129: Danke für den Tipp! 😊

---

131) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 11.01.2010 um 14:52:50: Die Unterschiede sind unterschiedlich - was für einen Mist schreibe ich überhaupt? ... Was ich eigentlich sagen wollte ... Ben Nevis bekommt meiner Ansicht die Rocky Beach Atmosphäre nicht so gut hin wie die Marx, Vollenbruch oder Erlhoff. Seine Stärke sind meiner Meinung die auswärtigen Folgen - es muss ja nicht einmal weit außerhalb sein ...

---

132) DarkNBloody schrieb am 11.01.2010 um 15:05:20: @ 131: Ein interessanter Gedanke. Ich frage mich, ob es das ist, was mich mit so vielen eigentlich guten Folgen einfach nicht warm werden lässt.  
Allerdings bin ich nicht der Meinung, dass die auswärtigen Folgen besser sind als die in Rocky Beach.

---

133) Soki@DnB schrieb am 11.01.2010 um 15:08:59: \*SOILERWARNUNG.AN\*

Viel dreister - und zugegebenermaßen besser - \*g\* kann man den "tanzenden Teufel" nicht kopieren als Nevis' "Geister-Canyon". Und "Fluch des Piraten" erinnert MICH (!!!) sehr an "Geisterinsel".

\*SPOILERWARNUNG.AUS\*

Zu mgl. Kopien aus anderen Serien schreiben zu können, bin ich zu wenig in der (heutigen) Jugendbuch-Szene drin.

---

134) [Sokrates](#) © schrieb am 11.01.2010 um 15:10:51: Hm, kann es sein, dass ich mich beim letzten Satz grammatikalisch selbst überlistet habe!? 😊

---

135) [Laflamme](#) © schrieb am 11.01.2010 um 15:17:34: 128: Ich würde mal sagen, Burg Schreckenstein goes Klischee-Samurai-Film mit einer großen Prise World of Warcraft.

---

136) [swanpride](#) © schrieb am 11.01.2010 um 15:26:50: @135/128 Ich dachte jetzt mehr an den Standart "Clique terrorisiert Mitschüler Plat" garniert mit etwas Samurai feeling um der Japanwelle gerecht zu werden.

@131 Ja, das geht so ungefähr in die Richtung, was ich auch meinte...irgndwie fehlt Nevis der rechte Draht zur Serie.

---

137) [Laflamme](#) © schrieb am 11.01.2010 um 16:45:42: 127: Ach ja, noch eines. Tal des Schreckens ist vom Hintergrund her ein 1:1 Abklatsch vom Film "Rat Race", der wiederum ein Remake vom Brat Pack Streifen "It's a mad, mad, mad World". Ben sagte allerdings in seiner Fragebox daß er den Film nicht kennt.

---

138) [Sommerfuchs](#) © schrieb am 11.01.2010 um 17:50:25: @137: Also ich sehe gar keinen inhaltlichen Zusammenhang zwischen "Tal des Schreckens" und "Rat Race". Da geht es doch um ganz verschiedene Dinge.

---

139) [Laflamme](#) © schrieb am 11.01.2010 um 17:53:35: Millionäre die auf den Ausgang des Rennens wetten vs. Millionäre in einem Fernsehsender die auf die Verhaltensweisen der Opfer wetten? Beide Gruppen halten die (un)freiwilligen Teilnehmer ständig unter Beobachtung? Genau, null Zusammenhang.

---

140) [Sommerfuchs](#) © schrieb am 11.01.2010 um 18:28:35: Gut, da sind Ähnlichkeiten, aber ich würde es nicht 1:1 nennen. Die Leute bei "Rat Race" sind ja freiwillig unterwegs, während die bei

"Tal des Schreckens" entführt werden. das eine ist eine Jagd durchs Land, beim anderen ist es Survival im Wald. Auch der ganze Grundton ist anders. Da sehe ich - wie gesagt - nicht so den unmittelbaren Zusammenhang. Die Parallele zwischen "Tanzender Teufel" und "Gesitercanyon" finde ich deutlicher. Aber es stört mich nicht. Gelungene Remakes finde ich okay, wenn sie nicht zu oft kommen. André Marx hat ja mit "Musik des Teufels" auch "nur" die "Singende Schlange" kopiert.

---

141) [swanpride](#) © schrieb am 11.01.2010 um 20:14:28: @140 Der Plot "Opfer wird über Insel/durch Wald gejagt und irgendwer wettet darauf" ist aber auch schon für diverse Actionfilme und B-Movies verwurstet worden. Prinzipiell stört mich das aber auch nicht...aber es muss halt passen. Tuts bei Nevis nicht immer.

---

142) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 12.01.2010 um 11:42:48: Interessant. Die letzten Beiträge beziehen sich allerdings auf Einzelbeispiele. Und wurde nicht auch schon André Marx vorgeworfen, Ideen aus Filmen für seine Geschichten (leicht verändert) zu übernehmen? swanprides Zitat: "Prinzipiell stört mich das aber auch nicht...aber es muss halt passen. Tuts bei Nevis nicht immer." - passt eigentlich auf alle Autoren! "nicht immer" könnte ja schon ein Buch sein. 😊 Meistens ist es mehr.

---

In Beitrag 123 ging es mir ja auch darum, ob Nevis nur durch zwei große Flops (Todesflug, Verdeckte Fouls) seinen Ruf nachhaltig zerstört, bzw. beschädigt hat, so dass er heutzutage nicht gleichwertig wie André Marx angesehen wird. Ab einschließlich "Schatz der Mönche" hat er bis jetzt keine schlechte Folge mehr abgeliefert. (Gemeint ist jeweils die Durchschnittsmeinung aller Fans - insbesondere Buchleser)

---

143) [swanpride](#) © schrieb am 12.01.2010 um 16:13:08: @142 Es sind weniger die Flops die mir in nachhaltiger Erinnerung geblieben sind (zumal ich verdeckte Fouls als Buch als die beste aller Fussballgeschichten ansehe) als der Mangel an tops. Nach meiner persönlichen Bewertungsskala ist eingetlich nur der "Schatz der Mönche" wirklich gut, der Rest dümpelt im etwas besseren Mittelfeld daher (even weil es so oft eben nicht passt). Zumal hat Nevis mit Dick Perry auch noch den absolut nervigsten und unnützesten wiederkehrenden Character der Serie erfunden(zumindest auf seiten der Bösewichter).

---

144) [Cyberangie](#) © schrieb am 12.01.2010 um 16:41:43: @swanpride:Wenn dich Dick Perry nervt, ist wohl genau das erreicht bei dir, was erreicht werden sollte. Würde ich jetzt vermuten. 😊

---

145) DarkNBloody schrieb am 12.01.2010 um 16:47:29: Ich sehe Dick Perry durchaus als Bereicherung. Eben als nervtötendes Etwas.

---

146) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 12.01.2010 um 23:51:54: Also wenn zwei "Flops" den Ruf eines Autoren zerstören können, dann kann man nur sagen: armes Rocky Beach. Ganz ehrlich, JEDER Autor - auch Marx - hat Flops produziert. Aber um auf Nevis zurückzukommen - ich finde beispielsweise "Todesflug" recht unterhaltsam. Die Atmo ist superklasse, der durchgeknallte Wissenschaftler passt auch gut ins Bild. Einzig der unrealistische Abschluss trübt das Bild. Davon abgesehen, hat Nevis einiges an guter Qualität zur Serie beigetragen - das sollte auch respektiert werden. Zumindest respektiere ich es.

---

147) [Sommerfuchs](#) © schrieb am 13.01.2010 um 11:00:28: Es ist schwer in Worte zu fassen, was Ben Nevis von den anderen Autoren unterscheidet. Oft ist es wirklich etwas Unterschwelliges in der Atmosphäre oder den Dialogen. Eventuell liegt es auch teilweise an der Themenwahl. Aber ich finde trotzdem, dass Herr Nevis die Serie bereichert. "Dick Perry" finde ich persönlich nicht so interessant, aber "Rubbish George" ist eine gute Figur. Würde mich freuen, wenn der mal wieder auftaucht. Eine Frage noch: Ist diese Lesley aus der Buchhandlung auch von Nevis oder hat einer der anderen Autoren die erfunden? Wenn sie auch von Nevis wäre, hätte der ja gleich mehrere wiederkehrende Figuren für die Serie erfunden.

---

148) [swanpride](#) © schrieb am 13.01.2010 um 11:33:21: Lesley (übrigens mein Favourit sowohl bei den weiblichen Nebenrollen als auch bei den wiederkehrenden Charakteren) taucht das erste Mal im "roten Rächer" auf und geht somit auf Katharina Fischer zurück.  
Ich weiß, dass Dick Perry ein nerviger Charakter sein soll, aber er nervt mich aus den falschen Gründen. Er ist irgendwie kein abgerundeter Charakter.

---

149) [Sokrates](#) © schrieb am 13.01.2010 um 16:51:49: @CC: Yep! Da der durchgeknallte Wissenschaftler entkommen ist, ist wenigstens die Option einer Rückkehr denkbar (ob machbar, ist 'ne andere Geschichte).

---

150) [BillyTowne](#) © schrieb am 13.01.2010 um 17:07:39: @Sokrates: Dann gibt es einen zweiten Weltraumflug. Unter dem Titel "Todesflug - Jetzt fliegen sie richtig" 😊  
Fand die Folge übrigens auch recht stimmungsvoll. Wäre schön gewesen, wenn sie den Titel "Der summende Berg" getragen hätte.

---

151) DarkNBloody schrieb am 13.01.2010 um 18:01:23: Nein, bloß nicht!  
Ich denke, man kann sich auch spannende Stories einfallen lassen, ohne so einen Müll zu verbauen. Wenn die Auflösung nicht wäre, wie sie ist, könnte der Todesflug durchaus zu meinen Lieblingsfolgen der ersten Gattung zählen. So aber verstaubt er bei mir.

Ich finde, hier haben wir mal etwas ganz Exotisches. Man findet ja haufenweise Folgen der Gattung "Gute Idee, scheiße umgesetzt". Der Todesflug ist eher "Scheiß Idee, hervorragend umgesetzt". Schade eigentlich. Aber vielleicht ein Tiefpunkt, der sich nicht wiederholen sollte.

---

152) [Sommerfuchs](#) © schrieb am 13.01.2010 um 20:56:24: Aber wenigstens hat Nevis nie eine Folge der Kategorie "Scheiß Idee, scheiße umgesetzt" produziert. Im Gegensatz dazu gab es bei ihm schon mehrfach "Ziemlich gute Idee, ziemlich gut umgesetzt".

---

153) [swanpride](#) © schrieb am 14.01.2010 um 00:14:37: @152 Bei welchen Folgen denn zum Beispiel? Wie gesagt, mir fehlen bei Nevis einfach die Höhepunkte (nicht, dass ich ihn jetzt nur schlecht finden würde, aber da ist noch viel Luft nach oben).

---

154) [Sommerfuchs](#) © schrieb am 14.01.2010 um 09:03:55: @153: Also ich fand "Rache der Samurai" total spannend und gut geschrieben. Bei der Folge habe ich nichts vermisst. Sehr gut hat mir auch "Auf tödlichem Kurs" gefallen.

---

155) [swanpride](#) © schrieb am 14.01.2010 um 10:55:08: Mja...beides Folgen, die ich als Einzelbücher gut fände, aber irgendwie nicht so wirklich ??? Bücher sind.

---

156) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 14.01.2010 um 10:59:45: Bei Rache der Samurai kann ich das nachvollziehen - aber "Auf tödlichem Kurs"? Warum ist das nicht wirklich ein DDF-Buch? Für mich ist übrigens "Schatz der Mönche" besonders herausragend - selbstverständlich nur als Buch.

---

157) [swanpride](#) © schrieb am 14.01.2010 um 11:09:26: @156 Bei "Schatz der Mönche" stimme ich dir zu. Bei "Auf tödlichem Kurs" habe ich vor allem ein Problem mit diese Soap-Mäßigen Geschichte, die der Aufhänger (bzw. die Auflösung) für den Fall ist. Ganz ehrlich, ich warte bei Nevis nur darauf, dass irgendwann ein Komapatient auftaucht.

---

158) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 14.01.2010 um 11:11:47: Ein Komapatient? \*g\* Aber bei der Auflösung hat er grundsätzlich Schwächen, finde ich. Die reißt in meiner Bewertung nicht selten ein bis dahin gute Geschichte runter.

---

159) [Sommerfuchs](#) © schrieb am 14.01.2010 um 11:49:58: Die Probleme bei der Auflösung hatten andere Autoren aber auch. "Spur ins Nichts" oder "Panik im Park" sind doch gute Beispiele für haarsträubende Auflösungen. Generell finde ich nicht, dass Nevis' Themen allgemein untypisch für die drei ??? sind. Unpassend finde ich eher so Sachen wie Wirtschaftskriminalität oder Sportfolgen.

Das mit dem Kompatienten könnte doch eine gute Grundlage für ein Buch sein. Aber das ist letztendlich wirklich Geschmackssache.

---

160) [stump](#) © schrieb am 14.01.2010 um 18:15:33: Ich mag die Bücher von Ben Nevis... und dann doch wieder nicht :-). Er schafft er mMn immer wieder, eine gute Story zu haben, die gut umzusetzen, und dann lauter nervige Dinge dazu einzubauen. Bestes Beispiel: Fluch des Piraten. Aber trotzdem mag ich i-wie die Folge.. genau wie die Rache der Samuani und Tal des Schreckens. Aber da hört es schon auf. alle anderen dümpeln so zwischen 3 und 4. Auch wenn ich jetzt Noten genannt habe, ist BN der Autor, bei dem mir die Benotung am schwersten fällt. Er schreibt einfach ... anders als die anderen Autoren. Ich mag die Bücher, aber es sind i-wo keine DDF-Bücher. Deswegen weiß ich nicht, wie ich sie bewerten soll: Entweder im Vergleich, oder als Einzelwerke. Im Vergleich ist schwer, und als Einzelwerk ist auch wieder komisch, weil ich die anderen eher im Vergleich bewerte :-)

Und so weiß ich auch nicht, wie ich ihn als Autor Vergleichen soll. Würde ich ihn auszulassen, hätte ich kein Problem damit, eine Liste der besten fünf deutschen Autoren zu erstellen, mit ihm finde ich es eher schwierig. Ich weiß, dass er nicht Platz eins ist, aber ist er auf jetzt Platz 2, 3, 4, oder 5?

Wie dem auch sei, ich lese gerne mal einen Nevis, aber auch nur EINEN, danach muss ein anderes her, sonst ist mir das i-wie zu viel Nevis^^

Ich hoffe, ihr habt verstanden, was ich sagen will \*g\*

Zum Thema Wiederholungen, wenn sie von Außerhalb sind: Stört mich nicht, jede Geschichte gab es i-wo schon einmal, und es dazu mMn nicht sicher, ob er wirklich Geschichten klaut.

---

161) [swanpride](#) © schrieb am 15.01.2010 um 07:47:28: @159 Nur kann ich nun nicht gerade behaupten, dass ich "Spur ins nichts" oder ausgerechnet "Panik im Park" für gute Folgen halte... Mir geht es ähnlich wie stump: Nevis ist schwer einzuschätzen. Obwohl ich ziemlich genau weiß, wo ich ihn einordnen würde (nämlich auf Platz 4). Ich kann mir allerdings vorstellen, dass einige Leser dieses "Aktiongeladene" gerade zu schätzen wissen. (Obwohl es mir wohl ewig ein Rätsel bleiben wird, was an "Fluch des Piraten" denn nun so toll sein soll...ich finde die Story mehr als dünn. Das kann Nevis definitiv besser).

---

162) [stump](#) © schrieb am 17.01.2010 um 15:15:16: Bei mir wäre er wahrscheinlich Platz 3 oder 4:

1. Marx
  2. Erlhoff
  - 3./4. Nevis
  - 3./4. Vollenbruch
  5. MaSo
  6. BJHW
  7. Minniger
- 

163) [stump](#) © schrieb am 17.01.2010 um 15:15:18: Bei mir wäre er wahrscheinlich Platz 3 oder 4:

1. Marx
  2. Erlhoff
  - 3./4. Nevis
  - 3./4. Vollenbruch
  5. MaSo
  6. BJHW
  7. Minniger
- 

164) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 13.02.2010 um 14:01:33: Es wäre schön, wenn mal wieder die Fragebox von Ben Nevis aufgemacht wird. Zum Beispiel für vier Wochen, oder so. Die letzte Frage ist vom Oktober 2005 und davor war auch mal eine Pause. Vielleicht hat Ben Nevis inzwischen lust und zeit neue Fragen zu beantworten. Hauptsächlich zu seinen in der Zwischenzeit erschienen Büchern. Wie sieht es da aus?

---

165) Minrateko schrieb am 13.02.2010 um 22:07:23: Ich muss sagen, es gibt seeeeeeeeeeehhhrr wenige Bücher von Ben Nevis die mir gefallen. Nichts nervt mehr als diese ständigen Anspielungen, besonders auf Hitchcock. Zu Todesflug muss man nichts mehr sagen... Aber wie hätte Justus so schön gesagt Nomen es omen! Die Höhle des Grauens machte meiner meiner Meinung nach wirklich ihrem Namen alle Ehre. By the way, ich könnte mir vorstellen das Ben Nevis ein uns anderer bekannter Autor ist, der gern mal rumprobiert und einen anderen Stil benutzt ohne seinen wahren Namen in den Dreck zu ziehen. So ähnlich wie in Feuermond mit Jaquard und Hernandez. Was ich Ben Nevis zu Gute halten muss ist die Einbindung von Rubbish George. Der Charakter macht was her. Callidae war überflüssig und deren Auflösung das Beste was man machen konnte, nun gut... Sein bestes Werk ist meiner Meinung nach sein letztes: Skateboardfieber.

---

166) DarkNBloody schrieb am 13.02.2010 um 22:25:50: Hm... also, lassen wir mal außen vor, dass man Ben Nevis an seinem Schreibstil erkennen könnte.

Dann schließe ich auf jeden Fall mal Marco Sonnleitner aus. Allein schon wegen der Menge. Wenn mich nicht alles täuscht, hat er in den letzten Jahren mal gut die Hälfte aller erschienenen Bücher verfasst. Dann auch noch die Nevis-Bücher dazu? Nein, das glaub ich nicht.

Aber zurück zum Stil. Mit "Fluch des Piraten" lese ich gerade das dritte Buch von ihm, bin also sicherlich nicht der große Experte. Aber er hat manchmal echt Sprechweisen... die finde ich schon sehr befremdlich. Und seine Geschichten an sich liegen mir meistens irgendwie quer im Magen, ohne dass ich immer genau sagen kann, warum eigentlich. Wie schon mal geschrieben, kann eine einzige Folge gleichzeitig hammergeil und grottenschlecht sein. Ähnlich geht es mir bei BJHW, deren Geschichten an sich ja oftmals gar nicht so schlecht sind, aber irgendwie einfach nicht schmecken wollen, warum auch immer.

Angenommen, deine Theorie ist richtig, und angenommen, Ben Nevis ist eigentlich ein anderer aktueller Autor, dann würde ich da am ehesten noch auf Astrid Vollenbruch tippen, die sich als Hernandez versucht. Dass Ben Nevis schon viel länger dabei ist, spricht nicht unbedingt dagegen. Aber eigentlich glaub ich nicht wirklich, dass Ben Nevis Astrid Vollenbruch ist.

---

167) [AstridV © \(astrid@rabENZEIT.de\)](#) schrieb am 13.02.2010 um 23:09:27: Da tippst du allerdings meilenweit daneben. Ich bin nicht Ben Nevis. Ich habe es weder nötig, unter Pseudonym aufzutreten, noch, fünf Jahre lang Lügen über meinen Werdegang als ???-Autorin zu verbreiten.

---

168) [P.S ©](#) schrieb am 13.02.2010 um 23:13:37: Ich kapiere gar nicht, wie man auf solche Ideen kommen kann.

---

169) DarkNBloody schrieb am 13.02.2010 um 23:31:18: @ Astrid: Hast du meinen letzten Satz gelesen?

---

170) DarkNBloody schrieb am 13.02.2010 um 23:33:53: Und im Übrigen war es sogar dein Werdegang, so wie ich ihn dunkel im Kopf habe, der mich zu dem letztlich Schluss hat kommen lassen, dass du nicht Ben Nevis bist.

---

171) [Mr. Murphy ©](#) schrieb am 13.02.2010 um 23:34:31: Da gibt es einige kreativere Theorien. \*g\* Es wurde ja unter anderem vermutet, dass Ben Nevis in einer bestimmten kleinen Stadt in Hessen wohnt. 😊

---

172) DarkNBloody schrieb am 13.02.2010 um 23:35:21: Ganz abgesehen davon, dass ich die Theorie, Ben Nevis könnte ein anderer Autor sein, lediglich aufgegriffen und mal ein klein wenig durchgespielt habe. Eigentlich gehe ich davon aus, dass er/sie/es bisher nur unter diesem Namen DDF-Bücher geschrieben hat.

---

173) DarkNBloody schrieb am 13.02.2010 um 23:36:59: @ Murphy: Jetzt machst du mich aber

neugierig.

---

174) Minrateko schrieb am 13.02.2010 um 23:46:56: Nein ich glaube nicht, dass es Astrid ist. Aber nen Verdacht hätte ich schon.

---

175) [P.S](#) © schrieb am 13.02.2010 um 23:52:22: Ich glaube auch nicht, dass es Astrid ist. Ich glaube, es ist

Ben Nevis.

---

176) DarkNBloody schrieb am 13.02.2010 um 23:59:25: @ 175: Hm, das klingt irgendwie sogar ein bisschen plausibel... 😊

---

177) [Berti](#) © schrieb am 16.02.2010 um 17:53:16: Ich glaube auch Ben Nevis ist Ben Nevis. Außerdem liegt in meiner Hitliste der deutschen ???-Autoren hinter Marx auf Platz 2.

---

178) [ArabianWerewolf](#) © schrieb am 17.02.2010 um 10:02:13: @162: Meine Hitliste sieht ziemlich genauso aus 😊 1. André Marx 2. Kari Erloff 3./4. Vollenbruch 3./4. Nevis 5. MaSo 6. BJHW 7. Minniger

---

179) [Sokrates](#) © schrieb am 19.02.2010 um 10:39:54: "177) Berti © schrieb am 16.02.2010 um 17:53:16: Ich glaube auch Ben Nevis ist Ben Nevis [...]" \*lol\* Der intelligenteste Satz dieses Forums 😊

---

180) [Berti](#) © schrieb am 25.02.2010 um 15:33:29: 179) Und das Beste daran ist, dafür haben zwei Freunde und ich jahrelang recherchiert.

---

181) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 25.02.2010 um 19:44:34: Wer Ben Nevis ist, wurde inzwischen enthüllt: [http://www.rocky-beach.com/special/b\\_nevis/nevis\\_int20020401.html](http://www.rocky-beach.com/special/b_nevis/nevis_int20020401.html) Leerzeichen wegmachen!

---

182) DarkNBloody schrieb am 25.02.2010 um 20:28:17: \*atmet auf\*

\*\*\*SPOILER bzgl. Interview\*\*\*

Ich lese die ersten Zeilen und denke mir mit rasendem Herzen nur: "Das ist ein Scherz, oder? Das MUSS ein Scherz sein! Außerdem hätte das doch schon längst die Runde gemacht." Also direkt nach unten gescrollt, in der Hoffnung, dass da steht, dass es wirklich ein Scherz ist. Und, Gott sei Dank (!!!), es ist einer! PUH!

---

183) [Darren](#) © schrieb am 25.02.2010 um 20:30:06: Also, das mit einem Spoiler zu belegen finde ich schon fast lustig xD

---

184) DarkNBloody schrieb am 25.02.2010 um 20:31:33: Na, vielleicht möchte das ja noch jemand erst mal lesen.

---

185) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 25.02.2010 um 20:56:43: Wieso "Gott sei Dank"? Ist das nicht schon eine Beleidigung? 😊 Die Frage war nur ein Scherz... \*kicher\*

---

186) DarkNBloody schrieb am 25.02.2010 um 20:59:32: Nein, das war eine Meinungsäußerung. 😊

---

187) Sophie schrieb am 25.02.2010 um 23:08:49: Das wäre doch mal echt was gewesen, wenn das (die Vermutung in der Fragebox) gestimmt hätte. Das wäre dann eine der vielfältigsten Karrieren bzw. "abenteuerlichsten" Laufbahnen gewesen, die man sich so vorstellen kann... lol

---

188) [JackAubrey](#) © schrieb am 25.02.2010 um 23:15:17: Die Frage, die ich mir die ganze Zeit stelle, ist, WARUM Ben Nevis sich ausgerechnet auf die amerikanische Originalfassung von der silbernen Spinne bezieht, die angeblich kaum einer kennt. Verrät uns das etwas, über seine wahre Identität?

---

189) DarkNBloody schrieb am 25.02.2010 um 23:37:42: Ja. Dass er einer der Menschen ist, die sie gelesen haben. 😊

---

190) [luca94](#) © schrieb am 28.02.2010 um 14:14:40: Was ist denn bei der amerikanischen Fassung anders? Ich kenn mich da nicht so aus.

---

191) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 28.02.2010 um 14:22:16: @ luca94: Forum = "Die 3 Fragezeichen FAQ - Oder was ich immer schon mal ganz schnell beantwortet haben wollte"

---

192) [ArabianWerewolf](#) © schrieb am 01.03.2010 um 17:28:28: Ich glaube, er wollte die Geschichte einfach nur sinnvoller gestalten. Ich find nämlich die deutsche Fassung von der silbernen Spinne ziemlich schlecht umgesetzt

---