

Schweizer Hörspiele

1) [Mr. Murphy © \(murphy-online-2@web.de\)](#) schrieb am 30.12.2007 um 10:12:35: Früher gab es auch mal Drei ??? - Hörspiele aus der Schweiz vom Label Tudor. Die Hörspiele waren mit schweizer Akzent. Es gab 8 Folgen: Gespensterschloß, der Super-Papagei, die flammende Spur, der unheimliche Drache, der rasende Löwe, der magische Kreis, der Ameisenmensch und das Riff der Haie. Diese Hörspiele sind eine vollkommen eigene Produktion und haben nichts mit den Drehbüchern der Europa-Hörspiele gemein. Sie sind vom Inhalt stärker an den Büchern orientiert, es mangelt aber nicht an kindgerechten aktuellen Bezügen zur heutigen Zeit. Eine Tatsache, die sofort auffällt, ist der Name von Justus: Es heißt James. Vor einigen Jahren habe ich mir die Hörspiele bestellt. Also mir gefallen sie sehr gut. Sie sind lustiger als die Europa-Hörspiele. Für mich ist der Dialekt die halbe Miete, da ich den Dialekt mag! Die drei ??? - Sprecher gefallen mir gut. Teilweise kommunizieren sie mit Abkürzungen. Beispielsweise heißt WDB "wie der Blitz" (man soll sich also beeilen) Was hält ihr von den schweizer Hörspielen? Haben sie euch gefallen? Fandet ihr es auch schade, dass es nur 8 Folgen gab?

2) [Besen-Wesen ©](#) schrieb am 30.12.2007 um 10:38:27: Ich finde, dass 8 Hörspiele ausreichen. Mal als Gag zu hören war das ganz nett. Aber ich habe das meiste nicht verstanden. Außerdem fand ich die Stimmen äußerst unpassend. Schweizer mögen das anders sehen.

3) [Blinky ©](#) schrieb am 30.12.2007 um 17:14:00: nette Idee - ich hab die auch alle. Sie sind aber eher was für Sammler, einfach um sie zu haben. Nur die Laetitia (Ameisenmensch) kann in den schweizer Folgen viel besser kreischen *g*

4) [Maureen ©](#) schrieb am 01.01.2008 um 19:47:45: Ich habe die flammende Spur aus der Schweiz gehört und ich fand es auch ganz lustig mal für zwischendurch. Jedoch hatte ich auch das gleiche Problem wie Besi...habe auch das meiste nicht verstanden bzw. es war sehr anstrengend der Folge zu folgen für mich. Aber dennoch fand ich es ganz lustig und die Folge auch gut umgesetzt.

5) [Dura ©](#) schrieb am 01.01.2008 um 20:28:37: mir wurde letzte Jahr das Riff der Haie geschenkt (Danke!!!) und ich muss sagen ich fand es auch klasse - eben ganz anders. Mich erinnert es aber durch den Erzähler und die anderen Hintergrundgeräusche eher an ein Hörbuch :)

6) [Mr. Murphy ©](#) schrieb am 02.01.2008 um 17:09:34: Auch lustig: Die schweizer Hörspiele beginnen alle mit einem folgentypischen Geräusch! Gespensterschloß: Man hört die Gespenster *g* magische Kreis: man hört Beschwörungen, die sich reimen von Hexen. *g* beim rasenden Löwen hört man einen Löwen brüllen *g* bei der flammenden Spur hört man die Polizeisirene (wegen dem Einbruch)

7) [BOBmitKAeFER ©](#) schrieb am 02.01.2008 um 22:21:29: Ich habe bis auf den SuperPapagei alle und mag vor allem den magischen Kreis sehr gerne. Die Namen hören sich so geil an :) Bifi Trumein *gg* Madlin Beinbridsch *gg* Und die Göckeli *gg* Ich habe es auch sehr leicht das schwyzer Dütsch zu verstehen :)

8) [aldebaran ©](#) schrieb am 02.01.2008 um 23:18:12: Also, ich habe alle Folgen und finde sie wirklich gut, allerdings habe ich sie lange nicht mehr gehört. Mir gefällt vor allem die deutliche Orientierung an der Buchvorlage, viele Details, die bei Europa wegfallen oder verändert wurden, hat Hans Gmür erhalten. Den Schweizer Dialekt mag ich auch sehr gerne, die Sache mit den Abkürzungen finde ich allerdings ein bisschen albern. Lustig ist, dass James in jeder Folge irgendwann ein "chugelrunds Ruggeli" genannt wird (wenn ich mich recht erinnere).

9) [aldebaran © \(solysombras@yahoo.com\)](#) schrieb am 02.01.2008 um 23:20:27: P.S.: Ich habe noch zwei schweizer Folgen (Löwe Superpapagei, OVP), die ich demnächst bei ebay einstellen wollte - sollte jemand Interesse haben, meldet Euch gerne.

10) [Caitlin © \(Caitlin_rbc@gmx.net\)](#) schrieb am 05.01.2008 um 13:02:46: Also ich habe bis jetzt nur ein Schweizer Hörspiel gehört und zwar war das, das Hörspiel "Das Riff der Haie" oder so ähnlich. Ich find sie ein bisschen komisch, aber sie sind okay und ich freue mich auch das wir in der Schweiz Hörspiele haben und dann noch von den drei ???, welche mit Schweizer-Dialekt gesprochen werden. 😊 Glg Caity

11) Kekskruemel schrieb am 05.01.2008 um 22:12:01: Ich kenne nur das Gespensterschloß, kann es aber jedem nur empfehlen. Die Sprache ist für mich kein Problem, man hört sich relativ schnell rein. Es ist sehr liebevoll gemacht und das Intro mit den Gespenstern ist klasse. Ich werde auf jedenfall versuchen, die anderen Folgen auch noch zu bekommen. :)

12) [Fieserbumbum ©](#) schrieb am 11.01.2008 um 15:21:42: Ich habe die schweizer Hörspiele vor den deutschen gekannt, daher sind es für mich bis heute die "echten" :o). Ich finde sie auch ausgezeichnet produziert. Zum Beispiel "das Gespensterschloß". Ich weiss dass diese Folge hier die bestbewertete unter den Hörspielen ist, aber so leid es mir tut: Die schweizer Version finde ich um Längen besser. Ich war richtiggehend enttäuscht von der Europa-Fassung. Da fehlt nicht nur der ganze Anfang, mit der Gründung ihres Detektivbüros und der Vorstellung der Charaktere, dem Kennenlernen von Hitchcock, nein, sie haben die ganzen Spukerscheinungen und Horrorelemente "vergessen". Die Szenen im Gespensterschloß sind im Vergleich mehr als harmlos. Ich habe mir damals fast in die Hose gemacht, dieses diabolische Gelächter, die Orgel und die Angst, ich hatte das Gefühl die Sprecher haben Todesangst. All das fehlt mir in der Europa Version. Ich hatte garnicht das Gefühl dass Just und Peter vor Angst davonlaufen. Plötzlich sind sie eben wieder draussen und reden darüber dass ihre Beine weglaufen wollen. In der schweizer Dialektfassung fühlt man noch die ganze Flucht mit den beiden Fragezeichen mit und hofft dass sie unbeschadet zurück kommen. Diese Szene konnte ich bis ich ungefähr neun war nicht hören in der Dialektfassung von Hans Gmür. Die Panik von Just und Peter sprang auf mich über. Das fehlt für mich bei der Europa-Version komplett. Was bei der Schweizerversion dafür fehlt ist Skinny Norriss. Das ist natürlich schade, den hätte ich gerne gehört. :o)

13) [ALX ©](#) schrieb am 12.01.2008 um 11:49:07: @Fieserbumbum: Genau das ist leider der Nachteil der deutschen Hörspiele. So gut sie hörspieltechnisch zwar sein mögen, sind sie leider zum Großteil nur eine (teilweise schon recht knappe) grobe Zusammenfassung des Buchinhalts. Fairerweise muß man allerdings auch sagen, daß die deutschen Versionen wesentlich älter sind und "damals hat man das eben so gemacht". Große Hoffnung hatte ich dann in die Neufassung des Super-Papageis gelegt. Hier ist das Buch bedeutend besser umgesetzt, nur diesmal ist leider die Sprecherleistung schlechter... Was mich aber noch interessieren würde: Sind die schweizer Versionen eigentlich auch auf CD erschienen oder gab es nur Tapes?

14) [Besen-Wesen ©](#) schrieb am 12.01.2008 um 12:12:59: Dass die Hörspiele damals kürzer waren hängt auch damit zusammen, dass die Kapazität einer LP deutlich geringer war als die einer MC. Schließlich waren in den 70er Jahren, als die Drei ??? erstmals erschienene, Hörspiel-LPS noch fast ebenso stark verbreitet wie MCs. Daß ein längeres Hörspiel nicht automatisch ein besseres Hörspiel bedeutet zeigen die neueren Buchumsetzungen, die teilweise dpoch sehr zum Gähnen sind.

15) [Mr. Murphy ©](#) schrieb am 12.01.2008 um 15:29:22: Das mit der LP scheint ein Irrtum zu sein. Das Europa-Hörspiel "Die Schatzinsel" ist ziemlich genau eine Stunde lang und war auf einer LP drauf.

16) [Fly ©](#) schrieb am 13.01.2008 um 04:51:26:
Mir gefällt bei den Dialektfolgen vorallem der Erzähler, Vincenzo Biagi hat eine wunderbare Bassstimme.
Die Beste Szene ist im "Rasenden Löwen" zu hören, wo Justus zu Alfred Hitchcock sagt "Wir zwei kleinen Dicken müssen doch zusammenhalten" 😊

Finde es schade, dass nur 8 Folgen produziert wurden. Die Sprecher der 3??? gehen mir mit ihren Piepsstimmen zwar etwas auf die Nerven, und dass Jemand der Schweizerdeutsch spricht mit Dollars bezahlt ist auch etwas schräg *g*. Aber sie sind toll gemacht. Ich mag die Stimmung in den Hörspielen und die Geräusche. Vorallem die gruseligen Szenen sind auch wirklich gruselig. Allerdings ist es schon ein grosser Vorteil wenn man die Sprache versteht. *g*
@ALX, die Hörspiele gab/gibts nur als Tape.

17) [aldebaran](#) © schrieb am 13.01.2008 um 13:08:41: @Fieserbumbum: Ich hab richtig lust auf das Gespensterschloss bekommen, Du beschreibst das ja sehr plastisch. Ich werde mir die Kasette gleich mal raussuchen und sie mir anhören, ich glaube, ich habe sie schon seit mindestens fünf Jahren nicht mehr gehört. @Fly: Ich finde die Piepsstimmen auch nervig, das war eigentlich das einzige, was mich wirklich gestört hat, manchmal wirken die Hörspiele sehr kindisch durch die Sprecher der drei Detektive, die scheinen kaum älter als fünf zu sein...

18) [mr Burns](#) © schrieb am 13.01.2008 um 17:51:15: Tag zusammen, ich wollte mal Fragen wo man die Schweizer hörspiele noch erwerben kann, ich hab jetzt auch richtig lust, nachdem ich die Posts gelesen hab 😊. Also bei Ebay hab ich schon geguckt und bei Amazon auch nicht (ist eigentlich auch klar^^). Also habt ihr noch eine Idee? Mfg

19) [aldebaran](#) © schrieb am 13.01.2008 um 19:07:52: Hallo Mr. Burns - ich verkaufe gerade den Superpapagei (Artikelnummer 320204258115) und den magischen Kreis (320204258366) - beide neu und OVP - bei ebay (Auktion läuft Mittwoch aus). Ansonsten bekommt man die Hörspiele leider wirklich nur in der Schweiz, jedenfalls habe ich sie dort im Mediamarkt gekauft. Vielleicht kennst Du ja jemanden, der sie Dir dort besorgen könnte?

20) [mr Burns](#) © schrieb am 13.01.2008 um 21:20:49: Nein leider nicht. Schade dass du nicht das Gespensterschloss verkauft. Weiß sonst keiner einen OnlineShop bei dem man Schweizer Hörspiele bestellen kann?

21) [aldebaran](#) © schrieb am 13.01.2008 um 22:00:53: Nein, das Gespensterschloss habe ich leider nur einmal. Ich habe es mir vorhin nach Jahren mal wieder angehört und muss sagen, dass es wirklich echt gut ist - man erfährt einfach sehr viel mehr über das Entstehen des Detektivbüros als im Europa-Hörspiel. Außerdem haben die Hörspiele sehr viel Witz. So gibt sich Justus zum Beispiel als verschollender Enkel von Hitchcock aus, um in sein Büro zu gelangen, mit der Begründung, sie würden sich doch so ähnlich sehen (beide klein und dick) - das kommt echt lustig rüber. Nervig finde ich manchmal die sehr überhebliche Art von Justus - James, meine ich: Er betont immer wieder, dass er ein Genie sei und erweitert seine Erklärungen oft mit begriffsch? verschtaasch? Chumsdrus? (oder so ähnlich)- so als wären seine Kollegen die letzten Deppen...

22) [mr Burns](#) © schrieb am 14.01.2008 um 13:11:23: argh ja mach mir noch mehr Vorfreude! *gg* Ich will an dieser Stelle noch mal nachfragen wie das genau war: Also das erste Buch von den drei ??? war das gespensterschloss und das erste Hörspiel der Superpapagei oderwie war das?

23) [Skywise](#) © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 14.01.2008 um 13:50:57: @mr Burns: Das erste Buch war das "Gespensterschloß". In der englischen und der Schweizer Hörspielreihe ist das "Gespensterschloß" auch Folge 1. In der deutschen Hörspielreihe wurde es der "Super-Papagei".
Gruß
Skywise

24) [Fly](#) © schrieb am 15.01.2008 um 02:15:07: @ mrBurns, wenn die Hörspiele nicht bei ebay zu finden sind wirds schwierig. Die Hörspiele findet man hier mittlerweile auch nur noch selten in den Läden, meistens auf irgend nem Ramschtisch. Es gibt zwar lustigerweise immer mal wieder eine Neuauflage, allerdings werden die von keiner speziellen Ladenkette vertrieben. Versuch es doch mal bei TUDOR selbst. Die Adresse und/oder Telefonnummer wo du dich zwecks einer Bestellung melden kannst steht auf deren Homepage. www.tudor.ch Viel Glück!

@ aldi --> verstohsch, begriifsch, chunsch druus? 😊

25) [mr Burns](#) © schrieb am 15.01.2008 um 17:44:07: Dank dir für die Adresse, Fly. Ich hab mal eine Email geschrieben 😊

26) [aldebaran](#) © schrieb am 16.01.2008 um 15:51:33: Fly: Danke, so klingt es gleich viel authentischer 😊

27) [mr Burns](#) © schrieb am 17.01.2008 um 17:36:51: Hab eben eine Antwort bekommen, aus rechtlichen Gründen dürfen die 3 ??? leider nicht in Dtl verkauft werden. Bleibt also wohl nur ebay... 😊

28) [aldebaran](#) © schrieb am 17.01.2008 um 17:40:48: @ mr. Burns: Tut mir leid, ich habe gerade gestern meine letzten Schweizer Hörspiele versteigert. Nun habe ich nur noch meine eigenen Exemplare, sonst hätte ich Dir gerne das Gespensterschloss angeboten.

29) [mr Burns](#) © schrieb am 17.01.2008 um 21:17:04: Kein Ding, aber danke für die Mühe 😊

30) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 26.01.2008 um 16:55:15: Riff der Haie ist auch ein Highlight der schweizer Reihe. Z. B. die Szene mit der Abfalltonne vor dem Restaurant. *kicher* Oder der Yamura heißt dort Yamulla! 😊 Ich habe es mir gestern mal wieder angehört.

31) [Jam](#) © schrieb am 16.04.2008 um 00:39:13: Es mag ja sein dass es für Nicht Schweizer etwas exotisch klingt und man sie deswegen schätzen mag . Ich als Schweizer finde die Folgen unprofessionell aufgenommen . Fängt an mit den Stimmen welche die drei ??? da bekommen haben . Man sieht direkt das Blatt wovon sie ablesen . Bei speziellen Betonungen merkt man auch dass da wohl nachgeholfen wurde mit Anweisungen . Anders kann ich es mir nicht erklären . Man hat sich hier , meiner Meinung nach überhaupt keine Mühe gemacht um die besten Stimmen zu casten . Dass "vor"sprechen nicht jedem Kind gelingt ist völlig natürlich und so eine Gabe hat nicht jedes Kind . Deswegen sollte man auch als (Klein)Produzent einfach wissen/merken und auch danach auslesen . Es wurde auch zuviel dazu gedichtet wie z.B. WDB = wie der Blitz und andere Kleinigkeiten , was mich als EUROPA Hörer der drei ??? einfach befremdet . Auch das "chunsch druus?" (in fast allen verschiedenen Variationen) (sinngemäss deutsch ; kommst Du mit?) ich einfach nur lächerlich finde. Auch die erwachsenen Stimmen haben für mich nicht das voll ausgeschöpfte Potenzial wie man es von EUROPA Produktionen kennen kann. Es gibt keine Übergangsmusik . Für mich sind die Aufnahmen nichts wert , ich habe sie lediglich wegen ihrer Aiga Rasch Covers nachgekauft . Ansonsten hätten diese keine Berechtigung zwischen meinen alten "Die drei ???" EUROPA Tapes zu stehn . Es soll aber jeder selber entscheiden , was , was wert ist . Dies ist lediglich meine Meinung .

32) adams bryan schrieb am 18.04.2008 um 14:32:14: Bis eben wußte ich gar net das es auch schweizer hörspiele gab! Hab s gleich mal gegooglet! Für andere die auch keine ahnung haben bzw. hatten geb ich mal den folgenden link an: http://www.poltermuehle.de/ddf_tudor.htm mfg ich

33) Gast01 schrieb am 04.06.2008 um 16:36:40: Kann mich Jam in einigen Punkten anschliessen. Die CH-Hörspiele sind in der Tat, vor allem in Bezug auf die Sprecherleistung, nicht sonderlich gut gelungen. Des weiteren sind die Jungs recht jung in diesen Fällen und irgendwie klingt das ganze für mich eher ein wenig nach einer Vertonung der DDF-Kids. Man stört sich an den ungewohnten Stimmen im ersten Moment schon ein wenig *g* Was für mich persönlich aber dennoch den Anreiz hatte diese zu kaufen: Die Hörspiele sind näher an der Buchvorlage und daher auch viel länger. Ich habe zwar die Zeit noch nie gestoppt, aber Gefühlsmässig ist das eine gute Viertelstunde die so ein CH-HSP länger dauert als das Original.

34) [nostigon](#) © (nostigon@web.de) schrieb am 12.08.2008 um 15:32:22: Wo bekommt man die CH-Hörspiele?

35) [TheOwnMoment ©](#) schrieb am 12.08.2008 um 20:32:47: also offiziell nirgends mehr, aber du kannst dein glück bei ebay probieren ...

36) opi-wahn schrieb am 03.09.2008 um 20:32:52: also ich hab' alle folgen vor kurzem über einen ebayer bekommen, der immer wieder mal in der schweiz ist. alle waren neu verpackt. insofern muss es die auch noch geben. allerdings gibt das glaube ich lizenzprobleme, wenn händler die hierherschicken. man muss also jemanden kennen, der sie mitbringen kann und der weiß wo es die gibt. während eines kurzen zürichaufenthalt war ich vor ca. 3 jahren in einem großen kaufhaus nicht fündig geworden ... also glück brauch man wohl auch. ach ja, ich hab für jede folge mit porto so ca. 10 Eur bezahlt, was ich für mich gerade noch in ordnung fand. eine andere quelle im norddeutschen raum ist so ein professioneller mc- flohmarkthändler, einer dieser vollbestückten sammlerabzocker. der hat seid 2-3 jahren immer alle folgen neu verpackt am start, will aber wahnsinnige 25 Eur für eine Folge, mit schnacken geht da nicht viel, aber wenn man alle 8 folgen nimmt kommt er einem beim preis entgegen. zu finden ist der auf jeden fall immer bei familia oldenburg, aber auch bei flohmärkten in der umgebung von ol. außer hsps hat der immer nen anhängen mit brettspielen dabei und ganz viiiiele viel zu teure buttons ich glaub mit der beschreibung könnt man den ev. finden, wenn man sucht..

37) CaptainD (darioruppli@hotmail.com) schrieb am 08.09.2008 um 00:00:37: Ach die sind wirklich toll. Ich besitze die Schweizerdeutschen Ausgaben von Das Gespengsterschloss, Das Riff der Haie, Der Ameisenmensch und Die flammende Spur. Insbesondere das Geisterschloss und der Ameisenmensch sind um längen besser als die Hochdeutschen Versionen. Viel stimmiger und ausführlicher. Das Schweizerdeutsche Gespensterschloss war die einzige 3 Fragezeichenfolge vorder ich als Kind richtig Angst hatte. So musste ich den Anfang immer vorspulen, da das Gelächter am Anfang einfach sehr gruselig ist. Und dann die Orgelszene und die Kälte... Echt cool...

38) [BOBmitKAeFER ©](#) schrieb am 17.11.2008 um 23:42:36: Also Mädels, ich habe die vor Zeiten mal von Froschmeyer geschickt bekommen, das war gar kein Problem, nur etwas teuer 😊

39) BSHS schrieb am 19.11.2008 um 00:43:59: Kennt eigentlich jemand von euch das Fanhörspiel "Die drei ??? und die Invasion"?

Da tauchen einige Schnipsel vom schweizerischen rasenden Löwen auf *g* Sehr amüsant das Ganze :) Umbedingt empfehlenswert!!
<http://www.dreifragezeichen-museum.de>

40) [mr. murphy ©](#) schrieb am 08.02.2009 um 17:54:10: @ BSHS: Danke für den Tipp! Das Fanhörspiel hat mir gut gefallen. Die kurzen Szenen lassen das Fanhörspiel noch skuriller wirken. 😊
