

Die Pressemitteilung von Kosmos

1) **Besen-Wesen** © schrieb am 18.10.2006 um 07:29:34: In der Hoffnung, dass das Thema nicht auf verschiedene Foren verteilt wird, Hier ein eigener Thread. Die Mitteilung zeigt, dass die meisten Spekulationen um den "Rechtsstreit" völlig daneben lagen. Um Geld geht es offenbar nicht sondern um das alleinige Recht, die Serie "Die Drei ???" fortzuführen.

2) **Besen-Wesen** © schrieb am 18.10.2006 um 07:31:30: noch vergessen: Die Pressemitteilung ist auf der Startseite zu finden. Soll das alles heißen, Kosmos dürfte im Ernstfall keine Bücher mehr veröffentlichen?!? Das wäre der Super-GAU.

3) **Mr. Ndula** schrieb am 18.10.2006 um 08:24:45: Wenn Kosmos weiterhin die Rechte an diversen Details der Serie besitzt (deutsche Namen, schwarzes Cover, etc.) frage ich mich, warum der Verlag die Serie nicht eigenständig als Hörspiel fortsetzt. Geht doch mit den Drei ???-Kids auch! Gute Sprecher gibt's genug und die drei Hauptsprecher (mit Thomas Fritsch als Erzähler vier) kann man mit Hilfe entsprechender Entlohnung sicherlich gewinnen, das Label zu wechseln. Die werden ja wohl bei BMG-Europa nicht fest angestellt sein...

4) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 18.10.2006 um 08:47:31: @Mr. Ndula: Stell' Dir vor, Europa würde beim anstehenden Prozess Recht bekommen ... Gruß Skywise

5) **Larry Brent** © schrieb am 18.10.2006 um 08:49:07: @ Mr.Ndula: Es gibt Aussagen von den Dreien, müsste sich mal jemand die Mühe machen die entsprechenden Interviews zu finden, daß sie auf keinen Fall irgendwo anders als bei Europa die Serie fortsetzen würden. Verständlich, wie ich finde.

6) **Larry Brent** © schrieb am 18.10.2006 um 08:57:57: Zitat: "Die Ankündigung der neuesten Hörspielreihe durch die Sony BMG-Tochter Europa wertet der KOSMOS Verlag als einen Versuch, die von KOSMOS geschriebene Erfolgsgeschichte der "Die drei ???" an sich zu reißen. Der Musikkonzern und Lizenznehmer des KOSMOS Verlages verschaffte sich treuwidrig angebliche Teilrechte, aus denen Sony BMG einen Alleinanspruch auf die Fortschreibung der Serie "Die drei ???" erhebt." Zitat Ende. Bleibt für mich immer noch ungeklärt, was denn der Anlaß für das Verhalten von Sony/Europa war/ist. Wollte KOSMOS mehr Geld für die Lizenzen haben, oder wollte Sony/Europa den Preis drücken? Wer hat sich da verzockt??

7) **BillyTowne** © schrieb am 18.10.2006 um 08:59:19: Also ich verzichte lieber auf die Hörspiele, als auf die Bücher! Möge Kosmos also weiter machen dürfen!

8) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 18.10.2006 um 09:11:46: @Larry Brent: Oh, es gibt noch weitere Möglichkeiten - unterstellen wir Europa doch einfach mal, weitere zusätzliche Verdienstmöglichkeiten aufzutun zu wollen. Stichwort: Tourneen, DVDs, zusätzliche, buchunabhängige Hörspiele ... Gruß Skywise

17) **MCNEE** schrieb am 18.10.2006 um 10:14:25: Hat kosmos die Rechte nun komplett verloren? Ich emine wenn SONY hinter EUROPA steht... SONY IST EIN WELTKONZERN... KOSMOS ein kleines Verlagshaus.....

18) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 18.10.2006 um 10:15:06: @LILI: Siehe Beitrag 4). Gruß Skywise

19) **LILI** schrieb am 18.10.2006 um 10:16:01: @Skywise: HM???

20) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 18.10.2006 um 10:17:28: @MCNEE: Warte den Prozess ab. Solange noch nicht mal vollständig klar ist, um was es in dem Prozess überhaupt geht, lohnt es sich nicht, blind im Gemüse rumzuspekulieren. Gruß Skywise

21) **McNee** schrieb am 18.10.2006 um 10:18:24: Um was geht es in dem Prozess?

22) **SkinnerN** © schrieb am 18.10.2006 um 10:19:40: Herrlich, dass ein Unternehmen wie Kosmos Sony-BMG als den bösen multinationalen Konzern darstellt, der alles für seine Zwecke vereinnahmen will. Also wenn jemand auch kräftig auf der ??? Welle mitgeritten ist, dann Kosmos: ???-Kids, !!! und das ???-Eis (nebenbei bemerkt: Die Siedler-Reihe wurde auch ausgelutscht bis zum geht nicht mehr). Was ich auch herrlich finde ist, dass "Robert Arthur" als ein Autor der Original-Reihe erwähnt wird - wenn ich mich nicht täusche war er der Erfinder der Serie. Auch die Einschätzung dass Elizabeth Arthur eine angeblich Erbin ist, ist schon harter Tobak - ein heftiger persönlicher Angriff. Kosmos hat die Serie hier zwar eingeführt und weitergeführt, das Konzept haben sie jedoch nicht erfunden. Zudem waren einige Weiterentwicklungen von Kosmos und einige der ausgewählten Autoren alles andere als das Gelbe vom Ei (ich sag nur BJHW). Mit dieser Pressemitteilung tut sich Kosmos jedenfalls keinen Gefallen.

23) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 18.10.2006 um 10:22:43: @LILI: *seufz* Also. Derzeit ist ein Prozess im Gange, bei dem es anscheinend(!?) darum geht, ob Europa Hörspiele auf der Basis von Robert Arthurs "Three Investigators" herstellen darf oder nicht. Nun produziert Kosmos ebenfalls ???-Hörspiele ... Angenommen, Europa kriegt vor Gericht Recht. Dann hätte Kosmos die Produktionskosten in den Sand gesetzt, denn es ist ziemlich unwahrscheinlich, daß die Hörspiele über einen so kurzen Zeitraum einen so hohen Betrag einbringen, daß Kosmos Gewinn macht. Bevor Kosmos also irgendwas in die Richtung Hörspiele / Hörbücher unternimmt, wird zunächst mal das Urteil abgewartet werden. Gruß Skywise

24) **Nolle** schrieb am 18.10.2006 um 10:23:20: Seh cih genauso! Wer hat denn die drei ??? zum KULT gemacht??? Das waren nicht Kosmos seine wir doch ehrlich: Das war EUROPA inkl. den Sprechern Olly, Andreas und Jens..... niemand anderes..... Ich denke KOSMOS sieht seine Felle nun davon schwimmen..... Also ich fand die Pressemitteilung auch heftig.

25) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 18.10.2006 um 10:23:29: @McNee: Das weiß keiner. Und die, die etwas wissen, werden nix sagen. Gruß Skywise

26) **Mr. Ndula** schrieb am 18.10.2006 um 10:23:48: @ Skywise: Es lohnt sich nicht, blind im Gemüse rumzuspekulieren? Dann tu es doch nicht!!! Siehe Beitrag 8). Gruß Mr. Ndula

27) **Nolle** schrieb am 18.10.2006 um 10:24:19: @Skywise: Na toll.... un wenn jetzt BMG nicht recht bekommt? Dann sind die drei auch wieder tot oder was? Wann is der Prozess

28) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 18.10.2006 um 10:28:49: @Nolle: Woher soll ich das wissen ;-) Gruß Skywise

29) **Nolle** schrieb am 18.10.2006 um 10:32:11: Dans tellen wir usn aml wieder auf eine jahrelange Warterei ein..... man bedenke KOSMOS schickt SONY eine Einstweilige Verfügung weitere Hörspiele der drei zu verhindern? Dannw arten wir wieder 2 Jahre..... wie beim letzten Mal..... Naja, ich dneke ZUG UM ZUG und diese Hotel Folge wird wohl noch erscheinen grins HOFFE ICH!

30) **Nolle** schrieb am 18.10.2006 um 10:32:47: KOSMOS bietet auf ihrer Seite die neuen Drei ??? Folgen nicht mehr an!

31) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 18.10.2006 um 10:33:12: @Mr. Ndula: Meine Vermutung unter 8) hatte nur den Hintergrund, Larry Brent darauf aufmerksam zu machen, daß es noch mehr Möglichkeiten gibt als die beiden, die er aufgezählt hat. Gruß Skywise

32) **Malachit** © schrieb am 18.10.2006 um 10:33:57: Mir kommt die Kosmosmeldung irgendwie vor, als wäre sie von einem muckelnden Kind geschrieben worden. Es war zwar klar, dass eine Reaktion von Kosmos auf die vorherige Meldung kommen musste, aber darin alles als falsch und Europa als böser skrupelloser Großkonzern dargestellt wird, finde ich ganz schön daneben. Ich persönlich bezweifle, dass die Buchserie ohne die Hörspiele heute noch existieren würde und umgekehrt. Aber scheinbar scheinen das beide Seiten anders zu sehen und halten sich für den alleinigen Erfolgsgrund. Ziemlich armes Verhalten von beiden Seiten...

33) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 18.10.2006 um 10:36:25: @Nolle: In irgendeiner Pressemitteilung hieß es, daß der Prozess im nächsten Jahr laufen soll (Januar?). Das muß aber noch lange nicht bedeuten, daß dann bereits mit einem Urteil zu rechnen ist. Prozesse können sich manchmal ganz schön in die Länge ziehen ... wobei es natürlich auch auf die beiden Streithähne ankommt, denn natürlich steht es beiden frei, nach der Urteilsverkündung in Berufung bzw. Revision zu gehen ... Gruß Skywise

34) **SkinnerN** © schrieb am 18.10.2006 um 10:37:53: Wie gesagt - die Stellungnahme von Kosmos ist ziemlich arrogant. Wenn man dann noch den peinlichen Auftritt von Kosmos-Vertretern auf der Frankfurter Buchmesse berücksichtigt, dann scheint Kosmos ganz schön unter Druck zu stehen. Verzockt???

35) **Lisa** schrieb am 18.10.2006 um 10:39:10: Ich finde es peinlich, wie einfach sich hier manche Leute auf eine Seite schmeißen und wie einfach und gedankenlos sie sich zu Werbeträgern für die neue "Die Dr3i" Serie machen. Als ob das nicht alles viel

komplexer ist! Erst über die "dr3i" schimpfen und dann zum Hauptkonsumenten werden. Kein Wunder, dass die Serie den Bach runter geht.

36) **SkinnerN** © schrieb am 18.10.2006 um 10:43:21: Bisher wurde doch immer schön auf Europa eingepregelt :-). Ich habe lediglich die Stellungnahme von Kosmos und das Auftreten von Repräsentanten des Verlags in der Öffentlichkeit bewertet und beides war zugegebenermaßen ziemlich daneben. Über die Ursache des Rechtsstreits und wer daran Schuld hat will ich mich gar nicht äußern.

37) **SMoe** schrieb am 18.10.2006 um 10:43:51: SkinnerN: Was gab's denn für einen peinlichen Auftritt auf der Buchmesse?

38) **SkinnerN** © schrieb am 18.10.2006 um 10:46:41: Siehe Startseite und Äußerungen von Besuchern der Buchmesse hier im Forum. Es gehört sich einfach nicht eine Produktvorstellung zu unterbrechen und vor der versammelten Zuhörerschaft den Konkurrenten zu diskreditieren. Das hätte man viel geschickter machen können.

39) **Mangold** schrieb am 18.10.2006 um 10:49:09: Wenn das unser Robert noch erleben wuerde, ihr wuerde sich im Grabe umdrehen....

40) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 18.10.2006 um 10:51:55: @Mangold: Wenn er es noch erleben würde, bräuchte er kein Grab. Wenn er im Grab liegt und trotzdem lebt, kann ich mir bessere Gründe dafür vorstellen, daß er am Rotieren ist. *schwarrrrrz!* Gruß Skywise

41) **Berti** © schrieb am 18.10.2006 um 11:46:42: Die ganze Pressemitteilung erweckt schon den Eindruck, dass Kosmos in Sorge ist, in nächster Zeit alle Rechte zu verlieren und auch keine Bücher produzieren zu dürfen. Ansonsten hätte Hinweise, dass Kosmos ein so wichtiger Verlag für Kinder und Jugendliche ist etc., nicht bedurft. Sollte dies eintreffen, wäre dies für mich als Fan der Super-Gau.

42) **Ich** schrieb am 18.10.2006 um 11:57:57: mir wär das egal hauptsache hoerspiele!

43) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.10.2006 um 12:08:59: Schön, dass es jetzt ein eigenes Forum für die Pressemitteilung gibt :-). Also, die Pressemitteilung: Mein erster Eindruck war, dass sie nicht viel oder eigentlich gar nichts neues her gibt. Was da geschrieben steht, war im Prinzip schon vor Monaten bekannt: Streit zwischen Kosmos und Europa/Sony BMG, "Die Dr3i" bei Europa, weiterhin die "drei ???" bei Kosmos. Der Rest besteht aus ein paar Fakten, die seit Jahrzehnten bekannt sind ("1964 wurde die Buchreihe ...") und Werbung für die drei ??? Kids. Mein zweiter Eindruck war, dass die Pressemitteilung nicht gerade höflich geschrieben wurde. (Ironischer Tonfall:) Der multinationale Konzern Sony will die jahrzehntelange Arbeit von Kosmos für seine egoistischen Zwecke vereinnahmen. Kosmos wehrt sich aber dagegen, um seine Fans nicht zu enttäuschen. (Ironischer Tonfall endet) "Dabei wird verkannt, dass KOSMOS in 40 Jahren die Reihe im deutschsprachigen Raum zu einem weltweit einmaligen Erfolg geführt und dabei mehr als 130 Titel geschaffen hat." Ohne die Hörspiele, die Europa 25 Jahre lang produziert hat, wäre der Erfolg der drei ??? sicher nicht so einmalig gewesen, wie Kosmos hier behauptet. Die Bücher waren zwar vor 40 Jahren auch bekannt, richtig erfolgreich wurde die Serie jedoch ab 1979. Europa brauchte Kosmos für die Buchvorlagen, und Kosmos brauchte Europa, um die drei

??? wirklich erfolgreich zu machen. "KOSMOS hält dieses Vorgehen für kontraproduktiv und wird sich gegen jegliche Versuche zur Wehr setzen, die von KOSMOS geschaffene Jugendkrimireihe "Die drei ???" zu zerstören und damit viele Fans zu enttäuschen." Kosmos will also nicht das machen, was Europa bereits getan hat, nämlich, die Fans zu enttäuschen. Aha, und wenn Kosmos nun den Prozess verliert? Dann sind die drei ??? anscheinend tot, denn "Die drei ???" ist eine Erfindung von Kosmos, basierend auf "The three Investigators", und die Hörspiele wiederum basieren auf den Büchern von Kosmos. Sollte Kosmos also verlieren, dürfen sie keine ???-Bücher mehr produzieren. Europa wird dann ???-Hörspiele herstellen, die nichts mit den Büchern zu tun haben - klingt für mich wie "Die Dr3i", nur verpackt in "Die drei ???". Da es nach dieser Pressemitteilung, dem netten Kosmos-Mitarbeiter auf der Buchmesse etc. wohl ziemlich dumm ist, auf eine Einigung zwischen Kosmos und Europa zu hoffen, bleibt für mich wohl nur noch die Hoffnung, dass Kosmos den Prozess gewinnt und es nicht noch schlimmer wird. @Mangold: Ich frage mich, ob sich Robert Arthur nicht schon damals im Grab umgedreht hat, als in den USA seine Three Investigators mit Freundinnen und Autos ein Ende fanden und in Deutschland fortgesetzt wurden.

44) **bobsvater** schrieb am 18.10.2006 um 12:30:23: Für mich eine ganz entscheidene Frage: Warum nimmt denn Kosmos seine aktuellsten Bücher vom Markt? Einstweilige Verfügung der Gegenseite?

45) **justustante** schrieb am 18.10.2006 um 12:48:17: sieht fastsoaus

46) **ohrwuermchen** © schrieb am 18.10.2006 um 12:55:35: ich muss sagen, dass ich jeglicher spekulation hier versuche aus dem weg zu gehen. das, was mich nervt und warum ich mich wohl eher auf die seite europas schlage (mal abgesehen davon, dass ich hörspiel-fan bin und nur 2-3 bücher tatsächlich gelesen habe) ist das absolut lächerliche auftreten des KOSMOS-verlags in der öffentlichkeit. auf der buchmesse hat mich fast so etwas wie freudschaam überfallen, als der nette herr nicht aufhören wollte zu reden. und die pressemitteilung finde ich auch mehr daneben als angebracht. wer da jetzt im endeffekt wie der "böse" ist - keine ahnung, will ich mich auch nicht zu äußern.

47) **DannyDarko** © (MacDannyDarko@web.de) schrieb am 18.10.2006 um 14:30:34: Also, ich versteh kein Wort. Da denkt man, es kommt nun endlich eine Erklärung der Hintergründe des Rechtsstreits - und dann kommt eine völlig wirre Verteidigungsschrift, die den Kosmos-Verlag unsympathischer denn je macht. Die Aussagen, die ich rausfiltern kann: Die ???-Bücher haben eine andere Zielgruppe als die Hörspiele, nämlich Kinder und nicht die so genannten jung Gebliebenen. Dank der jungen Zielgruppe haben die ???-Bücher das Verdienst, zur Bildung und Erziehung von Kindern erheblich beizutragen. Die Buchreihe kann (nach Abschluss des schwebenden Verfahrens) mit großer Wahrscheinlichkeit den alten Namen behalten. (Das hatte gar niemand bezweifelt, oder?) Europa und der dahinter stehende "multinationale Konzern" (also, wie man das zum Schimpfwort machen kann ... das ist schon eine Mischung aus primitiv und gewitzt) werden keinen Erfolg haben, wenn sie die Verdienste des Kosmos-Verlages um unsere Jugend und die Kinder zunichte machen wollen, indem sie die Serie neu auflegen und ihr ein neues (unterstellt niveauloseres) Antlitz verleihen. Alles klar? Naja. Nur nicht, warum der Kosmos-Verlag Europa die

Genehmigung für die Dramatisierung der Bücher entzogen hat. Und was anderes hat mich gar nicht interessiert.

48) **Marlena** schrieb am 18.10.2006 um 14:41:54: Ich denke schon, dass die BMG ein ziemlich krasser Großkonzern ist, der eine Marke leicht zu ihren Gunsten verändern/ kaputt machen kann. Außerdem ist von Europa schon lange nichts Gutes mehr gekommen. Die haben die Serie doch komplett runter gewirtschaftet. Schlechte Sprecherleistungen, dröge Dialoge, laienhafte Hörspieltechnik und dämliche Werbung. Europa hat die drei ??? kaputt gemacht und das ist für mich als Hörspielfan sehr schlimm. Da könnt ihr streiten was ihr wollt. Mir macht das Kosmos nur noch sympatischer! Ich glaube, ich werde auch mal anfangen, mir die Bücher zu kaufen!

49) **Buecherfreund** schrieb am 18.10.2006 um 14:43:42: Kosmos sympatischer? Der Verlag, der die drei ??? an einen Eishersteller lizenziert hat und "die drei !!!" auf den Markt gebracht hat? Ich weiß nicht ...

50) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 18.10.2006 um 14:46:56: @Marlena Dann halt Dich ran, so wie's aussieht muß Kosmos wohl zumindest die neueren Bücher vom Markt nehmen. @Danny Die Pressemitteilung wurde auch nicht extra für Dich geschrieben, sondern um zu erklären, daß sich die Änderungen nicht auf "Die drei ???" in Buchform auswirken, da sie ja weiter existieren, was aus der vorherigen PM von Sony BMG (wohl absichtlich) nicht so klar hervorging.

51) **Holly** © schrieb am 18.10.2006 um 14:52:44: Na, ist dieses Forum gewachsen seit heute Morgen! Hätte ich gar nicht gedacht. @Danny: wieso erwartest Du von Kosmos allen Ernstes plötzlich eine Erklärung über die Hintergründe des Streits? Die kann und wird es, schätze ich, nicht geben, solange dieses Verfahren läuft, bzw. im Januar erst in die richtig heiße Phase geht. Da hält man nämlich in der Öffentlichkeit besser die Klappe bezüglich irgendwelcher Interna, um der gegnerischen Partei keine, wie auch immer gearteten, Vorteile zu verschaffen! :)

52) **Willi Milli** schrieb am 18.10.2006 um 14:54:28: Diese Pressemitteilung und vor allem die Stellungnahme seitens Kosmos sind der unfaire Versuch rechtzeitig zur Veröffentlichung der neuen Hörspielreihe Unruhe zu stiften und selber in einem guten Licht dazustehen. Unterste Stufe!

53) **Ryoushi** schrieb am 18.10.2006 um 14:57:20: Also ich verstehe nicht, warum jeder auf Sony BMG einschlägt! Nur weil es ein Großkonzern ist heisst es doch nicht, das sie generell schlecht und böse sind. Wie ich schon an anderer Stelle gesagt habe, weiss niemand was für Vorderungen Kosmos gestellt hat bei irgendwelchen Lizenzverhandlungen. Und das Europa nur noch Schrott rausgebracht hat und die 3 ??? runtergewirtschaftet kann man auch so nicht sagen. Vom technischen Standpunkt waren die Hörspiele wie immer. Ich verstehe nicht, was an den neueren Folgen laienhafter war als bei alten Folgen. Und das die Qualität der Geschichten angeht, man kann aus Scheiße halt kein Gold machen. Sorry wenn ich das so drastisch sage, aber so ist es halt.

54) **basserin** © schrieb am 18.10.2006 um 15:02:29: machen wir jetzt ein forum auf, bei dem sich jeder auf eine seite schlagen kann? setzten wir uns jetzt weiße und schwarze cowboyhüte auf, damit wir die guten von den bösen besser unterscheiden

können? wem wollt ihr die schuld geben, und was soll derjenige dann tun? wenn die großen kindergarten spielen, müssen wir noch lange nicht damit anfangen. die lizenzen sind weg, fertig, und wenn man sich ein wenig weitsichtiger gezeigt hätte, hätte man das auch schon früher gemerkt, um somit die serie zu einem würdigen (!!)-abschluß zu führen. so aber röchelt sie sich kläglich zu tode, und es macht keinen spaß, zuzusehen. leider sind wir, ich nenn uns mal der einfachheit halber "hardcore-fans" aber nicht die ausschlaggebende kaufkraft bei dem ganzen drama. mich hat schon bei der "museum"-dvd extrem gestört, daß frolein körting die ganze zeit irgendwelche mit halbem ohr gehörten meinungen "der fans" von sich gegeben hat. wir müssen uns entweder damit abfinden, daß wir einfach übergangen werden, und die kuh solange gemolken wird, bis sie bricht. ODER wir organisieren endlich mal ne ordentliche aktion- ob mail oder unterschrift oder whatever- und äußern unseren protest zusammen. vielleicht ist es unrealistisch, aber bei futurama und den simpsons hats schließlich auch geklappt, als die fans tonnenweise mails geschrieben haben. also? meinungen, bitte! ich mach dazu auch gerne einen extra-thread auf.

55) **Pamir** © schrieb am 18.10.2006 um 15:04:04: Schade.

56) **basserin** © schrieb am 18.10.2006 um 15:05:16: du darfst ruhig präziser werden :)

57) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 18.10.2006 um 15:06:07: @Marlena: Das mit dem "Runterwirtschaften" ist aber alles eine Frage der Sichtweise. Ich sage nur: es gibt 16 (!) Bücher von BJHW. Negativhighlights en bloc. Mit diesem Gedanken im Hinterkopf ist das Lesen der Pressemitteilung eigentlich richtig lustig ;-) Gruß Skywise

58) **Pamir** © schrieb am 18.10.2006 um 15:19:18: Dann will ich mal präziser werden, auch wenn garantiert sofort wieder jemand den Zeigefinger hebt, der zwölf Semester Klugschiss auf dem Buckel hat... aber zur Sache: Schade, dass die Serie auf beiden Seiten, also Kosmos auf der einen auf der anderen BMG/Europa nur noch als liebloser Putzlappen herhält, der solange gewrungen wird, wie noch irgendwas rauskommt. Schade, dass die Serie kein würdiges und wohlverdientes Ende bekommt. Und ganz besonders Schade, dass es immer noch Leute gibt, die dumpf und verbohrt alles schönreden, Hauptsache was Neues. (Na, wer hat schon 50 Visitenkarten aus dem Eiskarton? Alle "echten" Fans schreien "Hier!" Mir fällt dazu einfach kein anderes Wort mehr ein, ausser "Schade".

59) **Silbermine** © schrieb am 18.10.2006 um 15:55:02: Nichts gegen Visitenkarten aus Eiskartons! - Scherz beiseite. Ich gestehe beiden Seiten zu, das Beste aus ihrer Sache zu machen. Ich muss ja nicht jede Sache kaufen. Wenn ich die drei !!! blöd finde, dann gebe ich dafür kein Geld aus. Und wenn ich Jupiter Jones von den Dr3i nicht akzeptiere, dann begnüge ich mich mit 120 alten Folgen. Die Vermarktung ist für mich also gar nicht das Ding. Bisher stand ich rein gefühlsmäßig auch eher auf der Kosmos-Seite, da die schließlich das lieferten, was ich wollte. Ich bin allerdings auch etwas enttäuscht von der Pressemitteilung. Haben die so etwas nötig? Hier hat schon jemand geschrieben, dass es wie der Beitrag eines aufmuckenden Kindes wirkt. Dem stimme ich absolut zu! Und ich befürchte, dass ein solches Verhalten, die Verhandlungen vor Gericht nicht gerade vereinfacht. Das ist es, was mich wirklich verärgert. Statt sich an den runden Tisch zu setzen und eine "vernünftige" Lösung zu suchen,

wird jetzt mit Giftpfeilen geschossen. Wenn das so weitergeht, ist die Serie bald wirklich tot. In diesem Sinne finde ich Pamirs "Schade" sehr passend. Gruß Silbermine

60) **Besen-Wesen** © schrieb am 18.10.2006 um 16:11:58: Ich kann verstehen, dass von Kosmos nicht so etwas wie "unsere lieben Freunde von Europa" kommt. Es geht schließlich um die Fortführung der Serie als Buchreihe, was Kosmos nicht mehr dürfte, wenn Europa das alleinige fortführungsrecht hätte. Ob es daran lag, dass die Geschichten, die von Kosmos kamen, Europa nicht gefielen, kann man nur spekulieren. Dabei sollte man auch beachten, dass der Europa-Auto Minninger sehr schwache Buchfolgen geschrieben hatte. Das reichte aber als Instrument der Einflußnahme nicht aus. Ich habe kein Verständnis für diese Aktion von Europa/BMG oder wem auch immer und kann die Verärgerung gewisser Kosmos-Mitarbeiter sehr gut evrstehen, auch wenn es sich nicht sehr glücklich war.

61) **FlukeSkywater** © schrieb am 18.10.2006 um 16:14:11: Man sollte Kosmos und Europa in einen Sack stecken, und dann solange mit einer Eisenstange draufhauen, bis sie glüht. Bildlich gesprochen natürlich nur. ;-)

62) **Pamir** © schrieb am 18.10.2006 um 17:04:31: @Fluke: Lieber nicht, sonst können beide am Ende behaupten, die Fans würden ihnen auf den Sack gehen...ups!!!

63) **Megerlin** schrieb am 18.10.2006 um 22:07:05: War eben bei Kosmos und Amazon, alle Bücher sind verfügbar!!!

64) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 18.10.2006 um 22:18:03: Bei Kosmos kommt irgendwie immer etwas anderes bei der Suche raus, meist finde ich den Drachen dort gar nicht. Dann kam vorhin der Hinweis, daß die Bücher nur über Händler bezogen werden können, und zumindest bei einem stand: "Nicht mehr lieferbar. Der Verlag plant keine Neuauflage". Das ist aber vielleicht auch nur ein Fehler. Bei Amazon bin ich fündig geworden, dort bieten auch Geschäfte das Buch an.

65) **addicted** © schrieb am 19.10.2006 um 09:37:34: also bei buch-service ist "fluch des drachen" der einzige ???-titel, der mit den "rechtlichen gründen" gekennzeichnet ist. amazon bietet zwar links zu anderen händlern, bietet den titel aber nicht selbst an...

66) **Laflamme** © schrieb am 19.10.2006 um 12:01:59: Als ich gestern bei Amazon nochmal nachgeschaut habe war "Haus des Schreckens" normal verfügbar, "Fluch des Drachen" über Händler und "Spuk im Netz" gar nicht - unter dem Suchbegriff "Vollenbruch" fanden sich nur die Bücher davor, unter dem Suchbegriff "Spuk im Netz" fand sich der Fluch des Drachen.

67) **Mr. Murphy** © schrieb am 19.10.2006 um 13:54:29: In Wirklichkeit doch nichts neues. Kosmos hat sich nur beklagt, dass dpa keine Stellungnahme von Kosmos eingeholt hat. BMG's Motive sich die Rechte für die Hörspielreihe in Amerika zu holen, können weiterhin nur spekuliert werden. Ich vermute weiterhin, Kosmos wollte zuviel Tantiemen, oder zumindest mehr als die Amerikaner.

68) **die Mi** © schrieb am 19.10.2006 um 14:12:03: Um am Anfang zu beginnen @besen-wesen: Um Geld geht es natürlich (auch wenn du das vielleicht anders gemeint

hast) um Geld geht es immer. Nur um Geld! (Dies nur als Aufhänger) Das ist ja das schlimme. Ich finde es schlimm, dass dieses ganze Theater, das Bangen und Hoffen, das Streiten und Köpfe heiß reden, was wir hier veranstalten auf einem Rechtsstreit beruht, welcher sich letztendlich nur darum dreht: wer darf womit das meiste Geld scheffeln und warum? Und wo begann die ganze Geschichte? Trotz, oder gerade wegen bisher unterlassener "Schuldzuweisungen" seitens der beiden Streithähne weiß das keiner und ehrlich gesagt interessiert zumindest mich das auch nicht. Nach diesem letzten Statement von Kosmos bin ich diesbezüglich auch nicht schlauer - Papier (oder das Internet) ist geduldig und erzählen kann jeder viel. Im ersten Moment (vor vielen Wochen oder bereits Monaten) schoss mir spontan der Gedanke, welchen Kosmos hier anscheinend zu kultivieren versucht, durch den Kopf: Wieder ein Sony BMG Opfer! (nicht unvoreingenommen - bin ich doch in der Bertelsmann-Stadt aufgewachsen.) Das ist natürlich ein unrechtmäßiges und vorschnelles Urteil. Nach dieser jüngsten Pressemitteilung wird mir jedoch der Kosmosverlag zunehmend unsympathisch. Sind sie es doch, die mittels solcher Verlautbarungen den starken Eindruck erwecken eine Schlammschlacht eröffnen zu wollen. Und was klingt hinter all dem „Wir sind die Wächter und Bewahrer der kulturellen Bildung all unserer Kinder und Jugendlichen“ durch? Ich höre (oder lese) zwischen den Zeilen: die mafïöse Gegenpartei hat überhaupt keine Handhabe und ist doof und jeder der etwas anderes sagt ist doof. Ich finde es einfach nur schade, aber nicht wirklich verwunderlich, dass unser aller Spaß und Leidenschaft für die Drei ??? (egal ob man die HSP, die Bücher oder beides liebt) nun auf dem Altar der Kommerzialisierung geopfert wird. Aber wer glaubt irgendjemand produziert HSP oder Bücher nur um eine Fan-Gemeinde glücklich zu machen (oder die kulturelle Erziehung zu sichern), so zeigt es die letztendliche Entwicklung wohl, irrt ganz gewaltig. Eigentlich nicht schlimm!? Nein, aber schlimm wenn es so ausartet. Im Grunde sollten wir doch nur Spaß haben an Büchern und Hörspielen und niemandem eine Lobby für, gegen oder wieder bieten, oder? Ich zumindest mag und kann mich auf keine Seite schlagen und versuche einfach meine HSP und Bücher zu genießen und hoffe, dass hier demnächst wieder mehr über bestimmte Episoden, witzige Anspielungen, Rätsel, Spiele, etc. diskutiert wird.

69) **Sophen** © schrieb am 19.10.2006 um 16:28:52: ich verstehe nicht, warum die Stellungnahme von Kosmos als so unsympathisch aufgefasst wird. Stellt sich keiner die Frage, ob SonyBMG mit der Meldung ihrer Version der Geschichte an die DPA nicht Kosmos eins reinwürgen wollte? Es klang ja so, als gäbe es überhaupt keine ??? mehr, auch keine Bücher. Ist das symphatischer?

70) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 19.10.2006 um 16:32:02: @Sophen: Sie wird als unsympathisch aufgefaßt, weil sie aktueller ist. Warte mal, ob Sony BMG sich zu einer neuen Pressemitteilung hinreißen läßt, dann wendet sich das Blatt sehr schnell wieder ;-) Gruß Skywise

71) **Sophen** © schrieb am 19.10.2006 um 16:34:03: ich freu mich drauf :-)

72) **die Mi** © schrieb am 19.10.2006 um 17:00:30: @Sophen & Skywise: Sie wird (zumindest von mir) als unsympatischer aufgefasst, weil sich Europa/BMG immerhin noch nicht dazu hat hinreißen lassen mit dem Finger auf Kosmos zu zeigen und zu sagen "die sind schuld an allem". Also, zumindest wie ich das mitbekommen habe, haben die sich bisher noch recht bedeckt gehalten und sogar direkt betont, dass sie bewusst von Schuldzuweisungen und öffentlicher Ursachenforschung Abstand nehmen

möchten. Im übrigen finde ich (fühle mich von euch jetzt einfach mal angesprochen) keinen von beiden sympatisch (wie ich auch deutlich zum Ausdruck gebracht habe). Und @Sopphen: Wie kommst du darauf, dass die dpa-Meldung von BMG kommt?

73) **Magnatos** © schrieb am 19.10.2006 um 17:43:15: Vor allem denke ich mal dass sich bei der ganzen Geschichte eh nur um heiße Luft und Kuchenkrümel handelt. Passt auf, im Februar nach dem Gerichtstermin haben Heikedine und der „Rumpelstilzchen-Mann“ von Kosmos der auf der Buchmesse tobte wieder lieb und weiter geht's mit den drei Fragezeichen :-) *mal den Optimisten raushängen lässt*

74) **die Mi** © schrieb am 19.10.2006 um 17:52:48: @Magnatos: Das wäre aber mal der Knaller. So ein richtig schönes Skandal-Medienspektakel (und alles nur zu Werbezwecken, was?!). Aber es ist ja echt mal so, dass keiner auch nur erahnen kann, was nach der Gerichtsverhandlung (und warscheinlich noch der Revision und der nächste und der nächsten Instanz) alles so passiert. Es schafft alles in allem ganz schöne Unsicherheit und führt, zu meinem Entsetzten dazu, dass sich die Leute hier teilweise regelrecht zerfleischen. Umso schöner finde ich, dass es noch Leute wie dich gibt, die ihren Humor und die Hoffnung nicht verlieren. Schön :-) *Magnatos auf die Schulter klopft*

75) **Pamir** © schrieb am 19.10.2006 um 17:56:15: @die Mi: Bitte bring die Leute bei Kosmos und BMG/Europa nicht auf dumme Gedanken. Sonst "stirbt" noch einer der Hauptakteure und haust dann im Gespensterschloss, oder kippt mit seinem Auto über die allgegenwärtigen Klippen... ;-)

76) **die Mi** © schrieb am 19.10.2006 um 18:00:55: @Pamir: Jaaa, und Stephen Terill und JuuhuupiterBuh füttern demnächst mit dem Kopflosen Morten in einträchtiger Dreisamkeit die Sittiche ... und ach ich hätte da so viele tolle Ideen. ;-)

77) **Franklin** © schrieb am 19.10.2006 um 18:05:48: Ich wette, dass in den letzten Monaten mehr Bücher und mehr Hörspiele über den Ladentisch gegangen sind (durstende Hörspielfans fangen an zu lesen, Sammler kaufen Restbestände diverser "aus dem Programm genommener" Folgen...) als es evtl. sonst der Fall gewesen wäre.

78) **Dr. Gonzo** © (drgonzo@nixbuongiorno.de) schrieb am 19.10.2006 um 18:39:14: Mich erinnert das Ganze ein bisschen daran: Ricky: EY; IHR KÖNNT ECHT GUT LÜGEN! Jazzy: WOOO Lee: WENN WIR FREUNDINNEN WÄREN, DANN WÜRDEST DU SO NEN SCHEIß NICHT MACHEN!!! DU MACHST UNS ALLES KAPUTT, DAS SCHWÖR ICH!!! Ricky: JAAAA, DAS KENNEN WIR SCHON, JETZT KOMMEN WIEDER DIE TRÄNEN AUF KNOPFD RUCK!!! ... ;-)

79) **Franklin** © schrieb am 19.10.2006 um 18:42:16: BIZARR :)

80) **addicted** © schrieb am 19.10.2006 um 19:12:55: @Die_Mi: sie wirkt vor allem deshalb unsympathischer, weil sie namen nennt. Europa hat (soweit ich es im kopf habe) nie kosmos direkt bezichtigt.

81) **die Mi** © schrieb am 19.10.2006 um 20:01:11: @addicted: Das meine ich. Aber bevor wir jetzt selber "Namen" nennen und Propaganda betreiben: Kommerziell orientiert sind beide und sie streiten beide und zu verdanken haben wir das alles hier be-

stimmt auch nicht nur einem von beiden. Darum will ich auch gar nicht Partei ergreifen. Abgesehen davon kann das ja auch keiner von uns beurteilen, oder arbeitet einer von euch in der Führungsetage eines der beiden Unternehmen? Hä, gibt es einen Maulwurf hier? Hä, hä, hä? ;-)

82) **Berti** © schrieb am 20.10.2006 um 10:25:45: Etwas Positives hat der Streit für mich gehabt. Ich bin schon etwas in die Jahre gekommen. Als Kind habe ich die Bücher gelesen, so ungefähr bis Folge 30. Entweder gab es noch keine Hörspiele oder sie haben mich nicht interessiert. Durch meine Kinder bin ich dann wieder auf die Hörspiele aufmerksam geworden. Als es keine neuen Hörspiele mehr gab, habe ich mir die neuen Bücher gekauft und war eigentlich begeistert. Jetzt lese ich wieder die Bücher und kann mich trotz meines Alters an diesen erfreuen. Ich kann Franklin also nur Recht geben. Ohne den Streit hätte ich keine Bücher gekauft.

83) **Stephan Terrill** © schrieb am 20.10.2006 um 10:39:41: @die Mi #76: Lass mich bitte aus dem Spiel. ;-)

84) **Eike** schrieb am 20.10.2006 um 10:50:10: Was ich so merkwürdig an der Kosmos-Mitteilung und dem anscheinend anstehenden Prozess finde: Bisher war immer davon die Rede, dass Sony BMG sich die HÖRSPIEL-Rechte gesichert hat. M.E. müssten doch die (viel älteren) Vermarktungsrechte von Kosmos weiter bestehen, vielleicht mal abgesehen von Hörspielrechten (die sie aber anscheinend parallel zu Sony BMG immernoch besitzen, sonst gäbe es keine Kids-Hörspiele). Wie gesagt, alles höchst merkwürdig - um in den Worten des GROSSEN ERSTEN zu sprechen: Ein spezial gelagerter Sonderfall. Schade um die schöne Serie, lang lebe der Kapitalismus. ;-(

85) **die Mi** © schrieb am 20.10.2006 um 11:13:39: @Stephen Terrill: Oh nö, sei kein Spielverderber! Komm schon das gibt 'ne riesen Sittich-Sause (und für das Leibliche Wohl ist wie immer bestens gesorgt). Ach ja, und die Produktionsfirma versichert natürlich, dass bei den Aufnahmen kein Sittich zu Schaden kommt. ;-)

86) **Laflamme** © schrieb am 24.10.2006 um 10:22:14: Ich bin heute während der Zugfahrt zur Uni in mich gegangen und habe mich mit dem Thema gedanklich befasst und bin zu folgendem Ergebnis gekommen. Bitte mich nicht zu schlagen wenn in der Argumentation Lücken sind, aber vielleicht kann man diese ja füllen und sie diskutieren. Ausgangspunkt: Deutschland, Vertragssituationen zwischen Autoren und Verlagen. André Marx schrieb 26 3 ??? Bücher - besitzt er die Rechte an den Büchern oder der Kosmos Verlag? Astrid Vollenbruch schrieb 4 ??? Bücher - besitzt sie die Rechte daran oder der Kosmos-Verlag? Dies kann ich jetzt mit jedem deutschen Autor durchspielen und komme zum Ergebnis, daß mit der Abgabe des Manuskripts und der Annahme seitens des Verlags die Rechte daran an den Verlag übergehen. Analogie zu den USA: Robert Arthur erfand die Serie "The three Investigators" und verfaßte 10 Bücher - hat aber er selbst die Rechte daran oder gingen diese mit Abgabe und Annahme der Manuskripte an den Verlag Random House über? Weiterführung der USA-Analogie: Sony / BMG - Europa verschaffen sich die Rechte an den 10 Arthur-Büchern von den beiden Kindern des Autors. Frage: Können die Arthur-Kinder Rechte weitergeben, die nicht ihr Vater, sondern der Verlag Random House innehat? Könnte der Kosmos-Verlag deshalb in der Pressemitteilung behaupten, daß die Arthur-Erben vielleicht gar keine Rechte haben? Und deshalb auf Sony / BMG - Europa sauer sein,

weil sie sich "unberechtigte Rechte" verschafft haben? Weiterführende Theorie zu Detlefs - ich glaube der wars - Beobachtung, daß seit dem Buch "Geisterzug" Kosmos den Verlag Random House nicht mehr mit der üblichen Bemerkung anführt: Kann es sein, daß auch Random House die Rechte gar nicht mehr hat? Vielleicht haben die sie zurückgelegt? Fakt: In den USA sind die 3 ??? seit den frühen 90er-Jahren tot. Die Klassikerserie eingestellt, die Crimebusters-Reihe nach 11 Folgen eingestellt, mit 2 Folgen wohl wegen mangelnder Aussichten auf Gewinne auf Halde, eine Neuauflage der Klassiker glorios gescheitert. In einem kleinen, unbedeutenden Land in Europa (USA-Sichtweise) verkaufen sich pro Buch ungefähr 20.000 Exemplare (wenn sich eine Auflage komplett verkauft) - Peanuts für einen weltumspannenden Verlag. Frage: Random House hat und behält natürlich die Rechte an den bisher veröffentlichten Büchern, aber könnte es sein, daß der Verlag die Rechte gar nicht weiter ausüben möchte und stillgelegt hat? Könnte es sein, daß Kosmos, die ja weiter fleißig Bücher produzieren, der Meinung ist, mit der Niederlegung der Rechte seitens RH der alleinige Rechteinhaber zu sein? Und es damit nicht mehr nötig zu haben, eine Anmerkung auf RH in die Bücher zu drucken? Ich sage nicht daß es so sein muß, aber für mich wäre das eine mögliche Erklärung. Natürlich kann es sein, falls RH die Rechte niedergelegt hat, daß diese automatisch an Robert Arthur zurückfallen würden, und an dessen Erben. Aber müßte dann nicht für alle anderen Folgen das selbe gelten, und Sony / BMG / Europa über die Fortführung anderer Lizenzen mit den Erben von zum Beispiel Mary Carey verhandeln? Damit sollte der Spekulation weiter Tür und Tor geöffnet werden. Viel Spaß dabei. :-)

87) **Iceman** schrieb am 24.10.2006 um 11:14:58: Mein Vater schreibt Drehbücher und da sieht die rechtliche Sache wie folgt aus: Früher hat der Autor die Rechte behalten und er bekommt bei Wiederholungen oder Verkäufen der Filme oder Serien immer wieder ein Honorar. Heute werden dem Autor alle Rechte abgekauft und die Filmgesellschaft kann die Filme oder Serien so oft wiederholen oder an andere verkaufen, wie sie möchte, ohne dem Autor einen Cent bezahlen zu müssen. Daher glaube ich schon, dass Herr Arthur (bzw. seine Kinder) die Rechte besitzt. Auch finde ich kann man Arthur mit Marx und Co. nicht vergleichen, da Arthur die Serie "Erfunden" hat und Marx und Co. nur die Geschichten weiterführen.

88) **uldmedia** schrieb am 24.10.2006 um 11:25:52: Der Unterschied zwischen Deutschland und USA ist folgender: - In Deutschland haben die Autoren im Auftrag von Kosmos die Bücher geschrieben womit sie keine Urheberrechte an der Serie haben werden auch. - In Amerika hat Robert Arthur die Serie erfunden und vermutlich anfangs nur die einzelnen Bücher über Random House veröffentlicht. Damit hätte Robert Arthur das Urheberrecht (das übrigens auch nicht übertragbar ist) an der Serie und der Verlag nur die entsprechenden Nutzungsrechte. Später hat Arthur oder seine Erben dem Verlag dann wahrscheinlich das Recht erteilt die Serie mit fremden Autoren weiterzuführen. Diese fremden Autoren haben dann im Auftrag vom Verlag neue Bücher verfasst. Jetzt stellen sich folgende Fragen: - War die Erlaubnis von Arthur/Erben eigene Bücher zu verfassen zeitlich befristet? - Kann nach Ablauf dieser Frist Random House trotzdem weiterhin Rechte an Kosmos abgetreten haben, da sie ja selber umfassende Rechte an einem Großteil der Titeln der Reihe hatten? - Haben die Arthur Erben überhaupt noch das Urheberrecht - dieses verfällt doch 25, 30 oder 70 Jahre nach dem Tod des Inhabers? Alleine an diesen Punkten dürfte man schon erkennen, dass die Sache gar nicht so einfach ist. Ohne die genauen Verträge zwischen allen Parteien zu kennen und sich mit dem amerikanischen Urheberrecht auszukennen

ist eine schlüssige Antwort nicht möglich. PS: Hoffe aber, dass es die ???-Bücher weiterhin geben wird. Gruß Daniel

89) **Peters Opa** schrieb am 24.10.2006 um 11:27:58: Nochmal auf den Thread-Starter zurück: natürlich geht es BMG und Kosmos bei der Frage um die Urheberrechte vorrangig ums Geld! Wer nun welche Rechte an den Drei ??? besitzt, wird sicherlich nicht so einfach hergeleitet werden können. Da müssen sämtliche Verträge (ab den 60er Jahren glaub ich) auf den Tisch und werden geprüft. Am besten wäre es, wenn Europa Kosmos auszahlen würde (andersherum ist es schwer vorstellbar) - sich die Parteien also außergerichtlich einigen würden. Ansonsten kann sich das noch einige Jahre hinziehen ...

90) **Elysia2000** © schrieb am 25.10.2006 um 21:53:11: was Laflamme geschrieben hat ist echt interessant, mir raucht der Kopf... ich werde auch das Gefühl nicht los, dass das alles irgendwie erst passiert ist, nachdem die drei ??? so richtig bekannt wurden, sprich Live-Hörspiele, Pro7-Reportagen etc., wer weiß... vielleicht hat man da einen schlafenden Löwen geweckt? In Form eines Landes, dass eventuell nun an den drei ??? verdienen wollte? Wäre nicht das erste Mal...

91) **Serienjunkie** schrieb am 30.10.2006 um 13:45:23: Ich staune ja über die Unsachlichkeit der KOSMOS-Pressemitteilung, mit der KOSMOS anscheinend zeigen wollte, wie "mittelständisch" der Verlag ist. Gut: Dass die "drei Fragezeichen" nun anders heißen, das betrifft nur die Hörspiele, nicht die Buchreihe. Das kam in vielen Pressemitteilungen nicht so rüber und es ist verständlich, wenn Kosmos das klarstellt. (Warum Fans tatsächlich an eine einstweilige Verfügung glauben, nur weil ein paar ältere Kosmos-Bücher gerade nicht lieferbar sind, ist mir nebenbei ein Rätsel.) Dass Kosmos gerichtlich klären lassen will, ob EUROPA überhaupt das Recht hat, eigene Hörspiele nach dem ???-Konzept zu machen, wissen wir ja schon. Dann ist es aber umgekehrt. Nicht Sony will die Bücherreihe beenden, Kosmos will die "Dr3i"-Reihe stoppen. Dass die Bücher "im Gegensatz zu den Hörspielen" vor allem von Kindern gelesen werden, ist natürlich eine drollige Behauptung. Dann schreibt KOSMOS: "Die Ankündigung der neuesten Hörspielreihe durch die Sony BMG-Tochter Europa wertet der KOSMOS Verlag als einen Versuch, die von KOSMOS geschriebene Erfolgsgeschichte der "Die drei ???" an sich zu reißen." Zum einen: Die Erfolgsstory der ??? wurde von den Hörspielen geschrieben. Und wieso reißt Sony da was an sich, wenn sie nun eigene Hörspiele mit einem ganz anderen Titel machen? KOSMOS ist freilich in Panik: Wenn der Hörspielerfolg von "Die Dr3i" dazu führt, dass es bald gar keine ???-Hörspiele mehr gibt, wird sicher auch der Erfolg der Buchreihe darunter leiden. Aber weshalb Sony damit eine "Treuepflicht" verletzt ist rätselhaft! Das hätte KOSMOS mal erklären sollen, bevor sie "die wollen uns unsere Krimireihe wegnehmen" plärren!

92) **MANAMNAMNA** schrieb am 30.10.2006 um 14:25:59: KOSMOS NIMMT UNS DIE DR3I ja weg!!! Seit 2 Jahren keine neuen Hörspiele!!! Wer ist schuld? KOSMOS!!! Nicht Sony BMG!!! KOSMOS macht doch alles kaputt!!! Und jetzt klagen sie auch noch gegen die Dr3i oder was? ich hab mich so auf viele neue Hörspiele gefreut von Jens und co. Aber was will KOSMOS eigentlich? Manmanmanmanman

93) **AstridV** © schrieb am 30.10.2006 um 14:30:06: Manamnamna und Serienjunkie, bitte informiert euch erst mal richtig, bevor ihr hier rumzertert. Der Rechtsstreit ging

NICHT von Kosmos aus, und es gibt tatsächlich eine Einstweilige Verfügung gegen die drei neuesten Bücher.

94) **Phony McRingRing** schrieb am 30.10.2006 um 15:33:01: Ich finde die D3-Hörspiel zwar gut, aber davon mal abgesehen: Ich kann der Pressemitteilung von Kosmos NICHT entnehmen, dass sie jemandem was wegnehmen wollen, oder sich "ausheulen". Es geht hier NUR darum, dass Kosmos sich auch mal zu dem ganzen Tamtam äussert. Zwar kann da nicht gerade von einer Novelle die Rede sein, aber immerhin gibts mal eine "zaghafte" Erklärung. Aber auch das ist verständlich: Man will sich nicht auf eine Schlammschlacht einlassen, aber andererseits auch nicht mehr alles gefallen lassen (zumindest, aus sachlicher Sicht, weil Kosmos natürlich "denkt", dass Europa "schuld" ist - denn wir Fans wissen es ja NICHT!). Und, dass Kosmos von Europa verklagt wird, und nicht umgekehrt, ist schon lange keine Neuigkeit mehr. Daher: Piano, Leute. Meiomei. Warum sind hier eigentlich so viele Leute so dermaßen unsachlich und pochen, basierend auf falschen Fakten, da uninformiert, auf eine Justiz - ohne zu wissen, wer eigentlich der Böse ist... Jaja, Orwell hätte hier seine Freude gehabt!

95) **Serienjunkie** schrieb am 30.10.2006 um 15:44:45: Tja, mit Infos ist das so eine Sache. Und die scheinen hier ja gerne mit Meinungen, Gerüchten, Spekulationen usw. verwechselt zu werden. Dass Sony gegen die drei neuesten Bücher von KOSMOS eine einstweilige Verfügung erwirkt hat, soll also ein Fakt sein. Soso! Komisch, dass diese Bücher immer noch erhältlich sind. Auch komisch, dass in der Presseerklärung von KOSMOS diese Info nicht nur keine Erwähnung findet, KOSMOS sagt sogar das exakte Gegenteil, nämlich: Wir machen weiterhin ???-Bücher. KOSMOS motzt gegen Sony, und soll dann verschweigen, dass Sony eine einstweilige Verfügung gegen KOSMOS erwirkt hat? Das wäre doch Wasser auf die Mühlen von KOSMOS, die sich ja nur zu gerne als David darstellen, der gegen den bösen Goliath Sony kämpft. Und natürlich will KOSMOS gerichtlich klären lassen, ob EUROPA überhaupt befugt war, eigene ???-Hörspiele unter neuem Namen zu bringen. Was auch sonst? Also: Wer verklagt hier wohl wen?

96) **Phony McRingRing** schrieb am 30.10.2006 um 15:46:45: @Serien: Dein Posting riecht grandios nach Loyalität und Vermutungen. Und das nur, weil Dir die eine Presseerklärung sympathischer erscheint, als die der Gegenseite!

97) **AstridV ©** schrieb am 30.10.2006 um 16:02:10: Serienjunkie: 1. Zum Zeitpunkt der Pressemitteilung gab es die EV noch nicht. 2. Restbestände der Bücher dürfen noch verkauft werden, es gibt aber keine Nachlieferung mehr. 3. Auch wenn du es noch so anzweifelst: Sony/BMG hat Kosmos auf Herausgabe der Marke verklagt. Tut mir leid, wenn das nicht in dein Weltbild passt.

98) **P.S ©** schrieb am 30.10.2006 um 16:03:09: Lieber Junkie. Wenn man etwas liest sollte man es auch verstehen. Kosmos hat in der Pressemitteilung vom (ich glaube 19.10.) nichts zu der EV gesagt, da diese erst am 23.10. erlassen wurde. Und ich denke das die betroffenen Autoren wohl am besten wissen ob die EV eine Tatsache ist.

99) **Mary** schrieb am 30.10.2006 um 19:46:59: @Serienjunkie Dazu fällt mir wirklich nur eins ein: "Wenn man keine Ahnung hat..."