

Aus-Ende-Schluß mit lustig

1) **Spike Nealy** schrieb am 09.09.2006 um 06:46:40: Dieses Forum soll denjenigen Fans ein Sprachrohr bieten, die von Anbeginn an (also seit 1979) die Entwicklung der Hörspielreihe mitverfolgt haben. 10 Jahre lang, also etwa bis zum Ende der 80er Jahre, waren die drei ??? eine konstante Größe ohne unerwünschte Ausreißer. Dann kamen plötzlich die Einbrüche. Auf einmal war die Musik nicht mehr dieselbe, die Protagonisten hatten nervige Freundinnen, Morton wurde auf dem Altar des eigenen fahrbaren Untersatzes geopfert, Hitchcock begraben, Reynolds in Rente geschickt und nach und nach machten sich Promis der C-Kategorie als Sprecher breit, was wiederum auch auf die Sprecherleistung der Stammbesetzung abfärbte. All das konnte man ja noch zähneknirschend hinnehmen. Doch die allerneueste Entwicklung ist in meinen Augen der endgültige Todestoß für die Serie. Die schizoide Situation, die Kosmos und Europa mit der Inverkehrbringung zweier Serien geschaffen haben, ist unhaltbar. "Die Dr3i" – was soll das sein? Etwa die Fortsetzung von der Siebziger-Krimireihe "Die Zwei"? Und dann die krampfige Namenswandlung von "Justus" zu "Jupiter". Schon fast ein Wunder, dass aus "Rocky Beach" nicht "Stony Bay" wurde. Kein Klischee ist so abgegriffen, als dass Minninger und Körting es nicht auch bei "Die Dr3i" aus der Mottenkiste holten, wie man sich bei der Hörprobe überzeugen konnte (x-ter Diätversuch des ersten Detektivs). Olli, Jens und Andreas sind nur noch ein Schatten ihrer selbst – von natürlicher Diktion im Sprechen keine Spur. Stattdessen wird überbetont und gefeixt, bis das dem Hörer das Blut aus den Ohren läuft. Zu "guter" letzt dann noch die grottige Aufnahmequalität mit Stör- und Hintergrundgeräuschen, als sei die Produktion auf der zentralen Herrentoilette der Ruhruniversität Bochum gemacht worden. Für mich ist die Serie mit dem vermeintlichen Neuanfang gestorben. Wie steht's mit Euch?

2) **mattes** © schrieb am 09.09.2006 um 09:16:45: Oh man, ist dazu nicht eigentlich schon alles im Megaforum -Neue Hörspiele nach dem Drei ???-Kozept- gesagt worden? Was soll man dazu denn jetzt noch sagen? Was erwartest du selbst von deinem Forumspunkt an neuen Erkenntnissen? Und dann noch das hier: Krampfiger Name Jupiter. So heißt der Junge nunmal...

3) **Magnatos** © schrieb am 09.09.2006 um 11:14:22: Ich warte erst einmal ab, bis ich die neuen Hörspiele gehört habe. Dann kann ich immer noch jammern. Ich traue der alten Zeit zwar auch hinterher, aber was nützt das gejaule...nichts! :-)

4) **Kimba** © schrieb am 09.09.2006 um 11:21:24: Für mich ist nichts aus und zu Ende, sondern es geht munter weiter und ich freu mich drauf. Aber, ich gebe Mattes recht, dafür brauchen wir wirklich nicht noch einen Forumspunkt, gejammert wurde doch schon mehr als genug.

5) **Slanski** schrieb am 09.09.2006 um 11:48:31: "Zu "guter" letzt dann noch die grottige Aufnahmequalität mit Stör- und Hintergrundgeräuschen, als sei die Produktion auf der zentralen Herrentoilette der Ruhruniversität Bochum gemacht worden." Von Störgeräuschen höre ich da nichts. Hintergrundgeräusche sind bei einem Hörspiel eigentlich wünschenswert und die Qualität... Was erwartest Du von einem runterkomprimierten RM-Stream?! Die restlichen VorwÄ¼rfe kommen m.E. ca.15 Jahre zu

spät. Und das Overacting hält sich bei den neuen Clips sogar noch ziemlich in Grenzen.

6) **Andre Marx** © schrieb am 09.09.2006 um 12:00:45: Für mich ist sie damit DEFINITIV gestorben. Und ich finde den Forumspunkt gut.

7) **Silbermine** © schrieb am 09.09.2006 um 12:20:11: Klar wurde im anderen Forum schon so ziemlich alles zum Thema gesagt. Ich wiederhole mich hier aber gerne: Für mich geht eine lange Geschichte zu Ende, da ich die ??? als "Gesamtpaket" geliebt habe. Die unten aufgeführten Änderungen habe ich schweren Herzens ja noch größtenteils akzeptiert (abgesehen von den CD's die durch mein persönliches Raster gefallen sind und die nun im Keller lagern). Die jetzt anstehenden Neuerungen sind mir allerdings zu viel. Da möchte ich - unabhängig vom Inhalt - nicht mehr mitmachen. In diesem Sinne sehe ich diesen neuen Forumspunkt als Art Kondolenzbuch für alle, die einfach nur traurig sind. Und ich bin traurig. Da nützen mir Kommentare wie "Warte erst mal ab!" auch eigentlich gar nichts. Gruß Silbermine

8) **Papagei** schrieb am 09.09.2006 um 12:21:02: zu 6.: Ist da jemand sauer, weil ihm Tantiemen flöten gehen?

9) **Besen-Wesen** © schrieb am 09.09.2006 um 12:21:10: Wäre schön, wenn es möglich wäre, diesen Forumspunkt zumindest zum Teil ein wenig satirisch aufzuziehen. ;-)
Okay, ich träum weiter. *g*

10) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 09.09.2006 um 12:56:02: @Spike Nealy: Ach, übrigens ... es gab um 1979 rum mal bei Europa eine Aufnahmesession, bei der leider das Studio umgebaut wurde. Aus dem Grund fanden geplante Aufnahmen mit dem Sprecher Werner Hinz auf der Europa-eigenen Toilette statt. Einige Aufnahmen davon wurden später für die "chinesische Nachtigall" verwendet. Werner Hinz spielte darin den Kaiser von China ... ist doch schön, wenn die Produktionsfirma alles daran setzt, ein gewisses Flair zu erzeugen, damit sich der Sprecher wohlfühlt. Was wäre der Kaiser von China ohne Thron ... Und, Spike: Wenn Dich die ganzen Änderungen stören, dann frag' Dich mal, aus welchem Grund Du die Serie trotzdem weiterverfolgt hast und Dir jetzt, anscheinend dem Herdentrieb folgend, mit Eröffnung dieses Forenpunktes auch noch eine öffentliche Bestätigung für Deine Abneigung benötigst. Spaßbremse? Gruß Skywise

11) **Mr. Murphy** © schrieb am 09.09.2006 um 14:38:12: Natürlich ist mit den "Die drei ??? " Aus-Ende Schluß. Es geht jetzt mit der neuen Reihe "Die Dr3i" weiter. Start mit Folge "1". Ich wäre auch für eine satirische Aufzucht. :-D

12) **Franklin** © schrieb am 09.09.2006 um 15:49:52: Vielleicht sollten wir extra für ???-Autoren ein Boykottaufruf- und Jammerforum eröffnen.. Also: PLATZ FÜR NOTIZEN: -----

13) **Mary di Domenico** © schrieb am 09.09.2006 um 17:39:45: Ich mag "die Zwei". Wenn "die Dr3i" nur halb so lustig werden, werd ich sie gerne anhören. Achso, das ist ja ein Jammerforum. Ähem. Zeter, Kreisch, Mordio! Wie können die nur auf die Idee kommen, was *NEUES* zu machen! [X] Buddelt Robert Arthur aus, now!!!

14) **fan** schrieb am 09.09.2006 um 19:02:30: @Andre Marx Â© Bist du wirklich DER AndrÃ© Marx? Ich bitte um eine ehrliche Antwort ;-)

15) **Kimba** © schrieb am 09.09.2006 um 19:10:56: @Fan: der richtige Andre Marx ist unter diesem Namen hier registriert.. der falsche hat einfach ein (c) hinter den Namen gesetzt.

18) **Kimba** © schrieb am 09.09.2006 um 19:55:02: Yep, ich weiß, dass das geht. Der falsche Marx war im anderen Forum.

19) **P.S** © schrieb am 09.09.2006 um 19:58:12: Hatte ihn schon dort gesehen, Kimba. Ist nur gut, das direkt auffällt, welcher Name registriert ist und welcher nicht.

21) **Test** schrieb am 09.09.2006 um 21:13:17: Ok, E-Mail vergessen. Ist trotzdem %/\$\$&%("*

22) **schnucki** © schrieb am 09.09.2006 um 22:52:01: Hab die anderen "Jammerforen" nicht gelesen. Aber für mich steht fest, dass ich den neuen Kram nicht kaufen werde. Ich hab bereits seit längerem das Gefühl von Sony BMG als treudoofer Fan ausgenommen zu werden. Ob das nun Special-Lieblingsfolgen Editions waren oder ähnlicher Sammlerkram. Die lange Warterei, die Rechtsstreiterei und schliesslich der Sonderweg mit den "Dr3in" - da behalt ich lieber die ??? mit den Folgen die ich hier schon stehen hab in guter Erinnerung. Man sollte aufhören wemns am schönsten ist, und mal ganz ehrlich besser wurden die Folgen in letzter Zeit ja nicht unbedingt ;)

23) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 09.09.2006 um 23:51:43: @schnucki: Tschuldigung, aber wo bist Du denn ausgenommen worden? Die Special-Editions brauchtest Du Dir ja nicht zuzulegen, die Wartezeit, die Rechtsstreiterei und die "Dr3i" haben Dich bisher keinen einzigen Cent gekostet - und den "ähnlichen Sammlerkram" ... nun ja, also mir fällt nur zwei Produkte ein, die ich wirklich als "Sammlerkram" bezeichnen würde, und das sind die beiden DVDs. Und selbst bei denen wurde man nicht genötigt, sie sich zuzulegen, wenn ich mich richtig erinnere ...
Gruß Skywise

21) **fan** schrieb am 10.09.2006 um 11:02:31: @Kimba Â© Ja ich weiÃŸ, ich hab den "falschen" AndrÃ© Marx im "Neue HÃ¶rspiele nach dem Drei ???-Kozept"-Forum auch gesehen. Aber der hier registrierte ist wirklich Andre Marx? Dann wÃ¼rde mich nÃ©mlich mal interessieren, ob du mehr weiÃŸt als wir, Andre Marx ;-)

22) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 10.09.2006 um 11:41:10: @fan: Und selbst, wenn das der Fall wÃ©re, mÃ¼sste zunÃ©chst noch die Frage geklÃ¤rt werden, ob uns dieses Wissen etwas anginge. Und da vermute ich stark, daÃŸ die Antwort "nein" wÃ©re. GrÃ¼ÃŸ Skywise

23) **Spike Nealy** schrieb am 10.09.2006 um 11:47:49: @Skywise (Beitrag 10): Wer lesen kann ist klar im Vorteil. Ich hatte eingangs erwÃ©hnt, dass ich die bisherigen Neuerungen und Ãnderungen gegenÃ¼ber den ersten Folgen (Zitat:) "zÃ¤hneknischernd hingenommen" habe. Ich verstehe auch nicht, weshalb ich von Dir als "SpaÃŸbremse" titulierte werde, nur weil ich den radikalen Bruch der Serie nicht einfach kritiklos hinnehme. Zudem: Es wÃ©re ein einfaches fÃ¼r den Webmaster gewesen, bei Redundanz

der Themen das von mir initiierte Forum nicht zu listen. Nun, das Gegenteil ist offenbar der Fall. Außerdem steht es jedem frei, zu diesem Thema etwas konstruktives beizutragen, oder (Zitat Dieter Nuhr:) "einfach mal die Fresse zu halten".

24) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 10.09.2006 um 12:08:06: @Spike Nealy: Weil Du die Änderungen ja anscheinend nicht hingenommen hast, noch nicht mal zähneknirschend, sondern hier alles, von der Veränderung der Musik vor 20 Jahren bis zum Streichen des Hitchcock-Logos, der auch vor ewigen Jahren seinen letzten Auftritt innerhalb der Serie hatte, nochmal schön brav aufs Tapet bringst. Abgesehen davon würde mich interessieren, wo Du an diesem Thema etwas Konstruktives siehst, daß Du nicht selbst die Klappe hältst, wie von Dir gefordert ...? Gruß Skywise

25) **Spike Nealy** schrieb am 10.09.2006 um 17:18:35: @Skywise: Sag mal, hast Du irgendwelche Aktien bei EUROPA oder bist Du irgendwie gewinnbeteiligt, daß Du keine negative Kritik an den Hörspielen zuläßt und jeden dahingehenden Diskussions Teilnehmer mundtod machen möchtest? Ist das Wetter heute nicht viel zu schön, um den ganzen Tag am Rechner zu sitzen?

26) **Mr. Murphy** © schrieb am 10.09.2006 um 18:43:57: Vielleicht geht Skywise mit dem Handy ins Internet?! ... ;-)

27) **Kimba** © schrieb am 10.09.2006 um 18:48:29: Sony BMG ist eine GmbH.. ;-)
Also eher keine Aktien.

28) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 10.09.2006 um 20:08:45: @Spike Nealy: Wer sagt denn, daß ich keine negative Kritik an den Hörspielen zulasse? Ich hätte nur ganz gerne, daß sich jemand auch mit der Materie beschäftigt, sprich: sich auch mal die Hörspiele komplett anhört, damit berechtigte Kritik geübt werden kann. Nur aufgrund der drei Hörproben kann das meines Erachtens nicht geschehen. Dein kompletter Eröffnungsbeitrag läßt sich zusammenfassen mit den drei Worten "Alles Scheiße, oder?". Da werden die aktuellen Entwicklungen oder mögliche Alternativen nicht berücksichtigt, sondern nur das Produkt niedergemacht; dabei werden auch Entwicklungen von Dir erwähnt, die zum Teil Jahrzehnte zurückliegen und aus völlig anderen Beweggründen einfach notwendig waren. Was soll ich denn von so einer Kritik halten? Na klar - nichts. Das ist einfach nur öffentliches Rungemaule, mehr nicht. Und das Wetter hat mich heute gar nicht interessiert, dazu gab's zuviel zu tun ... Gruß Skywise

29) **Spike Nealy** schrieb am 11.09.2006 um 06:59:15: @Skywise: Mensch, Skywise, die Punkte, die "z.T. Jahrzehnte zurückliegen", habe ich aufgelistet, um zu verdeutlichen, daß es auch schon zuvor Veränderungen in der Serie gegeben hat. Die jetzige Entwicklung ist aber meines Erachtens ein derartiger Einbruch ins Gefüge, dass der Zusammenhang zwischen alter und neuer Serie aus meiner Sicht nicht mehr gegeben ist. DAS ist hier der Diskussionspunkt: Freundet man sich damit ab oder nicht. So mancher hatte sich vom Neuanfang viel versprochen. Doch aus meiner Sicht zeigen bereits die ersten Hörproben, daß das Ganze einfach nur ein billiger Abklatsch wird.

30) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 11.09.2006 um 10:51:02: @Spike Nealy: Erzähl' mir doch nix, das ist nicht der Diskussionspunkt. Das sieht man am

Titel und das sieht man an 95% Deiner Eingangstirade. Du willst es vielleicht jetzt als einen solchen Diskussionspunkt verkaufen, aber das ist er nicht. Du bist ja noch nicht mal zu Diskussionen bereit, wie Dein Eingangsbeitrag zeigt. Du ziehst über die "Dr3i" her, ohne überhaupt die Folgen zu kennen, schimpfst über die Hörproben und zeigt offen, daß die Serie schon jetzt für Dich gestorben ist. Wo ist denn da die Diskussionsbereitschaft? Im letzten, bescheidenen Satz, der auch nur aussagt "Ihr könnt euch dazu äußern"? Nochmal: der Eröffnungsbeitrag ist nichts Anderes als öffentliches Rumgemaule. Und was den "billigen Abklatsch" angeht: glaubst Du allen Ernstes, die "Spur ins Nichts" wäre anders produziert worden? Gruß Skywise

31) **simon** © schrieb am 11.09.2006 um 11:23:02: Ich verstehe wirklich nicht wie man sich so über die Serie ablassen kann bevor man überhaupt die ganze Geschichte gehört hat. Wacht endlich auf, die guten alten Zeiten sind vorbei und wer damit nicht klar kommt soll von mir aus sich jede Woche Folge 1 - 35 anhören und dazu in Erinnerungen schwelgen. Fakt ist, wir haben das Jahr 2006 und die Serie nimmt einen neuen Anlauf. Eine Veränderung muss nicht zwangsläufig was schlechtes bedeuten, oder ?

32) **Micky** © schrieb am 11.09.2006 um 12:04:22: "Wacht endlich auf, die guten alten Zeiten sind vorbei und wer damit nicht klar kommt soll von mir aus sich jede Woche Folge 1 - 35 anhören und dazu in Erinnerungen schwelgen." Ganz genau. Und die neue Serie ignorieren. Ich sehe die Serie als Hörspielserie an, nichts Besonderes für mich. Ohne Flair, ohne Charme. Und du solltest akzeptieren, dass es Menschen gibt, die das ähnlich sehen. Man muss auch nicht jede Veränderung mitmachen...Das soll jeder selbst entscheiden. Das sollte jeder hier können. Hier gehts um eine Hörspielreihe, nicht um eine Weltanschauung. Aber ich habe langsam den Eindruck, für manche hier ist das das gleiche...

33) **Schwindelig** schrieb am 11.09.2006 um 12:05:25: Dreh dich, Kreischen, dreh!

34) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 11.09.2006 um 12:10:11: @Micky: Aha ... und woher weißt Du, daß die Serie keinen Flair und keinen Charme hat? Trifft das bereits auf die letzten Folgen der "drei ???" zu? Oder hast Du die Folgen schon gehört? Gruß Skywise

35) **Micky** © schrieb am 11.09.2006 um 12:13:59: An Skyweise: Die Serie hat für mich schon lange ihren Reiz verloren, und glaub mir, ich kann das für mich ganz gut entscheiden. Ich muss Dir das auch nicht erklären. Akzeptier es einfach, oder lass es bleiben....

36) **Sokrates** © schrieb am 11.09.2006 um 13:22:24: Sky/Spike: Haben da zwei zuviel Zeit? ;-) Niemand weiß, wie gut (oder schlecht) die neuen Geschichten sind; niemand weiß, wie gut (oder schlecht) die bereits "auf Halde" liegenden Folgen #121 und #122 sind; niemand weiß, wie gut (oder schlecht) spätere Folgen wären / würden; niemand weiß, ob u./o. wie es nach Prozessende weitergeht. SO WHAT!? Natürlich muss mensch nicht jede Entwicklung mittragen! Aber die neue Serie nur deshalb zu verteufeln, weil sie (scheinbar) das Ende der bisherigen bedeutet, ist sicher NICHT konstruktiv. --- Da ich schon 10 Folgen vor "dem offizellen Ende" (das ja mglw. nur eine lange Pause ist) aus den Hsp. ausgestiegen bin, trifft mich das Ganze nicht sooo hart. Trotzdem (oder gerade deshalb) reizt mich v.a. die zweite Folge der "Neuen".

Die derzeitige Situation u. etwaige Entwicklung KONSTRUKTIV zu betrachten heißt für mich, die Chancen für Bücher u. Hsp. zu sehen, die sich daraus ergeben (könnten). In den Büchern könnten wieder vermehrt Personen auch im größeren Rollen auftreten, deren (Stamm-)Sprecher aus "unglücklichen Umständen" nicht mehr zur Verfügung stehen. Auch wenn sich daraus sicher kein Zwang bzw. eine Verpflichtung ergibt, erweitert sich dadurch doch erst einmal der Personen-Pool, z.Bsp. könnte Ex-Komm. Reynolds jetzt häufiger - als neuer Verantwortlicher für die Buchveröffentlichungen sogar regelmäßig - auftauchen. Bei den Hsp. zieht die Ausrede "schwache Romanvorlage" nicht mehr. EUROPA ist jetzt verwendlich mehr in der Verantwortung, was die Qualität angeht. Woll'n wir mal in unserem, aber auch in deren eigenem Interesse unterstellen, dass "Minninger, Körting & Co" sich dessen bewusst sind und dementsprechend handeln.

37) **Sokrates** © schrieb am 11.09.2006 um 14:03:23: "verwendlich"? Welcher Teufel hat mich da geritten!? Gemeint war natürlich "wesentlich" *ärger.&wunder*

38) **simon** © schrieb am 11.09.2006 um 14:03:26: @Micky Ich glaube Du hast mich falsch verstanden. Wenn jemand die Veränderung nicht mitmachen will dann muss er es sicher auch nicht tun. Ist mir ehrlich gesagt auch so lang wie breit. Ich habe allerdings etwas dagegen wenn man ein voreiliges Urteil abgibt. Mensch, es sind bloss Hörproben im Umlauf und niemand aber wirklich niemand von uns weiss wie die Hörspiele sind und trotzdem treten hier einige so auf als hätten Sie bereits das ganze HSP gehört ! Ist doch völliger Blödsinn ! Leider stelle ich auch fest dass viele so stark auf die alten Folgen fixiert sind, dass sie der neuen Folge gar keine Chancen geben. Es ist einfach schon im voraus alles schlecht so wie ich es auch bei Dir feststelle. Du schreibst, die Folgen hätten keinen Charm und kein Flair. In diesem Fall nehme ich auch an, dass Du die Folgen gehört hast, oder ? Wenn Du diese Einstellung richtig findest, o.k, dann ist es Deine Sache. Mit Weltanschauung hat dies aber nichts zu tun. Wenn Du schon von akzeptieren sprichst dann solltest Du auch akzeptieren, dass es halt Leute gibt für die die drei ??? nach wie vor einen wichtigen Stellenwert haben.

39) **Micky** © schrieb am 11.09.2006 um 14:09:41: "Du schreibst, die Folgen hätten keinen Charm und kein Flair. In diesem Fall nehme ich auch an, dass Du die Folgen gehört hast, oder ? Wenn Du diese Einstellung richtig findest, o.k, dann ist es Deine Sache. Mit Weltanschauung hat dies aber nichts zu tun. Wenn Du schon von akzeptieren sprichst dann solltest Du auch akzeptieren, dass es halt Leute gibt für die die drei ??? nach wie vor einen wichtigen Stellenwert haben." Die neueren Folgen haben für mich alle keinen Charme mehr, da gibt es nur ganz wenige Ausnahmen. Das bezieht sich nicht auf die Dr3i. Und genau deshalb sind es für mich recht uninteressante Hörspiele. für MICH. Jemand anders mag das anders sehen. Ich habe zu den neue(r)en Folgen keine emotionale Bindung. Und bei manchen habe ich schon den Eindruck, dass die Dr3i oder die drei ??? eine Art Weltanschauung/Religion darstellen, ansonsten könnte man sich auch locker drüber unterhalten...

40) **simon** © schrieb am 11.09.2006 um 14:22:35: Nun, Micky, da übertreibst Du aber ziemlich. Das Wort Religion ist für mich ein zu starker Ausdruck als dass es jemals mit den drei ??? in Verbindung gebracht werden könnte. Ausserdem verwechselst Du da was. Von etwas Fan sein heisst nicht automatisch, dass man ein eingeschränktes Weltbild besitzt oder dass es im Leben nichts anderes gibt. Ich habe noch eine interessante Aussage bei Dir entdeckt. Du schreibst folgendes: "Die neueren Folgen haben

für mich alle keinen Charme mehr, da gibt es nur ganz wenige Ausnahmen. Das bezieht sich nicht auf die Dr3i". Also vielleicht kommt ja dieser von Dir angesprochene Charme zurück oder weist Du schon im voraus, dass dies nicht der Fall sein wird ?

41) **Micky** © schrieb am 11.09.2006 um 14:30:11: Das bezieht sich nicht auf die Dr3i". Da habe ich ein "nur" vergessen. Keinen Charme haben also die Dr3i und die neueren Folgen. Die Bezeichnung Religion ist vielleicht etwas übertrieben, beschreibt aber den Kreuzzug einiger hier ganz gut...

42) **simon** © schrieb am 11.09.2006 um 14:32:45: Hm, o.k, wenn Du das "nur" einsetzt bekommt die ganze SAche eine andere Bedeutung ;-) Na ja, als Kreuzzug würde ich dies ebenfalls nicht bezeichnen. Ist doch klar, dass man eine Sache vertritt die man gut findet ... Anyway, am 13.10. erhalten wir hoffentlich Antworten auf einige interessante Frage !

43) **Sokrates** © schrieb am 11.09.2006 um 14:39:06: Hm, woher WEISST du definitiv und unwiderruflich bzw. woran machst du definitiv und unwiderruflich "fest", dass "Die Dr3i - Neues aus Rocky Beach" keinen Charme und kein Flair hat? Dafür sind die Hörproben ein klein wenig zu kurz - abgesehen davon, dass sie über die Geschichte so gut wie nix verraten - oder!?

44) **David Hume** schrieb am 11.09.2006 um 14:39:27: Die Qualität der letzten DDF-Folgen läßt es unplausibel erscheinen, auf einen Qualitätsquantensprung zu hoffen. Plausibler ist die Annahme der "Die Dr3i"-Skeptiker, daß es (bestenfalls) auf dem alten Niveau weitergehen wird. Wer damit zufrieden war, wird vermutlich auch mit "Die Dr3i" zufrieden sein. Ich für meinen Teil kann mich der harschen Kritik von Spike, Micky und anderen nur anschließen; für mich war die Serie im Grunde schon nach "Die bedrohte Ranch", dem m.E. letzten echten Glanzlicht, qualitativ am Ende. (Weshalb ich als Kind in den 80ern auch aufgehört habe, sie zu hören.) Einige halbwegs gute Folgen zwischendurch, die man an einer Hand locker abzählen kann, konnten daran auch nichts ändern. Daher kann ich es nachvollziehen, daß die unschönen Neuerungen bei "Die Dr3i", etwa die Namensänderungen, für einige das Faß zum Überlaufen bringen. Auch die Sprecherleistungen lassen sich nach den recht langen Hörproben mit einiger Berechtigung kritisieren. Im Gegensatz zu einigen anderen Kritikern werde ich den drei Detektiven aber weiterhin treu bleiben.

45) **Micky** © schrieb am 11.09.2006 um 14:43:19: Keinen Charme mehr haben sie weil: sie kein Fahrrad mehr fahren, weil Hitchcock nicht mehr dabei ist, weil es eine eMail Lawine gibt, weil sie Fälle durch SMS lösen, weil die Musik anders ist, weil sie keine kleine Jungs mehr sind, weil sie Freundinnen haben, etc...für mich viele kleine Dinge. Nochmal: für MICH. So, damit stiege ich aus der Diskussion aus.

46) **Sokrates** © schrieb am 11.09.2006 um 14:46:12: @simon: Da hast Du wohl Recht ... aber wie mensch an den derzeit drei (! - wie passend *g*) aktiven Foren zu dieser Thematik erkennen kann, ist / scheint ein Monat warten - OHNE einen Kommentar pro o. contra der neuen Serie abzugeben - für einige / viele (?) unerträglich! Geduld scheint "out" zu sein ...

47) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 11.09.2006 um 14:50:58: @Micky: Und woher weißt Du, daß die neuen Folgen nicht wieder in diese Richtung

gehen? Justus scheint ja mittlerweile Diät zu machen und von den Freundinnen ist auch nicht mehr die Rede. Ist mir da was in den Hörproben entgangen? Gruß Skywise
P. S.: Nein, ich will Dich nicht belehren. Ich will's nur wissen.

48) **Sokrates** © schrieb am 11.09.2006 um 15:26:54: @Micky: Also doch die "ollen Karmellen", wie Skywise vermutete *g* In den neuern Folgen stehen Fahrrad / Morton / eigenes Auto in einem für 16/17-jährige Jungs akzeptablen Verhältnis. Von den Freundinnen ist nur Kelly geblieben, und die kommt auch immer seltener vor. Ach ja, Hitchcock ist nun mal real gestorben - da kann keiner den ???-Verantwortlichen was vorwerfen. Ich fänd's viel skuriler, würde er immer noch durch die Bücher und Hörspiele - im wahrsten Sinne des Wortes - geistern. Sämtliche andere Änderungen, die du ansprichst (welche, wie oben erwähnt, sofern möglich zum Teil ja zurückgenommen wurden; sie aber plötzlich wieder 12/13 J. werden zu lassen, würde wohl kaum jemand nachvollziehen können) haben die Amis "verbrochen", und nicht KOSMOS o. EUROPA. Wenn du selbst sooo konsequent wärst, wie du es hie teilweise von anderen verlangst, musst du dich fragen lassen, warum du nicht schon lange (seit den Crimebuter-Folgen, in denen es zu diesen Änderungen kam) ausgestiegen bist!? --- Nur DARAN festzumachen, dass "Die Dr3i" keinen Charme haben u. doof sind, ist m.E. ein wenig übertrieben. Es gibt andere, nachvollziehbarere Gründe (s. DH #44), den neusten Folge der alten Serie skeptisch gegenüber zu stehen. Was davon in die neue Serie "gerettet" wird, kann mensch jetzt noch nicht sagen, das geben die Hörproben nicht her. Nur-Hörspiel-Hörer sollten bzgl. der Namensänderung wissen, dass "Die drei ???" nunmal in erster Linie eine Kinder- u. JugendBUCHserie sind oder - zumindest bislang - waren, die ihre Ursprünge in den USA der 60er Jahre hat. Die sogenannten "neuen" Namen sind die alten, original-amerikanischen! Ich sage nicht, dass mensch diese Änderung toll finden muss, aber wer sich "heute" hinstellt und sagt "was soll'n diese Sch...namen?" kritisiert damit Robert Arthur, den Erfinder dieser Serie!

49) **Sokrates** © schrieb am 11.09.2006 um 15:41:28: Nachschlag zum Originalnamen des ersten Detektivs: Wäre "Genius" (Arthurs Alternativ-Idee zu "Jupiter") wirklich besser gewesen? ;-)

50) **Spike Nealy** schrieb am 11.09.2006 um 18:18:09: @Sokrates: Hitchcock starb bereits 1980 und hat sich in den Hörspielen trotz Ablebens noch ziemlich lang gehalten. Ich gebe zu, das liegt sicherlich an den Veröffentlichungen der Buchvorlagen zur Hörspielreihe, die größtenteils alle vor 1980 datieren.

51) **DBecki** © schrieb am 11.09.2006 um 18:24:39: @Spike: Eigentlich müsstest Du ja "Fokrates" sagen, oder? *duckunwech*

52) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 11.09.2006 um 18:26:49: @Spike Nealy: Nun ja ... mit der "Originalmusik" hatte man ja bekanntlich hörspieltechnisch mit den veröffentlichten Büchern gleichgezogen. Kleine Aufgabe: wann hatte Alfred Hitchcock seinen letzten aktiven Part? Ich rede jetzt nicht von irgendwelchen Covertexten oder so, laut Besetzungsliste wird er ja bis in die 60er hinein erwähnt, obwohl er letzten Endes nur der Erzähler ist. Aber wann tauchte er in den Hörspielen als Figur das letzte Mal auf? Ich persönlich weiß es spontan nicht, bin mir aber fast sicher, daß er nicht mal die Nr. 30 geschafft hat. Gruß Skywise

53) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 11.09.2006 um 18:30:27: Hitchcock als handelnde Person taucht bei den Hörspielen zum letzten Mal in Nr. 24 "Silberne Spinne auf" (die Sache mit dem Besuch, den sie gleich bekommen). Sein letztes "Wort" war: "So bin ich nun mal. Hehehe!"

54) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 11.09.2006 um 18:33:11: @Schuh: Vielen Dank. Gruß Skywise

55) **Micky** © schrieb am 11.09.2006 um 19:34:04: Socrates: wo habe ich geschrieben, dass ich nicht schon bei den Crimebusters ausgestiegen bin? Ich sage es jetzt noch ein letztes mal: MEINE ??? sind lange "gestorben". Ob meine Argumente jetzt oll sind oder nicht, ist mir reichlich Latte. Auch, ob du oder Skywise das verstehen (wollen). Jeder, der die Dr3i-Hörspiele hören möchte, kann das gerne tun und sich von mir aus auch ein Oliver Rohrbeck-Poster übers Bett hängen oder Peter-Unterwäsche anziehen. Jeder wie er will. Und da nehme ich mir das Recht raus, lieber bei "meinen" ??? zu bleiben. Oder willst du mir dieses Recht auch absprechen? Egal, damit bin ich raus aus dieser "Diskussion".

56) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 11.09.2006 um 19:39:35: @Micky: Daß Du ausgestiegen bist, ist ja schön und gut, aber warum meldest Du Dich als quasi Unbeteiligter dann überhaupt hier zu Wort, sprichst vom "Ignorieren" der Serie, wenn Du doch überhaupt nichts mehr zu verlieren hast? Ach, vergiß es einfach ... vielleicht hat das nur wieder was mit Toleranz zu tun. Gruß Skywise

57) **Micky** © schrieb am 11.09.2006 um 19:42:55: ups, sorry, wusste nicht, dass ich aus diesem Forum offiziell eingeladen bin (Insider :o). Bin dahin übe ich in tiefer Demut und übe mich in Toleranz :oD

58) **Der Literarische Assistent** schrieb am 11.09.2006 um 19:54:25: Skywise, ein paar Auftritte hatte Hitchcock auch nach der Hörspielfolge 30 (u.a. im Super Wal). Ansonsten gibt es zu diesem Forumspunkt nicht viel zu sagen, außer dass sich die Webmaster mal ernsthaft darüber Gedanken machen sollten, wie man solche unsinnigen Diskussionen vermeiden könnte. Vielleicht wären Moderatorenteam sinnvoll, dass regulierend in Diskussionen eingreift, damit diese nicht total abdriften. An Mattes noch folgende Frage: Wieso hast du dieses Forum überhaupt freigeschaltet, wenn dir der nähere Sinn des Diskussionsthemas verschlossen bleibt? Manchmal muss man Menschen halt vor sich selbst schützen, damit sie sich nicht lächerlich machen

59) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 11.09.2006 um 20:02:48: Stimmt. Im Wal taucht er auch nochmal kurz auf. (Wo evt. noch?) Hatte ihn nach der Spinne immer nur als Erzähler im Sinn. Asche auf mein Haupt!;)

60) **Der Literarische Assistent** schrieb am 11.09.2006 um 20:08:10: Mein lieber Schuh! Ich erinnere Dich mit einem tadelnd erhobenen Zeigefinger an Deine Aussage "Ich kenne alle Hörspiele auswendig!" Da haben wir wohl leicht übertrieben, aber anständig wie ich bin, lasse ich Dich kleinen Elefantenschuh an meiner Serienkompetenz teilhaben. Im höllischen Werwolf hat Alfred ganz am Ende noch einen kurzen Auftritt. Eine der wenigen Folgen, in denen der in den Büchern obigatorische Schlussbesuch bei Hitchcock auch im Sprechspiel Verwendung findet

61) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 11.09.2006 um 20:14:43: DLA, mein Lieber, vllt. ist Dir das Modewörtchen "Ironie" ein Begriff, wenn ja, so wende ihn bitte umgehend auf die Aussage "Ich kenne jede Folge auswendig" an. Die höllische Langeweile tue ich mir immer nur in Ausschnitten an, auch daher mein Patzer. Im übrigen bitte immer her mit der Asche...!;)

62) **Der Literarische Assistent** schrieb am 11.09.2006 um 20:17:15: Ist mir durchaus bekannt. Vgl. hierzu Eintrag 60 :-D

63) **Honkytonkman** © schrieb am 11.09.2006 um 21:38:13: Tja, DBS. Der ging ja wohl nach hinten los :-)

64) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 11.09.2006 um 21:50:25: Jaaaaaa, gebt's mir! Auauauauau!;-)

65) **Der Literarische Assistent** schrieb am 11.09.2006 um 21:55:01: Noch ein Wort und du wirst mit Löschschaum zugeschaufelt.

66) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 11.09.2006 um 21:56:04: Wort!

67) **Der Literarische Assistent** schrieb am 11.09.2006 um 22:04:13: Vergiss den Schaum. Die Schaufel alleine ist schon effektiv genug. Damit klopp ich dich kaputt, und das ganze hat keine juristischen Konsequenzen. Schuhe kann man ja nicht töten. Wegen Sachbeschädigung kann ich auch nicht belangt werden, denn schließlich ist ein Schuh in Flammen schon kaputt. Aber wahrscheinlich gibt es von der "RBC-Jurafraktion" jetzt einige Belehrungen. :-D

68) **Arthur Roberts** schrieb am 11.09.2006 um 22:41:12: @ Skywise: Alfred Hitchcock hatte seinen letzten Auftritt in Folge 44 "Der gestohlene Preis" im Abschlussgespräch mit Justus. @ Der Literarische Assistent: Ich kann mich deinem Posting #58 bezüglich der Moderation nur im höchsten Maße anschließen! Auf diese Weise hätte in den letzten beiden Jahren einiges an Überflüssigem verhindert werden können, v. a. besserwisserische Belehrungen, eitle Kleinkriege oder tausende Beiträge mit Pseudo-Jura-Kenntnissen über das Patent- und Lizenzrecht. Viele Grüße Dr. B.

69) **Sokrates** © schrieb am 12.09.2006 um 11:29:08: @DBecki #51: Wenn authentisch (also "S" = "F"), dann richtig: Fokratef ;-). @Micky #45: dafür, dass du aussteigen wolltest, bist du erstaunlich aktiv *g* Ach ja, solltest du wirklich einer der (wenigen) sein, die der (Hsp.-)Serie bei den Crimebustern dem Rücken gekehrt haben *Respekt.zoll* frag' ich mich, warum du die aktuelle Entwicklung nicht entspannter / distanzierter sehen kannst.

70) **Sokrates** © schrieb am 12.09.2006 um 11:38:28: @DLA #58: Endlich jemand, der mich versteht! Ich fordere diese Moderatoren schon, seit ich aus der RBC bin. Leider wurden meine diesbezüglichen Anregungen bislang nie ernst genommen. - Ich bin allerdings der Meinung, dass mensch diese Aufgabe nicht den Webmaster aufhalsen sollte, die haben genug zu tun, sondern die ein Forum ins Leben rufende Person. Es sollte ja ihr ureigenstes Interesse sein, dass sich möglichst viele an der Diskussion, die ihr wichtig ist, beteiligen. Nebeneffekt wär' dass mensch vielleicht 2x nachdenkt und nicht jeder zu jedem Pipifax ein neues Forum eröffnen würde.

71) **Micky** © schrieb am 12.09.2006 um 11:49:09: "...frag' ich mich, warum du die aktuelle Entwicklung nicht entspannter / distanzierter sehen kannst." Weil es immer Leute wie Dich und Skywise geben wird :oP

72) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 12.09.2006 um 11:58:10: @Micky: Oha? :-) Wenn Du damit auf irgendwelche "Weltanschauungen" anspielst, bist Du bei Sokrates und mir garantiert und hundertprozentig an der falschen Adresse. Gruß Skywise

73) **Feuerteufel** © schrieb am 12.09.2006 um 11:58:27: ich hab keine vorurteile aber ich werde nicht weiterhin mein geld dafür ausgeben... weil ich keine lust auf DIESE art von neuanfang habe...nennt mich spaßbremse oder sonstwie aber für mich ist die sache jetzt schon gestorben

74) **Sokrates** © schrieb am 12.09.2006 um 13:23:42: ??? Haben Sky o. ich ja behauptet, dass alles, was KOSMOS und EUROPA machen, superklasse wäre? Haben wir nur einmal die letzten Hsp.-Folgen der "drei ???" oder gar die neue Serie "Die Dr3i - Neues aus Rocky Beach" schön geredet? Kann mich nicht daran entsinnen! Unsrere Einträge sagten nix anderes aus als "erst mal abwarten, was kommt; meckern (o. loben kann mensch dann immer noch". Wenn das deiner Meinung nach ein Vergehen ist, bekenne ich mich schuldig, stelle aber deine Einstellung zur Meinungsfreiheit in Frage ("Jeder hat das Recht auf meine Meinung"?). Damit das klar ist: Wenn die neue Serie Kacke ist, darf und soll mensch das sagen, und sie kann "zum Teufel gehen". Aber nur aus Prinzip (mensch könnte es auch kindlichen Trotzreaktion nennen) "die Dr3i" niedermachen, weil sie NICHT die "alte" "drei ???" ist? Dann hätt' ich auch "Point Whitmark" nach der den ersten Folgen als "billige ???-Kopie" in die Ecke feuern können / müssen. Fakt ist aber, "PW" ist klasse u. mindestens so gut, wie die klassischen "drei ???". Wenn die neue Serie gut ist, gibt es keine Grund, warum sie keine Chance verdient hätte! Übrigens ist eine Einstellung der "dr3i" und die Fortsetzung der "drei ???" nach Prozessende durchaus möglich, da Hsp. basierend auf eigenen Büchern lt. EUROPA nur eine Notlösung war / ist.

75) **Echnaton** © schrieb am 12.09.2006 um 13:47:11: Sokrates hat recht. Man sollte die neue Serie "die dr3i" nicht von vorneherein verurteilen. Und Point Whitmark ist wirklich eine super Sache Ich will zwar nicht behaupten, dass sie an die drei ??? Klassiker herankommt, aber gut. Leider muss ich sagen, dass mir die dr3i dennoch ein Flop zu sein scheint. Diese billige Titelmelodie (gesabschtes Popzeug) und dann noch die neun Namen. Auch der Seriename ist meiner Meinung nach nicht gerade marktfördernd. Aber ich will der Serie eine Chance geben. eine weiterführung der drei ??? Serie als HSP ist wünschenswert aber ich glaube nicht, dass es dazu kommt. Dennoch ist es möglich.

76) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 12.09.2006 um 13:50:13: @Echnaton: Ich bezweifle, daß ein Heavy-Metal- oder ein Techno-Stück im gegebenen Fall besser als Titelmusik geeignet gewesen wäre ;-) Gruß Skywise

77) **Santillana** © schrieb am 12.09.2006 um 13:52:22: Es stimmt ja schon, dass man jeder Sache eine Chance geben sollte. Trotzdem ist es doch traurig wie sehr ökonomi-

sche fragen im Vordergrund stehen. Und das möchte ich nicht auch noch mit meinem Geld unterstützen!

78) **Sokrates** © schrieb am 12.09.2006 um 14:01:25: @Sky: Mag sein, aber DAS wär' doch mal was gewesen :-)

79) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 12.09.2006 um 14:05:03: @Santillana: 'tschuldigung, aber das machst Du doch täglich, eigentlich sogar mit jedem einzelnen Atemzug. Ich unterstelle sogar mal, daß Du selbst nicht anders bist und auch schon mal nach dem einen oder anderen Sonderangebot geschaut hast oder mehrere mögliche Verträge verglichen hast, um Dir den günstigsten rauszusuchen. Du handelst grundsätzlich mehr oder weniger bewußt nach dem ökologischen Prinzip, weil es im Grunde genommen vernünftig ist. Und warum sprichst Du Europa und Kosmos exakt dieses Recht ab? ;-) Gruß Skywise

80) **Kimba** © schrieb am 12.09.2006 um 14:21:01: *g* Skywise: Streich "ökologisch" und setzte "ökonomisch" dafür ein.. War's spät gestern? ;-)

81) **Echnaton** © schrieb am 12.09.2006 um 14:25:19: Nochaml zur Titelmelodie: Wie wäre es denn mal mit Jazz? ;) Okay, ich höre auf. Aber mir gefällt sie einfach nicht (skywise: techno und metal wären in diesem Fall wahrscheinlich noch schlimmer, hast wohl recht). Ansonsten: Wisst ihr ob Morgenstern noch Musik für Justus, Peter und Bob, äh Jupiter, peter und Bob macht? Gruß echnaton

82) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 12.09.2006 um 14:43:13: @Kimba: *aaaarghl* Das ist schon das zweite Mal innerhalb weniger Tage, daß mir das passiert ... ich brauch' mehr Schlaf oder muß endlich diesen elenden Vortrag über umweltfreundlichen Einkauf hinter mich bringen, an dem ich schon zwei Wochen rumtippe!!! Danke schön. *seufzer* ... *weitertipp* Gruß Skywise

83) **flux** schrieb am 14.09.2006 um 09:34:45: Ich sehe das ähnlich wie feuerteufel: Es geht gar nicht darum, ob die neuen Hörspiel gut oder schlecht sind. Es geht darum, dass BMG sich hier etwas geleistet hat, das ich den Leuten nicht verzeihe. Wie die mit den Fans und Käufern umgesprungen sind und wohin das letztlich geführt hat, ist so dermaßen daneben, dass ich die neue Serie nie und nimmer anrühren werde, egal wie toll oder scheiße sie auch sein mag. Mir reicht's einfach. Sie haben eine unvergleichliche Erfolgsgeschichte zerstört, das muss bestraft werden.

84) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 14.09.2006 um 09:38:40: @flux: Und woher weißt Du, daß es Europa war? Nur, weil die Auswirkungen bei Europa zu sehen sind, muß das noch lange nicht heißen, daß dort auch der Ursprung liegt. Gruß Skywise

85) **flux** schrieb am 14.09.2006 um 09:49:04: Skywise, ich frage mich einfach: Hat Kosmos etwas davon, dass es jetzt keine Buch-basierenden Hörspiele mehr gibt? Nein. Hat BMG etwas davon? Ja. Das ist vielleicht etwas simpel gedacht, aber läuft es letztlich nicht auf genau diese Frage hinaus?

86) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 14.09.2006 um 10:03:39: @flux: Muttu Frage umdrehen, dann wird's interessanter: was könnte BMG dazu veranlaßt

haben, (vorübergehend?) keine Buch-basierenden Hörspiele mehr rauszubringen? Und auf einmal steht da ganz schlicht die Möglichkeit im Raum "Man konnte sich wohl mit Kosmos nicht einigen." Eine Nicht-Einigung kommt dadurch zustande, daß der eine zu den angebotenen Konditionen nicht will und/oder der andere zu den angebotenen Konditionen nicht will. WER von den beiden WARUM nicht will, das weiß man nicht. Also kann man nicht BMG pauschal die Schuld in die Schuhe schieben. Gruß Skywise

87) **rob** schrieb am 14.09.2006 um 10:29:21: warum ist es überhaupt eine "schuld"-frage?, denn wie man's dreht, wenn man so stark auf eine veränderung reagiert, müsste man dann ja entweder die bücher oder hörspiele nicht mehr hören wollen...es sind einfach scheiß-umstände und besonders europa hat das so sicherlich nicht gewollt - wenn ein sogenannter "fan" sich jetzt herausnimmt, die ganzen streitigkeiten zu verstehen, nur damit er sich beschweren kann und dazu noch die rocky-beach-abenteuer überhaupt nicht mehr hören will, ist das unverständlich für mich. wenn jemand keine lust auf eine neue serie hat, weil die alte damit den charme verloren hat, okay. aber wieso einen auf entsetzten verbraucher tun, der europa jetzt eins auswischen will...:S

88) **flux** schrieb am 14.09.2006 um 10:43:49: Skywise: Das mag sein. Trotzdem glaube ich nicht, dass man es bei Kosmos zu diesem GAU hätte kommen lassen, denn nun kassiert Kosmos ja gar nix mehr, und DAS war sicherlich nicht in ihrem Sinne. Natürlich ist das letztlich eine Glaubensfrage, über die sich wunderbar diskutieren lässt oder eben auch nicht. Aber ich sehe mir Kosmos in seiner Gesamtheit an und ich sehe mir BMG in seiner Gesamtheit an und komme für mich ganz privat zu einem logischen Schluss.

89) **flux** schrieb am 14.09.2006 um 10:46:09: Ganz abgesehen davon: Selbst wenn ich NICHTS über irgendeinen Rechtsstreit wüsste oder mir das alles völlig egal ist, dann bleiben für mich als Fan und Konsument zwei Fakten übrig: 1. Es gibt weiterhin Bücher nach alter Sitte von liebgewonnenen Autoren. 2. Es gibt neuen Hörspiele nicht nach alter Sitte, sondern ganz anders und auch nicht auf Grundlage der Geschichten, zu denen ich eigentlich Hörspiele haben will. Wie reagiere ich? 1. Ich lese weiter die Bücher, weil sie das sind, was ich will. 2. Ich höre nicht mehr die neuen Hörspiele, weil sie nicht das sind, was ich will.

90) **Kimba** © schrieb am 14.09.2006 um 10:48:50: Da sprichst Du aber nur für dich, flux. Es gibt auch die andere Variante für den Fan: Es gibt Bücher, die mich nie sonderlich interessiert haben, und es gibt (hurra, endlich wieder) Hörspiele mit den bekannten Stimmen und nach altbewährtem Muster, nur mit minimalen Veränderungen.. Also: jawoll, her mit den Hörspielen!

91) **flux** schrieb am 14.09.2006 um 10:49:16: Ja, klar spreche ich nur für mich, für wen denn sonst?

92) **24601** schrieb am 14.09.2006 um 11:00:56: Die Frage ist doch, warum hat BMG/Sony (EUROPA), anscheinend ohne Wissen von KOSMOS, Rechte bei den Arthur-Erben gekauft, wenn 25 Jahre KOSMOS der Lizenzgeber für die Hörspielverwertung war und das doch eigentlich ganz gut lief? Zwei Varianten: A: EUROPA wollte zusätzlich zu den Büchern noch eigene Fälle produzieren. Das lehnte KOS-

MOS ab und verweigerte EUROPA die Vertonung ihrer Bücher sowie das Recht die deutschen Namen zu verwenden. B: BMG/Sony hat sich diese Rechte für Deutschland gesichert, damit sich KOSMOS bei denen die Lizenz zur weiteren Veröffentlichung von Büchern kaufen muss und dadurch vielleicht die Weiterverwertung in den Händen von BMG/Sony liegt. Keine Lizenzgebühren für Hörspiele an KOSMOS. Im Gegenteil KOSMOS muss an BMG/Sony Gebühren bezahlen, siehe „Die drei ??? kids“. BMG/Sony könnte für weitere Artikel Lizenzen vergeben und so weiter. KOSMOS reagierte verärgert und verzichtete auf die weitere Zusammenarbeit.

93) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 14.09.2006 um 11:04:20: Nach dem gegenwärtigen "Kenntnisstand" (sprich: nach Aussagen von EUROPA-Mitarbeitern) sieht es nach Möglichkeit B aus, aber was wissen die schon?;-)

94) **P.S** © schrieb am 14.09.2006 um 11:08:37: Ich tippe auf Variante a). @Flux: Für mich gibt es noch eine weitere Variante: Ich lese die Bücher und warte darauf, das sich Kosmos und Europa einigen und ich endlich die Hörspiele nach den erschienenen Büchern kriege.

95) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 14.09.2006 um 11:20:46: @flux: Du kannst Dir meinetwegen Kosmos und BMG in ihrer jeweiligen Gesamt- und Schönheit ansehen, aber dennoch wird Dein Schluß niemals logisch sein, denn dazu fehlen Dir leider die Argumente, die Kenntnisse von Firmeninterna voraussetzen ;-)
@24601: Oh, so wenig kreativ, daß nur zwei Möglichkeiten existieren? Was hältst Du von Variante C: der Gründung einer eigenständigen Kooperation zwischen Kosmos und Sony/BMG, evtl. auch mit SHIP zusammen, die sich ausschließlich um die Herstellung und Vermarktung von ???-Produkten kümmert - vom Buch über das Hörspiel bis zu diversen Merchandising-Produkten. Wenn so etwas geplant gewesen wäre (Konjunktiv), wäre es durchaus logisch gewesen, wenn Sony/BMG als Weltunternehmen die Verhandlungen vorgenommen hätte. ;-)
Gruß Skywise

96) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 14.09.2006 um 11:31:31: @Sky Das letzte war'n Scherz, ja?;) @P.S. Laut EUROPA-Mitarbeiter (s. EUROPA-GB) war es nicht geplant, eigene Hörspiele neben den Buchumsetzungen zu produzieren, lediglich "Merchandising in geringem Umfang" wäre geplant gewesen. Demnach wäre Sony BMG auch erst nach dem Scheitern der Verhandlungen mit Kosmos daran gegangen, sich die Rechte in den USA zu sichern, um weitermachen zu können. Wie gesagt, auch die entsprechenden MA von EUROPA können das wohl nicht wirklich wissen, ich hatte ja auch eher auf Möglichkeit A), eigene Hörspiele neben den Buchumsetzungen getippt.

97) **Mr. Murphy** © schrieb am 14.09.2006 um 11:35:01: Hinweis: Einige Einträge der "Europa-Mitarbeiter" im Europa-GB waren Fakes von Fans.

98) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 14.09.2006 um 11:44:26: @Murph Aber nicht die, die später in die Einträge von Fans hineingeschrieben wurden.

99) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 14.09.2006 um 12:16:03: @Schuh: Einfach nur mal ein bißchen die Kreativität spielen lassen ... ich glaub' auch nicht, daß es stimmt, aber das ist ja noch lange kein Grund, nicht mal den Hirn-

schmalz in diese Richtung schwappen zu lassen ;-) Und so richtige Gegenargumente zu dieser Theorie fallen mir spontan eigentlich auch nicht ein. Gruß Skywise

100) **Marc Rose** schrieb am 22.09.2006 um 08:49:53: Selbst der 2. Detektiv kann sich ja mal irren! „... sind wie eine Zeitkapsel, die man nicht kaputt treten kann.“ (Jens Wawrczeck am 08. 10. 2004) Scheinbar kann man diese aber verschlucken, weil man den Hals nicht voll genug bekommen kann! Möglich wäre es natürlich auch, dass einem die Kapsel bei einem riskanten Winkelzug abgenommen wird, der hinter dem Rücken von Vertragspartnern stattfindet! Mit freundlichen Grüßen, Marc

101) **Professor Shay** © schrieb am 22.09.2006 um 08:55:45: Bezüglich des Eröffnungsposts von Spike Nealy: "Kein Klischee ist so abgegriffen, als dass Minninger und Körting es nicht auch bei "Die Dr3i" aus der Mottenkiste holten, wie man sich bei der Hörprobe überzeugen konnte (x-ter Diätversuch des ersten Detektivs)" Da frage ich mich, ob du bei der Hörprobe überhaupt richtig hingehört hast. Der erste Detektiv macht überhaupt keine Diät. Er hat das nur als Ausrede hervorgebracht, um die Marmelade von Tante Mathilda nicht zu essen. Ob das jetzt lustig ist oder nicht, sei mal dahingestellt.

102) **Peters Opa** schrieb am 22.09.2006 um 15:36:08: Jedenfalls ist es schade, dass es eine so große Fangemeinde nicht geschafft hat, den Bruch zwischen Europa und Kosmos nicht verhindern zu können! Aber spekuliert nur ruhig weiter ...

103) **Honkytonkman** © schrieb am 22.09.2006 um 16:29:21: Tja, wie denn? Lichterketten? Jeder Fan gibt eine notariell beglaubigte Kaufgarantie für jede neue Folge der "Drei Fragezeichen" an Europa/Kosmos (an wen denn nun?)? Unterschriftensammeln: "Bitte, bitte, rauft euch zusammen und gebt uns unsere alten Hörspiele, denn wir sind das Volk"? Lag es an mangelnder Unterstützung seitens der Hörer, dass sich Europa/Kosmos überworfen haben: "Die sind ja gar nicht treu die Fans, denen zeigen wir es mal..." Komischer Wunschtraum zu glauben, dass die Käufer/Hörer irgendeinen Einfluß auf das Geschehen hatten/haben. Ist nicht speziell auf "Peters Opa" gemünzt, aber diese immer wieder auftauchende These, dass die Fans etwas hätten ändern können, trifft wohl nicht die Realität...

104) **Honkytonkman** © schrieb am 22.09.2006 um 16:35:08: äh, noch ein Nachtrag. Eine Möglichkeit haben die allzusehr Frustrierten, ihre Meinung kundzutun (Auch wenn's keinen der Verantwortlichen kratzt, ob aus der Konsumentenherde ein paar Leute ausbrechen). Einfach nichts kaufen, wo "DiE DR3i" draufsteht. Ist nur die Frage, ob sich dann Europa/Kosmos denken: "Mist, ist schief gegangen. Laßt uns die drei ??? wieder aufwärmen", oder ob damit das ganze Konzept für tot erklärt wird...

105) **Stephan Terrill** © schrieb am 22.09.2006 um 17:57:33: Man darf ja auch nicht vergessen, dass nicht alle Fans die Veränderungen als soooooo furchtbar ansehen. Immerhin hat es eigentlich bei jeder neu erschienenen DDF-Folge heftige Kritik gehagelt. Nach dem Motto: "Seht endlich zu, dass es wieder vernünftigen Hörspiele gibt." Insofern sind mit der 'neuen' Serie auch einige Hoffnungen verknüpft und nicht jeder möchte Europa und/oder Kosmos zum Einlenken zwingen.

106) **mac** (franklopez111@web.de) schrieb am 23.09.2006 um 01:26:15: will auch mal meinen senf dazu geben! also natürlich ist es scheisse dass nun ein paar änderun-

gen auf uns zu kommen, natürlich hätte ich auch lieber dass alles beim alten bleibt! ich denke aber wir müssen damit leben! der neue titel stört mich überhaupt nicht denn es zählt nicht wie das geschenk eingepackt ist sondern was drin ist*g und das die namen innerhalb der hörspiele nun anders sind hmhm naja ok is zwar ungewohnt aber ich finds immer noch besser als wenn jetzt komplett schluss wär! ich denke die hauptsache sind dass die geschichten gleich bleiben und die ganze idee sich nicht geändert hat! und denk mal so es hätte viel schlimmer kommen können, stellt euch mal vor unsere geliebten sprecher wären geändert worden dass fände ich viel schlimmer! ich habe die drei detektive immer gemocht und gekauft und werde sie auch weiterhin kaufen!

107) **Sturmmoewe** schrieb am 23.09.2006 um 09:44:10: *maczustimm* Stellt euch doch mal vor, "Die Dr3i" wäre der original Name und die neue Serie hieße "Die drei ???". Wie hättet ihr euch da wohl drüber lustig gemacht! "Die drei ???" was is' dat denn fur'n Name?! Wie Jupiter sich da wohl am Telefon meldet?? "Hallo, hier ist Justus Jonas von den drei Fragezeichen, Fragezeichen, Fragezeichen." Die halten sich wohl selbst für etwas fragwürdig!! Natürlich hätte ich es auch lieber, wenn alles beim halten bliebe. Aber deshalb mus man doch nich über Sachen herziehen, wo's garnichts zu meckern gibt. Ich finde den Namen "Die Dr3i" garnich' mal so albern (jeden falls auch nich' alberner als der vorherige Name). Dass das "E" bei "drei" durch eine "3" (ein umgedrehtes "E") ersetzt wird, is' ja nur ein Wortspiel (seeehr witzig - hahaha...). Also, wie gesagt: ich würde ja auch lieber weiter die drei ??? hören und ich glaube auch nich, dass ich mich mit den dr3i richtig anfreunden kann. Aber wenn ihr euch unbedingt beschwehren wollt dann bite auch da, wo's Sinn macht....

108) **Mary di Domenico** © schrieb am 23.09.2006 um 20:32:52: @Honkytonkman: Da aber noch gar nicht feststeht, wer wie weit an der Situation "schuld" ist, müssten die Fans nicht nur die 'die Dr3i'- Hörspiele, sondern auch die neuen 'die drei ???'-Bücher boykottieren. Und dann wird meine Praxis vor Konsumenten auf Entzug überlaufen :-). Dr. Domenico

109) **Lauraism** schrieb am 23.09.2006 um 20:42:04: Ich sehe Stephan Terrill quasi vor mir, wie er " Die, Körting, Die ! " skandiert. * LOL * Schönen Gruß, Nanning

110) **Stephan Terrill** © schrieb am 23.09.2006 um 20:55:04: Neee, du weißt doch, dass ich mich eher auf Telefonterror verstehe - Weegbleibeen! :)

111) **Lauraism** schrieb am 23.09.2006 um 23:05:05: Hiiinseeetzeen! ;-). Muß los, wünsche Euch noch angenehme Nachtemos Schönen Gruß, Nanning

112) **mac** (franklopez111@web.de) schrieb am 24.09.2006 um 01:20:58: naja nur mal so eine idee:könnte ja sein dass unsere drei detektive einfach entschlossen haben nach so vielen jahren einfach mal frischen wind ins geschäft zu bringen und ihren firmen-namen zu ändern!machen andere firmen ja auch! betandwin wird zu BWIN!

113) **Dennisf gb** schrieb am 24.09.2006 um 10:14:24: Das Gute ist ja auch, dass die rocky-beach.com ihren Namen nicht ändern muss, die dr3i ermitteln ja auch dort :-)

114) **Mathildafan** schrieb am 24.09.2006 um 10:54:45: Mac, und weil frischer Wind immer gut ist, hat Justus auch gleich seinen Namen ändern lassen? *G*

115) **pummel** © schrieb am 24.09.2006 um 22:07:53: Sehen wir das ganze doch einmal ganz nüchtern. Zum Start des Films wird es einen run auf die Hörspiele und Bücher geben, und worum geht es alles im allen? Es geht darum Geld zu verdienen. Es wird jeder versuchen daraus sein Maximum an Gewinn zu erzielen. In wie weit BMG mit seiner neuen Serie auf diesen Zug aufspringen kann bleib abzuwarten. Mal ehrlich, wir sind eine eingeschworene Fangemeinde, aber viele Konsumenten denken doch noch immer die ??? sind von A.H. geschrieben. Durch den Film geworbene Neukunden, würde es warscheinlich nicht einmal stören, wenn die ??? mit neuen Sprechern vertont werden würde... im Gegenteil, viele würde es stören, daß die Sprecher nicht so klingen wie im Film. Ich befürchte, das die dr3i nicht auf den Merchandising Zug aufspringen können und nur ein Projekt für Fans von Oliver, Andreas und Jens werden wird. Qualität hin oder her, das kann kein kommerzieller Erfolg werden. Ich wünschte mir, daß sich die Parteien noch einigen, aber das wird wohl noch dauern... "Wo im Raume raunt die Zeit..."

116) **rob** © schrieb am 26.09.2006 um 13:09:49: glaube kaum, dass der film so einen "run" auslösen wird...

117) **Sokrates** © schrieb am 26.09.2006 um 13:51:39: Naja, quängelnde Kinder können schon mal'ne Plage sein ("Will x haben, sonst ...") Zumal zu erwarten ist, dass der "drei ???"-Film trotz der änderungen besser sein wird als die in Kürze anlaufende TeeKackerGeh-Kinoadaption ...

118) **morna u** schrieb am 01.10.2006 um 16:14:07: ich finds schade - und die "kleinen" änderungen doch ein wenig zu viel für meinen geschmack - werds mir mal anhören, es werden aber eben nicht mehr DDF sein.. dann hätts doch lieber ganz aufhören sollen.. hätt ja auch was unabhängiges neues entstehen können... was soll dieser kramphafte versuch die sache wiederzubeleben?

119) **Sturmmoewe** schrieb am 03.10.2006 um 18:43:55: Find' ich auch

120) **Stephan Terrill** © schrieb am 03.10.2006 um 23:32:23: Abwarten. Erst möchte ich mal eine Folge in voller Länge hören.

121) **die Mi** © schrieb am 16.10.2006 um 14:59:01: Auch wenn dieses Forum vor einigen Tagen eingeschlafen scheint ... Hab ein bisschen quer gelesen und frage mich gerade: Was zum Teufel machen Leute, die bereits in den 80'ern aufgehört haben die Serie zu hören oder, die zumindest seit dieser Zeit immer weniger mit der Veränderung und Weiterentwicklung klar gekommen sind auf einer FAN-SEITE??? Hä? Irgendwas verpasst? Wir schreiben das Jahr 2006. (Verschollen in der Zeit? ;0)) Aber, ich finde es schon bemerkenswert, wie sich genannte Leutchen, die sich schon vor Jahren von der Serie verabschiedet haben, derart emotional und überschwenglich über eine weitere (wenn auch grundlegende) Änderung ereifern können. Hut ab! Soviel Leidenschaft für etwas, was einem ja schon so lange am Arsch vorbei geht!

122) **marcel.123** schrieb am 16.10.2006 um 21:02:13: Ich werde das noch alles herraus finden müssen. Ich habe jetzt die ersten 3 Folgen, bin aber gestern irgendwie eingepennt dabei (bei der ersten) und ich habe keinerlei erinnerungen daran worum es überhaupt geht.. glaube da wurde einer von nem ungeheuer aufm boot angegriffen

G Naja ich starte heute mal nen neuen versuch und werde sehen ob ich aus müdigkeit eingeschalfen bin oder weil die folge so schlecht war.

123) **Sabadat** schrieb am 17.10.2006 um 15:15:22: Habt ihr den Artikel in der „Express“ gelesen? Hier ein kleiner Ausschnitt: Das darf doch nicht wahr sein: Generationen fieberten mit Justus, Peter und Bob mit, kauten sich vor lauter Spannung bei den Abenteuern des Trios fast die Fingernägel ab. Und jetzt das: "Die drei ???" verlieren nicht nur ihren Namen, sondern auch noch die Fragezeichen! Ab sofort ermitteln die Juniordetektive in Rocky Beach unter dem schnöden Namen "Die Drei". Hintergrund ist ein fieser Rechtsstreit, in dem es um Lizenzen geht. Die Streithähne: Das Hamburger Hörspiel-Label Europa und der Jugendbuchverlag Franckh Kosmos, deren "markenrechtliche Meinungsverschiedenheiten" seit dieser Woche die lieb gewonnene Serie völlig umgekrempelt haben. Unfassbar: Ab sofort heißen die Protagonisten von Deutschlands erfolgreichster Hörspielreihe Jupiter Jones (statt Justus Jonas) und Peter Crenshaw (statt Peter Shaw). Nur Bob Andrews darf zum Glück seinen Namen behalten. Für eingefleischte Fans des Ermittler-Trios ein derber Rückschlag

124) **Magnatos** © schrieb am 17.10.2006 um 16:02:41: ist doch alles bekannt, und stimmt doch auch so wie es dort steht :-)

125) **derHolger** (derholger@arcor.de) schrieb am 17.10.2006 um 19:54:44: Ich bin seit der ersten Folge dabei. Als die neue Musik kam, gab es Geschrei, dann war Insp. Cotter da und nicht mehr der gute alte Reynolds. Oh weh, aber es hat jeder überstanden. Jetzt haben 2 der 3 einen neuen Namen (oder besser den Original Namen!) und die Serie wurde umbenannt. Glauben hier manche, das wurde alles freiwillig gemacht? Freut euch, dass es weitergeht. Wer sich nicht freut, dreht die Kassette am besten nicht mehr um.

126) **Marcel.123** schrieb am 17.10.2006 um 20:29:19: das finde ich allerdings auch ! kann auch ebenso gut sein, das es einfach nicht mehr weitergehen würde und schluss ist mit neuen folgen. Die leute die sich mit den neuen nicht anfreunden können, brauhcen se ja nicht zu hören und tag und nacht die alten folgen von vorne bis hintendurchhören ohne sich auf eine neue freuen zu können.

127) **Ryoushi** schrieb am 17.10.2006 um 23:38:40: Wenn ich ehrlich bin verstehe ich nicht wo das Problem ist. Ich bin auch seit Anfang an dabei und war am Anfang auch nicht so glücklich zu hören, das die Drei ??? nur noch die Dr3i heissen. Finde es auch schade, das ich nie mehr den Satz "Die 3 ???, wir übernehmen jeden Fall...." hören werde, aber davon geht die Welt nicht unter und die Serie bleibt eigentlich immer noch gleich. Es ändern sich nur 2 bzw. 3 Namen und das wars auch schon. Die Sprecher, das Setting und der Rest bleibt doch alles gleich und somit bleibt für mich auch der Charme erhalten und ich hoffe, das es auch noch so weiter gehen wird. Zudem muss ich sagen, das die Folge "Das Seeungeheuer" mit einer der besseren Folgen seit langer Zeit war. Deswegen würde ich einfach mal abwarten wie sich das entwickelt und wie es weitergeht. Im Prinzip wie das wie mit James Bond. Klar war Connery der beste Bond, meiner Meinung nach, aber trotzdem war Brosnan auch ein hervorragender Bond und seine Filme waren nicht schlecht. Bis auf den letzetn Teil, das war nur ein billiger Actionfilm. Zu guter letzt frage ich mich, warum alle auf Sony BMG rumhacken von wegen geldgeil. Kennt denn jemand die Vorderrungen, die der Kosmos Verlag gestellt hat? Nein! Vielleicht waren ja auch diese total überzogen. Und wenn

ich ehrlich bin, glaube ich nicht, das der Kosmos Verlag mit den 3 ??? so einen Erfolg gehabt hätte, wenn es nicht die Hörspiele gegeben hätte. Aber das ist nur meine Meinung. Ich kann halt dieses einseitige Beschuldigen generell nicht ausstehen. SONY BMG = GROSSER KONZERN = BÖÖÖÖÖÖÖÖÖSE. Das geht halt gar nicht:) Zum Ende würde ich sagen, wir sollten uns drüber freuen das endlich wieder neue Hörspiele mit den drei / dr3i Detektiven gibt.

128) **Marcel.123** schrieb am 18.10.2006 um 21:58:51: Ich fragen mich was ist wenn die von kosmos plötzlich wieder bereit sind BGM entgegen zu kommen und weiter folgen von die drei fragezeichen zu produzieren, ob dann "die drei" abgeschafft werden, oder ob wir dann mit 2 serien beglückt werden. wäre ja klasse^^ gäbe dann viel öfter neue folgen :) aber letztendlich haben die sprecher ja auch nicht jeden tag zeit zum "sprechen"...

129) **Ronja** © schrieb am 18.10.2006 um 22:19:01: Gut, die neuen folgen haben mich nicht umgehauen. aber welche folge der letzten jahre hat das schon?? Und die "alles nur geträumt" - idee fand ich eigentlich ganz witzig. schluß mit lustig ist schon lange, aber ein ende nicht in sicht. und das ist auch gut so. Ich würde die drei auch hören und sogar kaufen(!), wenn sie sich in drei klagemauern umbenennen würden.

130) **Jupiter** © schrieb am 19.10.2006 um 12:36:48: Das Einzige, was mich am neuen Namen wirklich stört ist, dass es total dämlich klingt, wenn man im Laden danach fragt. :-)

131) **rosi1980** schrieb am 19.10.2006 um 21:09:52: Ich hätte auch "Die drei Detektive" bevorzugt. Schliesslich heisst "The three investigators" doch nichts anderes. "Die Dr3i" klingt so Möchtegern-Stylisch und wäre höchstens mitte der 90er cool gewesen!

132) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 19.10.2006 um 21:22:02: Muß man es tatsächlich noch erklären? Als TITEL ist der Name "Die drei Detektive" urheberrechtlich geschützt, und zwar "gehört" er Kosmos!

133) **Ronja** © schrieb am 20.10.2006 um 11:19:37: Millionen Einträge in diversen Foren um den neuen Titel der Serie, aber es gibt immer noch welche, die das nicht mitbekommen habe, lustig ;) Aber was stylisch mit Mitter der 90ziger zu tun hat, entzieht sich meiner Kenntnis.

134) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 20.10.2006 um 11:22:34: @Ronja: Warte mal auf die nächste Folge, wenn die drei Detektive wieder "knorke" und "dufte" sagen. Gruß Skywise

135) **Matt Murdog** schrieb am 21.10.2006 um 02:47:35: @Ronja: weil leetspeek (bzw."13375p33k") schon 1999 nervtötend in chatrooms war ? (siehe <http://de.wikipedia.org/wiki/Leetspeek>) @skywise: "dufte" und "knorke" ist angeblich in gewissen Kreisen wieder "in"... aber wann wurde das in den Hörspielen verwendet ? (du schreibst ja "wieder"... *g*)

136) **Ronja** © schrieb am 21.10.2006 um 12:05:36: Mitte bzw. Ende 1999 hatte ich noch nicht mal Internet, aber offensichtlich schon was verpasst. Ich finde die Dr3i als

Namen aber ganz okay, selbst wenn er der Zeit als er cool gewesen wäre, hinterher hinkt.

137) **PeterFan** © schrieb am 23.10.2006 um 19:41:34: Ich denke auch dass der Name ganz okay ist aber was ich besonders gut finde, ist die neue Titelmelodie, die ist gut gelungen

138) **Dennisfjb** schrieb am 23.10.2006 um 20:22:53: Keine drei ??? Bücher mehr? Sind denn jetzt alle völlig durchgeknallt?

139) **Ratloser** schrieb am 23.10.2006 um 20:36:14: Sind die eigentlich alle völlig durchgeknallt bei bmg?

140) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 23.10.2006 um 21:22:14: @Ratloser: Wieso "durchgeknallt"? Und wieso ausgerechnet BMG? GruÃŸ Skywise

141) **Peters Opa** schrieb am 23.10.2006 um 22:55:01: LOL. Lest doch die Fragezeichen-Kids (oder sind die auch betroffen?)!^^ Wir hören auch die Dr3i. Im Ernst: bisher war es teuer für BMG. Und jetzt muss Kosmos ran. Ganz einfach.

142) **Ich** schrieb am 24.10.2006 um 07:48:56: @ROCKY-BEACH.COM: Bitte nennt Quellen, bzgl. der Einstweiligen Verfügung! " von vershchiedenen Seiten" kann jeder schreiben!

143) **fan** schrieb am 24.10.2006 um 19:37:02: "Die Dr3i klingt so MÃŸchtegern-Stylisch und wÃŸre hÃŸchstens mitte der 9oer cool gewesen!""? Laut Olliver Rohrbeck ist das "sowas ganz zukunftsweisendes" ;-)

144) **Spike Nealy** schrieb am 24.10.2006 um 19:56:58: Der Streit zwischen Kosmos und Sony/BMG, der jetzt in der einstweiligen Verfügung zum Verkaufsstopp neuer Buch-Folgen gipfelte, entwickelt sich immer mehr zum Rosenkrieg. Unfassbar, dass nach rund 25 Jahren erfolgreicher Koexistenz jetzt so viel Porzellan zerschlagen wird. Man darf gespannt sein, zu welchem Gegenschlag Kosmos jetzt ausholt (Verkaufsstopp der neuen Hörspiele?). Das traurige an der Geschichte ist aber, dass am Ende nicht Sony/BMG oder Kosmos die Verlierer der Auseinandersetzung sind, sondern die Fans.

145) **Marcel 86.** schrieb am 24.10.2006 um 20:12:00: Ich denke das man die streiten lassen sollte, in der hoffnung das se sich wieder vertragen und evt. sogar die drei ??? hörspiele weiter produziert werden.

146) **Spike Nealy** schrieb am 24.10.2006 um 22:28:00: @Marcel 86: "Die Botschaft hör ich wohl, allein mir fehlt der Glaube." Eine gütliche Einigung zwischen Sony/BMG und Kosmos im Sinne der Fans (Fortsetzung der drei ??? als Buch und Hörspiel) käme der Quadratur des Kreises gleich.

147) **Ratloser** schrieb am 25.10.2006 um 13:02:15: @Skywise: Eine einstweilige Verfügung ist meiner Meinung nach mindestens "durchgeknallt". Und wieso ausgerechnet BMG? Na von wem kommt denn diese schwachsinnige Verfügung? Die Clique um Häkelgardine K. hat es schon seit langem nicht mehr drauf, irgendwas gutes

zu produzieren. Naja, da liegt es halt na, sich an einen der letzten verbleibenden Strohhalme zu klammern. Ich hoffe mittlerweile ehrlich, dass Europa die Serie mit seiner Politik endgültig zerstört. Dann geht auch Europa den Bach runter. Und das würde ich ihnen mittlerweile gönnen.

148) **Rainer Zufall** © schrieb am 25.10.2006 um 13:10:36: sie müssen sich doch nicht mal vertragen. es würde ja reichen, wenn gerichtlich diese einigung erzwungen werden würde.

149) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 25.10.2006 um 13:16:50: @Ratloser: Was hast Du gegen einstweilige Verfügungen? Dieses Instrument ist mit Sicherheit alles Andere, nur nicht durchgeknallt. Und nochmal - warum machst Du BMG Vorwürfe? Weil sie der Meinung sind, bestimmte Rechte innezuhaben und nach Möglichkeit versuchen, diese Rechte auch zu wahren? 'tschuldigung, aber das machst Du garantiert auch Tag für Tag - nur eben mit Deinen Mitteln. Die Qualität von Europa-Produkten steht übrigens bei einer einstweiligen Verfügung überhaupt nicht zur Debatte. Ich wüßte auch nicht, wie Europa die Serie mit der hauseigenen Politik zerstören sollte ... die ganzen Rechtsstreitigkeiten im Hintergrund wirken sich doch nicht auf die Qualität aus, vom Marktwert der Serie mal ganz zu schweigen? Gruß Skywise

150) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 25.10.2006 um 13:18:04: @Rainer Zufall: Interessante Theorie ;-) Gruß Skywise

151) **Rainer Zufall** © schrieb am 25.10.2006 um 14:16:30: @skywise-alles-besserda ist wohl wieder der rationale verstand dem naiven optimisten in mir gewichen:-)

152) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 25.10.2006 um 14:26:16: @Rainer Zufall: *tätschel* Ich kann's versteh'n, ich kann's versteh'n :-) Gruß Skywise

153) **Silbermine** © schrieb am 25.10.2006 um 17:08:58: Bei dem ganzen rechtlichen Hick-Hack verliere ich allmählich tatsächlich den Spaß an den ????. Will man die Serie bewusst den Bach herunter laufen lassen? Ich denke beide Konzerne sind gerade auf dem besten weg dorthin.

154) **Bruce Black** © schrieb am 25.10.2006 um 19:53:14: Ich glaube ja eher, dass durch den rechtlichen Hickhack das öffentliche Interesse an die ??? steigt. Jedenfalls werden sie ja zur Zeit ganz schön durch die Medien gejagt (Fernsehnachrichten, Zeitungsberichte, Radio, Forengezänk...). Meiner Meinung nach kann sich Ronald Kruschak keine bessere Werbung wünschen. Und das ganz umsonst. Wenn dann die Wellen ganz hoch schlagen, kommt der Film raus ;-)

155) **Elysia2000** © schrieb am 25.10.2006 um 22:11:10: Nicht nur die Fans sind die Verlierer, sondern Alle; Sony UND Kosmos haben sich gegenseitig ein Messer in die Rippen gejagt, das war ein wirklich selten dusseliger Schachzug!

156) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 25.10.2006 um 22:13:10: @Elysia2000 © Ach ja? Und wenn Sony BMG die alleinigen Rechte erhalten und künftig keine Tantiemen mehr an Kosmos zahlen müßte, sondern womöglich andersherum? Wenn EUROPA darüberhinaus auch noch Merchandising betreiben könnte? Wäre es dann immer noch dusselig?

157) **Elysia2000** © schrieb am 25.10.2006 um 22:16:00: Gerichtliche Einigung? Das ist es ja... das könnte sich über Jahre hinziehen.

158) **Elysia2000** © schrieb am 25.10.2006 um 22:26:01: Nachtrag: die große Frage ist doch, werden die Dr3i genauso erfolgreich sein wie die drei ???, man sollte nicht etwas zerstören, was funktioniert...

159) **Stephan Terrill** © schrieb am 25.10.2006 um 23:37:54: @Bruce Black: Das glaube ich eher nicht. Für den Film wünscht sich Herr Kruschak sicherlich eher eine fröhliche intakte Fangemeinde, und nicht eine steigende Anzahl von Leuten, die von den ??? oder den Dr3i mehr und mehr genervt sind und sich nach anderen Serien umsehen, weil sie auf das ganze Hin und Her keinen Bock mehr haben.

160) **Bruce Black** © schrieb am 26.10.2006 um 07:49:03: @Stephan Terrill: Genervt sind doch lediglich nur wir, die Fans, die den ganzen Rummel ständig in uns aufsaugen. Aufmerksam dabei werden doch die Leute, bei denen das Interesse noch im Unterbewusstsein schlummert. Die Restbevölkerung, welche durchs Leben schlendert, ohne der Erkenntnis über ein existierendes ??? Universum. (Ich muss aufhören, ständig Philip K. Dick zu lesen). Du weißt doch, wir sind alle eine Herde schlafender Tiere, die einen bösen Traum haben. ;-)

161) **Ronja** © schrieb am 26.10.2006 um 13:18:58: @BruceBlack: genau. wenn ein paar "schlafende Tiere" zu anderen folgen und sonst wohin abwandern, werden die Lockerer durch andere ersetzt, die durch den Medienrummel aufmerksam geworden sind und die Drei (wieder) für sich entdecken...

162) **Spike Nealy** schrieb am 27.10.2006 um 16:53:36: Ich bin ja mal gespannt, ob irgendwann einmal noch die bisher unveröffentlichte Folge 121 im Web auftaucht (als illegale Raubkopie o.ä.).

163) **Karpatenhund3** schrieb am 29.10.2006 um 15:34:20: wieviele Folgen werden die 3? noch erleben?

164) **dersuperpapagei** © schrieb am 29.10.2006 um 15:50:50: Boar Kapatenhund3 hast du langeweile du musst nicht gleich in jedes forum einen Satz schreiben,sry was etwas off.topic

165) **jerry** schrieb am 29.10.2006 um 18:12:10: Ich habe mittlerweile leider das Gefühl, dass es Europa gar nicht mehr darauf ankommt, eine Einigung mit Kosmos zu erzielen und weiterhin deren Buchvorlagen zu vertonen. Obwohl ich genau das noch vor wenigen Monaten im Gästebuch auf der Europa-Seite in Antworten von Europa-Mitarbeitern gelesen habe! Soso, und nebenbei versucht man dann, Autoren von Kosmos abzuwerben??? Gehts noch? Tut mir Leid, aber manche Leute, die darin offensichtlich noch immer nichts Bemerkenswertes sehen, kann ich einfach nicht mehr verstehen... Ich denke, man es wirklich keinem (!) überbelnemen, wenn er/sie während auf Europa/BMG ist. Die haben wirklich eine Menge dazu beigetragen, dass man sich von ihnen verarscht fühlen kann. Entgegen der ausdrücklichen Behauptung von Europa-Mitarbeitern glaube ich vielmehr, dass es Europa im Rechtstreit mit Komos hauptsächlich darum geht, den Markennamen "???" und die deut-

schen Namen für ihre eigene Serie verwenden zu dürfen. Ich finde es schon ein wenig grotesk, dass Europa eine EV gegen Komos erwirkt hat. Soweit ich im Bilde bin, hat Europa noch nie selbst zur Entwicklung der Serie beigetragen, sondern immer "nur" vertont (wobei ich sagen muss, dass mir das natürlich sehr wichtig war und ist, da ich das Medium Hörspiel einfach lieber mag). Und nun kauft Europa/BMG einfach die Rechte an Original-Werken in den USA (die ja nicht mehrbesonders viel mit den "modernen" drei ??? und auch nicht mit den "Dr3i" zu tun haben) und meint damit mehr Rechte an der Serie zu haben als die Schöpfer der Meisten Werke derselben? Wie auch immer das abgelaufen ist (und vielleicht von anfang an geplant war - Presseerklärung zur Umstellung bei Hanni und Nanni 2005 ?) und inwieweit das rechtlich vollkommen legal ist, ändert für mich nichts daran, dass ich von Europa (nicht das erste mal) einfach nur enttäuscht bin. Und auch wenn jetzt wieder einige Leute sagen, dass die "Schuldfrage" noch überhaupt nicht geklärt ist und ich mich nur aufgrund von Artikeln aus fragwürdigen Quellen aufrege, bitte sehr. Ich jedenfalls habe zu André Marx mehr Vertrauen als zu Europa. Ich habe die neuen "Die Dr3i"-Folgen gehört und kann sie mir nicht als drei ??? Ersatz vorstellen und werde auch keine weiteren Folgen kaufen. Zumindest die Bücher sollte es ja noch geben, war immer mein Trost. Wenn es nun auch diese in Zukunft nicht mehr geben wird, ist für mich wirklich "Aus-Ende-Schluss mit lustig"

166) **Santillana** © schrieb am 29.10.2006 um 18:32:16: Mal ehrlich! Was hier passiert ist doch Teil des kapitalistischen Systems. Nicht mehr und nicht weniger. Warum soll es anders sein, als bei anderen Produkten. Denen, den es um Gewinnmaximierung, denen ist es vollkommen egal, ob wir hier ein Problem damit haben.

167) **jakovich** © schrieb am 29.10.2006 um 18:33:04: @jerry: empfinde ich ganz genauso. Da kann ich mich nur anschließen.

168) **jakovich** © schrieb am 29.10.2006 um 18:34:42: @Santillana: Gewinnmaximierung ist o.k., aber nicht mit allen Mitteln. Zumal es vielleicht am Kunden und dem produkt vorbei geht.

169) **Elysia2000** © schrieb am 29.10.2006 um 20:10:19: Schließe mich ebenfalls an, habe die Dr3i gehört und... ja, es sind irgendwie, trotz der gleichen Stimmen nicht die ???. Fühlt sich eben komisch an, nicht mehr vertraut. Spiele mit dem Gedanken sie nicht weiter zu kaufen. Aber ich denke, daß es Europa nicht interessiert, setzen womöglich auf die nächste Generation von Hörern

170) **Eragon** © schrieb am 29.10.2006 um 20:20:40: Also ich will es mal so sagen... Geld wollen alle verdienen. denn nur für uns, weil wir das so toll finden, wird das nicht gemacht. Also wollen auch alle möglichst das größere Stück Kuchen haben. Ich finde es nur traurig das man anscheinend nicht mal mehr bereit ist sich den großen kuchen aufzuteilen. So weg vom Kuchen. Aber ich finde es generell traurig das sich 2 Firmen die voneinander gelebt haben, nicht mehr zusammen arbeiten können. Denn wer wie auch immer schuld dabei hat ist mir auch völlig egal. Denn schuld ist dabei für mich persönlich nicht eine partei alleine. Also kann man sagen das diese 2 Firmen einzig und allein denen schaden die ihnen die zusammen arbeit erst so reibungslos ermöglicht hat. Will damit sagen,... Wir armen kleinen trotteln müssen darunter leiden. Und das obwohl sie dadurch gewonnen haben das die fans die die bücher gelesen haben auch auf einmal mit hörspielen anfangen und die Hörspiel fans auch dadurch

erst mit lesen anfangen von den ??? . Also bei mir war zb. letzteres der fall. bleibt uns nur zu hoffen das die sache sich irgendwie noch klären lässt und das kind noch nicht gänzlich in den brunnen gefallen ist. Aber schuldzuweisungen will ich keine machen. Es ist einfach nur scheiße für UNS alle durch kosmos und europa.