

Neue Hörspiele nach dem Drei ???-Konzept

1) **Besen-Wesen** © (graefinzahl@eocky-beach.com) schrieb am 18.04.2006 um 11:34:27: Es wird neue Hörspiele von Europa geben - mit anderem Namen und voraussichtlich auch nicht nach den Kosmos-Buchvorlagen. Näheres dazu auf der Startseite. Diskussion hierzu bitte in dieses Forum, da in dem "Spur ins Nichts"-Forum wohl niemand mehr den Überblick hat.

2) **P.S** © schrieb am 18.04.2006 um 11:38:00: Ich habe die Vermutung, dass wir bald nur noch Minninger-HSP bekommen und dass die Bücher der drei ??? seit der Folge 121 nicht vertont werden. Aber man darf die Hoffnung ja nie aufgeben.

3) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 11:40:17: Im Prinzip also doch ein Ende der ???-Hörspiele! Was bringen die alten Sprecher, wenn weder der Name "die drei ???" noch die Buchvorlagen benutzt werden? Das können die von Europa doch nicht machen!

4) **TO.** © schrieb am 18.04.2006 um 11:40:58: Ja denke ich auch. Ich denke am Anfang werden sie schon einigermaßen gut sein da sie ja viel Zeit gehabt haben aber dann nicht mehr so toll

5) **P.S** © schrieb am 18.04.2006 um 11:42:38: Mit einem neuen Namen der HSP-Serie ("Die drei Detektive" oder so) kann ich mich anfreunden. Aber HSP ohne die bewährten Vorlagen von André Marx, Marco Sonnleitner, Ben Nevis und Astrid Vollenbruch? Nur noch Sachen von Andre Minninger? Und die Bücher laufen parallel dazu mit anderen Geschichten? Damit kann ich mich nicht anfreunden.

6) **ms266** (mail-ms@onlinehome.de) schrieb am 18.04.2006 um 11:54:06: Mal wieder der Beweis, dass es nur um's liebe Geld geht und die Interessen und Wünsche der Fans scheißegal sind. Auf Wiedersehen drei ??? / Detektive oder wie auch immer, war 'ne schöne Zeit, aber an dieser Verarsche werde ich mich nicht beteiligen. Sorry für die derbe Wortwahl, aber ich bin einfach stinksauer.

7) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 11:55:42: Wenn ich ganz ehrlich bin, kann ich mich mit gar nichts anfreunden! Ich höre und lese jahrelang die drei ???, sehe jeden Tag die Bücher, Hörspiele und Fanartikel. Allein an den Namen "die drei ???" habe ich mich so sehr gewöhnt, dass ich mir eine Folge ohne ihn gar nicht vorstellen kann! Das ist ja noch schlimmer als mit dem Hitchcock-Logo! Das allerschlimmste ist aber immer noch, dass ich in Zukunft reine Minninger-Folgen hören soll? Nur noch kopflose Satans-DJs und lachende Handys? Kann mich mal einer aufklären, warum die Bücher nicht mehr vertont werden sollen? Was haben die deutschen Bücher mit den amerikanisch-deutschen Rechteproblemen zu tun?

8) **onkel gummigwidsch** schrieb am 18.04.2006 um 12:02:45: Mein ich aber au!! Die drei Fragezeichen ein fach umbenennen! Ich vermute, dass die neue Serie eh nicht so einschlägt! Vor allem mit Minninger stories!

9) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 18.04.2006 um 12:04:33: @14Pro: Nun ja, wenn der Name nicht mehr verwendet werden darf, der ja auf deut-

schem Mist gewachsen und seit einigen Monaten rein markentechnisch über den Kosmos-Verlag geschützt ist, dann liegt doch die Vermutung nahe, daß es in der Ecke 'n Stück weit kriselt. Wenn man noch lesen muß, daß zwar die DVD bereits am Start steht (in einem Monat isse draußen), aber die Hörspiele, von denen ja bekanntlich ein Großteil bereits aufgenommen wurde, in den herbst verschoben wurden, dann liegt da die Vermutung nahe, daß da noch mehr Hasen im Pfeffer rumliegen (zumal der Name "Spur ins Nichts" in der Pressemitteilung nicht auftaucht). Also würde ich eine kleine Meinungsverschiedenheit zwischen Kosmos und Europa in die Angelegenheit reininterpretieren. Und hier wäre dann die Antwort auf Deine Frage zu suchen. Gruß Skywise

10) **SkinnerN** © schrieb am 18.04.2006 um 12:05:00: Jetzt geht das fröhliche Europa-Bashing weiter! Schon mal daran gedacht, dass auch Kosmos in das Spiel verwickelt ist? Also bitte keine Schuldzuweisungen, ohne dass genaueres bekannt ist. Aber um auf das Thema zurück zu kommen: noch ist nicht aller Tage abend. Europa wird mit diesem mutigen Schritt sicherlich eine Reaktion von Kosmos und eventuell anderen Beteiligten provozieren. Also erstmal ruhig bleiben und abwarten was passiert.

11) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 18.04.2006 um 12:07:04: @SkinnerN: Danke. Gruß Skywise

12) **Hoerspielkassette** © schrieb am 18.04.2006 um 12:07:34: Ein (wohl) schwarzer Tag für alle Drei Fragezeichen Fans. Wir warten doch alle auf die Vertonung der neuen Bücher bzw. auf einen verlässlichen VÖ-Termin der neusten Folgen. Und was bekommen wir von Europa serviert? Alles nur nicht das... :-)

13) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 18.04.2006 um 12:10:13: @Hoerspielkassette: Das ist falsch. Die meisten Leute haben hier rumgejammert, weil es mit der Hörspielreihe nicht weiterging. Nun geht's weiter - und es ist den Leuten auch nicht Recht :-). Gruß Skywise

14) **Lapathia** © (Lapathia@rocky-beach.com) schrieb am 18.04.2006 um 12:14:16: Im Prinzip wäre gegen einen Titel wie "Die Drei Detektive" nichts einzuwenden, immerhin wäre dies lediglich eine Übersetzung aus dem US-Original. Was die Sammler wohl mehr stören würde ist die Tatsache, dass Europa sich ebenso von Aiga Raschs bekanntem Design verabschieden müßte, denn diese Rechte besitzt immerhin auch Kosmos. Wer weiß, vielleicht greift man bei Europa auf das Marcato Design zurück...%-)

15) **onkel gummigwidsch** schrieb am 18.04.2006 um 12:17:31: An sowas mag ich garnich denken. *schuchtz* *schnief* *heul*

16) **Besen-Wesen** © schrieb am 18.04.2006 um 12:19:12: ich würde fast vermuten, daß die Hörspiele mehr und mehr den drei hauptsprechern auf den leib geschrieben werden, die sich dann nach Herzenslust in den Hörspielen "selbstverwirklichen" können, was bei den Folgen mit Buchvorlage nur in begrenztem maß möglich war, mir persönlich aber auch schon zuviel war. Dann noch eine Minninger-Geschichte. Mir wäre das pofzitierte Ende mit Schrecken von Beginn an lieber gewesen. Was für ein Glück, daß ich sowieso die Bücher bevorzuge. :-)

17) **Hoerspielkassette** © schrieb am 18.04.2006 um 12:19:33: @Skywise. Okay ich differenziere mal etwas. Es gibt ein Gruppe von Fans, die auf eine Fortsetzung der Hörspielreihe wartet und eine weitere Gruppe, die auf die Vertonung der neusten Bücher wartet. Ich sehe aber die 2. Gruppe immer noch als die größere Gruppe an. (meine Sicht der Dinge)

18) **Lapathia** © (Lapathia@rocky-beach.com) schrieb am 18.04.2006 um 12:30:47: Der einzige richtige Zug wäre es nun die Rechte an "Shoot The Works" zu erwerben, um somit als Einstieg der neuen "Drei Detektive" Serie eine original US-Folge zu präsentieren...:-) Das könnte die Fans für den Anfang befriedigen.

19) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 12:31:24: Ich will vertonte Bücher! Keine Hörspielfolgen, die sich Minninger ausgedacht hat! Im Notfall könnte man zwar auf die Hörspiele verzichten, wenn bei den Büchern alles bleibt wie bis jetzt, aber ich nehme an, so ziemlich jeder hier würde das nur schweren Herzens tun. Ich habe durch die Hörspiele zu den drei ??? gefunden. Ich habe immer parallel Bücher gelesen und Hörspiele gehört. Wie soll das denn weitergehen, wenn auf den Hörspielen in Zukunft weder der Name Alfred Hitchcock noch die drei ??? stehen wird? Im schlimmsten Fall werden die Folgen von A. Minninger entwickelt und irgendwann haben wir zwei verschiedene Serien!

20) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 12:32:40: @Lapathia: Meinst du damit, dass "Shoot the Works" als Hörspiel erscheinen sollte? Naja, *zweifel* ...

21) **Besen-Wesen** © schrieb am 18.04.2006 um 12:48:53: Gab es das nicht auch bei TKKG? Fälle, die als Hörspiel, aber nie als Buch erschienen sind? Es gibt 105 TKKG-Bücher und dazu nochmal 16 Taschenbücher, die ebenfalls vertont wurden: http://www.tkkg-online.de/buecher/buecher_uebersicht.htm Was ist mit dem Rest? Diejenigen die in der Auflistung fehlen sind auch nun wirklich nicht die besten: Z.B. "Crash Kids riskieren ihr Leben", "Die Entführung des Pop-Stars", "Die Hand an den Sternen", "U-Bahn des Schreckens" oder "Vermißte Kids und Killerpflanzen". Sind das auch Europaerstellte Hörspielvorlagen?

22) **Frederik** (Frederik-Neumann@gmx.de) schrieb am 18.04.2006 um 12:51:20: Wenn das alles so stimmt und wir zwei verschiedene Serien zu den Charakteren bekommen, dann wäre das der Super-GAU. Bei Kosmos heiraten Peter und Bob und in den Hörspielen Justus und Bob. Blödes Beispiel, aber auf so ein Chaos könnte es doch herauslaufen.

23) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 12:54:50: @Besen-Wesen: Ich glaube, es gibt TKKG-Hörspiele, auf denen steht "Ein Hörspiel von Stefan Wolf" und andere mit "Ein Hörspiel nach Stefan Wolf". Genaueres weiß ich auch nicht.

24) **Roter Pirat** schrieb am 18.04.2006 um 12:55:17: Eins macht mich allerdings stutzig: '... sich die Rechte am amerikanischen Originalwerk zu sichern, auf dem die unter "Die drei ???" bekannt gewordene Hörspielserie basiert.' Bedeutet dies, dass die Jungs wie damals wieder jünger sind, keinen Führerschein & Freundinnen mehr haben? So wären wenigstens letztere geschickt aus der Serie gekickt! :-)

25) **Zeal** schrieb am 18.04.2006 um 12:55:22: Bei allem warten auf die Hörspiele sollte man dann allerdings auch nicht vergessen, das diese Hörspiele halt auch eine

gute Story benötigen ... und das erst einmal wenig mit der Vertonung der Bücher, sondern mit der Qualität der des zugrunde liegenden Textes zu tun. Und hier bevorzuge ich doch eindeutig jene aus den Kosmos Repertoire. Also bleibt hier im Moment nur Abwarten was die Zukunft bringt. Vielleicht schaffen Europa und Kosmos es ja doch noch ihre finanziellen Angelegenheiten übereinander zu bringen

26) **Roter Pirat** schrieb am 18.04.2006 um 12:57:02: ... denn zum *Originalwerk* gehören die Crimebusters wohl net mehr!?

27) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 12:59:59: Es würde sich eh komisch anhören, wenn die drei ??? wieder jünger wären und von den jetzigen Sprechern weiterhin gesprochen würden. Außerdem hat Zeal Recht. Vielleicht werden es doch nicht zwei verschiedene Serien sein.

28) **jakovich** © schrieb am 18.04.2006 um 13:30:11: Wenn sich Kosmos und BMG/Europa nicht einigen heißt das für die Hörspiele: anderes Cover, anderer Name, kein Hitchcock, keine gute Musik von Bohn, wahrscheinlich nur Minninger Geschichten und wahrscheinlich müssen die deutschen Folgen vom Markt genommen werden (Z.B. Villa der Toten und so) bzw. auslaufen. Dann gibt es als Hörspiele die Klassiker und die Neuen "Minninger-Hörspiel-Schrinz-Folgen". Brrr. Furchtbar. Ich hoffe, dass BMG/Europa mit der Bekanntmachung versucht Kosmos zum Umdenken zu bewegen, damit die ein für BMG besseres Angebot machen. So nach dem Motto: "Wir ziehen das zur Not auch ohne euch durch. Nun macht mal ein Angebot. Die Hörspiele sind das Zugpferd." Für mich ist das ganze so verwoben, dass ich denke, eins geht nicht ohne das andere. Und sollte es wirklich zu keiner Einigung von Kosmos/ BMG kommen, ist die serie zumindest für mich irgendwann tot. Die Bücher würde ich jedenfalls noch lesen (von Marx und co). Aber die Hörspile hätten dann ja wie oben beschrieben ihr Gesicht quasi völlig verloren, bis auf die drei Sprecher. Und das würde mir nicht reichen. Vielleicht lesen das die verantwortlichen ja hier und wetzen erst recht die Säbel. denn die jeweiligen Vorteile der beiden Parteien ist ihnen ja auch klar und sie wollen die Gewichtung der Meinungen rauslesen. Ich kann nur sagen: "Kommt liebe Kinder zankt euch nicht. Der Kuchen ist groß genug, einigt euch. Verdammt, ihr sägt sonst beide auf dem Ast auf dem ihr sitzt. Und gedient ist dann keinem. Den Fans nicht, den jeweiligen Firmen nicht, den Autoren nicht..." Ziel von Europa wird wohl sein, dass es wie bei TKKG läuft, sprich: Hörspiele von der Buchvorlage plus zusätzliche Minninger Folgen. Damit könnte ich persönlich leben. Ih muß die Minninger Folgen ja nicht kaufen. Und ich denke und hoffe, dass es darauf hinauslaufen wird. Und Kosmos will wahrscheinlich genau deswegen mehr Geld (wenn der Kuchen für BMG/Europa größer wird, dann wollen wir auch etwas davon, wir haben den namen, Cover, gute Schriftsteller...) Puh, ich glaube jetzt reicht es erstmal mit meinen Gedankenergüßen hier. Aber das muß man sich ja auch mal von der Seele schreiben. Puuhh. (Und sorry für die Rechtschreibfehler, ich tippe nicht so gut)

29) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 13:37:58: Ich glaube nicht, dass man das mit den "Hörspielen auf Basis der "Three-Investigators"-Geschichten" so verstehen muss, dass die neuen Hörspiele direkt nach Ende der Crimebusters spielen. Das klingt für mich eher nach einer umständlichen Formulierung dafür, dass die weiter mit den drei ??? machen wollen. Ob sie sich dabei an die nächsten Bücher halten? Keine Ahnung. Da steht ja nur: "Über die Verwendung des bisherigen deutschen Serientitels, auch für künftige Neuerscheinungen, konnte mit einem weiteren Verhandlungspartner noch keine Einigung erzielt werden." Also, warten wir's ab.

30) **Kimba** © schrieb am 18.04.2006 um 13:38:20: Meine Güte. Kein Wunder, dass ewig lange keine Informationen von offizieller Seite kamen, wenn hier dann sofort der Hühnerhaufen explodiert und wildeste Gerüchte und Unkereien rausgebrüllt werden. Kann man vielleicht auch mal in Ruhe abwarten, was so kommt, und sich dann über FAKTEN von mir aus beschweren? *kopfschüttel*

31) **Sophen** © schrieb am 18.04.2006 um 13:38:49: Wird sich Justus dann mit einer Änderung seines Namens in Jupiter abfinden müssen? Justus ist doch auch eine Anpassung seitens Kosmos.

32) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 13:41:02: Dann würde Peter auch Crenshaw heißen, Sophen. Aber so gemein wird Europa nun doch nicht sein. Hoffentlich.

33) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 18.04.2006 um 13:41:40: @jakovich: Wie viele offizielle, ernstzunehmende ???-Hörspiele kennst Du denn, die nicht auf Kosmos-Vorlagen basieren? "Rocky Beach Radio Show" ist kein lupenreines Hörspiel und "Master Of Chess" war kein ernstzunehmender Fall. Es gibt verdammt viele richtig gute Krimi-Hörspiele ohne literarische Vorlagen. Und Minninger wird bei seinem literarischen Output nicht in der Lage sein, den Bedarf von Europa langfristig zu decken. Also - warten wir mal, was da kommt. Die Serie hat so viele Autoren, daß es meinetwegen auf zwei weitere, die ausschließlich Hörspiele schreiben, nicht ankommt. Gruß Skywise

34) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 18.04.2006 um 13:42:37: @Sophen: Die Namensrechte von Kosmos beziehen sich auf "Die drei ???". "Justus Jonas", "Peter Shaw" und "Bob Andrews" sind keine eingetragenen Warenzeichen :-)
Gruß Skywise

35) **Rainer Zufall** schrieb am 18.04.2006 um 13:46:40: in dem Text steht aber nix von dem Inhalt der Bücher. Könnte es sein, dass die Folgen dann heißen: die drei detektive: Spur in fast nichts und es dann die selbe Folge ist?

36) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 13:49:26: Von "Spur ins Nichts" stand tatsächlich nichts in dem Text. Vielleicht sind alle Hoffnungen doch umsonst?

37) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 18.04.2006 um 13:51:20: @Rainer: Unwahrscheinlich. Ich weiß nicht, wie die Autorenverträge bei Kosmos aussehen, aber ich schätze mal, daß der Autor die Rechte an seinem geistig Erzeugten an Kosmos abtritt und mit einer gewissen Pauschale entlohnt wird. Wenn das so sein sollte, hält Kosmos die Rechte an den Geschichten. Das wäre insofern eigentlich auch logisch, weil Kosmos die Lizenzen besitzt / besaß?, die zum Schreiben einer ???-Geschichte benötigt wurden. Der Autor allein kann ohne die Kosmos-Lizenz praktisch nix mit seiner Geschichte anfangen. Wenn Kosmos die Rechte an der jeweiligen Geschichte hat, kannst Du davon ausgehen, daß Europa von solchen Plagiatsversuchen tunlichst die Finger lassen wird, weil - das kann ziemlich teuer werden. Gruß Skywise

38) **jakovich** © schrieb am 18.04.2006 um 14:07:05: @skywise: eben, ich kenne keine keine ernstzunehmenden Hörspielfolgen, die nicht auf Kosmosvorlagen beruhen, außer die Klassiker, die ja übersetzt wurden und somit ja nicht direkt auf Kosmosvorlagen beruhen. Oder verstehe ich dich jetzt falsch? Wenn die Hörspiele nur noch auf

eigene Von Europa entwickelte Folgen basieren, werden sicher noch andere Autoren von Europa eingestellt, dass kann Herr Minninger dann nicht mehr alleine schaffen. Aber wie geschrieben glaube ich eher daran, dass Europa beides will, um letztendlich mehr als 6 Hörspiele pro Jahr rausbringen zu können. Und für mich bleibt es dabei: neuer Name, anderes Cover, kein Hitchcock... Damit hätte für mich die Serie zu viel Gesicht verloren. Wie in einem anderen Thread geschrieben, würde ich mir erstmal ganz genau die Kritiken durchlesen, bevor ich die Hörspiele kaufen würde. Klar, vielleicht angagiert europa den "Superkrimiehörspielschreiber", aber daran glaube ich erst wenn ich es höre. Und es wäre superschade, wenn die Kosmosbücher nicht mehr vertont würden. Die jetzigen Autoren sollen, wenn es eben nach mit gehen würde, ihren verdienten Teil vom Kuchen abkriegen. Die kriegen ja auch was von den Hörspielen. Andre Marx hat für mich die Serie wiederbelebt (und damit auch die Hörspielserie). Und ich weiß eben nicht, ob er nur von dem leben kann, was er von Kosmos kriegt. und die arme Astrid Vollenbruch hat von dem "Hörspielkuchen" noch gar nichts erhalten. Aber ich hoffe, dass die beiden Parteien sich noch einigen. Weil: neue Cover und so: kann ich mir nicht vorstellen. Bbbrrr. Gruß jakovich :-)

39) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 18.04.2006 um 14:13:40: @jakovich: Du beurteilst eine Serie also nach dem Cover, ja? :-) "anderer Name", "anderes Cover", "kein Hitchcock" - das sind Dinge, die doch beim besten Willen nicht ernstzunehmen sind. Auf den Inhalt kommt es an. Ich weiß nicht, ob André Marx überhaupt etwas von den Hörspielen auf seinen Kontoauszügen sieht, denn wie im vorherigen Posting gesagt glaube ich, daß Kosmos eine Pauschal-Vergütung zahlt und gut ist. Vielleicht, daß nach VÖ eines Hörspiels die Buchkäufe nochmal anziehen - gut möglich, aber direkt wird er wohl nichts daran verdienen (glaub' ich zumindest nicht). Gruß Skywise

40) **Mr. Murphy** © schrieb am 18.04.2006 um 14:14:58: Sensationelle Neuigkeiten! Wer hätte gedacht, "jetzt schon" Neuigkeiten zu erfahren? ;-) Ich freue mich sehr auf die Superpapagei-DVD, die bereits in etwa vier Wochen erscheinen wird!!! Vielleicht gibt es irgendwann auch eine DVD von Master of Chess? Was die Zukunft der Hörspiele angeht: Eine Änderung des Serientitels und des Aiga-Rasch-Designs wäre schon eine Zumutung. Auch wäre es schlecht, wenn die Buchvorlagen von Kosmos nicht mehr benutzt werden würden. Scheinbar sind Europa/BMG und Kosmos noch beim verhandeln. Ich kann mir durchaus vorstellen, dass die Kosmos-Autoren ein großes Interesse daran haben, dass nach ihren Buchvorlagen Hörspiele entstehen werden. Möglicherweise einigen sich Kosmos und Europa/BMG doch noch.

41) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 14:17:23: @Skywise: Natürlich geht es um den Inhalt und nicht um äußerliche Dinge wie Hitchcock, Cover und Titel. Aber diese äußeren Dinge gehören eben zu den drei ??? dazu. Als kleines Beispiel führe ich dazu mal an, dass ich sehr lange überlegt habe, ob ich mir SMS aus dem Grab kaufen oder nur ausleihen sollte. Warum? Wegen dem miesen Cover und dem bescheurten Titel! Mit ???-Hörspielen, die nicht wie ???-Hörspiele aussehen, wäre das genauso.

42) **Dondolo** schrieb am 18.04.2006 um 14:17:35: Wie soll die Europa-Meldung denn zu verstehen sein? Das klingt, als ob alle bisherigen auf Übersetzungen basieren würden, was doch völliger Murks ist. Und kann Kosmos daran interessiert sein, daß es keine weiteren Hörspiele mehr gibt? Wie wirr ist das denn alles? Ich habe zum Glück

alle Folgen und werde hoffen, daß es auch in Zukunft Die drei ??? gibt, und zwar unter genau diesem Namen!

43) **Rainer Zufall** schrieb am 18.04.2006 um 14:18:12: also gehts dir doch nur ums cover und nicht um den inhalt :-)

44) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 14:18:19: Schön, dass du uns Hoffnungen machst, Mr. Murphy. :-)

45) **Rainer Zufall** schrieb am 18.04.2006 um 14:19:56: donoldo, allerdings darfst du nicht vergessen, dass der titel des artikels lautet:die drei ??? verabschieden sich von ihren satzzueichen

46) **Kimba** © schrieb am 18.04.2006 um 14:23:02: @Skywise: da muss ich dich korrigieren: die Autoren verdienen sehr wohl durch die Hörspielumsetzung, frag Astrid. :-)

47) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 18.04.2006 um 14:23:57: @Kimba: Warum ausgerechnet Astrid? Hat sie das Geld schon ausgegeben? ;-)
Danke für die Information. Wird unter "aha! Was Neues!" abgelegt. Gruß Skywise

48) **honigschlecker** © (honigschlecker2@web.de) schrieb am 18.04.2006 um 14:24:00: @skywise: Die Autoren bekommen für die Hörspiele auch noch mal was bezahlt. André Marx schrieb - wahrscheinlich in seiner Fragebox - mal, dass es ihm gar nicht so gefalle, dass die Spur ins Nichts so lange auf die Vertonung warten ließe, weil dadurch seine Vergütung auch erstmal ausbleibt.

49) **Kimba** © schrieb am 18.04.2006 um 14:24:37: Sky: weil ich das von Astrid weiß, ganz einfach... :-)

50) **der superpapagei** schrieb am 18.04.2006 um 14:25:21: Also mir kommt da ein schrecklicher Gedanke: könnte' es jetzt sein das die biserigen Hörsoiele nicht zu erwerben sind denn ich hab nur 74 und wollte eigentlich fertig sammeln und dann für 20€ ne kassete im Internet kaufen. Ich sehe schon die Schlagzeile: Die drei ??? und der Phantomsee für nur 19.95- wer soll das bezahlen wenn es soweit kommt?

51) **Besen-Wesen** © schrieb am 18.04.2006 um 14:26:25: Wie schade, dass Kosmos einige Leute hier nicht als Mitarbeiter für die Bereiche Marketing, Unternehmenplanung und Controlling einsetzen kann. Ihr würdet Kosmos vor dem sicheren Ruin bewahren, denn dort hat man sicher niemals an eventuelle Konsequenzen gedacht. ;-)

52) **jakovich** © schrieb am 18.04.2006 um 14:26:47: @skywise: das hat Andre Marx aber öfter durchblicken lassen. Ich glaube unter anderem in dem Interview, das mit ihm bei der Buchmesse gemacht wurde und oder in der 125 Fragebox. Und ich beurteile eine Serie nicht nach den Covern alleine. :-) Aber für mich sind dies liebegeordnete Bestandteile dieser für mich seit 25 jahren gehörten und gelesenen Serie, auf die ich bei keinem Medium gerne verzichten würde. Insofern ist es für mich schon ernstzunehmen. Aiga hat damals in meinen Augen einen Goldtreffer gelandet. Wunderschön ihre Cover. Wie schon geschrieben: ich hoffe immer noch, dass beide Partein sich einigen, weil beide Asse in der hand halten.

53) **Rainer Zufall** schrieb am 18.04.2006 um 14:26:57: bis die preise so ansteigen haste sicherlich alle zusammen:-) schau doch mal: die ersten sehr beliebten auflagen mit der originalmusik sind auch nicht mehr zu kriegen, und trotzdem zahlst du bei ebay nicht mehr als 5€.

54) **der superpapagei** schrieb am 18.04.2006 um 14:36:28: Unter welchem Namen sollen denn dann die neuen Hörspiele laufen? JPB oder die drei Freunde?!

55) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 14:37:44: Wahrscheinlich eher "Die drei Detektive". Wie im amerikanischen Original.

56) **Dondolo** schrieb am 18.04.2006 um 14:38:13: Tja, aber ohne Satzzeichen sind es halt nicht mehr Die drei ???, SEUFZ! Ich höre es schon, wie Justus zur Eröffnung erklärt, daß die drei jetzt alt genug wären, die ewig hinterfragten Satzzeichen abzulegen und "erwachsener" zu wirken. Und schon sind es die drei Detektive... Aber die Nummern der Kassetten fangen dann wohl auch wieder bei 1 an, oder?

57) **der superpapagei** schrieb am 18.04.2006 um 14:38:16: das geht ja noch

58) **Rainer Zufall** schrieb am 18.04.2006 um 14:38:18: Interessanterweise wurde kürzlich von Sony/BMG die Domain 3investigators.de registriert - der neue Name der Serie?

59) **der superpapagei** schrieb am 18.04.2006 um 14:39:16: Folge 1: Die drei Detektive und Europas Spur in Nichts

60) **Dondolo** schrieb am 18.04.2006 um 14:40:02: 3 investigators? Bloß nicht, immerhin ist die Serie wohl auch heute noch u.a. für Kinder, da ist der Titel doch viel zu holperig.

61) **Rainer Zufall** schrieb am 18.04.2006 um 14:40:54: tkkg haben schließlich auch die namensänderung ihres titelhelden verkräftet.

62) **Dondolo** schrieb am 18.04.2006 um 14:42:07: @ Rainer Zufall: Aber TKKG haben nie die Klasse und Hardcore-Fanbase der drei ??? erreicht, oder? P.S. Bist Du etwa der gleichnamige Kommissar?

63) **Gorillaz** © schrieb am 18.04.2006 um 14:46:35: ich will mich hier nicht an wilden spekulationen beteiligen. aber als ich das gelesen habe, musste ich ziemlich schlucken...

64) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 14:46:55: Bei TKKG war das auch etwas anderes. Ihr meint doch das mit Tarzans Wandlung zu Tim, oder? Das war ja nur ein neuer Spitzname, eine Figur, die (gezwungenermaßen, so viel ich weiß) ihren alten Namen (Peter Carsten) behalten hat, aber von seinen Freunden anders genannt wird.

65) **Rainer Zufall** schrieb am 18.04.2006 um 14:47:03: kommissar zufall? nee sorry, außerdem bin ich absoluter tkkg-hasser, und mir trotzdem jeden tag 3 folgen an um mich wegzupissen bei soviel konservativem schwachsinn gelaber und polizisten die zu einem fortbildungsseminar nach Bad Knowledge fahren.

66) **Sophen** © schrieb am 18.04.2006 um 14:47:14: Also das verstehe ich nicht ganz. Ich habe gerade mal nachgesehen. Die Marken "Die Drei ????" und "Die Drei Fragezeichen" sind nicht auf Kosmos eingetragen sondern auf "Arthur, Elizabeth Ann, Bath, Ind., US". Wenn dies so ist und Europa die Originalrechte bekommen hat, warum sollten sie dann nicht den Namen gekriegt haben? Noch was Interessantes: Im Markenregister steht, dass ein Widerspruch gegen dieses Markenrecht erhoben wurde. Kann es sein, dass es hinter den Kulissen momentan ein grundsätzlicher Kampf um die Rechte stattfindet? Ich glaube mich auch daran zu erinnern, dass vor ein paar Monaten noch Kosmos als Rechteinhaber eingetragen war. Wenn dies so war, hat Europa die Rechte von Kosmos erworben. Danach hat Kosmos die Rechte an Elizabeth Arthur abtreten müssen. Damit müßte Europa wohl nochmal neu mit Elizabeth Arthur über die Rechte der Hörspiele verhandeln und das dürfte sich solange hingezogen haben. Allerdings würde dies immer noch nicht erklären, warum sie jetzt den Namen ändern müssen.

67) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 14:48:21: @Gorillaz: Ich musste mehr als nur schlucken! Zuerst diese freudige Überschrift: Neue Hörspiele! Man hätte ja noch ein kleines "Nicht zu früh freuen" drunter schreiben können. Dann wäre der Schreck und die Trauer nicht so groß gewesen.

68) **Sophen** © schrieb am 18.04.2006 um 14:50:27: Korrektur: die Marke "Die drei ????" ist doch auf Kosmos eingetragen. Es kommt auf die Groß- und Kleinschreibung an

69) **jakovich** © schrieb am 18.04.2006 um 14:51:30: @sophen: interessant was du da schreibst. Woher hast du die Infos? Für mich eine weitere Frage: Warum konnte Kosmos dann bisher weiter wie bisher veröffentlichen? Gruß Jakovich :-)

70) **jakovich** © schrieb am 18.04.2006 um 14:52:01: UUpss, damit sind meine fragen hinfällig. :-)

71) **Rainer Zufall** schrieb am 18.04.2006 um 14:52:35: ich habe mal eine vielleicht blöde frage: also, europa muss den namen und alles ändern, weil sie nicht die rechte an dem namen und dem damit verbundenen haben, warum darf dann kosmos weiterhin bücher veröffentlichen, wenn europa die rechte am inhalt hat.

72) **Sophen** © schrieb am 18.04.2006 um 14:54:55: Zusatz: Die Marke "Die drei Detektive" ist auch von Kosmos eingetragen! Stehen uns da bald auch von Kosmos Änderungen ins Haus? Die Infos kriegt man vom öffentlichen Markenregister. zu finden unter dpinfo.dpma.de

73) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 14:55:47: Was ist los? Warum hat Europa die Rechte am Inhalt der Bücher?

74) **jakovich** © schrieb am 18.04.2006 um 14:55:55: @sophen: danke :-)

75) **Rainer Zufall** schrieb am 18.04.2006 um 14:59:07: oder was ist mit dem satz: "es ist dem Label EUROPA gelungen, sich die Rechte am amerikanischen Originalwerk zu sichern, auf dem die unter "Die drei ????" bekannt gewordene Hörspielserie basiert.

76) **Roter Pirat** schrieb am 18.04.2006 um 15:00:29: '... gelungen, sich die Rechte am amerikanischen Originalwerk zu sichern, auf dem die unter "Die drei ???" bekannt gewordene Hörspielserie basiert.' Hmm. Die Kosmos-Bücher basieren doch genauso drauf. Demzufolge müsste nunmehr Kosmos die Lizenz von Europa beantragen, oder wie? Alles sehr verworren. Sind zufällig Juristen hier? *g*

77) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 15:00:36: Ich nehme an, der Text ist absichtlich so umständlich geschrieben, entweder, damit niemand die Wahrheit kapiert, oder, weil Europa die Wahrheit selbst noch nicht kennt.

78) **flukeskywater** © schrieb am 18.04.2006 um 15:01:26: Raubtierkapitalisten! Alles Raubtierkapitalisten! *Che Guevara T-Shirt anzieh* ;-)

79) **Dondolo** schrieb am 18.04.2006 um 15:01:29: Wie auch immer scheint es zukünftig zwei Reihen um Justus & Co. zu geben, die völlig unabhängig voneinander sind, das ist für Sammler doch unzumutbar... Vielleicht startet Kosmos diese Krimi-Reihe mit 3 Mädels, die Detektiv spielen ja schon als Ersatz für die drei ???, weiß man's? Schlimmstenfalls arbeitet Kosmos zukünftig mit einem anderen Tonstudio zusammen, dann gäbe es beides auf MC/CD... Grauenhafte Vorstellung!

80) **peterpan** schrieb am 18.04.2006 um 15:02:25: hallo, wie sieht es denn eigentlich mit den fällen "The Case of the Savage Statue" und "The Case of the House of Horrors" aus? habe doch mal gelesen, dass diese beiden fälle nicht in deutschland veröffentlicht wurden, es also keine hörspielfassung davon gibt... will mich jetzt zwar nicht in diesen ganzen rechte-kram einmischen, aber wenn kosmos die rechte an diesen titeln hätte, dann wären sie doch längst erschienen, oder? naja, da hätten wir doch sogar 2 alte folgen, die nur darauf warten veröffentlicht zu werden. (hoffe, ich bringe jetzt nicht etwas völlig durcheinander, sodass ich hier nur blödsinn verzapft habe...)

81) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 15:04:15: Dann könnte man genauso gut "Shoot the Works" als Hörspiel veröffentlichen. Bringen würde das auch nichts.

82) **Rainer Zufall** schrieb am 18.04.2006 um 15:05:40: das wäre schon ein unterschied, da man von den ersten beiden genannten ein höheres niveau erwartet, und wieso würde das nix bringen.

83) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 15:09:22: @Rainer: Na, wieso sollte man nach all den Jahren diese alten Folgen vertonen? Wieso sollte man für die Vertonung vom "House of Horror" kämpfen, anstatt für die Vertonung der neuen Bücher?

84) **flukeskywater** © schrieb am 18.04.2006 um 15:10:47: erinnert sich eigentlich noch jemand an 1983, als der krieg zwischen Eon und McClory tobte und "Octopusy" mit "Never say never again" konkurrierte?

85) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 15:11:32: Ob die Leute bei Europa mal einen Blick in dieses Forum werfen? Würde vielleicht eine bessere Wirkung haben als ein Boykott bei Kosmos ... Wir haben ja schon ganz schön viele Einträge.

86) **Frederik** (Frederik-Neumann@gmx.de) schrieb am 18.04.2006 um 15:14:02: Das wäre zumindest der Trumpf in der Hinterhand, falls die Spur ins Nichts entfällt, weil noch keine Einigung im Herbst besteht

87) **Rainer Zufall** schrieb am 18.04.2006 um 15:14:23: in vier stunden über 80 posts, respekt

88) **Frederik** schrieb am 18.04.2006 um 15:14:37: Habe ich dem Redakteur schon nahegelegt

89) **flukeskywater** © schrieb am 18.04.2006 um 15:15:01: Ich persönlich vermute ja immer noch, daß Kimbi im Hintergrund die Fäden zieht, um nach dem Zusammenbruch von Kosmos und Europa ein Ferienbanden-Imperium zu errichten. ;-)

90) **peterpan** schrieb am 18.04.2006 um 15:16:46: @mr14prozent: wen genau meinst du mit den personen, die für die Vertonung der neuen Bücher kämpfen? europa hätte wohl kaum diese pressemitteilung veröffentlicht, wenn es nicht mit ziemlicher wahr-scheinlichkeit darauf hinauslaufen wird, dass man ohne kosmos weitermachen wird. wo ist also dein problem mit den drei nicht veröffentlichten folgen? sind die soo schlecht? kenne sie leider nicht (hat jemand die bücher?).

91) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 15:17:21: Wir können ja alle Posts sammeln und an Europa bzw. Kosmos schicken! :-)

92) **das Ende** schrieb am 18.04.2006 um 15:20:41: egalwas jetzt kommt.....es kann nur schlechter werden! Die drei ??? sind tot!!

93) **Roter Pirat** schrieb am 18.04.2006 um 15:20:44: ... nur 'ne Frage der Zeit, bis die BILD das Thema aufgreift. Titel: *Drei Satzzeichen im Banne der Kapitalisten* :-)

94) **Rainer Zufall** schrieb am 18.04.2006 um 15:22:14: nein es ist nicht das ende und schlimmer als das letzte jahr kann es nicht werden!

95) **Laflamme** © schrieb am 18.04.2006 um 15:22:44: Peterpan: *aufzeig* Viel Spaß mit der Umarbeitung von Savage Statue und House of Horrors, die beiden sind wie der weinende Sarg und Volk der Winde Find your Fate Bücher, wo man aus den diversen Sackgassen erstmal eine vernünftige Story zusammenpfriemeln muß'. Gleichzeitig sind beide Fälle keine Edelsteine ihrer Zunft, House of Horrors ist außer durchgeknallt nur noch abgedreht, und die Savage Statue besteht praktisch nur aus Sackgassen, die normale Story hat abzüglich der Illustrationen vielleicht 50 Seiten.

96) **peterpan** schrieb am 18.04.2006 um 15:27:08: also hast du die bücher? bei ebay gibts die nur aus den usa und kosten unglaublich viel geld. weiß jemand zufällig, ob die irgendwo in einer bibliothek rumstehen? dann könnte man sie sich ja kopieren. aber ich glaube, ich schweife ein bisschen vom thema ab...

97) **Laflamme** © schrieb am 18.04.2006 um 15:29:20: Ich habe die Bücher, und zwar von einer Bekannten in Amiland bei Ebay ersteigern lassen und als sie dann in Wien war mitbringen lassen. Shoot the Works habe ich ganz normal im Laden in England gekauft.

98) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 15:35:15: Wir schweifen wirklich ab :-)

99) **Antje** schrieb am 18.04.2006 um 15:40:09: Ich bin geschockt, weil ich das mit der neuen Hörspielserie gerade erst gelesen habe. Es ist einfach nur tottraurig, dass sich jetzt das letzte Stück Jugend bei mir verabschiedet. Klar ist es cool, dass Oliver, Jens und Andreas noch weiter machen wollen, obwohl es das Label ??? nicht mehr geben wird, doch die Geschichten leben aus den Büchern und aus der Vielfalt der Autoren. Hoffentlich behalten die drei Detektive zumindest ihre Namen, denn an Hans, Fritz und Steffen möchte ich mich doch nicht mehr gewöhnen. Aber ich hege die Hoffnung, dass sich die drei Sprecher bei einem derart heftigen Eingriff ins Gesamtkonzept dann querstellen und nicht weiter machen. So wie ich die drei kennen gelernt habe, werden sie uns Fans die Stange halten und rechtzeitig "Stop" schreien, bevor sie sich lächerlich machen. Mir ist dann das Ende mit Schrecken deutlich lieber, als der Schrecken ohne Ende. Also Oliver, Jens und Andreas: ich zähle auf Euch und Euere Intuition!

100) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 15:43:18: Man muss es ja nicht so krass sehen, dass die drei ??? aussterben. Die Hörspiele werden nicht mehr "Die Drei ???" heißen, aber ich bin sicher, dass uns Justus, Peter und Bob durch die drei alten Sprecher erhalten bleiben. Und wo, bitte sehr, steht eindeutig und ohne Um-den-heißen-Brei-Gerede, dass die Hörspiele sich eigenständig machen werden?

101) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 15:51:07: Ähnm, bitte nicht falsch verstehen: Ich meinte nicht: "Nicht so krass nehmen, dass die drei ??? aussterben ...", sondern: "nicht so krass sehen, als wenn die ...".

102) **investigator** © schrieb am 18.04.2006 um 16:03:14: also auch hier nochmal: so wie ich das seh wird es wohl darauf hinauslaufen das es zwei "pfade" geben wird. einmal einen "bücherpfad" von kosmos - wohl unter dem namen "drei ???" und einen "hörspielpfad" unter was auch immer für einem Namen und dann kann man sich entscheiden welchen pfad man nimmt. einen oder gar beide !?! nur: ich denke wir können uns von einer reihe, wie wir sie aus den letzten 25 jahren kennen, verabschieden. mit folge 120 was das dann wohl ! und zu den pressemitteilungen: man muß abwarten was wirklich kommt. ist ja nicht die erste mitteilung dieser art.

103) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 16:05:33: Ja, das mit den zwei Pfaden ist wohl die wahrscheinlichste Antwort auf all die Fragen. Aber vielleicht gibt es ja doch noch Hoffnung, irgendwo in den Tiefen der Rechtsprobleme und Dauerverhandlungen ...

104) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 16:06:04: Wie oft habe ich heute Morgen eigentlich schon das Wort "Vielleicht" benutzt?

105) **basserin** © schrieb am 18.04.2006 um 16:09:50: *waaaaaaaaaaaaaaaaah* na warten wir mal genaueres ab, bevor wir die serie vollends zu grabe tragen. trotzdem bin ich not amused. ganz im gegenteil.

106) **milchmann** (ilikemilk@web.de) schrieb am 18.04.2006 um 16:12:28: unfassbar. schon rund 110 einträge für heute. habt ihr alle keine freunde oder sonst nix zu tun? wartet es einfach ab.

- 107) **Rainer Zufall** schrieb am 18.04.2006 um 16:20:34: ich habe ferien:-)
- 108) **investigator** © schrieb am 18.04.2006 um 16:22:08: ich nicht :o))
- 109) **der superpapagei** schrieb am 18.04.2006 um 16:27:51: zu 78: Ich mach mit
- 110) **perry** © schrieb am 18.04.2006 um 16:52:54: Oha. Der Weg teilt sich. *zurück-lehn* *abwart* :-)
- 111) **Rolls Royce** © schrieb am 18.04.2006 um 17:10:16: Was ist los mit euch? Warum starten wir nicht einfach eine Unterschriftenaktion oder campen alle vor dem Kosmosgebäude? Wir müssen uns doch irgendwie wehren können. Ich komme mir so hilflos vor. Für mich scheint es logisch, dass die Hörspiele nicht ohne den Markennamen leben können. Das ist doch auch schließlich Werbung für Kosmos. Hätte es die Hörspiele nicht gegeben, hätte ich mir doch nie ein Buch gekauft!!!???
- 112) **Laflamme** © schrieb am 18.04.2006 um 17:14:02: Und hätte es die Bücher nicht gegeben hätte es nie die Hörspielserie gegeben. Die Katze beißt sich selbst in den Schwanz. Ich finde es nur erstaunlich, wie schnell aufgrund einer einzigen Pressemeldung in den Reaktionen ein Wort geändert wurde. Lächerliche Boykottaufrufe gabs schon länger, nur wurde jetzt anscheinend "Europa" durch "Kosmos" ersetzt.
- 113) **Sven H.** © schrieb am 18.04.2006 um 17:22:16: An dieser Stelle mal ein Verweis auf ein bereits im Januar 2006 geführtes Interview mit Oliver Rohrbeck: <http://www.hoerspiele.de/3geschichten/inter-oliver.asp> - "Auch wir denken darüber nach, wie es weitergehen kann oder ob es 'ewig' in dem 'recht jungen Altersbereich' spielen kann. Wir sind jetzt alle 40 und es stellt sich ja auch die Frage, bis wann man 'glaubwürdig' 18jährige spielen kann. Auf der anderen Seite stellen sich dann auch konzeptionelle Fragen, ob man Leichen etc. hinzunimmt. Eine Umstellung hätte ja auch Konsequenzen für die Fälle. Ahh, das ist wirklich eine schwierige Kiste, denn wer will entscheiden, ob man es nicht dabei belässt, dass die Serie im 'jugendlichen Alter' spielt oder es weiterentwickelt."
- 114) **Sax** © schrieb am 18.04.2006 um 17:23:48: Endlich Neuigkeiten!!! Ich bin so froh. Hoffentlich ist das nicht schon wieder eine Lüge von BMG und es bleibt mal so, wie es esagt wurde. Außerdem: Endlich eine DVD. Für alle gut, die nicht dabei waren. Erde sie mir auf jeden Fall besorgen!!!
- 115) **Sax** © schrieb am 18.04.2006 um 17:41:04: Ich lese es erst jetzt: Ein ganz neues Konzept??? Wäre irgendwie bescheuert, wenn zu einem neuen Buch nicht auch irgendwann mal ein HSP erscheinen würde. Feuermond z.B. würde ich gerne auch als HSP haben. Ich hoffe, dass die HSP-Reihe genauso weitergeführt wird wie früher, aber das ist doch wohl jetzt nur noch träumen... Sax
- 116) **Cyberangie** © schrieb am 18.04.2006 um 17:47:39: @Laflamme: Das ist doch ganz einfach. Hier wollte doch grad wer campen. Ok, dann vielleicht gleich vor Kosmos UND Europa. :-) Dann sind beide im Sack und es trifft auf keinen Fall den Falschen. *g*
- 117) **Sax** © schrieb am 18.04.2006 um 17:55:50: da haste recht...

118) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 18:02:40: Warum gleich campen? Machen wir's, wie ich gesagt habe. Wir sammeln alle Einträge aus dem Spur-Ins-Nichts-Forum und diese 118 hier und schicken sie an Europa!

119) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 18.04.2006 um 18:07:28: Da steht doch gar nicht, daß die Hörspiele NICHT nach den KOSMOS-Geschichten sein werden. Wartet doch erstmal ab (und boykottiert dann! :-D). KOSMOS hat ja wohl die Rechte an dem Logo "???", das auf den Covern auch von EUROPA steht: Möglicherweise geht es ja nur um diese "Satzzeichen" (steht ja im Grunde auch so auf der EUROPA-Seite).

120) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 18:10:46: Genau das sage ich auch die ganze Zeit! Und wenn es doch schlimmer wird, als ich befürchte, campen und boykottieren wir und verschicken Forumseinträge. :-)

121) **Mary di Domenico** © schrieb am 18.04.2006 um 18:15:41: @Schuh: Ja, aber warum sollte Kosmos seine Geschichten rausrücken und das Logo nicht? Das ist doch Kindergarten... Außerdem glaube ich nicht daran, dass sie sich wegen der Satzzeichen noch einigen werden; dazu klingt die Pressemitteilung zu sehr nach Abschied von den drei "???".

122) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 18:31:34: Für mich klingt der Text eher nach Abschied von den Satzzeichen als von den Vertonungen der Bücher. Einigen wir uns darauf, die Pressemitteilung mit einem Fragezeichen zu versehen? :-)

123) **Maximilian** © schrieb am 18.04.2006 um 18:42:47: Ist es nicht noch so, dass die Gestaltung resp. das Design oder Logo (schwarzes Cover, farbige Fragezeichen) geistiges Eigentum von Aiga Rasch ist und auch durch sie geschützt wurde?? In den Büchern steht nach wie vor immer noch ihr Name drin ... Aber vielleicht ist das jetzt am Thema vorbei!

124) **Detlef** © schrieb am 18.04.2006 um 18:46:55: Selbstmurmelt ist die Pressemitteilung mit einem Fragezeichen zu versehen, denn dort steht ja auch drinn, das weiterhin verhandelt wird. Es kann also gut sein das wir zwar bald einen neuen Namen für die Serie haben, aber effektiv mehr Geschichten hören werden. Denn wenn Europa beides bekommt gibts Hörspiel-Only und Hörspiel-nach-Buch-Folgen :) Wobei die Hörspiel-Only nur funktionieren können, wenn mehr Autoren daran arbeiten...

125) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 18:47:38: Ja, die Covergestaltung mit der schwarzen Farbe ist, soweit ich weiß, von Aiga Rasch. Aber Aiga Rasch hat ja für die Bücher designt, für die Hörspiele nur indirekt. Soll heißen, dass die Hörspiele vielleicht wirklich in grün oder blau erscheinen.

126) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 18:50:25: Eigenständige Hörspiele, die unabhängig von den Büchern sind, wären bescheuert, auch wenn sie vom Inhalt her gelungen wären. Die Bücher und Hörspiele gehören einfach zusammen. Ich kann mir weder die drei ??? ohne Bücher noch die drei ??? ohne Hörspiele vorstellen.

127) **smice** © schrieb am 18.04.2006 um 18:50:39: Ich frage mich wie die Parallelität rein praktisch funktionieren soll. Wer hat zum Beispiel die Rechte an Justus Jona, sollen die Namen wieder in die Ursprungsversion gesetzt werden? Und die ganzen

deutschen Änderungen, da blickt doch kein Mensch mehr durch... Also ich bleibe dabei, Hörspiele ohne Buch ist absurd. Und ich glaub nicht, dass es so kommen wird.

128) **jakovich** © schrieb am 18.04.2006 um 18:51:49: @detlef: das denke ich auch. Ich vermute eben, das das Europas Ziel ist. Nicht nur 6 Hörspiele pro Jahr (Wie Bücher) sondern eben mehr (so wie bei TKKG. Ich hoffe auch, dass die beiden Parteien sich einigen.

129) **BillyTowne** © schrieb am 18.04.2006 um 18:53:53: nach dem Hitchcock kommen nun also die ??? und die Stories. Und was dann? Interessant was bleibt, wenn man alle Elemente aus der Gleichung raus nimmt. Unter dem Strich wohl eine dicke fette Null.

130) **Phony MrRingRing** schrieb am 18.04.2006 um 18:54:24: Oh man, wehe, wehe, wehe, wenn ich auf das Ende sehe! Hoffentlich klappt das noch, mit dem "Kosmos-Buchvorlagen". Vielleicht können wir als Fans ja Kosmos irgendwie Druck machen. Immerhin kann ich mir vorstellen, dass die ??? sich bei Kosmos so gut verkaufen, weil sie überhaupt durch EUROPA (also die Hörspiele) so viele Jahre lang eine gute "Werbung" bekamen. Wenn jetzt die ??? bei Europa nicht mehr die "Ur-???" sind, wird Kosmos das viele Fans und somit Geld kosten. Ich lese und höre die ??? sowohl als auch. Und wenn das eine fehlt, ist das irgendwie nicht mehr das selbe. Und ich verstehe auch nicht, was Kosmos sich von dem Lizenzgerangel verspricht. Die verdienen ja an dem Verkauf der Lizenz mit - oder wollen die von Europa nur einen höheren Preis "erpressen"? Sollte es so kommen, dass EUROPA eigene Stories haben werden muss, bedeutet das ja nicht, dass Minninger allein dafür verantwortlich wäre. Vielleicht kann man sich ja ausserhalb der Bücher-Lizenz von Kosmos mit Marx & Co. so einigen, dass auch sie HSP-Skripte verfassen. Oder zumindest Vorlagen liefern, die Minninger "wie gewohnt umschreiben" kann. Oder vielleicht wird es Leute, wie damals Francis geben, die mitschreiben würden. PS: Zu einem Kommentar weiter oben. "Hörspiel von Stefan Wolf" heisst, dass Wolf es direkt geschrieben und bearbeitet hat. "...nach Wolf" heisst, dass Wolf die Story hatte und dass jemand diese in die Hörspielform brachte!

131) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 18:56:03: In dreißig Jahren hätten wir dann eine Serie, die irgendwann einmal "die drei ???" genannt wurde, inzwischen aber so bescheuert ist, dass man die Namen umändert und zu TKKG einordnet.

132) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 19:01:54: @Phony MrRingRing: Das mit dem Unter-Druck-setzen wurde ja alles schon vorgeschlagen. Aber du hast Recht: Ohne Europa würde Kosmos sicherlich nur halb so viel Gewinn machen. Ich hätte ohne die Hörspiele wahrscheinlich nie ein drei ??? Buch in die Hand genommen.

133) **smice** © schrieb am 18.04.2006 um 19:02:23: @jakovich: Es gibt auch nur 6 TKKGs pro Jahr, der Schnitt ist etwa der gleiche, alle zwei Monate eins. Der Unterschied ist nur, dass nur 4 Bücher pro Jahr erscheinen. Ich denke dass man Stammkäufern auch nicht unbedingt doppelt so viel zumuten sollte. Denke, die wissen ganz genau, welche Menge sich optimal verkauft. Sonst könnte Robbie Williams auch doppelt so viele Alben auf den Markt schmeißen....

134) **jakovich** © schrieb am 18.04.2006 um 19:05:32: @smice: auch wieder wahr. Wie geschrieben sind das ja auch nur Vermutungen von mir, dass Europa eventuell

gerne mehr Hörspiele rausbringen möchten, wo sie doch gut laufen. Und TKKG, fünf freunde und co haben ja nicht den Absatz wie drei ???, denke ich.

135) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 19:08:18: Ich glaube nicht, dass Europa mehr Hörspiele rausbringen will. Bei den Fünf Freunden ist das ja was anderes, da Enid Blyton ja verstorben ist und die neuen Bücher nicht wirklich eine große Serie darstellen, wie es die drei ??? oder TKKG tun.

136) **carol** © schrieb am 18.04.2006 um 19:10:47: Mr 14 Prozent: Warum sollte Europa keine Hörspiele mehr rausbringen wollen...?

137) **Phony McRingRing** schrieb am 18.04.2006 um 19:12:36: @carol: weil die ganz genau wissen, dass ohne die bücher viele fans die serie ganz anders wahrnehmen und somit weniger mögen würden. sie werdens natürlich versuchen, aber ich denke, das sollte auf lange sicht scheitern.

138) **smice** © schrieb am 18.04.2006 um 19:18:31: Wie lange ist Arthur eigentlich schon tot? Kenne mich im Verlagswesen nicht so genau aus, aber meines Wissens können Figuren nach 70 Jahren verwendet werden, bzw. gehen die Rechte unter. Dann könnte Europa etwa ab 2040 völlig gratis neues HSP auf den Markt werfen ;-)

139) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 19:21:51: @smice: Robert Arthur ist 1969 gestorben.

140) **Sickboxx** (sickboxx@gmx.net) schrieb am 18.04.2006 um 19:30:04: Am meisten macht mir das mit dem "???-Konzept" Sorgen. Das klingt nach rumgewurschtel... Aber wenn die drei original Sprecher mitmachen....sollte das ganze doch nicht so schlimm werden...hoffe ich. Ich hoffe nicht das es zu einer Art Konkurrenzkampf zwischen Hörspielen und Büchern kommt...am Ende bleibt eines davon auf der Strecke... und wer will das schon?

141) **Sam** © schrieb am 18.04.2006 um 19:31:48: Na dann müssen wir ja nur noch 34 Jahre warten ;) Mal was zu den Autoren bei den Hörspielen: ich meine es gibt ja nicht nur Minninger, es wird doch noch andere clevere Autoren geben, die bereit sind gute Grundlagen für die Serie zu schreiben, oder hab ich nen Denkfehler? Muss zugeben, hab den Streit nicht ganz durchblickt:)

142) **Phony McRingRing** schrieb am 18.04.2006 um 19:33:05: @sicky: Ja, zumal ja in der Mitteilung gesagt wird "Zwar haben wir uns zu einer Änderung des Titels entschlossen, aber entscheidend ist für uns..."! Darum ist das Label jetzt wohl definitiv ein anderes - Buchvorlagen hin oder her!

143) **Maximilian** © schrieb am 18.04.2006 um 19:33:25: Meiner Einschätzung nach herrscht da schon ein kleiner Krieg zwischen EUROPA und Kosmos. Kosmos weiss genau, dass sie mit EUROPA ein Zugpferd haben, und das wiederum weiss EUROPA! Kosmos möchte aber sehr wahrscheinlich mehr von diesem Kuchen abhaben und sitzt anscheinend durch die deutschen Rechte am etwas längeren Hebel. EUROPA denkt nicht daran und hat sich nun die amerikanischen Rechte gesichert. Und plant wohl für den Notfall den Alleingang. Mit allen Konsequenzen wie es scheint... Man könnte dann natürlich Aiga Rasch wieder unter Vertrag nehmen, es gäbe wieder hammermässige mystische neonfreie Cover (zumindest auf den MC/CD's), aber die

Geschichten wären nicht mehr die gleichen ... Tja, da hätten wir dann einen sauberen Seriensplitt ... ;-)

144) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 19:45:24: Aber warum sollte dieser Krieg zwischen Kosmos und Europa ausgerechnet jetzt anfangen, wenn die vergangenen Jahrzehnte Frieden war?

145) **carol** © schrieb am 18.04.2006 um 19:45:34: Könnte es passieren das Frau Rasch nicht mehr weiter malt? Bin echt enttäuscht, dass da so ein "Krieg" zwischen Europa und Kosmos herrscht...:-)

146) **Shota** © schrieb am 18.04.2006 um 19:45:50: Stellt euch mal vor, die drei Detektive wären plötzlich erwachsen, hätte alle einen Beruf (Sporttrainer, Journalist und Atomphysiker) und detektiven in ihrer Freizeit. Und schon hätte Europa nach Macabros' und Larry Brents Untergang wieder eine Serie für Erwachsene. :-)

147) **jakovich** © schrieb am 18.04.2006 um 19:46:57: @ Mr 14 prozent: naja, so wie ich das verstanden habe, sind dir Arthur Erben in neue verhandlungen gegangen und alles wurde neu gepuzzelt und verteilt und da hat Europa sich wohl einen teil gesichert...

148) **Sickboxx** (sickboxx@gmx.net) schrieb am 18.04.2006 um 19:52:10: Jetzt könnte man einen Thread eröffnen in dem man über den neuen Titel spekuliert: - Pummelchen und seine Freunde - Das Schrottplatz Trio - Tante Hilda und ihre Helfer - Cottas clevere Chaoten - Die Wohnwagenliebhaber (das klingt aber zweideutig) - die drei Schnüffelnasen (wenn sie das nehmen springe ich aus dem Fenster) - o.F.o.M.o.H ohne Furcht, ohne Mädchen, ohne Hund (damit könnte man sich von TKKG und den 5 Freunden abgrenzen) ...Muhahahaha.. Glaubst mir Freunde....dieses Lachen ist rein hysterischer Natur...

149) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 19:52:25: Das ist mir alles zu hoch, Leute. Jetzt sind es schon drei Parteien, bei denen wir boykottieren müssen ...

150) **P.S** © schrieb am 18.04.2006 um 19:53:47: @Carol: Aiga malt schon seit Jahren keine Cover mehr für die drei ???.

151) **Sam** © schrieb am 18.04.2006 um 19:55:22: Au weia da sieht man mal wohin das alles führt... Verwirrung, Kummer, Hysterie

152) **carol** © schrieb am 18.04.2006 um 20:02:11: Oh mist, stimmt ja mit Aiga Rasch..*Etwas durcheinander bin*.

153) **Sickboxx** (sickboxx@gmx.net) schrieb am 18.04.2006 um 20:17:34: @Shota © Aber ich muß zugeben, eine "erwachsene" Version der drei ??? würde mich auch reizen. Aber wo steckt die Verbindung zum Three-Investigators-Konzept?

154) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 20:34:54: Eine erwachsene Version der drei ??? ist "Twenty Years After" und ein paar andere Fanstories.

155) **Ledo** schrieb am 18.04.2006 um 20:52:54: Jetzt wurde jahrelang an Sonnleitner rumgemosert, und plötzlich wollen ihn alle zurück. ;-)

156) **Jan Carew** © schrieb am 18.04.2006 um 20:54:17: Eine neue Erwachsenenserie fänd ich auch supi. Die Sprecher hatten die drei Satzzeichen ja eh schon hinter sich gelassen. Wenn Europa nun endlich den Alterssprung vollziehen würde, wäre ich sofort dabei!

157) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 20:56:32: Ein Alterssprung? Die Buch-Fragezeichen jung und die Hörspiel-Fragezeichen erwachsen? Bitte nicht!

158) **Cyberangie** © schrieb am 18.04.2006 um 21:09:55: Ich tippe einfach mal, dass jetzt die Stories zu Hörspielen umgewandelt werden, die Kosmos vorher abgelehnt hat. Damit wären vielleicht für die nächsten Jahre genügend Vorräte vorhanden und der Autor kann sich mit neuen Ideen etwas zeitlassen. Nun braucht Europa ja nicht mehr auf Buchveröffentlichungen verlassen. Ist doch auch praktisch. Auch für den Autor. :-)

159) **der superpapagei** schrieb am 18.04.2006 um 21:12:55: Eigentlich könnten doch die Autoren Marx, Nevis Vollenbruch und co für Europa und Kosmos schreiben. ist doch ihre eigene Entscheidung oder?

160) **Sickboxx** (sickboxx@gmx.net) schrieb am 18.04.2006 um 21:20:17: Nun ja ...der Alterssprung muß ja nicht SOOO gewaltig sein... wenn die drei auf die selbe Uni gehen würden.... würde das ja auch schon genügen...fürs erste.

161) **Findefuchs** schrieb am 18.04.2006 um 21:22:54: @Superpapagei: Wenn sie für jede Seite unterschiedliche Geschichten schreiben schon. Aber ob sie das unbedingt wollen?

162) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 21:30:22: Ich glaube kaum, dass sie das machen würden. Es wäre auch Schwachsinn, wenn es zwei verschiedene Serien (eine Hörspiel- und eine Buchserie) gebe und sie beiden von denselben Autoren geschrieben würde. Ich hoffe, dass die Hörspiele wie immer nur Vertonungen der Bücher werden oder dass man ganz aufhört. Wer hat das heute Nachmittag nochmal so treffend gesagt?: "Besser ein Ende mit Schrecken als ein Schrecken ohne Ende."

163) **Ich** schrieb am 18.04.2006 um 21:53:54: Um es mit Peters Worten zu sagen: "WOW!!!" Ein gewagter Schritt von EUROPA dem KOSMOS-Verlag derartig den Federhandschuh für die weiteren Verhandlungen hinzuschmeißen. Und da wurde doch tatsächlich von einigen die von EUROPA im letzten Jahr angekündigte kreative Pause angezweifelt. Sollte wirklich keine Einigung für die Zukunft erzielt werden und demnach zwei verschiedene Serien entstehen - einerseits Hörspiele, andererseits Bücher -, kann sich jedenfalls niemand mehr über die schlechte Umsetzung der Buchvorlagen beschweren. ;-)

164) **Marla** © schrieb am 18.04.2006 um 22:45:21: Schade schade...So kann man eine Serie auch unwürdig zu Grabe tragen: neuer Titel, neue vom Buhc unabhängige Stories - aber, juhu, unsere im wahrsten Sinne des Wortes alten Sprecher dürfen weiter tätig sein. Nix gegen Olli&Co, aber dann hätte man ja auch gleich alles ändern können und wieder jüngere Sprecher nehmen können. Eine Abschlussfolge, wie sie vor knapp 2 Jahren nach Moc auf der rbc schon diskutiert wurde, wäre da wirklich sinniger gewesen. Und was die, ich zitiere "lang erwartete DVD" angeht (war sie das?): nachdem sowohl die Museums-DVD und auch die Jubiläumsfeier ein absoluter

Reinfall war, werde ich wohl warten, bis mir jemand bei Ebay die DVD für 1 Euro ins Kreuz nachschmeißt bzw. ich kann auch ohne leben. Was wird dann eigentlich aus den "Drei !!!"? müssen die armen Mädels sich jetzt auch umbenennen? man kööönnte ja, natürlich rein zufällig - auf kaum vorhandene Ähnlichkeiten kommen - wir lösen schließlich jeden Fall - wenn die drei ??? schon keine mehr übernehmen dürfen:-)

165) **Detlef** © schrieb am 18.04.2006 um 23:01:16: @Smice: Ja nach 70 Jahren können Romane frei umgesetzt werden _Wenn_ die Lizenz nicht erneuert wurde und das wurde ja schon erledigt. Denn seit 1 oder 2 Jahren - sieht man u. a. an "Die drei ??? - Superpapagei 2004" haben die Rechte die Kinder von Robert Arthur bzw. seine Tochter...

166) **Lion** schrieb am 18.04.2006 um 23:38:10: nochmal auf die Erwachsene-Serie zurück zu kommen. Liegt der Altersdurchschnitt nicht bei den die drei ??? nicht ohnehin zwischen 5 und 40 Jahren. Habe ich irgendwo mal so gehört. Und diese Altersgruppe (gehöre ebenfalls dazu) hat es eigentlich noch nie gestört, dass die drei ?? ewig jung bleiben. Warum daran etwas ändern. Ich persönlich fände es sehr schade mich von den drei Satzzeichen verabschieden zu müssen. Aber wie es hier ja schon reichlich diskutiert wurde - erstmal abwarten.

167) **lion** schrieb am 18.04.2006 um 23:39:00: Sorry meinte natürlich zwischen 25 und 40 Jahren!

168) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 18.04.2006 um 23:51:00: Ja, sehr viele Fans sind über zwanzig. Was eine Altersänderung der drei ??? anbetrifft, kann ich nur sagen, dass ich sehr zufrieden mit dem jetzigen Alter, also zwischen 16 und 18, bin. Und die Stimmen passen auch noch sehr gut in dieses Alter. Warum sollte man denn noch die Sprecher auswechseln? Um die Sache so richtig besch... zu machen?

169) **Cyberangie** © schrieb am 19.04.2006 um 08:54:55: @Marla: Wahrscheinlich sollte damals die MOC-Tour als Abschluss gelten. Schließlich sollten ja die Sprecher vorher nie öffentlich zur Geltung kommen. Tja, und kam der Hype von dem Europa ja so überrascht war. Und wenn auf irgendwas gewartet wurde, dann ja wohl eher die MOC-DVD und nicht die Superpapagei 2004. Jedenfalls bin ich davon überzeugt, dass wir, wie bereits gesagt, anfangs den nicht angenommenen Mist zu hören bekommen. Da retten mich unsere Originalsprecher auch nicht rüber. Darauf baut Europa aber, schließlich wurde ja immer gesagt, dass mit den Figuren immer die Stimmen von Olli und Co verbunden sind. Aber da war die Situation ja auch noch eine andere.

170) **Ty 23** © schrieb am 19.04.2006 um 09:12:49: @ fast alle: In so kurzer fast 12 Seiten - davon 11 voll mit Müll. Jammere wer will, boykottiere wer will, spiel auf Sturkopf wer will - mir ist es einerlei ob es die drei "???" oder "Detektive" sind - Hauptsache es geht weiter MIT den Sprechern und IN Rocky Beach. Denn an die mageren Stories hab ich mich eh schon gewöhnt.

171) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 19.04.2006 um 09:21:06: Mir ist es auch wichtig, dass uns die Sprecher erhalten bleiben. Aber mindestens ebenso wichtig finde ich, dass die Bücher vertont werden und die Hörspiele nicht zu einer eigenständigen Reihe werden. Irgendwann hat doch da keiner mehr den Überblick. Die Bücher sollen vertont werden, so, wie wir es gewohnt sind. Das mit dem Boykottieren und Campen war natürlich Schwachsinn.

172) **Frederik** schrieb am 19.04.2006 um 09:37:20: Ich finde auch die Bücher meist besser als die HSP, aber ein Buch lese ich nicht auf der Autofahrt von Regensburg nach Hamburg und auch nicht zum Einschlafen. Deshalb möchte ich beides haben. Und ich denke auch, dass nur beides zusammen alle Parteien zufrieden stellen wird: Autoren, Kosmos, Europa, HSP-Fans und Buch-Fans

173) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 19.04.2006 um 09:40:49: Genau.

174) **ms266** schrieb am 19.04.2006 um 10:05:08: Zwei getrennte Serien (Bücher/Hörspiele) würden für mich bedeuten, dass nach Folge 120 Schluß ist. Zur Not könnte ich mich damit abfinden, wenn neben den Buchumsetzungen 2-3 zusätzliche Hörspiele im Jahr erscheinen. Aber ich fand es einfach gut erst die CD zu hören und etwas später, so als "Vertiefung" noch mal das Buch zu lesen.

175) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 19.04.2006 um 10:08:27: Interessant finde ich, daß Studio HH fast denselben Wortlaut verwendet: Auch die Filmproduktionsfirma hat die Rechte an "den Originalgeschichten von Robert Arthur". Also wer denn nun? Die oder EUROPA oder beide? Könnte natürlich auch heißen, daß Studio HH die Rechte für die Verfilmung besitzt und EUROPA für die Hörspiele. Die dürften dann also entweder nicht unter die Merchandising-Rechte fallen, oder jeder macht künftig eigene Hörspiele (und die Vorlagen dafür), dazu kämen die Bücher von Kosmos und natürlich die Kino- und Fernsehserien - Respekt, das nenne ich "Zweitverwertung"; klingt für mich allerdings irgendwie nach dualem System, also Müll!;-)

176) **Dondolo** schrieb am 19.04.2006 um 12:14:08: Mal all den Spekulationen beiseite lassend, finde ich die Meldung von Europa äußerst unglücklich geraten, um nicht zu sagen einen Griff ins Klo der Kategorie 1a. Da warten die Fans lange und mehr oder weniger geduldig, dabei aber treu wie Fiffi und dann wird so eine schwammige Nachricht in die Welt gesetzt, die mehr Unruhe als Information bringt. Hätte es so nicht gereicht zu schreiben, daß es mit Justus und Kollegen im Herbst weitergeht, aber noch einiges im Umbruch ist?

177) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 19.04.2006 um 12:20:12: Europa hätte es so machen sollen, wie Dondolo sagt. Einen kurzen, informierenden Text. Dann wäre ich jetzt nicht zu beunruhigt.

178) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 19.04.2006 um 12:21:53: @14Prozent: Dann wäre aber die Kanone nur halb so groß gewesen, die man so ganz nebenbei auf Kosmos gerichte hat :-)) Gruß Skywise

179) **Cyberangie** © schrieb am 19.04.2006 um 12:23:48: Eingeschlagen hat sie auf alle Fälle.:-) Jedenfalls bei uns.

180) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 19.04.2006 um 12:29:56: Eingeschlagen ist aber auch einiges bei Europa. Wenn man sich mal im Gästebuch auf deren Seite umsieht! Ich möchte lieber nichts von da zitieren ...

181) **Cyberangie** © schrieb am 19.04.2006 um 12:31:36: @Mr_14_Prozent: Na, dann ist ja nur fair, dass auch bei Kosmos was einschlägt. :-))

182) **onkel gummiwidsch** schrieb am 19.04.2006 um 12:33:02: klar aber nicht so wie jetzt. Und wir wüssten wahrscheinlich nicht was da >abgeht< !!!

183) **Frederik** schrieb am 19.04.2006 um 13:19:24: Leider hat Kosmos kein Gästebuch....

184) **Stromrider12345** schrieb am 19.04.2006 um 13:33:10: Die drei ??? ohne Satzzeichen, das ist nicht anderes als Kastration!

185) **Phony McRingRing** schrieb am 19.04.2006 um 13:47:21: LOL, @Frederik. Die werden schon wissen, warum sie keins haben. Aber ich WETTE, dass die Autoren wie Marx oder Nevis hier rumlesen und sich wundern, das wir Fans hier so einen Aufstand proben, obwohl die Sachlage vll. ganz anders ist, als wir das interpretieren. Und ganz bestimmt wird Kosmos - und auch Europa - das zu lesen oder hören bekommen (nämlich von den PR-Leuten und. Autoren). Schliesslich ist RB.COM _die_ ???-Page im Web. Das wissen nicht nur wir Kosumenten, sondern auch die Produzenten, Autoren, etc. So, wie wir uns hier die News ziehen und uns austauschen, schauen die, wie wir auf die und Stories reagieren!

186) **Andre Marx** © schrieb am 19.04.2006 um 14:40:03: Stimmt.

187) **Mary di Domenico** © schrieb am 19.04.2006 um 14:50:54: @André: hat es eigentlich einen Grund, dass ihr Autoren euch gerade auffällig unauffällig zurückhaltet? ;-)

188) **Andre Marx** © schrieb am 19.04.2006 um 14:53:33: Ist das eine ernstgemeinte Frage? ;-)

189) **Mary di Domenico** © schrieb am 19.04.2006 um 14:56:43: Durchaus. Schließlich betrifft euch die Nichtveröffentlichung der Hörspiele ja auch. Zumindest könntest du uns vielleicht verraten, ob Kosmos mit dem ganzen Chaos irgendetwas zu tun hat?

190) **Iceman** schrieb am 19.04.2006 um 14:57:48: Hab Ihr mal darüber nachgedacht was das eigentlich heißt, die Originalrechte der Serie zu haben. Das kann doch auch heißen, KOSMOS zwar die Rechte auf die Namensgebung drei ??? hat, aber die Rechte der Namen der Personen, von Orten und von der Idee ja eigentlich vom Original kommen und diese Rechte liegen ja nun bei EUROPA. Dies könnte ja nun folgendes Bedeuten, dass auch KOSMOS die Serie umgestalten müsste. Da wir alle nun mal nicht genug Wissen haben wer welche Rechte hat und was dies für Auswirkungen hat, sollten wir alle erstmal abwarten, was sich noch so alles ergibt. Des Weiteren sollte man nicht alles so schwarz sehen. Wer sagt denn, dass nur Minninger neue Folgen schreibt. Vielleicht holt sich EUROPA auch noch andere Autoren, schließlich hat Herr Minninger bei EUROPA auch noch andere Aufgaben und ich kann mir nicht vorstellen, dass nur Herr Minninger alle neuen Folgen schreiben soll. Ist ja bei KOSMOS auch so, dass mehrere Autoren die Folgen schreiben. Und noch eins. Schließlich ahtten wir ja schon einmal einen Abriss der Serie als damals keine neuen Folgen aus den USA mehr kamen, hat man sich auch gedanken gemacht und die Serie hat weiter gelebt, warum sollte dies jetzt nicht mehr funktionieren? Und selbst als man dann festgestellt hat, dass BJWH (oder so ähnlich) nur noch schlechte Vorlagen gebracht hat, hat man darauf reagiert und neue Autoren beauftragt. Warum sollte dies jetzt anders laufen. Wenn die Qualität von den Hörspielfolgen nicht stimmt

(eventuell die von Herrn M.) und die Verkaufszahlen zurückgehen, dann bin ich mir sicher, dass EUROPA darauf reagieren wird. Deshalb sehe ich die ganze Situation nicht ganz so schwarz. Zwar ist es wirklich schade, dass es nicht mehr heißen wird "und wofür stehen die Fragezeichen ?", aber dafür geht doch die Serie weiter und dass auch noch mit unseren beliebten Sprechern. So ist es doch wirklich besser. Stellt euch doch mal vor, man hätte die Sprecher ausgetauscht (wie bei den Fünf Freunden), dann könnte man von einer Katastrophe sprechen. Und nun noch eine letzte Anmerkung: Die jetzigen Autoren sind auch nicht alle so Super!

191) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 19.04.2006 um 15:03:02: @Iceman: Die Fünf Freunde sind aber auch nie zu einem solchen Kult gekommen, wie es die drei ??? sind. Außerdem halte ich es für Blödsinn, eine Hörspielserie von den drei ??? zu schaffen, die sich unabhängig von den Büchern entwickelt. Da helfen auch nicht die alten Sprecher und gute Stories, wenn man nicht zu jedem Buch das Hörspiel hat und umgekehrt. Im Übrigen halte ich es für unwahrscheinlich, dass die drei ??? sich in zwei Serien spalten werden. Die Pressemitteilung ist nur nichtssagend geschrieben, das müsste alles sein. Hoffe ich jedenfalls.

192) **der superpapagei** schrieb am 19.04.2006 um 15:11:16: Ohne die Satzzeichen werden die drei Fragezeichen nie wieder so sein wie vorher-im positiven wie im negativen. Nachdem gestrigen Schock habe ich mich jetzt einigermaßen beruhigt und würde sagen das es zwar eine Veränderung gibt sie aber nicht schlecht sein muss

193) **Phony McRingRing** schrieb am 19.04.2006 um 15:13:17: Sagt mal, was habt Ihr denn eigentlich immer mit "die und der" sollen auch mal was dazu sagen!? Habt Ihr eine Ahnung, was los wäre, wenn z.B. Oliver Rohrbeck aus dem Nähkästchen plaudern würde? Wenn Ihr Infos wollt, bittet doch 'nen PR-Menschen von EUROPA oder KOSMOS zur Stellungnahme - die ham' damit 'ne ganze Menge mehr zu schaffen. Klar, die werden auch nur einen Haufen schöngeredeter Dinge von sich geben oder ausweichende Standardantworten parat haben. Aber dass z.B. André Marx hier irgendwas zu der Rechtslage darlegt, was nicht schon jede/r weiss - oder in irgendeiner Weise diplomatisch wäre, halte ich A) für sehr unwahrscheinlich, weil es nämlich B) für ihn sehr teuer werden könnte - auf welche Art auch immer!

194) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 19.04.2006 um 15:15:43: Ich finde, dass ohne die Fragezeichen etwas fehlt - das ist genau wie die Sache mit Hitchcock. Optisch werden die Hörspiele wahrscheinlich äußerst mies aussehen. Ich stelle mir gerade den Schriftzug "Die drei Detektive" vor. Ohne Hitchcock, ohne schwarzes Cover, ohne Bild von Silvia Christoph. Wer soll denn da noch ein ???-Hörspiel erkennen. Aber im Grunde wäre es natürlich wirklich nicht so schlimm, wenn wenigstens die Bücher weiter vertont würden.

195) **der superpapagei** schrieb am 19.04.2006 um 15:18:44: Guck mal unter hoerspiele.de, da findest du richtig ""schöne"" alternatincover

196) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 19.04.2006 um 15:21:41: www.hoerspiele.de ? Lässt sich bei mir nicht öffnen.

197) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 19.04.2006 um 15:22:13: Mr14Prozent: Dann probier's mal richtig: www.hoerspiele.de ;-) Gruß Skywise

198) **Inspektor Cotta** © schrieb am 19.04.2006 um 15:23:19: leider müssen wir warten und uns mal ansehen/anhören was da produziert wurde. aber eine story die nicht auf den bnüchern basiert, hieße also zweipsurig fahren mit büchern und hörspielen, das brächte denke ich keinen frohsinn, denn die hörspiele leben ja auch davon- und umgekehrt-wie die buchgeschichten umgesetzt werden. eine komplette lösung wäre schade. aber was hilft es über verschüttete milch zu klagen...ob man sich bei europa beschweren könnte, alle zusammen? Unterschriften sammeln und so? denn wir sind doch die fans, das machen die doch für uns? oder? also müssen wir das doch auch kaufen wollen....

199) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 19.04.2006 um 15:25:54: Unterschriftensammeln. Das wäre jetzt der dritte Protestvorschlag. Wir können's ja versuchen. Jeder muss zweimal unterschreiben, damit gleichzeitig bei Kosmos und bei Europa protestiert werden kann. Dann trifft es den Schuldigen auf jeden Fall. :-)

200) **Mary di Domenico** © schrieb am 19.04.2006 um 15:34:04: Unterschriften wogegen? Ist ja nett hier wild rumzuspekulieren, aber mal pro Forma ne Unterschriftenaktion mit einer Liste, wo gegen wir alle sind, find ich lustig. ich bin gegen eine Umbenennung von Justus, Bob und Peter und Olli, Andreas und Jens, gegen einen Hund und ein doofes Mädels im Team, gegen eine erneute Raumfahrt von Bob und gegen Hundescheiße auf dem Bürgersteig. Bitte alle unterschreiben und abschicken!

201) **Mary di Domenico** © schrieb am 19.04.2006 um 15:39:28: @phony: Mag ja sein, dass sie ggf. nichts sagen können oder gar dürfen. Aber ein "Kosmos hat damit nix zu tun, und die Bücher wird es trotz Wirrwarr weiter pünktlich geben" wäre schon hilfreich. Auch wenn ich z.B. ein "ich würde auch Hörspielskripte schreiben" nicht ernsthaft erwarte ;-)

202) **Andre Marx** © schrieb am 19.04.2006 um 15:50:44: Ich überlasse es den Damen und Herren BMG und Kosmos, sich weiter zu diesem spezialgelagerten Sonderfall zu äußern, weil ich nämlich sonst in Teufels Küche komme, ganz recht. Nehmt's bitte nicht persönlich.

203) **Onno** © schrieb am 19.04.2006 um 15:58:28: Hervorragend, das ist doch mal eine Aussage! Nun wissen wir zumindest, dass wir mit unseren Spekulationen nicht ganz verkehrt liegen, und dass es tatsächlich an Kosmos und BMG liegt, sich hoffentlich zu einigen! Danke Herr Marx.

204) **jakovich** © schrieb am 19.04.2006 um 16:01:00: @Mary di Domencio: :-) Meine Unterschrift hast Du. ;o) Bis jetzt spekulieren wir ja alle nur, was die Pressemitteilung von Europa bedeuten könnte. Fest steht nicht viel, aber anscheinend gibt es einen "Streit" /"Verhandlungsschwierigkeiten" zwischen Europa und Kosmos. So liest sich das zumindest für mich, auch wenn Kosmos ja nicht driekt genannt wird. Neu zu verhandeln und jeweils das beste rauszuholen finde ich auch völlig o.K. Aber sollten sich die beiden Firmen nicht einigen können, hätte das wahrscheinlich unschöne Auswirkungen. Also, bin ich auch nicht für irgendein Boykott oder sowas. Aber falls die Verantwortlichen hier mitlesen, können sie zumindest feststellen, was die Fans wollen und nicht wollen, ob es ihnen relaqtiv lachs ist oder wie hier ja eher abzulesen die Gemüter hochkochen bei bestimmten Vorstellungen. Und ich hoffe, dass sich alles in wohlgefallen auflöst und eine Einigung gefunden wird. Denn ich glaube ein Produkt, das zumindest teilweise aus Nostalgie- und Kultgründen so gut verkauft ist mit Vor-

sicht zu behandeln was Veränderungen angeht bzw. die richtige Weiterentwicklung. Mal sehen was da noch kommt.

205) **jakovich** © schrieb am 19.04.2006 um 16:02:09: Man ich brauche endlos zum Tippen. :-)

206) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 19.04.2006 um 16:02:28: @Onno: Na ja, aber das war doch im Grunde genommen schon von Anfang an klar, oder? Gruß Skywise

207) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 19.04.2006 um 16:03:06: @Onno: Äh ... mit "von Anfang an" meinte ich die Zeit nach der Pressemitteilung ;-) Gruß Skywise

208) **Onno** © schrieb am 19.04.2006 um 16:14:44: @Skywise: Ja. Die Wahrscheinlichkeit war sehr hoch, dass es sich so herausstellt. Jetzt klingt es für mich definitiv. Sozusagen unumstößlich. Und bei der unübersichtlichen Rechteverteilung hätte es ja doch noch irgendeinen weiteren Hasenfuss geben können. Aber im Grunde stimmt mich das jetzt sehr zuversichtlich, dass es zu einer Einigung kommen wird, mit der wir alle leben können. *lol* Hätte mich auch gewundert, wenn es Dir "von Anfang an" klargewesen wäre ;-)

209) **Arbogast** © (Mr.Arbogast@gmx.de) schrieb am 19.04.2006 um 16:15:02: Dieses ganze Theater um die Hörspielreihe ist wirklich unerträglich! Und die Verlautbarung von EUROPA ist in ihrer indirekten Schwammigkeit ja nun wirklich schon frech zu nennen nach dem monatelangen Schweigen... Vielleicht sollte man sich als Kunde einmal überlegen, wonach man sich denn eigentlich so heiß und innig sehnt? Nach weiteren mauen Hörspielumsetzungen, deren schlechte Qualität sich dadurch erklärt, daß Herr Minninger spannungsgeladene Vorlagen durch die Abwesenheit jeglichen Talents zielsicher in die langweilige Bedeutungslosigkeit würgt und Frau Körting in einer kurzen Pause ihrer flimmernden Selbstbespiegelung ausdruckslose, unbegabte oder übermotivierte Sprecher durch ihr Tonstudio hetzt, um sie in "Daily Soap"-Manier teilnahmslos Minningers Texte ins Mikrofon stammeln zu lassen...? Mir jedenfalls hat die lange Pause gezeigt, daß mir neue Folgen der Hörspielreihe keineswegs fehlen. Und sollte mich dennoch eines Tages die Sehnsucht nach einer neuen ???-Geschichte überkommen, so werde ich mir eher einen von Marx' Romanen zulegen als die lieblos zusammengeschusterte Hörspielsülze aus dem Hause EUROPA!

210) **Ginko** (igel200@gmx.net) schrieb am 19.04.2006 um 16:29:17: Wenn es ganz dick kommt, produziert Europa Drei Detektive Hörspiele, während Kosmos die Bücher und Hörbücher (wie bei ??? Kids) liefert. Einfach aus Protest und um mit der allgemeinen Hörbuchwelle mitzuschwimmen. Außerdem haben die ja auch noch die Detektivkästen.

211) **Andre Marx** © schrieb am 19.04.2006 um 16:40:32: Onno, Skywise, das habe ich weder gesagt noch gedacht noch gemeint. Was ich sagte, war: Ich überlasse es BMG und Kosmos, sich zu äußern. Nicht mehr, nicht weniger. WAS sie sagen würden, wenn man sie fragte, wage ich nicht zu vermuten.

212) **Phony McRingRing** schrieb am 19.04.2006 um 16:55:17: @André Marx: Hehe, siehst!? Was hab ich gesagt!? Sobald auch nur eine/r der "sonstigen ???-Macher/innen" sich nur IRGENDWIE äußern, geht's los! LOL Stellt Euch mal vor, André hätte hier jetzt wirklich mal was handfestes gesagt. Stellt Euch vor, was loswäre - Kosmos und Europa hätten ihren "Schuldigen" gefunden. Aber obwohl André zwar geredet, aber nichts gesagt hat, zieht Ihr sofort irgendwelche Schlüsse... Naja...

213) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 19.04.2006 um 16:59:52: Hier wird aus allem irgendwelche Schlüsse gezogen. Aber es ist eigentlich ganz witzig, wenn man alle Einträge liest und dabei beobachtet, wie sich die Gerüchte entwickeln. Ein bisschen so wie "Stille Post".

214) **JustustheElder** © schrieb am 19.04.2006 um 17:01:14: Spätestens wenn man sich mal die downloadbare Hörspielproduktion "Karpatenhund" angehört hat und es mit dem Original vergleicht, merkt man, dass es so mit den drei Hörspielsprechern als jugendliche Detektive nicht mehr weitergehen kann. Olivers Stimme klingt einfach peinlich übertrieben auf Jung gemacht. Es ist daher durchaus agenbracht, das Konzept der drei Detektive irgendwie zu aktualisieren. Für mich persönlich waren die meisten Hörspiele seit Folge 40 sowieso von äusserst zweifelhafter Qualität. Sollten sich mit dem neuen Konzept qualitativ bessere Hörspiele und Geschichten umsetzen lassen, ist dies durchaus zu begrüßen. Ob Europa diese Qualität liefern kann, wage ich allerdings ernsthaft zu bezweifeln. Aus welchem Grund auch immer es nicht mehr möglich sein wird, Hörspiele basierend auf den Kosmos-Büchern zu veröffentlichen, bin ich mir nicht sicher, ob Kosmos oder Europa irgendetwas davon haben, ausser negative Konsequenzen. Das Duo Hörspiel-Buch hat doch bisher ganz gut funktioniert, Hörer wurden zum Lesen animiert und umgekehrt. Das mag, je nachdem, wie die Hörspiele in Zukunft produziert werden, nicht mehr der Fall sein.

215) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 19.04.2006 um 17:04:33: @JustustheElder: Ich finde, ganz im Gegenteil, dass sich die Hörspiele sehr stark verbessert haben (abgesehen von den letzten paar)! Und die drei ??? sind ja auch um ein paar Jahre gealtert seit dem Karpatenhund. Meiner Meinung nach passen die Stimmen immer noch voll und ganz, wenn man bedenkt, dass die Detektive heute zwischen 16 und 18 Jahre alt sind.

216) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 19.04.2006 um 17:06:29: Um ganz kurz die letzten, äußerst miesen Hörspiele anzusprechen: In den ersten Monaten Wartezeit war ich sehr erleichtert über die lange Pause, da ich hoffte, dass man danach bessere Hörspiele produzieren würde als Rivale, Schlüssel und Co. Vielleicht werden die neuen Bücher ja doch vertont und die Qualität der Hörspiele steigert sich wieder.

217) **JustustheElder** © schrieb am 19.04.2006 um 17:09:17: @Mr 14 Prozent: Kann schon sein, dass das für Dich zutrifft. Obwohl ich alle Hörspiele zur Auswahl habe, beschränke ich mich beim Anhören auf die Klassiker, mit dem Rest kann ich einfach nichts anfangen, auch wenn es sicher ein paar wenige Folgen gibt, die durchaus von guter Qualität sind. Ich persönlich finde die Stimmen der drei Sprecher für Jugendliche nicht mehr glaubwürdig.

218) **P.S** © schrieb am 19.04.2006 um 17:21:07: Tja, Justus, dann verhält es sich bei dir umgekehrt zu mir. Ich bin nämlich Anhänger der neueren Folgen. Und das liegt zum großen Teil auch an den Stimmen der 3 Sprecher.

219) **Onno** © schrieb am 19.04.2006 um 17:24:18: @Andre: Gut, bin ich wohl etwas über das Ziel hinausgeschossen. Sorry dafür

220) **Kimba** © schrieb am 19.04.2006 um 17:28:13: Ich stimme PS voll zu! :-) Und wenn man mal frei von Nostalgie die alten Folgen hört, stehen einem da zum Teil die Haare zu Berge. Schlechte Sprecher, Nachlässige Regie und abstruse Storys sind mitnichten eine alleinige Domäne der neuen Folgen.

221) **Jan Carew** © schrieb am 19.04.2006 um 17:30:05: Ich bin jedenfalls sehr damit zufrieden, dass Europa den Druck auf Kosmos erhöht. Getreu dem Motto: Ohne euch gehts auch! Ob diese Einstellung sich als für beide Seiten gesund erweist, bleibt abzuwarten ...

222) **Mary di Domenico** © schrieb am 19.04.2006 um 17:32:01: zu 213: Wieso Gerüchte? Europa hat derzeit kein Recht, ihre Hörspielserie "drei ????" zu nennen. Dieses Namensrecht hat Kosmos inne, was bedeutet, dass sie es Europa aus irgendeinem Grund nicht geben. Fakt. Das wiederum legt den Schluss nahe, dass Kosmos auch seine Geschichten nicht rausrücken wird, denn warum sollte der Verlag einer Hörspielvermarktung zustimmen, der Verwendung des Names aber nicht? Was das ganze ein bisschen verwirrend macht, ist, dass Europa wiederum offensichtlich die Rechte an dem Serienkonzept "drei Jugendliche Detektive, die mit einem Rolls Royce blablabla" innehat. Es liegt ja nun nahe zu vermuten, dass wenn die zwei sich irgendwie in der Wolle sind, sie versuchen, sich gegenseitig die Nutzung zu verbieten. Was bedeuten würde, keine Fragezeichen in den Hörspielen, kein Rolls, keine Mathilda und kein Wohnwagen in den Büchern. Falls das wirklich so ist, ist Kosmos derzeit aber definitiv zu cool in der Angelegenheit. Was daran liegen könnte, dass 'Serienkonzept' ein extrem vages Wort ist, oder sie haben eben noch ein anderes As im Ärmel. Über das können wir ja jetzt fröhlich spekulieren :-)

223) **Rainer Zufall** schrieb am 19.04.2006 um 17:36:45: @justustheelder: ich glaube, dann hast du dir die falsche serie ausgesucht. die drei ??? sind kult und es geht nicht darum, dass sie wie 18 klingen müssen. es stört mich übrigens auch gar nicht, erst eine der ersten folgen zu hören und direkt danach beispielsweise folge 86, obwohl die stimmen so verschieden sind (besonders oli). warum ihr alle die qualität bemängelt, versteh ich auch nicht. wie die meisten von euch, bin ich schon länger aus dem alter heraus, wo die geschichte im vordergrund stehen sollte, da sie eben für kinder ist. mir persönlich geht es viel mehr um die konversationen, die drei führen (todesflug und vampir im internet, geht natürlich trotzdem nicht, alles hat seine grenzen) daher finde ich auch die neueren folgen zum teil besser, da die drei so ein eingespieltes team sind und sich die bälle gegebenseitig zupassen. wenn ich eine spannende story will, höre ich henning mankell, doch nicht ddf.

224) **JustustheElder** © schrieb am 19.04.2006 um 17:43:40: @Rainer Zufall: Wenn für Dich Kult bedeutet, dass man sich einfach jeden Schwachsinn anhören muss, der in einer Serie produziert wurde, kannst Du Dir das weiterhin antun. Ich bin seit den allerersten Folgen der ??? dabei, die höre ich auch jetzt noch sehr gerne, aus zugegebenermassen nostalgischen Motiven. Das ist für mich Kult: unterhaltsame Geschichten, gute Sprecher und exzellente Musik: die Atmosphäre stimmt. Sogas wie Atmosphäre habe ich bei allen neueren Hörspielen einfach vermisst; daher höre ich mir sie auch nicht mehr an.

225) **Phony McRingRing** schrieb am 19.04.2006 um 17:46:02: Auch ich finde, dass alle ???-Epochen von #1-#120, bis auf Ausnahmen hier und da, sehr gut sind. Sogar die 60er-Folgen finde ich ganz passabel. Und die "erwachsenen Stimmen" nehme ich so gar nicht wahr. Ich achte, wenn, dann mehr auf die Betonung (daran merkt man z.B. oft, ob die Sprecher ihre Parts allein im Studio einsprechen mussten). Aber auch das fällt mir eher nebenbei auf; es ist nicht so, dass ich da direkt drauf achte.

226) **P.S ©** schrieb am 19.04.2006 um 17:50:30: Das die drei getrennte Aufnahmen gemacht haben kam ja auch nur ganz selten vor (Perlenvögel und Spur ins Nichts). Und stimmt: 2-3 der 60er Abteilung sind gut (das liegt aber eher in den Vorlagen als in der Sprecherleistung begründet).

227) **Rainer Zufall** schrieb am 19.04.2006 um 17:53:24: @justustheelder: nein, dass meine ich nicht, und ich kann mir sachen wie rocky beach radio show auch net anhören, aber ich finde, dass man die alten folgen auch nicht mit den neuen vergleichen kann bzw. soll. würde in der heutigen zeit eine folge wie die gefährliche erbschaft rauskommen, würden wir das wohl alle nicht so doll finden. anders rum wäre eine folge wie nacht in angst als folge 13 mit den jugendlichen stimmen, auch ein bisschen komisch. daher finde ich, dass die verantwortlichen, dass optimale daraus gemacht haben. es ist moderner geworden, ohne dabei das alte schrottplatz-feeling zu zerstören.

228) **Phony McRingRing** schrieb am 19.04.2006 um 17:53:25: @PS: Ich meinte nicht nur OR, JW und AF, sondern auch alle anderen Sprecher eine Folge! :-). Es gibt eine Hörspiele, da hört man an der "Tonlage" der ersten Worte einer Antwort, dass die nicht direkt im Dialog entsteht, sondern frei interpretiert wurde. Aber das nur am Rande. Ich will nicht in's Offtopic gleiten. Also wieder das Thema |||Neue Hörspiele nach dem Drei ???-Konzept||| :-)

229) **P.S ©** schrieb am 19.04.2006 um 17:54:54: Okay, da muß ich dir Recht geben. Es gab schon gruselige Auftritte. Bei manchen Stimmen rollen sich wirklich die Fußnägel auf. ;o)

230) **Rainer Zufall** schrieb am 19.04.2006 um 17:55:04: ich weiß, dass das ein offtopic wird, aber in welchen folgen, ist es denn besonders krass, mit den einzeln eingesprochenen texten? ist mir trotz beachtung nie sonderlich aufgefallen.

231) **P.S ©** schrieb am 19.04.2006 um 17:59:11: Well, zum Baispiehl däänke ich dahahn Jim Börnaaaahdi *schauder* Und Ilja Richter hat mich auch nicht vom Hocker gerissen.

232) **Phony McRingRing** schrieb am 19.04.2006 um 18:00:46: @Rainer: Ich wüsste das jetzt so rein spontan nicht. Das bemerke ich eigentlich immer so nebenbei (beim Spülen oder sowas). Aber "wirklich krass" ist das in keiner Folge. Es ist auch, denke ich, nur für "kennende Ohren" zu merken (ich mache seit VIELEN Jahren Synchronzeugs als Hobby) und so eigentlich nicht wirklich auffällig. Aber jetzt bitte wieder back to topic! :-)

233) **Maximilian ©** schrieb am 19.04.2006 um 18:08:45: ... echt amüsan und unterhaltsam hier!! Alle 5-10 Minuten etwas neues zum lesen ...

234) **Drei???**Groupie schrieb am 19.04.2006 um 18:16:09: "wie die meisten von euch, bin ich schon länger aus dem Alter heraus, wo die Geschichte im Vordergrund stehen sollte, da sie eben für Kinder ist." Also, das Argument habe ich ja noch nie gehört....*Wunder* Und ich denke auch nicht, daß Storys wie z. B. Das brennende Schwert etwas für Kinder sind....?! Das rafften die doch gar nicht.

235) **Besen-Wesen** © schrieb am 19.04.2006 um 18:36:29: Nochmal zum Zitat: "wie die meisten von euch, bin ich schon länger aus dem Alter heraus, wo die Geschichte im Vordergrund stehen sollte, da sie eben für Kinder ist." Da stellt man sich die Frage, warum der Hörer so scharf auf Jugendhörspiele ist. Hirnrissige Storys (aber die stehen ja im Hintergrund) und witzige Dialoge gibt es zuhauf. Ich höre die Hörspiele in erster Linie wegen der Geschichten. Sonst kann Europa die drei Hauptsprecher ja aus der Tageszeitung vorlesen lassen. :-D Insgesamt ist dieses Forum aber hochamüsant. Kompliment an alle Mitwirkenden. Vielleicht sollt man das mal als spannende Dialoge vertonen. Handlung gibts zwar keine, aber wer will die schon *g*. (Vorsichtshalber löse ich dazu mal den Ironiealarm aus)

236) **Stefan** schrieb am 19.04.2006 um 18:50:19: Da ich 2003 auf die Bücher umgestiegen bin - höre dabei weiterhin auch die Hörspiele - finde ich die Entwicklung hier nicht ganz so schlimm wie diejenigen, die nur die Hörspiele hören. Bin mal gespannt, ob die Hörspielskripte von Minninger kommen - dann würde es nur sehr langsam vorangehen, der Mann hat ja sonst genug zu tun - oder ob noch andere Leute angagiert werden. Und: bei den 5 Freunden haben die neuen Bücher und die neuen Hörspiele ja auch nichts miteinander zu tun...

237) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 19.04.2006 um 18:56:34: Ich höre die drei ??? wegen der Geschichten, den guten Sprechern und der Atmosphäre, die sich (auch durch Musik) aufbaut. Das sind Elemente, die sowohl in den alten als auch in den neueren Hörspielen vorkommen. Und, @Rainer Zufall (Eintrag 223), auch wenn man die drei ??? nicht mit Mankell vergleichen kann, bieten sie doch sehr spannende Fälle. Teilweise verstehen kleinere Kinder sie wahrscheinlich wirklich nicht ganz.

238) **Rainer Zufall** schrieb am 19.04.2006 um 19:55:37: gut, bei mir ist es halt nicht so, mich sprechen die Storys von Mankell (ist nur ein Beispiel) viel mehr an und trotzdem höre ich ausschließlich drei Fragezeichen (jeden Tag mindestens zwei) einfach wegen der Stimmung und Atmosphäre, die aus meiner Sicht zu 70% den drei Sprechern zu zuschreiben ist, 10% der Musik und den Hintergrundgeräuschen 10% der Nostalgie und 10% der Story an sich. Und ich habe gemerkt, dass dies bei meinen kleinen Geschwistern ganz anders ist, also dass diese die drei mit ganz anderen Ohren hören. Sie verfolgen die Geschichte während ich mich bei den Konversationen schiefle. Ich mag da voll aus der Reihe tanzen, aber so ist es halt bei mir, ich würde den Dreien lieber beim Zähneputzen zuhören als eine geniale Story mit anderen Sprechern, auch wenn dies naiv, pubertär und niveaulos klingen mag.

239) **Rainer Zufall** schrieb am 19.04.2006 um 19:56:46: soll natürlich 10 % der Story heißen

240) **Rainer Zufall** schrieb am 19.04.2006 um 19:58:39: ich hab ja nix gegen ne gute Story, also das mit dem Zähneputzen, war vielleicht ein bissl.:-)

241) **Besen-Wesen** © schrieb am 19.04.2006 um 20:25:02: Ich würde lieber eine Reihe mit neuen Sprechern hören, wenn ich weiß, dass sie exzellent produziert ist und die Buchvorlagen gut wiedergibt, als langweilige Blabla-Geschichten mit den "bewährten" teilweise überagierenden Sprechern. Die könnten dann auch sich selbst darstellen und etwas ganz anderes machen.

242) **Laflamme** © schrieb am 19.04.2006 um 20:48:56: Iceman in 190: Schön, einen Insider von Kosmos hier zu haben, der genauestens über den Kündigungsgrund der Frau Henkel-Waidhofer bescheid weiß. Vielleicht kannst dich auch mal zur Rechtslage äußern? Das wäre dann nämlich produktiver. Stefan in 236: Nun, wenn Minninger für ein HSP-Skript genauso lange braucht wie für sein aktuelles ???-Buch kommt ungefähr alle 4 Jahre mal ein neues raus. Schöne Zeiten für die Hörer. *fg* Und von wegen Story: Auch wenn ich jetzt vielleicht nicht wie die "meißten" (nach der Rechtschreibreform auf einmal mit ß???) Das bleibt ungeklärt, ruf mal bitte wer in Rocky Beach an...) bin, lege ich wert auf eine logische und gute Story. Was nützen mir als Buchleser Dialoge der Herren Rohrbeck bis Fröhlich? Und selbst wenn ich ein HSP anhöre, was nützen mir die lustigsten Dialoge wenn der Rest der da verzapft wird reinster Blödsinn ist?

243) **der superpapagei** schrieb am 19.04.2006 um 21:18:01: @Mr14%: Selbst im Dreifragezeichen.de-Gästebuch bist du aktiv und unterhältst die Leute. Alle Achtung

244) **Detlef** © schrieb am 19.04.2006 um 21:30:41: Ich hab mir die Pressemeldung nochmal durchgelesen. Kann es sein das wir überreagieren? Es steht dort doch eigentlich nur, dass die Serie umbenannt wird, nicht etwa das es keine Hörspiele nach den Büchern mehr geben wird... Es geht wohl nur um die Namensrechte der drei FRAGEZEICHEN also des Markenzeichens "???" ...nicht um die Geschichten selbst... ...falls es so ist, machen wir uns grundlos sorgen. SonyBMG bereitet derzeit im übrigen eine FAQ vor die in 2 oder 3 Wochen online gestellt wird. Wer eine Frage hat, sollte die am besten im offiziellen Europa-Forum stellen. --> www.dreifragezeichen.de *** Ein Wort noch zu "Die Hörspiele leben von den Büchern und umgekehrt". Dem ist nicht so! Die Hörspielserie ist weitaus erfolgreicher als die Buchreihe.

245) **Findefuchs** schrieb am 19.04.2006 um 21:35:22: @Detlef: Aber die Rechte an den Büchern hat Kosmos. Und wenn Kosmos sagt: Ihr dürft keine Hörspiele aus unseren Büchern machen ist das so. Um das Namensrecht und die Verwendung des Logos geht es wohl auch. Und auf die FAQ bin ich mal gespannt.Und: Die Hörspiele gäbe es ohne Buchvorlagen gar nicht!

246) **bender22** © schrieb am 19.04.2006 um 21:38:42: Schade - das klingt für mich nach dem Anfang vom Ende - neuer Name, "vermutlich" neue Autoren, ... und alles nur weil ein paar Rechtsverdreher in den USA nach über 120 Folgen auf die Idee kommen mit dem Deutschen Rechten auch noch fett kassieren zu wollen.

247) **Phony McRingRing** schrieb am 19.04.2006 um 22:48:07: @Findefuchs: Ich denke, Du hast Detlef falsch verstanden. Die Bücher sind weniger erfolgreich als die Hörspiele - und ohne Bücher, keine Hörspiele. Aber: Wenn man das richtig liest, steht da: KOSMOS wäre schön blöd auf die Einnahmen der Hörspiellizenz zu verzichten, weil das wohl einen guten Batzen Geld für KOSMOS bedeutet - neben der "Haupteinnahmequelle, also den Büchern!

248) **Findefuchs** schrieb am 19.04.2006 um 23:18:15: Hmmm, dann mal anders ausgedrückt: Die Serie muß (momentan) von seiten Europas umbenannt werden, da sie weder das Recht haben, die Bezeichnung "die drei Fragezeichen", "die drei ????" oder "die drei Detektive" zu verwenden - da diese Marken auf Kosmos registriert sind. Und lt. den Autorenverträgen ist es auch so, das der Verlag über die weitere Verwendung (auch über die Vermarktung als Hörspiel) entscheidet. Aber beide Seiten wären blöde, wenn sie sich nicht einigen würden. @Bender: Was bitte hat irgendjemand aus den USA damit zu tun? Antwort: Gar nichts.

249) **Berti** © schrieb am 19.04.2006 um 23:46:24: Kurz und knapp scheint es doch so auszusehen, dass Kosmos für den Namen und die Storys in den Büchern mehr Geld haben möchte, als Europa/BMG bereit ist zu zahlen. Da beide von einer Kooperation (wie bisher) mit Sicherheit profitieren bzw. profitiert haben, kann man nur hoffen, dass sie sich letztlich einigen, wonach es allerdings gerade nicht aussieht. Beide sollten aufpassen die Serie durch ihr Gezerre nicht zu demontieren. P.S.: Ich finde übrigens die Bücher sowie die meisten Hörspiele sehr ordentlich.

250) **Stroboskop** © schrieb am 20.04.2006 um 01:00:13: Das wirft bei mir die Frage auf, wie es dann um das Aiga Rasch Cover Design bestellt ist... Wird Europa jetzt zwangsläufig die Kassetten umgestalten müssen? Oder läuft das unabhängig von Kosmos? Naja, mir sind die Bücher jedenfalls wichtiger als die Hörspiele. Soll Europa doch die Kassetten an den/die Filme anpassen, wenn sie wollen.

251) **Geist6000** schrieb am 20.04.2006 um 02:27:34: Warten wirs mal ab. Ich Persönlich denke das sich die beiden da einigen werden. Was bringt es denn wenn Hörspiele produziert werden die nix mehr mit den Büchern zu tun haben? Nichts! Das wäre das aus der Serie. Was die Cover angeht wurde doch auch schon mal getauscht, Wir erinnern uns an das alte Hitchcock Logo sowie die Illustrationen von Aiga. Wurde die Serie dadurch schlechter? Ich denke nicht. Da die alten Sprecher weiter am Start sind sieht es doch ganz gut aus das nicht viel geändert werden wird. Bin nur gespannt ob die Folgen 121-129 weiter als Hörspiele vertrieben werden. Wäre schade drum die Folgen nicht zu hören. Ich hoffe nur das keine Geschichten von Henkel-Waidhofer oder wie die heisst mehr vertont werden. Die waren ja unter aller Schublade. Die Drei ??? in Europa, Deutschland usw. Neh Neh die gehören nach Rocky-Beach. In diesem Sinne Gude N8

252) **Schwarze Madonna** © schrieb am 20.04.2006 um 09:03:23: Es ist mir eigentlich schnuppe, ob noch mehr Hörspiele kommen oder nicht. Die reichen ohnehin nicht an die Bücher heran. Wenn allerdings die HSP-Fans, die auch hin und wieder ein Buch kaufen, absacken, befürchte ich , dass es dann auch die Buchserie nicht mehr allzulang geben wird. Und das wäre ärgerlich.

253) **Phony McRingRing** schrieb am 20.04.2006 um 09:23:06: @Schwarze Madonna: Ja, genau so kann man das stehen lassen. Das ist das, was ich die ganze Zeit meine: Ohne die Hörspielhörer, die auch die Bücher kaufen (oder wenigstens ab und zu), wird KOSMOS wohl Probleme kriegen... Und dafür spekuliert EUROPA wohl! :-) Zumal, selbst wenn die Buchverkäufe dann immer noch gut wären, würde viel Geld durch den Verkauf an Lizenzen fehlen!

254) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 20.04.2006 um 09:32:47: Sollte es so sein, dass nur der Name "Die drei ???" auf und in den Hörspielen nicht benutzt werden darf und

die Inhalte der Bücher weiterhin vertont werden, müsste es ja auch zu schaffen sein, dass die Buchillustrationen von Silvia Christoph weiterhin auf die Hörspiele kommen. Wenn die Bücher nicht mehr vertont werden und sich Minninger die neuen Hörspiele ausdenkt, muss sich Europa wohl seinen eigenen Illustrator besorgen. @Geist6000: Ich finde nicht, dass die drei ??? unbedingt in Rocky Beach ihre Fälle lösen müssen. "SMS aus dem Grab" war schließlich auch sehr gut. Das liegt wohl eher am Autor.

255) **Findefuchs** schrieb am 20.04.2006 um 10:12:36: @Mr: Momentan sieht es wohl so aus, das Europa weder den Namen noch die Vorlagen benutzen darf. @Stroboskop: Aiga Rasch zeichnet schon seit Jahren keine Cover mehr für die drei ???.

256) **tina42** schrieb am 20.04.2006 um 10:50:56: @ Findefuchs: das vermute ich auch. Warum sollet "Spur ins Nichts" denn sonst noch nicht erschienen sein, nur eben mit neuem Namen und/oder neuem Cover, wo die Leute doch schon so lange warten und danach brüllen. Wenn Europa und Kosmos das schon klar hätte, dass der Inhalt verwendet werden darf. Und in der Prssemitteilung steht ja mehr oder weniger, dass der Name geändert werden soll/ wird. Daran glaube ich halt erst, wenn ich es sehe. Ich hoffe die einigen sich. Wäre anders doch echt dumm. Ich will die alten Cover und den vertrauten Namen auf Büchern und Hörspielen.

257) **Mr. Murphy** © schrieb am 20.04.2006 um 11:40:01: 257 Beiträge in genau zwei Tagen! Respekt! Wie bereits erwähnt: Die Vertragspartner verhandeln noch. Vielleicht steht im Herbst fest: Viel Lärm um nichts! ;-) Besonders freue ich mich auf die DVD! Interessant, dass sich eher wenige hier zur DVD-Veröffentlichung äußern.

258) **Christine** schrieb am 20.04.2006 um 11:43:18: Es geht in diesem Forumspunkt ja auch um die neue Hörpielserie ;) ich werd mir die DVD aber kafen, weil ich damals in HH war und das eine tolle Erinnerung ist.

259) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 20.04.2006 um 11:45:29: Die DVD werde ich mir auch auf jeden Fall kaufen, da ich die Aufführung nicht live sehen konnte und die Hörspiel-Veröffentlichung des SP 2004 ja eine reine Studioaufnahme ist. Auf eine DVD von Master of Chess hätte ich mich jedoch trotzdem mehr gefreut.

260) **TWINE** schrieb am 20.04.2006 um 12:07:20: Ich freue mich sehr auf die Jubiläums-DVD. Sie ist mir sogar lieber als Master of chess, da ich im Gegensatz dazu den Super Papagei 2004 nicht live sehen konnte.

261) **RST** schrieb am 20.04.2006 um 12:09:02: Also die Sache ist mir mittlerweile entschieden zu unübersichtlich. Wie soll man sich denn da ein anständiges Feindbild aufbauen?

262) **Schwarze Madonna** © schrieb am 20.04.2006 um 12:21:02: @RST: lass es einfach bleiben. man dreht sich hier eh nur im kreis. lies das statement von europa, dann weisst du alles, was du wissen musst...

263) **hitchcock** © (Tax0176@gmx.de) schrieb am 20.04.2006 um 12:26:34: Meiner Meinung nach sollte man die DDF vielleicht doch langsam aber sicher zu einem Ende bringen. Es ging schon damit los, dass die Musik von Carsten Bohn rausgeschnitten wurde (und das ist Jahre her). War zwar schlimm, aber es kamen ja noch gute Folgen. Aber dann auf einmal: Aiga weg, das liebgewonnene Hitch-Logo weg (und er selber

ja auch), und jetzt noch die "drei Fragezeichen", sorry, aber ein Serie lebt doch auch von Kontinuität. Die ist hier nicht mehr gegeben. Habe auch nichts gegen Veränderungen, sonst wird es ja auch langweilig. Aber das ist einfach zuviel! Zudem hört man den Sprechern langsam aber sicher doch ihr Alter an, was natürlich der Glaubwürdigkeit nicht zu gute kommt. Also, macht noch 10 Folgen, klärt noch ein paar Fragen und dann heiratet Peter eine Stripperin aus Las Vegas, Bob hat sich entschlossen eine Klosterbibliothek zu leiten und Justus eröffnet ein Aerobic-Studio ;-)
PS.: Auf die DVD vom Super-Papagei freue ich mich auch (war ja auch da) aber auch auf die Live-DVD von Carsten Bohn aus dem Grünspan (HH) die wohl auch gegen ende Mai in die Läden kommt (da war ich auch, geiles Konzert)! Also, kaufen liebe Leute!!!

264) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 20.04.2006 um 12:41:12: @hitchock: "Kontinuität"? Hast Du Dir mal die Serie genauer angeschaut? Die HSP-Serie läuft seit 26,5 Jahren! Vor ca. 25 Jahren (!) ist Hitchcock gestorben und aus den Hörspielen als aktive Person verbannt worden, vor ca. 23 Jahren (!) stieg Carsten Bohn aus, vor ca. 16 Jahren (!) wurden die drei Detektive etwas erwachsener, vor sieben Jahren (!) ist Aigas letztes Cover erschienen, vor einem guten Jahr hat man den Schlußstrich unter das Hitchcock-Logo gezogen. Das sind erschreckend wenig Veränderungen für eine Serie, die eine so lange Zeit auf dem Buckel hat, größtenteils sind es noch nicht mal Veränderungen, die sich auf den Inhalt ausgewirkt haben - und Du sprichst von mangelnder Kontinuität? Das muß ich nicht verstehen, oder? Gruß Skywise

265) **Dondolo** schrieb am 20.04.2006 um 14:18:00: Wo Skywise recht hat, hat Skywise recht. Mir waren zwar die Jahre nicht geläufig, aber ansonsten habe ich bei Hitchocks Eintrag das gleiche gedacht.

266) **SkinnerN** © schrieb am 20.04.2006 um 15:16:32: Unglaublich, seit meinem Eintrag (Nr. 10) sind schon wieder über 250 dazu gekommen. Das muntere Europa/Kosmos Bashing geht weiter und alle jammern, hoffen, zittern und bangen. Am besten richtet die Rocky-Beach.com noch eine Telefonhotline ein und engagiert Hobbypsychologen: da könnte man richtig Geld mit machen. Im Ernst mal - dieses Gejammer nimmt ja bald Ausmaße an wie bei der Auflösung von Take That. Ich warte nur noch auf einen Brennpunkt nach der Tagesschau über Massendemonstrationen vor den Büros von Kosmos und Europa: "Justus, we want you back for good"! Nehmt das Statement von Europa hin und wartet auf die Antworten von Europa auf Eure FAQs. Diese Spekulierei und Schuldzuweiserei verbunden mit Minniner-Bashing u.ä. ist langsam aber sicher nervtötend. Als Spieltheoretiker kann ich nur sagen: Die Ankündigung von Europa war ein strategischer Spielzug um Kosmos unter Druck zu setzen. Damit dieser Schritt auch glaubhaft ist und Kosmos einlenkt, wird Europa wohl oder übel ein paar neue Hörspiele unter neuem Namen veröffentlichen müssen. Es sei denn Kosmos lässt sich bluffen und lenkt sofort ein. Wie dem auch sei: Europa hat gesetzt, jetzt ist Kosmos am Zug!

267) **tina 42** schrieb am 20.04.2006 um 15:52:59: @Skinner N: um den druck aber perfekt zu machen braucht europa doch heulende fans, die sagen was sie wollen und befürchten, oder? ;-)

268) **tina 42** schrieb am 20.04.2006 um 15:56:29: und dies ist ein forum. wo soll man denn sonst jammern? wers nicht lesen will, oder blöd findet, es gibt doch noch genug andere forumspunkte. ist nicht böse gemeint.

269) **trashthunder** © schrieb am 20.04.2006 um 16:01:43: @skinnern:gute theorie, funktioniert aber nicht ganz. weil wenn die sich die veröffentlichten folgen verkaufen, sieht europa keinen grund mehr, mit kosmos zu kooperieren. wenn nicht, hat ihnen die aktion nur ärger mit den fans gebracht. das ist risiko, keine strategie...oder hab ich irgendwie falsch gedacht? =)

270) **trashthunder** © schrieb am 20.04.2006 um 16:04:32: ah *idee* - eine möglichkeit gäbs noch: noch mehr kohle machen... aber das wär schon wieder risiko... wie doof!die wissen doch alle selber nich was sie tun. 7457485 berater quatschen kreuz und quer durcheinander, ich kanns mir lebhaft vorstellen...=)

271) **SkinnerN** © schrieb am 20.04.2006 um 16:10:37: Wenn man sich die jeweilige Firmenpolitik des vergangenen Jahres von Kosmos und Europa ins Gedächtnis ruft, so wird doch relativ schnell klar, dass "heulende Fans" die beiden Firmen relativ wenig oder besser gesagt "gar nicht" beeindruckt haben. Frei nach dem Motto: "die Fans sind so geil auf neue Folgen, dass wir denen auch eine Hülle ohne Inhalt verkaufen könnten". Bisher haben übrigens besagte "heulende Fans" zumindest verstärkt Bücher nachgefragt, so dass Kosmos erst recht keinen Grund hatte verstärkt auf die Fans zuzugehen. Vielleicht sollte ich darauf hinweisen, dass ich das Jammern - so nervig es auch ist - nicht so schlimm finde, schlimmer finde ich die permanenten Schuldzuweisungen und persönlichen Angriffe auf Kosmos, Europa, "die bösen Filmfritzen", Andre Minninger, "Häkelgardine", die "church of the flying spaghetti monster" u.ä. Vielleicht haben sich die drei ??? auch einfach an ihrem Ruhm verschluckt - wäre nicht der erste Hype, der an sich selbst erstickt.

272) **Magnats** (hg007@gmx.de) schrieb am 20.04.2006 um 16:13:42: @ SkinnerN: Naja, aber ich dachte immer dafür sind Foren da, das man sich austauscht und dann eben auch jammert. Wie heißt es doch immer, wenn's dich nervt schalt um ;-) Aber zum Thema: Ich glaube auch das es eher an Leichenfledderei erinnert als noch an irgendwelche Rettungsversuche. Ich lehne eine neue Serie der drei Frage... äh ich meine (neuen Namen such) der „drei deduktiven Durchleuchter“ nicht unbedingt ab, habe aber leider das Gefühl das es auf dauern dann doch nicht reicht die Serie weiter zu beleben. Jedenfalls für mich nicht! Meines erachtens sollte EUROPA endlich einen Schlusstrich unter die ganze Sache ziehen, sich auf neue Projekte konzentrieren und KOSMOS im gleichen Atemzug die drei Fragezeichen Kids mit neuen Sprechern und als Hörspiel (nicht als Hörbuch) auf den Markt bringen. Auch wenn das für viele Hardcore Fans wie Verrat vorkommt, sollte man sich mal die Mühe machen und mal auf blauen Dunst ein drei Fragezeichen Kids Buch oder Hörbuch zur Brust nehmen. Die Storys sind teilweise besser und klarer (nicht unbedingt Kindlicher) als die noch aktuelle Serie. Meiner Meinung nach eine Serie mit genialem Hörspielpotenzial...

273) **magnatos** © (hg007@gmx.de) schrieb am 20.04.2006 um 16:15:14: *ein O in den Nick einwerf*

274) **Nightwing** © schrieb am 20.04.2006 um 17:51:38: ich glaube nicht das sich viel aendert. man wird sich einigen. der hoerspielmarkt hatte schon oeftter haenger, im moment boomt er aber. daraus wollen alle natuerlich kapital schlagen. leider auf kos-

ten der konsumenten. ich denke da ja noch locker 3-4 monate zeit sind werden die firmen eine loesung finden. schliesslich wollen sie sich ja nicht gegenseitig das wasser abgraben , sondern geld verdienen.klar ist es im moment eine komische situation, aber nichts wird so heiss gegessen wie es gekocht wird.

275) **Arbogast** © (Mr.Arbogast@gmx.de) schrieb am 20.04.2006 um 19:42:06: Naja, vielleicht tut uns KOSMOS ja den Gefallen und überträgt die Vertonung der aktuellen ???-Geschichten einem anderen Tonstudio. Ha, das wäre ein Spaß: zwei voneinander unabhängige Hörspielserien mit denselben Sprechern und derselben zugrundeliegenden Originalserie. Irgendwie gefällt mir der Gedanke, daß die drei ??? das Tonstudio EUROPA verlassen könnten und in Zukunft von fähigeren Machern vertont würden (warum nicht auch mit den bekannten Sprechern?!)... Müßte doch theoretisch möglich sein. ;-)

276) **Kimba** © schrieb am 20.04.2006 um 19:47:14: *g* Vielleicht weil sich kein anderes Studio den Ärger mit den durchgeknallten Fans aufhalsen will?

277) **Detlef** © schrieb am 20.04.2006 um 20:11:01: @Arbogast: Hat nur einen haken. Die Sprecher dürfen die Rolle nicht bei einem anderen Studio ausüben, das verbietet ihr Vertrag! Zumindest nicht solange Europa Folgen macht und die machen ja welche...

278) **Ich** schrieb am 20.04.2006 um 20:42:26: Zum Thema Kontinuität wurde doch glatt unterschlagen, dass im Laufe der Jahre mittlerweile drei verschiedene Erzähler erschienen, Patrick und Kenneth (in den Hörspielen) spurlos verschwanden, Samuel Reynolds zunächst eine andere Stimme bekam, bevor er dann komplett durch Inspector Cotta ersetzt wurde, um später wieder vereinzelt sein Comeback erleben zu dürfen und schließlich Peter ohne eine nähere Angabe von Gründen das Ufer gewechselt hat. Nichtsdestotrotz bin ich der Ansicht, dass der Kurs der Serie - insbesondere was die Besetzung respektive das Alter der drei Juniordetektive anbelangt - zu sehr auf Kontinuität gehalten wurde. Eine Frischzellenkur bei der Besetzung der drei Hauptfiguren spätestens so ab Folge 85 hätte nicht nur der Serie gut zu Gesicht gestanden, sondern O.R., J.W. und A.F zudem erspart, ihre Stimmbänder zu vergewaltigen, um auf Teufel komm raus die Stimmen von Teenagern zu mimen, so dass einem zum Teil die Nackenhaare zu Berge stehen. Für den Fall, dass die Hörspielserie in der Zukunft losgelöst von der Bücherreihe herauskommen sollte und die drei Hauptsprecher auch weiterhin die drei Detektive verkörpern, würde ich es bevorzugen, wenn die drei Charaktere sich dann zumindest weiter entwickeln, um wenigstens annähernd glaubwürdig zu klingen. Da EUROPA nicht mehr von den Buchvorlagen der Autoren abhängig wäre, welche ihrerseits das Grundkonzept wahrscheinlich auch nur von KOSMOS oktroyiert bekommen (reine Vermutung und meines Wissens durch keine Tatsachen belegt), wäre nunmehr der ideale Zeitpunkt für Veränderungen, um die Serie auch für die kommenden Jahre am Leben zu erhalten. Sollte hier also ab und zu ein Späher von EUROPA seine Nase reinstecken, möge er sich doch bitte meine Worte zu Herzen nehmen, und zwar unabhängig davon, was die anderen Fans schreiben. ;-)

279) **Laflamme** © schrieb am 20.04.2006 um 20:47:19: Detlef: Kennst du etwa die Verträge der drei Herren?

280) **Stresspullover** schrieb am 20.04.2006 um 20:48:46: nun, ich halte diese "pressemiteilung" :) eigentlich nur für ein öffentliches aufplustern gegenüber kosmos. Nur um kosmos deutlich klarzustellen das sie in der lage und gewillt sind, die serie um jeden preis forzuführen eben mit oder ohne kosmos. Sie haben eben nun die rechte an "the three investigators" geangelt, was eigentlich bedeutet das sich inhaltlich nicht viel ändern werden dürfte. (ich finde es eigentlich einen ganz cleveren schachzug von europa) also sie haben dann noch Ihre 3 sprecher in der hinterhand, welches sie ja dick betohnt haben und eben grosse publikumsmagneten sind und bestimmt auch einen teil an der beliebtheit der bücher haben... und neue ideenfreudige skript-schreiber sie sich in sachen ??? auskennen sollten nicht schwer zu finden sein, bzw in der hinterhand haben. minninger haben wir ja sicher :) *hüstel* auf nevis und sonnleitner kann man eh verzichten. vielleicht mark zahn??? Ich nehme diese mitteilung nicht soooooo ernst, ist eben nur ne darstellung gegenüber kosmos das sie auf jeden fall weitermachen ohne grosse verluste, und das sie uns fans nur mal eben ein kurzes lebenszeichen geben wollen das europa seine ??? nicht so leicht aufgibt und um sie gleichzeitig gegen kosmos aufzuhetzen. also pure strategie, eine schlammschlacht eben. Hi, hi mal angenommen, ganz andersrum gesehen... könnte sich europa nen neuen verlag suchen um die bücher zu den hörspeilskripten ihrer neuen höspielreihe "the three investigators" zu verbreiten??? Wird sich schon alles richten. die beiden parteien sollten eigentlich schon wissen das der eine nicht ohne den anderen kann.

281) **Laflamme** © schrieb am 20.04.2006 um 20:57:23: Ich: Naja, es war ziemlich schwer, Peter Pasetti und Matthias Fuchs zur Zusammenarbeit aus dem Jenseits zu überreden - die mußten zwangsläufig ausgewechselt werden. Skywise sprach in seinem Beitrag eher äußere Veränderungen an, du bist eher auf dem Trip der Story-Veränderungen, die an den Autoren liegen. Pat und Ken sind in Irland, und damit nicht spurlos verschwunden (Titus und Mathilda besuchen sie in Folge 100), Reynolds wurde mit den Crimebusters in Rente geschickt, Cotta kam durch BJHW, und wie kommst du bitte darauf, daß Peter schwul geworden ist? Bis Folge 129 ist er mit Kelly zusammen, die er in "20 Years after" auch geheiratet hat.

282) **Addicted** schrieb am 20.04.2006 um 22:04:41: och nee - nicht noch so ein extremforum... :(280 beiträge in 2 tagen... wer soll denn das alles lesen !?! und das alles basierend auf einer vermutung. siehe post #1... niemand hat bisher fakten darüber, ob die neuen hsp auf den buchvorlagen basieren werden oder nicht. alles reine spekulation...

283) **Ich** schrieb am 20.04.2006 um 22:16:14: @ Laflamme: Mein Beitrag entbehrte einer gewissen Ernsthaftigkeit. Gleichwohl kann ich Deinem Beitrag nicht ganz zustimmen. Was den Pasetti Peter und Matthias Fuchs angeht, so sind diese - das ist selbst mir bekannt - verstorben, was aber nichts an der Tatsache beschönigt, dass insoweit ein Bruch an Kontinuität eingetreten ist - eben gerade weil die Serie schon über 25 Jahre lang läuft und somit der Tod unweigerlich an einigen Sprechern nicht vorbeizieht. Dass aufgrund der mehr als 25jährigen Existenz der DDF-Hörspiele zwangsläufig auch Änderungen eintreten, hat auch hitchcock nicht in Abrede gestellt. Pat und Ken sich nun mal als Charaktere wech, mögen sie auch noch in einer Folge beiläufig erwähnt werden. Wird das mit dem Besuch in dem Hörspiel überhaupt erwähnt? Wann und warum Reynolds (zunächst) aus dem ???-Konzept gestrichen wurde, spielt keine Rolle. Jedenfalls handelt es sich diesbezüglich um eine Veränderung zu den ersten Hörspielen. Und Kelly trat in den hier maßgeblichen Hör-

spielen ebenso wie die übrigen Freundinnen schon länger nicht mehr in Erscheinung, was selbstverständlich nicht belegt, dass Peter seine sexuellen Neigungen geändert hat. Aber sein gutes Verhältnis zu Jeffrey ist unter Insidern ein offenes Geheimnis. ;-) Im Übrigen sprach Skywise u.a. auch den Charakter von Hitchcock und die Entwicklung der drei Fragezeichen und somit zumindest auch Veränderungen im Hinblick auf die Story an. In diesem Sinne: Friede, Freude, Eierkuchen.

284) **Laflamme** © schrieb am 20.04.2006 um 22:26:13: Ich: Wenn nicht dann sind Bücherleser wieder mal klar im Vorteil. ;-) *Tortilla mitmampf*

285) **sebiAndrews** © schrieb am 20.04.2006 um 22:34:03: die drei ??? verabschieden sich doch schon seit Jahren auf raten. erst fällt die Originalmusik weg (das eigentlich schlimmste), dann die Cover von Aiga, als nächstes der Hitchcock... und wirklich "schlauer" sind wir jetzt auch nicht, oder?

286) **Detlef** © schrieb am 20.04.2006 um 23:25:10: @LaFlamme: Ich brauch die Verträge nicht sehen, wenn die drei mir das so erzählen, glaub ich ihnen das einfach! :)

287) **Mike Hall** © schrieb am 21.04.2006 um 00:59:05: Hm... ich weiß noch nicht, ob ich das als positiv oder negativ einstufen soll? Vielleicht bedeutet das Ganze ja auch eine Art Back To The Roots? Wenn ich mir aber vorstelle, dass Minninger möglicherweise die Skripte schreibt, dann erwachen da sehr skeptische Gedanken in mir... Sehr sehr skeptische Gedanken.... Allerdings kann die Sache mit dem Back To The Roots natürlich sowieso nur bis zu einem gewissen Maße aufgehen, da sie ja nicht plötzlich wieder auf 0 anfangen können. Wobei... Die Serie hat einen neuen Namen, vllt ist das ja der ein oder andere Neuanfang? Ehrlich gesagt stehe ich der Sache im Moment sehr misstrauisch gegenüber und erwarte im Moment einfach mal gar nichts Großartiges. Europa war schon immer ein sehr suspekter Verein für mich, und ich wage an deren Qualitäten, was das Erfinden von so genialen Plots, wie sie einst die amerikanischen Originalautoren schrieben, sehr stark zu zweifeln. In diesem Sinne heißt es wohl momentan einfach abwarten. Man wird sehen...

288) **Mike Hall** © schrieb am 21.04.2006 um 01:01:02: "...und ich wage an deren Qualitäten, was das Erfinden von so genialen Plots, wie sie einst die amerikanischen Originalautoren schrieben, betrifft, sehr stark zu zweifeln." Da fehlte doch tatsächlich ein Satzglied :-O

289) **Morton** © schrieb am 21.04.2006 um 01:26:20: Hmm, Minninger ist wegen Satans-DJ ziemlich kritisch...aber Insektenstachel ist für mich das beste Hörspiel der Neuzeit und mit das beste aller Zeiten. Es hat einen starken Plot (wenn er will kann er also, siehe auch SadN oder RM), starke und witzige Dialoge, guten Schnitt, Premium-Sprecher und schön eingesetzte Musik (man denke nur an das Wespenmotiv!). Denn wie Minninger ja schon mal erzählt hat, denkt er beim Schreiben schon an die Hörspielumsetzung. Das äußert sich zum Beispiel darin, dass er wie in Insektenstachel die Rollen schon mit dem Hintergedanken an deren Sprecher schreibt, so ist Janet Hazelwood auf den Leib von Marianne Kehlau geschneidert, genau wie Laura auf Regina Lemnitz. Außerdem sind seine Hörspiele am atmosphärischen, denn Minninger ist bei seinen Storys mit Herz und Seele dabei, das merkt man, denn er kämpft um renommierte Sprecher, kürzt seine Geschichten nur sinnvoll. Und André hatte ja jetzt ein paar Jahre Zeit sich vorzubereiten, ich hoffe er hat ein paar guten Plots gesammelt. Und ich bin mir sicher Europa wird noch andere (uns wahrscheinlich)

unbekannte Autoren engagieren, um Hörspielskripte zu schreiben. Solange uns die Marx-BÜCHER erhaltenbleiben... Vielleicht werden die Weichen auch so gestellt, dass diese Serie noch viele, viele Jahre weiter laufen kann, icht träume ja immer noch won der 20yearslater-Version.

290) **Onno** © schrieb am 21.04.2006 um 14:24:41: EUROPA Online-Chefredakteur Dirk schrieb bezüglich des Sammelns der Fragen zur weiteren Entwicklung der ??? soeben: "Wir haben so zwei Wochen für's "Sammeln" eingeplant. Bis dahin erwarte ich keine nennenswerten Verhandlungs-Fortschritte." ...nur mal so zur Info. Gruß Onno

291) **Rainer Zufall** schrieb am 21.04.2006 um 15:49:01: kann mir bitte mal einer erklären, warum die ganze zeit auf körting und minninger rumgehackt wird, ok minninger hat schon üble bücher geschrieben aber das die beiden die hörspiele verhunzen ist der größte schwachsinn. ich glaube mit soviel herzblut würden sogar die wenigsten, in diesen foren doch sehr aktiven, an die sache gehen. sie haben so tolle hörspiele gemacht, und das es bei 120 folgen (!!!) ein paar weniger dolle gibt und das durch kürzungen einige hörspiele magerer ausfallen als die buchvorlage ist auch selbstredend. natürlich gibts es studios, die vielleicht einen größeren finanziellen spielraum haben, aber in der heitigen zeit ein hörspiel für 5€ rauszubringen ist echt der hammer. dafür bekommt man hier in wiesbaden exakt EIN spaghettiis, das dürft ihr nicht vergessen. professionellere hörspiele kosten hingegen gute 10-15€.

292) **tina42** schrieb am 21.04.2006 um 16:20:26: @Rainer Zufall: les Dir doch mal das Interview mit Carsten Bohn durch. Zu finden auf der Startseite hier. 14.Dezember

293) **JustustheElder** © schrieb am 21.04.2006 um 16:36:40: @Rainer Zufall: Vielleicht wäre es eben angebracht, anstatt billigen Ramsch etwas mit Klasse zu produzieren.

294) **Jupiter** © schrieb am 21.04.2006 um 16:43:54: @alle Nörgelnasen: Wenn ihr die Hörspiele so blöd findet, hört doch was anderes und jammert nicht, dass erst Monate lang keine neuen erscheinen und dann vielleicht das Konzept verändert wird. Kann euch doch egal sein. War ja eh alles doof.

295) **Oma** schrieb am 21.04.2006 um 17:12:31: ich habe mal den artikel über heike-dine körting bei wikipedia gelesen und das war schon nicht sehr toll

296) **Oma** schrieb am 21.04.2006 um 17:14:09: ausserdem geht der link für das-interview mit carsten bohn nicht mehr

297) **magnatos** © schrieb am 21.04.2006 um 17:58:05: @ Rainer Zufall (291): Für 5 Euro bekomm ich auch Point Withmark Hörspiele die auch "billig" produziert sind aber trotzdem um längen besser sind als die letzten 60 drei ??? Hörspiele 8mit einigen Ausnahmen). Klar, alles Geschmachssache geb ich zu, aber trotzdem muss man sich ja nicht unbedingt damit anfreunden wie es momentan läuft. Sollte wieder erwarten die neue Serie (wie immer sie auch in Zukunft heißen wird) ein Erfolg werden, werd ich das auch zugeben. Aber momentan seh ich der Sache eher skeptisch entgegen... @ Jupiter: Wenn dich das nervt was du hier ließt (sich wiederhol) schau doch in ein anderes Forum.

298) **Besen-Wesen** © schrieb am 21.04.2006 um 18:46:57: Professionellere Hörspiele kosten 10-15 €? Ich glaube, du läßt außer acht, daß Europa in solchen Massen produziert, dass die Hörspiele günstiger angeboten werden können. Maritim hat die selben Preise, Die Höherpreisigen produkte findet man nicht bei besseren sondern bei deutlich kleineren Labels - unabhängig der Qualität. Und "Herzblut" investieren wohl eher die kleineren Labels, die mit einer großen Portion Idealismus an die Sache heran gehen, als die großen, deren Verkäufe gerade bei etablierten Serien zu einem großen teil aufgrund deren Bekanntheit "Selbstgänger" sind. Von "Herzblut" sehe ich da absolut nichts. Wie soll sich das denn bitte äußern?

299) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 21.04.2006 um 23:46:06: Jetzt sagt nichts gegen die ???-Hörspiele. Das sind so ziemlich die besten Hörspiele, die ich kenne. Unter einem "professionelleren Hörspiel" verstehe ich die teuren Produktionen (zum Beispiel viele aus dem Hör-Verlag) für 20 - 30 Euro!

300) **Besen-Wesen** © schrieb am 22.04.2006 um 08:38:12: "jetzt sagt nichts gegen Drei ??? Hörspiele"?. Ich finde eine gewisse Objektivität ist einere solchen Diskussion förderlich. Und natürlich ist eine 3-Cd-Produktion teurer als eine Europa MC (Drei ???, TKKG, Fünf Freunde, Bob der baumeister). Auch der Hörverlag bietet 1 CD-Werke für unter 10 € an. Dabei ist außerdem zu berücksichtigen, dass die Auflage hier deutlich niedriger sind als bei den Europa-Hörspielen. Das der Preis keine Qualitätsfrage ist sieht man auch daran, daß es "teure" mehr-CD-Werke sind, die genauso für die Tonne sind, die qualitativ sehr stark zu wünschen übrig lassen.

301) **martin** © schrieb am 22.04.2006 um 09:51:33: @291: Danke Rainer. So jetzt haben hier schon eine Menge Leute ordentlich Dampf abgelassen, Ich hab mir auch die Mühe gemacht, mal alle 300 Beiträge durchzulesen. Ganz ehrlich, ich versteh die Sache nicht mehr. Viele beschwerten sich, dass Europa keinerlei Rücksicht auf die Fans nimmt. OK, mag sein. Aber stellt euch mal vor, ihr wäre bei Europa beschäftigt, und hättet neben den Umsatzzahlen (sehr wichtig!) auch die Fans im Auge (auch wichtig) Vor euren Augen entwickelt sich folgendes Bild: Ihr macht Hörspiele -> Meckern! Ihr dürft keine Hörspiele machen und auch nicht sagen warum -> Meckern! Ihr habt die Verhandlungen beendet, müßt aber Änderungen am Konzept der Hörspiele vornehmen -> Meckern. Merkt ihr was? Genau, Egal was Europa tut oder nicht tut, es gibt immer einen ganzen Haufen Leute, die einfach nur rummosern. Ich bin gewiss keiner der "Jubelperser" was die Hörspiele angeht, aber ein bißchen mehr Ruhe von einzelnen täte dem Gesamtimage der Altfans sicher ganz gut. Amen!

302) **Tina42** schrieb am 22.04.2006 um 10:22:13: Und ich verstehe den ewigen "Mecker-Vorwurf" nicht. Zum einen schreiben viele, dass ihr Beitrag nur als Vermutungen gesehen werden soll. Und die, die wirklich ganz krass etwas gegen Andre Minninger und Heikedine Körting direkt schreiben, sind, finde ich, in der Unterzahl, (ich habe auch alle Beiträge gelesen)ich meine wirklich krasse Beschimpfungen und nicht "Herr Minninger schreibt für meinen Geschmack keine guten Folgen". Außerdem halte ich diese Personen nicht für so zart beseitet, dass sie nicht mit solchen Aussagen (von der Minderheit) umgehen können. Das sind Profis. Und wenn du etwas machts, wo es Hardcore-fans gibt, wird es immer solche geben, den es nicht gefällt. Und die konstruktive Kritik und die gibt es, können und sollen die rauslesen/ernst nehmen. Von daher verstehe ich immer nicht so recht, warum sich Leute hier soo über übers "Jammern" aufregen. Wenn ich so einen Beitrag lese, schmunzel ich und überlese ihn. Und da mich euer "Mecker-Problem" eigentlich auch nicht so

wahnsinnig aufregt, ist dies mein letzter Beitrag dazu. Lieben Gruß an alle. i Ist nicht böse gemeint. :-)

303) **Fabi** schrieb am 22.04.2006 um 11:19:14: @ Martin . Ich würde bei Ihr macht Hörspiele nicht meckern auch wenn sie manchmal schlecht sind.

304) **Rainer Zufall** schrieb am 22.04.2006 um 12:19:05: @fabi, sorry den Beitrag hab ich nicht verstanden. (kann an mir liegen)

305) **magnatos** © schrieb am 22.04.2006 um 14:34:30: Der eine nennt es meckern, der andere nennt es Kritik oder Befürchtungen. Ich finde es schon spannend auch negative Einträge zu verfolgen verurteile aber diese nicht als Meckerei. Die momentane Situation ermöglicht eben viel Freiraum für Mutmaßungen und Fantastischem Gespinne ;-). Sei es drum, jeder hat das Recht hier seine Gedanken und vor allem Befürchtungen kund zu tun.

306) **Tina42** schrieb am 22.04.2006 um 14:37:22: @magnatos: genau. :-)

307) **RST** schrieb am 22.04.2006 um 15:29:14: ... und ist nicht böse gemeint?

308) **Tina42** schrieb am 22.04.2006 um 15:38:32: *g*

309) **nessi79** © schrieb am 22.04.2006 um 21:07:34: Ich habe jetzt nicht alles durchgelesen, aber offensichtlich habe ich was verpasst, das ich jetzt nicht verstehe. Wieso glaubt / wisst ihr, dass die neuen Hörspiele von A. Minninger geschrieben werden? *???

310) **Laflamme** © schrieb am 22.04.2006 um 21:10:25: Nessi: Ich nehme an wegen des logischen Schlusses weil Minninger bisher die HSP-Drehbücher geschrieben hat.

311) **DIE DREI ??? - Tick, Trick & Track** schrieb am 22.04.2006 um 21:20:59: laflamme - und wieso können Marx, Nevis & Co nicht weiter Geschichten für Herrn Minninger schreiben?

312) **dersuperpapagei** schrieb am 22.04.2006 um 21:24:04: weil die neuen Vertrag mit Kosmos haben

313) **nessi79** © schrieb am 22.04.2006 um 21:35:29: Zitat Laflamme: "Nessi: Ich nehme an wegen des logischen Schlusses weil Minninger bisher die HSP-Drehbücher geschrieben hat." Danke, das macht Sinn! *g*

314) **Berti** © schrieb am 22.04.2006 um 21:58:43: Ich verstehe die "Mecker-Vorwürfe" auch nicht. Ist doch klar, dass hier viele Leute Befürchtungen haben, dass ihre geliebte Serie in eine "neue" und damit andere und noch nicht überblickbare Richtung steuert. Das hat auch einen Grund - wir sind Fans. Und bis auf einige wirklich misslungene Hörspiele und auch ein paar echt beknackte Buchvorlagen, fanden wir das meiste eben gut.

315) **Rainer Zufall** schrieb am 23.04.2006 um 13:27:07: der Meckervorwurf bezog sich auf Minninger und Körting. Ich selbst neige auch häufiger zum Meckern, was ja

auch nicht schlimm ist. mir missfiel nur, dass die ganze zeit auf minninger und körting rumgehackt wird.

316) **Arbogast** © (Mr.Arbogast@gmx.de) schrieb am 23.04.2006 um 18:18:41: Rainer Zufall: Du magst es vielleicht so sehen, daß auf Herrn Minninger und Frau Körting "rumgehackt" wird. Dieses Wort ist wertend in einer bestimmten Weise und verrät, daß Du anderer Auffassung bist. Das ist in Ordnung. Nur ist es nun einmal so, daß die beiden die führenden kreativen Köpfe bei der ???-Hörspielserie sind und mit ihren Produkten an die Öffentlichkeit treten. Als solche müssen sie damit rechnen, kritisiert zu werden - im positiven ebenso wie im negativen Sinne. (Und die zartbesaitete "Künstlerseele" neigt ja gemeinhin dazu, schlechte Kritiken als grobe und zudem ignorante Unhöflichkeit zu betrachten, während wohlmeinende Kritiken stets angemessen und wohldurchdacht sind.) Meiner Meinung nach war ihre Leistung in den letzten Jahren viel zu häufig schlecht und somit durchaus kritikwürdig. Da ich mir die bisherigen Neuerscheinungen stets gekauft habe, ich also Kunde bin, nehme ich mir das Recht heraus, meine Kritik zu formulieren (was ich übrigens in den Folgediskussionen und auch unter anderen Forumspunkten bereits wortreich - und begleitet von einer Fülle an Argumenten - getan habe). Wenn Du es anders sehen solltest, so ist das in Ordnung und von mir als einer der sogenannten "Rumhacker" akzeptiert. Das ändert aber nichts an meinem Recht, meine Ansicht ebenso kundzutun. Und für diejenigen, die Kritik gern mit dem Argument: "Dann kauf's halt nicht!" begegnen, sei geschrieben: Das ändert auch nichts an der mitunter erschreckend schlechten Qualität der Hörspiele! ;-)

317) **test** schrieb am 23.04.2006 um 18:34:36: Rainer: ... mal abgesehen davon, daß du hier ständig auf Kosmos einprügelst, ohne zu wissen, ob die nun wirklich schuld sind oder nicht.

318) **Rainer Zufall** schrieb am 24.04.2006 um 14:21:41: @arbogast: dann kauf's halt nicht! :-)

319) **Laflamme** © schrieb am 24.04.2006 um 14:42:15: Rainer Zufall: Dann lies es halt net. :-) Wenn wir schon Totschlagargumente austauschen. *fg*

320) **Rainer Zufall** schrieb am 24.04.2006 um 14:54:41: das ist zwar 100% off-topic, aber ich wüsste zugern wie eure verschiedene nicks zu standegekommen sind. wie kommt man denn auf skywise magnatos etc.

321) **Laflamme** © schrieb am 24.04.2006 um 15:04:29: Rainer: Schön, beantrage einen eigenen Thread dazu, hier ists wirklich offtopic.

322) **Rainer Zufall** schrieb am 24.04.2006 um 15:09:02: befürchte, dass der betreiber für so nen mist keinen thread aufmacht, aber naja, ich werds überleben und vielleicht interessiert es auch keinen außer mir.

323) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 24.04.2006 um 15:40:57: Mich interessiert's schon, Rainer.

324) **Jupiter** © schrieb am 24.04.2006 um 15:59:14: Mich auch.

325) **Dondolo** schrieb am 24.04.2006 um 16:02:35: YEP! Mich auch.

326) **Onno** © schrieb am 24.04.2006 um 16:13:41: *seinen Senf dazugibt* mich auch *gg*

327) **tina42** schrieb am 24.04.2006 um 16:26:35: ihr könnt euch doch nachrichten schreiben, wenn ihr registriert seid, oder ? schreibt es dem Rainer doch. (Und ist nicht bös gemeint ;-)

328) **Laflamme** © schrieb am 24.04.2006 um 17:52:56: Tina: Abgesehn davon daß Rainer offensichtlich nicht registriert ist, hat sich sein Wunsch nach einem Thread bereits erfüllt. Scrolle man runter zum Bereich "Community-Geflüster" und führe man die Diskussion dort fort.

329) **tina42** schrieb am 24.04.2006 um 18:02:25: *aufdiestirnschlag* ja, ja, wenn man mal klugscheißen will... :-)

330) **Schwachmotte** (darion@vr-web.de) schrieb am 24.04.2006 um 19:28:18: Uff, nun habe ich mich durch mehr als 300 Beiträge geackert und kann nur sagen. Da steh' ich nun ich armer Tor und bis so klug als wie zuvor! Eigentlich hatte ich Die drei ??? bereits zu Grabe getragen und würdig aus meinem Herzen verabschiedet. 120 (2 -)) Hörspiele von unterschiedlicher Qualität sind mir geblieben und keines will ich missen. Und nun, statt dem dösigen Konsumenten direkt zu sagen was passieren wird, kommt eine "Pressenachricht" aus der nichtmal ein Jurist halbwegs annehmbare Schlüsse ziehen kann. Und schon bilden sich die Blöcke. Anti-Europa gegen Anti-Kosmos, Klassikliebhaber gegen Neu-Fan, Hörer gegen Leser. Am Ende reichen sich hoffentlich alle Fans die Hände und setzen beide Firmen unter Qualitätsdruck durch ihre Kaufentscheidungen ansonsten wirklich Leerhüllen und Leerblätter verkaufen könnten (wie ein Schreiber hier schon passend festgestellt hat). Drehen wir den Spieß um und lassen wir Kosmos und Europa doch ein bißchen "zappeln"!

331) **nessi79** © schrieb am 24.04.2006 um 21:33:57: Zitat Schwachmotte: "...kommt eine "Pressenachricht" aus der nichtmal ein Jurist halbwegs annehmbare Schlüsse ziehen kann...." Ich würde schon fast sagen, eine Pressemeldung aus der nichtmal ein JUSTUS halbwegs annehmbare Schlüsse ziehen kann! *g*

332) **Tubbz** (misc@lips-net.de) schrieb am 25.04.2006 um 15:22:40: Auf wen der ganze Streit zurückgeht, sieht man denke ich, wenn man im Deutschen Markenregister recherchiert. Elizabeth Ann Arthur hat im März 2005 die Marken "Die Drei ???" und "Die Drei Fragezeichen" angemeldet (man beachte das große D bei Drei ...). Die Anmeldung deckt die gesamte Merchandising Palette eines Spielfilms ab und steht daher wohl direkt mit der gerade begonnenen Verfilmung im Zusammenhang. E.A. Arthur arbeitet ja sehr eng mit den Produzenten zusammen ... Gegen die Markenmeldungen wurde im Übrigen Widerspruch erhoben, wahrscheinlich von Kosmos, die die Rechte an den Marken "Die drei ???" (kleines d) und "Die drei Detektive" haben. Interessanterweise wurde bereits einen Tag nach Arthur's Anmeldung der Produktklassenbereich für "Die drei ???" von Kosmos erweitert. Lustig ist auch, das mittlerweile Marken wie "Die drei!!!" und "Die Drei !!!" von Kosmos registriert wurden. Doch richtig spannend wird es, wenn man nach den neuen Hörspielen fragt: Sony BMG hat nämlich am 28.03.2006 die Marken "Die Drei" und "Die Drei aus Rocky Beach" angemeldet. Das hört sich doch nach einem neuen Titel an, wo sich "Die Drei" von ihren Satzzeichen verabschieden ...

333) **dersuperpapagei** schrieb am 25.04.2006 um 18:28:53: Stellt euch mal die Anfangs und Endmusik mit dem Text die drei aus Rocky Beach vor! Ihhh

334) **sebiAndrews** © schrieb am 25.04.2006 um 18:44:31: also ist doch nun wirklich egal, ob die vocoder verzerrte stimme nun "fragezeichen" oder "aus rocky beach" von sich gibt... wenn da etwas geändert wird, bitte ich um komplett neue musik mit einem touch von "echter band" - aber das wird wohl auch nicht passieren...

335) **Laflamme** © schrieb am 25.04.2006 um 18:56:14: Naja, vielleicht könnte Minninger ja eine Bontempi-Orgel entstauben und was neues zusammenpfriemeln. :-)

336) **Detlef** © schrieb am 25.04.2006 um 19:06:44: Wieso kann man aus der Pressemeldung keine Schlüsse ziehen? Ist doch (fast) offensichtlich, dass damit der Rechteinhaber des Namens "???" zu einer Aktion gebracht werden soll. Nicht mehr nicht weniger bzw. wenn der Lizenzgeber nicht in die Strümpfe kommt wird die Reihe halt einfach umbenannt und ohne diesen wietergemacht, was ein ganz schöner Verlust wäre, denn dann wäre die Marke ja nicht mehr viel wert und die Anmeldung für die Katz

337) **Wolfram Stahlfaden** schrieb am 25.04.2006 um 23:11:15: Natürlich ist es die Schuld von Studio Hamburg und E.Arthur, dass es schon lange keine Hörspiele mehr gibt. Wo sollte Europa denn die Rechte für die Basis der 'alten' Folgen herhaben? Von StudioHamburg natürlich - StudioHamburg besitzt die Rechte für das Marketing - einschliesslich Tonträger. Und nun basteln Sie sich ihre tollen Strategien zurecht, die wiederum nicht in die Konzepte von Kosmos passen -> Folge: Kleinkrieg der Kindergartenklasse. Aber vielleicht sollte man die Sache positiv sehen - im besten Fall gibt es die ??? mit Musik von Carsten Bohn, keine Pleitenfolgen durch Minninger, keine elektronische Startmusik und bessere Qualität bei der Produktion oder sogar mit Hitchcock-Logo wieder drauf. Dafür würde ich auf den Europa-Sticker in der Ecke gerne verzichten...

338) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 26.04.2006 um 02:05:26: @Wolfram: Traum weiter. Gruß Skywise

339) **advance** schrieb am 26.04.2006 um 07:51:58: folge 121 ist bereits gänzlich fertig. stimmt das?

340) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 26.04.2006 um 07:58:34: @advance: Das kommt drauf an. Wenn man sich mit Kosmos einigen kann, dann ja. Wenn nicht, dann nein. Gruß Skywise

341) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 26.04.2006 um 09:49:00: Was Skywise damit sagen will, ist: Die Folge 121 ist, wie auch die darauffolgende (Fußballgangster), seit Anfang 2004 komplett eingesprochen. Kann man sich jedoch mit KOSMOS nicht einigen, war 's für die Katz'.

342) **Onno** © schrieb am 26.04.2006 um 10:02:34: ich glaube, dass die erst seit Anfang 2005 eingesprochen sind ;-)

343) **test** schrieb am 26.04.2006 um 10:56:16: Und nicht Fußballgangster, sondern Fußballfieber. *gießt einen großen Bottich Kaffee in den Schuh*

344) **advance** schrieb am 26.04.2006 um 11:20:10: und was ist mit dem geisterzug? wieso nur 2 von 3 folgen? oder kam da gerade der stress mit kosmos? ich wollte 121 und 123 schon gerne mal hören!

345) **Drei???****Groupie** schrieb am 26.04.2006 um 11:45:01: Was bedeutet nun eigentlich wieder "Herbst" bei Europa? Da kommen mir Erinnerungen und Gefühle von "die verarschen mich" hoch *rofl* Immer diese vagen Aussagen.....

346) **Tubbz** schrieb am 26.04.2006 um 11:45:51: Ist eigentlich schon mal jemand auf die Idee gekommen, dass der eigentliche Streit zwischen Kosmos und den Arthur-Erben/Studio Hamburg stattfindet? Darauf deutet nämlich diesen Markenregistrierungs/Widerspruch Schlagabtausch hin. Europa/SonyBMG scheint sich nun auf die Seite von Arthur/Studio Hamburg geschlagen zu haben. Schließlich ist Random House, der US Verlag der noch immer einige Rechte an den englischen Originalen hat, eine 100% Tochter der Bertelsmann AG, der wiederum 50% von Sony/BMG gehören. Mittelfristig bedeutet das wohl das Ende der deutschen Buchserie, da die Urheberrechte für die Grundidee der drei Fragezeichen nur bei den Arthur-Erben liegt. Und die Lizenz für die Verwertung dieser Rechte natürlich irgendwann aus oder kann sogar gekündigt werden. Gegen den Willen der Erben läuft also gar nichts. Unter anderem deshalb wurde ja auch die US-Serie 1991 eingestellt ...

347) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 26.04.2006 um 13:33:15: @test: Hä? Ich bin wach! Wie war die Frage?;-) *schäm*

348) **Abu Mussab al-Sarkasti** schrieb am 26.04.2006 um 14:18:45: HÄ!rspille gut! Ich will voll krass HÄ!rspille! Wenn Ungläubige von Studio Humbug, Kozmoz und Europe sich nicht einigen, ihr werdet voll bereuen!

349) **Frederik** schrieb am 26.04.2006 um 14:39:54: Ja, nee is klar

350) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 26.04.2006 um 17:23:31: @Abu: Aha.

351) **Emma** schrieb am 26.04.2006 um 17:28:48: Kann mir bitte jemand mal genau erklären warum es keine neuen Folgen gibt? Und wann erscheinen die Neuen, falls überhaupt? Habe heute zufällig davon erfahren, dass da etwas im Busch ist. Habe mich schon gewundert, warum ich keine neuen kassetten kaufen kann.

352) **DeLorca** schrieb am 26.04.2006 um 17:56:36: Nein können wir nicht, sonst wären wohl auch keine 350 Beiträge in einer Woche zusammengekommen. Neue Kassetten kannst Du kaufen, nur keine neuen Folgen von den "Drei ???" ;)

353) **Drei???****Groupie** schrieb am 26.04.2006 um 18:21:35: Emma, so genau weiß das keiner, weil Europa sich da sehr geschlossen hält. Die 121 122 sind produziert, dürfen aber aufgrund eines Rechtsstreits nicht veröffentlicht werden. Jetzt geht es noch darum, ob Europa weiterhin den Namen "Die drei Fragezeichen" verwenden darf oder nicht. Ob die 121 122 jemals erscheinen? Keiner weiß es. Evtl. kommen im Herbst völlig neue Geschichten, die Europa unabhängig von den Büchern kreiert.

354) **Detlef** © schrieb am 26.04.2006 um 20:36:29: @Grupie: Nö, es gibt keinerlei Rechtsstreit, sondern "nur" Lizenzverhandlungen, das ist ein kleiner, aber doch feiner unterschied. Ein Rechtsstreit würde nämlich nicht so "schnell" geklärt, da sag ich

einfach mal BOHN ;-)
*** Es geht nur um eine Lizenzverlängerung zur Vertonung der Bücher bzw. Vertonung von ???-Hörspielen. @Tubbz: Da liegt du teilweise falsch. Die US-Serie wurde eingestellt, weil sie keiner mehr lesen wollte. Selbst die Nauauflagen setzten sich nicht durch...

355) **Emma** schrieb am 26.04.2006 um 21:53:34: @Drei???Groupie und Detlef schönen Dank für eure Information, echt nett! @ DeLorca Auch vielen Dank für diesen Bescheidenen Kommentar. Frage mich, warum du überhaupt was schreibst, wenn du nichts dazu sagen willst?

356) **maxy** © schrieb am 26.04.2006 um 22:37:10: Gibt es denn schon irgendwelche Hinweise darauf, dass die neuen, von Kosmos losgelösten Skripte, dann ausschließlich vom Herrn Minninger geschrieben werden? Es könnte ja auch sein, dass noch zusätzliche Autoren engagiert werden. [/br] Mit Minninger alleine würden die ersten Geschichten vielleicht gar nicht so übel werden, er scheint ja schon seit längerem neue Geschichten zu planen und hat ja auch bewiesen, dass er gutes auf die Reihe bekommen kann. Wenn er dann allerdnigs immer mehr produzieren muss und immer schneller, wird das wohl leider auf Kosten der Qualität gehen müssen, wenn die Veröffentlichungsabstände bestehen bleiben sollen.

357) **Laflamme** © schrieb am 27.04.2006 um 01:15:15: Maxy: Außer dieser Pressemitteilung gibt es genau null Informationen. Der Rest ist Spekulation.

358) **Tubbz** schrieb am 27.04.2006 um 09:07:28: @Detlef: Beides hat eine Rolle gespielt. Zum einen litt die US-Serie unter Erfolglosigkeit, zum anderen gab es Differenzen zwischen Random House und den Arthur-Erben. Aber ich denke auch, dass der erste Grund überwog. Bleibt nur zu hoffen, dass der wirtschaftliche Erfolg der deutschen Bücher auch dieses Mal höher bewertet wird, wenn auch mit einem anderen Endergebnis. Allerdings könnte es sein, dass Kosmos als Verlag bald außen vor ist. Die Autoren könnten ja auch für wen anders schreiben ...

359) **Drei???Groupie** schrieb am 27.04.2006 um 09:43:23: @ Detlef: Danke, jetzt kann ich meinen Job als Rechtsanwaltsfachangestellte noch besser erfüllen :-)*breites Grinsen* Woher willst Du wissen, daß sie wg. den Lizenzen nicht vor Gericht waren...? Glaubst Du, die haben das im "Stuhlkreis" geklärt? "Nach langen Verhandlungen ist es dem Label EUROPA gelungen, sich die Rechte am amerikanischen Originalwerk zu sichern,...." Verhandlungen kann heißen: Per RA, aber außergerichtlich oder eben doch Gerichtsverhandlung. Keiner von uns weiß doch wirklich, was da abgegangen ist, oder?! Und was heißt "schnell"?! 1 Jahr reicht doch wohl. @ Emma (355)Hast Recht, solche Beiträge hasse ich auch *Augen roll*

360) **Detlef** © schrieb am 27.04.2006 um 10:14:46: @Groupie: Dat is sehr einfach zu erklären, ich bin Kaufmann und daher ist mir schon klar wie Unternehmen die 25 Jahre zusammengearbeitet haben eine Lizenzverlängerung verhandeln *ebenfalls sehr breits grinsen* Die Pressemeldung kann natürlich vieles heißen, aber ich glaube nicht wirklich daran das die Parteien nichts besseres zu tun haben, als sofort vor Gericht mit dieser kleinen Angelegenheit zu gehen...

361) **Piekfeiner Angler** © (daniel.gerken@cinephilic-minds.de) schrieb am 27.04.2006 um 11:31:36: Nachdem ich nun langsam diese spektakuläre Nachricht verdaut habe, muss ich auch sagen, dass mir ein Weiterführen der Buchreihe deutlich

wichtiger ist, als eine Neuerfindung der Hörspielserie mit einschläfernden, weil so vertrauten Stimmen... Da kann ich auch die alten Hörspiele nehmen. Viele Kritikpunkte über BMG / Europa / Körting / Minninger kann ich nur unterstreichen, trotzdem sind für viele Fans die Hörspiele nunmal Kulturgut. Eine eigenständige Serie ist 'ne Schwachsinnsidee und wird wohl wegen der damit resultierenden weiteren inhaltlichen Veränderungen auch viele eingefleischte Hörspielfans verlieren. Die Idee traue ich EUROPA / BMG durchaus zu - wäre nicht das erste Mal, dass sie voll in die Kacke hau'n ! Vielleicht hofft man sogar, dass mit dem Kinostart und den damit neu eingeführten Gesichtern eine neue Fangemeinde entsteht, denen der Originalname, die Sprecher oder was weiß ich relativ egal ist, weil sie den Kinofilm als Vorlage für ihre Phantasie benutzen und nicht wie wir im Kopf selbstausgemalte Bilder. Vielen Hörspielfans ist meiner Meinung nach etwas verloren gegangen, als die Sprecher begannen, so omnipräsent zu werden, nun kommt der zweite Schlag: Mit dem Kinofilm bekommt man eine konkrete Bebilderung seiner Buch- oder Hörspielhelden. Ich glaube, diesen Aspekt sollte man nicht unterschätzen. Der Umbruch wird seit langer Zeit schon vollzogen. Alte Fans wenden sich zurecht ab, weil ihre Werte von EUROPA etc. missachtet werden, doch neue Gruppen werden erschlossen, das solltet ihr nicht außer Acht lassen. Jedenfalls erhofft man sich das bei EUROPA wohl dann auch mit der Idee einer neuen Serie. Wenn schon ein Neuanfang, dann jetzt, wo auch mit dem Kinofilm neue Leute erreicht werden. Das wird der marktwirtschaftl. Gedanke dahinter sein. Nur dass Ihr mich nicht falsch versteht: Ich finde diese EUROPA Idee - wenn sie denn wahr ist - genauso bescheuert, wie die meisten von Euch, werde der ganzen Entwicklung zwar viel Interesse aber wenig Adrenalin schenken. Ich hoffe, dass uns die Bücherserie noch ein wenig erhalten bleibt und beobachte, wie peinlich es für EUROPA / BMG / Kosmos noch werden wird... In diesem Sinne.

362) **Spike Nealy** schrieb am 27.04.2006 um 12:02:26: @Angler: Wenn sich Europa/BMG im Zuge des Kinofilms tatsächlich eine neue (jüngere) Klientel für die nun kommenden Hörspiele hätte rekrutieren wollen, dann hätte man auch die aktuellen Sprecher gegen jüngere wechseln müssen. Zwischen Film und Hörspiel besteht meines Erachtens keine Schnittmenge: Im Film sind die Protagonisten vielleicht ca. 10 Jahre alt. Ich glaube kaum, dass Oliver, Andreas und Jens diese Figuren auch in den Hörspielen glaubhaft rüberbringen könnten.

363) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 27.04.2006 um 13:09:07: @Spike: Die (derzeitigen) Schauspieler sind zwischen 12 und 13 Jahren alt. Ich bin mir nicht sicher, in wie vielen Produktionen wir die drei erleben werden, aber allzu viele dürften es wohl nicht sein, da die Schauspieler wohl bald eifrig vor sich hinpubertieren und danach nur noch bedingt als Darsteller für die drei Detektive in Frage kommen. Gruß Skywise

364) **RST** schrieb am 27.04.2006 um 13:29:06: @Skywise: Auf einer der Seiten, auf die hier wegen der Fotos verlinkt wurde, ist im Text auch ein Hinweis darauf, dass mit den Dreharbeiten zum Gespensterschloss umgehend begonnen werden soll, damit das mit dem Pubertieren nicht so schnell Auswirkungen hat. Ich bin übrigens Diplom-Ökonom *mäßiges lächeln* und finde in meinem obigen Text nicht die geringste Gelegenheit, dessen Inhalt mit meinem akademischen Grad zu untermauern.

365) **DeLorca** schrieb am 27.04.2006 um 15:06:38: Ich denke mal nach MoC und der 25 Jahre ???-Hörspiele Tour hat Europa einen ganz guten Plan von der Fanlandschaft und wird sicherlich (oder hoffentlich) keine so drastischen Einschnitte vornehmen das

wir eine komplett andere Serie erhalten. Die Frage dürfte also eher sein, wie schnell man sich darauf einigt alles beim Alten zu belassen und die fertig produzierten Hörspiele rausbringt und weitere aufnimmt.

366) **dersuperpapagei** schrieb am 27.04.2006 um 15:25:06: du siehst das alles ja ziemlich optimistisch

367) **DeLorca** schrieb am 27.04.2006 um 15:43:21: Würde es denn etwas ändern wenn ich es pessimistisch sehen würde?

368) **dersuperpapagei** schrieb am 27.04.2006 um 15:52:54: so oder so nicht

369) **Christ** schrieb am 27.04.2006 um 16:23:53: ... Optimist: Wird schon alles beim Alten bleiben Pessimist: Wird alles geändert, alles blöde Realist: Abwarten und Tee trinken

370) **Gekaufter Spieler** schrieb am 27.04.2006 um 17:14:14: Vielleicht gibt's aber auch Optimisten, die gar nicht wollen, dass alles beim Alten bleibt? Grundsätzlich scheint mir hier die Anzahl der Pessimisten und Nörgler-ohne-Fakten-zu-kennen weitaus in der Überzahl zu sein.

371) **magnatos** © (hg007@gmx.de) schrieb am 27.04.2006 um 17:57:20: @ Gekaufter Spieler: Aber wenn man mal ehrlich zu sich selber ist und nur die momentanen Fakten zusammen nimmt, bleibt doch nur über, das die ursprünglich bekannte drei ??? Serie übel ausgeschlachtet wird. Musik weg, Hitchcock weg, Drei Fragezeichen weg und um den Rest wird noch gekämpft. Was soll denn da noch gutes bei rum kommen.... *Pessimisten Flagge schwenk* ;-) @ Christ: Optimist: Hört eh alles und ist eh wurscht was passiert Pessimist: Drei Fragezeichenfan und macht sich Sorgen *g* Realist: siehe oben

372) **dersuperpapagei** schrieb am 27.04.2006 um 18:23:41: Zähle mich zu Pessimisten und denke: Hoffnung stirbt zuletzt

373) **DeLorca** schrieb am 27.04.2006 um 19:55:50: Ich bin bei der Sache mal Optimist und hoffe das zumindest in Rocky-Beach noch die Welt in Ordnung ist. "Sorgen" mache ich mir um so Nebensächlichkeiten keine großen, dass ist eine Hörspielserie mMn nicht wert.

374) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 28.04.2006 um 01:53:53: Nun wissen wir es also ganz genau - daß sich nämlich, wie zu erwarten, Kosmos und Sony BMG in der Wolle haben. Da sich Kosmos nach eigenem Bekunden für Gespräche "sehr offen" zeigt, um die Einheitlichkeit der Marke (welcher denn nun genau?;-)) zu erhalten, kann man ja noch hoffen, daß es sich Sony BMG/EUROPA nochmal überlegt und eben keine eigene Reihe hervorbringt. Das Problem dürfte dann "nur" noch das Geld sein. Es handelt sich also doch um einen Rechtsstreit, was soll denn wohl auch sonst so lange dauern und immer noch nicht am Ende sein? Die Infos gibt's übrigens auf der Startseite.

375) **Laflamme** © schrieb am 28.04.2006 um 02:13:53: Womit der Ball wieder bei Europa liegt. Alle Boykottierer bitte wieder nach Quickborn zu Europa. :-)

376) **der gestiefelte kater** schrieb am 28.04.2006 um 02:45:17: wie sieht es denn mal mit spekulatioen aus? ich sage nach bisherigen infos mal die chancen stehen 60 zu 40 gegen das, was sich die meisten hier wünschen

377) **Detlef** © schrieb am 28.04.2006 um 02:49:14: Während Sony BMG alles sehr seltsam formuliert, scheint Komsos schlicht weg zu übertreiben, denn das hier kann eigentlich nicht sein "Kosmos verfügt über weltweite Nutzungsrechte". Die US-Buchrechte hat immer noch Random House und auch die Rechte an die Figuren hat Kosmos keineswegs... Na das wird ja noch spannend *lol*

378) **der frustrierte** schrieb am 28.04.2006 um 07:00:27: Dass BMG aus dem Erwerb von ???-Büchern Rechte für die Erstellung von eigenen Geschichten ableite, erschreckt mich sehr. Genauso wie bei TKKG und den Fünf Freunden will man also (ggf. auch zusätzlich zu den Büchern) Hörspiele produzieren, die keine Buchvorlage mehr haben. Wo das hinführt, wenn Minninger und Co. Geschichten für Hörspiele am Fließband zusammenkloppen, kann man bei den Fünf Freunden besonders gut nachhören. (Bei TKKG wars ja nie so ganz gravierend, weil auch die Bücher nicht wirklich gelungen sind)....

379) **Cyberangie** © schrieb am 28.04.2006 um 07:26:35: @Laflamme: Bevor das zu einer Boykott-Deutschlandreise ausartet, würde ich sagen, wir verteilen uns vorsichtshalber an beiden Orten. :-)) Dann kann keine Seite sagen, sie hätte keine eigenen Boykottierer.

380) **Christian** (Christian-Neumann-g@gmx.de) schrieb am 28.04.2006 um 08:27:36: Das kleine TM Zeichen auf den Büchern. (TM), steht für "Trademark" und wird gebraucht, um anzuzeigen dass für das Wort, Zeichen, Logo etc. ein Markenschutz beim USPTO beantragt ist (anhängendes Verfahren). Das Zeichen wird abgelöst durch das (R) Zeichen nach Eintragung. Oft wird es aber auch benutzt, um einen beabsichtigten Markenschutz öffentlich anzuzeigen. Die Wirkung ist etwas umstritten.

381) **Christian** (Christian-Neumann-g@gmx.de) schrieb am 28.04.2006 um 08:32:14: (R), steht für "Registered in U.S. Patent and Trademark Office" und ist als Zusatz für eingetragene Marken notwendig falls der Markeninhaber Schadensersatz etc. von einem Markenverletzer haben möchte. Quelle: 15 U.S.C.A. § 1111 (§29), der sogenannte "Lanham-Act". Beide Zeichen schützen also Marken, vornehmlich in den USA, können aber Auswirkungen auf internationale Eintragungen haben, wenn die Marke über die Priorität Vorrang genießt. Sprich: die Marke in den USA war zuerst da, dann kann man diese hier nicht schützen lassen. Dies hängt aber von sehr vielen Faktoren ab und ist nicht immer leicht durchzusetzen.

382) **Dondolo** schrieb am 28.04.2006 um 08:56:07: Wenn denn alles so leicht zu erklären ist, wie Kosmos das tut, nach dem Motto "Sony BMG sind schuld!", dann frage ich mich ernsthaft, wieso Sony BMG dann erst in lagwierige Verhandlungen um irgendwelche obskuren US-Rechte eintreten soll, eine halbe Ewigkeit keine neuen Folgen veröffentlicht und dann das altbewährte Konzept zumindest in Frage stellt, wenn Kosmos doch so offen und kooperativ ist. Das hieße doch im Umkehrschluss, daß Europa aus heiterem Himmel vom wilden Affen gebissen worden wäre, oder? Wahrscheinlich liegt die Wahrheit irgendwo da draußen, ähh, dazwischen. Oder es handelt sich um einen kleinen Schritt Richtung Burgfrieden. Wenn man sehr freund-

lich an die Kosmos-Nachricht rangeht, kann man das zumindest da reininterpretieren. ;)

383) **Dondolo** schrieb am 28.04.2006 um 08:56:24: Wenn denn alles so leicht zu erklären ist, wie Kosmos das tut, nach dem Motto "Sony BMG sind schuld!", dann frage ich mich ernsthaft, wieso Sony BMG dann erst in langwierige Verhandlungen um irgendwelche obskuren US-Rechte eintreten soll, eine halbe Ewigkeit keine neuen Folgen veröffentlicht und dann das altbewährte Konzept zumindest in Frage stellt, wenn Kosmos doch so offen und kooperativ ist. Das hieße doch im Umkehrschluss, daß Europa aus heiterem Himmel vom wilden Affen gebissen worden wäre, oder? Wahrscheinlich liegt die Wahrheit irgendwo da draußen, ähh, dazwischen. Oder es handelt sich um einen kleinen Schritt Richtung Burgfrieden. Wenn man sehr freundlich an die Kosmos-Nachricht rangeht, kann man das zumindest da reininterpretieren.

384) **Dondolo** schrieb am 28.04.2006 um 08:56:53: Wenn denn alles so leicht zu erklären ist, wie Kosmos das tut, nach dem Motto "Sony BMG sind schuld!", dann frage ich mich ernsthaft, wieso Sony BMG dann erst in langwierige Verhandlungen um irgendwelche obskuren US-Rechte eintreten soll, eine halbe Ewigkeit keine neuen Folgen veröffentlicht und dann das altbewährte Konzept zumindest in Frage stellt, wenn Kosmos doch so offen und kooperativ ist. Das hieße doch im Umkehrschluss, daß Europa aus heiterem Himmel vom wilden Affen gebissen worden wäre, oder? Wahrscheinlich liegt die Wahrheit irgendwo da draußen, ähh, dazwischen. Oder es handelt sich um einen kleinen Schritt Richtung Burgfrieden. Wenn man sehr freundlich an die Kosmos-Nachricht rangeht, kann man das zumindest da reininterpretieren.

385) **Dondolo** schrieb am 28.04.2006 um 08:57:20: Hilfe! Wieso ist das 3 mal hier???

386) **Christian** (Christian-Neumann-g@gmx.de) schrieb am 28.04.2006 um 09:14:41: @Dondolo: Sieht doch schön aus :-)

387) **Detlef** © schrieb am 28.04.2006 um 10:04:14: @Dondolo: Du wolltest das wir dein Text in Erinnerung behalten ;) -- Volle Zustimmung übrigens ** @der frustrierte: Das es lange dauerte, war kein Anzeichen für ein Rechtsstreit, denn Lizenzverhandlungen können sehr sehr lange dauern. In den 70er Jahren rannte Europa 1 bis 2 Jahre - oder war es noch länger - hinter den Vertonungsrechten für "???" hinterher. Wir warten ja gradmal 1 Jahr. Fünf Freunde hast du wohl nach der Minniger Ära nicht mehr verfolgt, oder? Diese werden seit 10 Jahren von Gabrielle Hartmann hervorgehend weitergeführt und zwar ohne die Serie mit modernen Themen auf den Kopf zu stellen, wie Kosmos es bei "???" macht. bzw. sehe ich das richtig, jetzt kommt zu jeder Bücher-Neuheitenwelle eine Internet-Geschichte? *schauder* Schlimmer kanns ja nicht werden....

388) **Sophen** © schrieb am 28.04.2006 um 10:27:08: das dürfte dann aber auch heißen, dass es dieses Jahr keine neuen Hörspiele geben wird, egal ob Geschichten von Kosmos oder BMG geschrieben werden

389) **Dondolo** schrieb am 28.04.2006 um 10:36:51: Na, das sehe ich aber anders, Sophen. Europa hat doch ausdrücklich für den Herbst neues Material (wie auch immer) angekündigt. Und da der von September bis Dezember dauert, dürfte es doch noch dieses Jahr was werden. @ Christian: Naja, sieht eher aus wie Größenwahn. "HÖRT

MEINE BOTSCHAFT!!!!" oder so... @ Detlef: Ups, das bestätigt meine Größenwahn-Theorie...

390) **Drei???**Groupie schrieb am 28.04.2006 um 10:45:43: @ Detlef 360: Hätten wir mal um Geld gewettet Du kleiner Schlauberger hehehehehehe (ich beziehe mich jetzt auch die Bestätigung von Kosmos, das tatsächlich ein Rechtsstreit anhängig ist - und noch läuft)

391) **Cyberangie** © schrieb am 28.04.2006 um 10:47:59: Wenn in 2007 erst ein Gerichtstermin ist, dann würde ich Sophen damit Recht geben, dass dieses Jahr kein Hörspiel rauskommt. Egal unter welcher Bezeichnung. Dass Europa gern mal irgendwelche Veröffentlichungsdaten in den Raum schmeisst, die dann doch nicht eingehalten werden, das hatten wir doch schon mehr als einmal.

392) **Verwirrt** schrieb am 28.04.2006 um 10:49:50: Komisch, komisch, EUROPA will zusätzlich zu den Büchern noch selbstverfasste Hörspiele auf den Markt bringen??? Die schaffen es ja noch nicht einmal die Buchvorlagen qualitativ umzusetzen...

393) **flux** schrieb am 28.04.2006 um 10:54:28: Aber wenn sie tatsächlich eigene, Kosmos-unabhängige Hörspiele machen dürfen (aufgrund der gekauften Rechte), was soll sie dann davon abhalten? Sie kriegen eventuell den Markennamen "Die drei ???" nicht, okay, aber das scheinen sie ja schon geschluckt zu haben. Also doch neue Hörspiele im Herbst?

394) **flux** schrieb am 28.04.2006 um 10:56:16: @Dondolo: Aus heiterem Himmel vom wilden Affen gebissen? Gut möglich! Man könnte auch sagen: Aus heiterem Himmel von Sony übernommen worden, und dann in wichtigen Positionen mit neuen Leuten besetzt, die der Größenwahn gepackt hat.

395) **Cyberangie** © schrieb am 28.04.2006 um 11:10:11: Wieviel Bände "The three investigators" gibt es denn? Wenn Kosmos 44 hat und Europa nun 10...geht das denn überhaupt? Könnte sie den Namen da überhaupt im Vorfeld der Gerichtsverhandlung benutzen? Fragen über Fragen - nichts als Fragen.

396) **Drei???**Groupie schrieb am 28.04.2006 um 11:21:47: 10 Klassiker oder wie verstehe ich das? Was wollen sie? Noch mehr im Nachhinein verhunzen wie bei Der Superpagei 2004? Na danke!!! *urg*würg*

397) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 28.04.2006 um 11:39:36: Wenn Du mit "sie" EUROPA meinst, Groupie, haben sie doch bereits selber gesagt, was sie wollen (bzw. was sie könnten): Eigene Geschichten auf Basis der 10 Originalbände schreiben (um sie dann zu vertonen, natürlich). Das Recht zur Schaffung neuer Geschichten auf der Grundlage der 10 Arthur-Bände hat auch Studio HH, wie wir ja wissen - toll, jetzt können alle ihre eigenen ??? machen, und am Ende ist Justus-Jupiter Jonas-Jones braunrotschwarzhaarig, Peter-Pete Crenshaw-Shaw blondbraunrot und 1,85 und 1,95 groß und Bob Andrews ist der kleinste, liegt von der Größe her aber zwischen Jupe und Pete;-)

398) **Cyberangie** © schrieb am 28.04.2006 um 11:43:05: Oder rot-blond-schwarz gescheckt mit grünen Streifen. Und um das Sams wieder ins Spiel zu bringen, blaue Punkte im Gesicht. :-)

399) **Serienjunkie** (thomashoehl@gmx.de) schrieb am 28.04.2006 um 11:49:38: Wenn Europa nun die Rechte an 10 Originalromanen hat, dürfen sie nur die vertonen? Oder dürfen sie diese in abgewandelter Form vertonen, quasi so wie beim Bond-Film "Sag niemals nie", der ja im Grunde eine Neuverfilmung von "Feuerball" ist? (Also würden alle Hörspiele immer wieder mit den gleichen Bösewichtern mit leicht neuer Story kommen.) Oder dürfen sie nun eigene Geschichten machen. Wenn ja, warum erwerben sie dann die Rechte an zehn Originalromanen; es hätte doch einer genügt? Zudem ist es ein schlechter Zeitpunkt, von dem ???-Logo abzuweichen, wenn der Film doch unter dem gleichem Logo kommen soll. Die Pressemitteilung ist sehr seltsam.

400) **test** schrieb am 28.04.2006 um 11:54:55: So, wie ich es verstehe, dürfen sie die Serie so weiterführen, als hätte es alle Bücher danach nicht gegeben. Also nix mit Crimebusters, Karate, Justus' erfolgreichen Diäten, Bobs Kontaktlinsen, den Freundinnen, eigenen Autos, Hugenays bunter Vergangenheit usw. Die Jungs sind wieder 12-13, werden von Worthington (nicht etwa Morton) im RR durch die Gegend gekarrt und fangen nochmal ganz von vorne an. Paßt natürlich besser zur Zielgruppe des Films als irgendwelche 17-21jährigen MG-Fahrer und Frauenhelden.

401) **L** schrieb am 28.04.2006 um 12:08:24: Also so wie ich es verstehe hat Kosmos noch das Recht bis Buch 140 zu veröffentlichen also noch ca. 10 Bücher. dann kommen neue Verträge.

402) **Jupiter** © schrieb am 28.04.2006 um 12:16:47: Immerhin sagt jetzt mal wer, was Sache ist. Ob es stimmt sei mal dahingestellt. Diese Mitteilung von Kosmos klingt doch viel konkreter, als das Europa-Geschwafel. Ich mache also den Sitzstreik bei Europa.

403) **Andre Marx** © schrieb am 28.04.2006 um 12:26:21: Wenn ich das richtig verstanden habe, errechnen sich die 140 Bände so: 128 normale Bände bis jetzt minus 10 Bände von Robert Arthur, die jetzt BMG gehören sollen, gleich 118 Bände. PLUS 25 Bände "Drei ??? Kids". Okay, sind 143, aber ich bin mir recht sicher, dass es so gemeint ist. Hätte man dazuschreiben sollen, dass die Kids dazugehören, stimmt. Jedenfalls liegt L mit seiner Vermutung falsch.

404) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 28.04.2006 um 12:28:06: Das heißt dann bitte was?? Darf Kosmos erstmal gar keine neuen Bücher mehr schreiben (lassen;-))?

405) **Andre Marx** © schrieb am 28.04.2006 um 12:34:04: Für Kosmos ändert sich erst mal gar nichts, außer dass BMG keine Hörspiele mehr auf Grundlage unserer Bücher herausbringen möchte.

406) **Sven H.** © schrieb am 28.04.2006 um 12:37:12: Die Formulierung mit "44 Bänden der US Serie 'The Three Investigators'" kommt auch nicht ganz hin, oder? Es sind doch 33 Folgen der "Three Investigators"-Serie (also abzüglich der 10 Robert-Arthur-Stories), 2 Folgen des "Find Your Fate"-Ablegers und 10 Crimebusters-Folgen (also ohne "Shoot The Works") - macht 45 Bände.

407) **Laflamme** © schrieb am 28.04.2006 um 12:45:48: Hmmmm, rechnen wir mal nach mit den 140 Büchern. Unter "Die 3 ????" laufen jetzt mal 128 reguläre Fälle. Davon gibt es 45 Klassiker (Terror Castle -> Cranky Collector), wovon allerdings nur 43 unter "The three Investigators" veröffentlicht worden sind. Weeping Coffin und Dancing Dinosaur laufen nicht unter TTI, sondern unter Find your Fate. Dazu kommen 10 Crimebusters, 16 von Frau BJHW und insgesamt 57 Bücher der Neuzeit. Damit fehlen uns 12 Bücher auf 140. Zwei davon sind das Rätsel-Handbuch und "verraten Tips und Tricks", wobei letzteres ja von André mal überarbeitet wurde, wenn ich das richtig im Kopf habe? Zählen wir letzteres doppelt macht das 131, fehlen 9. Dann gibts meines Wissens noch so ein "Survival-Handbuch", macht 132, fehlen 8. Und damit fängt die Spekulation bei mir an: Könnte es sein, daß Kosmos die Rechte an den nicht übersetzten Büchern und unvollständigen Manuskripten hat? Würde machen: House of Horrors, Savage Statue, Ghost Train, Brain Wash, High Strung, Shoot the Works. Insgesamt 138 Bücher, fehlen 2 in der Rechnung. Alternativ: Könnte es sein, daß in Polen insgesamt 8 Bücher erschienen sind?

408) **Serienjunkie** schrieb am 28.04.2006 um 12:56:23: @ test: Die Diäten von Justus waren erfolgreich?!?! :-O Hörspiele, die nicht auf den Romanen basieren, fände ich gar nicht so schlecht. (War übrigens auch mal so bei "Commander Perkins", die Buchreihe erzählte andere Geschichten.) Viele Nachteile, die beim Vertonen von Romanen auftreten (Kürzungen, Änderungen, Umbasteln von Erzähltext in Dialog, Probleme bei "Lese-Rätseln" usw.) wären damit behoben. Nur müsste halt sonst alles beim Alten bleiben. Wenn Europa da jetzt einen neuen Kurs einschlägt, nur um ein paar Lizenz-Zahlungen zu vermeiden, wird es am Ende zwei Verlierer geben, denn es schwächt die "Marke" ???.

409) **AstridV** © schrieb am 28.04.2006 um 12:57:00: Wenn Kosmos die Rechte an "Ghost Train" hätte, wäre der Geisterzug nicht veröffentlicht worden.

410) **Sven H.** © schrieb am 28.04.2006 um 13:01:25: Wenn M.V. Careys "The Mystery of the Ghost Train" überhaupt als fertiggestelltes Manuskript existiert!?!

411) **Andre Marx** © schrieb am 28.04.2006 um 13:05:26: Laflamme, ich bin mir absolut sicher, dass "140" einfach die Zahl ist, die sich bei Kosmos sozusagen "eingebürgert" hat. Will sagen: Es sind ca. 140 Bände. Und die Kids zählen dazu. Die Detektivhandbücher wohl eher nicht. Bei den amerikanischen Bänden wurden die Crimebusters wohl mitgezählt. Schließlich hieß die Reihe "The Three Investigators - Crimebusters". So gesehen sind es also streng genommen DOCH "Three Investigators"-Bücher. "Ghost Train" und "Brain Wash" sind meines Wissens nie geschrieben worden, oder? Und was ist überhaupt "High Strung"?

412) **Sven H.** © schrieb am 28.04.2006 um 13:10:48: @André: "The Mystery of the Ghost Train" wurde von M.V. Carey zumindest begonnen; ob es fertig ist, ist derzeit nicht bekannt. "Brain Wash" von Peter Lerangis existiert komplett, ebenso "High Strung" von Gayle Lynds).

413) **Andre Marx** © schrieb am 28.04.2006 um 13:14:02: Jedenfalls weiß ich, dass ich sich keines dieser Bücher in irgendeiner Form in Kosmos-Besitz befindet, sonst hätte ich sie schon längst an mich gerissen ... ;-)

414) **Laflamme** © schrieb am 28.04.2006 um 13:23:38: Hihi, André, glaubs mir, du willst Savage Stau und House of Horrors nicht haben. Ich halte zwar von den meisten deiner Bücher sehr viel, aber bei diesen beiden kannst glaub ich nicht mal du was retten. :-)

415) **Onno** © schrieb am 28.04.2006 um 13:27:23: Hmm, wenn ich mich hier so umschaue, scheint der schwarze Peter einzig und allein bei Europa zu liegen... auch wenn ich es in dieser Absolutheit kaum glauben mag. Wenn jetzt also Europa den Alleingang wagt, sollte Kosmos m. E. andere Geschäftsfelder erschliessen, sprich: Lizenz an ein anderes Label vergeben. Damit hätten wir den Fortgang der ??? gesichert und Europa wäre erheblich in den Hintern gekniffen. Es wäre natürlich vorab zu prüfen, ob unsere drei Sprecher einem Label-Wechsel offen gegenüber stünden und dies auch aufgrund bestehender Verträge möglich wäre. Wenn nicht: Ade ihr drei Detektive, eine von den Buchvorlagen losgelöste Handlung in den Hörspielen, die dann auch nicht mehr "die drei ???" heissen, bedeutet für mich das Ende. *Trauermasch anstimm*

416) **P.S** © schrieb am 28.04.2006 um 13:28:18: Ich freu mich jetzt erstmal auf die neuen Bücher von Astrid und André *winks*

417) **flux** schrieb am 28.04.2006 um 14:01:28: Für mich stellt es sich ja so dar, dass es momentan drei Menschen gibt, die an der verfahrenen Situation was ändern könnten: Oliver, Jens und Andreas. Denn wenn BMG nicht mal mehr ihre drei "Stars" hätte, dann könnten sie ihre Alleingang-Pläne wirklich begraben. Es liegt ja wohl an den drei Jungs, ob sie für neue Aufnahmen zur Verfügung stehen, oder? Oder denkt ihr, die haben sich für die nächsten Jahre vertraglich verpflichtet? Ich finde es jedenfalls nicht weiter verwunderlich, dass sie irgendwelche Leute in irgendwelchen Chefetagen bei BMG und Kosmos in die Köpfe kriegen. Von denen kann man auch nichts anderes erwarten. Die drei Sprecher hingegen könnten sich eigentlich auf das besinnen, was wichtig ist: Auf den Fortbestand der Serie, wie die meisten Fans ihn gern sehen würden. Ich finde, die drei tragen eine Verantwortung den Fans gegenüber. Schließlich haben die Fans die drei zu dem gemacht, was sie heute sind. Ich fände es also sehr interessant, was Oliver, Jens und Andreas zu dem ganzen Drama sagen. Haben die sich bisher mal irgendwo irgendwie geäußert? Wenn nicht: Ich würde sehr gern mal ein Statement hören! Ich finde, es ist an der Zeit, dass sie Stellung beziehen. Was meint ihr?

418) **Kimba** © schrieb am 28.04.2006 um 14:08:36: Die drei ??? Fans haben die drei Sprecher zu dem gemacht, was sie heute sind? Das ist ein Irrtum, liebe(r) flux. Das haben die drei schon mit ihren eigenen Fähigkeiten und Karrieren abseits der Kinderhörspiele hinbekommen... die drei ??? sind doch nur ein winziger Bruchteil ihres beruflichen Lebens. Mal bitte nicht die Verhältnisse aus den Augen verlieren.

419) **Serienjunkie** schrieb am 28.04.2006 um 14:09:20: Warum sollten sich denn die Sprecher dem Kosmos-Verlag - mit dem sie nie was zu tun hatten - mehr verpflichtet fühlen als BMG? Es ist nun mal so: Die Buchreihe hat sehr von dem Erfolg der Hörspiele profitiert. BMG wird den Standpunkt haben: Wir bezahlen Lizenzen für etwas, das wir selbst groß gemacht haben, wir müssen uns aus dieser Abhängigkeit befreien. Immerhin basiert der Film auch auf einem Original-Drehbuch. Letztlich kann man es aber wohl lässig sehen. Es gibt neue Hörspiele, und ich denke in Sachen Design wird es eine Einigung geben, weil sie einfach im Interesse beider Parteien ist.

420) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 28.04.2006 um 14:11:50: "Verantwortung gegenüber den Fans" - ja, genauuuu...! Zu einem etwaigen Wechsel des Labels haben die Sprecher schon einiges gesagt: Sie bleiben auf jeden Fall bei EUROPA.

421) **Detlef** © schrieb am 28.04.2006 um 14:19:43: @Groupie: Hhehe ..die Schadenfreude sei die gekönt, dennoch ist es halt eher ungewöhnlich das man wegen derart Kleinigkeiten gleich vor Gericht zieht. Und Lizenzverhandlungen - und nur davon wußten wir bis gestern - werden in der Regel ohne Gericht geklärt, dass es um mehr geht ..tja...Hellsehen kann ich nicht und daher hab ich halt daneben getippt...

422) **Marx di Domenico** schrieb am 28.04.2006 um 14:21:19: Also wenn ich mir diese Presseerklärung so durchlese, dann liegt das Gemauschel auf einer Ganz anderen Seite: Nämlich bei den Arthur - Erben, die fröhlich Rechte und Lizenzen vergeben, offensichtlich mehrfach. Schon bei dem Film/ Hörspiel- Vermarktungswirrwarr war die Sache seltsam, aber dass schlägt ja mal alles. Hatte Miss Arthur nicht auch mal verlauten lassen, sie hätte sich alle Rechte zurückgesichert? Nur scheint Kosmos da anderer Ansicht zu sein... Oder ist es wirklich zulässig, dass zwar Kosmos die Vertriebs- etc. Rechte an den Büchern hat, die Idee und die Welt darin aber gesondert betrachtet und deswegen nochmal verkauft werden kann?!

423) **Mary di Domenico** © schrieb am 28.04.2006 um 14:22:28: äh, das sollte Mar*y* heißen :-)

424) **Detlef** © schrieb am 28.04.2006 um 14:28:17: Was die neuen Hörspiele angeht, auch Kosmos wird nicht sehr viel konkreter, außer das "ein Rechtsstreit läuft", da Sony BMG sagt, sie werden die Serie umbennenn, scheint es also nur einen Streit für die Namensrechte zu geben, was wiederum heißt das wir -wenn die sich nicht einigen - erstmals eigenständige Hörspiele im Herbst hören werden... *** Naja mal gucken, in einer guten Woche soll ja die Europa-???-FAQ veröffentlicht werden....

425) **flux** schrieb am 28.04.2006 um 14:35:41: Kimba, Serienjunkie: Natürlich fühlen sich die drei EUROPA gegenüber loyal. Ich habe ja auch nicht gesagt, dass sie wechseln sollten. Aber meiner Meinung nach sollten sie das tun, was sie sich in ihrer Position durchaus leisten können: Auf den Tisch hauen und entschieden sagen, dass sie bei diesem Kindergarten nicht mitmachen wollen. Denn, ja, ich finde nach wie vor, dass sie eine Verantwortung den Fans gegenüber haben. Kimba, Du hast mich falsch verstanden: Natürlich wären die drei Jungs auch ohne die drei ??? heute vermutlich Schauspieler und Synchronsprecher und Synchronregisseure und Werbeterminen usw. Aber sie haben in den letzten Jahren mit ihren Tourneen und der Jubiläumsshow riesigen Hallen gefüllt. Und diesen Karriereschub haben sie AUSSCHLISSLICH den Fans zu verdanken! Nicht BMG, nicht Kosmos, sondern den Fans, die jahrzehntelang der Serie treu geblieben sind. Und Olivers Lauscherlounge gäbe es vermutlich auch nicht ohne drei ???-Fans. Und diese Leute jetzt so vor den Kopf zu stoßen, finde ich absolut unmöglich. Da könnten die drei schon mal Stellung beziehen. Glauben die denn wirklich, dass es eine gute Idee ist, die Reihe unter anderem Namen und mit anderen Geschichten fortzuführen? Kann ich mir kaum vorstellen.

426) **Kimba** © schrieb am 28.04.2006 um 14:40:02: flux: nach wie vor bin ich der Meinung, dass die MoC-Tour kein "Karriereschub" für die drei war.. sondern lediglich Stress und Spaß! Und an der Tour und der Jubi-Show hatte BMG nunmal auch

nen Anteil, wie man's auch dreht. In wie weit die Reihe mit anderen Geschichten fortgeführt wird, ist ja auch noch nicht raus, das sind hier doch alles Spekulationen. Und nein, steinige mich, aber MIR sind die nix schuldig! :-) Wenn einem die Reihe ab Herbst oder wann auch immer, nicht mehr gefällt, lässt man es halt bleiben!

427) **Serienjunkie** schrieb am 28.04.2006 um 14:43:44: Notfalls macht EUROPA eh mit neuen Sprechern weiter. Es ist eh die Frage, wie das erst wird, wenn der Film kommt. Da werden wohl kaum unsere bekannten Sprecher die Synchro übernehmen (was auch absurd wäre). Ich könnte mir daher vorstellen, dass EUROPA ohnehin damit liebäugelt, künftige Hörspiele mit diesen (jüngeren) Sprechern auf den Markt zu bringen. Dass die Sprecher die Aufgabe haben, auf den Tisch zu hauen, halte ich für eine merkwürdige Ansicht. Genauso könnte man sagen, Andre Marx hätte bei Kosmos die Pflicht, "auf den Tisch zu hauen". Der Fakt ist doch der: BMG will an Kosmos weniger oder gar keine Lizenzgebühren mehr zahlen, sondern Logo und Namen allenfalls kostenlos nutzen dürfen und den Markt mit eigenen Stories bedienen. Kosmos will weiter Geld für Namen und Layoutidee. Beide Interessen sind sehr nachvollziehbar, da nützt alles Auf-den-Tisch-gehau nichts.

428) **P.S ©** schrieb am 28.04.2006 um 14:45:15: @Serienjunkie: Die drei Sprecher werden definitiv NICHT die Synchro übernehmen.

429) **flux** schrieb am 28.04.2006 um 14:45:40: "Karriereschub" auch nicht unbedingt im Sinne von: Sie sind jetzt gefragter und besser bezahlt als vorher. Sondern im Sinne von Ruhm und Ehre. Sie waren monatelang gefeierte Stars, so ist das nun mal. Und das haben sie natürlich auch genossen, zurecht. Aber das haben sie eben auch Leuten zu verdanken, die ihnen zujubeln. Wenn sich nun allerdings eine scheißegal-Haltung bei den drei Jungs herauskristallisieren sollte, dann frage ICH mich zumindest, wem ich da eigentlich zugejubelt habe. Aber das ist halt auch nur meine persönliche Meinung.

430) **SkinnerN ©** schrieb am 28.04.2006 um 14:45:41: Endlich neues Futter: die Verschwörungstheorien können wieder sprießen. Ist schon ein Wahnsinn wie hoch die Wellen nach der Kosmos-Meldung schlagen. Wer letztendlich den Streit vom Zaun gebrochen hat können wir immer noch nicht mit Gewissheit sagen. Mir drängt sich jedoch der Eindruck auf, dass sich Sony/BMG verpokert hat. An Kosmos Stelle würde ich die Serie an ein anderes Label lizenzieren mit neuen jüngeren Sprechern. Das wäre dann sicher gewöhnungsbedürftig, aber vermutlich besser als das was Europa vorhat: wer gute Buchvorlagen so verhunzen kann, wird mit eigenen Drehbüchern erst recht auf die Nase fallen. By the way: das Buch "Haus des Schreckens" von Marco Sonnleitner hat doch nicht etwas mit dem Find-Your-Fate Abenteuer "House of Horror" zu tun, oder?

431) **Laflamme ©** schrieb am 28.04.2006 um 14:50:37: Skinner: Auf die Idee bin ich auch schon gekommen, wir werden es wohl erst wissen wenn die Klappentexte kommen. Wollen wir aber mal hoffen daß dem nicht so ist.

432) **flux** schrieb am 28.04.2006 um 14:54:47: Serienjunkie: Das Auf-den-Tisch-Ge-hau würde nicht viel an der Rechtslage ändern, das stimmt. Aber es würde BMGs Pläne mit einem Schlag zunichte machen. Würden Oliver, Jens und Andreas sagen: "Entweder es bleibt, wie es war, oder wir steigen aus", dann wäre BMG gezwungen, mit Kosmos zu verhandeln. Denn ohne diese drei Zugpferde hätten sie überhaupt

keinen Joker mehr. Was Marx angeht: Ja, ich denke absolut, dass auch er bei Kosmos auf den Tisch hauen sollte. Genauso wie alle anderen Autoren auch. Allerdings scheint sich ja langsam herauszukristallisieren, dass Kosmos die Situation, wie sie jetzt ist, nicht verbockt hat. Sollte sich allerdings herausstellen, dass auch die heutige Pressemitteilung wieder nur die halbe Wahrheit war, dann erwarte ich tatsächlich auch von den Autoren, Stellung zu beziehen. Wer denn sonst, wenn nicht die Kreativen auf beiden Seiten? Den Juristen und Wirtschaftsmenschen ist es doch egal, was mit der Serie passiert, hauptsache die Zahlen stimmen. Aber wenn die Kreativen sich weigern ...? Ich finde, damit kann man schon was bewegen. So eine Handvoll durchgenallter, unberechenbarer Künstler, die den Aufstand proben ... das würde ich schon gern sehen. ;-) Allerdings steht zu befürchten, dass Sprecher wie Autoren gar keine durchgeknallten Künstler sind, sondern auch bloß Leute, die ihr Fähnchen in den gewinnbringendsten Wind hängen. Schade.

433) **Kimba** © schrieb am 28.04.2006 um 14:58:55: flux: in welcher Welt lebst Du eigentlich? Warum sollten die denn mit Aussteigen drohen? Weil die Handvoll Nostalgie-Fans sich aufregen? Sollen sie erst ne Umfrage machen, wer nun wirklich wie genau die Hsp-Serie haben will? Die Fans motzen doch seit Jahren an diesem und jenem rum.. Die Sprecher machen ihren Job, haben Spaß dabei und gut ist. Meiner Meinung nach völlig ausreichend!

434) **Sophen** © schrieb am 28.04.2006 um 14:59:52: hmm, wenn BMG jetzt eigene Geschichten schreiben will, könnte dann auch Kosmos eigene Hörspiele produzieren? Die Sprecher dürften sie kriegen. Ich vermute, dass Kosmos dann auch auf die Mitarbeit von Andre Minninger verzichten wird. Was wollen wir mehr?

435) **Detlef** © schrieb am 28.04.2006 um 15:12:40: @Sophen: Nö so geht das nicht. Die Sprecher dürfen natürlich nicht , wie irgendwo weiter unten schon geschrieben. Es läge dann ein Interessenkonflikt vor, das sie für die "Konkurrenzserie" dann sprechen würden. Klar wäre es das "gleiche", aber rechtlich dürfte es wohl trotzdem unter der Klausel "Konkurrenzprodukt" laufen.... * Wieso "auf die Mitarbeit von André Minninger verzichten", sein letztes Buch ist doch 2 oder gar noch mehr Jahre alt?!

436) **August August** © schrieb am 28.04.2006 um 15:13:30: Ich glaube auch das die Sprechere eher Spaß an der gemeinsamen Arbeit haben, als an den Geschichten von Kosmos. Ihnen dürfte es wohl egal sein, ob sie nun mit eigenen Europa-Storys arbeiten. Ich glaube allerdings auch, dass die meisten Fans die Kröte Die drei Irgendwas von Europa wohl schlucken würden. In den vergangenen Jahren hat die Serie ja einige Veränderungen mitgemacht. Und mit der richtigen Vermarktung wird die Hörspielserie an den Veränderungen kaum Schaden nehmen. Interessanter wird sein, wie die Buchserie das ganze verkraftet.

437) **Mr Burroughs** schrieb am 28.04.2006 um 15:17:34: Flux: André auf den Tisch hauen? Soll ich bei meiner Firma mal auf den Tisch hauen, weil die GF eine strategische Entscheidung trifft? Ich glaube, Du verkennst da wirklich etwas die Relation und Einflußmöglichkeiten. André ist sowas wie einer freier Mitarbeiter und nicht Manager...wenn er es nicht mehr machen will, holen die sich eben einen anderen (Qualität hin oder her)..

438) **Jan das Huehnchen** schrieb am 28.04.2006 um 15:18:31: viele Leute sind bestimmt eh zu faul ein buch zu lesen. darum verkaufen sich hörspiele besser

439) **Gruselkuh** schrieb am 28.04.2006 um 15:39:38: @Detlef: André Minninger ist für die Hörspielumsetzung der Bücher verantwortlich, ist also der "neuzeitliche" H.G. Francis... deswegen liegt es nahe, dass er dann, nachdem er sich schon in Bezug auf die drei ??? schriftstellerisch verausgabt hat, jetzt ausschließlich eigene Vorlagen für die Hörspiele verwendet.

440) **Gruselkuh** schrieb am 28.04.2006 um 15:42:29: @Jan: das hat nix mit Faulheit zu tun: ein Buch zum Einschlafen hören oder im Auto oder beim Spaziergehen oder Rad fahren geht nun mal nicht so gut... außerdem wird man ein Buch normalerweise höchstens 2-3mal lesen, ein Hörspiel kann man zu den o. a. Gelegenheiten durchaus öfter hören, man hat also unter dem Strich mehr davon!

441) **Sophen** © schrieb am 28.04.2006 um 15:49:12: @Detlef: ich habe jetzt nicht alles genau gelesen, aber ich meine mich zu erinnern, dass die Sprecher nicht fest bei Kosmos angestellt sind, sondern nur für einzelne Einsprechsitzungen gebucht werden. Wenn sie bei einem anderen Produzenten arbeiten wollen, dann kann Europa sagen, dass sie in Zukunft auf eine Zusammenarbeit verzichten werden, aber rechtlich gesehen können sie nichts dagegen machen. Und zu Minninger: ich meinte, dass er dann wohl auch keine Hörspiele mehr machen würde.

442) **Kimba** © schrieb am 28.04.2006 um 15:51:07: Sophen: du meinst Europa, nicht Kosmos. :-)

443) **Detlef** © schrieb am 28.04.2006 um 16:16:27: Ah soooo !! Aber dat is ja das was ich meine! Beides (Kosmos-Hörspiele / Europa-Hörspiele) würde nicht gehen... ** Was zu den Sprechern: Ich glaube auch das sie es eigentlich machen, weils Spaß macht, wenn es ihnen allein um Qualität ginge, hätten sie nach den ersten dt. Folgen das Handtuch geworfen. Was die drei bei den "???" hält sind halt der Spaß und das der Spaß auch noch bezahlt wird *grins*

444) **Kimba** © schrieb am 28.04.2006 um 16:19:42: Ein Sprecher ist nunmal auch grundsätzlich nicht verantwortlich für die Qualität des Textes, den er spricht. Oder meint jemand, die würden bei Werbung jedesmal denn Sinn hinterfragen, wenn sie einen Auftrag bekommen?

445) **tomtom** schrieb am 28.04.2006 um 16:24:42: Ich verstehe nicht, warum immer diese Ellebogenstöße in Richtung Minninger sein müssen - er hat einige schwache Stories abgeliefert, okay. Aber er hat auch ganz ganz viele großartige Hörspiele umgesetzt (zusammen mit K. produziert sowie die Drehbuchfassung geschrieben), was für mich viel mehr wiegt. Ich verstehe das wirklich nicht - ich bin vollends zufrieden mit ihm. Und ihr doch unterm Strich auch, sonst wäret ihr keine ???-Fans mehr bzw. würdet euch keine Hsp. mehr kaufen.

446) **Spike Nealy** schrieb am 28.04.2006 um 17:08:09: > Bei der ganzen Diskussion in diesem Thread bewegen wir uns doch allesamt in der Grauzone des Spekultativen. Bleiben wir doch bei den Fakten, die uns Kosmos am 27.04.06 lieferte: Zur gerichtlichen Verhandlung des Streits um die Lizenzrechte kommt es erst 2007. Sony BMG/Europa würde ein extrem hohes finanzielles Risiko fahren, sollten sie schon vorab ein reguläres Hörspiel ihrer geplanten "neuen" Serie veröffentlichen. Momentan beschränken sie sich ja auf eine Veröffentlichung einer DVD zur Veranstaltung in der Color-Line-Arena. Ich hab immer noch die Hoffnung, dass Herr Ulli Feldhahn (Seni-

or Vice President SONY BMG Family Entertainment) zur Besinnung kommt und doch noch eine einvernehmliche Lösung mit Kosmos gefunden wird. Denn eins dürfte so klar sein, wie Klosbrühe: Ein zweischieniges Konzept (Bücher vs. Hörspiele) wird kaum von den Fans akzeptiert werden.

447) **Detlef** © schrieb am 28.04.2006 um 17:16:59: @Spike Nealy: Das was du aufzählst sind aber nicht die Fakten, sondern auch reine Spekulation. Fakt ist, das die Hörspiele sehr viel mehr Fans hat, als die Buchreihe. Ob die Hörspielreihe "Die drei ????" oder "Die drei von der Tankstelle" heißt, ist den Fan, sofern die Qualität und die Sprecher stimmen vollkommen egal. Wäre dem nicht so, würden die Bücher sich auch nicht ohne "Alfred Hitchcock" verkaufen! Ein Name ist jederzeit ersetzbar! Das eine Hörspiel-Only-Reihe, die keinerlei Bücher als Vorlage vertont, wunderbar funktionieren kann, beweisen die Fünf Freunde seit über 10 Jahren... ** Klar wäre es schön, wenn sich beide Parteien einigen, aber den Untergang voraussagen, ohne das genaue Konzept zu kennen ist öhmm reine Spekulation...

448) **MO** schrieb am 28.04.2006 um 17:23:16: also die CDs verkaufen sich immer noch ganz gut. sieht man zb bei ebay

449) **andrea** © schrieb am 28.04.2006 um 17:26:23: Mich würde es sicherlich nicht stören, wenn die Serie nicht mehr die Drei ??? heißt, ebenso, wie es mich nicht stört, dass kein Alfred Hitchcock mehr auf dem Cover ist. Schlimmer finde ich da die Vorstellung, dass die Serie sich zweigleisig entwickelt. Auch wenn jede Folge für sich genommen ziemlich unabhängig und selbstständig ist, so findet man doch gewisse Spuren von Chronologie oder bestimmten wiederkehrenden Personen und Schauplätzen. Aber wenn ??? A sich komplett anders entwickeln als ??? B... ich weiß nicht. Aber ich für meinen Teil kann mich damit nicht wirklich anfreunden. Leute die hauptsächlich ein Medium verfolgen, sehen das vielleicht anders. Naja, aber ich würde sagen: erstmal das abwarten was passiert.

450) **Stresspullover** schrieb am 28.04.2006 um 18:06:40: @detlef: ich weiss nicht ob im fall der ??? das prinzip des raider heisst jetzt twix verfahren wirkt. Ich kann mich als hauptsächlicher hörspielfan nicht damit anfreunden, es würde für mich selbst einen grossen bruch bedeuten, der mich wohl an das anfreunden an einen neuen namen und eines neuen designs scheitern lässt. Vielleicht weil ich von anfang an dabei war und den ??? kult lebe. Da retten auch die alten liebgewordenen sprecher nichts mehr. Klar haben die Hörspiele vielleicht mehr Fans, doch darunter sind auch viele die hörspiele und bücher kaufen, sollten bücher und hörspiele aber in zukunft zwei verschiedene wege gehen, dann nehme mich mal an das die bücherfront und die ??? gewohnheits-tiere bei den höspielen wegbrechen und weiter die ??? als buch verfolgen, eben so wie sie sie seit jahren kennen und lieben. Dann siehts mit dem erfolg der neuen hörspiele für mich auch sehr düster aus. Denn man darf nicht vergessen das die marke ??? der kult ist den man lebt und eben nicht die drei von der tankstelle.

451) **der dicke mann** © schrieb am 28.04.2006 um 18:06:49: zu Eintrag 387 von Detlef: Die Fünf Freunde werden nicht "Auf dem Kopf gestellt", weil es von der Enid-Blyton-Stiftung (oder so) genaue Vorgaben gibt, was passieren darf und was nicht. (z.B. dass sie nicht älter werden)

452) **Drei???**Groupie schrieb am 28.04.2006 um 18:32:06: @ Detlef *Friedenspfeife reich* Sorry, aber es ist auch mal schön, Recht zu haben. Und was ich in Deine Richtung sagte, war alles mit einem Augenzwinken, ok? :-)

453) **Flobber** schrieb am 28.04.2006 um 19:38:43: Also, NEEEE Dreifragezeichen ohne ????. Sowas wirds bei mir nicht geben. Erst recht nicht nach der schlechten Show die Europa abgezogen hat ! So gut wie keinen Kommentar von denen... Auch wenn nicht alle Geschichten der letzten 90 Folgen (-;-) gut waren, die guten kamen von Autoren, die für Kosmos schreiben. Dann werde ich wohl, die Stimmen der drei Sprecher im Herzen, mich den Büchern zuwenden. Erst die Titelmusik, jetzt das ! (ok Hitchcock war gerade noch verschmerzbar) Buy buy Europa !! P.S. Wie wäre es mit einer Umfrage zum Thema ?

454) **Detlef** © schrieb am 28.04.2006 um 19:48:57: @Drei???Groupie : Keine Panik, ich sagte ja ich gönne dir die Schadenfreude! :) ** @ Flobber: Gute Idee ...das schreit geradezu nach einer Umfrage, hoffentlich liest Titus hier auch mit, oder wer immer diese Umfragen erstellt...

455) **dersuperpapagei** schrieb am 28.04.2006 um 21:06:31: Also ich glaube nicht das die meisten Fans mit einem anderen Namen zufrieden wären.

456) **Stresspullover** schrieb am 28.04.2006 um 21:09:48: Laut A Marx:Für Kosmos ändert sich erst mal gar nichts, außer dass BMG keine Hörspiele mehr auf Grundlage unserer Bücher herausbringen möchte. aber warum hat europa dann schon die 121 bzw die 122 ind der kiste, wenn sie nicht möchten??? ist wohl besser gesagt nicht gewillt ist, eventuell nicht gelassen wird. ohne arme keine kekse eben, schade..... das ist für mich ne öffentliche schlammschlacht, und den eigentlichen schuldigen trifft es nochnichtmal..... noch nicht.

457) **dersuperpapagei** schrieb am 28.04.2006 um 21:11:56: Wer ist den deiner Meinung nach der Eigentliche Schuldige?

458) **Stresspullover** schrieb am 28.04.2006 um 21:16:44: @papagei: Irgendie..... Studio Hamburg, nachdem sie sich sie rechte für den film und so geangelt haben. danach gabe es nur noch streitereien.

459) **Fred** schrieb am 28.04.2006 um 21:32:21: Stresspullover: Na klasse - monatelang halten die dicht, alle Fans brüllen rum, und wenn sie dann endlich nachgeben und Infos rausrücken, sagst du, es sei eine öffentliche Schlammschlacht? Aber sonst gehts dir gut?

460) **DeLorca** schrieb am 28.04.2006 um 21:48:31: @Stresspullover: Die Frage, warum nun 121 und 122 fertig produziert wurden, obwohl man laut Kosmos keine Hörspiele mehr basierend auf ihren Büchern mehr machen will ist mir auch schon durch den Kopf gegangen. Irgendwie bekommt man da kein klares Bild aus den Presseveröffentlichungen. Viel Rauch um nix?

461) **stresspulloveer** schrieb am 28.04.2006 um 21:50:44: jepp fred mir gehts gut..... europa setzt sein pokerfaace auf und sagt sie würden die serie ohne die ??? weiterführen, kurz danch gibt kosmos sein urteil dazu... einer schiebt die schuld auf den anderen ----- hast du so ein öffentliches rumgekeckse schon mal erlebt aus-

ser in der bunten??? Und welche Infos??? wo haben sie uns informiert??? das ist nur öffentliches zähneknirschen um ihre position zu festigen. das nenn ich keine infos, wenn schon infos das das wir auch keine hörspiele im herbst haben werden ;)

462) **AstridV** © schrieb am 28.04.2006 um 21:51:47: Vielleicht waren die 121 und 122 einfach schon fertig, bevor der Streit losging.

463) **dersuperpapagei** schrieb am 28.04.2006 um 21:54:21: @AstridV:möchte ich auch sagen

464) **Stresspullover** schrieb am 28.04.2006 um 21:59:02: @astrid> mmmmmmmmmmmhhhhhhhhhh , ich sag einfach verschlafen, aaber ich hoffe immer noch was von dir zu "hören"

465) **AstridV** © schrieb am 28.04.2006 um 21:59:32: Stresspullover: Ich ja auch. :)

466) **dersuperpapagei** schrieb am 28.04.2006 um 22:02:39: @AstridV: ich war gerade auf deiner Seite und find sie so erst mal ok aber das Forum ging nicht! weist du was da los ist?

467) **Spike Nealy** schrieb am 28.04.2006 um 22:02:52: @Detlev (447): Wieso spekuliere ich? Ich denke schon, dass man die Stellungnahme von Kosmos zum Lizenzierungsverfahren (sprich: Gerichtsverhandlung in 2007) für authentisch halten darf. Ich bin kein Jurist, aber so etwas bezeichnet man bis dahin wohl als sogl. "schwebendes Verfahren". Sollte Sony BMG/Europa tatsächlich schon vorab mit der Hörspielreihe auf Basis eigener Vorlagen auf den Markt kommen, sich aber dann schlußendlich herausstellen, dass sie die Lizenzrechte gegenüber Kosmos verletzt haben, wird es sich Kosmos kaum das Recht nehmen lassen, entsprechende finanzielle Erstattungen zur Lizenzrechtsverletzung gegenüber Sony BMG/Europa einzufordern. Wie auch immer: Es bleibt uns wohl eh nichts anderes über, als den Lauf der Dinge abzuwarten.

468) **Stresspullover** schrieb am 28.04.2006 um 22:04:17: Ich könnts mir auch anders nicht vorstellen, aber eben abwarten..... :)

469) **AstridV** © schrieb am 28.04.2006 um 22:04:46: Superpapagei: Das gehört zwar nicht hierher, aber: Mein Forenanbieter spinnt. Alle paar Wochen ist das Forum für mehrere Tage tot. Tut mir leid. :(

470) **Phony McRingRing** schrieb am 28.04.2006 um 22:09:59: Ich hatte gerade die spontane Idee, dass EUROPA vielleicht so ein Art "Classic-Sache" im Hinterkopf hatte. So ähnlich, wie sie es mit Super-Papagei 2004 gemacht haben. Einfach so aus Nostalgie - und Fanabzockergründen! - eine Zweit-drei-???-Serie starten, die eben die Investigators durchzieht. So ein Experiment nach dem Motto: "Die drei ??? laufen super und die ganzen Sondersachen kaufen die Fans auch alle wie Hulle. Warum nicht so 'ne Classic-Investigators-Sache aufziehen, um die ???-Fans noch etwas zu melken? Dann haben wir zwei Serien - und die eine ist so richtig schön retro. Danach schreien die eh alle schon wie bekloppt!"... Tja, und ging das wohl alles etwas daneben. ----- @DETLEF: Ich habe schon 3x eine Mail an geschickt, wegen meiner Registrierung. Kannst Du bitte darauf reagieren!? ;-)

471) **Mary di Domenico** © schrieb am 28.04.2006 um 23:35:07: @Phony: Naja, aber da die Sprecher ja definitiv die gleichen bleiben befürchte ich eher, dass die drei Investidings eher älter sein werden (so College- Alter), statt wieder so jung wie in den frühen Folgen.

472) **Phony McRingRing** schrieb am 28.04.2006 um 23:42:59: @Mary: Ja, aber das köntne doch auch der Gag sein, dass EUROPA sagt "Classic-Blabla - und die drei Jungs, die Ihr so gern habt, machen das"...!?! ;-)

473) **Rainer Zufall** schrieb am 29.04.2006 um 00:53:35: könnte es eigentlich sein, dass ben nevis in wahrheit niemand anders als minniger himself ist?

474) **Phony McRingRing** schrieb am 29.04.2006 um 00:57:35: @rainer: könnte es eigentlich sein, dass das HIER nichts zu suchen hat!?! :-)

475) **rainer zufall** schrieb am 29.04.2006 um 01:02:11: nur weil die ganze zeit auf ihm rumgehackt wird und gesagt wird, dass er die skripte wahrscheinlich schreiben wird, kam mir gerade, sehr bekifft, dieser gedanke

476) **Die Zirbelnuss** © schrieb am 29.04.2006 um 02:01:54: Dann geh doch wenigstens im richtigen Thread kiffen.

477) **Rainer Zufall** schrieb am 29.04.2006 um 10:58:03: ich hab zwar gestern nicht gekifft, war allerdings sehr müde, bei klarem gedanken, sage ich nun, dass dieser beitrage nicht gerade der produktivste war.

478) **To** schrieb am 29.04.2006 um 11:31:47: jaja

479) **dennisf gb** schrieb am 29.04.2006 um 12:17:17: Wer jetzt hier wo recht hat oder den Streit angefangen hat, darüber will ich gar nicht spekulieren. Das Einzige was mich bei der ganzen Sache wirklich nervt, ist das die drei ??? in den vergangenen Jahren immer "ausgebeutet" wurden, mit Fan Artikeln und Sprecher Touren, Artikeln in allerhand Zeitschriften zum "Kult" und Film und vielem mehr. Habe das schonmal irgendwo in einem Forum geschrieben: Für mich fing damit der Ärger erst an. Ein Einige Sachen sind ja ganz ok und eine Bereicherung des "Fanlebens". Aber leider hat das bei den Verantwortlichen, sowohl HSP als auch Büchern, die Gier geweckt . Und jetzt streitet man sich munter und geht vermutlich eigene Wege. Inkl. Film gäbe es dann drei 3 ??? Universen. Naja, vielleicht gibt es ja auch genug Konsumenten für alles... Schade finde ich, dass es die HSP jetzt nicht mehr gibt, aber ich habe persönlich ohnehin lieber die Bücher gelesen und die gibt es ja laut Andre Marx ohne Probleme weiter. Hoffentlich führt dder Wegfall der HSP nicht zu Absatzeinbrüchen bei den Büchern....

480) **Rainer Zufall** schrieb am 29.04.2006 um 12:33:38: könnte es nicht sogar sein, dass kosmos stattdessen einen zuwachs erlebt. ich könnte mir vorstellen, dass viele eingefleischte fans nun eventuell zum buch greifen werden.

481) **Rainer Zufall** schrieb am 29.04.2006 um 12:39:36: also hörspielfans

482) **teekay** schrieb am 29.04.2006 um 16:03:22: Ich sehe alles genauso, Die drei ??? sind und bleiben die drei ???. Wenn ich das schon höre - "Auf der Basis von..." - wir

sollten mal an die Anfänge in Deutschland denken, was war als erstes da? Das Huhn oder das Ei? Hier eindeutig das Huhn(Kosmos)! SonyBMG verfolgt eigene Interessen, so kann und wird die Serie (als Hörspiel) sterben! Die Bücher sind eh besser!(Natürlich mag ich die alten Folgen als HSP, aber nur wirklich bis zur 35!) - Schade um die wirklich guten Sprecher!

483) **Phony McRingRing** schrieb am 29.04.2006 um 16:07:10: also der absatzmarkt "buch" wird im falle eine rationalisierung der hörspiele auf jeden fall schrumpfen! ich denke zwar schon, dass so mancher hörspieler dann wohl die bücher kauft, wenn er "das orgiginal" will (absichtlich provokativ geschrieben! *g*). aber ich denke nicht, dass die bücher deshalb exorbitant besser verkauft werden. weil bücher ganz anders konsumiert werden MÜSSEN als hörspiele. und ich als hörspielfan (nicht nur von den ???) lese zwar gern mal ein buch von einer meiner hörspielserien, aber das eher zu abwechslungsung oder um mehr hintergrundwissen zu erlangen - weil viele hörspiele doch sehr stark gekürzt sind.

484) **Nightwing** © schrieb am 29.04.2006 um 19:33:06: man sollte aber auch den standwert der ddf-hörspiele bei europa nicht überbewerten. ich denke bob,der bau-meister macht mehr umsatz.

485) **Santillana** © (manuel.garcia@gmx.de) schrieb am 29.04.2006 um 22:22:19: Ich werde zumindest diesem Medienkonzern BMG nicht auf den Leim gehen und weiterhin Hörspiele kaufen. Habe alle CDs und denke, dass ich dieses eine Konsumdenken nicht mehr mitmachen werde. Capitalism sucks!

486) **DeLorca** schrieb am 29.04.2006 um 22:58:49: @Nightwing: Auch ich kenne keine Zahlen, aber DAS kaufe ich dir so nicht ab. Ich denke der meiste Umsatz wird bei Europa noch mit den großen Serien (TKKG, DDF) erzielt. Dahinter rangieren andere wie Hanni&Nanni, 5 Freunde. Die neuen Serien dürften eher zweitrangig von Bedeutung sein. Auch wenn es nicht sehr aussagekräftig ist, so werfe ich immer mal einen Blick auf den Amazon-Verkaufsrang und dort zeigen sich wenn dann zwei Europa-Serien ganz oben. Eben jene zwei, bereits oben, Erwähnten.

487) **Phony McRingRing** schrieb am 30.04.2006 um 09:28:21: @Nightwing: Ähm, bist Du sicher, ganz sicher, dass Du weisst, wovon Du geschrieben hast!? :-) EURO-PAs goldene Kühe im Portfolio sind nunmal TKKG und ???, wie Lorca schon schrieb. Hörspiele laufen generell nicht mehr so gut, wie in den 1980ern. Damals hatte man z.B. MASTERS OF THE UNIVERSE abgesetzt, weil die Serie "einbrach". Aber HEUTE wären die froh wenn heutzutage so manche Serie halbwegs die Zahlen von damals erreichen würde. Was sich aber seit damals hielt, sind und bleiben die TKKG, ???, HANNI&NANNI und 5FREUNDE.

488) **jakovich** © schrieb am 30.04.2006 um 10:45:45: Ich denke auch, dass sich die ??? und TKKG am beste verkaufen. Ansonsten hätte BMG/Europa ja nicht das Geld investiert und sich Rechte gesichert, sondern alles so belassen wie es ist. Ich gehe immernoch davon aus, dass Europa beides will, die Bücher vertonen und eigene Hörspiele zusätzlich veröffentlichen, wenn Kosmos da so mitspielt. Nach dem was bekannt ist, finde ich es eigentlich ganz schön traurig, dass zwei Unternehmen, die über so lange Jahre im Doppelpack erfolgreich waren, an diesem Model wacklen (aus meiner momentanen Sicht voranngig seitens Europa), alleingänge abziehen, in Rechtstreit treten müssen... Mein momentaner Alptraum (falls sich die Parteien nicht

einigen sollten): Andre Marx kann von dem Geld, was er von Kosmos alleine bekommt, nicht leben, muß einen zusätzlichen Job annehmen, hat nicht mehr die Zeit zum Schreiben und kann nur noch ein Buch pro Jahr abliefern. :(Und Astrid Vollenbruch soll, wenn es nach mir geht, endlich verdienstermaßen auch mehr von dem ???-Kuchen abbekommen! (Ja, ja, ich weiß, meine Phantasie und ich unke ;-))

489) **Spike Nealy** schrieb am 30.04.2006 um 11:12:36: Zum Ammenmärchen vermeintlich rückläufiger Verkaufszahlen: Hörspiele (und nicht nur Hörbücher) erleben gegenwärtig Boom, wie es ihn schon lange nicht mehr gegeben hat. 35 Jahre alte Hörspiele nach Buchvorlagen von Ottfried Preußler und Michael Ende werden neu aufgelegt. Gleiches gilt für die Hörspielreihen des Bayrischen Rundfunks aus den 50er und 60er Jahren nach Francis Durbridge, George Simenon und Agatha Christie (u.a. mit Peter Pasetti und René Deltgen). Zum Kinoblockbuster "Ice Age 2" wurde jetzt erst eigens ein Hörspiel auf den Markt gebracht. Ums kurz zu machen: Mit Hörspielen wird wieder richtig Asche verdient. Das liegt nicht zuletzt an den verbesserten Vertriebs- und Vermarktungswegen über das Internet.

490) **Detlef** © schrieb am 30.04.2006 um 12:09:48: @Spike Nealy: Tut mir leid das ist kein Ammenmärchen. Hörbücher (Lesungen) und kommerzielle Hörspiele (???) sind zwei verschiedene Medien. Und die Neuauflage von bereits produzierten Hörspielen als Boom zu werten, ist etwas übertrieben. Um eine bereits fertige Produktion _erneut_ zu Verkaufen bedarf es "nur" der Lizenz und die Kosten zur Pressung und Vertrieb. Die Kosten für die Aufnahme sind nicht vorhanden und gerade diese sind hoch. Den Hörspielmarkt geht es nicht schlecht, aber richtig gut geht es ihm auch nicht, wenn man mal die Klassiker abzieht gibt es sehr sehr wenig was wirklich erfolgreich verkauft wird. Besonders neue Serien haben es relativ schwer. Hinzukommt das die DVD den Regalplatz in den Geschäften "raubt" und es immer schwerer wird überhaupt ins Regal der Händler gestellt zu werden. *** Rangfolge bei Europa: ???, TKKG, Bob der Baumeister und dann der Rest.

491) **Rainer Zufall** schrieb am 30.04.2006 um 14:39:13: Allerdings haben sie nicht ganz so stark mit dem Problem der Internet-Piraterie zu kämpfen wie Kollegen aus der Film und Musik-Branche, da das sammeln einen größeren Wert hat. Natürlich machen auch sie durch diesen Faktor einbüßen, doch nicht in einem solchen Umfang wie der Rest.

492) **adams bryan** schrieb am 30.04.2006 um 15:50:13: Wie groß ist denn Eurer Meinung nach die Chance das sich Europa und Kosmos in geraumer Zeit einigen (falls überhaupt?!)?

493) **dersuperpapagei** schrieb am 30.04.2006 um 15:57:11: Ich glaub die Chancen stehen schlecht weil Europa und Kosmos sich gegenseitig beschuldigen.

494) **Mase** © schrieb am 30.04.2006 um 16:07:14: ich glaub da stehen die Chancen gar nicht so schlecht. allerdings kann ich mir vorstellen das der Streit über den Herbst und somit die Veröffentlichung der "neuen Hörspiele" hinausgeht

495) **adams bryan** schrieb am 30.04.2006 um 16:16:08: Machn sich Europa und Kosmos überhaupt Gedanken was die Fans denken oder zählt bei beiden eher nur das Finanzielle? Wenn dem so wäre, wäre es nicht nur traurig, sondern auch ärgerlich. zu meiner eben gestellten Frage kann ich sie für mich nur so beantworten, nämlich das

ich überhaupt keine ahnung habe, könnte weder ja noch nein sagen, und das ist es ja was einen quasi zerreißt, die ungewissheit! Oder sehe ich das falsch?

496) **Phony McRingRing** schrieb am 30.04.2006 um 16:20:33: @adamy bryan: Hmm, tja. Die Antwort findet sich wohl in der Mitte Deiner Aussagen innerhalb der Frage selbst. Natürlich wollen die Geld verdienen - soviel, wie nur möglich. Ist ja verständlich - wer möchte das nicht!? :-) Aber die achten schon darauf, was die Fans wollen. Denn wenn die Fans sich ärgern, kaufen sie möglw. das Produkt nicht mehr. Also schaut man, dass man die eigenen Interessen gerade noch soweit forciert, dass die Fans es noch akzeptieren. Und das erfahren sie z.B. auf RB.COM, weil wir hier ja bei jedem Gähnen einen Kommentar schrieben. :-)

497) **Phony McRingRing** schrieb am 30.04.2006 um 16:27:25: @Spike Nealy: Ich kann Detlef in allem nur beipflichten - sonst hätte ich hier jetzt selbst was geschrieben - denn mit dem Ammenmärchen wär wohl ich gemeint! :-) Mehr gibt's dazu auch nicht zu sagen.

498) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 30.04.2006 um 16:37:20: @adams bryan: Ich hab eigentlich gar keine Meinung zu den Chancen - nur eine Hoffnung.

499) **adams bryan** schrieb am 30.04.2006 um 19:47:11: Mr 14 Prozent@ Gute einstellung, denn die Hoffnung stirbt bekanntlichermaßen erst zuletzt, und bin schon immer ein optimist gewesen! noch nen schönen abend

500) **dersuperpapagei** schrieb am 30.04.2006 um 19:52:02: ich net

501) **Nightwing** © schrieb am 30.04.2006 um 20:32:50: ich denke wirklich das mein post nicht allzu weit hewrgeholt ist. ich kenne zwar keine zahlen , denke es mir aber so. ich kenne es vom comicmarkt. gute herocomics werden zwar gesammelt , aber der grosse umsatz wurd da schon immer durch wendy und ähnliches erzielt.

502) **Phony McRingRing** schrieb am 30.04.2006 um 21:34:03: @nightwing: du täuscht dich aber leider! :-) ich mache synchron und hörspiel seit vielen jahren. und bilde mir ein, mich etwas auszukennen. ganz zu schweigen davon, dass vor kurzem h.g. francis dies selbst in einem interview sagte. ;-) mag ja sein, dass hörspiele JETZT etwas beliebter sind, als vor 5 jahren, aber alles in allem ist das kein wesentlicher vergleich zu den 80ern.

503) **Spike Nealy** schrieb am 01.05.2006 um 09:20:03: @Phony: Ich bitte um konkretere Angaben zu "ich mache synchron und hörspiel seit vielen Jahren."

504) **Phony McRingRing** schrieb am 01.05.2006 um 09:27:51: @spike: ich denke, ich niemandem hier rechenschaft schuldig. wenn du sekptisch bist, verstehe ich das - du musst das nicht glauben. aber ich werde hier bestimmt nicht mein outside-of-rb.-com-leben darlegen. :-)

505) **Phony McRingRing** schrieb am 01.05.2006 um 09:31:31: @spike: sorry, nachtrag. zumal, was immer hier schreiben würde - auch DAS könnte erfunden sein - oder einige würden es nicht glauben. also bitte einfach back to topic. :-)

506) **Spike Nealy** schrieb am 01.05.2006 um 10:21:02: @Phony: Ich finde das überhaupt nicht off-topic. Als "Insider" verfügst Du ja möglicherweise über Informationen, die uns Normalsterblichen nicht zur Verfügung stehen. Zumindest würde das so manche in Stein gemeißelte These (Stichwort: Verkaufszahlen etc.) untermauern. Aber ich möchte Dich um Gottes Willen nicht dazu nötigen.

507) **To** schrieb am 01.05.2006 um 10:43:35: PhonyMCRinging ist vielleicht einer der drei ??? Sprecher? ich glaub aber auch das es kein vergleich zu den 80ern ist da es heutzutage viel mehr andere beschäftigungsmöglichkeiten gibt.

508) **Phony McRingRing** schrieb am 01.05.2006 um 10:43:52: @Spike: Um mal in der Metapher zu bleiben... Ich bin nicht weniger sterblich, als alle anderen hier! LOL Aber, wenn Du eine Untermauerung möchtest, nimm die Aussagen von H.G. Francis aus einem Interview zu den Masters Of the Universe. Er äussert sich teilweise sehr detailliert und sagt unter anderem, dass man heute froh wäre, wenn diverse Serien wenigstens die Zahlen erreichen würden, die damals die Serien hatten, die zu dem Zeitpunkt schlechter liefen, als gewohnt.

509) **Phony McRingRing** schrieb am 01.05.2006 um 10:46:57: @To: Ich bin, was ???-Produktionen und alles andere mit den ??? angeht, auch "nur" Konsument, bzw. Fan. Ich geh in den Laden und kauf mir ihre Artikel - wie alle anderen auch, die hier posten und lesen. So, und 'nu bitte endlich back to topic! :-)

510) **Spike Nealy** schrieb am 01.05.2006 um 10:47:06: Apropos untermauern: Zwischen 2000 und 2005 hat sich die Verkaufszahl pro Jahr der Serie "Die drei Fragezeichen" bei EUROPA mehr als verdoppelt und lag zuletzt bei 3 Mio. Tonträgern per anno. Bei durchschnittlich vier Produktionen sind dies immerhin 750.000 pro Folge, d.h. für jede Folge gibt's 'ne "Goldene Schallplatte" (oder sind das inzwischen CD's?). Der WDR Hörfunk hat aufgrund des anhaltenden Hörspielbooms seinen Eigenproduktionsanteil auf 120 (!) Hörspiele pro Jahr erhöht, wobei mehr als 450 (!!!) Hörspiele per anno auf den unterschiedlichen Sendern (WDR 3, WDR 5 und EinsLive) ausgestrahlt werden.

511) **To** schrieb am 01.05.2006 um 11:22:45: das sollte nur ein scherz sein

512) **flux** schrieb am 01.05.2006 um 11:40:10: Spike, erstens sind solche Zahlen immer geschönt, zweitens gab es in der Vergangenheit immer sechs neue Hörspiele, nicht nur vier, drittens verteilen sich diese angeblich 3 Millionen natürlich auf alle 120 Titel, wobei, zugegeben, die meisten auf Neuerscheinungen abfallen dürften. Inzwischen gibt es aber bereits ab 100.000 verkauften Tonträgern Goldene Schallplatten. Die dürften also auf jeden Fall drin sein.

513) **x** schrieb am 01.05.2006 um 12:25:27: Zitat aus der Minninger Fragebox (2001): "Wir können nur drei ??? Hörspiele veröffentlichen, zu denen es auch ein Buch gibt, welches bei Kosmos erschienen ist. [...] Dieses Vorgehen finde ich wiederum eigentlich auch okay so."

514) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 01.05.2006 um 12:36:24: @x: Das liegt jetzt aber 5 Jahre zurück.

515) **Phony McRingRing** schrieb am 01.05.2006 um 13:29:53: @x: klar, da lief das mit der lizenz auch noch rosig. ausserdem, selbst wenn die (europa) da schon was geplant haben, hätte minninger bestimmt nicht gesagt: "im moment machen wir das noch mit buchvorlagen, aber bald...". im gegenteil - natürlich schwärmt der davon, wie toll das alles mit kosmos funktioniert. ganz zu schweigen davon, dass die fans dann schon 2001 angefangen hätte zu mosern - guck dich doch hier mal um. hier wird gestänkert ohne ende, wie schlecht doch alles in zukunft sein wird. dabei war noch kein einziges tönchen zu hören... zugegeben: skeptisch bin ich auch. aber bevor ich schimpfe, warte ich lieber, bis die nächsten 2-3 folgen auch tatsächlich schrott sind ;-)

516) **Nightwing** © schrieb am 01.05.2006 um 14:51:12: @phony die aussage von hg francis steht aber in keinem zusammenhang oder widerspruch zu meiner.

517) **Spike Nealy** schrieb am 01.05.2006 um 15:16:02: @Phony: Klar ist, dass man sich erst über die Qualität neuer Hörspielfolgen aufregen darf, wenn man sie auch zu hören bekommen hat - aber so ist die Kritik auch wohl nicht gemeint. Ich glaube, dass die Mehrzahl der Leute, die sich hier "schimpfend" zu Wort melden, vielmehr verärgert darüber sind, dass EUROPA das Grundkonzept aus Buchvorlage von Kosmos und anschließender Hörspielumsetzung im eigenen Haus aufgeben will. Mir geht's da nicht anders: Plötzlich soll man sich mit zwei Serien, die ursprünglich zu einer gehörten, abfinden.

518) **Phony McRingRing** schrieb am 01.05.2006 um 15:50:39: @Spike: Natürlich. Ich schrieb ja auch, dass ich ebenfalls skeptisch bin - zumal es irgendwie nach Fanabzocke müffelt - aber ich sag erst dann aua, wenn's weh tut! :-)

519) **honigschlecker** © (honigschlecker2@web.de) schrieb am 01.05.2006 um 16:12:15: Zum Spekulieren auf der Grundlage der nicht allzu aussagekräftigen Statements von Kosmons und Europa habe ich keine Lust, daher nur meine Meinung zur weiteren Entwicklung der Hörspiele: Wenn es tatsächlich soweit kommt, dass Europa nicht mehr die Romane von Kosmos vertonen wird, wäre es mir am liebsten, dass Kosmos dann die Geschichten von einem anderen Label ggf. mit anderen Sprechern vertonen lässt. Qualitativ kann es doch dadurch kaum schlechter werden - im Gegenteil, der frische Wind birgt enorme Möglichkeiten. Die Stimmen der neuen Sprecher sollten aber zumindest eine gewisse Ähnlichkeit mit den bisherigen Stimmen haben und sie sollten jugendlich (aber nicht kindlich!) klingen. Das würde jedenfalls mir am besten gefallen.

520) **dersuperpapagei** schrieb am 01.05.2006 um 16:20:45: Am besten wäre immer noch wenn alles so bleiben würde wie es ist aber daran glaub ich schon längst nicht mehr

521) **Rainer Zufall** schrieb am 01.05.2006 um 16:20:52: @honigschlecker mit neuen stimmen, die ähnlich wie die jetzigen klinegn. wie geil ist das denn. am besten 3 13-jährige, die dieselbe stimme haben. oder einen 5jährigen stimenimitator der alle drei beherrscht. dann hätten wir noch lange spaß damit. wovon träumst du denn nachts. als ob neue sprecher (egal wie gut oder schlecht) das selbe feeling erzeugen könnten.

522) **honigschlecker** © (honigschlecker2@web.de) schrieb am 01.05.2006 um 16:28:23: @Rainer: Nun ja, wie gesagt: Das war meine Meinung. Ich fand das "Feeling" in den letzten Jahren nämlich keineswegs mehr so toll. Zum Einen, weil

häufig overacted wird, zum Anderen, weil die drei halt mittlerweile einfach nicht mehr wirklich jugendlich wirken. Wie auch immer: Ich hätte jedenfalls nichts gegen neue Sprecher, jedenfalls wenn die alten Sprecher nicht mehr verfügbar sind, aus welchen Gründen auch immer.

523) **Rainer Zufall** schrieb am 01.05.2006 um 16:35:05: aber das meinte ich gar nicht, zwar bin ich grundlegend gegen neue sprecher und würde mir dann sicher keine folge mehr kaufen, aber davon muss ich dich ja auch nicht überzeugen und find es auch net schlimm wenn du anderer meinung bist, aber: glaubst du nicht es wäre schlimm neue sprecher zu nehmen, die zwar ähnlich sind, aber eben nicht das original. sie müssten immer versuchen, die drei nachzuahmen und müssten dazu natürlich auch nicht viel jünger sein. nur diesen ähnlichkeitsfaktor halte ich für nicht erfüllbar.

524) **honigschlecker** © (honigschlecker2@web.de) schrieb am 01.05.2006 um 16:38:57: Es geht mir ja gar nicht darum, dass die neuen Sprecher die Alten nachahmen. Eine gewisse Ähnlichkeit bei den Stimmen würde es halt nur erleichtern, in die Serie hineinzufinden, finde ich. Fanhörspiele finde ich z. B. immer recht schwierig zu hören, jedenfalls als nicht Beteiligter.

525) **Sabadat** schrieb am 01.05.2006 um 17:03:20: Ich hoffe ja immer noch auf einsehen von Europa. Es kann sich doch nicht alles immer um Geld drehen. Wenn etwas so lange so gut geklappt hat, kann man das doch nicht einfach so kaputt machen.

526) **Stefan** schrieb am 01.05.2006 um 21:15:00: Jaja, die Jungs von Europa wolllen unabhängig von den Büchern sein und Hörspiel-only-Folgen produzieren. Sie machen es schon bei den fünf Freunden, bei hanni und Nanni - und nun sollen die drei ?? dasselbe Schicksal erleiden - ob das gut geht? Na, warten wir bis Herbst.

527) **dersuperpapagei** schrieb am 01.05.2006 um 21:39:21: wie ist das eigentlich bei TKKG sind die nachwievor auf Buchvorlage

528) **Detlef** © schrieb am 01.05.2006 um 21:55:40: @superpapagei: Im Falle von TKKG hat man damit angefangen weil es zu wenig Bücher gab. Es erscheine 5 bis 6 Hörspiele davon sind max. 2 Buchvorlagen, der Rest ist Hörspiel-Only. -- @Stefan: Schicksal erleiden is gut, schon mal die neuen Fünf Freunde-Bücher gelesen? Da sind die Hörspiele von Europa Gold gegen, weil dort die Figuren immer noch so heißen wie man es gewohnt ist, während die neuen Büchern plötzlich deutsche Namen eingeführt hat und aus Julian Richard wurde... Wie das mit einer waschechten Enid Blyton-Lizenz möglich ist, ist mir ein Rätsel , aber andererseits hatten wir in ??? auch nie ein Jupiter... *** Wie auch immer, es kann durchaus auch was gutes dabei herauskommen. @Sabadat: In anbetracht der Fakten ist klar das Kosmos mehr Geld möchte als früher, ob der Betrag gerechtfertigt ist können wir höchstens erahnen aber nicht wissen. Von daher scheint Kosmos eher die Partei zu sein, die einlenken muß!

529) **Besen-Wesen** © schrieb am 01.05.2006 um 22:00:48: Die Deutschen Namen der Fünf Freude wurdern nicht in den neuen Büchern eingeführt sondern sie hießen schon immer so. Ich habe hier auch Bücher aus den 60er Jahren mit Julius, Richard und Georg. Der Grund für die englischen namen in den Europa-Hörspielen dürfte in der TV-Serie aus den 70er Jahren liegen. Schließlich hatte man für die Hörspiele die Original-Sprecher der TV-Serie verpflichtet.

530) **Phony McRingRing** schrieb am 01.05.2006 um 22:57:01: @Detlef: Zu TKKG. Das ist nur teilweise korrekt. Stefan Wolf hatte durchaus auch TKKG-Stories in lesbarer Form veröffentlicht (als Beispiel nenne ich jetzt nur mal HSP-Folge 36 - Das Geschenk des Bösen). Dieserlei Stories gabs im Taschenbuchformat. Sie waren nur zu kurz, als das Pelikan/Stefan Wolf sie auf 128 Seiten hätte aufblähen können. Also gab's sie als Taschenbuch. Später gab's je 3 dieser Taschenbücher dann als einen großen Sammelband (wovon es jetzt insgesamt 6 gibt - also 18 Taschenbücher). Ulkiger Weise gelten gerade diese TB-Versionen als eine der besten TKKGs. Liegt vmtl. daran, dass Stefan Wolf hier einfach nur schnell ne tolle Story schrieb, anstatt daran noch irgendwelche Dinge reinzuquetschen. Bei den neueren TKKG-Folgen stimmt das jedoch wieder. Die gibt's viele davon - zumindest im Moment - nur als Hörspiel, nicht in lesbarer Form!

531) **P.S ©** schrieb am 02.05.2006 um 07:24:32: Detlef? Dick ist eine Abkürzung für Richard, so hieß er schon immer in den Originalbüchern und auch in den deutschen Übersetzungen. Ich weiß nicht, wie du darauf kommst, das er im deutschen Julian genannt wird.

532) **Tina42** schrieb am 02.05.2006 um 10:28:50: @Detlef: wieso muß Kosmos einlenken? Europa startet (scheinbar) einen Alleingang, ohne das mit Kosmos vorher zu besprechen, ob sie da so mitziehen. Rüttelt am jahrelangen gemeinsamen Erfolg und dann soll Kosmos sagen: "wow, toll was ihr da macht, finden bestimmt alle Fans super, ihr macht Hörspiele ohne uns, verdient also mehr Geld, von dem wir nichts sehen. Natürlich dürft ihr unseren Namen "die drei Fragezeichen" weiter benutzen für'n Appel und n Ei. " Ehrlich aud meiner Sicht und dem was wir bisher wissen, rüttelt Europa am einem Konzept, was jahrelang super funktioniert hat. Und da soll Kosmos einfach mal so einlenken? Klar, die wollen mehr Kohle und das sollte natürlich nicht zu utopisch hoch werden, dennoch, dass die wahrscheinlich sauer sind, kann ich nachvollziehen. Meiner meinung nach, hätte Europa die ganze Aktion gar nicht abziehen müssen. Die Serie lief doch super, das Konzept ging auf. Warum daran rütteln und ein Produkt, dass auf einer Art Kult beruht, gefährden? Ich bin jedenfalls auf die nächste Reaktion von Europa gespannt.

533) **Jupiter ©** schrieb am 02.05.2006 um 12:46:48: @Detlef: Es gab früher sogar mal 5 Freunde-Hörspiele mit den deutschen Namen.

534) **Skywise ©** (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 02.05.2006 um 12:56:22: @Tina42: Tja, warum rütteln ... Nehmen wir doch einfach mal an, daß es Europa gelungen ist, die Rechte für die akustische Umsetzung der Drehbücher der geplanten Serie zu bekommen? Das wäre meiner Ansicht nach ein ziemlich guter Grund zu rütteln ... Gruß Skywise

535) **SkinnerN ©** schrieb am 02.05.2006 um 15:22:31: Ich bin jedenfalls auf die FAQ Liste von Europa gespannt, die ja laut Aussage der Admins diese Woche gepostet werden soll. Wenn ich mir allerdings Europas Informationspolitik ins Gedächtnis rufe, wird vermutlich in etwa 4 Wochen ein Statement abgegeben: "Wir bedauern es sehr, aber die Veröffentlichung der FAQ-Liste wird verschoben. Wir werden im Herbst mit neuen Fragen - äh Antworten - aufwarten können." Was die akustische Umsetzung der Serie angeht - das würde einen Sprecherwechsel implizieren, da ich mir kaum vorstellen kann, dass Oli und Co. die Synchro für die Serie machen. Ob das dann so zielführend ist sei dahin gestellt.

536) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 02.05.2006 um 15:34:36: @SkinnerN: Meinst Du, es wird demnächst eine Nachricht auf der Seite auftauchen "Wir bemühen uns derzeit, das Konzept für die FAQ-Liste zu überarbeiten, werden aber rechtzeitig zur Veröffentlichung der Folge 121 die Informationen auf unserer Seite bekanntgeben"? *frevel!* *scheiterhaufen!* *steinigung!* "Sprecherwechsel" ... hm. Sagen wir's mal so: Europa hat ja durchaus auch schon Erfahrungen im Bereich O-Ton-Hörspiele gesammelt. "Hörspiel zur Serie" - hört sich doch gut an. Parallel dazu können ja "Oli" ... *pf* ... "Rohri", "Fröhli" und "Wawri" an EUROPA-eigenen Produktionen beteiligt sein. Wenn man allerdings aus beiden Serien Kapital schlagen will, sollte man sie zumindest unter einem Banner / Namen rausbringen. Und hier dürfte wohl das Problem liegen - Kosmos wird bei dieser Geschichte nicht mitziehen. Gruß Skywise

537) **Hansol** schrieb am 02.05.2006 um 15:56:11: Also da ich ja zu eher zur Fauleren art Mensch gehöre und keine lust habe mir alle 537 einträge durchzulesen frage ich hier jetzt einfach mal rein. Die Hörspiele die noch mit den Kosmos aufgenommen worden sind kommen die jetzt auf den Markt oder Nicht

538) **Detlef** © schrieb am 02.05.2006 um 16:06:20: @Phony McRingRing: Ich meinte TKKG heute, nicht TKKG vor 10 Jahren ;-) klar gabs da mal Taschenbücher und Mini-Pocketteile. ** @PS: Fünf Freunde - In der Eile hab ich die Namen durcheinandergewürfelt, weil ich mich von den Schock erholen mußte. Es ist so ,dass alle Namen deutsch ausgesprochen werden (siehe 2 neue Hörbücher von Random House) es gibt also keine George mehr sondern GEORG (! sic !) usw. *** Topic: @ tina42 wie schon gesagt. Kosmos möchte mehr Geld als vorher, daher ist keine Einigung gelungen und das bei 1 Jahr Verhandlung. Es ist von Seiten Kosmos sehr naiv zu glauben, das Sony BMG nicht auch andere Wege prüft um Hörspiele zu veröffentlichen. Jeder Tag wo es keine neue Folge gibt, ist ein Tag zuviel, denn Hörspiele verschwinden relativ schnell aus den Kaufhäusern wenn nichts neues kommt...

539) **Jupiter** © schrieb am 02.05.2006 um 16:17:08: Detlef, dass die 5 Freunde in den Büchern deutsche Namen haben war (wie hier bereits mehrfach erwähnt) schon früher so. Hat mich als Kind etwas verwirrt, aber nicht wirklich gestört.

540) **SkinnerN** © schrieb am 02.05.2006 um 16:26:32: @Detlef: Wer sagt denn das Kosmos mehr Geld will? Das entnehme ich weder der Stellungnahme von Kosmos noch der von Europa. Es klingt eher so, als ob Europa einen bestehenden Vertrag unterlaufen/umgehen wollte. Die Ursachen werden wir im Zweifelsfall sowieso nicht erfahren. Fest steht jedoch, dass Kosmos mehr von der Hörspielpause profitiert hat als Europa. Europa wird sich mit dem neuen Konzept vermutlich ziemlich schwer tun.

541) **Detlef** © schrieb am 02.05.2006 um 17:43:08: SkinnerN: Der gesunde Menschenverstand! Europa hat erst nach den gescheiterten Verhandlungen einen Umweg gesucht, nicht vorher, sonst hätte die 121 ja nie nen VÖ-Termin bekommen...

542) **Sven H.** © schrieb am 02.05.2006 um 17:55:48: @Detlef: Also, mein gesunder Menschenverstand sagt mir, daß es zig andere Gründe haben kann, daß "Spur ins Nichts" zunächst einen VÖ-Termin bekam. Allein hieraus nun Rückschlüsse auf Länge und Art gewisser Verhandlungen abzuleiten, halte ich für ebenso gewagt, wie daß man nun Kosmos übertriebene Geldforderungen und Naivität unterstellt.

543) **Florian** (flo.ma@gmx.de) schrieb am 02.05.2006 um 18:13:04: Offener Brief an EUROPA ----- Liebes EUROPA-Team! Die aktuelle Entwicklung gefällt mir nicht. Für mich gehörten Justus, Peter, Bob und die drei ??? genauso zusammen wie der Schrottplatz und Rocky Beach, KOSMOS und EUROPA oder die Bücher und die Hörspiele. Das Vorgehen von EUROPA nimmt dem "Produkt" aus meiner Sicht die zentrale USP: Die Unschuldigkeit der drei Freunde, die ZUSAMMEN jeden Fall lösen, und die gemeinsame Geschichte, die Nostalgie, die uns alle (fiktive und echte Hobby-Detektive, Verlag, Sprecher und Label) irgendwie aneinanderschweißt. Soweit ich es verstanden habe, versucht EUROPA einseitig aus dieser gewachsenen "Beziehung" auszusteigen. Egal ob das Motiv "mehr Profit" oder "mehr Künstlerische Freiheit" lauten mag - ich fühle mich hier verraten. Grundlage einer Beziehung ist gegenseitige Rücksichtnahme und Treue. Bei den drei Detektiven gibt es eine wunderbar funktionierende Arbeitsteilung, jeder hat seine Stärken. Warum auf einmal nicht mehr bei EUROPA und KOSMOS? (Peter würde auch nicht auf einmal ein eigenes Detektivbüro aufmachen! - Und wenn: Ich würde ihn für diesen "Verrat" sicher links liegen lassen.) Der Verlust von Hitchcock war schon schwer, aber niemand (hier) anzulasten. Die Veränderungen, die nun anstehen, überfordern und enttäuschen mich. Ich hoffe, dass man sich unter "Partnern" gütlich und einvernehmlich einigt. Die Werte, die mir die Drei vermittelt haben, nehme ich zumindest ernst. Beste Grüße, ein (bislang) treuer Fan.

544) **Detlef** © schrieb am 02.05.2006 um 19:30:30: @SvenH: Wenn alle Welt Europa Dinge unterstellt muß ja auch einer wenigstens Kosmos Dinge unterstellen ;-) Okay ich nehms zurück, aber die Kosmos-Antwort "Sony BMG hat ohne unser Wissen..." klingt schon recht naiv...

545) **Sven H.** © schrieb am 02.05.2006 um 19:38:40: Hm ... vielleicht ist die Formulierung "ohne sein/ihr/unser Wissen" auch ein juristischer Terminus?

546) **Detlef** © schrieb am 02.05.2006 um 20:01:11: @SvenH: Keine Ahnung auf jedenfall ist es ein kaufm. Terminus für "Wir wußten nix!"

547) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 02.05.2006 um 20:58:01: @Florian: Kann doch nicht Dein Ernst sein ... *augenroll* Gruß Skywise

548) **flobber** schrieb am 02.05.2006 um 21:53:33: Florian hat Recht. Dieser Hickhack passt nicht zu den Drei ??? und bedeutet nichts weiter als deren Ende

549) **Detlef** © schrieb am 02.05.2006 um 21:59:33: @Flobber: Das gleiche haben hier Fans gesagt, als Hightcock verbannt wurde. Hat es der Serie geschadet? Nö! Großer Aufschrei vorher, hinterher will keiner was dagegen gesagt haben...

550) **Phony McRingRing** schrieb am 02.05.2006 um 23:59:09: ich sehe das genauso, wie detlef. mich hat das mit hitchcock NIE gestört, wirklich NIE! und ich verstehe auch nicht, waurm einige hier monieren, dass das ja so doof wäre, dass er "rationalisiert" wurde, etc. und, auch WENN die ??? sich ändern, muss das nicht schlimm sein. vielleicht wird es was neues sein, was mit dem was wir bis EUROPA-120 kannten, nicht viel gemeinsam hat, aber das muss nicht unbedingt schlecht sein!

551) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 03.05.2006 um 00:23:59: @flobber: Ganz ehrlich - wenn ich solche Kommentare lesen muß, wünsche ich mir fast, daß Europa keine offizielle Mitteilung nach außen gegeben hätte. Gruß Skywise

552) **flobber** schrieb am 03.05.2006 um 00:52:54: @skyw. das tut mir wirklich leid ;-) @Detlef : Das mit Hitch hat mich auch nicht gestört. Wenn ihr keinen Unterschied wahrnehmt zu der jetzigen Situation, dann tuts mir nochmal leid..

553) ? schrieb am 03.05.2006 um 01:40:53: @Florian: Sach ma, wat isn ne USP? ("Das Vorgehen von EUROPA nimmt dem "Produkt" aus meiner Sicht die zentrale USP") Habe ich noch nie gehört... In der Sache stimme ich Dir vollkommen zu, ???, Kosmos-Bücher und Europa-Hörspiele gehören zusammen und sollten zusammen bleiben.

554) **melkor23** schrieb am 03.05.2006 um 07:14:11: <http://de.wikipedia.org/wiki/USP>

555) **mattes** © schrieb am 03.05.2006 um 08:52:45: Vielleicht sollte man auf Abkürzungen, die kein normaler Mensch kennt, verzichten? Dann wird der offene Brief auch für die Empfänger lesbarer.

556) **hanne** schrieb am 03.05.2006 um 09:45:15: ich kapiers nicht, ist es nicht irgendwie sinnvoller mal die füße hochzulegen, seine nerven zu schonen und einfach mal abzuwarten?? später kann man sich immernoch aufregen. und auch das wird nicht viel nützen. cheers hanne

557) **Laflamme** © schrieb am 03.05.2006 um 11:41:14: Florian muß wahrscheinlich sich mit Marketing beschäftigt haben, mit USP ist wahrscheinlich "Unique Selling Point" gemeint, ein Alleinstellungsmerkmal auf dem Markt, das nur dieses bestimmte Produkt besitzt.

558) **Wassermelone** schrieb am 03.05.2006 um 13:14:29: @541 Detlef: Man sollte auch bedenken, dass die Veröffentlichung der Collector's Edition vor ein paar Monaten von Europa quasi als ein Zeichen an die Fans, die sich nicht in Internetforen über die neusten Entwicklungen informieren, gewertet werden kann: "Hey, Leute, es gibt noch neue Hörspiele" Schließlich gab es zu diesem Zeitpunkt schon ewig nix neues mehr und man fragte sich, ob überhaupt nochmal was passieren wird. Okay, ausserdem hat man damit Geld verdient. Aber ich glaube gar nicht , dass das der Hauptgrund war, sondern man wollte die Leute bei der Stange halten.

559) **Phony McRingRing** schrieb am 03.05.2006 um 14:04:08: @Melone: Europa hätte auch einfach was RICHTIGES veröffentlichtes können. Eine DVD, wie z.B. die vom SP2004 und DORT dann die drei Interviews mit draufpacken - aber nein. Das wäre ja zuviel Gegenwert und Aufwand für das Geld der Kunden gewesen. Stattdessen klatscht man am Ende der Datenträger noch 10 Minuten Interviews mit Dingen, die eh alle schon 100x gesagt wurden, knallt das in ein Digipak und personalisiert das ganze für den Kunden, weil Oli, Jense und Andy sagen, sie mögen diese Folgen ganz, ganz doll! Dennoch: Die Folgen hatten schon (fast) alle Kunden - aber kaufen tun sie's ja trotzdem. Sie meckern zwar immer, aber gehen damit trotzdem brav zur Kasse. Sie hätten die Interviews auch auf einer CD veröffentlichten können "Die drei ??? und die Interviews" oder sowas). Mit nem schönen Booklet und

soweiter. Wo dann auch die Körting zu Worte kommt, was auch immer... DAS wäre etwas gewesen, wo ich gern "bei der Stange" geblieben wäre. Aber dann hätte man das ja nicht je 3x, sondern nur 1x verkaufen können. Stattdessen nimmt man also alte Folgen (nicht mal als Director's Version - gerade bei Nacht in Angst wäre das DER Pluspunkt gewesen) mit mehr oder weniger belanglosen Interviews UND bringt den SP2004 zusätzlich auf DVD raus! Ach ja: Ich habe bis heute die CEs nicht gekauft!

560) **Wassermelone** schrieb am 03.05.2006 um 14:54:10: Moment Phony, ich meinte nicht, dass ich das gut finde, sondern bezog mich auf Detlefs Eintrag. Ich glaube das Europa selbst unsicher ist/war wann und wie und ob es weitergeht mit den HSP und deshalb zur Überbrückung was raushauen wollte. Allerdings hast du recht, dass die Interviews ziemlich müde hintendran geklatscht wurden und man was besseres hätte machen können. Superpapagei auf DVD interessiert mich persönlich überhaupt nicht. schon wieder diese Folge? Außerdem hieß es bei MOC noch: Neine, eine DVD gibt es nicht, soetwas wirkt nur live...

561) **Frederik** © schrieb am 03.05.2006 um 14:55:22: Ich habe sie auch nicht gekauft. Ich habe alle Folgen schon und Geldschneiderei unterstütze ich nicht. Es reicht, dass ich alle Folgen gekauft habe, egal wie schlecht sie war....

562) **Phony McRingRing** schrieb am 03.05.2006 um 15:05:12: @Melone: Ich wollte Dich auch nicht diskreditieren, sondern unterstützen! :-) Sorry, wenn das klang!

563) **Nayru** © schrieb am 03.05.2006 um 23:41:54: ich fände es extrem schade, wenn die namen etc. geändert werden müssen. das ist dann einfach nicht mehr das selbe. allerdings würde ich es noch bedauerlicher finden, wenn serie aus lizenzgründen völlig verschwinden würde. solange oliver, jend und andreas die sprecher sind und die folgen auf der ursprünglichen serie basiert kann ich mich damit anfreunden. die geschichten müssen spannend sein und die charaktäre düften sich nicht von just, peter und bob unterscheiden. solange sie nur umgetauft werden ist es nicht so schlimm, wenns echt dicke kommt... schlimm, schlimm wie mit diesem kostbaren gut umgegangen wird. krempel lizenzherumstreiterei - aber geld regiert die welt.

564) **Finn** (finn.haensel@web.de) schrieb am 04.05.2006 um 00:47:29: Ich frage mich seit den beiden Pressemitteilungen (EUROPA und KOSMOS), wer der Bösewicht ist. Objektiv gesehen, würde ich sagen, das EUROPA noch mehr Geld verdienen will, als sie es ohnehin schon tun, indem sie einfach keine Lizenzgebühren mehr an KOSMOS zahlen wollen, um den Kuchen für sich zu haben. Dazu scheinen Sie, komische Tricks anzuwenden. Aber sicher ist die Sache komplizierter, wie es halt immer so ist. Aber ein Alleingang mit anderem Namen und womöglich noch mit anderen Namen der Darsteller (Justus, Peter, Bob) würde für mich bedeuten, die Serie nicht weiter zu verfolgen. Das wäre für mich ein Zeichen, dass es um die Hörer und die einheitliche Vermarktung der Drei ??? gar nicht mehr geht ... und mit der dann eingeschlagenen Taktik von EUROPA (was Neues, aber doch nicht richtig) sind schon viele auf die Nase gefallen. Aber wer es nicht sehen will, muss lernen. Ich prophezeie jedenfalls einen Niedergang der Hörspiel-Serie, wenn es wirklich so kommen sollte. Schaun mer mal!

565) **Rainer Zufall** schrieb am 04.05.2006 um 15:27:11: aber finn, es wurde doch schon mitgeteilt, dass die originalsprecher weiter machen.

566) **Mr Ndula** schrieb am 04.05.2006 um 15:30:56: @ Rainer: Wer lesen kann, ist klar im Vorteil! Finn hat gar nichts über die Sprecher geschrieben, sondern über eine mögliche Änderung der Namen der Titelhelden. Statt Justus, Peter und Bob heißt es dann künftig vielleicht Janusch, Paul und Ben - gesprochen werden können sie ja trotzdem von den Originalsprechern...

567) **magnatos** © schrieb am 04.05.2006 um 15:48:43: zu 566) und schon wäre die Serie "drei ????" für mich gestorben...

568) **dersuperpapagei** schrieb am 04.05.2006 um 16:59:19: Janusch, Paul und Ben - da zieht sich ja alles zusammen bäh!!!

569) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 04.05.2006 um 18:47:23: Hm ... wie wär's mit Yustus, Bieter und Popp? ;-) Gruß Skywise

570) **pummel** © (himssel@arcor.de) schrieb am 04.05.2006 um 20:31:43: Ich höre die Hörspiele wegen der Geschichte, die erzählt wird. Wenn Buch und HSP auseinanderlaufen und sogar die ??? nicht mehr ??? sind, werde ich wahrscheinlich die HSP nicht mehr konsumieren. Die Bücher jaufe ich eigentlich alle, HSP nur, bei denen mir die Story gefällt. Hörspiele höre ich nebenbei, beim Wandern, Joggen, Autofahren Putzen usw. da ich die Geschichten durch die Bücher schon kenne kann ich dabei sehr gut entspannen und abschalten. Wie weit gehen eigentlich die Rechte von Kosmos, ihre Bücher auch als Hörbücher rauszubringen, das wäre mir erheblich lieber, als eine an den ??? angelehnte neue Hörspielserie. Vielleicht kann man ja die "alten" Sprecher abwechselnd ein Buch vorlesen lassen. Andreas Fröhlich z.B. ist ein fantastischer Hörbuch Vorleser (siehe Eragon). Na ja, ich kann nur hoffen daß sich die Parteien vernünftig einigen, eine Schattenhörspielserie bringt meines Erachtens überhaupt nichts, auch wenn ich Oli, Jens und Andreas gerne höre, aber die Stimmen sind für mich in diesen Fall leider nicht alles.

571) **DeLorca** schrieb am 04.05.2006 um 20:33:22: Bin gerade auf der Europaseite im Forum über folgenden Eintrag gestolpert: Hallo Community, wir haben inzwischen die Fragen gesammelt und sind dabei diese zu beantworten. Morgen habe ich vor die Antworten online zu stellen. Gruß aus der EUROPA Zentrale dirk Vielleicht bringt das etwas Licht ins Dunkel!

572) **dersuperpapagei** schrieb am 04.05.2006 um 20:35:36: @Pummel: intressanter Punkt das mit dem Höhrbuch. Hat jemand Ahnung?

573) **Phony McRingRing** schrieb am 04.05.2006 um 20:47:18: @DeLorca: Danke für die Info. Aber ehrlich gesagt, rechne ich bei dieser FAQ mit einer großen Lachnummer, die aus allerlei diplomatischem, nichtssagendem und ausweichendem Blabla bestehen wird, so nach dem Motto: "Danke für die tolle Frage, wir verhandeln noch die Rechte und können daher nichts sagen. Aber es geht im Herbst weiter. Liebe Grüße, Dein Europa-Team" Eben diese Standardsätze im Akkordformat. Jede Antwort hat die selbe Aussage, aber sie klingt immer etwas anders...

574) **Detlef** © schrieb am 04.05.2006 um 20:49:22: @Superpapagei: Jo ...steht hier irgendwo... Oliver Rohrbeck sagte einem Verlag - der daran interesse hatte - das es vertraglich nicht möglich ist einen ???-Roman zu lesen (gilt für alle drei)...

575) **dersuperpapagei** schrieb am 04.05.2006 um 20:58:17: schade...

576) **Detlef** © schrieb am 04.05.2006 um 21:52:19: Jo, in der Tat. Wäre wirklich nen nettes Zuckerstückchen. Nen ungekürztes Hörbuch zu einem guten ???-Buch würde ich glatt kaufen/hören, wens einer von den dreien liest, egal ob das Hörspiel davon erscheint...

577) **Sophen** © schrieb am 04.05.2006 um 22:09:04: Ist es aber nicht so, dass kein Verlag Hörbücher rausbringen darf, weil Europa die Rechte für Vertonungen aller Art von Kosmos erworben hat? So wie es für mich aussieht, will Europa diese Rechte nicht mehr von Kosmos haben, sondern eigene Geschichten rausbringen. Damit dürften die Rechte wieder an Kosmos zurückgehen und sie können die Rechte entweder selbst verwenden oder einem neuen Verleger anbieten?

578) **flux** schrieb am 05.05.2006 um 11:16:21: Ich glaube nicht, dass Europa von Kosmos jemals Rechte erworben hatte. Eher "geleast", sprich: Sie hatten die Erlaubnis und mussten dafür Lizenzzahlungen abdrücken, oder?

579) **Mathildafan** schrieb am 05.05.2006 um 11:23:32: Vielleicht wird das halt auch nicht für die ganze Serie geklärt, sondern pro Buch.

580) **jakovich** © schrieb am 05.05.2006 um 16:35:56: Die Antworten von Europa sind da.

581) **Oma** schrieb am 05.05.2006 um 16:40:41: wo?

582) **jakovich** © schrieb am 05.05.2006 um 16:42:03: Naja, halt auf der www.dreifragezeichen.de :-)

583) **Laflamme** © schrieb am 05.05.2006 um 16:56:40: Tjo, und für alle gilt: Leute, schaut daß ihr eure HSP-Sammlung vollständig bekommts, die laufen anscheinend demnächst aus.

584) **magnatos** © schrieb am 05.05.2006 um 17:31:54: Genau wie erwartet, viele Gerede und wenig neues. Aber da die neue Serie mit Hans, Franz und Horst (oder wie sie auch immer heißen werden) eh einen neuen Namen erhalten wird sollten wir doch schon mal wild drauf losraten wie die neue Topserie heißen wird. Wie wärs denn mit: Platz 3 – Die hellen Helfer Platz 2 – Die deduktiven durchleuchter Oder Platz 1 – Die Krimiboy's Na?! Habt ihr auch so Schocker auf Lager?! ;-)

585) **Oma** schrieb am 05.05.2006 um 17:42:47: ich denke sie werden einfach einen neuen detektiv suchen und dann die 4 fragezeichen heissen oder direkt zwei oder drei

586) **magnatos** © schrieb am 05.05.2006 um 17:47:09: die VIER FRAGEZEICHEN ?! Na du hast ja noch schlimmer Horrorgeschichten auf Lager als ich ;-)

587) **DerLachendeSchatten** © schrieb am 05.05.2006 um 17:48:18: Na, da die Geschichten ja jetzt von Europa kommen, vielleicht "die drei euros"... ;-)

588) **Jonassy** schrieb am 05.05.2006 um 18:00:13: Sie haben es tatsächlich geschafft, wieder alles so kryptisch zu formulieren, dass man alles herauslesen kann, was man möchte. Besonders der Absatz "Wir haben durch den kürzlich erfolgten Vertragsabschluß mit den Kindern von Robert Arthur, die nach unserer Beurteilung zwingend notwendigen rechtlichen Voraussetzungen für eine Hörspiel-Zukunft der drei Jungs aus Rocky Beach in Deutschland geschaffen. Dieser Schritt erfolgte nach schwierigen und langwierigen Verhandlungen und nachdem sich vorherige Verhandlungsanläufe ohne Beteiligung von EUROPA zerschlagen hatten." Auch sehr mehrdeutig: "Die parallel unternommenen Anstrengungen einer Einbindung unserer langjährigen Stoffgeber in die neue Vertragskonstellation, sind einstweilen erfolglos geblieben." Entweder sind die zu kommunikationsunfähig, um Mitteilungen verständlich zu formulieren, oder zu intelligent.

589) **Mr 14 Prozent ©** schrieb am 05.05.2006 um 18:04:12: Jetzt ist es wohl aus. Neue Hörspiele ("Sechs spannende pro Jahr"), mit den alten Sprechern, aber ohne den Titel "Die drei ???". Keine Vertonungen der Bücher mehr, die alten Folgen laufen aus und "Spur ins Nichts" wird wahrscheinlich auch nicht veröffentlicht.

590) **Phony McRingRing** schrieb am 05.05.2006 um 18:17:33: Hab mir die FAQ mal durchgelesen. Soweit ein paar interessante Infos, aber das meiste war das, was ich dachte, das es sein wird. Ich entnehme der Info aber, dass die Serie VIELLEICHT DOCH wieder "Die drei ???" heißen wird - vielleicht vorerst nicht, aber evtl. in einiger Zeit, denn in einer Antwort hieß es: "Wir hoffen aber, alle [also die alten, die auslaufen werden von 1-120] Titel zu einem späteren Zeitpunkt wieder anbieten zu können." Das könnte doch bedeuten, dass A) das Label anders lauten wird, oder B) das alte Label beibehalten werden kann - und DAS könnte bedeuten, dass EUROPA wieder neue Folgen unter "Die drei ???" herausbringen können wird, das deutet evtl. der Passus "Die parallel unternommenen Anstrengungen einer Einbindung unserer langjährigen Stoffgeber in die neue Vertragskonstellation, sind einstweilen erfolglos geblieben. Wir hoffen hier weiter auf eine Lösung in Zukunft." an - hier wohl jedoch, wäre es egal, wie die Serie heißen würde, denn offenbar ist noch nicht alle "Hoffnung" verloren, dass KOSMOS und EUROPA wieder "zusammenarbeiten". Jeden lese ich das so. --- Interessant finde ich indes, dass keinerlei Infos über die Namen wie z.B. "Justus/Jupiter", "Shaw/Crenshaw", oder "Cotta" usw. zu lesen waren (also zu allem, was eigentlich nur den US-Autoren-???-Classics zuzuschreiben wäre - alles andere, wie z.B. "Brittany", "Dr. Franklyn", usw gehen ja auf das Konto von Kosmos, also Marx & Co. Wäre EUROPA sich hier sicher, wie das ausgehen wird, hätten sie das sicherlich erwähnt. Also heißt das wohl, dass man auch hier nicht sicher ist, wie es in (fernerer) Zukunft weitergehen wird. Denn, ich könnte wohl ohne die Figuren wie z.B. Hugenay leben, und schlimmstenfalls könnte ich auch noch mit den Namen Jupiter oder Crenshaw warm werden, aber so GANZ auf alles das verzichten, an was man sich so in den letzten ca. 70-80 Folgen gewöhnt hat, wäre schon komisch. Aber andererseits: in vielen neueren Folgen gibt es auch keinerlei Bezug zu irgendwas "altbekanntem" aus dem Kosmos-Team, daher wäre das vielleicht auch nicht so schlimm, oder!? --- Oder wird es sogar so sein, dass EUROPA die ganzen Sachen bis zur 120 verwenden könnten!? Denn Cotta z.B. ist ja eindeutig Kosmos, und nicht "Classic"...!?

591) **DeLorca** schrieb am 05.05.2006 um 18:20:05: Stimmt, das hört sich alles nicht nach einer Fortführung der altbewährten Serie an. Wenn man sich diesen FAQ durchliest hört es sich auch so an, als ob Europa keine allzu großen Anstrengungen un-

ternommen. Kurz "Wir haben mit den Kindern von Arthur was ausgehandelt, schaut mal drüber und unterschreibt oder wir machen halt unser eigenes Ding, das dürfen wir nämlich jetzt" Klar, es kann auch alles ganz anders sein, aber so habe ich das empfunden. Das man in der Zukunft die alten Geschichten nicht mehr verkaufen darf spricht für mich ebenfalls dafür.

592) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 05.05.2006 um 18:24:01: Merkwürdig, ich habe die FAQ ganz anders aufgefasst. Für mich klingt das alles eher nach dem Ende der altbekannten Hörspiele und dem Anfang einer neuen Serie mit den alten Sprechern. Das wäre für mich schlimm genug, erst recht, wenn alle alten Folgen nach und nach vom Markt genommen und *irgendwann* *vielleicht* nochmal veröffentlicht werden.

593) **Jonassy** schrieb am 05.05.2006 um 18:37:14: Das kritisiere ich ja... die Meldung ist wieder so formuliert, dass wir uns in den schönsten Spekulationen ergehen können.

594) **Phony McRingRing** schrieb am 05.05.2006 um 18:40:41: @Jonassy: Exakt! :-)
Und da schreibt Europa noch großspurig, dass sie sich auf dieserlei Spekulationen nicht einlassen, blablabla, und den Fans keinen Zündstoff geben wollen. Naja, alles eine Frage der Formulierung - so, wie ich es schon in (573) schrieb.

595) **Jonassy** schrieb am 05.05.2006 um 18:43:01: Lustig auch, dass sie es auch diesmal wieder geschafft haben, die Fans (das klingt irgendwie affig, ich weiß, aber die FANS:)) 14 Tage damit auf die Folter zu spannen und Fragen zu "sammeln"...

596) **blutrotesPhantom** © schrieb am 05.05.2006 um 20:15:15: Seltsam finde ich auch das Gerede, dass die Folgen 57-64 vorerst nicht mehr aufgelegt werden sollen. Was soll das denn? Wenn die Lizenzen für diese Folgen auslaufen warum werden sie dann nicht verlängert? Ich hab wirklich das Gefühl Europa will die Serie langsam aber sicher sterben lassen... Dann hätten sie die Serie besser ganz beendet als jetzt diesen Müll zu machen!

597) **jakovich** © schrieb am 05.05.2006 um 20:25:51: @ blaues Phantom: naja, das finde ich recht logisch. Ab Folge 57 fängt der Waidhoferabschnitt an und damit die rein deutschen kosmos Geschichten. wenn die beiden Parteien sich nicht einigen sollten ist es doch klar, dass die Kosmosfolgen auslaufen werden.

598) **der superpapagei** schrieb am 05.05.2006 um 20:26:00: oh mein Gott! wie krieg ich die Serie voll? 57-62 habe ich beispielsweise bloß 61! Was soll den der Mist? Eigentlich hat europa in dieser Mitteilung nicht gesagt, alles war schon bekannt

599) **jakovich** © schrieb am 05.05.2006 um 20:26:42: ich meine nach und nach alle bis Folge 120.

600) **Morton** © schrieb am 05.05.2006 um 20:27:34: Interessant, folgende Gegenüberstellung der Stellungnahmen: Kosmos: Kosmos ist für Gespräche nach wie vor sehr offen, um die für die Marktgeltung und alle Fans unbefriedigende Situation zu bereinigen, damit auch in Zukunft "Die drei ???" im Sinne der erfolgreich in Deutschland gepflegten Linie einheitlich daherkommen.« Europa: Die parallel unternommenen Anstrengungen einer Einbindung unserer langjährigen Stoffgeber in die neue Vertragskonstellation, sind einstweilen erfolglos geblieben. Wir hoffen hier weiter auf

eine Lösung in Zukunft. Welche Verhandlung ist eigentlich seitens Kosmos in der Pressemitteilung gemeint?

601) **dersuperpapagei** schrieb am 05.05.2006 um 20:32:18: toll morgen hab ich Jugendweihe dann heist es gleich zu Saturn, Müller und Karstadt und die Regale leergeräumt!

602) **jakovich** © schrieb am 05.05.2006 um 20:37:35: @dersuperpapagei: viel Spaß. :-)

603) **Phony McRingRing** schrieb am 05.05.2006 um 21:00:50: @jakovich: Ja, genauso sehe ich das nämlich auch. Die Ära, in der "Kosmos-Only" die Stories kommen wird auslaufen bei Europa. Und da Europa aber auch schrieb "Wir hoffen aber, dass blabla...", scheinen da doch wieder/weiter Verhandlungen zu laufen! --- VIELEN DANK EUROPA FÜR EINE FAQ, DIE KEINE IST! Ach, was ärgere ich mich, ich hab's ja vorher schon geschrieben...

604) **Gorillaz** © schrieb am 05.05.2006 um 22:09:14: ...für mich persönliches ist es das Ende der drei Fragezeichen. Ich versuche ganze Zeit irgendwie positive Seiten am neuen Konzept zu sehen. Aber es funktioniert nicht. Naja lieber ein Ende mit Schrecken, als ein Schrecken ohne Ende. Ich werde jedenfalls nichts mehr kaufen...

605) **simon** © schrieb am 05.05.2006 um 22:18:12: Tja, was soll man dazu sagen ? Irrendwie ist die ganze Sache recht verwirrend. Es ist sicherlich gut wenn Europa mal Stellung bezieht doch die Fragen und Antworten sind auf eine seltsame Art und Weise geschrieben so dass wohl niemand so recht den Durchblick hat. Für mich heisst es so viel wie wenn die Serie weitergeht aber einfach unter dem englischen Namen. Alles andere wird sich wohl gleich bleiben sprich die Namen, Schauplätze etc. Ich verstehe aber trotzdem nicht warum man sich mit Kosmos nicht einigen kann. Klar, es geht nur um das Geld. Schade, dass dies auf dem Buckel der treuen Fangemeinde ausgetragen wird. Ich werde mich aber sicher nicht von der Serie distanzieren, dazu bin ich ein viel zu grosser Fan ...

606) **amarth** © schrieb am 06.05.2006 um 02:17:20: Ich bin froh, dass ich vor ca. 3 Jahren dazu übergegangen bin, zusätzlich zu den Hörspielen die Bücher zu lesen. So sehr ich die Hörspiele auch schätze und so gern ich die Herren Rohrbeck, Fröhlich und Wawrczeck auch höre, eine "neue" Hörspielserie mit ihnen tue ich mir nicht an. Aber vielleicht sind die aktuellen Verlautbarungen von Europa wirklich nur ein weiterer Versuch, den Druck auf Europa zu erhöhen und eine neue Hörspielserie bedeutet nicht das (endgültige) Ende der alten Serie...

607) **amarth** © schrieb am 06.05.2006 um 02:19:20: Ich meine natürlich den Druck auf Kosmos... ;-))

608) **Bethune** schrieb am 06.05.2006 um 03:27:28: Na ja, vom Prinzip her bedeutet das doch, dass die "alte" Serie (hoffentlich vorerst) eingestellt wird bzw ausläuft. Eine Serie, die ohne die "klassischen" Drei ??? daherkommt, werde ich mir nicht mehr antun. Adios Europa

609) **Bethune** schrieb am 06.05.2006 um 03:28:37: hoffentlich NUR vorerst...

610) **Oma** schrieb am 06.05.2006 um 10:01:44: Aber es scheint auch dass es ähnlich wie schallplatten keine casseten mehr geben wird sondern nur noch cds.

611) **flobber** schrieb am 06.05.2006 um 10:04:40: Könnte natürlich sein, dass das Autorenteam von Europa bessere Geschichten macht. Dann fänd ich es vorstellbar, dass ich auch "Die Drei Detektive" kaufe.... Und dann hoffen wir alle auf eine Wiedervereinigung in ein paar Jahren....

612) **karbana sitros** schrieb am 06.05.2006 um 10:31:50: so langsam reicht mir der ganze affenzirkus von europa, die machen den ganzen zirkus ja nur damit ihnen nicht noch mehr geld durch die lappen geht, da sie ja seit 1 1/2 jahren nicht mehr ihr zupferd veröffentlicht haben und uns so weiter geld aus den taschen ziehen wollen. tut mir echt leid das das alles so enden muss, aber ich werde dann lieber der buchserie treu bleiben, als mich einer abgekupferten geldmaschine anzuschliessen, so gern ich die sprecher auch mag.

613) **torao** schrieb am 06.05.2006 um 11:36:12: Ursprünglich -naiv, idealistisch, optimistisch, wie ich bin- habe ich mich über die neue Unabhängigkeit der Hörspiele gefreut. Wenn ich Bücher lesen will muss ich mir die drei ??? nicht antun. Ich habe mich gefreut auf neue Ideen, Hörspiel gerechteres Timing, Schauplätze, alter kalifornischer Spirit. Vor meinem geistigen Ohr hörte ich eine Mischung aus dem alten Rocky Beach sound (Kindheit, Kindheit) und neuen Klängen von Veränderung und einer neuen Sachlichkeit ... Ich ging eigentlich davon aus, diese Illusionen noch ein wenig länger aufrecht erhalten zu können. Wer hätte wissen können, dass das PR Team von Europa in der Zwischenzeit einen Volkshochschulkurs belegt hat. Wie auch immer, ich habe mich auf mehr Sorgfalt und Qualität gefreut, auf nur ein kleinwenig mehr HörspielKUNST. Sechs Folgen Pro Jahr klingen für mich eher nach einem tele-novela Rhythmus. Das ist doch Wahnsinn. Ist den Sprechern eigentlich inzwischen alles egal oder setzen die sich vielleicht auch mal für die Qualität dessen ein, was sie produzieren?

614) **torao** schrieb am 06.05.2006 um 11:54:36: So langsam werden die drei Fragezeichen eben wirklich zur Legende. Je mehr (insbesondere von den schlechten) Hörspiele(n) verschwinden, desto größer wird der Mythos. Ganz abgesehen von diesem Aspekt, superpapagei, würde ich mich mal nicht verrückt machen. Die dir noch fehlenden Folgen kannst du Dir doch einfach herunterladen. Bei Spur ins Nichts kann ich da nur wieder die mangelnde Kooperationsbereitschaft von Europamitarbeitern beklagen. Wo seid ihr? Wenn es schon keine solidarischen Insiderinformationen gibt, dann müsste doch wenigstens ne Kopie von Spur ins Nichts drin sein...

615) **magnatos** © schrieb am 06.05.2006 um 12:26:40: @ Tarao: Die noch fehlenden Folgen herunterladen?! Ich glaube das mag in deine Sammlung passen, aber ein „richtiger“ Fan findet das nicht so doll wenn zwischen den ganzen Tapes ein oller Rohling baumelt. Manche schnallens eben nicht das man auch einem gewissen Komplettierungswahn unterliegt. Und 6 Folgen pro Jahr find ich okay, die Damen und Herren im Hintergrund haben sicher auch noch was anderes zu tun als nur drei Fragezeichen Hörspiele zu produzieren. Und wenn du ein bisschen aufgepasst hättest, würdest du wissen warum man die „Spur ins Nichts“ auch nicht als Kopie oder download auf den Markt werfen darf *kopfschüttel* @ Oma: Wie kommst du darauf das man keine Kassetten mehr produzieren wird. Das wäre in meinen Augen auch ein Grund die Serie nicht weiter zu kaufen. Kassetten haben was :-)

616) **Rainer Zufall** schrieb am 06.05.2006 um 12:27:23: also ich finde, dass die faq gar nicht verschwommen sind. sie sagen klipp und klar, das zb. der film gar nix damit zu tun hat. aber wenn sie halt noch nicht wissen, wie die serie heißen wird, können sie ja nichts anderes schreiben. @superpapagei, die kriegste doch über ebay. glaube nicht, dass die preise ins utopische steigen werden, gerade für diese drecksfolgen.

617) **Laflamme** © schrieb am 06.05.2006 um 12:35:55: Rainer: Das kann man bei Ebay nie wissen, einzelne Bücher, wie zum Beispiel das Gold der Wikinger oder der riskante Ritt, können auch mal auf 32 Euro hochgehen. Wieso sollte das bei ausgelaufenen Hörspielen anders sein?

618) **tOrao** schrieb am 06.05.2006 um 12:45:55: *seufz* muss man immer gleich ein dutzen zwinkernder smilies hinter etwas setzen, dass nicht ganz ernst gemeint ist? Was mir ernsthaft wichtig war, war die Sache mit den sechs Folgen: Für meine Begriffe ist das ein bisserl zu viel (deswegen das kleine Wörtchen telenovela). Viel verstehe ich in diesem Zusammenhang als Gegensatz zu qualitativ hochwertig. Das klingt natürlich ein wenig banal, aber so mein ich das im Grunde genommen.

619) **Ich** schrieb am 06.05.2006 um 12:54:43: ... im Grunde genommen? Hat sich hier etwa der werte Herr Stoiber eingeschlichen? ;-)

620) **Wassermelone** schrieb am 06.05.2006 um 14:47:13: Ich glaube nicht, dass sich Kosmos und Europa noch mal einigen, wenn es schon konkrete Planungen und Ankündigungen für eine Parallelserie gibt. Sollen dann etwa 12 Folgen pro Jahr erscheinen? Und wenn dann noch beide Presemittleilungen veröffentlichen, in denen sie sich gegenseitig beschuldigen... (was auch Europa macht, wenn sie ewig darauf hinweisen, eben dies nicht zu tun) Es wäre ja an sich gar nicht so schlimm, wenn es neben den Büchern noch Hörspielfolgen gibt, die nicht auf den Büchern beruhen. Sie sind speziell für eine Vertonung geschrieben, was ein Vorteil sein kann. ABER: Wenn die beiden Parteien sich nicht verständigen und absprechen, entstehen eben zwei Paralleluniversen. Naja, ich lass mich einfach überraschen, was soll ich auch sonst machen.

621) **Oma** schrieb am 06.05.2006 um 14:50:49: also im moment sind die preise bei ebay nicht so hoch. aber kann immer mal eine einzelne sein

622) **magnatos** © schrieb am 06.05.2006 um 15:18:35: Persönlich finde ich den Gedanken das KOSMOS eventuell seine Rechte an einer Vertonung einem anderen Studio gibt eher reizvoll. Neue Sprecher wird's dann eh geben und vielleicht bringt das dann auch mal frischen Wind in die doch eher lauen Lüftchen von Folgen die EUROPA da so produziert hat. Soll doch EUROPA ihren „Klon“ auf den Markt werfen, letztendlich entscheidet der Käufer über das überleben der einen oder anderen Serie...

623) **Blauesphantom** schrieb am 06.05.2006 um 15:49:51: Ich fände neue Sprecher auch nicht so schlimm - ich mag das bekannte Trio zwar echt gerne, aber sie klingen einfach nicht wie 17jährige!

624) **Don Hardo** schrieb am 06.05.2006 um 18:24:01: Tach zusammen. Was haltet ihr denn von folgendem Gedanken: Bei diesem Lizenzstreit handelt es sich um eine lang geplante Farce, um die nicht mehr so gut laufenden Hörspiele von Folge 57 an aufwärts nochmal an den Fan bringen zu können... OK, aber mal im Ernst. Ich finde

die Aussagen von Europa diesmal durchaus verständlich. Es wird definitiv (soweit es bei den angeblich noch laufenden Vertragsverhandlungen denn ein definitiv geben kann) eine eigenständige Detektiv-Hörspielserie von Europa geben. Das muss grundsätzlich erstmal nicht schlecht sein und man muss abwarten, was das Autorenteam so an Geschichten zusammen bringt. Dass es sich um ein Team handelt, sollte doch zumindest die Minninger-Kritiker hoffen lassen (ich finde Minninger hat sowohl wirklich gute Geschichten als auch total besch... beigesteuert) und die Sorge zerstreuen, dass sechs Folgen pro Jahr zu viel wären (vgl. Kosmos, bei denen ein Autorenteam ja auch sechs meist recht nette Bücher pro Jahr abliefern). Ich finde, unter dem Aspekt, dass es etwas "Neues" ist, sollte man der Serie zumindest eine faire Chance geben - vielleicht kommt ja was wirklich Gutes dabei heraus. Was es auch für mich als langjährigen Fan aber wirklich skurril macht, ist die Parallelität von zwei verschiedenen Serien, die doch eigentlich nur eine Serie sind. Ich glaube, dieses Phänomen zu erklären hätte selbst Einstein, geschweige denn unser allseits geliebter Justus Probleme. Hörspiele anhand der "neuen" bereits bei Kosmos erschienenen Bücher würden mich zwar sehr reizen, aber ob ich neue Stimmen wirklich akzeptieren könnte...ich hab´da so meine Zweifel. Aber eine Chance sollte auch dieses Projekt haben. Abschließend frage ich mich, ob BMG die neuen Geschichten ebenfalls als Bücher auf den Markt bringen will, was ja wohl zur völligen Verwirrung führen dürfte. Nun ja, ich schaue einerseits sehr traurig, andererseits sehr gespannt in die Zukunft und harre der Dinge, die da kommen werden.

625) **Phony McRingRing** schrieb am 06.05.2006 um 18:51:00: @Don: Ich sehe das prinzipiell genauso, wie Du, also man soll der "neuen" Serie eine Chance geben und erst schreien, wenn's echt Mist ist. Aber das Problem, dass viele (und auch ich) haben, ist, dass hier am Fan vorbei "optimiert" wird und dass wir diejenigen sind, die's ausbaden sollen - obwohl wir, denk ich, schon sehr loyal sind, und brav jeden erdenklichen Unsinn, auf dem "Die drei ???" steht, gekauft haben. Aber JETZT wird's doch langsam etwas ZU skuril, dann allmählich komm ich mir für dumm verkauft vor!

626) **Berti** © schrieb am 06.05.2006 um 19:28:47: Ich könnte mir gut vorstellen, dass Kosmos seine Hörspele bei einem anderen Label vertonen lässt. Dies wäre zumindest schlau. Dann würde es zwölf Hörspiele pro Jahr geben. Ich wäre gespannt, welche Hörspielserie zuerst den Bach runtergehen würde.

627) **ms266** schrieb am 06.05.2006 um 21:42:03: Kann mich Phony McRingRing nur anschließen. Ich bin inzwischen (nach Überwinden des ersten Schreckens und Ärgers) für alles offen. Wenn da nur nicht dieses nagende Gefühl wäre für dumm verkauft zu werden. Wozu sich einigen, machen wir halt 2 verschiedene Serien. Die Fans werden es schon schlucken, sprich kaufen.

628) **Hamlet** schrieb am 06.05.2006 um 21:57:03: Möglich, dass die Frage schon gestellt wurde, hab jetzt keinen Bock den ganzen Thread zu durchsuchen, aber steht schon fest, wer die neuen Autoren sein werden, von denen EUROPA im FAQ spricht ?

629) **Phony McRingRing** schrieb am 06.05.2006 um 21:58:47: @Hamlet: Fest steht es schon, hat EUROPA in ihrer FAQ ja geschrieben. Aber wer das ist, haben sie verschwiegen.

630) **Jonassy** schrieb am 07.05.2006 um 04:07:19: Hmmm... nee ich werd das nicht mitmachen. Irgendwie ist das ganze lächerliche Kuddelmuddel auch Zeichen der Zeit. Heutzutage gilt wahrlich nicht mehr Omas Merksatz "Der Kunde ist König". Vielmehr: "Wir machen was uns noch mehr Kohle bringt, und du, lieber Kunde, frisst das klaro!?" Die machen doch mit uns was sie wollen. Ich klink mich aus und bleib bei den Originalen (was mich aber nicht abhalten wird, hier weiter zu wettern und die Diskussion zu verfolgen, don't worry:). Sollten das die meisten anderen Kunden auch so sehen und Europa mit der neuen Serie wracken lassen, würde mich das zugegebenernaßen lächeln lassen... Aber ich bin da auch nicht ganz objektiv, denn ich habe Europa die leichengefledderte Neufassung der drei ??? ohne Bohn und die sinnlosen Verstückerlungen der Klassiker nie verziehen.

631) **Pamir** © schrieb am 07.05.2006 um 09:18:35: Seit Jahren sage ich, dass die Serie von ihren Machern zu Grabe getragen wird. Seit Jahren werde ich dafür regelmäßig angegriffen. Ich denke, dass BMG dies nur machen kann, weil in den letzten Jahren eh aller Schund gekauft und schöngeredet wurde. Da schwirren mir einige Fetzen von Reinhard Meys "Abgesang" in die Gedanken: "Grauer Regen fiel zur Nacht, als sie dich nach Hause trugen, dass du nicht mehr aufgewacht, bringt die Welt nicht aus den Fugen..." und wenig später: "Im Grunde macht dein Tod mich froh, denn schlimmer als auf Erden kann's beim besten Willen nicht, in der Hölle für dich werden..." Jetzt haben wir dann also zwei konzeptlose Serien, die gegeneinander laufen. Klasse... Comedy vom Feinsten, nur eben traurig und aus der Schmerzartikelabteilung. Jo, das wars dann mit den dreien. Schade ist es nicht, denn man kann sich die Klassiker immer wieder anhören und sich freuen, was es damals für geile Folgen gab, als weder Kosmos noch BMG/Europa größenwahnsinnig wurden. Wie heisst es so richtig: "Die höchste Form der Psychose ist ein Christuskomplex." Wie wahr. Es wäre eventuell sinnvoll mal auf den Boden zurückzukommen. Weder Kosmos, noch BMG hat die Serie zum Kult gemacht, das waren WIR, die treuen Fans, die seit 1979 kauften und kauften. Tja, liebe KosmosBMGTotengräber, dann schaufelt mal fleissig weiter. Hier, mein Spaten, ich mach' nimmer mit, ich muss jetzt dringend mal einen Klassiker mit Bohn-Musik hören. Ich danke der RBC, dass ich so lange hier meine Meinung kund tun konnte. Ich schliesse mich Jonassy an - Diskutieren ja, die Entwicklung neugierig mit angucken ja, diese Selbstüberschätzenden Wichtigtuer von BMG/Europa weiterhin in ihrer aufgeblasenen Haltung unterstützen: NEIN!

632) **Cyberangie** © schrieb am 07.05.2006 um 10:08:52: @Jonassy: Wenn ich mir die neue Umfrage der rbc ansehe, bzw. die Ergebnisse, dürfte das nicht in Erfüllung gehen. Die meisten werden demnach in den Laden rennen das neue Hsp. kaufen, misstrauisch beäugen, evtl. für Mist erklären und Europa freut sich, dass die Verkaufszahlen stimmen. Von daher denke ich, dass wir uns um Europa keine Sorgen machen müssen. Ebenso um Kosmos. Und die Minderheit, die das Theater nicht mitmacht, wird unbemerkt bleiben. Also können beide Seiten eigentlich die Verhandlungen einstellen, weil gekauft wird eh, egal was entschlossen wird. Da man Europa wie auch Kosmos nur mit Gewinnzahlen kriegen kann, dürfte misstrauisch beäugen ziemlich sinnlos sein, da kritikresistent zind sie ja beide. Meine Meinung. Und nun haut mich. Ich werde den Kauf der Bücher (hab eh nicht so viele) und der Hsp. komplett einstellen.

633) **Honkytonkman** © schrieb am 07.05.2006 um 10:11:29: Moin. Ich finde es auch sehr schade, dass es "Die Drei ???" (eventuell) in der bisherigen Form wohl nicht mehr geben wird. Allerdings warte ich doch gespannt auf neue Folgen unter der Regie

des Autorenteam von BMG. Wer nun die neuen Folgen schreibt, ist doch egal. Die Kosmos-Autoren sind auch "neu" und keine Autoren der ersten Stunde. Wenn die Qualität gut oder besser ist als bisher, dann ist es doch o.k. Ich habe mir einfach aus Interesse mal wieder ein paar meiner alten Bücher (Aztekenschwert, gefährliche Erbschaft usw.) und ein neueres Buch (Labyrinth der Götter) zur Brust genommen. Falls es also zu einer "Zweigleisigkeit" kommt werde ich wohl eher die Hörspiele weiter verfolgen, weil es doch eigentlich Kinderbücher sind und ich aus diesem Alter dann wohl doch "heraus" bin. Das Hören der Hörspiele hat für mich einen Ritual- und Nostalgiefaktor. Das die Serie so lange relativ "ungestört" lief war eigentlich verwunderlich. Ich habe schon mal in einem anderen Thread geschrieben, dass die neueren Folgen durch ein "overacting" (wie es ein anderer Forumsteilnehmer passend formuliert hat) an Qualität verloren haben. Es war fast, als würden die Sprecher eine Parodie auf die eigene Serie gestalten. Vielleicht wird in Zukunft wieder mehr wert auf die Story und nicht auf die Rollen selbst gelegt. P.S.: Die "wahren" Folgen enden bei mir im 30'er-Bereich (Riff der Haie und Narbengesicht)

634) **Yano** (f.ilgenstein@web.de) schrieb am 07.05.2006 um 10:51:56: Mir gefallen die Folgen, so ab c.a. den 70ern deutlich besser als die alten, gerade weil die Sprecher mehr augenmerk auf ihre Rollen nehmen. Das macht das ganze viel sympatischer, auch die kleinen witzchen und bemerken der Sprecher untereinander die nicht im Script stehen sind klassen. Wenn die Rollen wieder so abnehmen würden wie in den alten Folgen wäre das sehr schade und öde.

635) **Phony McRingRing** schrieb am 07.05.2006 um 11:17:46: @Yano: Ich sehe das ähnlich. Und ich kenne auch viele, die die alten Folgen einfach hören können, weil ihnen das "Bitte, Sir! Danke, Sir! Aber natürlich, Sir!" auf den Wecker fällt. Dafür wiederum finden sie die neueren Folgen, so ab ca. 70, toll und hören gern mit, wenn ich sie laufen habe und einigen waren sogar bei MASTER OF CHESS mit dabei und fanden es einfach nur klasse. Ich persönlich mag jede ???-Periode, weil jede auf ihre Weise ihren Reiz hat. Ich finde zwar auch, dass Bohns Musik einfach spitze ist, aber denkt hier eigentlich mal jemand daran, dass das 25 Jahre her ist? Diese Musik ist heute einfach veraltet und kaum jemand würde sie hören wollen. Kurz: Auch wenn Bohn heute noch Songs für Europa schreiben würde, würden sie heute einfach ganz anders klingen, als damals. Nochmal: Ich finde die alten Bohnsounds super, wirklich! Die beiden CDs laufen bei mir recht häufig durch. Aber es gibt auch die "Casual Listeners", und die erreicht man nur durch Zeitmäßigkeit und eine gewissen Gewöhnlichkeit. Nur von den "Core Listeners" kann man ein Produkt nicht halten!

636) **Honkytonkman** © schrieb am 07.05.2006 um 11:32:43: Ich fühle mich ja auch "hin- und hergerissen". Man kann von gestandenen Schauspielern, Synchronsprechern und -regisseuren nicht erwarten, dass sie ihre Rollen so ausgestalten wie im Alter von 16-18 Jahren. Ich fände es aber trotzdem gut, wenn die "außerhalb-des-Skripts-Anmerkungen" etwas eingeschränkt würden. Hier färbt , glaube ich, der momentane Kult um die Hörspiele etwas zu sehr auf das "Produkt" selbst ab. Vielleicht ist es aber auch nur eine Anpassung an die, nun doch erwachsene, Hörerschaft mit der ich dann eben leben muß :-). Ich bin übrigens kein Gegner (:-) der neuen Folgen... ich habe (stolz) alle Folgen bis zur 120 im Regal stehen...

637) **Roter Pirat** schrieb am 07.05.2006 um 17:48:06: Bis auf die Folgen 40 bis 70 mag ich alle Folgen mehr oder weniger gleich gern. Gerade auch die Entwicklungen der Charackter - Peter geht gern mal feiern, Bob hat einen Schlag bei Frauen und Jus-

tus ist nicht mehr nur Alleinunterhalter - befürworte ich sehr. So lange die alten Sprecher bleiben und die Folgen inhaltlich auch nur den Durchschnitt der Folgen 70-120 halten werde ich weiter kaufen. Das Leute Geld daran verdienen denen man es nicht gönnt ist nun mal so. Dann dürfte man aber auch so einiges andere nicht mehr kaufen bzw. machen.

638) **dersuperpapagei** schrieb am 07.05.2006 um 17:58:18: Was schätzt ihr wie die Preise sein werden denn jetzt liegt er zwischen 3.50 und 5,00€?

639) **jakovich** © schrieb am 07.05.2006 um 18:35:10: Ich finde, dass das "Overaktung" in letzten Folgen wider besser geworden ist. Gefühlsmäßig fand ich es kurz nach der MOC-Tour am schlimmsten. Da waren die Sprecher vielleicht auch sehr aufgekratzt.(br) Ich kann mir Hörspiele mit neuen Sprechern nicht vorstellen. Ich will die drei Fragezeichen mit den alten Sprechern und den Geschichten von Marx und co.(br) Ich verstehe auch nicht wieso Europa/BMG das überhaupt gemacht hat. (Ich meine, klar, wahrscheinlich aus Geldgier) Ach menno, das ist doch alles doof. :-((br) Grüße an alle.

640) **jakovich** © schrieb am 07.05.2006 um 18:35:50: Ach, ich bin zu doof Absätze zu machen. ;-)

641) **sebiAndrews** © schrieb am 07.05.2006 um 20:32:58: @jakovich: nee, bist du nicht. gelingt keinem hier! wie wäre es mal mit einer neuen forensoftware? aber das wäre wahrscheinlich auch ein spezialgelagerter sonderfall, oder? BTT: ich warte jetzt einfach mal ab. motzen kann ich später noch...

642) **dersuperpapagei** schrieb am 07.05.2006 um 20:57:30: klappt es so?

643) **dersuperpapagei** schrieb am 07.05.2006 um 20:57:45: nee wie geht das?

644) **sebiAndrews** © schrieb am 07.05.2006 um 21:01:46: gar nicht... da muss'ne neue software ran - oder zumindest irgendein update!

645) **dersuperpapagei** schrieb am 07.05.2006 um 21:11:11: pamir kann das in 631(wirklich schon so viel?)auch!?

646) **pummel** © (himssel@arcor.de) schrieb am 07.05.2006 um 21:28:17: oder eine Anständige Hilfe Seite :-)) Neue Absätze macht man mit:(Eckige Klammer auf)br(Eckige Klammer zu)Aber zum Thema:Ich hätte persönlich noch nicht einmal etwas gegen neue Sprecher, auch wenn mir die alten ans Herz gewachsen sind, aber eigenständige von den Büchern losgelöste Geschichten... nee, also bei aller liebe, das kann ich mir nicht wirklich vorstellen, vorallem wenn dann aus Lizenzgründen die Visitenkarte etwa so erklärt wird:Klient: Was ist denn das?Julius Janosch: Das ist unsere Visitenkarte, 1.Schüffler - Julius Janosch, das bin ich, 2.Schnüffler - Petra Schaaf, Zeitungswühler und für Datensicherung zuständig - Bobby Anders.Die drei Punkte stehen dafür, daß wir nicht garantieren können jeden Fall zu lösen, uns aber bemühen hinter jeden Fall einen Schlusspunkt zu setzen. Ab und zu hilft uns auch noch Petras Freund Jeffie, aber das ist eine andere Geschichte...

647) **m. morningbaum** schrieb am 07.05.2006 um 21:52:28: Absätze werden gemacht, in dem am Ende der Zeile [br] (ohne Lehrzeichen) geschrieben wird.

648) **Oma** schrieb am 07.05.2006 um 22:15:45: absatz br abatz

649) **Phony McRingRing** schrieb am 07.05.2006 um 22:16:38: danke oma, für diesen fabelhaften spam...

650) **Pete Crenshaw** schrieb am 08.05.2006 um 08:37:56: Pummel: Ich denke, genau kann niemand sagen, wie das neue Format aussehen wird. Ich schliesse eine Weiterverwendung der '???' Karte eigentlich nicht aus, kommt diese doch auch in den amerikanischen Originalen vor. Interessanter wird es da schon bei den Namen werden. Dass die Serie 'Die Drei Detektive' heissen wird, ist dagegn zu erwarten (imho).

651) **Skinner Norris** schrieb am 08.05.2006 um 10:27:04: Wenn ich mich zwischen Hörspiel und Buch entscheiden müsste, wäre meine Wahl klar: Die Bücher! Denn nur in den Büchern kommt der wahre "Drei ???"-Geist (natürlich nicht bei SMS aus dem Grab oder anderem Gemülle) noch zum tragen. Die Hörspiele wurden in den letzten Jahren einfach immer durchschnittlicher und auch schlechter. Aus guten Büchern wurden langweilige Hörspiele und aus schlechten...aber lassen wir das.Ich kaufe mir lieber ein Buch von André Marx oder Astrid Vollenbruch als Hörspiele von Europa. Klar sind das Kinder/Jugendbücher, so what?? Die Hörspiele sind einfach schlechter als die Bücher, immer!Neue Hörspiele werde ich ausprobieren und bei Nicht-Bedarf auch ganz schnell nicht mehr kaufen. Schade, aber dann nicht zu ändern. Wie wärs mit den "Point Whitmark"-Jungs als neue Fragezeichen auf neuem Label?

652) **realnimra** © (realnimra@yahoo.de) schrieb am 08.05.2006 um 10:40:02: Stimmbruch: Zwischen 15 und 16 ist gehen die Stimmen die erste Oktave tiefer - außer vielleicht beim Jens ;-). In diesem Thread unkrauten aber die Nicht-Thread-Themen auch gewaltig ... Können wir nicht einen neuen aufmachen für die harten Fakten der verworrenen Rechtelage. Hat jemand denn noch den überblick, welche Rechte Kosmos meint zu haben und welche Rechte Europa/Sony BMG meinen nun direkt von den Arthurs erworben zu haben?

653) **Laflamme** © schrieb am 08.05.2006 um 12:21:54: Skinner: Nicht vom Titel bei SMS aus dem Grab blenden lassen, das Buch dahinter ist wirklich sehr gut. :-). Immerhin hats auf der Bewertungsseite im Moment einen Schnitt von 2,31. Point Whitmark? Nö, bitte nicht, die drei kann ich nicht auseinanderhalten. *g*

654) **Dondolo** schrieb am 08.05.2006 um 14:12:54: "Die drei Detektive"? Neulich sah ich im Buchladen ein Kosmos-Buch, das unter diesem Titel lief. Womit Europa da wohl auch nicht drangehen darf. Mein neuer Lieblingstitel wäre "Die fragenden Drei" mit Jonas Justus, Pete Shower und Andrew Bobs. *GRINS* Ansonsten fürchte ich, daß sich Europa mit der neuen Serie schwerer tun wird, als angenommen. Die drei ??? leben ja nicht nur von den Hardcore-Fans, die sich hier tummeln, sondern auch von vielen gelegentlichen Käufern. Und ob die zu einer neuen Serie greifen, ohne direkt auf die drei ???-Herkunft hingewiesen zu werden? Und diesen Werbehinweis wird Europa wohl auch nicht anbringen dürfen, oder?

655) **SkinnerN** © schrieb am 08.05.2006 um 15:05:25: Die FAQ-Liste von Europa gibt doch einige Antworten, wenn auch längst nicht alle (Justuts vs. Jupiter etc.). Das Details der Verhandlungen nicht zur Sprache kommen war zu erwarten, wäre aber angesichts der Verägerung/Enttäuschung einiger Fans sicherlich zu wünschen gewesen. WEas heißt das für uns? Ich würde sagen "Abwarten und Tee trinken". Entwe-

der gibt es noch eine Einigung oder wir bekommen neue/unabhängige Hörspiele von Europa. Ich bin jedenfalls auf den Herbst gespannt! Vielleicht gibt es dann 2 Hörspielserien.

656) **Dondolo** schrieb am 08.05.2006 um 15:14:23: Rein theoretisch kann die Hsp-Serie doch auch von Kosmos fortgeführt werden, oder? Da die Rechte der ??? anscheinend sowas von fest bei denen verankert sind, könnten die einfach eine eigene Reihe bringen, die von der Aufmachung und der Nummerierung den bisherigen 120 Folgen folgt. Seltsame Gedankenspielchen, die diese Ungewissheit so hervorruft.

657) **Onno** © schrieb am 08.05.2006 um 15:18:46: @Dondolo: Könnte Kosmos. Daher ja auch die Spekulationen um die Lizenzvergabe an ein anderes Label, was zur Folge hätte, dass wir uns an neue Sprecher gewöhnen müssten...

658) **Dondolo** schrieb am 08.05.2006 um 16:22:02: Mensch, gerade ist mir die Erleuchtung gekommen! Die neue Europa-Serie wird wohl "DIE DREI FRAGEZEICHEN" heißen. Enthält keine Satzzeichen mehr, den Titel hat Kosmos wohl nicht reserviert und der Übergang der Serien wäre fließend!

659) **Frederik** © schrieb am 08.05.2006 um 16:46:24: Du bist ein Genie

660) **Phony McRingRing** schrieb am 08.05.2006 um 16:49:09: @Dondolo: Daran haben hier locker 50% auch schon dran gedacht. Aber beinahe jede andere Möglichkeit enthält ebenfalls keine Satzzeichen für das Rocky-Beach'ler Trio!

661) **supersonic** © (nicebiz04@web.de) schrieb am 08.05.2006 um 17:57:39: Ich habe die Meinung eines echten Fachmannes zu dem Thema "Neue Hörspiele nach dem Drei ???-Konzept" bekommen koennen: Mr Ben Peck. Wer guten Humor hat und interessiert ist, was er zu sagen hat, kann mir eine email schreiben. supersonic nicebiz04@web.de

662) **supersonic** © schrieb am 08.05.2006 um 17:59:32: P.S.: kann keine mp3s hier hochladen

663) **Besen-Wesen** © schrieb am 08.05.2006 um 18:03:19: Was für mp3 meinst Du, supersonic?

664) **supersonic** © schrieb am 08.05.2006 um 18:07:40: selbstgemacht

665) **jakovich** © schrieb am 08.05.2006 um 18:13:33: @SkinnerN: Ich finde sogar, dass europa nicht nur die "Fans" enttäuscht, sondern auch die "Kunden". Ich sehe darin nämlich einen kleinen aber feinen Unterschied. Als Fan bin ich enttäuscht, dass Änderung ins Haus stehen, die ich so nicht will. Als Kunde bin ich zudem enttäuscht auf welche Art und Weise dies getan wird. Mag seine, dass ich jetzt Haarspalterei betreibe, aber ich finde da gibt es einen Unterschied (auch wenn wir natürlich immer beides in einer Person sind Fan und Kunde). Aber als Kunde würde ich mir diese Informationspolitik, der Umgang auf verständliche Fragen, warum man das begehrte Produkt (wofür Kunde sein Geld lassen möchte) nicht mehr auf gewohnte und gewollte Art und Weise erhalten kann, die ewige Warterei, lächerliche Vertröstungen, schwammige Pressemitteilungen und und und, also von keiner Firma, würde ich mir das als Kunde gerne bieten lassen. Zumal die Firma es nicht mal für nötig hält dem

kunden zu erklären, warum diese Veränderungen denn nun wirklich sein müssen. Logisch, dass sie nicht schreiben: "wir wollen noch mehr Geld, deshalb diese Aktion." Aber so komme ich mir wirklich etwas veräppelt vor. Will sagen: ich ärgere mich nicht nur als Fan, sondern auch als langer, treuer Kunde. Ach, gruumpf, wirklich blöd das.

666) **jakovich** © schrieb am 08.05.2006 um 18:14:43: Juuuhhhuuu, ich kann endlich Absätze machen. danke Pummel :-)

667) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 08.05.2006 um 18:25:46: @jakovich: Tja, dann fragen wir mal: wie hättest Du's denn gemacht an Europas Stelle? Gruß Skywise

668) **jakovich** © schrieb am 08.05.2006 um 19:12:33: @skywise: ach, wie schön, ich wußte das ein Posting von Dir kommt. ich schätze Dich als ewigen Hinterfrager. Und das ist ehrlich gemeint. Da ich nicht alle Fakten kenne (und wohl nie kennen werde sind meine folgenden Spekulationen natürlich rein fiktiv. Nun gut. 1. Ich hätte nichts verändert. Die Hörspiele verkaufen sich gut, das scheint das zu sein was die Kunden wollen. 2. Irgendein Chef nervt wegen "Gewinnoptimierung" Ich überlege gut und prüfe genau was dafür und was dagegen spricht. Und dagegen spricht einiges (Kultobjekt, Nostalgie, schwierig Veränderungen einzuführen...) 3. Das interessiert den Chef nicht. Er will die Veränderungen, weil er sich noch mehr Geld verspricht. er geht in die verhandlungen und hat die rechte gekauft. 4. Ich würde versuche zu erreichen, dass Kosmos von Anfang an mit einbezogen wird. Da ich weiß wie verknüpft das ganze miteinander ist. Die Geschichten beliebt sind und ihre fans und damit Käufer haben. Der Kuchen ist sicher groß genug. selbst wenn das Ziel war, dass kosmos weniger haben soll und meine Firma mehr, ist dies aus meiner Sicht leichter am Anfang durchzusetzen als einen langjährigen partner zu verprellen, der aber leider die Rechte am Namen der in deutschland so beliebten Serie hat. das der langjährige Partner etwas verhalten reagieren könnte, sollte ich mir als BWLer denken können. 5. Der Kunde: nun habe ich es aber ganz anders gemacht. ich muß dem kunden also beibringen, dass das produkt sich ändern könnte. Bzw. ich habe schon eine Folge angekündigt und der kunde möchte nun wissen, wo diese nun bleibt. Anstatt schwammige Nachrichten ins Netzt zu stellen, würde ich mir mehr Gedanken um die Formulierung machen. Und ich würde dann auch schreiben: Hey, wir hatten vor Euch allen mehr Folgen pro Jahr zukommen zu lassen. Leider hat dies aber nicht auf die art geklappert wie wir das vorhatten. Wir versuchen aber noch das so hinzukriegen. wenn wir es nicht hinkriegen sollten: dann hat das vielleicht folgende auswirkungen... 6. Bevor ich solche aktionen plane, hätte ich sicher umfragen oder ähnliches gestartet, um mir ein Bild von der Stimmung machen zu können, ob dies überhaupt so angekommen wäre. 7. Ich würde keinem Kunden weiß machen, dass er auf alle Fragen antworten kriegen kann. (z.B. warum das ganz überhaupt, warum kann ich mein gewolltes Produkt nicht mehr erhalten), wenn ich nie vorätte darauf zu antworten. 8. ich hätte diese Aktion gar nicht erst gestartet. so, lieber Skywise, nun darfst du meine Ergüsse zerpflücken. Dies stellt wie gesagt nur meine Meinung dar. Ich fühle mich als Kunde und meinen Kundenwünschen jedenfalls nicht ernst genommen. Gruß jakovich :-)

669) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 08.05.2006 um 20:07:17: @jakovich: Hui ... dann muß ich mich ja richtig anstrengen, um das Posting auseinander zu nehmen ;-) Ich weiß natürlich auch nicht, was im Hintergrund gelaufen ist,

aber eine ganz einfache Frage will ich doch noch stellen. Nehmen wir einfach mal an, es ist irgendwas Unvorhergesehenes passiert, was dafür gesorgt hat, daß Europa keine Hörspiele mehr veröffentlichen durfte, während der Kosmos-Verlag weiterhin Bücher auf den Markt warf. Das würde erklären, warum Folge 121 nicht zum angekündigten Zeitpunkt erschienen ist. Und das spätere, monatelange Schweigen von Europa würde ebenfalls dafür sprechen. Was genau passierte - egal. Was ist weiterhin passiert? Europa hat um seine Rechte gekämpft, vermute ich mal. Der Kosmos-Verlag, vermute ich weiter, hat überhaupt nichts unternommen, weil erstens nicht am Rechtsstreit beteiligt und zweitens ohnehin anscheinend auf der sicheren Seite, was die Veröffentlichung von Büchern angeht. So. Und nun mal weiter angenommen, daß Europa nach einigem kostspieligem Hin und Her mit Anwälten (oder zumindest juristisch bewanderten Personen) plötzlich die Hörspielrechte zurückerobert hätte. Und nun meldet sich plötzlich der Kosmos-Verlag und fordert Geld für die weitere Nutzung der "drei ???" und der Buchvorlagen (was ich dem Verlag nicht zum Vorwurf machen will, bitte richtig verstehen! Für solche Späße sichert man sich nun mal Rechte ...). Nimmt man so jemanden gerne wieder mit ins Boot? Angenommen, es ist den Jungs und Mädels von Europa ohnehin schon mächtig auf den Heikedine-eigenen Minninger-Senkel gegangen, daß man selbst den allergrößten Scheiß aus dem Haus "Die drei ???" auch in Hörspielform rausbringen muß, weil das ja anscheinend so Tradition ist. Wenn man irgendwo im Hinterstübchen ein halbwegs begabtes Autoren-Team hocken hat, das speziell auf Hörspiele ausgerichtete Kriminalfälle schreiben kann - nimmt man dann Kosmos plötzlich wieder mit ins Boot? Angenommen, der große Bruder im Hintergrund, Sony BMG, hat im Namen von Europa Geld in die Verhandlungen gesteckt und setzt nun Europa unter Druck, damit die entstandenen Kosten möglichst schnell wieder gedeckt werden - man kennt ja die Alternativen, die bei solchen Gesprächen gelegentlich ziemlich unmißverständlich angedeutet werden - und nun kommt Kosmos plötzlich mit Forderungen, die den Gewinn schmälern und ohnehin erst mal weitere Verhandlungen erfordern, die das Erscheinen der nächsten Hörspiele immer noch weiter nach hinten schiebt - nimmt man die dann mit ins Boot? Angenommen, da ist ein Film irgendwo in der Mache, von dem man sich einen weiteren Boom auch bei den Hörspielen verspricht, der jedoch unabhängig von Kosmos operiert - nimmt man dann Kosmos noch weiterhin ins Boot? Wie gesagt - das hat nichts mit Kosmos an sich zu tun und soll niemandem in irgendeiner Form seinen Heiligenschein verbiegen. In einer solchen Situation gibt es allerdings nun mal leider zwei Interessen - und die laufen in unterschiedliche Richtungen. Und ich fürchte, eine solche (oder ähnliche) Situation herrscht derzeit hinter den Kulissen. Was den Kontakt zu den Kunden angeht, bin ich ziemlich sicher, daß Europa diese Pressemitteilung nicht unbedingt aufgrund der ungeduldigen Fans veröffentlicht hat, sondern als strategisches Mittel gebrauchen wollte, um Kosmos unter Druck zu setzen - immerhin ist in der Pressemitteilung alles so ekelhaft schwammig formuliert, daß man den Inhalt in ziemlich viele Richtungen auslegen kann. Kosmos hat entsprechend milde-schwammig darauf reagiert. Die FAQ von Europa werden ebenfalls nur in wenigen Punkten konkret. Daß es so schwammig formuliert ist, ist in meinen Augen eher ein Vorteil, weil es bedeutet, daß man noch nicht in dem Stadium ist, in aller Öffentlichkeit schmutzige Wäsche zu waschen. Für den Kunden mag es zwar unbefriedigend sein, aber wenn man eigentlich nix Konkretes mitzuteilen hat, versucht man es eben auf diese Tour. Auch, um Zeit zu gewinnen ... immerhin haben sich die wenigsten hier im Forum darüber beschwert, daß sie noch bis zum Herbst auf neue Folgen warten müssen ... alle regen sich nur über schwammige Formulierungen auf ;-) Niemand hat gesagt, daß offizielles Hin-und-Hertaktieren ein einfaches Geschäft ist ...
Gruß Skywise

670) **Phony McRingRing** schrieb am 08.05.2006 um 21:19:27: @jakovich: Besonders zu Deinen Punkten 5 und 6 muss ich sagen, dass es oftmals gar nichts bringt, Umfragen zu starten oder dem Kunden irgendeine Form "seriöser Zusammenarbeit" zu gewähren. Kunden sind nun mal Klugsch__sser und wissen immer alles besser. Und sie vergessen dabei völlig, dass, wenn man ein Produkt 100%ig auf sie zuschneiden würde, dass das Produkt floppen würde. Denn ohne die, die das Produkt EIGENTLICH über Wasser halten (und das sind ganz oft die "Laufkunden", nicht die Fans!), wird das nun mal nichts. Ohne Comic-Diebe, Musikpiraten, Computer-Viren-Angriffe, Fussball-Gangster, Pistenteufel oder verdeckte Fouls, also Mainstreamthemen - oder WENIGSTENS Verpackungen, die Mainstream suggerieren - fehlt nun mal Geld in den Kassen. DAS zumindest stört mich gar nicht, ehrlich. Und die Fussball-Gangster finde ich echt gut gemacht - und dabei bin ich Fussball sogar sehr abgeneigt! Es ist nur ein Unterschied, ob man den Mainstream etwas dazumischt, oder die Kunden abzockt (das mit den CE's und den DVDs habe ich ja schon erwähnt - aber: wer das kauft, ist dann selbst schuld!). Zumal, ich schrieb es ja schon, guck Dich um. Wenn EUROPA oder KOSMOS hier die Karten offen auf den Tisch legen würden, wären auch wieder alle unzufrieden. Ich bin zugegebener Maßen auch unzufrieden, wie wir hier "behandelt" werden, und denke, dass eine etwas offenere Verbalisierung, aber dennoch für die Verhandlungspartner knackige Verkläuterung möglich wäre. Aber viel zu reden und nichts zu sagen, hilft keinem! Schon gar nicht dem Kunden, der auf das wartet, was ihm seit 2 Jahren versprochen wurde: Antworten! Um's kurz zu machen: Im großen und ganzen werfe ich Europa nur vor, dass wir nicht informiert wurden, OBWOHL es uns versprochen wurde. Man hätte auch sagen können: "Es geht weiter, aber mehr können wir noch nicht sagen", wäre mir lieber gewesen.

671) **jakovich** © schrieb am 08.05.2006 um 21:28:01: @skywise: Ding,Ding, Ding, es geht in die zweite Runde. :-)) Jetzt muß ich doch mal hinterfragen. Wenn etwas so Unvorhersehbares passiert ist, warum sagt Europa das denn nicht einfach? Ich meine sie müssen nicht mal genaue Einzelheiten benennen, wenn das nicht gehen sollte, sondern quasi nur so, wie du es jetzt hier gerade formuliert hast. Das sollte ich als Kunde doch wissen dürfen und auch beantwortet kriegen können. Zudem möchte ich als Kunde, nicht als Druckmittel mißbraucht werden, wenn ich aus ehrlichem Interesse an dem Produkt die an die Kunden gerichteten Mitteilungen und FAQ-Listen durchlese. Finde ich wirklich unschön und wirklich unseriös, wenn dies wirklich nur als Seitenhieb und Druckmittel Kosmos gegenüber zu sehen war. Außerdem wirft Europa das Kosmos mit deren Stellungnahme ja zwischen den Zeilen dann auch noch vor. Pfui, das wäre wirklich nicht die feine englische Art. Es ist der Job von Frau Körting und Herrn Minninger Bücher als Hörspiele umzusetzen. Das hat doch früher auch bestens geklappt. Und wenn eine Vorlage nicht so prall war, oder als Hörspiel schwierig umzusetzen war, dann ändert man es halt etwas, bis ein gutes Hörspiel dabei rum kommt(Ich finde z.B. den heimlichen Hehler als Hörspiel viel besser). Ich meine fast alle Hörspiele die es so gibt beruhen auf Bochkvorlagen (ja sicher es gibt Ausnahmen) und es gibt Leute, die den Job machen dies als Hörspiel umzusetzen. Und genau das machen Frau Körting und Herr Minninger seit Jahren, warum sollten sie jetzt ein Problem damit haben? Und wenn das die Motivation war, alles zu ändern, warum wird es dem Kunden nicht mitgeteilt? So nach dem Motto: wir glauben ihr wollt qualitativ bessere Geschichten und Hörspiele, wir haben einen Weg gefunden... Ich sehe viele Punkte so wie Du. Irgendwo gibt es hinter den Kulissen ein Problem und jede Partei hat unterschiedliche Interessen und jede Partei will Geld oder möglichst wenig ausgeben und und und. Aber und zu dieser Meinung stehe ich einfach: ich finde es su-

per blöd und ungeschickt gegenüber dem Kunden umgesetzt. Vieles wird anscheinend auf dem Rücken der Kunden ausgetragen. Das könnte besser gehen. Egal wer nun wie verstrickt ist. Ich fühle mich als Kunde einfach nicht ernst genommen. Puuuuhhh, ich könnte jetzt nochmal meine Therie wie es vielleicht zu diesem jetzigen blöden stand gekommen ist ausbreiten, aber nee, das tu ich Dir jetzt nicht an. ;-) Gruß jakovich

672) **Phony McRingRing** schrieb am 08.05.2006 um 21:30:57: @jakovich: NEIN! Sowas sagt man eben nicht öffentlich - und dem Kunden schon gar nicht! Was meinst Du, wie die Aktionäre, die Konkurrenz, etc. darauf reagieren!? Eine Bilanz muss immer 1A sein - ist zwar nicht nett, aber so ist das nunmal.

673) **DRY** © schrieb am 08.05.2006 um 21:34:11: @Phony: wenn die drei ??? so dringend auf die Mainstreamtitel angewiesen sind, frage ich mich schon, warum die die ersten 50 Folgen überhaupt überlebt haben ;) Fußball-Gangster halte ich persönlich zwar für eine der allerübelste Folge der ???-Geschichte, aber das ist Geschmackssache.

674) **jakovich** © schrieb am 08.05.2006 um 21:39:26: @Phony: Ich meine auch nicht, dass wegen jedem geschiss Umfragen gemacht werden sollten, aber wqenn ein produkt so verändert werden soll, würde ich mich schon fragen, ob das gut geht und zwar nicht nur wegen den Fans sondern gerade wegen der laufkundschaft. Ich meine meine Mutter hat von all dem hier keine Ahnung, aber mein Neffe fängt gerade an die ??? zu sammeln. meine mutter würde also kein hörspiel kaufen wo nicht ??? drauf steht, aus Angst etwas falsches zu kaufen und enttäuschte Blicke von ihrem geliebten Enkel zu ernten. ich sehe mich persönlich auch weniger als Fan nicht ernst genommen, sondern als Kunde. da sehe ich eben einen Unterschied. Und ich habe auch gar nicht gegen Fußballfolgen und so, ich keufe halt nur das was mir gefällt. ich sehe es eigentlich genauso wie Du. Ich habe die ganze zeit nichts gepostet oder mich aufgeregt, weil es keine neuen Folgen gab. Mich regt jetzt auch nur auf, dass europa aus meiner sicht eine blöde Informationspolitik betreibt. Hätten sie bis jetzt immernoch nichts gesagt, hätte ich auch weiterhin ichts geschrieben. Klar finde ich das, was sich jetzt andeutet auch nicht toll (das sit der fan in mir), aber der Kunde in mir stört sich an der miesen informationspolitik. gruß jakovich

675) **Phony McRingRing** schrieb am 08.05.2006 um 21:45:03: @jakovich: ja, sicher ärgert mich das auch. aber, ich habe eine kaufmännische ausbildung, und auch - sagen wir mal "viele erfahrungen gesammelt". Das was Europa informationstechnisch macht, ist schon ein starkes Stück, es geht sicher viel besser, aber dass man den Kunden von langer Hand großartig informiert, ihm irgendeine "konkrete" Form von "legitimierter Qualitätsabgabe", wird nicht passieren. Warum nicht, schrieb ich ja schon! :-)

676) **jakovich** © schrieb am 08.05.2006 um 21:45:48: @phony: was sagt man dem Kunden nicht? Dass etwas unvorhergesehenes passiert ist?

677) **Phony McRingRing** schrieb am 08.05.2006 um 21:49:07: @DRY: Inwiefern die ??? auf Mainstream angewiesen sind oder waren, oder nicht, weiss ich nicht und will ich auch nicht wirklich beurteilen. Aber ich habe auch nicht behauptet, dass die ??? darauf angewiesen gewesen wären - sondern nur erklärt, dass das VIEL Geld mal schnell nebenbei einbringt (wer lässt sich das schon entgehen!?) - und ganz

nebenbei Kunden auf lange Sicht aufmerksam macht, die sonst wahrscheinlich nicht auf ein Produkt aufmerksam geworden wären.

678) **jakovich** © schrieb am 08.05.2006 um 21:49:22: sorry steh gerade auf dem schlauch. :-)

679) **Phony McRingRing** schrieb am 08.05.2006 um 21:50:56: @jakovich: naja, fast! man sagt ihm, es gäbe da eine kleine unpässlichkeit, die nicht der rede wert wäre, blabla, und dass man das in 5 minuten geregelt habe. ;-) Von vorneherein von Lizenzschwierigkeiten zu reden oder jemandem die Schuld zu geben... naja, lies diesen thread und potenziere ihn mit 10! ;-) DAS wäre dann das Ergebnis! ;-)

680) **DRY** © schrieb am 08.05.2006 um 21:54:18: @Phony: du schreibst aber, dass ohne die Mainstreamtitel des Geld in den Kassen fehlen würde: "Ohne Comic-Diebe, Musikpiraten, Computer-Viren-Angriffe, Fussball-Gangster, Pistenteufel oder verdeckte Fouls, also Mainstreamthemen - oder WENIGSTENS Verpackungen, die Mainstream suggerieren - fehlt nun mal Geld in den Kassen." Das klingt für mich schon danach, als wenn die Serie darauf angewiesen wäre. Dass man damit natürlich zusätzlich noch Gelegenheitskäufer ansprechen kann, ist schon klar ;) Solange die "Trendthemen" wenigstens inhaltlich stimmen würde (was sie sehr oft nicht tun), hätte wohl kaum ein Fan wirklich etwas dagegen.

681) **jakovich** © schrieb am 08.05.2006 um 21:58:35: @Phony: klar, da stimme ich Dir schon zu. Ich habe keine kaufmännische ausbildung. Aber so wie es europa gemacht hat, war aus meiner Sicht Kundenverwirrung und ziemlich blöd. Und ich bin überzeugt, dass das besser und auch klarer geht. (So, hoffe ich habs jetzt auf den kleinsten gemeinsamen Nenner runtergebrochen :-)

682) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 08.05.2006 um 22:31:23: @jakovich: Mag sein. Aber wie? "Wir werden nicht mehr mit Kosmos zusammenarbeiten!" -> falsch, weil man sich mit so einer Aussage wirklich alles verbaut, falls es mit der eigenständigen Serie nicht funktioniert. "Wir werden auch in Zukunft mit Kosmos zusammenarbeiten!" -> falsch, falscher geht's nicht. Man setzt sich selbst unter Druck, weil die Fans nun erwarten, daß Europa zum gegebenen Wort steht. Warum sollte man das riskieren? "Wir stehen noch mit Kosmos in Verhandlung!" -> falsch, da dann auf einmal mindestens dreißig weitere Hörspiellabels auf einmal bei Kosmos auf der Matte stehen und ihrerseits Angebote unterbreiten. Und daher zieht man die diplomatische Notbremse. Gruß Skywise

683) **Phony McRingRing** schrieb am 08.05.2006 um 22:33:02: ---@DRY: Dann habe ich das missverständlich ausgedrückt. Ich habe damit gemeint, dass man das "...fehlt nun mal Geld in den Kassen" aus der Sicht eines EUROPA-Menschen sehen soll - und für diesen kann nie genug Geld in den Kassen sein! ;-) ---@jakovich: Natürlich war das sehr blöd! :-) Ich wollte Dich auch nicht denunzieren, sondern nur zum Ausdruck bringen, dass es auch verständliche Gründe gibt, dass man diverse beschönigt, WENN man sie ÜBERHAUPT nach Aussen trägt. Auch als Kunde sollte man ehrlich sich gegenüber sein und merken, dass man sich durchaus von Aussagen, Patzern, Pannern, schönen Verpackungen, etc. pp. blenden lässt! :-)

684) **jakovich** © schrieb am 08.05.2006 um 23:00:27: Ich erwarte von europa gar nicht, das sie irgendetwas dazu sagen wie sie jetzt zu Kosmos stehen oder auch nicht

stehen. Das wäre ja wirklich blöd. Mich interessiert erstmal nur die Frage warum sie diese ganze aktion überhaupt gestartet haben und es nicht beim alten geblieben ist. Und wenn da irgendetwas schreckliches passiert ist, warum sie keine Hörspiele mehr machen können, dann will ich quasi nur hören: "Um weitere hörspiele produzieren zu können war es unumgänglich..." Nicht mehr und nicht weniger. Ich glaube aber nach wie vor, dass nichts dramatisches passiert ist, sondern, dass europa einfach mehr Hörspiele rausbringen wollte (die kosmoshörspiel und die eigenen). Ich glaube sie haben nicht mit dem Widerstand von kosmos gerechnet, bzw. mit deren Preisvorstellungen. Und wenn Europa von Anfang an die Loslösung von kosmos geplant hat, dann hätte ich gar keine schwammigen Stellungnahmen verfasst, die völlig am Kunden vorbei gehen. Ach, eigentlich will ich nur, dass es wie bisher läuft(naja, natürlich noch lieber mit der Bohnmusik) und es lief ja gut. Ich verstehe einfach nicht, warum überhaupt etwas geändert werden mußte, weil das Risiko, dass es nach hinten los geht doch da ist. Und wie man die Informationspolitik besser betreiben kann, weiß ich auch nicht. Da, bitte, du hast mich erwischt. :-). Aber ich werde dafür auch nicht bezahlt. Hallo, so ein Kopf wie in den letzten Tagen habe ich mir noch nie um die ??? gemacht. Grruummpf. [BR] Gute Nacht, schläft alle recht schön. :-)

685) **Honk** schrieb am 09.05.2006 um 04:52:34: @jakovich: so wie ich das verstehe denkst du, dass irgendwas passiert ist und es so zur aktuellen situation gekommen ist?! manchmal muss nichts außergewöhnliches passieren. manchmal laufen auch einfach bestehende verträge oder auch rechte aus und müssen neu verhandelt werden. und es liegt nunmal in der natur der marktwirtschaft das jede beteiligte partei das optimum für sich herauszuholen versucht, oder sich zumindest finanziell nicht verschlechtert. die arthur-erben versuchen logischerweise den größtmöglichen profit herauszuschlagen, dabei interessieren sie irgendwelche deutschen fans im good old europe nicht die bohne.und auch die beteiligten firmen bmg/europa und kosmos sind den fans keine rechenschaft schuldig, höchstens ihren aktionären und gesellschaftern. das ist zwar hart und nicht gerade kundenfreundlich, aber so ist nunmal unsere kapitalistisch geprägte gesellschaft...

686) **jakovich** © schrieb am 09.05.2006 um 10:14:38: @Honk: Nein, ich glaube eben nicht, dass ewtas passiert ist. Ich glaube auch nicht, dass Europa keine Hörspiele mehr hätte machen können, weil irgendwelche Verträge oder rechte ausgelaufen sind. Ich glaube nach wie vor an folgendes Szenario: Europa konnte seit eh und ja die Bücher von Kosmos vertonen. Sie hatten keine direkten rechte, sondern sind den "Umweg" über Kosmos gegangen. Irgenjemand bei Europa/BMG/Sony kommt auf die Idee, dass es doch eine feine Sache wäre, wenn es wir bei Hanni und Nanni, 5 Freunde und co. auch bei den ??? leufen würde, sprich Europa könnte eigene zusätzliche Geschichten auf den Markt bringen (plus die Buchvorlagen). Da die Rechte bisher bei Kosmos legen, mußten sie in Kontakt mit den erben treten, die Europa dann auch Rechte verkauft haben, so dass europa jetzt in der Lage war eigene Geschichten zu schreiben und zu veröffentlichen. Kosmos hat dann erst Wind davon bekommen und war nicht so begeistert. europa hat vielleicht gedacht, dass die schon mitziehen werden, weil sich für Kosmos vielleicht nicht viel geändert hätte (die Geschichten von Kosmos wären weiter gegauft und vertont worden). Vielleicht ist an diesem Punkt auch noch ein weiteres Problem vergraben, weiß ich ja nicht. Jedenfalls reagiert Kosmos nicht wie erwartet, sondern sagt quasi: "ihr macht den Alleingang, löst euch quasi ein Stück von dem jahrelang bestehenden Konstrukt, finden wir aber nicht so toll, nur wenn wir mehr kohle kriegen, weil für Eiuch der Kuchen ja auch größer wird. und habt ihr Euch eigentlich mal überlegt, dass ihr eure eigenen Geschichten nicht auto-

matisch "die drei fragezeichen nennen dürft? Die Rechte liegen noch bei uns. Also, bitte zur Kasse. Wenn ihr uns vorher nicht einweihet, bitte, dann sind wir bockig und holen eben unsererseits raus was raus zu holen ist. " Über das ganze sind weder kosmos noch Europa mir irgendwie Rechenschaft schuldig. bitte nicht falsch verstehen. Aber wie und welche Infos dann aus dem Hause europa gekommen sind, das finde ich einfach unter aller Kanone. Von mir aus hätten sie schreiben können: es finden veränderungen statt, die einen rechtlichen Hintergrund haben. Wir können noch nicht sagen, wann es weiter geht. Aber es wird weitergehen." Punkt. Mehr nicht. Was stattdessen gelaufen ist, grenzt für mich an Kundenver... Ich meine z.B. man suggeriert man würde ernsthaft fragen beantworten, versprechungen wann es genau weiter geht und wenn der genannte Termin kommt, dann sich trotzdem erstmal ewig nicht mal mit nem zweizeiler melden... Mich regt halt auf, dass sie so getan haben, als ob sie gewillt sind dem kunden Infos zukommen zu lassen und sie das auch wirklich tun. Dann sollen sie halt klipp und klar sagen: "wir können nicht" und nicht noch Faq-Listen und Pressemitteilungen scheinbar als Druckmittel gegen Kosmos einsetzen. das stört mich halt als Kunde. Als Fan stört mich, dass überhaupt veränderungen anstehen, dich zumindest ich gar nicht will. So und jetzt muß ich zur Arbeit. gruß an alle.

687) **DetekteiVechta** schrieb am 09.05.2006 um 11:02:45: Aus dem Bauch heraus sagt mir Jakovichs konstrukt zu. Das klingt logisch... Allerdings werde ich nach Lektüre dieses Forums und des anderen im vierstelligen Bereich ;-) den Eindruck nicht los, dass es wirklich vollkommen egal gewesen wäre was EUROPA und KOSMOS geschrieben hätten. Zwei Foren dieser Art sind Beweis genug für die Tatsache, das man es hier vielen Menschen einfach nicht recht machen kann. Ich bin riesiger Fan seit 20 Jahren, muss aber sagen, dass ich es nicht schlecht finden würde wenn vielleicht jüngere Sprecher ans Mikro kommen. Der "Superpapagei 2004" war genau der Beweis dafür das (auch die von mir geschätzten) Herren Rohrbeck, Wawreck und Fröhlich nicht mehr ideal in die Rollen passen. Ich konnte es mir schlicht nicht anhängen...Mir persönlich ist der Hörspielgenuss genau deswegen abhanden gekommen, die Bücher machen mir im Moment einfach mehr Spaß... Von daher, neue Sprecher, neue Geschichten, und es wird besser. Im Gegensatz zu den "Fünf Freunden" würde das meiner Meinung nach funktionieren, weil die "???" viel größer sind. Mfg

688) **magnatos** © schrieb am 09.05.2006 um 11:09:21: Wie schon früher mal geschrieben bin ich auch dafür die „alte Garde“ durch eine jüngere zu Ersetzen, aber das bringt dann ja auch zwangsläufig das Problem auf den Tisch das neue und wieder jüngere Sprecher ein Zeitsprung machen müssten. Kein Autofahren mehr, das Fahrrad wird wieder aus dem Keller geholt, Morton wieder reanimiert. Das erreicht man nur, wenn die komplette Serie neu strukturiert wird. Ob Europa dazu den Mut hat, bezweifle ich. *Hoffnungsvoll auf Kosmos setz*

689) **Serienjunkie** schrieb am 09.05.2006 um 11:30:42: Also, die oben formulierten Theorien halte ich für sehr fragwürdig und unplausibel. Man tut gerade so, als hätte EUROPA aus irgendeiner Sturheit oder Bockigkeit heraus keine Hörspiele mehr gebracht. Das ist mit Verlaub eine etwas naive Vorstellung. Europa spricht von Vertragsproblemen, die dazu führten, dass plötzlich keine Hörspiele erscheinen konnten. Europa spricht davon, dass die Schritte, sich eigene Rechte zu sichern, notwendig waren, um in Zukunft überhaupt Hörspiele machen zu können. Die einzig plausible Lösung ist doch die: Es liefen irgendwelche Verträge aus, was EUROPA verschlafen

hat. Bei den neuen Verhandlungen konnte man sich nicht einigen. Fakt ist weiterhin: Kosmos bringt weiterhin Bücher. Europa durfte sehr plötzlich keine Hörspiele mehr bringen, und auch einige Rechte an älteren Hörspielen laufen aus. Es sieht doch sehr danach aus, dass Kosmos hier am längeren Hebel sitzt. Dass sich der Kosmos-Verlag jetzt darüber ärgert, dass sich EUROPA direkt aus den USA eigene Lizenz-Rechte besorgt hat (und dass sie jetzt rechtlich dagegen vorgehen, weil sie an künftigen Hörspielen nicht mehr mitverdienen), ist verständlich. Das macht aber nicht EUROPA automatisch zu "den Bösen".

690) **freako** © schrieb am 09.05.2006 um 11:46:20: Also ich glaube man muss einfach abwarten bis mehr Informationen nach draussen dringen, bevor man wirklich ein klares bild von der ganzen Angelegenheit bekommen kann. Ich wäre mit einem neuen drei ??? Konzept dann als Fan einverstanden, wenn die Namensänderung von „drei ???“ in z.B. „drei Dedektive“, dann aber auch Inhaltlich verarbeitet werden würde. D.h. das die Drei in der nächstes Story aus irgend einem Grund beschliessen sich nicht mehr die „drei ???“ zu nennen. So wie es z.B. bei TKKG mit Tarzan/Tim war. Nur dann könnte man damit leben...

691) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 09.05.2006 um 12:39:40: @jakovich: Die Theorie hat einen kleinen Haken: Europa hätte nach Deiner Annahme freiwillig (!) darauf verzichtet, eine Folge der bestverkauften Serie des Labels rauszubringen und eventuell sogar noch riskiert, überhaupt keine weiteren Folgen mehr bringen zu dürfen. So sorglos geht man doch nicht mit seinem Lieblings-Kuscheljoghurt um :-)) - vor allem steckt man dann erst mal kein Geld rein, wenn man kein Dukatenscheißer ist. @freako: "Die drei Detektive" ist übrigens eingetragenes Warenzeichen von Kosmos. WENN Europa eigenständige Hörspiele auf den Markt bringt, dann definitiv nicht unter diesem Namen. Gruß Skywise

692) **jakovich** © schrieb am 09.05.2006 um 13:02:17: @skywise: ich finde es passt sogar super in meine Theorie. Ich gehe davon aus, dass Kosmos erts zu dem Zeitpunkt Wind von Europas Alleingang bekommen hat als Folge 121 gerade in der Mache war. Und dann hat Kosmos Europa quasi das Recht entzogen auf der Basis ihrer Geschichten Hörspiele auf den Markt zu nehmen. Und dann hat Europa ja auch keine weiteren Hörspiele mehr produziert. Tja,und jetzt setzt Kosmos noch einen oben drauf und sagt, dass alle Hörpiele ab 57 (die rein deutschen Kosmos-Geschichten) nach und nach von Markt genommen werden müssen/ auskaufen müssen. (es sei denn man einigt sich doch noch).

693) **magnatos** © schrieb am 09.05.2006 um 13:29:55: zu 692: "auskaufen" ist auch ein schönes Wort :-))

694) **Laflamme** © schrieb am 09.05.2006 um 13:32:05: Mich wundert an dieser ganzen Rechte-Situation eines, und ich befürchte, mangels Juristen bleibt meine Frage unbeantwortet stehen. Also, Europa und Konsorten im Hintergrund beschaffen sich die Rechte an 10 Büchern von Robert Arthur. Und zwar nur an diesen 10, von Material von Arden, Carey etc. war nie die Rede. Müßte das nicht heißen, daß sie genau mit diesen zehn Geschichten etwas machen dürfen und sonst genau nichts? Ich würde jedenfalls nicht so en passant ableiten daß man daraus jetzt frisch fröhlich neue Hörspiele produzieren darf.

695) **DetekteiVechta** schrieb am 09.05.2006 um 13:41:39: @Laflamme: Meiner Meinung nach dürfte EUROPA schon "frisch fröhlich" neue Hörspiele produzieren. Und zwar mit allen Charakteren etc. die in den ersten zehn Büchern vorkommen (und durchaus neue hinzufügen)! Es wird wahrscheinlich so laufen wie bei TKKG oder Star Trek. Der Erfinder von Star Treke Gene Roddenberry, ist seit 1991 tot. Trotzdem gibt es ganz fröhlich neue Serien nach seinem Konzept. Es steht nur immer im Abspann "based on Star Trek by Gene Roddenberry"! So rechne ich mir das aus...

696) **Phony McRingRing** schrieb am 09.05.2006 um 14:11:02: @jakovich: das hat kosmos - wenn du recht HÄTTEST (was ich bezweifle; nix für ungut!) - nicht verboten, sondern das erklärt sich dann von selbst. Die Nutzung läuft aus - also läuft die Nutzung aus. Ende. Und Kosmos kann nicht mal einen Vertrag kündigen oder auf die Schnelle was verbieten - genau DESHALB gibt's ja Verträge! ;-)

697) **Koerby** © schrieb am 09.05.2006 um 15:26:07: Vielleicht wurde der Vorschlag schon gemacht, aber wie wäre es, wenn die Fans (also W I R) die neue Serie einfach boykottieren? Ich will mich an keine neuen Namen mit den alten Sprechern gewöhnen. -Das tut dem Ohr weh!

698) **magnatos** © schrieb am 09.05.2006 um 16:08:22: Vielleicht sollten WIR wirre Vorschläge boykottieren! ;-). Ausserdem muss ich das was ich letztendlich boykottiere erst einmal kennen, und da es noch nichts gibt was man boykottieren könnte... bla bla bla...

699) **jakovich** © schrieb am 09.05.2006 um 16:23:08: @phony: ach menno, jetzt dachte ich, ich hätte ganz "meisterdetektivmäßig" alle Zusammenhänge klar kombiniert und den "Täter" überführt. Son schiet. ;-). Ich setze dsoch noch einen drauf, ja ich kanns nicht lassen: vielleicht war aber eben nicht so klar, ab wann es ausläuft und europa dachte zunächst 121 noch rausbringen zu können? Von Verboten habe ich doch gar niochts geschrieben, oder? Wennja, war das blöde formuliert. Naja, wie geschrieben, es sind ja auch nur meine ergüsse und ich kenne eben nicht alle (oder besser gesagt: kaum) Details. liebe grüße jakovich

700) **Cyberangie** © schrieb am 09.05.2006 um 16:23:31: Ach, muss man Dinge erst kennen, bevor man sie boykottiert? Wäre in dem Fall ja am Sinn des ganzen vorbei, lieber Mag. Schließlich soll es ja Europa treffen, wenn ich Koerby richtig verstehe. Das kann ich nicht, wenn ich denen mein Geld trotzdem gebe und sie sich bestätigt fühlen. :-)

701) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 09.05.2006 um 16:23:59: @Koerby: Viel Glück ;-). Ob Du's glaubst oder nicht, aber der Anteil der ???-Hörer, die sich gleichzeitig auch auf der rocky-beach.com rumtreiben, ist erschreckend gering ;-). Gruß Skywise

702) **magnatos** © schrieb am 09.05.2006 um 16:39:59: @ Cyberangie: Wie koerby schrieb: Die NEUE Serie boykottieren. Von Europa les ich nichts *nach nachschenk* ;-)

703) **Cyberangie** © schrieb am 09.05.2006 um 16:58:37: Wenn die neue Serie, wenn sie hörspieltechnisch denn kommt, erscheint, dann ja wohl bei Europa, oder nicht?

704) **magnatos** © schrieb am 09.05.2006 um 17:08:27: *achz* Er will die neue drei Fragezeichen boykottieren und TKKG, Fünf Freunde und Co. eben nicht. Oder meinst du das EUROPA nur Statistiken über alle Hörspielverkäufe auf den Tisch bekommt und nicht über jede einzelne ihrer Serien?! *erklärbarspielspiel*

705) **Cyberangie** © schrieb am 09.05.2006 um 17:21:31: Mir ist schon klar, dass er nur die neuen drei ??? boykottieren will. Er will halt die alten drei ???. Und wenn die Verkaufszahlen der Neuen nicht stimmen, was nur über Nichtkauf geht, dann würde sich Europa vielleicht was überlegen, ob es nicht doch eine Lösung mit den alten geht. Von daher geht es natürlich um Europa, um die neuen Pläne im Allgemeinen. Sollten erst alle die neue drei??? Serie kaufen um sie zu begutachten, sind die Verkaufszahlen doch gut und alles was sie wollen. Das sehen sie natürlich an den Statistiken der einzelnen Serie, die sie natürlich bekommen. Gesamtstatistiken allein wären ja auch albern.

706) **Geruechtekoch** schrieb am 09.05.2006 um 18:17:50: Gerade auf www.drei-fragezeichen.de gefunden: " Die Buchreihe "Die drei ???" geht unter gleichen Namen weiter Kosmos-Verlag setzt erfolgreichste deutschsprachige Jugendkrimireihe fort Die Fans der "Die drei ???"-Bücher können aufatmen: Die Buchreihe "Die drei ???" wird trotz eines Rechtsverfahrens zwischen Kosmos und Sony BMG fortgesetzt. Für den Herbst plant der Verlag neue spannende Geschichten. Bekannte und beliebte Autoren werden, wie bisher, neue Abenteuer schildern, meisterhaft Spannung schaffen und dabei wichtige Themen aus der modernen Lebenswelt der Kinder aufgreifen. Außerdem plant der Verlag eine Überraschung für die große Fangemeinde. Die kultigen "Die drei ???"-Krimis mit dem prägnanten schwarzen Cover sind bei Lesern und Leserinnen aller Altersstufen beliebt. 1964 wurde die Buch-Reihe unter dem Titel "The Three Investigators" erstmals in den USA publiziert: Seit 1968 gibt es die Romane unter der neu für diese Bücher geschaffenen Marke "Die drei ???" beim Kosmos Verlag, in dessen Händen sie zur erfolgreichsten Jugendkrimireihe im deutschsprachigen Raum wurde. In den USA wurde die Reihe später eingestellt. Ab 1993 setzte Kosmos die Serie mit deutschen Autoren und neuen Krimifällen fort und entwickelte sie mit höchsten Qualitätsansprüchen weiter. Die Wahrnehmung in Deutschland unter der Marke "Die drei ???" blieb dadurch weiterhin überwältigend. Kosmos veröffentlichte etwa sechs neue Fälle pro Jahr, und inzwischen gibt es weitaus mehr Fälle deutscher als amerikanischer Autoren. Seit kurzem ist ein Rechtsverfahren zwischen dem Lizenzgeber Kosmos und seinem langjährigen Hörspiel-Lizenznehmer Sony BMG anhängig, wodurch sich der Konzern Sony/BMG mit seinem Label Europa unter anderem ein alleiniges Recht an den "Die drei ???"-Geschichten verschaffen möchte. Dieser Anspruch beruht auf dem angeblichen Erwerb von Rechten in Kosmos nicht bekanntem Umfang an zehn Bänden der amerikanischen "The Three Investigators". Kosmos verfügt über weltweite Nutzungsrechte an über 120 "Die drei ???"-Bänden, darunter 44 Bände der US Serie "The Three Investigators". Sony BMG möchte damit den Start einer neuen Serie herbeiführen, welche die vor fast vierzig Jahren von Kosmos eingeführte und seitdem konsequent gepflegte Reihe "Die drei ???" in Frage stellen soll. Die Gerichtsverhandlungen werden im Januar 2007 beginnen. Kosmos wird sich im Interesse aller Beteiligten verteidigen, um die für alle Fans unbefriedigende Situation zu bereinigen und auch in Zukunft "Die drei ???" in der gewohnten Qualität als Hörspiele erscheinen zu lassen. Auch dieses Frühjahr hat der Kosmos Verlag wieder brandneue Bände mit den "Die drei ???" veröffentlicht und plant für den Herbst weitere Bände, unter anderem von André Marx, Astrid Vollenbruch und Marco Sonnleitner. Ein besonderes Bonbon bereitet der Verlag für die ganz

großen Fans der Kultreihe vor: Drei seit langem vergriffene Bände des amerikanischen Autors William Arden werden im edlen Samt-Schuber und mit Original-Zeichnungen der langjährigen "Die drei ???"-Illustratorin Aiga Rasch veröffentlicht."

707) **jakovich** © schrieb am 09.05.2006 um 19:16:59: Im gleichen Forum hat auch nochmal ein Europamitarbeiter Stellung bezogen.

708) **Yano** schrieb am 09.05.2006 um 19:34:48: Warum wird jetzt eigentlich soviel spekuliert und gemotzt? Der Großteil der Leute hier beschwert sich doch schon seit Jahren wie mies die Folgen sind (natürlich werden sie trotzdem gekauft), und vordern immer wieder aufs neue die Einstellung. Denen kann es doch egal sein wie es weitergeht. Ich bin froh auf neue Geschichten, sofern die Sprecher die gleichen bleiben. Da sind mir die Autoren schon fast egal.

709) **Yano** schrieb am 09.05.2006 um 20:11:10: Ich habe aber nie gemotzt. Darf ich dann weiter spekulieren und die, die gemotzt haben nicht? ;-)

710) **jakovich** © schrieb am 09.05.2006 um 20:12:56: @yano: Ich habe aber nie gemotzt. Darf ich jetzt weiter spekulieren und die, die gemotzt haben nicht? ;-)

711) **jakovich** © schrieb am 09.05.2006 um 20:14:12: Uuuupps, was war denn das? Von mir sind beide Einträge.

712) **Geruechtekoch** schrieb am 09.05.2006 um 21:08:28: Jakovich: da hat einer Stellung bezogen? Das wäre ja ganz neu. Wo denn? ich finde nichts...

713) **jakovich** © schrieb am 09.05.2006 um 21:49:52: @Geruechteküche: o.K. schlechte Wortwahl. Aber unter dem Forumspunkt "was ich immer schon mal fragen wollte, seriöse fragen an Europa" sagt ein Mitarbeiter nochmal etwas dazu was europa gesagt und nicht gesagt hat und dass sie eigentlich alles lieber beim alten belassen hätten, dass das aber nicht geht, weil sie sonst keine Hörspiel mehr hätten rausbringen können... Ist jetzt auch nicht so wahnsinnig spannend. Gruß jakovich

714) **Yano** schrieb am 09.05.2006 um 22:05:24: @Jakovich Jeder darf schreiben was er möchte, und dann freuen wir uns alle über die ???

715) **Augenroll** schrieb am 10.05.2006 um 00:27:42: Mir alles egal! Ich weiß nicht, wer Schuld hat und wer über den Tisch gezogen wird. Die können alle viel reden und schreiben. Ich kann den Büchern nicht viel abgewinnen. Ich höre die Hörspiele und freu mich auf den Herbst. Wenns Mist wird kaufe ich eben nix mehr.

716) **Honk** schrieb am 10.05.2006 um 01:42:41: ich muss dir beipflichten augenroller. auch ich kann den büchern nichts abgewinnen. seit 1984 bin ich treuer fan der hörspiele, bin mit den hörspielen und den dazugehörigen sprechern aufgewachsen und habe sie gehört bis ich pubertierend meine ersten pickel bekam ;-)) dann habe ich die hörspiele vor ein paar jahren wieder entdeckt und beim hören bekam ich seltsame nostalgieschübe :-)) daraufhin habe ich auch ein paar bücher gelesen, konnte mich damit aber nicht so recht anfreunden und bin bei den hörspielen geblieben. egal was auch immer passiert, ich habe eine emotionale bindung zu den hörspielen und hoffe das ich auch weiterhin hörspiele mit den von mir lieb gewonnenen sprechern bekomme. wenn kosmos nun in eigenregie neue hörspiele mit neuen sprechern

herausbringt, dann habe ich dazu keine bindung mehr. das wäre für mich persönlich der tod der drei ????. ich weiss, dass nicht jeder von euch meinen standpunkt vertritt. es gibt hier die hörspielfans, die bücherfans und diejenigen, die beide medien lieb gewonnen haben und dementsprechend rezipieren. jede dieser gruppen hat andere präferenzen und ansprüche an die serie. es können jedoch nicht alle zufrieden gestellt werden, ausser es bleibt beim status quo. dies jedoch scheint auf grund der festgefahrenen situation eher fragwürdig. ich wünsche uns deshalb (jeder von diesen gruppen) eine größtmögliche satisfaktion der der ansprüche an die serie, wohl in der gewissheit das nicht alle ansprüche und wünsche gerecht werden können. IMHO gibt es folgende szenarien, die mit einiger wahrscheinlichkeit eintreten könnten: 1) beide parteien bekommen partiell rechte an den drei ??? zugesprochen. dies bedeutet, dass kosmos weiterhin geschichten mit den uns lieb gewonnenen satzzeichen im buchformat veröffentlicht und mit einem anderen hörspiellabel und neuen sprechern vertont. gleichzeitig startet sony/bmg bzw. europa analog dazu eine parallele serie, basierend auf den erstandenen rechten an den 10 "three investigators"-bänden unter anderem namen. dies geshieht in bezug auf die erstandenen geschichten. ich weiss nicht, in wie weit die storyline backgroundmäßig, namenstechnisch und erzählerisch den drei fragezeichen gleichkommt. das hängt davon ab, welche rechte sich europa an welchen bänden sichern konnte. es wird eine buchserie geben und eine hörspielserie, wobei bei der hörspielserie meine liebblingssprecher weiterhin die parts der protagonisten übernehmen, wie sie auch immer heißen mögen. 2) kosmos bekommt die monopolistischen rechte an namensgebung, figuren und handlung der serie zugesprochen. die bücher und hörspiele werden gleichermaßen bei kosmos produziert, aber unter neuen sprechern (die bekannten sprecher haben sich ja bereits zu europa als label bekannt und haben dort, meiner meinung nach auch noch bestehende verträge). für europs sind die erworbenen rechte fast nutzlos. 2a) das gleiche szenario wie bei 2) jedoch sieht europa ein, dass sie kosmos im rechtsstreit unterlegen sind und bieten nun europa eine neue zusammenarbeit an um die verluste durch rechtekauf und rechtsstreit gering zu halten. europs geht darauf ein und der status quo bleibt bewahrt. 3) europa wie auch kosmos bekommen beiderseits rechte an der serie zugesprochen und es entsteht ein patt, der beide handlungsunfähig macht. dies bedeutet ein ende der drei fragezeichen in jeglicher form und nach einer angemessenen pause zur neuorientierung und neupositionierung erfolgt ein relaunch der serie beiderseits, der aber nur mehr wenig mit der alten serie zu tun hat. natürlich favorisieren wir alle lösung 2a), aber die höchste wahrscheinlichkeit liegt bei lösung 1), womit ich, als hörspielfan natürlich auch zufrieden wäre.

717) **Detlef** © schrieb am 10.05.2006 um 19:48:59: Hmm wir drehen uns im Kreis. Kosmos kann nicht "alle Rechte" bekommen, weil die Urheberrechte der Originalserie in den USA bei den Erben liegen.... *** Bisher wurde auch nur gesagt das es um die Namensrechte bzw. Vertonungsrechte der Bücher geht, zumindest im Rechtsstreit...

718) **Honk** schrieb am 10.05.2006 um 20:10:49: naja, ich meine ja auch nicht rechte im engeren sinne. es geht ja vielmehr darum, dass juristisch geklärt werden soll in wie weit die vorliegenden rechte genutzt werden können und dürfen. wo liegen die grenzen und schnittpunkte der rechte der beteiligten parteien? wenn es keine richtlinien gibt wer welche personen, namen und handlungsdränge verwenden darf, dann wird es immer wieder klagen und beschwerden über irgendwelche etwaigen rechtsverletzungen geben. detlef, mir ist schon klar das die alleinigen rechte bei den arthur-erben liegen. aber es geht ja um die nutzungs- und verwertungsrechte. das ist kompliziert

und ich wollte das nicht auch noch in meinem beitrage besprechen, der ist schon konfus genug ;)

719) **Detlef** © schrieb am 10.05.2006 um 23:01:16: Klar sind Nutzungs- und Verwertungsrechte kompliziert. Aber sooo kompliziert dann auch wieder nicht. In der Regel gilt das die Rechte mehrmals vergeben werden dürfen, wenn sie nicht in direkter Konkurrenz stehen. Also ein Buch ist keine Konkurrenz zum Hörspiel und umgekehrt, weil es zwei völlig unterschiedliche Medien sind. Sofern keine Knebelverträge mit Kosmos geschlossen wurden, kann Kosmos nicht verhindern das neue Hörspiele ohne Bücher erscheinen, genausowenig wie SonyBMG die Herausgabe neuer Bücher verhindern könnte... *** Aber das ist halt der Normalfall, wir werden vermutlich nie erfahren wie kompliziert die Sache "???" ist / war...

720) **Honk** schrieb am 11.05.2006 um 00:08:56: das ist richtig. wir werden wahrscheinlich niemals erfahren wie sich die rechtliche situation darlegt. ich denke aber trotz allem das im endeffekt eins meiner genannten szenarien eintrifft, höchstwahrscheinlich szenario 1)

721) **freako** © schrieb am 11.05.2006 um 08:52:36: WoW, ich glaube Europa hat wirklich schon einige Fans vergrault. Das kann man daran merken das über die neue DVD kaum diskutiert wird. Vor 1-2 Jahren wäre die DVD noch voll der Hammer gewesen....

722) **magnatos** © schrieb am 11.05.2006 um 09:47:58: @Freako: Das liegt wohl aber auch daran, das die meisten die Super Papagei Tour nur halb so gut fanden wie die Master of Chess Tour, die ich mir lieber auf DVD ansehen und kaufen würde. Jedenfalls empfinde ich da so...

723) **Don-Hardo** schrieb am 11.05.2006 um 09:51:47: "Kosmos wird sich im Interesse aller Beteiligter verteidigen, um die für alle Fans unbefriedigende Situation zu bereinigen und auch in Zukunft "Die drei ???" in der gewohnten Qualität als Hörspiele erscheinen zu lassen." (Zitat Kosmos-Presseerklärung) Was mag das wohl heißen? Grundsätzlich wird hier wohl deutlich gemacht, dass Kosmos dafür sorgen wird, dass die Bücher auch weiterhin als Hörspiele erscheinen. Nun wird dort aber von "gewohnter Qualität" gesprochen und dieses "gewohnt" kann ja eigentlich nur ein Bezug auf Europa sein. Das deutet für mich darauf hin, dass Kosmos wohl noch ein ehrliches Interesse an einer weiteren Zusammenarbeit hat. Das kann aber auch bedeuten, dass Kosmos bereits ein neues Hörspiellabel im Visier hat. Lübbe steht meinem Empfinden nach für qualitativ hochwertige Produkte. Aber lassen wir uns mal überraschen.

724) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 11.05.2006 um 11:58:40: @Don-Hardo: "Gewohnte" Qualität ist aber in diesem Fall wahrscheinlich nicht gleichzusetzen mit "qualitativ hochwertig", also fällt Lübbe schon mal raus ;-) Gruß Skywise

725) **Kimba** © schrieb am 11.05.2006 um 12:50:59: *g* Magnatos: du hast ne superpapagei TOUR gesehen? Cool.. hab ich gar nix von mitbekommen.. ;-)

726) **SkinnerN** © schrieb am 11.05.2006 um 12:56:51: Stellt sich die Frage was gewohnte Qualität ist: Fussballgangster vs. Gespensterschloß (alte Fassung). Ich hoffe eher letztere Folge wird als Maßstab für die Qualität angesehen.

727) **magnatos** © schrieb am 11.05.2006 um 14:37:47: @Kimba: Ups, ich meinte Superpapagei-Tortour ;-)

728) **abiturient** (kukuk_m@hotmail.de) schrieb am 11.05.2006 um 21:11:03: ich weiss nicht, ob schon jemand diesen vorschlag gemacht hat, aber ich wollte ihn einfach mal loswerden. also so wie ich das sehe, ist der verursacher der ganzen probleme um die neuen hörspiele der drei fragezeichen(oder wie auch immer sie jetzt heissen werden) europa bzw sony bmg. ich finde, man sollte geschlossen als fanbase der drei fragezeichen-hörspiele eine email an europa verfassen, in der wir damit drohen, die neuen hörspiele im drei fragezeichen-stil zu boykottieren. denn wir als konsumenten sitzen da ja am längsten hebel und wenn die neu geplanten hörspiele nicht den bisherigen absatz der dreifragezeichen hörspiele erreichen, wird man sich auch bei europa/sony bmg umgucken

729) **Kimba** © schrieb am 11.05.2006 um 21:29:18: @magnatos: was dann eine "Tortur" wäre.. *klugscheißerisch grins*

730) **Phony McRingRing** schrieb am 11.05.2006 um 23:29:24: @abiturient: die idee ist zwar eigentlich gut, aber leider ein wenig naiv (meine ich nicht böse, ehrlich!). europa weiss genau, dass immer noch genug leute diese sachen kaufen werden - ZU GROSS IST DIE NEUGIER der Konsumenten und zu gewohnheitsmäßig das konsum- und kaufverhalten! Vorallem der ganze andere Schnickschnack für viel Geld und wenig Gegenwert auf dem EUROPA und DREI ??? drauf stand, zeigt das zur genüge. Sinn macht das nur, wenn die neuen Sachen echt Mist sind - weil das dann wirklich niemand kaufen würde.

731) **RST** schrieb am 12.05.2006 um 02:13:03: Na klaaaar - Europa/Sony, das sind die Bösen. War doch echt hinterhältig von denen, erst die Folge 121 anzukündigen und sich dann zum Affen zu machen, als sie nicht liefern konnten - und ihr fieser Plan erst, über ein Jahr lang keine Folge der erfolgreichsten Hsp-Serie zu veröffentlichen und keinen Euro zu verdienen. Und dann noch der geniale Schachzug, sich erst um die Rechte an der Originalserie zu bemühen, als sie Kosmos so richtig schön haben aussteigen lassen. Und alles nur um die Fans zu täuschen. Ich finde man sollte mal lieber vorsichtig sein. Fakt ist, dass keiner hier weiß, wer das verbockt hat.

732) **Skinner Norris** schrieb am 12.05.2006 um 08:28:55: Nach derzeitigem Stand wird wohl weder Kosmos noch Sony/BMG als Gewinner aus der Sache hervorgehen. Denn bei Neukonzipierungen von jahrzehntelang nicht/kaum geänderten Serienkonzepten wird der Umsatz erstmal kleiner werden. Vielleicht nicht dramatisch, doch bemerkbar. Wie ich schon mal sagte die Bücher liegen mir (mittlerweile) mehr am Herzen. Ich bin jedoch so konservativ dass ich mir keine Bücher mit Wörtern wie "E-Mail", "Internet", "Handy", "SMS", usw. zulege. Die drei ??? sollten zeitlos sein (für meinen Geschmack)Muss ich ja auch nicht. Gibt so viele schöne Bücher. Auf die neuen Hörspiele bin ich jedoch schon jetzt jeden Tag neugieriger. Egal ob von Kosmos (nur bitte keine Lesungen) oder Europa.

733) **Magnatos** © schrieb am 12.05.2006 um 09:34:02: @Kimba: Aber dann wäre der schöne doppeldeutige Sinn nicht mehr da ;-)

734) **abiturient** schrieb am 12.05.2006 um 11:02:57: @ rst wenn du dir mal angucken würdest was sony bmg für eine marktstrategie an den tag legt dann ist schon fast sicher wer an dem plötzlichen ende der vertrauten vertragskonstellation mit kosmos verantwortlich ist. wenn die nicht versucht hätten an kosmos vorbei rechte an den amerikanischen drei detektiven gekauft hätten dann wär weder kosmos, noch europa/sony bmg bzw wir als endkonsumenten in diesem dilema. dann haben die sich eben zum affen gemacht und dass die jetzt nicht mehr unter dem namen drei fragezeichen veröffentlichen können sind beides auch nur die früchte ihrer geldgeilen politik an kosmos vorbei. also wenn du nicht meinst dass der erste schritt zur heutigen situation von europa kam dann ist dein textverständnis einfach gleich null. @ Phony McRingRing ich weiss nicht ob die idee so naiv ist weil hier im forum doch wirklich ein großteil der endabnehmer der drei fragezeichen kassetten rumläuft und durch ein geschlossenes, verändertes konsumverhalten kann man schon einiges bewirken in der freien marktwirtschaft da gibt es einige beispiele. wenn du sagst dass du aus neugier die neuen hörspiele kaufen würdest ist das dein gutes recht aber -ich kann jetzt nur für mich sprechen- ich würde wahrscheinlich nicht mehr kaufen weil ich das die ganze zeit als kopie des originals sehen würde und da ist es immer schwer an die gewohnte qualität anzuknüpfen. das schafft ja ncihtmal aldi mit seinen markenartikelkopien ;)

735) **Dondolo** schrieb am 12.05.2006 um 11:11:31: Daß hier der Großteil der Käufer-schaft aktiv ist, wage ich allerdings extrem anzuzweifeln. Die schweigende Käufer-masse dürfte wohl in der Mehrheit sein.

736) **RST** schrieb am 12.05.2006 um 11:30:53: Ist mir da was entgangen? Aus keinem der Texte geht hervor, dass es zum Bruch kam, weil (!) Sony/BMG zuerst versucht haben die Rechte zu kaufen. Zahlreiche Varianten sind denkbar. Es könnte auch sein, dass Kosmos mehr Geld für die Lizenzen haben wollte. Das wollte Europa nicht und als in Verhandlungen einfach keine vernünftige Lösung herbeigeführt werden konnte, haben die sich eben nach einer anderen Lösung umgeschaut. Das nennt sich übrigens Markt. Gut, kann auch umgekehrt gewesen sein, wir wissen es nicht und da sollte man nicht sofort zum Boykott aufrufen.Übrigens könnte es auch sein, dass Europa die Lizenzstreitigkeiten als Gelegenheit genutzt hat, um die Konsequenz aus der anhaltenden Kritik an der Qualität der Hörspiele zu ziehen und nun eben selber hörspielgerechte Geschichten zu schreiben, die nicht für das Hörspiel verkürzt werden müssen. Das ist zwar unwahrscheinlich, aber könnte zu der Entscheidung beigetragen haben. Ich finds auch lustig, wie hier auf der 'Geldgeilheit' von Europa herumgeritten und im gleichen Atemzug die 'freie Marktwirtschaft' beschworen wird. Wer in der freien Marktwirtschaft nicht versucht, das Beste (und damit Meiste) aus seinem Produkt zu machen wird verdrängt.

737) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 12.05.2006 um 11:42:23: @abiturient: Das ist doch reine Schwarz-Weiß-Malerei - so läuft das im richtigen Leben nicht. Die aktuelle Situation dürfte wohl eher in den Bereich "Interessenskonflikt" fallen - jeder der Beteiligten wird gute bis sehr gute Gründe für seine Verhaltensweise haben und würde man sich mit allen Beteiligten unter dem Siegel der Verschwiegenheit unterhalten, wird einem jede einzelne Sichtweise wahrscheinlich sogar einleuchten. Irgendjemandem mit Boykott zu drohen oder böse Briefe aufzusetzen, ist nicht sinnvoll, wenn man die Hintergründe nicht kennt. Boykott-Aufrufe sind in

diesem Fall ohnehin ziemlich überflüssig, weil die meisten ???-Kunden wahrscheinlich von der ganzen Geschichte der letzten anderthalb Jahre nix mitbekommen haben.
Grüß Skywise

738) **Sophen** © schrieb am 12.05.2006 um 11:50:18: Mir ist im Moment auch nicht klar, wie Europa sich das vorstellt. Sie müssen die Namen ändern, alle neueren "Fakten" der Serie ignorieren, den Titel ändern, das komplette Layout der Cover ändern. Nur die Sprecher bleiben erhalten, aber reicht das, die Käufer bei Laune zu halten? Wäre es dann nicht gleich einfacher und billiger gewesen, eine neue Detektivserie einzuführen?

739) **Inarion** schrieb am 12.05.2006 um 13:03:25: oder wird der Grpßteil trotz Murren und Schimpfen (wie momentan) nicht trotzdem die Hörspiele kaufen (wobei die Frage ist, was mit denen ist, die nicht auf Internetseiten wie dieser surfen und gar nicht mitbekommen, dass es eine "neue" Serie gibt und die selben Sprecher dabei sind und auch das selbe Ambiente gemeint ist...) Inarion

740) **Sophen** © schrieb am 12.05.2006 um 13:56:24: Eben! Klar werden die Hardcore-sammler auch die neue Serie kaufen, aber was ist mit der Käuferschaft, die nur mal so im Vorbeigehen ein ???-Hörspiel mitgenommen hat? Wenn die nicht mehr die alten bekannten Hörspiele im alten Design finden, werden sie halt nichts mehr kaufen. Und ich denke, dass ist immer noch der größte Teil der Kundschaft. Ich glaube nicht, dass das Europa nicht klar ist.

741) **Siemaja** © schrieb am 12.05.2006 um 14:01:40: Also ich habs nicht kapiert. Sollen die eigenen 6 neuen Folgen pro Jahr zusätzlich zu den 6 Folgen mit den Buchvorlagen kommen? Das würde ja irgendwie keinen Sinn machen. Zwei verschiedene Serien auf den Markt zu bringen. (Einmal die drei ??? und einmal die drei Fragezeichen) Dennoch hoffe ich darauf, dass die Buchvorlagen weiterhin verwendet werden.

742) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 12.05.2006 um 14:38:40: @Siemaja: Dann mal für die, die's nicht kapiert haben: man weiß es nicht. Anscheinend wird darüber noch verhandelt. Grüß Skywise

743) **Laflamme** © schrieb am 12.05.2006 um 14:57:00: Sophen: Das könnte tatsächlich ein Problem sein. Ich nehme mal an, daß Europa doch ein Design wählen muß, das ziemlich abweicht von gewohnten Design (ich nehme nicht an daß sie darauf die Rechte haben), dazu dann die Namensänderung, und ob dann auf dem HSP die Nummer 121 prangt und nicht eine 1? Womit wir ein völlig neues Produkt haben, das man bei der Käuferschaft erstmal wieder einführen muß.

744) **Magnatos** © schrieb am 12.05.2006 um 15:54:30: @ Siemaja: Also wenn man sich nicht einigen kann, könnte es passieren das sowohl Europa eine drei Irgendwas Serie und Kosomos (insofern sie die Vertonungsrechte abgeben) auch eine drei Fragezeichen Serie auf den Markt bringen. Also richtig viele Hörspiele für uns ;-)

745) **Kimba** © schrieb am 12.05.2006 um 16:05:09: Magnatos: daher kommen also die berühmten Kosomo-Albaner.. *g* danke.

746) **Magnatos** © schrieb am 12.05.2006 um 16:12:47: @ Kimba: Auf mich haste wohl ein Auge geworfen!! *Klugscheisseritispokal überreich* ;-)

747) **Siemaja** © schrieb am 12.05.2006 um 16:22:38: Danke für die Antworten! Kosmos finde ich übrigens herrlich :-) Kosmos und Europapa *ggg*

748) **Kimba** © schrieb am 12.05.2006 um 16:32:11: Mag: *hüstel* aber nicht doch.. du bist doch liiert, wenn ich mich richtig erinnere? Mein Auge befindet sich bei mir! *den Pokal ins Regal stell*

749) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 12.05.2006 um 16:53:16: Hm ... warum habe ich gerade den sonderbaren Eindruck, daß ich der einzige, der in die Kalauerkasse einzahlt ...? Gruß Skywise

750) **abiturient** schrieb am 12.05.2006 um 19:15:07: ja vllt mach ich mir das mit meiner schwarz-weiss malerei ein bisschen einfach aber irgendwie muss man als entkonsument ja auch was am hörspiel ändern kann --> freie marktwirtschaft: wenns mir nich passt kauf ich nächstes mal tkkg^^ @rst: dann erklär mir mal wo europa bzw sony bmg jetzt das beste aus ihrer situation rausgeholt haben? die sitzen mit ihrem hörspiel vertrieb jetzt schon über ein jahr aufm trockenem. vllt hätte man da früher über solche konsequenzen nachdenken sollen. desweiteren ist sony bmg ja eh nicht bekannt für konsumentenfreundliche marketingstrategien --> spywareskandal letztes jahr...

751) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 12.05.2006 um 19:31:40: @abiturient: Viel Glück. Selbst die gequirlte Scheiße, die jahrelang unter dem Namen BJHW veröffentlicht und später vertont wurde, hat die Serie nicht kaputt gekriegt - und das soll jetzt Europa schaffen? ;-) Gruß Skywise

752) **Kimba** © schrieb am 12.05.2006 um 22:30:26: @Sky: du bist halt der Meister! *ggg* *5 Cent nachzahl* *pling*

753) **RST** schrieb am 13.05.2006 um 01:08:07: @abiturient: Na ja, wenn ich nun mal annehme: Kosmos teilt Europa mit, dass die Lizenz künftig deutlich teurer wird (Geldgeil). Europa sieht das nicht ein und versucht mit Kosmos zu Verhandeln. Kosmos ist aber unerbittlich. Mittlerweile wird ein halbes Jahr gerungen und in dieser Zeit kann kein Hörspiel von den ??? rauskommen. Jetzt bekommt Heikedine Probleme mit den sinkenden Einnahmen und ruft bei den Arthurs an, weil sie weiß: Kosmos ist zu teuer - wir müssen uns mit den Erben einigen um überhaupt weiter machen zu können. Natürlich spricht sie auch weiter mit Kosmos. Vielleicht einigt man sich ja doch noch. Schließlich (nach einem Jahr) bekommt sie die Rechte von den Arthurs. Jetzt kann Europa endlich weiter machen und hätte - unter den gegebenen Umständen - für Europa das Beste rausgeholt. Diesen Vorgang fände ich legitim. Was sollte Europa anderes machen. Aber solche Szenarien könnte man zu Hunderten konstruieren. Mit wechselnden Schuldigen. Am Besten hat es Skywise ausgedrückt: Wenn beide Seiten ihre Beweggründe offenlegten, würden wir wahrscheinlich für Beide Verständnis aufbringen können. Das wollte ich ursprünglich auch ausdrücken, aber da schon mein Textverständnis Null ist, ist es mit dem Ausdrucksvermögen auch nicht weit her. ;-) Jedenfalls weigere ich mich, von vorneherein anzunehmen, dass Europa das personifizierte Böse ist und gebe dem neuen Konzept eine Chance. Sony/BMG

für andere Skandale abzustrafen habe ich derzeit nicht vor und ich bin auch nicht bereit sachverhaltsfremde Fehltritte kategorisch zu übertragen. Steht ja jedem frei.

754) **Pamir** © schrieb am 13.05.2006 um 15:44:49: Nur eine Frage nebenbei: Warum heisst der Forumstitel "???-Konzept"? Soll das "Konzept" heissen, oder meint ihr wirklich, es wird so schlimm, dass es ein "Kotzept" werden könnte?!? (igitt!) ;-)

755) **dersuperpapagei** schrieb am 13.05.2006 um 16:01:03: Ich denke doch das es Konzept heist

756) **BABAPAPA** schrieb am 13.05.2006 um 16:49:13: Wenn Kosmos auch eigene Hörspiele rausbringt is da schon irgendwas klar von wegen gleiche oder andere Sprecher

757) **Die Zirbelnuss** © schrieb am 13.05.2006 um 17:11:34: Die Sprecher sind das einzige, was auf jeden Fall bleibt.

758) **Cyberangie** © schrieb am 13.05.2006 um 17:19:45: Die gleichen Sprecher bei Kosmos? Bezweifle ich. Die werden wohl nur für Europa sprechen.

759) **Die Zirbelnuss** © schrieb am 13.05.2006 um 19:34:36: Oh, hab nicht richtig gelesen. Daß ist ja nun auch etwas viel zu weit vorausgedacht: Es steht ja nun noch nichtmal ansatzweise fest, wie das neue Konzept denn nun eigentlich aussieht, geschweige denn, ob Kosmos 'ne neue Serie in Auftrag gibt.

760) **Serienjunkie** schrieb am 14.05.2006 um 12:39:40: Ich finde es nur verdächtig, wie Kosmos hier versucht, sich zum Kämpfer für die Fans aufzuschwingen. Die jammern wegen der Kohle, nicht wegen der Fans! Fakt ist: Kosmos hat viel von dem Erfolg der Hörspielreihe profitiert. Wenn künftige Hörspiele in anderem Design und ohne die ???-Zeichen erscheinen, ist das von Kosmos freilich von Nachteil. Viele der Hörspielhörer werden gar nicht auf die Idee kommen, dass diese schwarzen Bücher was mit der Serie zu tun haben. Aber die Sprüche von Kosmos? "Sony BMG möchte damit den Start einer neuen Serie herbeiführen, welche die vor fast vierzig Jahren von Kosmos eingeführte und seitdem konsequent gepflegte Reihe "Die drei ???" in Frage stellen soll." Wieso wird durch den Start einer neuen Serie die bisherige ???-Reihe in Frage gestellt? Und dann: "Die Gerichtsverhandlungen werden im Januar 2007 beginnen. Kosmos wird sich im Interesse aller Beteiligten verteidigen, um die für alle Fans unbefriedigende Situation zu bereinigen und auch in Zukunft "Die drei ???" in der gewohnten Qualität als Hörspiele erscheinen zu lassen." Das ist ja ganz schön arrogant! EUROPA hat in den letzten Jahrzehnten haufenweise Originalhörspiele von zum Teil großartiger Qualität produziert. Dagegen waren so manche ???-Geschichten von Kosmos reiner Blödsinn, der von Fans auch zu Recht heftig verrissen wurde. Die Arroganz "wenn die nun selbst Hörspiele machen, wird das schlecht werden" ist wirklich unbegründet. Und EUROPA wollte ja offenbar die Rechte am Layout und der Marke erwerben, da hat aber wohl Kosmos gemauert. Tja nun...

761) **Laflamme** © schrieb am 14.05.2006 um 12:57:05: Also Serienjunkie, mir fallen schon mal ein paar Dinge ein welche die bisherige Serie in Frage stellen könnten. Was ist zum Beispiel wenn Europa auf die Idee kommen könnte, Titus verkauft seinen Schrottplatz? Oder es gibt einen Umzug in eine andere Stadt? Es wird ein viertes Fragezeichen aufgenommen? Die Karate und Judokenntnisse werden wieder ausge-

packt? Oder Justus erfindet einfach ein neues Gerät das in den Büchern nicht vorkommt? Oder sie brauchen die wieder versteckte Zentrale nur weiterhin offen rumstehen lassen... und so weiter und so fort.

762) **dersuperpapagei** schrieb am 14.05.2006 um 13:06:48: Dann heißt es bald: Die vier Detektive Jupiter Jones, Pete Crenshaw, Robert Andrews, und Allie Jamison(was noch das beste wäre) aus New York.

763) **Honk** schrieb am 14.05.2006 um 22:56:42: Wieso denn New York? Stony Beach oder Rocky Coast wären doch passender ;)

764) **abiturient** schrieb am 15.05.2006 um 00:49:06: @rst naja stimmt schon dass man alle möglichen szenarien konstruieren kann. aber ich glaube nicht dass ich "sachverhaltsfremde fehltritte" begangen habe indem ich den spywareskandal genannt habe. dies zeigt doch vor allem die marktstrategie des unternehmens... natürlich kann kosmos genauso geldgeil sein. aber ich weigere mich zu glauben dass niemand am anfang der kausalkette steht und für die jetzige situation verantwortlich ist. es ist einfach schade dass der kommerzielle gedanke eine hörspielreihe zerstört (bzw verändert) mit der ich aufgewachsen bin und ich muss ohnmächtig dabeistehen und zugucken. naja objektivität reicht ja nur soweit wie die fakten reichen und von denen gibts ja nicht gerade reichlich...

765) **Kimba** © schrieb am 15.05.2006 um 00:50:59: @abiturient: ohne kommerziellen Gedanken hätte es die Hörspielserie, mit der du aufgewachsen bist, nie gegeben.. schon mal darüber nachgedacht?

766) **abiturient** schrieb am 15.05.2006 um 00:53:26: ok aber muss sie deshalb auch wieder durch den selben faktor totgewirtschaftet werden?

767) **RST** schrieb am 15.05.2006 um 02:50:25: @abiturient: Nicht du, Mensch - Europa. Du darfst hier meinetwegen alles nennen. Aber der Spywareskandal hat doch nichts mit den ??? zu tun, oder (Weiß davon allerdings nix)? Aber ist ja auch egal. Deine übrige Kritik kann ich schon irgendwie nachvollziehen. Zwar nicht der 'kommerzielle Gedanke', sondern vielmehr dieses ganze Gerangel um Rechte und Lizenzen ist natürlich saublöd. Käufer sind da, der Hersteller möchte gerne und die Produktion liegt in der Schublade aber es passiert genau nichts. Ich vermute, kein einziger Marktteilnehmer ist zufrieden und das ist nun auch nicht im Sinne des Erfinders. Nur deine Methode, damit umzugehen finde ich falsch. Wenn die Hörspiele (oder Bücher) boykottiert werden, werden sie u.U. nicht mehr hergestellt und Ende. Viel konstruktiver wäre es da, an Europa und Kosmos zu schreiben und sie zu bitten - im Interesse aller Fans der Serie - die Sache doch noch mal zu besprechen. Dann bekommst du bestimmt ein Fax von Heikedine Kö... ok... vergiss das mit dem Schreiben.

768) **Eyesore** schrieb am 15.05.2006 um 03:19:29: Ich finde Europa hätte den Fans von Anfang an die Eckdaten der Problematik mitteilen sollen. Man muß ja nicht ins Detail gehen, aber man hätte ja schon eher sagen können, wir haben einen Rechtsstreit. Ich muß sagen, ich bin auch für Änderungen offen, sofern sie klug umgesetzt und in Tradition an Vorhergegangenes gemacht werden. Allerdings bin ich der auch der Meinung, das die vorgehensweise in bezug auf die Fan-Community nicht die Schlaueste ist. Wie ein guter Autoverkäufer hätte ich dafür gesorgt, das meine Kun-

den mit einem guten Gefühl unterwegs sind. Das hat Europa, wenn man sich die Posts durchliest, wohl nicht geschafft.

769) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 15.05.2006 um 08:40:59: @Eyesore: Erstens - ein Rechtsstreit von Europa geht uns als Konsumenten einen feuchten Dreck an. Das ist eine rein firmeninterne Angelegenheit. Damit geht man nicht hausieren, wenn's nicht unbedingt sein muß und damit kocht man wieder etwas auf großer Flamme, was den eigenen Ruf nur schädigen könnte (soll ich jetzt "Carsten Bohn" sagen? 20 Jahre alt, das Thema, und trotzdem anscheinend immer wieder aktuell). Also läßt man das. Zweitens steht ja gar nicht fest, daß es überhaupt bislang einen Rechtsstreit in dieser Hinsicht gab (sprich: vor Gericht mit Anwalt und Richter und so ...). Es gab anscheinend nur Verhandlungen. Drittens - auch über Verhandlungen läßt man sich nicht oder nur bedingt in der Öffentlichkeit aus, weil's saublöd wäre. Viertens - überschätze das Internet nicht. Die meisten "Kunden" von Europa dürften wahrscheinlich von dem ganzen Hickhack nichts mitbekommen haben. Gruß Skywise

770) **Serienjunkie** schrieb am 15.05.2006 um 09:41:57: @Laflamme: Deine Szenarien entbehren nun wirklich jeder Grundlage. Im Gegenteil, EUROPA wird den Teufel tun und noch mehr von der Buchreihe abweichen wollen. @Skywise: Es gab keinen Rechtsstreit, es soll einen im Jahr 2007 geben. EUROPA hat sich um eigene Lizenzrechte bemüht, ohne Kosmos zunächst zu informieren. Jetzt schaltet Kosmos auf stur, verweigert die Verwendung der Marken-Elemente (schwarzes Cover, ???) und will EUROPA deshalb verklagen. Das ist ihr gutes Recht, aber letztlich ist es der Kosmos-Verlag, der durch sein Verhalten dafür sorgt, dass die drei Fragezeichen in Deutschland bald ihre Einheitlichkeit verlieren.

771) **Serienjunkie** schrieb am 15.05.2006 um 09:52:35: @Eyesore: Kosmos verklagt EUROPA, nicht umgekehrt. Ich weiß gar nicht, was hier so zur Mythenbildung über den guten Kosmos und die bösen Leute von EUROPA beiträgt. EUROPA hat sich um eigene Lizenzrechte bemüht, um Hörspiele machen zu können, die nicht mehr auf der Buchreihe basieren. Kosmos hat davon erfahren und offenbar die Vertonungsrechte an den aktuellen Büchern zurückgezogen, um EUROPA unter Druck zu setzen. Demzufolge konnten zunächst keine Hörspiele mehr erscheinen, wie EUROPA betont hat. (Zitat EUROPA: "Folge der Vertragsprobleme war es, dass EUROPA im Anschluss an die Folge 120 keine neuen Hörspielabenteuer mit Justus, Peter und Bob veröffentlichen konnte (und dies wie Ihr wisst, auch nicht getan hat).") Die Verhandlungen von EUROPA und den Arthur-Erben zog sich hin, ist aber nun beendet. Ist doch klar, dass EUROPA nun so schnell wie möglich wieder Hörspiele bringen will. Kosmos hingegen verklagt EUROPA. Wenn hier jemand an die Öffentlichkeit hätte gehen müssen, dann Kosmos. Sie hätten sagen müssen: Wir sind schuld, weil keine Hörspiele mehr kommen, weil wir EUROPA die Lizenzen nicht geben wollten. Stattdessen hat sich KOSMOS auf eine - zu Recht von EUROPA krisitierte - unprofessionelle Stimmungsmache eingelassen, der einige Fans wohl etwas zu bereitwillig auf den Leim gingen.

772) **Mt. Mandyliion** schrieb am 15.05.2006 um 10:12:19: ich finds echt etwas komisch, viele leute hier offenbar allerlei kosmos- und europa-dokument gelesen haben - und vmtl auch regelmäßig mit den anwälten telefonieren und sie zu beraten. mag ja sein, das sehr vieles sehr offensichtlich scheint - aber vergesst nie, dass es PRESSE-Meldungen sind. mir gehts echt etwas auf den wecker, wer hier alles genau weiss,

welche firma wann und womit wen bei irgendwas hintergangen oder übergangen hat - und wer jetzt wie die schuld an irgendwas hat... ich betone: ja, manches liest sich klar heraus, aber da dann gleich mit dem finger auf jemanden zu zeigen, weil zwei firmen ein paar beschönigte schuldzuweisungen veröffentlichen, halte ich für fahrlässig. mach ihr mal!

773) **SkinnerN** © schrieb am 15.05.2006 um 10:22:57: @Mt. Mandylion: Endlich mal jemand außer Skywise jemand der sich der "Koalition der Vernünftigen" anschließt. Fakt ist - außer dass es Streitereien zwischen Kosmos und Europa gibt wissen wir Nichts! Wer letztendlich für die ganze Problematik verantwortlich zeichnet ist nach wie vor unbekannt! Ich sage nur: "Abwarten und Teetrinken". Schuldzuweisungen ohne Hintergrundwissen und das kritiklose Verwenden irgendwelcher Pressemitteilungen ist jedenfalls nicht zielführend.

774) **Phony McRingRing** schrieb am 15.05.2006 um 11:41:55: @Skinner & Mandylion: Jo, auch ich unterschreibe das. Anstatt hier über Pros und Contras zu diskutieren, wie die Serie weitergehen könnte (oder wie man sich das neue Konzept vorstellt), haben alle plötzlich den Juristen-Nummerus-Clausus in der Tasche...

775) **Magnatos** © schrieb am 15.05.2006 um 12:04:04: Die alternative wäre also abzuwarten und dann über die Fakten herzufallen *laaaaaangweilig*. Ich finde es aber ganz lustig hier über Mutmaßungen, Verschwörungstheorien und Verdächtigungen zu lesen. Wo bleibt denn da sonst der Spaß und die Diskussionsfreude.

776) **Sophen** © schrieb am 15.05.2006 um 12:55:05: Da schließe ich mich Magnatos an. Ich denke , dass auch Gerüchte einiges bewirken können. Es ist ja leider schon ein journalistisches Mittel, Gerüchte zu verbreiten, um so den Betroffenen zu Reaktionen zu zwingen. Und zu warten, bis Tatsachen geschaffen sind, um dann zu kritisieren, ist genauso(wenig) sinnvoll. Denn dann ändert sich auch trotz Protesten nichts mehr. Oder nützt es jetzt noch was, über die Regierung zu meckern?

777) **Kimba** © schrieb am 15.05.2006 um 12:57:58: Hat es vorher was genützt? *g*

778) **Magnatos** © schrieb am 15.05.2006 um 13:07:44: @kimba: Nö, nachher aber auch nicht :)

779) **Serienjunkie** schrieb am 15.05.2006 um 13:14:19: @SkinnerN Wir wissen nichts? Wir wissen, dass EUROPA von KOSMOS verklagt wird. Wir wissen, dass EUROPA keine Hörspiele mehr gebracht hat. Natürlich können wir jetzt jeden Menschenverstand ausschalten und mit übertriebener Vorsicht betonen, dass EUROPA das vielleicht ja auch im Rahmen eines undurchschaubaren Masterplans gemacht hat, um später - wenn sie dann endlich von KOSMOS verklagt werden - vor Gericht jammern zu können... Ich wage es aber mal und gehe schlichtweg vom Offensichtlichen aus: Es gab keine Hörspiele mehr, da Probleme mit dem Lizenzgeber, sprich mit KOSMOS. Fertig! Sorry, ist jetzt nicht super spektakulär. Aber freiwillig hat EUROPA sicher nicht auf ein lukratives Geschäft mit Hörspielen verzichtet (aber das ist jetzt natürlich nur eine ganz gewagte, aus dem Fenster gelehnte Theorie, die durch nichts bewiesen ist...) Darüber hinaus hat EUROPA erklärt, dass man auch weiterhin die Bücher von KOSMOS vertonen möchte. KOSMOS hat erklärt, dass sie weiterhin möchten, dass EUROPA ausschließlich die Bücher vertont. Jetzt kann es natürlich auch sein, dass infolge eines hochkomplizierten Vertüffelungsplans, den

nicht einmal Justus Jonas lösen könnte, die beiden Parteien im Grunde zusammenwirken und zum Zwecke der Fan-Verwirrung hier Falsches verbreiten; vielleicht als perfekten Marketing-Gag, weil in Wahrheit KOSMOS und EUROPA die gleiche Person sind! Leider neige ich nicht zu derlei Spekulationen und gehe einfach mal davon aus, dass es sich um die Wahrheit handelt, wenn zwei Presseerklärungen von gegnerischen Parteien das gleiche sagen. Mit anderen Worten: Genau das ist der Streitpunkt der beiden Parteien.

780) **Laflamme** © schrieb am 15.05.2006 um 13:20:58: Serienjunkie: Das waren einfach schnell entworfene Szenarien, ich weiß ja nicht was dem neuen Autorenteam von Europa so einfällt und wie Figuren genützt werden dürfen. Einfacheres Szenario gewünscht? Okay, lassen wir für eine neue spannende Story den Kunstdieb Victor Hugenay aus Frankreich auftauchen und in Los Angeles einige Bilder klauen. Problem: Die Ereignisse bei "Feuermond".

781) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 15.05.2006 um 13:48:31: @Serienjunkie: Was wir alles wissen, find' ich schon faszinierend. Aber wir wissen NICHT, was im letzten Jahr alles gelaufen ist. Wir wissen NICHT, ob dieser Rechtsstreit letzten Endes eine Konsequenz aus den Ereignissen der letzten Monate ist oder ein Resultat, das sich aus Schlachten auf einem Nebenkriegsschauplatz herausentwickelt hat. Wir wissen NICHT, wie der Stand der Dinge zwischen Kosmos und Europa ist und wir wissen NICHT, wie der amerikanische Rechteinhaber und die Filmproduktion in die Geschichte passen, falls sie denn überhaupt dort einen Platz haben. Alte Archäologenweisheit: links ein Trümmerfeld und rechts ein Trümmerfeld heißt noch lange nicht, daß die beiden Trümmerfelder zur selben Zeit entstanden sind ;-)
Gruß Skywise

782) **Serienjunkie** schrieb am 15.05.2006 um 14:13:36: Stimmt, wir wissen vieles nicht. Daher habe ich ja mal die Fakten betont. Ich finde es nur drollig: Da wird seitenweise über EUROPA hergezogen, teilweise mit abstrusesten Theorien. Und wenn ich mal sage: Sorry Leute, aber das sind die Fakten, dann heißt es plötzlich: Vorsicht, Vorsicht, wir wissen doch gar nichts, und wer weiß, was EUROPA jetzt anrichtet, wenn sie selbst Hörspiele machen dürfen. (Genau das wissen wir in der Tat nicht. Wer weiß, was KOSMOS anrichtet, wenn sie wissen, dass ihre Hörspiele nicht mehr vertont werden?) Fakt ist: Die Presseerklärungen weichen nicht voneinander ab, warum sollten sie also falsch sein? EUROPA hat sich um eigene Lizenzen bemüht und wohl auch bekommen; das geht aus beiden Presseerklärungen hervor. Sorry, wenn ich darin kein Verbrechen sehe. Mag sein, dass EUROPA das "hinter dem Rücken" von KOSMOS getan hat. Und selbst wenn, fände ich das jetzt so verwerflich nicht. Die Frage ist höchstens: Warum hat EUROPA das getan? Und da muss ich sagen: Leute, das sind keine Fans, die von EUROPA, das sind Geschäftsleute. Also waren die Gründe definitiv wirtschaftlicher Art. Entweder wollte man mehr Hörspiele als bisher machen, oder man wollte sich vor den Lizenzzahlungen an KOSMOS drücken. Was auch immer: Es sind für eine Firma legitime Gründe. EUROPA hat sich ja nicht entschlossen, ???-Bootlegs zu machen. Fakt ist weiter: Daraufhin kam es zu Vertragsstreitigkeiten mit KOSMOS, die zum Nachteil für EUROPA ausgingen, weil EUROPA nun keine Hörspiele mehr bringen konnte. Jetzt will EUROPA eigene Hörspiele machen, und dagegen geht KOSMOS gerichtlich vor. Die bei KOSMOS scheinen nämlich ein ebenso legitimes wirtschaftliches Interesse zu haben.

783) **DRY** © schrieb am 15.05.2006 um 14:26:38: @Serienjunkie: nur weil das ganze für eine Firma ein legitimer Akt ist, heißt das ja nun nicht, dass dies unbedingt im Sinne der Fans sein muss. Und so scheint es hier auch zu sein.

784) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 15.05.2006 um 14:51:51: @Serienjunkie: Den letzten Teil, den Du als "Fakt" darstellst, möchte ich an dieser Stelle trotzdem anzweifeln, denn das mit den "darauffolgenden" Vertragsschwierigkeiten zwischen Europa und Kosmos ist eine Vermutung, kein Fakt. Dieser "Fakt" ergibt sich erst aus Deiner Schlußfolgerung, aber diese könnte ebenso falsch sein, also wäre ich mit diesem letzten "Fakt" sehr vorsichtig, zumal uns die rechtliche Situation zwischen Europa und Kosmos unbekannt ist. Gruß Skywise

785) **Serienjunkie** schrieb am 15.05.2006 um 15:03:20: QSkywise: Es stimmt. Es kann auch vorher schon Probleme zwischen KOSMOS und EUROPA gegeben haben, die dazu führten, dass EUROPA sich eigene Lizenzen holen musste. Nur spricht das sogar noch mehr gegen KOSMOS. Vielleicht standen Vertragsverlängerungen an, und KOSMOS wollte mehr, oder EUROPA wollte plötzlich weniger zahlen. Wahrscheinlich scheint mir das nicht. Immerhin war die Nummer 121 schon angekündigt, die Probleme mit KOSMOS kamen also eher unerwartet. Ich meine: Kosmos will laut Presseerklärung, dass ausschließlich die Kosmos-Bücher vertont werden. Und sie führen DESWEGEN einen Prozess! Kann es nicht sehr naheliegend, dass dies dann stimmt? Und ist es nicht auch naheliegend, dass KOSMOS an EUROPA ein Ultimatum stellte, nach dem Motto: Entweder, ihr verpflichtet euch, ausschließlich KOSMOS-Bücher zu machen, oder wir verlängern nicht mehr unsere Lizenzverträge! Wie auch immer: Das Märchen, EUROPA wolle nur deswegen eigene Lizenzen, um endlich mit ganz bösen Hörspielen die Marke zu verhunzen, und KOSMOS zieht jetzt als Retter der Drei Fragezeichen vor Gericht... Das Märchen glaube ich nicht, nicht bei einem Verlag, der durch Zeug wie "Die drei !!!" versucht, die ???-Marke auszuschlachten. Und darum ging es mir: Um das Märchen vom guten KOSMOS und vom bösen EUROPA.

786) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 15.05.2006 um 15:26:33: @Serienjunkie: An das Märchen vom guten Kosmos und dem bösen Europa glaube ich genauso wenig wie an das Märchen vom guten Europa und dem bösen Kosmos ... Den Spaß kann man nämlich auch etwas umdrehen, indem man sagt, daß Europa die Serie auf eigene Faust weiterführen wollte und gerne auf allen weiteren Folgen, auch auf denen ohne Kosmos-Beteiligung, gerne die "???" gesehen hätte, was Kosmos garantiert zum Anlaß genommen hätte, gerade für diese Folgen mehr Geld zu verlangen (oder - im Fall einer Pauschalvergütung - diese Pauschale entsprechend anzuheben). Das wäre das gute Recht von Kosmos gewesen - in diesem Fall vielleicht sogar noch nachvollziehbar, immerhin besteht die Gefahr, daß Europa die Serie bzw. Marke auf der Jagd nach dem schnellen Geld durch unterirdische Folgen oder radikale Marktübersättigung gefährdet. Auf einen solchen Fall würden ebenfalls beide Pressemitteilungen passen ;-) - und Kosmos, die ja bereits wußten, daß sie selbst die Marke derzeit durch ???-Eis und !!!-Serie dabei sind, die Marke ein wenig zu strapazieren, wären in diesem Fall gar nicht mal sooo dumm und böse, sondern einfach nur darauf bedacht, den Marktwert ihrer eigenen Marke nicht durch Fremde in den Keller prügeln zu lassen, was man ihnen nicht zum Vorwurf machen kann. Gruß Skywise

787) **Fred** schrieb am 15.05.2006 um 15:42:23: Lieber Serienjunkie, lies doch bitte die KOSMOS-Pressemitteilung noch einmal etwas genauer. Da steht, daß KOSMOS sich vor Gericht VERTEIDIGEN muß. Das scheint mir eher darauf hinzudeuten, daß KOSMOS von EUROPA verklagt wurde, nicht umgekehrt. Deine "Fakten" sind höchst anzweifelbare Vermutungen.

788) **Dondolo** schrieb am 15.05.2006 um 15:51:31: Fakt oder Fiktion, Märchen oder Schlammschlacht, egal. Es hilft nur: abwarten und Tee trinken. (Vielleicht steckt ja auch die Tee-Industrie dahinter?) ;)

789) **abiturient** schrieb am 15.05.2006 um 17:31:40: @rst siehst du genau da ist mein problem... man kann einfach mit emails und bitten nichts erreichen (denke ich mal)und deshalb finde ich die einzige sache mit der man als käufer druck auf kosmos und europa ausüben kann ist eine boykottdrohung. da würden die beiden sich doch am ehesten nochmal an den verhandlungstisch setzen da es doch im interesse beider ist mit der serie wirtschaftlich zu bleiben oder nicht ?

790) **Magnatos** © schrieb am 15.05.2006 um 17:49:09: Zumal Boykott Drohungen in meinen Augen eh mega lächerlich sind. Hier im Forum noch zum Sturm auf die Bastille geblasen und wenn's dann heißt das neue Hörspiel ist auf dem Markt schnell zu Karstadt gerannt und gekauft. So sieht doch die Realität aus. Und außerdem ist das Thema zu banal um einen Boykottaufruf zu starten. Wegen einem Rechtsstreit oder was auch immer zwischen zwei Firmen verweigere keinen Kauf, sondern nur wenn für meinen Maßstab die Qualität nicht ausreichend ist.

791) **Ich** schrieb am 15.05.2006 um 20:00:16: Klare Angelegenheit, ich gebe meine Stimme der Fraktion der Anti-Kosmonauten. Erst alle naselang äußerst dürftige Buchvorlagen präsentieren. Dann sich noch wundern, wenn Europa dieses Zeug nicht länger vertonen möchte und sich deshalb um den Erwerb von Rechten für eine eigenständige Hörspielproduktion bemüht. Daraufhin die Veröffentlichung von weiteren Hörspielen verhindern und lästige Klagen in die Wege leiten, an denen sich lediglich die eingeschalteten Anwälte erfreuen. Schließlich eine Pressemitteilung herausgeben, mit der Europa die Schuld an der ganzen Sache in die Schuhe geschoben werden soll und man selbst als Heilbringer dargestellt wird. Und das ganze Theater nur aufgrund des schnöden Mammon ... ;-)

792) **Sophen** © schrieb am 15.05.2006 um 21:58:21: @Fred: natürlich muss sich KOSMOS verteidigen, dass Europa ihre Rechte "missbrauchen". Das geht nur, wenn Kosmos vor Gericht zieht. Das ist so wie bei der Telekom, die "ihren" rosa Farbton verteidigen musste. Es macht auch keinen Sinn, da meist der Beklagte bei einem Rechtsstreit gezwungen ist, seine Tätigkeiten vorübergehend einzustellen. Da Kosmos neue Bücher veröffentlicht, Europa dagegen keine Hörspiele mehr, ist die Sache ziemlich klar.

793) **Nayru** © schrieb am 15.05.2006 um 22:05:07: hmm.. wenn ich nun dem schreiben von europa richtig entnehme werden die ??? wahrscheinlich auch andere namen haben oder?

794) **Fred** schrieb am 15.05.2006 um 22:13:24: Das siehst du leider falsch, Sophen. Es geht doch, wie mittlerweile bekannt sein dürfte, um die Marke "Die drei ???". Warum sollte Kosmos Europa wegen der Marke verklagen? Nicht wegen Mißbrauch -

die Lizenzen waren ja noch immer gültig (sonst wäre zumindest Folge 121 nicht produziert worden), und in einem solchen Fall wäre das ganze Gerichtsverfahren sehr schnell beendet gewesen. Kosmos hatte überhaupt keinen Grund, Europa zu verklagen. Aber Kosmos hat etwas, das Europa unbedingt haben will - die Rechte an der Marke. Wenn nun Sony/BMG/Europa alle anderen Rechte eingekauft hat, aber die Marke fehlt noch - wer hat dann wohl wen verklagt? Geld ist Macht, oder?

795) **Sophen** © schrieb am 15.05.2006 um 22:39:51: 1.Die Folge 121 war schon produziert, bevor es überhaupt zu den Zwistigkeiten zwischen Kosmos und Europa kam. 2.Das Gerichtsverfahren läuft ja noch nicht, sondern wird erst nächstes Jahr beginnen. Damit versucht Kosmos die Spaltung der Serie zu verhindern. Eine solche Spaltung würde natürlich eine Schwächung ihrer Marke zur Folge haben, was letztendlich ein Umsatzrückgang wäre. 3.Europa sagt selbst, dass sie nur die Rechte an 10 Folgen haben. Damit haben sie niemals die kleinste Chance, Kosmos die Rechte komplett wegzunehmen, auch nicht mit einer Klage. Wenn Europa die kompletten Rechte übernehmen will, muss sie sich einfach nur mit den Arthur-Erben einigen. Dafür brauchen sie keinen Rechtsstreit, der sie dazu zwingt, auf Einnahmen seit mehr als einem Jahr zu verzichten. So wie ich das verstanden habe, hat Kosmos seine Rechte ziemlich sicher unter Dach und Fach. Somit wird es für jeden anderen schwer sein, jemals an die Marke selbst heranzukommen. Laut Markenamt gibt es keinen Einspruch gegen die von Kosmos eingetragenen Marken. Wohl aber gegen die Marke(n), die von den Arthur-Erben beantragt wurde(n). Und ich habe keine Marke zu den ??? gefunden, die von Europa beantragt/gehalten wird.

796) **Ich** schrieb am 15.05.2006 um 23:01:00: Kosmos schrieb am 09.05.2006: Seit kurzem ist ein Rechtsverfahren zwischen dem Lizenzgeber Kosmos und seinem langjährigen Hörspiel-Lizenznehmer Sony BMG anhängig, wodurch sich der Konzern Sony/BMG mit seinem Label Europa unter anderem ein alleiniges Recht an den "Die drei ???"-Geschichten verschaffen möchte. Dieser Anspruch beruht auf dem angeblichen Erwerb von Rechten in Kosmos nicht bekanntem Umfang an zehn Bänden der amerikanischen "The Three Investigators". Wenn man also den Irreführungen von Kosmos Glauben schenken mag, möchte Sony/BMG etwaige Ansprüche gegenüber dem Kosmos-Verlag durchsetzen, um sich dadurch ein zukünftiges ausschließliches Recht an der Veröffentlichung von ???-Geschichten zu verschaffen. Folglich wäre Kosmos lediglich beklagte Partei. Nichts Genaues weiß man nicht.

797) **Fred** schrieb am 15.05.2006 um 23:07:07: "Irreführungen" von Kosmos? Wo siehst du da Irreführungen? Ausführungen, ja. Alles andere dürfte eine unbegründete Unterstellung von dir sein.

798) **Ich** schrieb am 15.05.2006 um 23:27:06: Irreführungen in Bezug auf die gesamte Pressemitteilung, wonach Kosmos die vom bösen Sony/BMG 'gepeinigte Partei' sein soll. Was die Stellung im Rahmen des Rechtsstreits anbelangt, sind vielerlei Konstellationen möglich. Solange ich nicht schwarz auf weiß lese, dass Sony/BMG den Kosmos-Verlag verklagt hat und nicht umgekehrt, messe ich vagen Erklärungen in einer Pressemitteilung nicht allzuviel Bedeutung bei. Soviel Unterstellung nehm ich mir heraus, wo hier schon innerhalb kürzester Zeit annähernd 800 Einträge an 'wilden Theorien' entwickelt worden sind. ;-)

799) **Vanilla Coke** schrieb am 16.05.2006 um 05:03:59: Darf man eigentlich noch Hoffnung haben, dass alles beim Alten bleibt oder istdas endgültig vorbei?

800) **Dondolo** schrieb am 16.05.2006 um 08:21:29: Wenn man das mal wüsste... Angeblich sind ja beide Parteien auf das Wohl der Drei ??? und deren Fortbestand aus, aber das ändert wohl alles nichts daran, daß im Herbst von Europa was neues kommen soll, daß die Rechtsstreitigkeiten umläuft. Aber ob das bei einer eventuellen späteren Einigung dann mit in die reguläre Serie eingepaßt wird, ist für mich sehr unwahrscheinlich...Ansonsten ist aber nix wirklich endgültig, geschweige denn klar.

801) **Sophen** © schrieb am 16.05.2006 um 08:47:37: ich kann mir gut vorstellen, dass Europa und Kosmos mit der aktuellen Situation nicht zufrieden sind. Die entscheidende Frage ist, wer mit dem Mist angefangen hat. Hat es Kosmos mit den Lizenzen übertrieben, so dass Europa reagieren mußte, dann sehe ich eine gute Chance zu einer Einigung. Oder hat Europa sich von Kosmos abkoppeln wollen und an Kosmos vorbei versucht, an die Rechte zu kommen. Dann vermute ich mal, dass es so schnell keine Einigung geben wird. Das kann lange vor Gericht ausgetragen werden (siehe Carsten Bohn). Dann muss man allerdings sagen, dass die Entscheidungsträger bei Europa/BMG ein paar Luschen sind. Den Ärger konnte man vorhersehen.

802) **Serienjunkie** schrieb am 16.05.2006 um 09:10:00: Also, das schreibt Kosmos: "Seit kurzem ist ein Rechtsverfahren zwischen dem Lizenzgeber Kosmos und seinem langjährigen Hörspiel-Lizenznehmer Sony BMG anhängig, nachdem sich Sony BMG ohne Wissen von Kosmos angeblich Rechte in uns nicht bekanntem Umfang an 10 Bänden der US-Serie "The Three Investigators" verschafft hat." @ Fred: Wie stellst du dir das vor? EUROPA schafft es endlich, eigene Rechte an Romanen der ??? zu erwerben, und weil sie in so cooler Siegerlaune sind, verklagen sie schnell noch mal KOSMOS, wegen... ja, wegen was eigentlich? Natürlich kann es nur anders herum sein. KOSMOS hat die Lizenzen an den ??? und geht nun gerichtlich gegen EUROPA vor, um ihr Lizenzrecht zu schützen. Im übrigen schreibt EUROPA, dass man wegen Problemen mit KOSMOS keine Hörspiele machen konnte, und dass die Rechte an den 10 Büchern nur erworben wurden, um endlich wieder Hörspiele machen zu können. Nach wie vor klingt das für mich nicht nach dem bösen Goliath EUROPA, gegen den der kleine David KOSMOS antreten muss.

803) **Fred** schrieb am 16.05.2006 um 10:33:01: So ein Quatsch. Europa hätte mit den Hörspielen völlig problemlos weitermachen können - als ganz normaler Lizenznehmer von Kosmos, wie bisher auch. Stattdessen haben sie sich mit den Erben zusammengetan, die Rechte an der Originalserie gekauft und schreien jetzt, daß ihnen die Geschichte gehört und Kosmos überhaupt keine Marke besitzen sollte - wie unsereins z.B. auch keine Website namens www.bundestkanzlerin.de haben darf. Bloß damit sie den ganzen Kuchen für sich haben. So sehe ich das.

804) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 16.05.2006 um 11:01:58: @Vanilla Coke: Wo läge der Vorteil, wenn alles beim Alten bliebe? Gruß Skywise

805) **Onno** © schrieb am 16.05.2006 um 11:59:45: @Skywise: Wenn ich da mal einhaken dürfte? Als absoluter Nostalgiker und über Jahrzehnte an unsere drei Detektive gewöhnter ???-Hörer wäre es doch durchaus von Vorteil, wenn die Hörspiel-Adaption mit den Original-Sprechern auf Basis der Kosmos-Buchvorlagen erschiene. Gruß Onno

806) **Laflamme** © schrieb am 16.05.2006 um 13:18:33: "...und verklagen in so cooler Siegerlaune Kosmos, weil..." - sie die Rechte an 10 Originalbüchern haben, aber dam-

it der Markenname "Die 3 ???" nicht verbunden ist, den Kosmos innehat? sie das Design ändern müssen, weil Rechte an Umschlaggestaltung etc. bei Aiga Rasch und im zweifelsfall ebenfalls bei Kosmos liegen?

807) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 16.05.2006 um 13:43:01: @Onno: Ist eine Aussage, aber kein Argument ;-) Gruß Skywise

808) **RST** schrieb am 16.05.2006 um 13:50:44: Entschuldigung, aber gründet sich die Nostalgie nicht vor allem auf die ersten Bände von Robert Arthur? Das sind doch genau die Werke an denen nun Europa die Rechte hat. Da könnte man auf Buchvorlagen von Kosmos eigentlich gerade als Nostalgiker ganz gut verzichten, oder?

809) **RST** schrieb am 16.05.2006 um 13:52:02: PS: Und die Original-Sprecher stehen imho doch gar nicht zur Debatte.

810) **Pamir** © schrieb am 16.05.2006 um 14:06:52: Eigentlich macht mich diese Debatte traurig. Es beschleicht mich das Gefühl, dass man sich so sehr dran klammert, dass man, selbst wenn man abfällt und nur einen Bruchteil festhalten kann, man unbedingt zufrieden ist. Ist es nichts ganzes mehr, ist es auch nichts halbes mehr, sondern nur noch ein aus zerrissenen Fragmenten bestehender Detektiv-Flickenteppich, an dem man krampfhaft ein wenig über die Landen seiner Kindheit ziehen will. Der Patient atmet noch schwach, doch anstatt ihn gemeinsam zu heilen oder ihm wenigstens würdige Sterbehilfe zu geben, hält man ihn künstlich im Koma, bis das Testament geklärt ist. Dies verursacht mir Gänsehaut. So stiehlt man sich nicht vom Bett eines Kranken, kann man über mich denken. Wenn aber der Anblick zu sehr schmerzt, als dass man noch Mitleid haben kann, dann geht man in sich und aus dem Raum. Nur, um das ganze mal rein emotional durchleuchtet zu haben. Bitte, lieber André Marx, bitte schreiben sie einen Band, der ein Ende macht. Lasst sie in Frieden gehen. Lieber so, als dass sie vollends ausgebeutet werden. Naja, schön wär's...

811) **Nimrod** schrieb am 16.05.2006 um 14:11:58: @Pamir: Fänd ich gar nicht schön..

812) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 16.05.2006 um 14:21:06: @Pamir: Du bittest um Sterbehilfe, obwohl Du die Diagnose noch gar nicht kennst? Gruß Skywise

813) **Onno** © schrieb am 16.05.2006 um 14:25:11: @Skywise: Ha, ich habe förmlich darauf gewartet *g*. Ich will es mal so formulieren. Für mich ganz persönlich wäre es ein Vorteil (im Sinne von: schöne Sache), da ich dann ganz einfach dem Fortgang der Geschichten lauschen könnte. In unveränderter Form und wie ich es gewohnt bin. Um auf Deine Frage einzugehen: Ich denke, einigten sich Kosmos und Europa auf die bisherige Umsetzung würde a) Kosmos weiterhin am Erfolg der ???-Hörspiele beteiligt sein und b) Europa sein Zugpferd nicht überstrapazieren. Ich befürchte, wenn es tatsächlich keine Einigung geben sollte, wird die "neue" Serie längst nicht den Erfolg haben wie bisher (das kann ich natürlich nicht belegen, höchstens aus den Meinungen aus meinem Bekanntenkreis). Ich muss zugeben, neugierig wäre ich schon, aber ob es dann reicht, um mich zu begeistern? Da bin ich leider Gewohnheitstier und skeptisch. Genauso würde es sich verhalten, wenn Kosmos die Lizenz an ein anderes Label vergeben würde, damit weiterhin die Original-???-Hörspiele fortgeführt werden könnten. Vermutlich würde die Umsetzung mit anderen Sprechern erfolgen, so dass

dann ebenfalls meine emotionale Bindung leiden würde (und da schliesse ich auch wieder von mir auf andere..., also wieder keine konkreten Fakten)@RST: wieder meine persönliche "Nostalgie": Nicht in erster Linie die ersten Arthur-Bände sind für mich entscheidend, sondern die "Originalgeschichten" die bei uns als ??? bekannt sind. Und insbesondere die Vertonung, so wie ich es gewohnt bin. Im übrigen steht sehr wohl zur Debatte, was mit den Sprechern passiert. Lt. Europa-Mitteilung bleiben Sie bei Europa und entsprechend bei der "neuen Serie", so denn keine Einigung mit Kosmos erzielt wird. D. h. doch im Umkehrschluss, sollte Kosmos einem anderen Label die Lizenz zur Umsetzung der ???-Hörspiele erteilen, so würden dort andere Sprecher "an Bord" sein.

814) **sebiAndrews** © schrieb am 16.05.2006 um 16:04:23: fragen, fragen - nichts als fragen... bin ich der einzige, der verwirrt ist?

815) **abiturient** schrieb am 16.05.2006 um 16:09:37: was passiert eigentlich mit der seite hier wenn die drei fragezeichen von kosmos und die drei anderen fragezeichen von europa getrennte wege gehen? wird die seite rocky-beach.com zweigeteilt oder sich an den guten alten dreifragezeichenstoff bis jetzt orientieren oder passiert was ganz anderes ? auch wenn noch keine entgeltige entscheidung getroffen ist interessiert mich doch...

816) **Laflamme** © schrieb am 16.05.2006 um 16:11:12: RST: Begründet sich die Nostalgie auf die Bände von Robert Arthur? Nun, er hat sicher die Grundsteine zur Serie gelegt, aber um sie nur auf RA begründen zu lassen sind seitdem zu viele sehr gute Bücher erschienen. Und im Moment stellen die Arthur-Bücher ja nur mehr einen Anteil von 7.8% am Gesamtwerk dar, der mit jeder Neuveröffentlichung zwangsläufig geringer wird.

817) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 16.05.2006 um 16:21:30: @abiturient: Da es sich bei der rocky-beach.com um eine reine Fanseite handelt, wird wohl nix passieren ... na ja ... vielleicht ein paar Glaubenskriege mehr bezüglich Qualität Hörspiel contra Qualität Bücher ;-) Gruß Skywise

818) **Vanilla Coke** schrieb am 16.05.2006 um 19:21:54: Skywise - Der Vorteil wäre, dass ich weiter Hörspiele der 'Drei Fragezeichen' hören könnte. Dazu noch Geschichten von Marx, Nevis, Vollenbruch & Co.

819) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 16.05.2006 um 19:31:39: @Vanilla Coke: Und Du bist Dir sicher, daß es ohne die Geschichten von Marx, Nevis, Vollenbruch & Co. nicht geht? Keine talentierten Schriftsteller mehr in deutschen Landen? Gruß Skywise

820) **Vanilla Coke** schrieb am 16.05.2006 um 19:58:54: Da muss ich dir sogar Recht geben. An den Autoren soll es vielleicht wirklich nicht liegen. Aber wenn viele der typischen ???-Merkmale verschwinden, ist das für mich keine erfreuliche Nachricht.

821) **Serienjunkie** schrieb am 17.05.2006 um 13:12:19: @Skywise: Dein Szenario vermute ich sogar. Dass daraus ein guter KOSMOS und ein böses EUROPA entstünde, bezweifle ich. Die, die den ???-Film machen, haben sich damit auch nicht an KOSMOS gewandt. @Fred: Wenn du gegen jemanden vor Gericht ziehst, tust du das, weil du DEIN RECHT verteidigen willst. KOSMOS verteidigt seine Lizen-

zrechte gegen EUROPA und geht vor Gericht. Eigentlich hätte KOMOS schreiben müssen: EUROPA will eigene Hörspiele machen. Wir wollen das nicht. Also sind wir vor Gericht gegangen. Dummerweise ist die Verhandlung erst im Januar, also können wir die ersten Hörspiele, die im Herbst kommen sollen, nicht verhindern. Hätte natürlich nicht so gut geklungen. @Laflamme Cool. Ich habe auch nicht das Recht, ein ???-Hörspiel zu machen und irgendwelche Marken zu verwenden, sollte ich also auch KOSMOS verklagen? Man braucht für eine Klage nicht nur was, was man gerne hätte, man braucht auch einen Anspruch darauf. Wenn man den nicht einmal benennen kann, wird eine Klage gar nicht erst zur Verhandlung zugelassen. Fakt ist nun mal: KOSMOS verklagt EUROPA, ob nun zu Recht oder zu Unrecht, ob boshaft oder gutwillig, das will ich gar nicht erörtern. Aber KOSMOS bedauert in der Pressemitteilung, dass EUROPA den Ausgang des Verfahrens gar nicht erst abwartet und schon vorab diese halb inoffiziellen Hörspiele macht. Für eine einstweilige Verfügung fehlte KOSMOS dann wohl doch der Mut.

822) **Sophen** © schrieb am 17.05.2006 um 13:44:18: "Dummerweise ist die Verhandlung erst im Januar, also können wir die ersten Hörspiele, die im Herbst kommen sollen, nicht verhindern." Warum sollten die sich nicht verhindern lassen? Dafür gibt es einstweilige Verfügungen.

823) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 17.05.2006 um 13:54:29: @Serienjunkie: Klar haben sich die Filmemacher nicht an Kosmos gewandt - wäre nämlich so was von die falsche Adresse gewesen ;-) Wenn die Filmemacher klug sind, haben sie bis jetzt noch keinen intensiven Kontakt mit Kosmos gehabt und so ganz nebenbei beschlossen, auf die Marke "Die drei ???" zu verzichten. Außerdem sagst Du schon wieder "Fakt ist", wo eine Vermutung steht. Ob Kosmos Europa verklagt wegen der geplanten Hörspiele oder Europa Kosmos verklagt, um aus einem eventuell bestehenden Vertrag rauszukommen, wissen wir nun mal nicht ;-) Gruß Skywise

824) **RST** schrieb am 17.05.2006 um 19:54:30: @Serienjunkie: Das ist auch unmöglich: Wenn der KOSMOS gut ist, kann EUROPA nicht böse sein. :-)

825) **Ich** schrieb am 17.05.2006 um 20:04:55: Vielleicht hat ja die beklagte Partei Widerklage erhoben. Dann hätte jeder den anderen verklagt. :-)

826) **Dondolo** schrieb am 18.05.2006 um 08:32:07: Wie war das eigentlich mit dem "Master of chess"? Das war doch auch keine KOSMOS-Vorlage, oder?

827) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 18.05.2006 um 09:05:46: @Dondolo: Es war keine Kosmos-Vorlage, nein. Gruß Skywise

828) **Phony McRingRing** schrieb am 18.05.2006 um 09:27:55: @Serienjunkie: Ja, ich muss Sky zustimmen. Fakt ist: Einer Deiner häufigsten Satzanfänge oder -ende ist "Fakt ist... - ...ist Fakt"; Und das, obwohl das alles nur aus wenig erklärten Umständen zweier Parteien beruht - was nur Vermutungen sein können - niemals ein Fakt! :-)

829) **Serienjunkie** schrieb am 18.05.2006 um 11:44:21: Sorry, aber Fakten müssen nicht in einer Presseerklärung stehen. Wenn ich jemanden verklage, muss ich einen Anspruch benennen. Das ist ein Fakt. EUROPA will Hörspiele ohne die Erlaubnis bzw. ohne die Vorlage von KOSMOS machen. Das ist auch ein Fakt. KOSMOS will

das ganz offensichtlich nicht. Sie gehen deswegen vor Gericht, um dort ihr Recht zu verteidigen. (Sie schreiben eben NICHT, dass sie sich "vor Gericht" verteidigen!) Und KOSMOS schreibt in der Presseerklärung, dass sie nicht wollen, dass EUROPA diese Hörspiele macht. Ich weiß nicht, was noch passieren muss, um diese "These" als Fakt zu sehen? Ich verstehe daher auch nicht, warum sich hier so tolle Theorien um etwas ranken, was simpel und offensichtlich ist. Und dass seit einiger Zeit keine Hörspiele mehr gekommen sind, ist nun mal ein Fakt, da kann auch eine beschönigende Presseerklärung von KOSMOS nichts daran ändern. Und EUROPA setzt vieles in Bewegung, um überhaupt mal wieder ein Hörspiel machen zu können, also gehe ich nicht davon aus, dass die gerade mal aus Lust und Tollerei auf bisherige Hörspiele verzichtet haben. Und dass KOSMOS offensichtlich keine einstweilige Verfügung erwirkt hat, zeigt die Brisanz des Themas. Würde KOSMOS vor Gericht unterliegen, müsste der Verlag bei einer solchen Verfügung den kompletten Schaden ersetzen, der durch die Verzögerung der Hörspiele eingetreten ist. Letztlich bleibt nur eine Frage offen: Warum will EUROPA plötzlich eigene Hörspiele machen? EUROPA tut so, als wäre KOSMOS schuld, benennt aber nicht den Grund. KOSMOS mimt den arglosen, hat aber nie behauptet, dass EUROPA zu bisherigen Bedingungen weiterhin hätte Hörspiele machen können. Da KOSMOS aber gerne Fans manipuliert und auf seine Seite zieht (und sehr erfolgreich, wie ich im Forum sehe), wäre eine solche Behauptung doch sicher gefallen, würde sie zutreffen. EUROPA hingegen hat angedeutet, dass KOSMOS eine Situation geschaffen habe, durch die die Hörspielreihe in Gefahr geriet, und dass man sich deswegen nach anderen Möglichkeiten habe umsehen müssen. Hier kann jeder gerne seine eigene Theorie aufstellen. Dass KOSMOS an der verfahrenen Situation völlig unschuldig ist, glaube ich jedoch definitiv nicht. Fakt ist: Dies ist tatsächlich kein Fakt! :)

830) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 18.05.2006 um 12:19:45: @Serienjunkie: Bis zu "Kosmos will das ganz offensichtlich nicht." stimme ich Dir absolut zu. Aber dann geht's nicht mehr. "Sie gehen deswegen vor Gericht, um dort ihr Recht zu verteidigen" ist zwar eine mögliche Schlußfolgerung, muß aber nicht die richtige sein. Angenommen, zwischen Europa und Kosmos besteht ein Vertrag, der vorsieht, daß ausschließlich Kosmos-Produkte für die Hörspielbearbeitung herangezogen werden dürfen - dann wäre nämlich EUROPA daran gelegen, aus diesem Vertrag auszusteigen, nicht Kosmos, infolgedessen würde die Klage auch von Europa ausgehen. In einem solchen Fall wäre ein Teil der hörspiellosen Zeit des letzten Jahres möglicherweise auf eine Protesthaltung von Europa zurückzuführen. Das halte ich insofern für möglich, weil die Pressemitteilung über ein Jahr nach der letzten Folge veröffentlicht wurde. Da manche Verträge (auch viele Lizenz-Verträge) über einen bestimmten Zeitraum gelten, könnte ich mir vorstellen, daß mittlerweile ein Lizenz-Vertrag ausgelaufen ist und Europa nunmehr glaubt, etwas freier agieren zu können. Der Kosmos-Verlag würde in diesem Fall - wie sie in der Pressemitteilung schreiben - sein Recht "verteidigen", im wahrsten Sinne des Wortes, allerdings würde er dabei nicht freiwillig vor Gericht gehen, sondern vor Gericht gezerrt werden. Was die einstweilige Verfügung angeht - noch ist es ja dafür nicht zu spät, und einstweilige Verfügungen kann man auch recht spät anbringen ... macht man in der Regel dann, wenn man entweder hofft, mit dem Anderen doch noch ins Geschäft zu kommen oder aber um dem anderen so richtig böse zu schaden, da man ihn nämlich in diesem Fall durch eine anlaufende Produktion zunächst mal Kapital binden läßt, das dann mit einer einstweiligen Verfügung prompt auf Eis gelegt wird. Übrigens - "Thesen" gelten so lange als "Thesen", bis sie bestätigt oder widerlegt sind. Sind sie bestätigt oder bewiesen, werden sie Fakt. Von Kosmos wurde nix bestätigt, von Europa wurde nix be-

stätigt, auf andere Bestätigungen kann man nix geben, also - "These" ;-) Gruß Skywise

831) **Serienjunkie** schrieb am 18.05.2006 um 13:48:03: @Skywise: Genau so ist es nicht. In dem von dir geschilderten Fall würde EUROPA vor Gericht "sein Recht" verteidigen. Nämlich das Recht, laut Vertrag Hörspiele machen zu können. Wenn aber ein solcher Vertrag besteht, braucht EUROPA nicht vor Gericht. Sie müssten nur das Hörspiel machen, und wenn KOSMOS das nicht passt, müssen DIE vor Gericht. Die Frage ist: Wer will was, wer tut was. EUROPA macht Hörspiele ohne das bekannte Logo, KOSMOS will das nicht. Wer zieht hier also vor Gericht? So ist es übrigens immer: Die Lizenzinhaber gehen gegen die gerichtlich vor, die dieses Recht verletzen. Und der Lizenzinhaber ist eindeutig KOSMOS.

832) **DetekteiVechta** schrieb am 18.05.2006 um 14:16:29: Das ist ja wie die Stille Post hier... So schnell sind Fakten geboren. Also man sollte sich mal eines vor Augen halten, die einzigen die wirklich die Fakten kennen sind einige Mitarbeiter bei EUROPA und KOSMOS. Ich hab jetzt auch keinen Eintrag im Forum vor meinem geistigen Auge wo Fans von EUROPA und KOSMOS manipuliert werden. Vielmehr erkenne ich in vielen Fan-Einträgen dass sich hier einige selber manipulieren weil Sie in irgendwelchem "Anwalts-Geschreibe"-Fakten sehen... (Bei nochmaligen Durchlesen hab ich festgestellt wie pöbelig das geschrieben ist, ist aber nicht so gemeint...) ;-)

833) **Laflamme** © schrieb am 18.05.2006 um 14:52:56: "Sie müssten nur das Hörspiel machen, und wenn Kosmos das nicht passt, müssen die vor Gericht." Stellt sich mir nur die Frage warum sollte man das Risiko eingehen, bei unklarer Rechtslage etwas zu produzieren, das man dann nicht veröffentlichen darf. Ist ja nicht so daß das mit null Kosten verbunden ist.

834) **Sophen** © schrieb am 18.05.2006 um 17:09:39: Ich habe mir nochmal die FAQ von Europa angesehen. "... Dieser Schritt erfolgte nach schwierigen und langwierigen Verhandlungen und nachdem sich vorherige Verhandlungsanläufe ohne Beteiligung von EUROPA zerschlagen hatten." Wie ist das zu verstehen? Verhandlungen über Hörspiele, ohne dass Europa dabei war? Wer hat denn dann verhandelt? Kosmos mit den Arthurerben? Wenn Kosmos sich mit den Erben nicht über die Rechte der Hörspiele (die Rechte der Bücher scheint dagegen geklärt zu sein) geeinigt haben, ist Europas Misere klar. Wenn sie bisher die Rechte über Kosmos bezogen haben, sitzen sie damit auf dem Trockenem. Darum ist es klar, dass sie sich direkt an die Erben wenden mussten und sich mit denen geeinigt haben. Dass Kosmos diese Entwicklung nicht gefällt, ist klar und sie zurecht eine Verwässerung ihrer Marke befürchten Das Ganze nur mal so als Gedankenspiel zugunsten Europa

835) **Inarion** schrieb am 18.05.2006 um 17:28:17: Über diesen Satz habe ich auch gegrübelt..

836) **Phony McRingRing** schrieb am 18.05.2006 um 18:09:07: Ich will ja nicht wie einer, der alles nachplappert, darstehen, aber Sky war einfach schneller - ich klinkt mich in die Aussage #830 mit ein, Serienjunkie! :-)

837) **Kimmsen** (dauskardt@freenet.de) schrieb am 18.05.2006 um 18:46:17: @Sophen (beitrag834) wenn dem so wäre, dann könnte europa sich ja immer noch

mit kosmos einigen. europa wollte doch angeblich keine veränderung in der hörspielproduktion. wenn jetzt die erworbenen rechte von den arthur erben die grundvoraussetzung für weitere hörspiele wären, dann könnten die ja auch auf basis der kosmos bücher erfolgen. für mich macht europa aber den eindruck, dass man nur an eigenen fällen interessiert ist und nicht an einer lösung mit kosmos.

838) **Dondolo** schrieb am 19.05.2006 um 08:44:10: Der Master of chess war doch gar nicht schlecht. Vielleicht werden die neuen Europa-Stories also gar nicht so übel? Und mal nebenbei: Lasst doch endlich diese Feindbild-Malerei gegen Kosmos und/oder Europa. Das führt zu nix, denn keiner weiss hier über die wahren Hintergründe bescheid.

839) **Onno** © schrieb am 19.05.2006 um 09:13:48: Naja, MoC war nur gut, weil es ein spitzenmäßiges Live-Erlebnis war. Die Geschichte an sich hatte einiges Potential nach "oben"

840) **Sophen** © schrieb am 19.05.2006 um 09:47:03: Hi Kimmsen, zu Besuch auf der RBC ? :-) Wenn man allen Aussagen von Europa trauen kann, würden sie ja gerne die Kosmos-Stories umsetzen. Wenn Kosmos die Rechte für Hörspielumsetzungen nicht mehr besitzt, kann Europa diese Rechte nicht von Kosmos erhalten, also auch nicht deren Stories verwenden. Und selbst wenn sie sich jetzt die Rechte von den Erben gesichert haben, kann es sein, dass sie sich nicht mehr die Stories von Kosmos lizenzieren dürfen, wenn es Kosmos von den Verträgen her nicht erlaubt ist, ihre Geschichten "weiterzuverkaufen". Oder wie ich es mir bei Kosmos auch vorstellen könnte, dass Kosmos auf stur geschaltet hat und bei den Verhandlungen (die laufen ja noch) hoch pokert. Also ich sehe natürlich noch die Möglichkeit, dass sich das alles noch in Wohlgefallen auflöst. Nur so würden alle Beteiligten keine Einbußen haben.

841) **Serienjunkie** schrieb am 19.05.2006 um 11:06:55: @ Sophen: "nachdem sich vorherige Verhandlungsanläufe ohne Beteiligung von EUROPA zerschlagen hatten". Über den Satz habe ich mich auch gewundert. Wer hat da mit wem verhandelt, wenn EUROPA nicht beteiligt war? Vielleicht die Anwälte von EUROPA? Und angesichts des kommenden Films könnte KOSMOS tatsächlich gedacht haben: Es steht bald ein neuer ???-Boom an, die Marke ist bald mehr wert, daher wollen wir auch mehr Geld! Vielleicht haben sie auch mit anderen Hörspielfirmen verhandelt! Um mal wieder das alte "Fakt ist" zu bringen: Es ist plötzlich eine Situation eingetreten, in der EUROPA keine Hörspiele mehr machen konnte, obwohl sie das definitiv gern getan hätten. ??? sind seit Jahrzehnten der größte Verkaufsschlagen EUROPAS. Und EUROPA sagt - was logisch ist - dass sie diesen Produktionsausfall, der für eine Firma ruinös sein kann, nur dadurch überbrücken konnten, indem sie sich aus den USA Rechte besorgt haben. Das erscheint mir nun nicht ganz unglaublich. Wer auch immer der Bösewicht in dem Szenario ist, EUROPA war bislang definitiv der Leidtragende.

842) **Laflamme** © schrieb am 19.05.2006 um 12:22:01: Donoldo: Stellt sich nur die Frage ob die eine Freundin von Andreas Fröhlich, die das Skript zu Master of Chess verfaßt hat (nachzulesen hier irgendwo auf der seite), im hochgelobten neuen Europa-Autorenteam ist. Ich würd mal nicht davon ausgehen.

843) **dersuperpapagei** schrieb am 19.05.2006 um 12:35:53: Wow schon 843 Einträge das ist wirklich viel! mal sehen ob ihr die 1000 schafft. Forum "Spur ins Nichts" lässt grüßen.

844) **Kimmsen** schrieb am 19.05.2006 um 12:47:04: man darf aber auch nicht übersehen, dass Kosmos auch finanzielle Einbußen hat. Für die Lizenzen an Europa gab es früher nämlich auch Geld und keine Glasmurmeln.

846) **Sophen** © schrieb am 19.05.2006 um 14:25:03: Klar hat Kosmos Einbußen, aber die wären dann hausgemacht. Entweder haben sie ihre preislichen Vorstellungen übertrieben, so dass es für Europa billiger ist, selbst Rechte zu kaufen und ein extra Authorenteam zu bezahlen. Klingt für mich unwahrscheinlich. Oder Kosmos verhandelt wie vom Serienjunkie vermutet mit einem andern Hörspiellabel. Das ist aus meiner Sicht auch nicht wahrscheinlicher, denn erstens hat es immer gut mit Europa geklappt, hätte ein anderes Label die Rechte, hätten wir sicher schon davon gehört und ich kann mir auch nicht vorstellen, dass ein anderes Label mehr Geld als Europa/BMG bieten würde, vor allem wenn sie die Sprecher nicht haben. Ich kann mir also nicht vorstellen, dass es nur um so triviale Sachen wie Geld geht. Das steckt sicher mehr dahinter, eine großangelegte Verschwörung. Da hat sicher auch der Vatikan seine Finger drin. Er will uns verheimlichen, dass es mehr als 3 Detektive gab, dass Justus mit Allie Jamison verheiratet ist und 3 Töchter hat, die jetzt als die Drei !!! ihrem Vater nacheifern wollen. Welch ein Skandal!

847) **forumsabstinentzler** schrieb am 19.05.2006 um 18:59:31: Ich denke EUROPA kann den Hals mal wieder nicht voll kriegen, daher war es ihnen zu blöd dauernd Lizenzgebühren an KOSMOS zu zahlen und haben sich gedacht, in Zukunft selbst den größten Reibach zu machen, wenn sie ihre eigenen Schrottautoren ans Werk lassen... Ich kauf von denen jdf. definitiv keine Kassette mehr - hab ich aber sowieso schon länger nicht gemacht. :)

847) **Detlef** © schrieb am 19.05.2006 um 19:30:57: ...weil du auf CD umgestiegen bist? ;-)

848) **Wassermelone** schrieb am 19.05.2006 um 21:05:38: Vermutlich wird Andre Mininger einer der Autoren sein, was ich gut finde, da er mit Stimmen aus dem Nichts und Insektenstachel sehr gute Hsp nach eigenen Vorlagen gemacht hat. Ich glaube, wenn er direkt für eine HSP Umsetzung schreibt, ist es besser, als wenn er Bücher schreibt.

849) **Laflamme** © schrieb am 20.05.2006 um 00:18:52: Wassermelone: Nur leider hat selbiger Herr Minninger auch schrottige Hörspiele wie Hexen-Handy und Autor ohne Kopf aus genauso schrottigen Buchvorlagen gemacht. Da beißt sich die Katze in den Schwanz.

850) **Serienjunkie** schrieb am 20.05.2006 um 12:27:11: Verhandlungen mit anderen Hörspiel-Labels sind so undenkbar nicht. Es kommt ein neuer Film, er wird die Vorstellung von den ??? neu prägen. Hörspiele mit den Synchronsprechern dieser Figuren könnte ich mir gut vorstellen. Vielleicht hat KOSMOS ein (besseres) Angebot von einem anderen Hörspielproduzenten bekommen, von "SPV GmbH" zum Beispiel, die zur Zeit sehr erfolgreich mit Synchronsprechern die Sinclair-Hörspiele herstellen. Vielleicht hat EUROPA das gemeint, als sie schrieben, es sei eine Situation eingetreten, in der sie handeln und sich selbst Rechte besorgen mussten. KOSMOS war sich nicht sicher, ob sie die Lizenzvereinbarungen mit EUROPA verlängern sollten. Und vielleicht sind es diese Verhandlungen mit der anderen Hörspielfirma gewesen, die sich "ohne Beteiligung von EUROPA" zerschlagen haben. Jetzt ist KOSMOS natürlich

wieder daran interessiert, dass alles beim Alten bleibt. Die Hörspiele haben sehr viele Fans, und es sind Fans der Sprecher, wie ja die erfolgreichen Touren bewiesen! Diese Sprecher verleihen manchen Geschichten erst einen gewissen Witz und eine unterschwellige Ironie. Wenn es EUROPA gelingt, damit eine neue Reihe aufzuziehen ("Die drei Detektive"), in der die Figuren - entsprechend den Stimmen - auch ein wenig altern dürfen, dann wäre das in der Tat eine Spaltung von den Romanen, die für KOSMOS nicht ideal wäre. Denn ich bin sicher, dass die ??? ohne die Hörspiele nie zum Kultphänomen geworden wären.

851) **Shota** © schrieb am 20.05.2006 um 13:27:13: Ist SPV nicht der Vertrieb? Die Sinclair HSPs sind doch von Wortart.

852) **desperado** schrieb am 20.05.2006 um 13:34:59: @Wassermelone Wenn Andre Minninger dabei wäre, könnten wenigstens einige der neuen Folgen ganz gut werden, da hast du Recht. ABER geht das denn überhaupt? Ist Herr Mininger nun Europa oder Kosmos verpflichtet? denn wenn er bei Kosmos unter Vertrag steht, glaube ich nicht, dass er die Hörspiele für Europa ebenfalls produzieren darf. Oder? Ich blick da irgendwie nicht mehr durch... Trotz aller Spekulationen bleiben für mich immer noch Europa/BMG/Sony die Schuldigen. Und daran sind sie meines Erachtens selbst Schuld. Denn wenn Kosmos zu viel Geld verlangt hätte (was ich für unwahrscheinlich halte), warum hätte das Europa das seinen Fans nicht einfach sagen können? Die wagen Erklärungen aus dem FAQ von Europa sind auf jeden Fall für Äußerst fragwürdig. Ich kann mir keinen anderen Grund für Europas Informationspolitik denken, als dass sie sich, wie in Kosmos Stellungnahme vom 27.04.2006 behauptet, die Rechte an den Drei ??? unter den Nagel reißen wollten, um nicht mehr mit Kosmos teilen zu müssen. Das würde auch erklären, warum Europa die Fans so lange im Wagen gelassen hat, denn denen hätte Europa das sicher nicht erzählen können. Etwas Anderes macht für mich einfach keinen Sinn und erklärt nicht Europas langes Schweigen. Oder hat jemand eine bessere Erklärung?

853) **Magnatos** © schrieb am 20.05.2006 um 14:11:25: @ desperado: Ich glaube das verstehen die meisten nicht, das uns Europa überhaupt nicht informieren muss! Ich bin mir nicht bewusst, das wenn ich ein Hörspiel von Europa gekauft habe jedes Mal auch eine Informationsgarantie mit erworben zu habe, die mir den aktuellen Stand und den Fortbestand der Serie zusichert. Wenn Europa meint die Fans zu informieren, dann werden sie das schon irgendwann tun. Nicht falsch verstehen, ich bin auch neugierig zu erfahren wie es nun weitergeht, bin wegen meiner Unkenntnis aber darüber nicht sauer auf Europa.

854) **deserados** schrieb am 20.05.2006 um 14:34:37: @Magnatos: Ich schon! Ich habe auch nicht gesagt, dass Europa mich informieren muss, und ich die Garantie habe, dass alles so weiter läuft wie früher, aber das würde Europa sicher nicht schaden! Was ist denn für eine Einstellung den Fans gegenüber, die die Serie schließlich finanzieren, die Europa da gezeigt hat? Erst den Veröffentlichungstermin immer weiter rauszögern, dann von einer "kreativen Pause" und schließlich von "urheber-rechtlichen Problemen in den USA nach 25 Jahren" sprechen und die Fans immer wieder aufs Neue zu vertragen, und dazwischen Monate lang zu schweigen??? Behandelt man so seine Fans? Wenn sie gleich einen konkreten Grund genannt hätten, wie z.B. "Kosmos verlangt zu viel Geld" (oder was weiß ich was da los war), dann wäre das was Anderes gewesen. Aber so sehe ich einfach keinen

anderen Grund für Europas Informationspolitik, als dass sie selbst hinter dem ganzen Schlamassel stecken und daher kein Interesse hatten, das den Fans mitzuteilen. Das wiederum würde bedeuten, dass das Ganze von Anfang an geplant war und die Fans die ganze Zeit verarscht wurden! Wenn es anders ist, warum sagt Europa das dann nicht? Was sollte sie daran hindern? Tut mir Leid, aber ich kann nicht an Europas Unschuld glauben... Wenn Europa es nicht nötig hält die Fans zu informieren (denn natürlich MUSS Europa das nicht, das ist klar), dann MUSS sich Europa aber auch nicht über meinen Ärger (und ich bin bestimmt nicht der einzige) wundern! Das ist einfach ein mieser Kundenservice oder bin ich der einzige, der das so sieht? Es könnte doch allen so gut gehen, wenn alles so weiterläuft wie früher, ich verstehe einfach nicht. Nerver change a running system!

855) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 20.05.2006 um 15:22:02: @deserados: Du weißt nicht, was hinter den Kulissen gelaufen ist, also urteile gefälligst auch nicht über Europas Informationspolitik. Wenn Du Dir überhaupt nicht vorstellen kannst, weshalb Europa über ein Jahr lang einen Mantel des Schweigens um dieses Thema gelegt hat - ich entwerfe Dir gerne schnell ein paar ... einige wurden im Verlauf dieses Threads (oder im Verlauf des "Spur ins Nichts"-Threads) auch schon genannt. Und nochmal: als Fan hast Du grundsätzlich gar kein Recht auf Informationen. Und auf rein firmeninterne Informationen schon mal gar nicht. Gruß Skywise

856) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 20.05.2006 um 15:23:04: Im meinem letzten Beitrag fiel das Wort "Szenarien" einem Löschfehler zum Opfer *sorry* Gruß Skywise

857) **Magnatos** © schrieb am 20.05.2006 um 15:30:03: @ Deserados: Du tust ja gerade so, als ob die Welt unter geht nur weil die Serie momentan nicht voran kommt. Es gibt so viele andere klasse Hörspiele, die meiner Meinung nach inzwischen die drei Fragezeichen überflügelt haben. Das soll die/deine Situation jetzt nicht abwiegeln, aber nimm es wie es ist...alles Gejammere bringt eh nichts. Und bitte keine Boykott-Aufrufe, das Thema hatten wir auch schon und ist nur peinlich. Und was deine Informationspolitik von Europa betrifft, bin ich leider auch nicht deiner Meinung. Das sie nun alles versuchen um die Serie, sei es wie auch immer, wieder in die Regale zu bringen ist doch wohl klar. Und wenn mich da jeden Tag Hunderte von Fans per Email anbetteln würden wann die Serie weitergeht und warum nichts passiert, würde ich auch eine Standard Ankündigung machen mit viel Blah Blah und wenig bis keinem Inhalt. Ich begreife nicht, warum das so schwer zu verstehen ist... Europa kann uns, soweit rechtlich möglich informieren, MUSS das aber nicht. Warum auch. Ich nehme`s Europa nicht krumm, die rücken schon mit der Sprache raus wenn`s was neues gibt. Und eins haben sie mit den Mini Informationen doch eh erreicht, das zwei so Leutchen wie wir uns darüber unterhalten, hält die Serie im Gespräch und somit am Leben. Egal ob nun Morgen oder nächstes Jahr ne neue Folge kommt. Und eins darf man nie vergessen Deserados, das Europa in erster Linie Geld machen will und nicht den Happy-Fans-Pokal gewinnen möchte.

858) **DRY** © schrieb am 20.05.2006 um 15:30:27: @Skywise: auch wenn ich als Kunde nicht unbedingt ein Recht auf Informationen habe, ist es dennoch mein gutes Recht als Kunde mich darüber zu beschweren, wenn mir etwas nicht gefällt. Und das schließt in meinen Augen eben auch Kritik an der Informationspolitik mit ein.

859) **Ich** schrieb am 20.05.2006 um 17:05:02: Genau! Wie sagte Bob schon im weinenden Sarg zu Michael: "Rück mal ein paar Infos raus." - und der muss es als für die Informationssammlung zuständiger Detektiv schließlich wissen. ;-) Außerdem schneidet sich Europa mit dieser gescheiterten Informationspolitik doch nur ins eigene Fleisch. Man bedenke nur die zahlreichen ???-Fanclubs, die sich seit dem aufgelöst haben. Andererseits... sollte Europa tatsächlich im Einvernehmen mit Kosmos Stillschweigen über die laufenden Verhandlungen bewahrt haben (wer weiß das schon?), wäre es vom Kunden ungerecht, gerade Europa (derjenigen Partei, die bislang am meisten von den andauernden Situation betroffen ist) aus Verärgerung über die nicht erschienen neuen Folgen wegen der Informationspolitik zu kritisieren und käme genau dem Egoismus nahe, der Europa immer vorgeworfen wird.

860) **Serienjunkie** schrieb am 20.05.2006 um 17:45:59: Es wäre doch sehr unprofessionell von einem Label, Probleme mit einem Lizenznehmer in der Öffentlichkeit breitzutreten. EUROPA hat hier nicht zu Unrecht KOSMOS zwischen den Zeilen unprofessionelles Verhalten vorgeworfen, gerade weil KOSMOS mit nebulösen Äußerungen versucht hat, EUROPA die Schuld zu geben. Und man kann ja nun nicht behaupten, dass KOSMOS in Sachen Informationspolitik vorbildlich sind. Im Grunde haben sie auch nur mit unklaren Äußerungen schönreden wollen, warum sie jetzt gegen EUROPA vor Gericht gehen. Wie es aber zu dem für alle Beteiligten ärgerlichen Zustand kommen konnte, dazu sagen sie nichts. Aber letztlich läuft das alles auf meinen ursprünglichen Eintrag hinaus: Es ist mir schlichtweg rätselhaft, warum so viele hier grundlos Partei für EUROPA ergreifen.

861) **Serienjunkie** schrieb am 20.05.2006 um 17:47:01: ...meinte natürlich Partei gegen EUROPA! :)

862) **Fred** schrieb am 20.05.2006 um 18:17:07: Serienjunkie: dafür ergreifst du ebenso grundlos Partei für Europa. Nicht eine deiner Behauptungen ist beweisbar, stattdessen machst du pausenlos Front gegen Kosmos. Was soll das eigentlich?

863) **Kimmsen** schrieb am 20.05.2006 um 18:22:49: hier ergreifen viele grundlos partei gegen europa? finde ich nicht. mir kommt es eher vor, dass hier einige grundlos europa verteidigen.europa hat doch mit ihrer informationspolitik erst viele kunden verärgert. zuerst wurde gelogen, dann geschwiegen, dann eine schwammige pressemitteilung und zum schluß fragen der fans nur zu einem kleinen teil und zudem ungenügend beantwortet.bei so einem zick-zack kurs europas sollte sich doch keiner über kritik wundern.@skywise genau aus dem grund, weil keiner weiß, was hinter europas kulissen läuft, ist kritik an der informationspolitik doch angebracht. europa kann bei der kundenbindung eben nicht auf einen fankult setzen und diesen auch noch fördern, um sich dann zu wundern, dass die fans anders reagieren als kunden eines seifenherstellers.

864) **jakovich** © schrieb am 20.05.2006 um 18:54:03: @ Kimmsen: Genau das ärgert mich eben auch. (Auch wenn ich noch nicht so weit gehen würde Europa der Lüge zu bezichtigen). Aber es wurde dem Kunden sugeriert, dass Fragen beantwortet werden. Und das war eben icht wirklich so. Alles sehr ungeschickt und schwammig. Entweder man hält sich zurück und sagt das auch so, oder man spricht Klartext. Alles andere nervt und führt nur zur Vewirrung. Ich stehe immer noch dazu. Die Informationspolitik (von beiden Parteien, aber für mich besonders von Europa) ist unter aller Kanone. Naja, und das viele Europa auf dem kieker haben, ist zumindest für mich

nachvollziehbar (ob berechtigt steht auf einem anderen Blatt). 1. Carsten Bohn 2. Larry Brent Tour (Gott, das war ja soo schlecht und die versprochene Kassette für die Eintrittskarte habe ich bis heute nicht gesehen) Es gibt sicher noch mehr Punkte, aber mit den beiden genannten Punkten hat Europa zumindest bei mir einen fahlen Beigeschmack hinterlassen. Aber jeder kann da natürlich anderer Meinung sein. Kosmos hat mich persönlich da bisher weit weniger enttäuscht. Und ich kann mir halt vorstellen, dass es noch mehr Leuten so geht und sie deshalb eher gegen Europa wettern. Aber zum gegenwärtigen Zeitpunkt weiß ich persönlich noch nicht gegen wen ich nun wettern soll, weil ich die geneauen Hintergründe ja nicht kenne. Ich weiß nur, dass ich diese Veränderung nicht will und dass ich die Informationspolitik (auch) von Europa schlicht blöd finde. (Ja, skywise, wie man das nun perfekt und befriedigend für alle gemacht hätte, weiß ich auch nicht ;-)) ich bin jedenfalls gespannt was da noch so alles kommt. Ich freu mich erstmal auf die Bücher im Sommer. Ansonsten finde ich abwarten und Tee trinken zu langweilig und spekuliere deshalb fleißig weiter. :-)(br) Gruß an alle.

865) **desperados** schrieb am 20.05.2006 um 19:04:30: @Kimmson/Fred/DRY: genau so seh ich das auch! und ich habe NIE gesagt, und sage immer noch nicht, dass ich ein Recht auf rein firmeninterne Informationen habe oder will! ich meinte lediglich, dass ich (und viele andere) aufgrund dessen, was bisher passiert ist, eher auf der Seite von Kosmos bin. und dass das Europas eigene Schuld ist. ich verlange von Europa auch NICHT, alles offenzulegen (auch wenn es ganz schon wär), sondern sage nur, dass es ihrem Image bestimmt nicht gut tut, was hier gerade läuft. und wenn Europa tatsächlich unschuldig sein sollte, dann nimm ich natürlich alles zurück und kaufe wieder brav neue Folgen. aber auch wenn das ganz schön wär, glauben tu ich es nicht. mir ist klar, das meine Vermutungen sehr spekulativ sind, und wenn ihr Optimistischer seid bitte... jedem seine Meinung. achja @Magnotos: (auch wenn ich deine loyale Haltung zu Europa nicht teile ;-)) welche Hörspiele haben denn deiner Meinung nach die drei ??? überflügelt? ich such nämlich schon nach Alternativen...

866) **DRY** © schrieb am 20.05.2006 um 19:13:08: Ich möchte allerdings nochmals betonen, dass ich nicht Europa als Alleinschuldigen ansehe. Zu einem Streit gehören immer zwei Parteien oder gar noch mehr. Meine Kritik richtet sich in erster Linie gegen die wirklich greifbare Informationspolitik. Wenn man da wieder mal das weitere Verschieben des Hörspiels der Folge 121 ankündigt und aber dafür einen Adventskalender bekommt, wenn man mal fleißig im Shop bestellt. Sowa verbrate ich doch nicht in einer Meldung. Oder so Aussagen wie: "Wie der endgültige Serientitel lauten wird, wird noch nicht verraten. Die Detektive unter euch haben vielleicht schon ein paar Ideen...". Warum dann die FAQ überhaupt veröffentlichen, wenn man ja doch nichts verrät. Und dann dieser bescheuerte Zusatz. Dies hätte nicht sein müssen. Das ist das, was mich an der Informationspolitik stört. Und dass ich dem neuem Weg erst einmal skeptisch gegenüber stehe, dürfte da nicht verwundern.

867) **desperados** schrieb am 20.05.2006 um 19:28:29: sehe ich auch so! wer auch immer da Mist gebaut hat, hat auf jeden Fall dazu beigetragen, eine erfolgreiche Serie kaputtgemacht. das ist auf jeden Fall schade und muss doch nicht sein! Europa und Kosmos vertragt euch doch bitte und macht weiter wie früher, dann haben alle was davon.

868) **Seebaer** schrieb am 20.05.2006 um 23:25:03: Also ich bin selber seit der ersten Stunde Fan von den drei ???, aber das was jetzt abläuft soviel Diskussionsstoff bring-

en kann verstehe ich nicht. Sollten die drei ??? nicht so weiter Erscheinen wie immer, geht die Welt davon auch nicht unter. Sollte die Serie von einem anderen Tonstudio neu erscheinen, geht die Welt auch noch nicht unter. Die ganze Aufregung kann ich nicht verstehen. Klar ist es schade wenn die Serie kaputt gemacht wird, aber ändern können wir auch nichts.

869) **Justuxxx** schrieb am 20.05.2006 um 23:44:42: Wann sollen denn diese Hörspiele erscheinen?

870) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 21.05.2006 um 00:27:57: @desperados: Es ist die Frage, inwiefern alle was davon haben. Es besteht ja auch die Möglichkeit, daß die getrennten Wege sich auch positiv auf die Serie(n) auswirken. Gruß Skywise

871) **Kimmsen** schrieb am 21.05.2006 um 01:03:04: @seebaerwenn du nur über die dinge diskutieren willst, durch die die welt untergeht, dann wirst du hier nicht fündig. für mich sind die ??? aber ein fester bestandteil meines lebens, da ich seit 20 jahren mit den hörspielen einschlafe. und das die serie gerade kaputt gemacht wird, finde ich völlig unverständlich und zum kotzen. wie kann man denn behaupten fan der ersten stunde zu sein, und dann nicht über eine "ändern kann ich ja auch nichts" mentalität hinauskommen? @skywisewie soll sich das ganze denn positiv auf die serie(n) auswirken? die buchreihe mit den entsprechenden hörspielen sind für mich eine serie. die neuen fälle von europa werden für mich eine ganz neue serie darstellen. ich bin mal gespannt, wann europa endlich mal mit den zu erwartenden änderungen rausrückt. nach gut 20 jahren justus ist ein umtaufen auf jupiter für mich schon eine elementare änderung. und das wird ja sicher nicht die einzige werden.

872) **abiturient** schrieb am 21.05.2006 um 01:14:47: @ magnatos: die idee vom boykott bzw vom veränderten kaufverhalten würde ich aber weiterhin vertreten weil es sonst keine möglichkeit gibt auf die beiden parteien einzuwirken. ich will jetzt hier nichts von großen revolutionen erzählen die auch zum umsturz von systemen geführt haben aber sowas ist doch wirklich möglich. und ausserdem wenn europa geld verdienen will dann muss europa den kunden zufrieden stellen und das ist nun mal in erster linie der fan... gerade deshalb ist doch diese wage informationspolitik die nur zu weiteren spekulationen, verwirrung und verärgerung führt nur schädlich für das unternehmen. also sollten sie sich vllt doch als erstes um den "Happy-Fans-Pokal" bemühen und daraus können sie dann ihr geld mit machen. so läuft das doch überall. wenn der kunde mit den leistungen des unternehmens nicht zufrieden ist kauft er dort nicht

873) **abiturient** schrieb am 21.05.2006 um 01:17:32: @ kimmsen: genau das ist es. du hast sowas von recht

874) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 21.05.2006 um 01:52:39: @Kimmsen: Dann mußt Du eben mit den 120 erschienenen Hörspielen Vorlieb nehmen und bist aus den Geschichten raus. Ende der Diskussion. Mach's gut. Aber mal angenommen, es wird tatsächlich ein erfolgreicher ???-Film gedreht. Angenommen, es kommt zu einer eigenständigen Film- oder TV-Serie, die unabhängig von Kosmos ist ...? Da sehr wahrscheinlich der Film auch ohne irgendwelche Kosmos-Lizenzen auf dem deutschen Markt erscheint (wozu sollte man auch?), besteht eine gewisse Wahrscheinlichkeit, daß sich Europa aus dieser Richtung Schützenhilfe erhält und

sich an diesen neuen Gegebenheiten orientiert, was die neue Serie angeht. Da Filme und Serien wahrscheinlich heutzutage mehr Fans anziehen als Bücher, könnte hier der Schlüssel für eine weiterhin erfolgreiche Zukunft der Hörspiele liegen. Allerdings ist das letzte Wort darüber noch nicht gesprochen ... Gruß Skywise

875) **Kimmsen** schrieb am 21.05.2006 um 02:28:24: @skywise eine koppelung von film, eventueller tv-serie und europa hörspielen kann mit der derzeitigen besetzung der sprecher wohl nicht funktionieren.und mit neuen jungen sprechern würde europa ja auch noch den letzten fan verlieren. andererseits bietet sich für europa die einmalige chance durch den kinderfilm auch auf junge sprecher umzustellen. man nimmt dann das wegbrechen der alten hörerschaft in kauf, und hofft durch den filmhype auf eine ebenso junge und neue hörergemeinde.toller nebeneffekt wäre, dass die alten sprecher bei einem anderen label ??? fälle nach kosmos vorlage produzieren könnten. (träumen darf man doch noch)hörspieltechnisch hast du bei mir nach dem aktuellen stand der dinge wahrscheinlich recht. einen jupiter und pete tue ich mir wahrscheinlich nicht an. wenigstens bleiben mir noch die bücher.ärgerlich an der ganzen entwicklung ist ja auch, dass die bücher ab fall 121 größtenteils richtig gut sind. das wären wahrscheinlich auch klasse hörspiele geworden.

876) **Trampadoo** schrieb am 21.05.2006 um 02:46:33: Eeek, das wäre jetzt genau meine Frage gewesen (habe grade völlig den Überblick über die ganze Diskussion verlohren). Das heißt also, die neuen Bücher, die mal wieder richtig gut sind, werden nicht als HP erscheinen? Mistikack!

877) **Wassermelone** schrieb am 21.05.2006 um 09:39:16: Glaubt ihr wirklich, in den neuen Europa Hörspielen werden die drei ihre Originalnamen "zurückerhalten"? Allein schon die Änderung des Serientitels und Covers ist für viele Hörer ein Problem, aber wenn sich Justus nun Jupiter nennt... Ich glaube, Europe hat einen Weg gefunden diese Namen beizubehalten. Warum durften sie denn auf der MoC so heißen? Die hatte ja mit Kosmos auch rein gar nichts zu tun? Wenn sie andere Namen bekommen und sich auch sonst so viel ändert, wäre es eine völlig neue Serie, nicht mehr nur ein Paralleluniversum und man müsste seitens Europas hoffen neben einigen alten Fans, genug neue (Kinder) zu finden, die sich diese Serie anhören, weil sie die alte gar nicht kennen.

878) **desperados** schrieb am 21.05.2006 um 09:41:53: @Kimmsen und abiturient: danke, ihr sprecht mir aus der seele. dass die getrennten Wege sich positiv auf die Serie(n) auswirken, halte ich für unwahrscheinlich. bisher haben sowohl europa als auch kosmos von dem erfolg der drei ??? profitiert. wenn nun nach einer trennung zwei unterschiedliche serien in konkurrenz treten, ist es doch naheliegend, dass zumindest einer (europa oder kosmos) verkaufseinbußen haben wird. ich nehme stark an, dass viele langjährige fans die schnauze voll haben und die Änderungen nicht hinnehmen werden (da muss man nur mal in gästebuch auf der hp von europa die vielen beiträge durchlesen). und die fans verlieren auf jeden fall! ich zumindest kann keinen vorteil in der Änderung der namen der drei dedektive und der charakteristischen visitenkarten etc. sehen. außerdem hatte ich mich so auf die vertonung der folge 125-feuermond gefreut! ob dem neuen Autorenteam von europa ebenfalls so gute storys einfallen, wage ich zu bezweifeln. wenn hier einige meinen, dass man da eh nichts machen kann, dann können sie sich ja gerne weiter abwarten und tee trinken. ich sehe das anders: die fans sind diejenigen, die die serie finanzieren. und daher sollte es doch auch möglich sein, europa und kosmos deutlich zu machen,

dass viele nicht damit einverstanden sind. denn es muss ja wohl möglich sein, die Streitigkeiten beizulegen und sich gütlich zu einigen, oder? letztlich ist es doch für Europa/Kosmos eine Frage des Geldes. und wenn man denen (z.B. durch gesammelte Unterschriften) klar machen könnte, dass sie einen gewissen Verlust in Kauf nehmen müssten, habe ich die Hoffnung, die Entwicklung noch stoppen zu können. wer auch immer für die Entwicklung verantwortlich ist, es kann doch nicht schaden, denen klar zu machen, dass man das SO nicht will! und dann kann man immerhin hoffen, etwas zu bewirken. und wenn es nicht klappt, hat man es wenigstens versucht. tut mir leid, aber mit der "Ändern kann ich ja auch nichts"-Mentalität kann man tatsächlich nichts ändern! ich zumindest kann mich nicht damit zufriedengeben.

879) **Seebaer** schrieb am 21.05.2006 um 09:43:54: an Kimmsen: Das ich hier auf dieser Seite keine Themen finde, das die Welt unter geht ist mir klar. Das ich Fan seit erster Stunde stimmt nun mal. Dann sagt mir mal, was können (wir) als Fan ändern? Gehört zwar hier nicht hin, aber vor 3 Jahren war mein Vater auch noch Bestandteil meines Lebens.

880) **jakovich** © schrieb am 21.05.2006 um 10:47:05: @Trampadoo: Wenn sich Kosmos und Europa nicht einigen, dann werden die neuen Bücher nicht als Hörspiel erscheinen. Da vermutest du richtig. @Wassermelone: Das weiß man eben noch nicht wirklich. Kosmos hat die Namen der Drei ja umgeändert. In der Originalserie von Robert Arthur heißen die drei Jungs eben nicht Justus, Peter und Bob, sondern Jupiter, Pete und Robert. Deshalb kann es sein, dass Kosmos die Rechte an dieser Namensschöpfung hat und Europa die nicht ohne weiteres beibehalten kann. Und bei der MOC-Tour gabe ja höchstwahrscheinlich ja noch keine Probleme zwischen Europa und Kosmos. Also warum hätte Kosmos schon da quer schießen sollen? @skywise: irgendwie würde ich das aber so richtig riskant finden, wenn Europa die Serie ändern würde, weil sie die Hoffnung haben, dass der Film neuen Wind in die Sache bringt. Man kann doch unmöglich sagen wie erfolgreich der Film wird? Ich meine vielleicht floppt er oder läuft mäßig gut und bringt einen kleinen Gewinn ein und das wars dann. Will sagen: Europa würde verdammt früh auf dieses Pferd setzen ohne zu wissen wie gut der Gaul laufen kann. Das der zwar betagt Klepper ein Goldesel ist, wissen sie dagegen. Also warum umsatteln? Nichts genaues weiß man nicht.

881) **Trampadoo** schrieb am 21.05.2006 um 11:02:24: Nur auf den Film zu setzen finde ich auch etwas riskant, zumal der mir eher in Richtung Zielgruppe 6-12 Jahre geeicht zu sein scheint und die Mehrheit der Hörer nun mal nicht in diese Kategorie fällt. Ich bin mir ehrlich gesagt auch nicht sicher, ob ich mir den überhaupt ansehen werde, weil die ??? in meinem Kopfkino mittlerweile so um die 17-20 Jahre alt sind.. Tja, traurig. Wenn zwei sich streiten freut sich in diesem Fall leider keine Dritter. :(Sinnvoll könnte ich mir eher vorstellen, wenn sich Kosmos von nun an mit den Drei ??? Kids und dem Film ausschließlich auf die ganz jungen Hörer konzentrieren würde (an diesem Konzept habe ich persönlich z.B. Null Interesse) und Europa die erwachsenen ??? überlassen werden würde. Aber wenn es ums Geld geht - vordergründig, denn unterm Strich wird das für alle Verluste geben - dann macht man wohl lieber alles auf einmal kaputt. Sehr-sehr schade um "Feuermond".

882) **blub** schrieb am 21.05.2006 um 11:43:21: Ja, um "Feuermond" ist es schade!...EUROPA hätte zumindest bishin weitermachen können...Die Folge wäre ein genialer Abschluss gewesen..! Aber nein, man muss es sich (wenn schon dann richtig)

mit allen vers...! :(Finde diese Art der Firmenplolitik echt sch... und auch ziemlich peinlich für so'n Konzern! Na ja, aber da sieht man mal wieder worum es in Wahrheit geht, nur um's Geld bzw.darum bloss nix zu investieren...Dank des Film's und der aktuellen beliebttheit (na ja jetzt nicht mehr) hätte sich EUROPA ne goldene NAse...äh...ich meine n'goldenenes Fragezeichen verdient...Tja, PGH (pech gehabt)! bye bye ???, es war ne schöne Zeit! :(

883) **Sophen** © schrieb am 21.05.2006 um 11:59:56: Ich könnte mir schon vorstellen, dass eine ???-Hörspielserie ohne Buchvorlagen interessant werden könnte. Allerdings nicht, wenn es vom "bewährten Europa-Team" produziert wird. Sorry, aber was die mit den 5-Freunden gemacht haben, ist das Besch..eidenste, was die jemals hingekriegt haben. Erst die Sprecher auszutauschen, um sie dann noch mit Stimmen neu zu besetzen, die nicht zu den Charakteren passen bzw. nicht auseinanderzuhalten sind. Gut, das würde ja bei den ??? nicht passieren. Allerdings sind die Stories der 5 Freunde so grottenschlecht, das einem das Würgen kommt. Nicht zu vergessen, dass sie die Fundamente der Serie einfach mal abgeändert haben (plötzlich gibt es einen netten Quentin, George hat nichts mehr dagegen, als Mädchen bezeichnet zu werden, ...). Genau diese Tatsachen machen mir Angst, dass Europa die ???-Serie total versauen wird. Meine Einstellung von Europa ist es, dass sie nicht bemüht sind, Qualität zu liefern, sondern Massenware, die man an eine minderjährige Hörerschaft verkloppen will.

884) **Trampadoo** schrieb am 21.05.2006 um 12:28:13: Sophen ©: Stimmt, die 5 Freunde hatten für mich damals nach dem Sprecherwechsel auch ihren Zauber verlohren und das sogar unbewusst, da ich noch zu jung war, um das überhaupt richtig begreifen zu können. Die ??? mit neuen Sprechern ist denke ich nicht möglich. Mal ganz abgesehen von den unverwechselbaren Stimmen haben die Sprecher ja auch die Charaktere der Jungs geformt und sowas ist einfach nicht austauschbar, dann könnte man auch gleich eine völlig neue Serie starten. Ich hatte bei vielen der neuen Folgen den Eindruck, dass sie daran kranken, dass man zu krampfhaft versucht gleichzeitig eine sehr junge und eine erwachsene Hörerschaft zu bedienen. Eher naive Aspekte stehen da im Kontrast zu ziemlich erwachsener Thematik, Sprache und kleinen schlüpfrigen Andeutungen. Ich hätte eigentlich kein Problem damit, wenn Europa sich wirklich mal ausschließlich auf eine erwachsene Zielgruppe konzentrieren würde. Mich haben auch nie die etwas krasserer Themen, die Schimpfwörter - solange passend eingesetzt - und die gelegentlich aufkeimende (Homo-)Erotik (sorry, konnte einfach nicht anders..) gestört, grade weil ich finde dass sich die Charaktere NICHT verändert haben, zumindest nicht auf so absurde Weise wie bei den 5 Freunden. Man müsste das bloß auf beiden Seiten mal konsequent durchziehen anstatt solche seltsamen Hybriden abzuliefern, die für Kinder zu heftig und für Erwachsene zu kindisch sind. Ach ja, sowas wie der "Nebelberg", seufz. Doch, ich finde die sollten das trennen. Soll doch Kosmos auf die Kinderchen setzten, Kommerz produzieren und Drei ??? Aktionfiguren rausbringen. Ist mir (fast) egal, solange sie Europa die aktuellen ??? lassen und zwar mit Originalbüchern und -namen. Aber ich habe den Eindruck, dass sich da zwei Konzerne ineinander verbissen haben und nun aufgrund von Egotripps nicht mehr vor und zurück können und stattdessen lieber gleich alles niederreißen. Obwohl, es scheint doch eher Kosmos der Hauptübeltäter zu sein, oder liege ich da falsch?

885) **desperos** schrieb am 21.05.2006 um 12:54:43: @Trampadoo: wie kommst du darauf, dass Kosmos der hauptÄ¼beltÄ¼ter ist? in den stellungnahmen macht Kos-

mos Europa verantwortlich und beschuldigt Europa, sich die alleinigen rechte unter den nagel rein zu wollen. Europa weist das zurück und hält sich lieber in schweigen. aber einen konkreten hinweis auf kosmos als verursacher habe ich noch nirgends gelesen! meine einstellung zu europa ist eh nicht die beste, was unter anderem daran liegt, dass ich nach dem prozess gegen Carsten Bohn nicht mehr so recht weiß, woran ich bei Europa bin. aber egal wer nun schuld ist, ich hoffe doch, dass man sich da einigen kann und eine für alle beteiligten (auch die fans) akzeptable lösung dabei raus kommt. Ach ja, was ist denn mit Nebelberg?

886) **Trampadoo** schrieb am 21.05.2006 um 13:15:17: Aha, also doch Europa, Danke. Habe wie gesagt durch die ganze Diskussion nicht mehr richtig durchgeblickt. Hm, Nebelberg ist für mich das perfekte Hörspiel unter den neuen Folgen, da bin ich nicht mal wegen dem Scheißwecker/Scheißding oder wie es am Anfang hieß zusammengezuckt, weil es so natürlich rüberkam anstatt bewußt provokativ eingesetzt zu werden. Ich wünschte sie würden auf der Schiene weiterfahren, klassisch, aber trotzdem erwachsen. Solange es qualitativ voll verpackt ist, machen mir auch Kraftausdrücke, Mord und Totschlag (bitte nicht zu wörtlich nehmen) und Freundinnen/Freude nichts aus. Wobei ich jetzt wieder bei der Qualitätsfrage angekommen bin und daran müssen die zukünftigen Macher egal in welcher Konstellation und Form ohnehin arbeiten. Obwohl mit den neuen Buchvorlangen ja kaum etwas schief gehen könnte.. seuuuufz.

887) **Laflamme** © schrieb am 21.05.2006 um 16:26:10: Trampadoo: Wieso soll sich Kosmos bitte auf die Kids konzentrieren und freiwillig auf die normalen Bücher verzichten, wenn sie doch die Rechte daran haben? Und wenn ich deine Wortmeldungen richtig interpretiere forderst du einmal, die normalen Bücher an Europa abzutreten, und dann wieder von Europa, Hörspiele auf Basis der Bücher zu produzieren (die wohl von Kosmos stammen). Auf gut österreichisch? Na woooooos jetzt? Abgesehn davon, wo hast du gelesen daß von Kosmos Actionfiguren kommen? Da würde ich eher auf Studio Hamburg und die Filmcrew tippen.

888) **abiturient** schrieb am 21.05.2006 um 16:37:08: @ desperados: ja nur die frage ist wie man am besten die aufmerksamkeit der beiden unternehmen auf sich ziehen kann... vllt eine entführung der drei ??? :) . ich denke wir brauchen erstmal konstruktive vorschläge wie du schon gesagt hast: unterschriftenaktion oder sonstwas. vllt sollte es dafür einen neuen thread geben indem wir vorschläge sammeln können und dann das weitere vorgehen beraten

889) **DRY** © schrieb am 21.05.2006 um 16:48:55: Lass es gut sein Abiturient. Du wirst die Fanbasis niemals vereinigen können. Und die paar Fans, die sich hier herumtreiben werden Europa nicht die Bohne interessieren. Ich werde mir sicherlich ein Hörspiel der neuen Hörspielserie anhören. Und wens nichts ist, dann ists halt nichts und wird auch nicht mehr gekauft. So einfach ist das. Und wer die neue Serie gar nicht mehr kaufen will, dem bin ich nun wirklich nicht böse.

890) **abiturient** schrieb am 21.05.2006 um 16:54:36: es geht mir ja auch nicht darum nur leute aus dem forum dazu zu bringen was dagegen zu sagen. MENSCH telefonlawine... ich kenn auch andere leute die nicht hier in dem forum sind und trotzdem was gegen die jetzige entwicklung haben und je mehr leute da mitmachen desto besser

891) **Fuchur** (Joe800@gmx.de) schrieb am 21.05.2006 um 17:00:53: Ich finde es auch ungeheuerlich, was mit den Fragezeichen geschieht, und wie sehr es manche einfach hinnehmen!

892) **DRY** © schrieb am 21.05.2006 um 17:25:02: @Fuchur: ich könnte jetzt auch in Tränen ausbrechend mich auf dem Boden wälzen. Mir ist es ehrlich gesagt ziemlich egal, was mit den drei ??? geschieht. Ist die neue Serie gut, dann bin ich dabei. Wenn nicht, dann halt nicht. Die drei ??? Hörspielserie, wie sie momentan existiert, ist ohnehin tot. Es gibt so viele andere gute Hörspiele. Das einzige was mich aber wirklich aufregt, ist wie schon gesagt die Informationspolitik, welche da betrieben wird. @abiturient: Dann mach mal. Ich bin sehr gespannt, wie viele Leute du am Ende erreichst.

893) **Serienjunkie** schrieb am 21.05.2006 um 17:38:56: So wie ich das sehe, ist bei den ??? die Marke von KOSMOS geschützt. Das umfasst offenbar den Titel und die Art des Titels (drei Farben usw.). Bei dem Film hat man der Filmfirma wohl erlaubt, diese Elemente für den Film zu verwenden (logisch, ist ja zugleich Werbung für die Buchreihe). Bei den Hörspielen ist dies nicht so. Das bedeutet aber nicht zwangsläufig, dass Justus in diesen neuen Hörspielen nicht Justus heißen darf. Dies ist eine Übersetzungsvariante, die Frage ist aber, ob diese auch markenrechtlich geschützt ist. So gesehen wird sich gar nicht so viel ändern. Mich interessiert aber: Wenn EUROPA sich 10 Stories gesichert hat, müssen dann alle neuen Geschichten auf der Handlung dieser 10 Stories basieren? (So wie "Sag niemals nie" auf "Feuerball" basiert.) Oder darf es nun wirklich gänzlich neue Stories geben? Warum hat man dann aber die Rechte an 10 Stories erworben, eine Story hätte dann ja genügt? Ich bin jedenfalls gespannt. Irgendwie habe ich aber den Eindruck, dass es am Ende keine Gewinner, dafür aber drei Verlierer geben wird: EUROPA, KOSMOS und die Fans.

894) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 21.05.2006 um 17:48:17: @abiturient: Vergiß es einfach, die meisten Leute wird ein solcher Boykott einfach nicht interessieren. Die ???-DVD liegt derzeit bei Amazon auf Verkaufsrang 10. Bei aller Liebe - all diese Leute wirst Du weder über dieses Forum noch über eine Telefonlawine vernünftig erreichen können. Das neue Hörspiel wird ein Verkaufserfolg werden, schießegal, wann es kommt und wer alles im Hintergrund laut "Boykott!" schreit. Gruß Skywise

895) **Kai** schrieb am 21.05.2006 um 17:55:04: Hm, schwierige Sache. Wer soll das nur alles lesen bzw. verstehen? Wenn nun Europa direkt die Rechte an den Originalwerken hat, auf welcher (rechtlichen) Grundlage veröffentlicht Kosmos denn jetzt Bücher? Und warum haben die sich nicht die Rechte gekauft?

896) **Cyberangie** © schrieb am 21.05.2006 um 18:09:43: @Skywise: Da hast du leider Recht. Das ärgert mich zwar ungemein, aber du hast Recht.

897) **abiturient** schrieb am 21.05.2006 um 18:10:40: @ skywise: erstmal geht es nur darum die drei fragezeichen hörspiele so zu erhalten wie sie bis vor eineinhalb jahren waren es geht jetzt nicht direkt um nen boykott wenn du meine letzten beiträge lesen würdest. wenn du nichts dagegen machen willst ist das deine sache. ich brauch mir nicht von einem der eh schon alles aufgegeben hat anzuhören dass das ja eh alles keinen sinn hat

898) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 21.05.2006 um 18:18:02: @abiturient: Ich hab' gar nix aufgegeben (außer vielleicht den Glauben an die Menschheit). Aber okay. Aber okay: warum sollen die Hörspiele so erscheinen wie vor anderthalb Jahren? Gruß Skywise

899) **abiturient** schrieb am 21.05.2006 um 18:30:03: weil das die gewohnten drei fragezeichen hörspiele sind. ich glaub ich bin hier noch einer der jüngerer aber denke nicht dass ich nach den drei fragezeichen auf ein anderes hörspiel umsteigen werde. vor allem wenn das neue hörspiel von europa mehr auf kinderohren zugeschnitten ist. nee für sowas bin ich mit meinen 20 jahren einfach schon n bisschen zu alt denk ich. die drei fragezeichen hörspiele sind ne schöne kindheitserinnerung und soweit unter diesem namen und in gleicher konstellation und qualität weitergeführt bin ich auch bereit diese zu kaufen. dies wär aber bei ner komplett neuen serie nicht der fall. gegenfrage: wieso sollten die hörspiele der drei fragezeichen sich ändern? was fandest du schlecht an den drei fragezeichen hörspielen dass du sie jetzt nicht erhalten willst?

900) **Kimmsen** schrieb am 21.05.2006 um 18:40:06: den erfolg der dvd kann man doch nicht als indikator nehmen für neue fälle von europa. bei der dvd handelt es sich nun mal um das letzte europa-produkt der ???, die neuen fälle werden dann die fälle von "die drei aus rocky beach" sein. europa kann man nun mal am besten über die verkaufszahlen erreichen. daher sollte man lieber in freundeskreisen eine kleine lauscher-lounge machen, und die neuen fälle zuerst in gruppen hören. so kauft man dann wenigstens nicht gleich die katze im sack. den einen gekauften fall kann man dann ja auch bei ebay wieder versteigern.

901) **Trampadoo** schrieb am 21.05.2006 um 18:42:51: Laflamme ©: Das mit den Actionfiguren war ironisch gemeint. Was ist denn daran so schwer zu verstehen. Dir Rechte und das eigentliche Geschreibsel der normalen Bücher an Europa, den Kids-Kram an Kosmos. Mir ist schon klar, dass Kosmos die Rechte nicht abtritt, das ist natürlich eine Goldgrube, aber ich hätte die Hoffnung, dass man durch die Trennung der beiden Produkte beide ohne große Verluste erhalten könnte. Klar ist das Utopie.. :(

902) **Kimmsen** schrieb am 21.05.2006 um 18:49:28: @trampadoo das ist nicht utopisch, das ist schwachsinnig

903) **abiturient** schrieb am 21.05.2006 um 18:57:59: ausserdem hat kosmos ja schon die differenzierung gemacht mit dreifragezeichen kidz...

904) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 21.05.2006 um 19:00:52: @abiturient: Diese Gründe laufen allerdings unter der Überschrift "Persönliches Pech". Da ist kein einziger wirtschaftlicher Grund dabei, der die Beteiligten zum Einlenken bringen könnte. Ich will gar nix "nicht erhalten". Bezüglich der neuen Hörspiele warte ich einfach mal ab und lasse mich überraschen, was das Endergebnis angeht. Ich höre nur vor meinem geistigen Ohr ständig das Gejammer, das in anderen Threads noch vor anderthalb Jahren vor sich ging: die Qualität ist schlechter geworden, die Drehbücher zu langweilig, die Sprecher zu albern, die Effekte zu billig, die Tonqualität zu unzeitgemäß, die Cassettenfertigung zu unzuverlässig, Hitchcock ist weg, Bohn ist weg, das alte Flair ist weg, Aiga Rasch ist weg ... Kurz und gut: wenn ich mir einige Kommentare von vor zwei Jahren ansehe, habe ich das Gefühl, daß alles bei den drei Detektiven scheiße war. Nun gibt es die Möglichkeit, daß sich

einiges ändert. "Die Leute" beschwerten sich, daß wahlweise ab Folge 30 oder 40 die Qualität niagaragleich in die Tiefe stürzte. Jetzt auf einmal kommt jemand und will eine Hörspielserie starten, die auf den ersten zehn Bänden beruht, also auf der Zeit, in der - laut diesen Leuten - die Serie anscheinend noch richtig gut war. Und anstatt darin eine Chance zu sehen, meckern einige Leute (überraschenderweise sogar mitunter dieselben, die sich vorher auch schon beschwert haben) gleich wieder los. Jetzt gehe ich aber mal davon aus, daß nicht nur ich das mitbekommen habe, sondern auch Europa. Ich erinnere mich auch an das sagemumwobene Fax aus der Feder von Heikedine Körting (http://www.hoernews.de/images/Koerting_Fax.jpg) und glaube einfach mal, aus diesen Gründen vorhersagen zu können: eine Unterschriftenaktion wird Europa nicht interessieren, weil es ja anscheinend immer Leute gibt, die nicht wissen, was sie wollen. Und ein Boykottaufruf wird die Fans der Serie nicht erreichen, weil die dankbar dafür sein werden, daß sie nach so einer langen Zeit des Schweigens endlich neues Futter kriegen (übrigens: @Kimmsen: Das "Ausgehungert-Sein" ist wahrscheinlich einer der wichtigsten Gründe dafür, daß die DVD dermaßen hoch eingestiegen ist - wäre sie in der "Hauptverkehrszeit der ????" erschienen, wären die Verkäufe auf einen Monat verteilt langsam in die Höhe gegangen, aber dieser Run auf die DVD läßt für mich keinen anderen Schluß zu). Gruß Skywise

905) **Trampadoo** schrieb am 21.05.2006 um 19:15:49: @Kimmsen: Oh küß die Hand, wieso ist das Schwachsinn? Zwei Produkte, zwei Firmen, kein Ärger mehr. Hier gibt es ja wohl keine Auflagen, dass mein Gegrübel auch tatsächlich umsetzbar sein sollte. @abiturient: Ist mir schon klar, deswegen hätte ich ja auch gerne, dass man bei den "Erwachsenen"-Hörspielen einen Schlußstrich unter die Zugeständnisse für eine sehr junge Zielgruppe macht, weil die neuen Folgen meiner Meinung nach an diesem Spagat kranken.

906) **Kimmsen** schrieb am 21.05.2006 um 19:17:53: als körting das fax geschrieben hatte, lief wohl gerade mal wieder eine pornoproduktion in ihrem haus, und sie war dadurch wohl noch erregt.@skywise hast du eigentlich die neuen kosmos fälle gelesen? die versprechen jedenfalls spannende hörspiele. für die anderen dinge die du aufzählst, war europa verantwortlich. und warum europa diese dinge jetzt besser mit eigenen vorlagen ändern kann, als mit kosmos vorlagen erschließt sich mir nicht.

907) **Sven H.** © schrieb am 21.05.2006 um 19:36:28: Die DVD war am Tag der Veröffentlichung abends bei amazon.de sogar auf Platz 3 der DVD-Hitliste, was auch immer das in realen Zahlen aussagen mag. Derzeit ist die DVD "Gewöhnlich versandfertig bei Amazon in 1 bis 4 Wochen" - das Lager ist also wohl leer ...

908) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 21.05.2006 um 19:50:19: @Kimmsen: Erstens - ich hab' nicht gesagt, daß es -> Europa <- besser machen wird ;-). Zweitens ist es - jetzt für Europa! - schon ein Unterschied, ob vorhandene Fälle überarbeitet werden müssen oder ob man sich die Freiheit nehmen kann, neue Fälle speziell für das Medium Hörspiel zu entwickeln. Drittens - ja, ich habe einige der neuen Kosmos-Fälle gelesen und war (und bin) skeptisch, was einige (nicht alle) Hörspielumsetzungen angeht. Gerade bei "Spur ins Nichts" habe ich große Angst, daß weite Teile der Handlung auf den Erzähler oder auf Justus übertragen werden müßten, was allerdings auch mächtig in die Hose gehen kann. Gruß Skywise

909) **jakovich** © schrieb am 21.05.2006 um 20:11:01: @skywise: ja, es gibt die Möglichkeit, dass sich etwas ändert. Aber das sind doch Änderungen, die die Leute, die

"gemeckert" haben doch nun wirklich gar nicht wollen. Wenn die Bohnmusik wieder eingesetzt werden würde, das würde sie Leute soch freuen. Und nicht wenn die Serie jetzt nicht mal mehr "Die drei Fragezeichen" heißt. Außerdem hat Europa ja auch einiges geändert. Z.B. wurde ja oft kritisiert, dass die Lautstärken zu unterschiedlich sind und Europa hat das geändert (auch die Qualität der Kassetten haben sie inzwischen wieder verbessert und das auch so gesagt/ frag mich jetzt nicht wo das genau steht, habs mal gelesen). Zudem wurde Herr Minninger von diesen "Meckerern" ja nicht nur wegen seiner Buchvorlagen kritisiert, sondern auch wegen seiner Art Geschichten als Hörspiel umzusetzen. Und sie kritisieren, dass z.b. Fünf Freunde seit es in alleiniger Hand von Europa ist schlechter geworden sind. Und sie befürchten nun, dass den ??? das gleiche Schicksal ereilt. Außerdem finde ich, es gibt gar nicht "die Meckerer", sondern viele verschiedene und dem einen stört der Punkt und dem anderen ein ganz anderer. Aber ich sehe an Deinen Häckchen, dass du auch nicht alle über einen Kamm scherst (dafür bist du auch einfach zu differenziert, so wie ich deinen posts bisher kennengelernt habe *schleim* :-)). Ich persönlich z.B: habe nie über sie Geschichten ab Folge 71 gemeckert. ich finde die heutigen Autoren schreiben insgesamt tolle Geschichten (auch Herr Minninger hat tolle Folgen abgeliefert). Es gibt aus meiner Sicht ben nur einige unsägliche Ausnahmen. Und die Hörspiele von damals wurden aben z.T. von anderen Leuten gemacht (H.G. Francis, Konrad Halver, Musik von Bohn, Geschichtenvorlagen von Brigitte Henkel...). Die "Meckerer" finden doch auch, dass ab dem Zeitpunkt die Hörspiele schlechter wurden als andere Leute sie gemacht haben. (Außer jetzt Frau Körting). Ich persönlich fand die Hörspiele ab dem Zeitpunkt, ab dem es wieder super Buchvorlagen gab (also mit dem Erscheinen von Herrn Marx), wieder gut bis sehr gut und einige befriedigend und einige wenige schlecht (Mann ohne Kopf). Ich war aber wie gesagt ab dem zeitpunkt sehr zufrieden. Und jetzt bin ich es aben nicht mehr, weil ich die jetzt anstehenden Veränderungen nicht will. Neuer Name, keine Hörspiele nach den von mit geliebten Vorlagen von Herrn Marx, Frau Vollenbruch und co. Ich jedenfalls differenziere die "Meckerer" noch weiter als du und habe nicht das empfinden, dass nur noch gemeckert wurde und alles Scheiße war. es gab und gibt Leute, die diese meinung haben und einige kritisieren ein paar punkte, aber das ist nicht unbedingt ein und dieselbe sache oder die breite Meinung. (Zudem wird glaube ich schneller mal kritisiert als gelobt). Gruß Katja :-)

910) **Kimmsen** schrieb am 21.05.2006 um 20:17:35: @skywiseund ausgerechnet spur ins nichts liegt schon fertig produziert in der europa schublade gerade auf die umsetzung war ich sehr gespannt und natürlich auf feuermond. geister-canyon ist auch ein tolles buch.

911) **desperados** schrieb am 21.05.2006 um 20:21:42: @Trampadoo: ja nebelberg ist auch einer meiner Lieblingsfolgen... @DRY ©: aufgrund der aktiellen entwicklung, überlege ich, mir auch andere höspiele zuzulegen. du sprachst von vielen anderen guten hörspielen und ich kenne keider keine. kannst du mir da bitte einen tip geben? (alle anderen natürlich auch ;-)) @ jakovich © und @Kimmsen: bin ganz eurer meinung

912) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 21.05.2006 um 20:29:00: @jakovich: Oh, ich differenziere die "Meckerer" auch weiter als ich das dargestellt habe - so ist es nicht :-). Deinem Satz "Zudem wird glaube ich schneller mal kritisiert als gelobt" stimme ich auch vollkommen zu - ich gehe nur im Augenblick davon aus, daß Europa oder Kosmos, also die Leute, an die sich die aktuelle Kritik richten soll,

eben nicht differenzieren. Die haben in der Vergangenheit wahrscheinlich so viele Motz- und Meuterbriefe bekommen, daß sie damit unzählige, weitläufige Bergwerksstollen tapezieren könnten, vom "Skinny ist doof!"-Schrieb bis zur pseudo-wissenschaftlichen Abhandlung. Wenn man tagtäglich mit solchen Briefen konfrontiert ist, differenziert man wahrscheinlich auch nicht mehr so genau ... oder nimmt Gemecker nicht mehr so richtig ernst. Kann ich auch verstehen - einige Leute hier nehme ich ja auch nicht mehr ernst, wenn ich 20 Folgen lang von ihnen lesen muß "Schon wieder so ein Schrott! Wenn sich Europa nicht bald bessert, war das die letzte Folge, die ich gekauft habe!" ;-)
Gruß Skywise

913) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 21.05.2006 um 20:31:55: @Kimmsen: Ja, "Feuermond" hätte schon das Zeug zu einem guten Hörspiel ... "Geisterzug" übrigens auch. Den "Geister-Canyon" kenne ich noch nicht. Gruß Skywise

914) **abiturient** schrieb am 22.05.2006 um 00:38:11: @ skywise: das ist aber nicht nur mein persönliches pech sondern betrifft auch viele andere bisherigen drei fragezeichen hörer. und je mehr leute dieses persönliche pech erleiden desto mehr "pech" wird auch europa bei ihrer vermarktung der neuen serie haben. also ist das auch wieder ein wirtschaftlicher grund oder siehst du das anders? natürlich geht europa auch auf beschwerden ein wie jakovich geschrieben hat deshalb finde ich ist da auch noch nicht alles verloren.

915) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 22.05.2006 um 02:43:12: @abiturient: Nö, das ist kein wirtschaftlicher Grund. Erstens ist eine solche Entwicklung zunächst mal Spekulation. Zweitens ist sie nicht bezifferbar. Und drittens können durch Veränderungen auch neue Leute angesprochen werden, die vielleicht vorher mit der Serie nichts oder nichts mehr anfangen konnten. Ob Europa auf derartige Beschwerden eingeht, wage ich stark zu bezweifeln. Und "natürlich" schon mal gar nicht. Gruß Skywise

916) **SkinnerN** © schrieb am 22.05.2006 um 10:46:29: Geht das ganze Europa/Kosmos Bashing wieder von vorne los. Wir wissen noch immer nicht genau, was jetzt der Auslöser und wer wen über den Tisch ziehen wollte. Trotzdem wird von den meisten immer einer Partei einseitig die Schuld zugeschoben - wie erfrischend! Darf ich jetzt auch mal ein paar Fakten aufzählen um die "böse Geldgier" und die "Schädigung der Marke ???" durch Kosmos und Europa zu belegen? Zu Europa: 1) Körting Fax - war echt unter aller Kanone 2) Bohn-Musik Streit - ein Dauerbrenner 3) Lautstärkeschwankungen und langatmige Hörspielskripte - langweilig! Kosmos: 1) Ich sag nur Österreich - die Henkel-Waidhöfer Bücher waren ja wohl das letzte! 2) Grottige Buchvorlagen einiger der aktuellen Autoren 3) ein furchtbares Speiseeis, das den Namen ??? überhaupt nicht verdient hat 4) Drei Fragezeiche Kids - wer braucht denn sowas => das passt mit der Buchreihe, wo die Gründung der ??? beim Gespensterschloss stattfand ja wohl überhaupt nicht zusammen 5) Die drei !!! => das ist ja wohl der allerletzte Schwachsinn. Dafür müsste Kosmos schon Schmerzensgeld zahlen! So viel dazu => wer jetzt noch irgendwie meint, dass eine Partei der Serie mehr schadet als die andere, der tut mir leid.

917) **Magnatos** © schrieb am 22.05.2006 um 10:58:17: @SkinnerN: Alles schön und gut, aber es geht hier glaube ich gerade mehr um die Leute die damit zufrieden waren

wie es gerade lief und einfach nur sauer sind das es eben nicht weiter geht, Qualität hin oder her...

918) **jakovich** © schrieb am 22.05.2006 um 11:43:33: Also ich denke , dass wir gar nicht wissen können, ob es noch Hoffnung gibt, dass sich alles wieder dahin entwickelt wie es die letzten Jahre war, weil hier keiner weiß, warum genau es sich denn nun ändern mußte. Wir kennen die Veträge nicht, wir kennen den genauen Auslöser nicht und wir kennen denjenigen nicht, der vielleicht zuerst gepatzt hat (wenn denn überhaupt eine der beiden "gepatzt" hat). Ich persönlich gebe zum jetzigen Zeitpunkt weder Kosmos noch Europa die Schuld, weil ich ja gar nicht weiß, wem ich die Schuld geben soll. Ich persönlich kann nur sagen, dass ich diese Veränderungen nicht will und noch nicht sagen kann, ob ich mich mit den diesen Veränderungen anfreunden kann und die Hörspiele mit den Veränderungen noch hören möchte. Zudem ist es eben bei mir persönlich so, dass Europa schon Veränderungen eingeführt hat, die ich persönlich nicht toll finde. Ich liebe z.B: die Musik von Carsten Bohn und finde, dass sie die Hörspiele atmosphärisch dichter machen. (Es gibt z.B. Leute, die sich die Mühe machen die neuen Hörspiele mit der Bohnmusik zu überarbeiten und das Ergebnis ist genial.) Kosmos dagegen hat Veränderungen vorzuweisen, die ich persönlich gut finde. Nämlich die jetzigen Autoren. Deshalb gebe ich aber keiner Partei die Schuld oder spreche sie jeglicher Schuld frei. Weil ich es einfach nicht weiß. Was die beiden Parteien in der Vergangenheit gemacht oder nicht gemacht haben, liefert ja nicht im geringsten einen Beweis, wer nun Schuld ist. Ich gebe zu, dass ich Anfangs vermutet habe, dass der ganze Stein ins Rollen gekommen ist, weil ich vermutet habe, dass Europa mehr Hörspiele pro Jahr rausbringen wollte und dafür natürlich entsprechende Rechte kaufen mußte. Und vielleicht ist es ja auch so. Aber das sind und waren reine Vermutungen und daher habe ich persönlich nie gesagt, dass die Schuld eindeutig bei Europa zu suchen ist. Ich finde aber auch, wenn man sich die Posts hier genau durchliest, tun das so krass auch nur die wenigsten Leute. Europa hat sich nun mal durch verschiedene Aktionen bei manchen Leuten einen sagen wir mal "schlechten Ruf" eingehandelt. Und den wird man ja bekanntlich nur schwer wieder los. Und wenn dann eine solche Veränderung ins Haus steht ist das natürlich eine Nährquelle diesen Ruf wieder aufleben zu lassen. Nochmal: keiner hier weiß, wer Schuld ist und warum es so gekommen ist. Deshalb halte ich persönlich auch nichts von irgendwelchen Briefen oder Unterschriftensammlungen. Das viele Leute diese Veränderungen nicht wollen dürfte Europa auch schon so mitbekommen haben. Und wenn irgendwie bekannt wird, dass Europa wirklich Mist gebaut hat, dann macht eine solche Aktion überhaupt nur Sinn (ob sie erfolgreich sein wird, steht auf einem anderen Blatt) Gruß Katja

919) **Onno** © schrieb am 22.05.2006 um 11:48:19: Also ich persönlich finde, dass ich persönlich niemanden persönlich für schuldig befinde, persönlich gesehen ;-) nix für ungut, Katja, ich konnte es mir nicht verkneifen...

920) **jakovich** © schrieb am 22.05.2006 um 11:54:14: @Onno: hihhi :-)) nee, nehme ich nun wirklich nicht krumm, man wird hier nur vielleicht etwas paranoid und will hier überdeutlich klar stellen, dass es die ganz persönliche Meinung ist. :-))

921) **Onno** © schrieb am 22.05.2006 um 11:56:57: @jakovich: Finde ich gut, dass Du es nicht persönlich nimmst *lacht sich halb kringelig*

922) **Serienjunkie** schrieb am 22.05.2006 um 13:03:05: @ SkinnerN: Bei deinem Vergleich fällt mir aber auf: Das, was EUROPA angeblich Böses getan hat, hat nur wenig mit der Qualität von ??? zu tun. Ein Rechtsstreit mit Bohn: Das kommt halt mal vor, immerhin geht es um enorme Beträge. Ein dümmlisches Fax? Ich will keine netten Faxe, ich will gute Hörspiele. Und da sehe ich doch schon, dass EUROPA viel getan hat, um die Qualität der Hörspiele zu sichern. Viele haben wohl vergessen, wie massiv zu Beginn aufgrund extremer Kürzungen einige ???-Bücher im Hörspiel regelrecht ruiniert wurden. Und zu KOSMOS: Wenn jemand versucht, die Marke ??? auszuschlachten, dann dieser Verlag. Die ???-Kids, jetzt die drei Ausrufezeichen, sinnlose Merchandise wie dieses Eis, und dann diese ganzen komischen "Detektiv"-Handbücher... Daher ist es schon ein wenig nackter Hohn, wenn KOSMOS in seiner Presserklärung verkündet, man wolle die Marke und die Qualität dieser Marke schützen...

923) **Laflamme** © schrieb am 22.05.2006 um 13:06:25: Wie schon öfters angeführt, eine Unterschriftenaktion oder Boykotte seitens der Fans bringen rein gar nix, weil man die meisten einfach nicht erreicht. Abgesehen davon gibt es sowieso schon einen sehr effektiven Boykott seitens Kosmos gegenüber Europa, wenn man die Foren aufmerksam liest. Soll heißen, daß zur Zeit Kosmos mit Europa keine Verträge verlängert. Und dies bedeutet in weiterer Konsequenz, daß demnächst "Tatort Zirkus", "der verrückte Maler", "Giftiges Wasser", "Dopingmixer", "Die Rache des Tigers" und "Spuk im Hotel" vom Markt verschwinden. Zwei Monate darauf folgen "Fußball-Gangster" und "Geisterstadt". Europa geht zur Zeit davon aus, daß diese Hörspiele nie mehr aufgelegt werden können. Und da logischerweise analog dazu immer wieder Verträge auslaufen bricht nach und nach Europa der ???-Markt laufend weiter zusammen, bis sie dann nur noch ihre eigenen HSP ab 121, die 10 Folgen von Robert Arthur und Master of Chess und vielleicht den Super-Papagei 2004 veröffentlichen dürfen. Übrigens steht im selben Forum, es müßte "Seriöse Fragen an Europa" sein, daß das Unternehmen derzeit nicht davon ausgeht, "Spur ins Nichts" und folgende Bücher bearbeiten zu dürfen. Ein Admin sagte auf ebendiese Frage, "Ich würde nicht davon ausgehen."

924) **Magnatos** © schrieb am 22.05.2006 um 13:14:00: Ist das eigentlich Absicht, das oben Kozept und nicht Konzept steht?! *g*

925) **Kimba** © schrieb am 22.05.2006 um 13:23:47: *g* Ist das eigentlich Absicht, dass Du "das" statt "dass" geschrieben hast, Mag?

926) **Detlef** © schrieb am 22.05.2006 um 13:35:11: @Laflamme: Hey keine Fakten mit der eigenen Meinung vermischen denn "Europa geht zur Zeit davon aus, daß diese Hörspiele nie mehr aufgelegt werden können" ...stimmt nicht. Es wird genau das Gegenteil gesagt, das _nicht_ ausgeschlossen wird, das die Folgen irgendwann wieder erhältlich sind. Lücken in der Reihe sind - wie schon erwähnt - keine Neuheit, die gab es in den späten 80ern schon einmal, bis erst mitte der 90er die Neuauflagen herauskamen...

927) **abiturient** schrieb am 22.05.2006 um 13:46:48: @ skywise: durch ne unterschriftenaktion wär die aktion bezifferbar und eben auch keine spekulation. und diese unterschriftenaktion könnte man dann natürlich auch an beide parteien schicken. und welche hörer sollte deiner meinung nach die neuen dreifragezeichen hörspiele ansprechen? kinder? wie hier im forum bereits gesagt wurde befinden sich die ??? in

einem spagat zwischen kinderhörspiel und hörspiel für erwachsene und wenn dies gut durchgeführt wird dann wird doch die größte zahl an potentiellen hörern schon abgedeckt

928) **Laflamme** © schrieb am 22.05.2006 um 14:09:11: Detlef: Was ich hier wiedergegeben war, war eben genau die Aussage des Admins vom Europa-Forum in eben jenem Thread. Anscheinend plant Europa zwar Abverkäufe, aber das wars dann mit diesen Hörspielen.

929) **Dondolo** schrieb am 22.05.2006 um 14:10:48: Sofern Europa es schafft, die neue Serie (laut DVD-Beilage ab Oktober)so zu präsentieren, daß auch der Gelegenheitskäufer den Zusammenhang mit den bisherigen Drei ??? erkennt, sehe ich nicht so schwarz für die Hörspielfortsetzung. Jedenfalls von den Verkaufszahlen her...

930) **Magnatos** © schrieb am 22.05.2006 um 14:12:04: @ Kimba: Langsam nervt es :-(

931) **Detlef** © schrieb am 22.05.2006 um 14:56:54: @Laflamme: Nö, es wird dort nirgends gesagt, dass man davon ausgeht, dass die Folgen nie wieder kommen, es wird lediglich als "Möglichkeit" gesehen, dass es so kommt. Zitat: "Es ist möglich, das die nie wieder erscheinen" ... *** Klar, wenn sich Kosmos und Sony BMG nicht einigen, wirds die Folgen nie wieder geben, aber das kann ich mir nicht vorstellen. Kosmos würde ein ganz schönes Sümmchen fehlen, wenn sie tatsächlich keine Lizenzgebühr mehr einnehmen...

932) **Kimmsen** schrieb am 22.05.2006 um 15:53:35: @skinnerdie wut auf europa von mir und anderen beruht doch eher auf der allgemeinen handlungsweise von europa, und eben nicht auf einer schuldzuweisung an europa auslöser im rechtsstreit mit kosmos zu sein.warum die ??? nicht wie gewohnt weiter produziert werden, kann hier keiner beurteilen ohne weitere fakten zu kennen.das vorgehen von europa kann man aber sehr wohl beurteilen.1. europa hat in den ersten stellungnahmen die fans belogen.2. europa hat dann das thema einfach totgeschwiegen.3. europa hat überteuerte produkte (adventskalender) als trostpflaster verkauft.4. europas neue pressemitteilung und die später folgenden faq haben die fans nur noch mehr verunsichert. stellungnahmen der mitarbeiter widersprechen sich und sind ungenügend.5. europa plant elementare änderungen an der serie, ohne den fan über hintergründe aufzuklären. nicht einmal das genaue konzept der neuen fälle gibt europa preis (justus oder jupiter / titel / usw.).6. der kundenservice bei europa ist nicht vorhanden (siehe korting fax).ob kosmos nebenprodukte wie die ???kids produziert, ist für mich nicht wichtig. solange die ??? bücher unverändert erscheinen, bin ich zufrieden. europa hingegen plant gerade die abkehr von den gewohnten ??? und damit bin ich absolut nicht einverstanden. sobald der erste selbstständige europa-fall veröffentlicht wird, kann ich mir nicht vorstellen, dass europa noch an einer einigung mit kosmos interessiert sein wird. ich glaube das europa jetzt schon keine einigung mehr erzielen will.europa wird da aus verschiedenen gründen nicht zweigleisig fahren können. und daher sehe ich europa als verantwortlichen für das ende der ??? hörspiele an, unabhängig vom ersten auslöser des kosmos-europa-rechtsstreites.

933) **Detlef** © schrieb am 22.05.2006 um 16:11:51: Punkt 1 ist nicht korrekt, denn schon in der ersten Meldung konnte man - wenn man die Mitteilung nur aufmerksam genug gelesen hat , klar herauslesen dass es um Lizenz/Rechtsprobleme gibt, das

sagte ja der Satz "wir überprüfen die Rechtliche Situation", man kann Europa allenfalls eine etwas unglückliche Formulierung vorwerfen, nicht aber einer Lüge! Punkt 2 ist vollkommen normal, denn während man verhandelt ist bei fast jeder geschäftlichen Beziehung nicht erwünscht alles sofort nach draußen dringen zu lassen. Punkt 3 stimmt und war ein wirklich sehr peinlicher Versuch eines Trostpflasters. Europa möchte sich noch einigen, daher ist klar warum Punkt 5 deiner Aufzählung noch nicht größer erklärt wurde. Punkt 6 - ich bin ja der Auslöser des berühmten "Körting Fax" - kann so nicht stehen gelassen werden, denn hätte ich das Fax damals etwas besser formuliert, wäre evtl. etwas ganz anderes dabei herausgekommen!

934) **Kimba** © schrieb am 22.05.2006 um 17:48:40: @Magnatos: was hab ich denn anderes gemacht als Du??? *wunder*

935) **Kimmsen** schrieb am 22.05.2006 um 17:55:23: "Wichtiger als der kurzfristige Erfolg unserer beliebtesten Serie ist der behutsame Umgang mit der Marke", so Ulli Feldhahn, Chef bei Sony BMG Family Entertainment! Aus diesem Grund werden derzeit die rechtlichen Grundlagen überarbeitet, auf deren Basis neue Marketing- und Produktkonzepte einen langfristigen Erfolg der Serie sichern sollen. dieser auszug aus einer europa stellungnahme passt für mich nicht mit den europa aussagen, dass europa nichts an der serie ändern wollte, zusammen. ich fühle mich hier belogen.man muss auch nichts totsichweigen. eine regelmässige information an die fans ist doch nicht zu viel verlangt. und wenn die info auch nur aus einem satz besteht.die absicht einer einigung unterstelle ich europa nicht mehr.für mich spiegelt die körting antwort sehr wohl den fehlenden kundenservice bei europa wieder. auf eine emotionale anfrage von fans kann man durchaus professionell antworten, und muss nicht herablassend und altklug antworten.

936) **jakovich** © schrieb am 22.05.2006 um 18:07:24: @Kimba: ich glaube Magnatos vermutet bei der Überschrift so eine Art "freudschen Verschreiber" im Sinne von Kozept mit einem kurzen O und dann klingt es wie Erbrochenes. Und viele leute hier finden das neue konzept ja zum Kotzen. Er wollte wohl nicht aug einen kleinen rechtschreibfehler hinweisen. Warum er anscheinend böse ist, wenn du das tust, weiß ich nicht. Machst du ihn denn öfter auf seine rechtschreibfehler aufmerksam? :-)

937) **Magnatos** © schrieb am 22.05.2006 um 18:09:04: @ Jankovich: Komisch, nicht betroffen und voll geschnallt... 1:0 für dich Jankovich.

938) **Skywise** © schrieb am 22.05.2006 um 18:35:46: @Kimmsen: Punkt 1 kannst Du Europa nicht zum Vorwurf machen. Ehrlich gesagt glaube ich sogar, daß Europa zu diesem Zeitpunkt überhaupt nicht damit gerechnet hat, daß diese Angelegenheit so ausartet. Daß es rechtliche Probleme gab, wurde angedeutet. Trotzdem scheint man davon ausgegangen zu sein, die Angelegenheit schnell bereinigen zu können. Hat nicht geklappt - das ist eher höhere Gewalt als eine Lüge. zu den Punkten 2, 3 und 6 hat Detlef schon was Passendes geschrieben. Zu Punkt 4 muß ich nochmal sagen, daß es mir mittlerweile lieber gewesen wäre, Europa hätte weiterhin geschwiegen. Dann hätte man sich einige haarsträubende Theorien erspart, irgendwelchen falschen Aktionismus unterbunden und vor allem hätte man keine offenen und teilweise wirklich rotzfrechen und beleidigenden Rückfragen provoziert. zu Punkt 5: Europa braucht den Fan nicht über Hintergründe aufzuklären. Die Hintergründe gehen den Fan eigentlich einen Scheißdreck an. Punkt. Fertig. Basta. Und was das Konzept angeht - wer sagt denn, daß das Konzept überhaupt schon steht? ;-) Gruß Skywise

939) **Skywise** © schrieb am 22.05.2006 um 18:52:47: @abiturient: Durch eine Unterschriftenaktion erhältst Du aber keine repräsentative Meinung und infolgedessen auch keinen bezifferbaren Wert. Man sieht auf dem Blatt, daß 100 Leute unterschrieben haben. Toll. Nur - welche und wie viele Leute hast Du nach ihrer Unterschrift gefragt? Unterschriftensammlungen sind eine feine Sache, wenn sie wirklich die Allgemeinheit angehen, und wenn ein Thema zugrunde liegt, zu dem jeder eine Meinung haben sollte, aber in diesem Fall ...? Wenn Du von "beide" Parteien sprichst, wäre ich ehrlich gesagt etwas vorsichtig, denn ich bin mir nicht sicher, ob Europa überhaupt der richtige Ansprechpartner wäre. Kosmos steht als einer der Beteiligten fest, Europa dagegen nicht. In der Pressemitteilung von Kosmos steht nämlich was von einem Prozeß gegen Sony BMG, nicht gegen Europa. Es mag sein, daß die Bombe bei Europa zu ticken begonnen hat, mittlerweile beschäftigen sich allerdings anscheinend "höhere" Leute mit diesem Problem. Und ob Europa da noch regelnd eingreifen kann ...? Ich weiß nicht, welche Hörer die neuen Hörspiele ansprechen sollen. Offen gestanden würde ich eher die alten Sprecher mit einem Handkuß verabschieden und mich wieder mehr in Richtung Kinderhörspiel orientieren (also - jetzt nicht verwechseln mit "Rapunzel" oder "Tischlein deck dich"! Auf dem Level waren die drei Detektive nie ... wenn man mal von einigen BJHW-Schlußfolgerungen absieht), also in die Generation, die dann wiederum mit "ihren" ??? aufwachsen kann. Das Prinzip hat ja schon mal geklappt ;-) Wenn man gute Fälle kreiert, schafft man es wahrscheinlich sogar noch zusätzlich, einige der "alten" Fans zu behalten. Gruß Skywise

940) **Ich** schrieb am 22.05.2006 um 19:44:49: Wurde denn seitens Europa jemals angedeutet, dass es sich bei dem Adventskalender um ein 'Trostpflaster' für das andauernde Nichterscheinen neuer Hörspielfolgen handeln soll? Es war doch ganz offensichtlich und konnte daher - sollte Europa nicht etwas anderes verlautbart haben - auch nicht missverstanden werden, dass durch diese Aktion das Weihnachtsgeschäft angekurbelt werden sollte. M.E. ein legitimes Interesse, zumal der Ausfall durch den Verkauf neuer Hörspielfolgen kompensiert werden musste. Außerdem stand der 'ominöse' Adventskalender, soweit ich weiß [1], selbst nicht zum Verkauf, sondern war ein 'Zusatzgeschenk' für den Kauf einer bestimmten Anzahl von ???-Hörspielen. In diesem Fall könnte derselbe auch nicht überteuert 'verkauft' worden sein. Insbesondere für Kundschaft, welche die Serie erst neu entdeckt und demnach noch einiges an Bedarf für den Ankauf (neuer) alter ???-Hörspiele hatte, wäre diese 'Werbeaktion' interessant gewesen, wenn nicht - und da lässt sich (u.a. auch aus marktstrategischer Sicht) aus gutem Grund Kritik ansetzen - die Messlatte an zu kaufenden Hörspielen für den Erwerb des Adventskalender ein klitzekleinesbisschen ;-) zu hoch angelegt worden wäre. [1] Da mich das Teil sowieso nicht interessierte, habe ich die ganzen Geschehnisse um den Adventskalender nicht weiter verfolgt, so dass ich mit meiner Annahme ohne weiteres falsch liegen kann.

941) **Kimmsen** schrieb am 22.05.2006 um 20:13:46: @skywisedas europa bestandteil des sony bgm konzerns ist, hast du aber mitbekommen? es ist doch unerheblich, ob der europachef das zepter in der hand hat, oder ob der europachef sich nicht bei seinem sony bmg vorgesetzten durchsetzen kann. daher kann man sony bmg nicht von europa trennen.was sollen denn neue produktkonzepte sein, die ja von sony bmg angekündigt wurden? neue produktkonzepte und "wir wollen alles beim alten lassen" passen nun mal nicht wirklich zusammen.europa hat doch zuerst sein vorgehen begründet. dann sollten sie doch jetzt so konsequent sein und dieses weiterhin tun. dieser schlingerkurs von europa ist unerträglich nicht die neugierde der fans.

942) **SkinnerN** © schrieb am 22.05.2006 um 20:25:04: Ich finde es anstrengend, dass die unsägliche Diskussion mit "Europa hat uns angelogen" hier auch noch geführt wird. Es reicht doch schon, dass das Forum bei "dreifragezeichen.de" mit diesen Unterstellungen und persönlichen Angriffen auf die Admins (in ihrer Funktion als Europamitarbeiter) vergiftet wurde. Hier brauche ich die Diskussion nicht auch noch zu führen => entbehrt meines Erachtens nach sowieso jeder Grundlage. Wie oft müssen wir eigentlich noch wiederholen, dass im Falle eines Rechtsstreits keine Details ausgeplaudert werden? Ich stimme Skywise voll zu: "Basta!" @Serienjunkie: fehlende Bohn-Musik, langatmige Dialoge mit fehlendem Spannungsbogen und Lautstärkesschwankungen sind wohl Qualitätsmerkmale. Europa hat zwar einiges getan um das zu verbessern, aber der aktuelle Drehbuchschreiberling und das Overacting der Sprecher schaden trotzdem der Serie. Wobei ich lieber Overacting habe als noch einmal dieses furchtbare blaue Bananeneis :-).

943) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 22.05.2006 um 20:43:06: @Kimmsen: Natürlich hab' ich mitbekommen, daß Sony BMG und Europa zusammengehören. Nur - wenn man mit einer Unterschriftenaktion was erreichen will, macht es einen gigantischen Unterschied, ob man die Unterschriften an den Chef aushändigt oder an die Putzfrau ;-) Gruß Skywise

944) **sebiAndrews** © schrieb am 22.05.2006 um 21:05:21: ob putzfrau oder chef - ich glaube in diesem fall würde, bei beiden, besagte liste im müll landen... sinnlos! "wir" hier sind wenig relevant da wir nicht die breite käuferschicht repräsentieren... meine meinung!

945) **desperados** schrieb am 22.05.2006 um 21:19:05: @Skywise ©: "Europa braucht den Fan nicht über Hintergründe aufzuklären. Die Hintergründe gehen den Fan eigentlich einen Scheißdreck an." genau darum geht es: es zeugt nicht gerade von kundenfreundlichkeit, wenn man seine fans so behandelt! das heißt mit anderen worten:"es geht die fans gar nicht an, was wir an der serie verändern wollen, der fan ist nur dazu da die produkte zu kaufen und so das geld rein zu bringen" es wäre aber vielleicht ganz nützlich, wenn europa sich ein bisschen mehr auf um die fans kümmern würde, denn dann könnte europa auch auf feedback reagieren, wenn es ihnen nötig erscheint. ich verlange ja nicht, dass europa die fans in ihre verhandlungen mit einbezieht (auch wenn ich nichts dagegen hätte), sondern behaupte nur, dass es europa bestimmt nicht schaden würde, die fans nach ihrer meinung zu den änderungen fragen (z.B. eine umfrage auf "www.dreifragezeichen.de"). dann könnten sie das in ihren überlegungen berücksichtigen. ein bisschen marktforschung schadet keinem unternehmen, zumal europa nun wirklich eine große traditionelle fangemeinde hat. da würde ich als chef jedenfalls nicht einfach so - ohne rückmeldung mit der fangemeinde - das konzept umstellen. auch wenn er es nicht muss, kann das dem unternehmen doch nur gut tun, oder? es ist doch ein enormes risiko, zu riskiert, viele alte fans zu verlieren, und stattdessen auf neue (jüngere) kunden zu hoffen. ist ja toll für dich wenn du europa immer noch loyal bist, ich zumindest bin mit europas informationspolitik eben NICHT zufrieden und stehe mit dieser meinung ja auch nicht allein. nochmal: auch wenn europa gar nichts MUSS, ist ist doch bestimmt nicht in europas interesse, wenn so viele fans sich von ihnen abwenden, eben weil sie nicht informiert wurden, obwohl sie kein unbedingtes recht darauf haben!

946) **desperados** schrieb am 22.05.2006 um 21:22:03: sry "riskiert" statt "riskieren" und "daruf" statt "darauf"

947) **gina** schrieb am 22.05.2006 um 21:25:57: @ Detlef Å©: ich hab mir das besagte fax angesehen und kann leider frau kÅ¶rtings handschrift nicht entziffern :- (kÅ¶nnstest du so nett sein und ihre anmerkungen mal abtippen? das wÅ¶re wiklich nett ;-) ich wÅ¶rde gerne mitreden kÅ¶nnen...

948) **Kimmsen** schrieb am 22.05.2006 um 21:28:47: @ginadas kann man schön auf wikipedia nachlesenhttp://de.wikipedia.org/wiki/Heikedine_K%C3%B6rting

949) **jakovich** © schrieb am 22.05.2006 um 21:30:18: @desperados: aber anscheinend kann von "Konzept ändern wollen" (Betonung ligt auf wollen) ja nicht die Rede sein. Jedenfalls stellt europa das so dar. Und wenn sie es eigentlich nicht wollen, machen Umfragen keinen Sinn.

950) **jakovich** © schrieb am 22.05.2006 um 21:31:07: @kimmsen: aber fehlt da nicht ein kleines Stück?

951) **jakovich** © schrieb am 22.05.2006 um 21:34:04: Ich meine da "nicht auf meinem Level..." Das kann ich auch nicht so richtig entziffern.

952) **Kimmsen** schrieb am 22.05.2006 um 21:39:39: @jakovicschön für sie! wenn ihnen das besser gefällt, sind sie nicht auf meinem level!

953) **jakovich** © schrieb am 22.05.2006 um 21:43:35: Aaaahhh, danke. :-)

954) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 22.05.2006 um 21:55:22: @desperados: Nenne mir drei Firmen, die ihre Kunden über die Hintergründe von firmeninternen Entscheidungen informieren. Ich meine - mit ernsthafte Informationen, nicht irgendwelches selbstgefälliges Blabla. Muß noch nicht mal aus dem Hörspiel-Sektor sein - einfach mal drei Firmen ... Gruß Skywise

955) **gina** schrieb am 22.05.2006 um 22:41:50: @Kimmsen: vielen dank. hÅ¶tte nie gadacht, das ich sowas bei wikipedia finden kann^^ aber das zitat das ebenfalls auf der seite steht irritiert mich doch "etwas": Auf die VorwÅ¶rfe der GEMA reagierte KÅ¶rting mit den Worten "Da ist doch nichts dran. Der Junge [Bohn] geht mir auf den Keks. Der ist doch mit einer Negerin verheiratet." stammt das wirklich von ihr? (das da "Nicht verifiziertes Zitat aus einem Artikel im "Stern" [siehe <http://www.-gruselseiten.de/bibstern.htm>] ohne jede Quellenangabe" steht ist mir klar) das wÅ¶rde meine position europa gegenÅ¶ber eventuell etwas trÅ¶ben...

956) **Kimmsen** schrieb am 22.05.2006 um 22:57:54: @ginaschreib doch mal ein fax an körting und frag freundlich nach.:-)ansonsten finde ich schon die pornogeschichte suspekt. wer will denn, dass irgendwelche leute in dem eigenen haus rumXXXXXX?

957) **gina** schrieb am 22.05.2006 um 23:18:57: @Kimmsen: ich werde mich hÅ¶ten ;-)) aus dem interview auf http://www.rocky-beach.com/special/h_koerting/koerting_heikedine2002.html entnehme ich, dass sie vollkommen ignoriert, dass cartsen bohn jemals an der musik beteiligt war, oder hab ich da was falsch interpretiert? auch die anschuldigungen auf <http://www.gruselseiten.de/bibstern.htm> machen mir irgendwie angst... ist das alles nur unbestÅ¶tigte spekulation oder wie seht ihr das? wenn man dem glauben darf, dann Å¶ndert das jedenfalls mein bild von europa total. wie kann man denen dann noch irgendwas

glauben? mein vertrauen zu europa ist jedenfalls "leicht" gestört. bitte sagt mir, dass das alles nicht wahr ist

958) **Laflamme** © schrieb am 22.05.2006 um 23:37:58: Gina: Also wenn etwas als nicht bestätigt bezeichnet wird dann würd ichs nicht gerade für bare Münze nehmen. Wenns stimmt ist das Statement allerdings stark. Das Interview hier würd ich für voller nehmen.

959) **Kimmsen** schrieb am 22.05.2006 um 23:44:16: da die passage ja in dem stern artikel stand, halte ich sie schon für glaubhaft. ich glaube nicht, dass eine rechtsanwältin so etwas nicht widerrufen hätte, wenn es nicht wahr wäre.

960) **gina** schrieb am 22.05.2006 um 23:45:23: ich weiß eben nicht, ob man das für bare münze nehmen kann, oder nicht. aber das dass alles nur erfunden ist, ist doch auch eher unwahrscheinlich, oder? zumindest stärkt es nicht gerade meine loyalität zu europa... im interview (http://www.rocky-beach.com/special/h_koerting/koerting_heikedine2002.html) wird mir frau körtling jedenfalls nicht unbedingt sympatischer... kann ich dieser frau, die ja immerhin für die drei ???-serie bei europa verantwortlich ist, noch trauen?

961) **SkinnerN** © schrieb am 23.05.2006 um 10:06:00: @Kimmsen: Den Stern würde ich ja als letzte Autorität anrufen => ich sag nur Tagebücher :-). Ehrlich gesagt, was Frau K. in Ihrem Schloß privat treibt ist mir herzlich egal. Immerhin hat es Frau K. geschafft Millionen Kinder mit den Hörspielproduktionen zu begeistern. Dass Frau K. auch Fehler macht, ist nur menschlich. Ich finds nur klasse, dass die Diskussion vom Kosmos- und Europabashing abdriftet hin zu Heikedine-Bashing. Die Art der Diskussion ist jedenfalls "nicht auf unserem Level". Ich wiederhole mich nur ungern, aber dieses "persönlich" werden, was jetzt von Usern aus dem dreifragezeichen.de Forum übergetragen wird (weil Sie inzwischen dort auf Widerstand seitens anderer Fans treffen), finde ich einfach nur überflüssig!

962) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 23.05.2006 um 11:12:53: @Kimmsen: Och, die Jungs und Mädels von der Vögelindustrie zahlen in dieser Beziehung ziemlich gut, habe ich mir sagen lassen (von jemandem, der auch schon mal ein derartiges Angebot erhalten hat ... er hat aber auch eine schöne Terrasse vor'm Häuschen, muß ich neidlos anerkennen. Sogar eine Nebenrolle im Film wäre für ihn drin gewesen ;-)) - spart die Kosten für Studio und Kulisse. So ein Schlöbchen kostet ja auch ein bißchen Unterhalt, da sagt man bei einem ordentlichen Angebot bestimmt nicht so leicht "nein" (auch wenn man später davon nix mehr wissen will ;-)). Allerdings ist ja nicht gesagt, daß Heikedine höchstpersönlich "ja" zu den Pornos gesagt hat. Kann ja auch derjenige vermittelt haben, der im Verlauf ihrer Urlaubsabwesenheit den Auftrag hatte, die Blumen zu gießen ... *schulterzuck*. Aber SkinnerN hat schon Recht - das Thema gehört eigentlich gar nicht hierher und die Nebenverdienste oder die Charaktereigenschaften der Regisseurin bringen uns hier überhaupt nicht weiter ;-)) Gruß Skywise

963) **Sophen** © schrieb am 23.05.2006 um 12:38:56: Jaja, Skywise, das hast Du Dir sagen lassen... Hätt ich an Deiner Stelle auch gesagt :-)

964) **dilemma** schrieb am 23.05.2006 um 12:54:11: Nö, bringt uns nicht weiter. Aber es zeigt - egal welche Vermutungen hier angestellt werden - dass es irgendwie immer

um Geld geht. Für Europa, für Kosmos (und wahrscheinlich auch noch für unsere Märchentante). Und das ist, wie hier schon das eine oder andere mal erwähnt wurde, eben unser kapitalistische Alltag. Soweit Ok (oder auch nicht), das Problem dabei ist, dass ich als Fan emotional an diesen Verhandlungsschlamassel ran gehe, während Europa und Kosmos nach rein rationalen, marktwirtschaftlichen Interessen handeln. Da prallen zwei Welten ziemlich unversöhnlich aufeinander. Wobei die Perspektiven etwas verschoben sind. Die Fans haben Europa und Kosmos vielmehr im Fokus als umgekehrt. Unternehmen sorgen sich in erster Linie um Käufer und nicht um Fans. Das ist das Dilemma. Letzendlich bin ich als Fan hilflos. Da helfen auch Boykottaufrufe nicht weiter, die treffen meistens die falschen. Und um nochmal auf die hier erwähnten Charaktereigenschaften der Regisseurin zurück zu kommen. Es bringt uns wirklich nicht weiter, veranschaulicht aber recht schön, wie weit die Fanwelt und die 'andere' Seite auseinander sind.

965) **gina** schrieb am 23.05.2006 um 12:59:48: das ist mir ja nur nebenbei aufgefallen als ich auf wikipedia gehuckt habe, weil ich die schrift auf dem fax nicht lesen konnte. und das fax hab ich jedenfalls nicht in diese diskusion reingebracht. ich hatte vorher einfach noch nie von dieser geschichte mit frau körting gehört und war daher ein wenig geschockt... auch wenn es nicht unbedingt etwas mit dem neuen hörspielkonzept von europa zu tun, muss ich doch sagen, dass ich gewisse rückschlüsse auf europas momentanen rechtsschreit daraus ziehe. es beweist natürlich gar nichts, aber wenn ich weiß, wie die regisseurin zu dem rechtsstreit mit carten bohn steht, dann macht mir das nicht gerade hoffnung auf eine friedliche lösung des momentan laufenden rechtsstreits mit kosmos.

966) **gina** schrieb am 23.05.2006 um 13:16:23: @dilemma: das es der "Märchentante" nur um das geld geht und sie nach rein rationalen, marktwirtschaftlichen Interessen handelt, diesen eindruck hatte jedenfalls bis gestern noch nicht. ich erinnere mich noch gut an das interview mit ihr im herbst letzten jahres mit radio antenne düsseldorf (auf <http://www.hoerrhein.de/doc2303A.html>) kann man das anhören) und da hatte ich eigentlich einen komplett gegenteiligen eindruck von ihr. deshalb hat mich das ja auch so überrascht. und ob die neue entwicklung für einen von beiden (europa oder kosmos) tatsächlich einen marktwirtschaftlichen vorteil bringen, steht ja noch nicht fest. ich glaube nicht daran und habe deshalb auch kein großes verständnis für diese aktion. die serie lief doch (zumindest für europa) sehr erfolgreich! warum alles mit einer änderung riskieren? es sei denn, das ganze ging von kosmos aus, weil für sie die situation unbefriedigend war... aber das sind alles nur spekulationen und wird sich irgendwann (hoffentlich) alles klären. du hast vollkommen recht, dass man sich als fan hilflos fühlt, weil man emotional an ein produkt gebunden ist, das nun aus rein rationalen, marktwirtschaftlichen Interessen geändert wird. man kann nur hoffen und geduld haben auch wenn die bei mir langsam zu ende geht...

967) **Serienjunkie** schrieb am 23.05.2006 um 13:21:39: @ SkinnerN : Ich sehe das auch so! Was interessiert Alfred Hitchcock soll übrigens ein ganz launischer und nicht immer umgänglicher Regisseur gewesen sein. Was kümmert es mich? Viele seiner Filme waren meisterhaft. Ich weiß nicht, wie Frau K. persönlich ist, aber ihre Vorstellung davon, was ein gutes Hörspiel auszeichnet, deckt sich mit meiner! Aber ich denke eben: Da liegt der Hase im Pfeffer. Viele WOLLEN hier aus irgendwelchen emotionalen Gründen, dass EUROPA der ganz böse Großkonzern ist, der aus lauter Geldgier die Situation verschuldet hat und werfen hier alles in einem Topf. Zwei

Dinge darf man gespannt abwarten. Wie werden diese Hörspiele, die nicht auf Büchern basieren? Und wie geht der Rechtsstreit KOSMOS gegen EUROPA aus. (Sollte KOSMOS gewinnen, könnte dies das endgültige Aus für die ???-Hörspiele bedeuten.)

968) **Kimmsen** schrieb am 23.05.2006 um 13:37:21: @SkinnerN es ist nun mal so, dass einige Leute neutral, einige pro Europa und die anderen kontra Europa sind. Die Beiträge, in denen Kritik an Europa laut wird, immer als Europa Bashing zu bezeichnen, ist ja sehr produktiv. Das der Stern auch schon mal einem Fälscher aufgefressen war, hat doch mit der Körting nichts zu tun. Im Gegensatz zu Adolf lebt die Körting noch, und wäre doch wohl gerichtlich gegen den Stern vorgegangen, wenn sie fälschlicherweise als Rassistin in dem Bericht dargestellt wird. Eine persönliche Bewertung einer Person des öffentlichen Lebens finde ich auch völlig legitim, solange es nicht beleidigend wird. Zu dem ganzen ??? Thema passt diese Auseinandersetzung mit der Körting auch, da es in dem Zeitungsbericht auch um die ??? ging und das Fax an eine ??? Fanseite. Es zeigt mir jedenfalls ein wenig, wie die Körting so tickt. @Skywiseich kann mir halt nicht vorstellen, am Frühstückstisch zu sitzen und zu denken: "ach ja, hier hat doch der Uwe und der Horst die Olga schön zusammen ..." da würde mir das Frühstück gleich wieder hochkommen. Ein Versehen der Körting schließe ich auch aus, da sie ja später an einer Pornoproduktionsfirma beteiligt war.

969) **dilemma** schrieb am 23.05.2006 um 13:39:02: Nö, bringt uns nicht weiter. Aber es zeigt - egal welche Vermutungen hier angestellt werden - dass es irgendwie immer um Geld geht. Für Europa, für Kosmos (und wahrscheinlich auch noch für unsere Märchantante). Und das ist, wie hier schon das eine oder andere mal erwähnt wurde, eben unser kapitalistischer Alltag. Soweit Ok (oder auch nicht), das Problem dabei ist, dass ich als Fan emotional an diesen Verhandlungsschlamassel ran gehe, während Europa und Kosmos nach rein rationalen, marktwirtschaftlichen Interessen handeln. Da prallen zwei Welten ziemlich unversöhnlich aufeinander. Wobei die Perspektiven etwas verschoben sind. Die Fans haben Europa und Kosmos vielmehr im Fokus als umgekehrt. Unternehmen sorgen sich in erster Linie um Käufer und nicht um Fans. Das ist das Dilemma. Letzendlich bin ich als Fan hilflos. Da helfen auch Boykottaufrufe nicht weiter, die treffen meistens die Fälscher. Und um nochmal auf die hier erwähnten Charaktereigenschaften der Regisseurin zurück zu kommen. Es bringt uns wirklich nicht weiter, veranschaulicht aber recht schön, wie weit die Fanwelt und die 'andere' Seite auseinander sind.

970) **dilemma** schrieb am 23.05.2006 um 13:40:17: uuups. Beitrag nochmal gepostet. War ein Versehen!

971) **gina** schrieb am 23.05.2006 um 13:42:43: @dilemma: hab mich schon gewundert ;-)

972) **turuk** schrieb am 23.05.2006 um 13:45:18: warum ändert eigentlich niemand den Schreibfehler in der Thread-Ä¼berschrift? oder ist das noch niemandem aufgefallen?

973) **dilemma** schrieb am 23.05.2006 um 13:45:48: @gina: ja, in diesem Forum wiederholt sich so manches ;-)

974) **gina** schrieb am 23.05.2006 um 13:49:04: @dilemma: wie konnte das passieren? ;-)

975) **Dondolo** schrieb am 23.05.2006 um 14:50:54: Ob jemand der Beteiligten Personen persönlich ein Engel ist oder eher das Gegenteil, ist mir aber sowas von sch...egal,(ganz ehrlich! Was interessiert mich die Lebensweise anderer, wenn ich nur das Produkt gut finde und davon Fan bin? Was haben die seltsamen Anschuldigungen hier denn mit den Drei ??? zu tun? Es ufert hier langsam aber sicher etwas zu sehr aus, meine Lieben! Von der Frage "wer ist der Buhmann?" geht es hier jetzt immer mehr ins persönliche und das ist doch wohl unter aller Kanone, oder? Das Team rund um die Drei ??? ist seit Jahrzehnten bewährt und jetzt fällt einigen hier auf, daß Frau Körting in Wirklichkeit angeblich nicht im geringsten hinter den Drei ??? stehen soll? Seltsame Theorien, die sich hier anhand von nachwievor unbestätigten Gerüchten und ollen Kamellen zusammenkochen lassen. Gibt es bei KOSMOS nicht auch noch jemanden, der mit Schmutz beworfen werden kann? Mann, wie "die Körting so tickt" oder nicht, ist für mich egal, solange die Qualität der Drei ??? stimmt. Und bisher hatte ich nicht das Gefühl, daß mir die Hörspiele unterschwellige Botschaften zuflüstern wollen. Und der Vorwurf "Kommerz!!" ist nach 120 Folgen irgendwie auch albern, oder?

976) **malcom** schrieb am 23.05.2006 um 15:07:32: @Dondolo: je eben: "solange die Qualität der Drei ??? stimmt" nur wie lange stimmt die noch? glaubst du, dass die neuen drei ??? (die dann ja gar nicht mehr drei ??? heißen werden) die selbe Qualität haben werden wie bisher (von einigen ausnahmen mal abgesehen...)? ich hab da meine zweifel...

977) **Kimmsen** schrieb am 23.05.2006 um 15:09:51: @donaldomir ist es nun mal nicht egal. diese dinge betreffen ja die geschäftsfrau körting und nicht die privatperson.die 120 fälle waren tatsächlich und zum glück ein kommerzieller erfolg. und auch die qualität war zum hauptteil sehr gut.die geplanten änderungen finde ich aber nicht gut. den kundenservice von europa finde ich nicht gut. rassistische äüßerungen von der körting im zusammenhang einer ??? angelegenheit finde ich zum kotzen.was für seltsame theorien meinst du denn?

978) **malcom** schrieb am 23.05.2006 um 15:10:55: schließlich ist frau körting ja auch für gewisse andere Hörspielsereien verantwortlich, die nicht gerade meinem geschmack entsprechen... ich fürchte, dass die neuen drei ??? eher auf das niveau herabsinken werden, um eine jüngere zielgruppe zu erreichen, als sich auf die erwachsene zielgruppe zu konzentrieren, wie hier einige gehofft haben. darunter leiden dann die fans

979) **malcom** schrieb am 23.05.2006 um 15:14:32: @Kimmsen: sehe ich genauso

980) **dilemma** schrieb am 23.05.2006 um 15:16:17: @dondolo: Richtig - und Europa, Kosmos, Körting und Co. ist es sowas von "sch...egal" wer ihre Produkte kauft - Hauptsache sie werden gekauft! Die paar blöden Fans die an allem rummeckern, braucht man sowieso nicht ernst nehmen. Und der Rest kauft sowieso (fast) alles. Egal ob Qualität und/oder Konzept fragwürdig sind. Solange die Marke ??? / Drei Fragezeichen / oder wie die jetzt bald alle heißen, stark genug ist, genügend Küfer zu binden, haben die bei Europa/Kosmos/... Narrenfreiheit - (und wie es aussieht, machen sie auch rege Gebrauch davon).

981) **turuk** schrieb am 23.05.2006 um 15:21:00: @dilemma: für ich da eine gewisse ironie heraus? ;-)

982) **dilemma** schrieb am 23.05.2006 um 15:23:45: @turuk: ja Hoppla, das könnte sein ;-)

983) **turuk** schrieb am 23.05.2006 um 15:26:19: @dilemma: ja kann dich schon verstehen, sehe das Ähnlich... ist schon schade das ganze

984) **Dondolo** schrieb am 23.05.2006 um 15:37:41: Falls die Qualität nicht stimmen sollte, habe ich entweder die Möglichkeit, den Mist nicht mehr zu kaufen oder mich aufzuregen, was die da veranstalten. Aber das hat doch nichts, aber auch gar nichts mit dem sonstigen Drumherum der Frau Körting oder sonstwem zu tun. Ob die neuen Sachen was taugen werden, steht in den Sternen. Die drohenden Veränderungen machen mich auch nicht glücklich, aber ich gebe der neuen Reihe erstmal eine Chance. Was ich beanstande ist der immer schneller werdende Weg von "Europa will nur unser Geld" über "Die Körting ist an allem schuld" hin zu... ja, wohin eigentlich? Öffentliche Hexenverbrennung? Ich verteidige Frau Körting nicht, wenn Sie so einen Bockmist erzählt hat, gehört ihr dafür gründlich der Kopf gewaschen. Aber ich bin den Großteil der 120 Folgen einfacher Konsument gewesen und habe mich nur an den Folgen erfreut. Wie wohl der Großteil der Käufergemeinde. Und das ging auch trotz der angeblichen Entgleisungen der Frau Körting. Wieso soll ich das jetzt also als Pseudo-Argument mit heranziehen, weil gerade ein Umbruch in der Welt der Drei ??? ansteht, der mir nicht passt? Bisher hat keiner gemeckert, daß die meisten der 120 Folgen gut waren. Kaum stehen Änderungen an, ist Frau Körting aber schuld, weil die ja schon immer... usw.usf. Das ist der Punkt: Was hat das eine mit dem anderen zu tun? Hat sie das Fax nach Nummer 120 beantwortet? Ist das Stern-Interview nach der 120 erschienen? Sind die anstößigen Streifen nach der 120 entstanden? Oder wieso verschmilzt das alles mit unbewiesenen "Europa ist schuld"-Theorien zu solch einem üblen Gemisch?

985) **malcom** schrieb am 23.05.2006 um 15:38:50: ich glaube nicht, dass europa die fans so egal sind (und auch sein sollten), wie es hier behauptet wird. schließlich hat man bei den drei ??? bisher relativ wenig verändert. im gegensatz zu den fünf freunden, wo man die sprecher ausgetauscht und auch sonst einiges (zum schlechten) verändert hat, blieb der drei ???-serie das bisher zum Glück erspart. das deutet darauf hin, dass europa sich durchaus der wertschätzung der fans bewusst ist und ihnen nicht völlig egal sein kann, wer ihre produkte kauft. warum sollte europa das ändern wollen?

986) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 23.05.2006 um 16:07:20: @malcom: Weil den drei Detektiven sonst irgendwann mal die Fans wegsterben? Man muß mal wieder etwas Neues bringen, um neue Leute / Generationen an die Serie heranzuführen und damit das weitere Überleben zu sichern. Gruß Skywise

987) **dilemma** schrieb am 23.05.2006 um 16:18:23: @malcolm: Ich glaube auch nicht, dass Kunden die bei Europa (oder irgendeinem anderen Unternehmen) fleißig Produkte kaufen, Europa egal sind. Ich glaube aber, dass ein paar meckernde Fans Europa "sch...egal" sind. Einfach aus dem Kalkül heraus, dass die paar Nöler sowieso in der Minderheit sind (und wie es Frau Körting in ihrem Fax so charmant ausgedrückt hat: "Es sind immer die gleichen 10 Leute, die meckern. 1000000 und mehr sind begeistert"). Na, und was soll ich sagen - sie hat wahrscheinlich recht. Dass die Sprecher bei den ??? nicht ausgetauscht wurden, hat wohl damit zu tun, dass sie inzwischen zu einem wesentlichen Teil der (Hörspiel-)Marke ??? geworden sind.

@Dondolo: Ich glaube schon, dass die Unzufriedenheit gegenüber den Hörspielen in den letzten Jahren gewachsen ist. Was aber wohl das Fass bei einigen Fans (die "10 gleichen Leute" von oben ;-)) zum Überlaufen gebracht hat, war die undurchsichtige Informationspolitik, die Europa gefahren hat. Mag sein, dass ihnen aus rechtlichen Gründen die Hände gebunden waren, aber die ganze Aktion kam doch ziemlich unglücklich rüber.

988) **malcom** schrieb am 23.05.2006 um 16:19:16: @Skywise Â©: wegsterben??? also so alt bin ich nun auch wieder nicht! ;-) und ich (und viele andere "alte" fans sicherlich auch) hatte eigentlich nicht vor der serie nach so vielen jahren einfach den rÃ¼cken zuzukehren, sondern die drei ??? mÃ¶glichst bis ins rentenalter zu hÃ¶ren... ne das halte ich fÃ¼r keine gute idee und glaube auch nicht, dass das die ursache fÃ¼r die konzeptÃ¤nderung ist. europa hatte doch eigentlich alles was sie sich wÃ¼nschen konnten. fÃ¼r mich wÃ¤re die theorie einleuchtender, dass kosmos etwas an der situation Ã¤ndern wollte. denn schlieÃlich hatte kosmos mehr grund mit der situation unzufrieden zu sein, schlieÃlich hatte europa etwas 10 mal so viel umsatz wie kosmos oder tÃ¤usche ich mich? aber wer auch immer dahinter steckt werden wir ja eh bald erfahren (hoffe ich zumindest). also lasse ich das spekulieren jetzt sein, nÃ¼tz ja doch nichts...

989) **malcom** schrieb am 23.05.2006 um 16:25:31: @dilemma: ja, so gesehen hast du recht. ich frage mich ob das verhÃ¤ltnis unzufrieden - zufrieden wirklich 10 - 1000000 betrÃ¤gt... wÃ¤re doch interessant das mal rauszubekommen. denn wenn es wirklich erheblich mehr "nÃ¶rler" sind, dann kÃ¶nnten diese "nÃ¶rler" vielleicht auch grÃ¶Ãeren einfluss gewinnen. nur ob frau kÃ¶rting bewusst ist, dass es mehr als 10 sind? damals ging es ja "nur" um die musik etc., aber heute dÃ¤rfte die zahl der "nÃ¶rler" deutlich angestiegen sein!

990) **SkinnerN** © schrieb am 23.05.2006 um 17:30:36: @Kimmsen: Du liest nur das, was Du lesen willst und nicht das was geschrieben steht. War bei Deinen Verbalattacken im Europa Forum schon genau so. Ich habe immer KOSMOS- und Europa-Bashing in einem Atemzug genannt. Mir ist das herzlich egal, ob Du jetzt vermutest, dass Europa schuld ist oder Kosmos schuld ist. Was mir nicht egal ist, ist dass Du hier wieder auf die persönliche Ebene abzielst und alte Kamellen ausgräbst. Ob man Frau Körtings Verhalten gut oder schlecht findet - wenn das alles so stimmen sollte, finde ich persönlich das auch nicht nachahmenswert - hat herzlich wenig mit der Situation zu tun. Ich vermute mal, dass die Verhandlungen nicht von Frau Körting persönlich geführt werden. Meine Güte, Du ziehst hier eine Show ab, als ob die Körting persönlich Deinen Ferrari zu Schrott gefahren hätte. Koller Dich zu Hause aus und überschwemme nicht immer die Foren mit Deinen Verbalattacken - die übrigens einseitig auf Europa abzielen :-). Schade, dass Kosmos kein Forum hat, dann könntest Du weiter toben.

991) **Magnatos** © schrieb am 23.05.2006 um 17:37:06: Um das noch mal (jedenfalls für mich) klar zustellen... die Serie „die drei Fragezeichen“ ist für mich jedenfalls von EUROPAS Seite her gestorben. Ich brauch keine zerstückelte Ersatzserie aus dem Hause Europa. Dann warte ich lieber darauf was KOMSOS mit ihren Vertonungsrechten anstellt. An neue Sprecher kann ich mich eher gewöhnen, als an neue Namen, Musik, Figuren etc. Allein der Gedanke das die Original drei Fragezeichen Sprecher nun nicht mehr die selben Namen im Hörspiel haben, keine Visitenkarte und ähn-

liches benutzen dürfen lässt mich schaudern. Liebe Frau Körting, ich hasse Leichenfleddereien....

992) **malcom** schrieb am 23.05.2006 um 18:25:28: @Magnatos ©: mir geht es ähnlich wie dir. nur dass ich mich an neue (junge) sprecher sicher nie gewöhnen würde... aber du hattest hier mal gessagt, dss du viele andere gute hörspiele kennst. kannst du mir bitte die besten vorstellen, damit ich in zukunft nicht ganz auf hörspeile verzichten muss? ich kenn sonst keine guten... vielen dank im voraus

993) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 23.05.2006 um 18:47:57: @malcom: Dazu gibt's einen Extra-Thread "Hörensweite Hörspiele". Gruß Skywise

994) **Kimmsen** schrieb am 23.05.2006 um 19:15:12: @donaldobis zur 120 folge war ich auch ein braver käufer der ??? hörspiele und habe mich nicht mit den hintergründen auseinander gesetzt.den grund die titelmusik zu ändern kannte ich nicht und auch die gepflogenheiten von europa und der körting waren mir nicht bekannt.da ich mich jetzt aber mit diesen sachen auseinander gesetzt habe, kritisiere ich diese dinge auch erst jetzt. das die gründe für die verzögerungen darin liegen, habe ich ja nie behauptet. aber das die idee des neuen ??? konzeptes mehrheitlich abgelehnt wird und trotzdem von europa forciert wird, kritisiere ich. genauso wie den kundenservice von europa und das verhalten der körting. @SkinnerN ich habe nun mal aus der sicht eines europa kritikers geantwortet, da ich die rolle europas im vergleich zu kosmos als wesentlich negativer empfinde. was das mit dem vorwurf des angriffes auf der persönlichen ebene zu tun hat, wenn ich rassistische äusserungen der körting zum kotzen finde und herrablassendes verhalten auf kundenanfragen ablehne, weiß ich nicht. und selbst wenn, persönliche angriffe können inhaltlich ja trotzdem richtig sein.ich habe übrigens gar keinen ferrari und auch kein schloß.

995) **malcom** schrieb am 23.05.2006 um 20:44:46: @Skywise ©: ah ja danke, da werd ich mich mal umsehen, sind ja nur 927 beiträge... XD @Kimmsen: lass dich nicht einschüchtern, ich bin auf deiner seite ;-) ne ernsthaft, irgendwie kommt mir das so vor, als ob hier in letzter zeit nur noch anschuldigungen und rechtfertigungen ausgetauscht werden... nach bald 1000 einträgen zu Neuen Hörspiele nach dem Drei ???-Konzept kommt einfach nichts wirklich neues mehr... wenn hier nur noch anschuldigungen des "Kosmos- und Europabashing" und rechtfertigungsversuche der angegriffen zu lesen sind, wird ein bisschen eintönig... vorschlag: lassen wir doch jedem seine/ihre meinung und sprechen lieber über was anderes ;-)

996) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 24.05.2006 um 08:11:36: @malcom: Kannste mal sehen, wie viele hörensweite Hörspiele es gibt :-D Gruß Skywise

997) **Dondolo** schrieb am 24.05.2006 um 08:51:15: @ Kimmsen: Ich schließe mich SkinnerN vollkommen an. PUNKT! Ansonsten bitte ich doch um Beachtung des korrekten Namens, ja?

998) **SkinnerN** © schrieb am 24.05.2006 um 09:40:52: Ich hasse es mich dauernd wiederholen zu müssen. Es geht mir überhaupt nicht darum ein Kritikverbot zu erteilen. An der Info-Politik von Europa kann man gerne rummäkeln => ich finde sie ja auch beschissen. Die Presseerklärung von Kosmos finde ich aber auch ziemlich daneben => "wir sind nicht schuld, dass waren die anderen". Jaja, wers glaubt wird

selig: Kosmos ist bestimmt auch kein Kind von Traurigkeit, wenn es um Profite geht => was aber auch vollständig legitim ist. Das wird ja auch eindrucksvoll durch das Ausschlichten der Serie bewiesen => vermutlich erhalten wir demnächst noch so Perlen wie "die drei @@@@@" oder "die drei fragezeichen senior", "die siedler von rocky-beach" und noch "die drei fragezeichen wurstscheiben", wobei die Jusutsscheibe mindestens dreimal dicker ist und nach erdnussbutter schmeckt! So, jetzt war ich aber kreativ genug! Wie gesagt, Kritik ist erwünscht, aber einfach nur Vorwürfe ohne vernünftige Informationsbasis und Verbalattacken auf persönlicher Ebene sind um es mit "Häkelgardines" Worten zu sagen "unter unserem Level". Nebenbei bemerkt: Ironie sollte man schon erkennen können bevor man sich zu weit aus dem Fenster lehnt (Ferrari).

999) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 24.05.2006 um 09:43:45: @SkinnerN: "Die drei @@@@" dürfte sich wahrscheinlich das Meteor-Label gesichert haben, da ja mittlerweile schon drei Folgen auf dem Markt sind, bzw. waren ;-) Gruß Skywise

1000) **DBecki** © schrieb am 24.05.2006 um 09:55:23: Ich werd mich vollkommen von EUROPA überraschen lassen, hab keine zu hohen Erwartungen, aber vielleicht wirts ja was...

1001) **dersuperpapagei** schrieb am 24.05.2006 um 12:04:44: Ich bin in diesem Forum nur noch zum stauen! 1000 Einträge!

1002) **to** schrieb am 24.05.2006 um 12:13:03: seit 18.04 06. ich denke zb in einem tokio hotel forum steht bestimmt noch mehr in kürzere zeit

1003) **Dondolo** schrieb am 24.05.2006 um 12:26:09: @ Superpapagei: DU bist schuld an den Staus zum langen Wochenende? ;)

1004) **dersuperpapagei** schrieb am 24.05.2006 um 12:55:27: @Dondolo: häh???

1005) **Dondolo** schrieb am 24.05.2006 um 13:08:49: "Ich bin in diesem Forum nur noch zum stauen!" :)

1006) **checkit!** schrieb am 24.05.2006 um 13:45:36: Ich finde die Ansage von Kosmos ziemlich vermessen. Die Behauptung, die Detektiv-Reihe auf höchsten Qualitätsniveau fortgesetzt zu haben, kann ich nicht teilen. Der Verfasser dieser Pressemitteilung hat wohl Geschichten wie "Todesflug" oder ähnliches nicht gelesen. Nun gut, ich muß gestehen, daß ich auch nur die Hörspiele höre und mir die Bücher spare, aber die Ideen werden ja wohl aus den Büchern übernommen. Ob es mit dem neuen Autorenteam allerdings bessere Geschichten geben wird ist fraglich. Gab es eigentlich nicht noch amerikanische Bücher, die nicht zu Hörspielen verarbeitet wurden? Wenn ja, dann sollte man doch lieber die noch einmal umsetzen, als wieder neue Fälle über Aliens, Handys und Raumschiffe zu schreiben. Aber na ja, vielleicht stehe ich mit dieser Meinung auch alleine da.

1007) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 24.05.2006 um 14:01:46: @checkit!: Ich weiß nicht, ob Du alleine dastehst, aber Deine Forderung nach den restlichen drei Amiland-Büchern solltest Du dringend nochmal überdenken. "Shoot The Works" behandelt das Gotcha-Spiel. Ich sehe lieber die drei Detektive mit Han-

dies durch die Gegend laufen als mit Schußwaffen, selbst wenn diese nur Farbkugeln verballern (meine Meinung!). Die beiden übrigen, "House Of Horrors" und "Savage Statue" waren - ebenso wie das "Volk der Winde" oder der "weinende Sarg" - sogenannte "Find Your Fate"-Bücher (also: Spielbücher, bei denen der Leser den Verlauf der Geschichte durch seine Entscheidungen beeinflussen konnte), was die Umsetzung auch nicht unbedingt leichter macht. Leonore Puschert ist das mit den beiden genannten Titeln ganz gut gelungen, aber trotzdem sind die zwei eingedeutschten Bücher nicht gerade Glanzlichter der Serie (auch meine Meinung!) und "Savage Statue" haut mich von der Handlung her auch nicht um (die beiden Bücher "Shoot The Works" und "Savage Statue" wurden von der Community übersetzt - findest Du unter "Fanstuff"; dann kannst Du Dir selbst ein Bild von machen ...). Auf die Veröffentlichung hat allerdings KOSMOS verzichtet. Europa hat bislang aus jedem bei Kosmos erschienenen ???-Fall ein Hörspiel fabriziert (Ausnahmen gibt's wie etwa das "Rätsel-Handbuch" oder "Die drei ??? verraten Tips und Tricks", aber das sind ja keine Fälle an sich). Gruß Skywise

1008) **Toto** (thorsten.daniel@t-online.de) schrieb am 24.05.2006 um 14:35:50: Was haltet Ihr von einem Web Radio das nur Sachen von Fans der Drei Fragezeichen sendet. Darf natürlich nur GEMA FREI sein.

1009) **Magnatos** © schrieb am 24.05.2006 um 15:29:20: @Toto: Ehrlich gesagt...Nichts!

1010) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 24.05.2006 um 15:31:02: @Toto: Schließe mich Magnatos an. Gruß Skywise

1011) **lolo** schrieb am 24.05.2006 um 15:43:32: @Skywise Â©: kannst du mir auch sagen, was das fÃ¼r eine Ã¼berrachung sein soll, die kosmos in der letzten pressemitteilung angekÃ¼ndigt hat? "Ein besonderes Bonbon bereitet der Verlag fÃ¼r die ganz groÃen Fans der Kultreihe vor: Drei seit langem vergriffene BÃ¼nde des amerikanischen Autors William Arden werden im edlen Samt-Schuber und mit Original-Zeichnungen der langjÃ¼hrigen "Die drei ???"-Illustratorin Aiga Rasch verÃ¶ffentlicht.Â« welche bÃ¼nde sollten das sein? danke im voraus

1012) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 24.05.2006 um 16:36:04: @lolo: Die Bände "Die schwarze Katze", "Der Phantomsee" und "Der tanzende Teufel". Wenn Du über die Startseite auf die News vom 20. Mai gehst und den Link "Katalogseite" anklickst, kannst Du auch schon mal einen Blick auf die "Black Edition" werfen. Aber vergiß' danach nicht, den Blick wieder einzusammeln. So langsam sind nämlich die rocky-beach.com-eigenen Käfige gefüllt, in denen die ganzen neugierigen, traurigen und schnellen Blicke vor sich hin vegetieren, die einfach so von ihren Werfern zurückgelassen werden ... arme Blicke :-(Gruß Skywise

1013) **lolo** schrieb am 24.05.2006 um 16:38:50: @Skywise: ah thx, die hab ich schon... sehr poetisch, das mit den blicken ;-) muss ich nicht verstehen oder?

1014) **Kimmsen** schrieb am 24.05.2006 um 17:09:52: @SkinnerNzitat skinner: Nebenbei bemerkt: Ironie sollte man schon erkennen können bevor man sich zu weit aus dem Fenster lehnt (Ferrari).Glashaus?@Dondolodas war wohl ein freudscher mit dem donaldo, sorry

1015) **spekulant** schrieb am 25.05.2006 um 19:48:42: Was ist denn hier los? 24 Stunden ohne neue Theorien, Spekulationen und Anschuldigungen? ist heute feiertag? :D

1016) **dilemma** schrieb am 25.05.2006 um 20:42:16: @spekulant: Also ich vermute mal, da die meisten Theorien, Interpretationen und Vermutungen in diesem Forum aus der Luft gegriffen sind, ist die inzwischen etwas dünn geworden... ;-)

1017) **Detlef** © schrieb am 25.05.2006 um 22:56:52: Wie, nach nur 1017 Beiträgen soll schluß sein, ich will neue haarsträubende Theorien, her damit! ;-)

1018) **Cyberangie** © schrieb am 25.05.2006 um 23:32:15: Haarsträubende Theorien? Hm...*grübel* Was fällt einem denn dazu ein? Ich versuch jetzt mal meine Phantasie spielen zu lassen. *nochmehrgrübel* Europa plant eine feindliche Übernahme von Kosmos vielleicht? Würde erklären, warum Kosmos sagt, sie wollen sich vor Gericht verteidigen. Hm..... Ist das wohl haarsträubend genug? :-)

1019) **dilemma** schrieb am 26.05.2006 um 01:01:16: Also, wenn die Luft dünn wird, fängt man ja bekanntlich an zu halluzinieren... - @Cyberangie: Hm, das hört sich ja schon viel versprechend an. Aber die Wahrheit ist noch viel schlimmer: Kosmos hat in Wirklichkeit Europa schon vor zwei Jahren aufgekauft - heimlich! Denen hat es nämlich gar nicht gefallen, dass Europa so viele Hörspiele verkauft und damit viel erfolgreicher ist, als Kosmos mit seinen old-school Büchern. Und das weiß ich als verkappter Insider übrigens aus ganz sicherer Quelle. Und wers immer noch nicht glaubt, der soll doch mal alle Kosmos Pressemeldungen rückwärts lesen... Jaha, da steht nämlich alles drin, schwarz auf weiß (übrigens auch, wer sich hinter dem Pseudonym Ben Nevis verbirgt...) ;-)

1020) **abiturient** schrieb am 26.05.2006 um 02:44:29: @SkinnerN hm irgendwie kommts mir vor dass du hier der erste warst der andere leute persönlich angreift... wenns dir so am herzen liegt kannst du ja auch am verhalten von kosmos rummeckern. aber ungeschickter in der öffentlichsarbeit stellt sich scheinbar doch europa an und das darf doch wohl gesagt werden ohne als "vorwürfe ohne vernünftige informationsbasis" dargestellt zu werden. und noch was zur körting-sache: die frau trägt ja noch zum schlechten image / der bescheidenen öffentlichsarbeit von europa bei und verändert vielleicht auch das konsumverhalten einiger personen. wenn mir der dönerverkäufer suspekt vorkommt dann kauf ich den döner auch lieber woanders...

1021) **Cyberangie** © schrieb am 26.05.2006 um 06:27:36: @dilemma: Genau. Wie heißt es doch so schön? The truth is out there !!! In irgendwelchen X-Files wird da schon die ganze Wahrheit stehen. :-)

1022) **SkinnerN** © schrieb am 26.05.2006 um 10:27:22: @abiturient: Der Eindruck mag entstehen, wenn man die Vorgeschichte nicht kennt => zudem habe ich nie jemanden der Lügerei bezichtigt oder über das Privatverhalten gewisser Firmenvertreter mein Werturteil abgegeben und in einen Kausalzusammenhang mit der Gesychäftspolitik gestellt. Schau mal ins Europa-Forum - dann wirst Du sehen was ich eigentlich meinte. Natürlich ist die Informationspolitik von Europa ziemlich bescheiden und ich will und kann sie auch nicht beschönigen, aber..... siehe meine vorangegangenen Posts (ich sag nur "Sternenhimmel") Was den Dönerbudenvergleich angeht: bisher hat Frau K. noch keine Adult-Serie mit den ??? aufgenommen :-). Wie schon gesagt, mit

der rechtlichen Situation wird sich Frau K. vermutlich nicht beschäftigen, dazu war sie nicht annahmegemäß nicht lange genug als Anwältin aktiv.

1023) **Kimmsen** schrieb am 26.05.2006 um 14:22:57: @SkinnerN das problem ist, dass du alle kritik an europa in einen topf wirfst und meinst, dass andere in allem kausalzusammenhänge sehen. das verhalten der körting gehört zum kundenservice von europa. fax und ihr kommentar im stern sind ja im zusammenhang mit europa geschehen. wenn man sich nun wundert, dass eine rechtsanwältin, die in anderer funktion bei europa arbeitet, solch merkwürdige sachen macht, dann guckt man auch mal, was denn sonst noch bei dieser person abgeht. und wenn man sich dann über die porno-produktionen im privathaus dieser person wundert, dann stellt man die nicht automatisch in zusammenhang mit europa angelegenheiten. eine gewisse "für geld mache ich alles" mentalität schreibe ich der körting dann aber doch zu. ein werteurteil gegen die rassistischen körting äusserungen ist ja wohl mehr als angebracht. 1. sind sie im zusammenhang einer europa angelegenheit gefallen. 2. was würde es für einen unterschied machen, wenn diese im privaten gefallen wären? wäre es dann besser? 3. wenn kritik angebracht ist, dann sollte man sie auch äußern, und sich nicht in schweigen hüllen. - das die körting nicht das problem ist, dass hinter dem neuen konzept der ??? steckt, ist hier jedem klar. das körting aber ein problem im bereich kundenservice ist, sollte auch klar sein.

1024) **SkinnerN** © schrieb am 26.05.2006 um 17:31:59: @Kimmsen: gut dann reg Dich halt weiter über Europa auf, nur um Dich über Europa aufzuregen. Wenn Dich das Label so nervt und es so kundenunfreundlich ist usw., dann lass es halt bleiben und unterstütz nicht noch diese "für geld mache ich alles Mentalität" Reg Dich auch von mir aus über Frau K. auf, wenn Dich das glücklich macht. Wir sind uns einig, dass die von Dir genannten Äußerungen von Frau K. jeder ablehnen müsste. Ich frag mich nur, was Du damit bezweckst? Die rechtliche Lage kennst Du nicht - oder täusche ich mich? - gleichwohl unterstellst Du aber, dass Europa doch alles ändern möchte: dein Beitrag 935 "dieser auszug aus einer europa stellungnahme passt für mich nicht mit den europa aussagen, dass europa nichts an der serie ändern wollte, zusammen. ich fühle mich hier belogen" "Ändern wollen" vs. "ändern müssen" sage ich da nur. Würdest Du denn von Deinem Lieferanten jeden Preis akzeptieren? Obwohl Du gerne seine Ware abnehmen würdest, wirst Du es nicht tun, da Dir der Preis zu hoch ist. V.a. gibst Du einmal klein bei, bist Du in einer Hold-Up Situation und der Lieferant wird dich bis zum letzten Cent ausquetschen. Man kann Kritik auf verschiedene Arten äußern. Ich finde es nunmal inakzeptabel irgendwelche Unterstellungen zu machen, ohne den Sachverhalt zu kennen (Lügen, Habgier etc.). Damit Du mit Deiner Europakritik nicht so alleine dastehst: Ja, die Infopolitik ist scheiße => ich habe auch nie etwas anderes behauptet :-)

1025) **Kimmsen** schrieb am 26.05.2006 um 18:53:59: @SkinnerN richtig, die rechtliche lage kenne ich nicht. kennst du die denn? ich würde europa ja gerne weiterhin unterstützen, wenn sie weiterhin ein von mir gewünschtes produkt liefern würden. die grundlage meiner vorwürfe an europa sind die aussagen von europa. den vorwurf von unterstellungen kann ich in einem forum das notgedrungen auf basis von spekulativen, vermutungen und unterstellungen funktioniert, nicht ganz ernst nehmen. zumal ich die vorwürfe ja begründet habe, und eben nicht einfach jemanden etwas unterstellt habe. in deinem stil kann ich ja auf deinen beitrag antworten. zu dem von kosmos verlangten preis der hörspiellizenzen kannst du dich doch auch nur rein spekulativ äußern. unklar ist doch, ob dieser überhaupt zu hoch ist. wir wissen ja noch nicht mal,

ob der preis der grund für die "trennung" von europa und kosmos ist.folgender ausschnitt aus einem interview mit körting und beuermann ist bei der preisfrage auch recht interessant: "Es war uns oft ganz peinlich: Wenn der Verlag auf der Buchmesse in Frankfurt erzählte, was die an Umsätzen gemacht hatten, sind wir ganz still geworden, weil wir mindestens zehnmal so hohe Umsätze hatten."

1026) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 26.05.2006 um 18:56:54: @Kimmsen: Äh ... was soll der von Dir zitierte Ausschnitt aus dem Interview aussagen? Gruß Skywise

1027) **Kimmsen** schrieb am 26.05.2006 um 19:07:24: @skywiseder buchpreis ist ja ungefähr gleich dem cd/platten/kassetten preis. mindestens zehnmal mehr verkaufte stückzahlen an europa produkten gegenüber der bücher, würden mich an kosmos stelle nachdenklich werden lassen. da würde ich den wert der rechte jedenfalls noch mal genau durchrechnen.das wort peinlich würde ich hier auch auf die goldwaage legen. wann ist einem denn etwas peinlich? doch nicht wenn man meint, einen fairen deal mit jemanden zu haben, oder?

1028) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 26.05.2006 um 19:29:16: @Kimmsen: Also ... äh. Nein. Aber ganz entschieden nein. Du gehst von ganz falschen Voraussetzungen aus. Erstens ist "Umsatz" nicht gleichzusetzen mit "Gewinn". Es gibt Firmen, die einen Milliardenumsatz haben, aber trotzdem Miese einfahren. Nur aus dieser Europa-eigenen Äußerung kann man gar nix ablesen, außer, daß deren Produkte sich anscheinend ganz gut auf dem Markt eingeführt haben. Mehr sagt "Umsatz" nicht aus. Zweitens ... äh ... wie erkläre ich jetzt "Opportunitätskosten" ... *seufz* Also. Wenn man kaufmännisch richtig vorgeht, fragt man sich vor Beginn eines Projekts nicht, was man für Geld rausholen kann, sondern wieviel man im Vergleich zu anderen Möglichkeiten aus dem Projekt rausholen kann. Fährt man voraussichtlich mehr Gewinn ein, wenn man das Geld auf dem Sparbuch schlummern läßt, wird man das Projekt vernünftigerweise nicht durchziehen (Ausnahmen bestätigen die Regel). Okay? Gut. Wenn Kosmos den Wert der Rechte nochmals durchgerechnet hat und nun mehr Geld pro CD verlangt, kann es durchaus sein, daß sich die PROduktion der ???-Hörspiele für Europa so nicht mehr rechnet - trotz hohem Umsatz und nach wie vor vorhandenem Gewinn. Immer dran denken, daß Europa ja ein Wirtschaftsbetrieb ist, der darauf achten sollte, daß der Gesamtgewinn stimmt und der deshalb unter Umständen auch mal damit rechnen muß, daß eine der anderen Serien wie Blei in den Regalen liegenbleibt und trotzdem finanziert werden muß ... Gruß Skywise

1029) **dilemma** schrieb am 26.05.2006 um 19:30:59: @Skywise: Ich glaube kimmsen will damit sagen, dass Kosmos im Vergleich zu Europa eher kleines Licht am Medienhimmel ist. Was angesichts eines Jahresumsatzes von 50 Mio € (Kosmos, 2003) und 2,1 Mrd. € bzw. 17,9 Mrd. € (Sony-BMG / Bertelsmann, 2005) nicht ganz von der Hand zu weisen ist. Die grundsätzliche Frage ist nur, ob daraus der Lizenzstreit resultiert: Will Kosmos mehr Lizenzgebühren von Europa rauspressen (weil die habens ja...) oder spekuliert Europa mit seiner Markt- und Machtposition darauf, Kosmos an die Wand zu spielen (weil die können sich eh nicht wehren...) Da alle bisherigen Pressemeldungen - ob von Europa oder Kosmos - den Informationswert von Kaffeesatz haben, bleibt die Frage vorerst leider unbeantwortet. Aber das muss natürlich kein Nachteil sein. Schließlich gibts ja nichts schöneres als ins Blaue hineinzuninterpretieren. Wenn nichts feststeht ist (fast) alles möglich ;-) @Kimmsen: wo finde ich denn das Interview?

1030) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 26.05.2006 um 19:39:42: @dilemma: Kosmos mag ein kleines Licht sein, aber andererseits haben sie rechtmäßig das Sagen ... und was Europa angeht, frage ich mich, ob die nicht unter Umständen derzeit sogar ganz gehörig unter Erfolgsdruck stehen. Gruß Skywise

1031) **dilemma** schrieb am 26.05.2006 um 19:49:49: @Skywise. Ja, ich kann mir auch ganz gut vorstellen, dass Europa angesichts des Schuldenbergs bei BMG (oder noch anderer Gründe) unter Druck steht. Die Frage ist nur: hat Kosmos das jetzt frech ausgenutzt, oder kam bei Europa die Anweisung von oben: 'mehr Kohle, weniger Lizenzgebühren', bzw. 'mehr Kohle, eigene Serie und keine Lizenzgebühren ...'?

1032) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 26.05.2006 um 20:06:25: @dilemma: Fragen wir mal anders: Wie sicher ist Europa bei der Gemeinschaft Sony/BMG? In den letzten 18 Monaten kam eigentlich nix Vernünftiges von Europa auf den Markt, oder? Okay, die "Teufelskicker" haben sich anscheinend ganz gut verkauft und die "Klassiker" scheinen auch ihre Käufer gefunden zu haben. Aber sonst? TKKG scheint weiter auf dem absteigenden Ast zu sein, wenn ich die Schelte für Folge 150 richtig deute, und ansonsten war so ziemlich Ebbe. Die letzten ???-Einnahmen liefen noch unter BMG, nicht unter Sony/BMG, andererseits kosten die internationalen Anwälte von (jetzt) Sony/BMG, die anscheinend mit dem Fall ??? betraut sind, Geld, das man sich (logischerweise) von Europa zumindest in Form von Einnahmen wieder zurück verspricht. Wartet man noch ein bißchen, könnte es leicht 2007 werden - in einem Jahr der höheren Mehrwertsteuer, was sich garantiert auf den einen oder anderen Einkaufspreis bei Europa auswirken und somit den Gewinn schmälern wird. ... und so weit hergeholt ist das oben beschriebene Szenario nicht ... Gruß Skywise

1033) **Kimmsen** schrieb am 26.05.2006 um 20:15:16: ich glaube auch nicht, dass beuermann hier den gesamt europa umsatz im verhältnis zum gesamten umsatz vom kosmos verlag meint. ich glaube schon, dass diese bemerkung ein vergleich der ??? verkaufszahlen von kosmos und europa sein soll. ansonsten würde diese bemerkung nämlich wirklich gar nichts aussagen. warum sollte es aber jemanden peinlich sein, wenn er knallhart kalkuliert hat, und mit einem hohen umsatz einen kleinen gewinn einfährt? das wort peinlich ist für mich hier das haar in der suppe. interessant wären noch folgende fakten: 1. wie lange liefen die alten lizenzen? dann könnte man nämlich sehen, von wann die preise der lizenzen waren. ein auto kostet heute ja auch nicht mehr das gleiche wie vor 20 jahren. sind die erlöse der lizenzen an die verkauften stückzahlen gekoppelt, oder wurde ein festpreis pro folge vereinbart? die frage, ob selbstproduzierte fälle erträglicher wären als kosmoslizenzen zu erwerben, scheint europa sich ja schon beantwortet zu haben. du vergisst auch noch firmen, die ein minus einfahren, um keine steuern zu zahlen. du vergisst marktanalysen. du vergisst die grundausrüstung eines produktes. du vergisst rechtliche voraussetzungen, usw... wenn man die ganze sache hier betriebswirtschaftlich erörtern will, dann reichen hier zwei drei absätze wohl nicht aus.

1034) **dilemma** schrieb am 26.05.2006 um 21:20:18: @Skywise: Du meinst Sony BMG könnte als Konsequenz Europa rausschmeißen, weil sie nicht mehr rentabel sind? Wenn ich die richtig verstehe, dann scheinst auch dezent auf die Möglichkeit hinzuweisen, dass Kosmos bei Europa die Daumenschraube angelegt haben könnte? (Auf ein ähnliches Szenario habe ich ja bereits in 1019 hingewiesen... ;-)) Interessant finde ich bei diesem ganzen Europa/Kosmos Streit, dass es mit den Arthur-

Erben ja noch eine dritte Seite gibt, von der man so gut wie gar nichts hört. Jedenfalls sind mir nur die Aussagen aus den Pressemeldungen von Europa und Kosmos bekannt. Und abgesehen von juristischer Taktierereien und/oder beleidigte Kindereien sind die in diesem Zusammenhang nicht besonders informativ.

1035) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 26.05.2006 um 21:23:07: @Kimmsen: Nun ja - aber diese Bemerkung sagt doch überhaupt nichts aus. Sie ist nur heiße Luft, nicht mehr :-). Oder was schließt Du aus der Äußerung? Gruß Skywise

1036) **DRY** © schrieb am 26.05.2006 um 21:25:49: @Skywise: "TKKG scheint weiter auf dem absteigenden Ast zu sein, wenn ich die Schelte für Folge 150 richtig deute, und ansonsten war so ziemlich Ebbe." Was genau meinst du mit Schelte? Hast du zufällig aktuelle Verkaufszahlen vorliegen. Diese würden mich als TKKG-Fan natürlich sehr interessieren :)

1037) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 26.05.2006 um 21:31:17: @dilemma: Nun ja - Sony/BMG dürfte schon ein paar Andeutungen in diese Richtung gemacht haben. Wenn schon nicht jetzt, dann wahrscheinlich VOR den Verhandlungen (wahrscheinlich auf internationaler Ebene). Und was die Arthur-Erben angeht - wenn ICH ein Erbe von Robert Arthur wäre, würde ich mich aus diesem Zank aber ganz bestimmt raushalten, wenn er mich nicht beträfe. Still zurücklehnen, Tässchen Bier schlabbern und zusehen, wie sie sich jenseits des großen Teichs zerfleischen. Ich hätte ja dann meine Tücher vollkommen im Trockenen - egal, welche Seite letzten Endes gewinnt ;-) Gruß Skywise

1038) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 26.05.2006 um 21:37:36: @DRY: Hallo, DRY! Du hier? ;-) Aktuelle Verkaufszahlen hab' ich nicht, nein. Ich beobachte nur derzeit in den Läden, in denen ich unterwegs bin, daß die letzten TKKG-Folgen ziemlich konsequent in den Regalen Staub ansetzen. Die letzten TKKG-Boxen gehen anscheinend schon mal über die Ladentische, aber ansonsten stolper' ich immer über dieselben Exemplare Folge 138 und höher. Und "Schelte" - ich glaube, ich habe keine einzige positive Rezension zu Folge 150 gelesen ... hast Du eine im Sortiment? :-). Gruß Skywise

1039) **DRY** © schrieb am 26.05.2006 um 21:51:57: @Skywise: auch wenn wir jetzt endgültig total off topic sind :D Ich habe die Folge selbst gehört und mein Urteil ist unter folgender URL nachzulesen: <http://www.hoerspieleportal.de/serien/tkkg/150.php> Und noch mehr Kommentare im TKKG-Board: <http://www.tkkg-board.de/thread.php?threadid=2064> Ich hoffe mal, die drei ??? Fans prügeln jetzt nicht alle auf mich ein. ;) Aber DDF-Fan bin ich nunmal genauso wie TKKG-Fan. Ja sowas gibts!

1040) **Ich** schrieb am 26.05.2006 um 21:59:49: Mal abgesehen davon, dass die Aussage von Dr. Beurmann Ende 2002 gemacht worden ist und sich der Lizenzpreis seit dem bereits verändert haben könnte, finde ich es eigentlich sehr sympathisch, dass ihm der eigene (wirtschaftliche) Erfolg peinlich erscheint. Was wäre wohl die Konsequenz, wenn er gesagt hätte, dass er auf die hohen - Kosmos um das Zehnfache übersteigenden - Umsatzzahlen stolz sei? Spräche dieser Umstand dann für die typische Arroganz der Europa-Verantwortlichen? Aber selbst wenn Europa mit den Hörspiel auch heute noch erheblich mehr Umsatz macht, als Kosmos mit den Büchern, wäre das noch lange kein Grund, kampflös erhöhten Lizenzpreisforderungen seitens

Kosmos nachzugeben, sofern denn selbige für die derzeitigen Rechtsstreitigkeiten zwischen Sony/BMG und Kosmos (ausschließlich) ausschlaggebend sind. P.S.: Eine kleine Schelte am Rande in Richtung der sich hierher verirrenden TKKG-Fans. Die Serie kann gar nicht weiter sinken, wo sie - inhaltlich betrachtet - doch schon seit der ersten Folge am Abgrund angelangt ist. ;-)

1041) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 26.05.2006 um 22:18:57: @DRY: Danke für die Links, ich geh' gleich mal nachlesen ;-) @Ich: Er hat ja nicht gesagt, daß er wirtschaftlichen Erfolg hatte ;-) Er hat höchstens gesagt, daß sein Produkt gut am Markt plaziert ist, aber das war's auch schon. Gruß Skywise

1042) **dilemma** schrieb am 26.05.2006 um 22:34:30: Hm, nochmal die Frage: wo finde ich denn dieses ominöse Interview? @Ich: Auch wenn es sympathisch klingen mag, ich glaube bei Kosmos findet man solche Äußerungen nicht so lustig. Das kommt doch ziemlich vernichtend rüber, wenn der Lizenznehmer peinlich berührt ist, weil er erfolgreicher ist als der Lizenzgeber. Abgesehen davon bin ich mir nicht sicher, ob diese Aussage 2002 überhaupt noch zutrifft. Ich habe mal recherchiert und Verkaufszahlen von 2002 entdeckt - demnach haben sich die ???-Folgen 104-106 ca. 130.000 mal verkauft bei einem Umsatz von knapp 700.000€/Folge (http://www.ifak-kindermedien.de/pdf/Toncharts_einzel_2002.pdf). Ich bin mir nicht sicher, ob Kosmos tatsächlich eine so bedeutend geringere Auflage bzw. einen geringeren Umsatz mit seinen Büchern hatte (und hat).

1043) **Kimmsen** schrieb am 26.05.2006 um 22:46:07: @Skywisenum glück habe ich bei dem wort peinlich ja gleich von goldwaage gesprochen.ich wollte eigentlich nur sagen, dass die aktuelle bewertung der werte an den ??? rechten von kosmos signifikant höher sein wird als zum zeitpunkt der alten lizenzvereinbarung. diese "preisteigerung" kann zudem durchaus in einem rahmen liegen, der eine profitable hörspielproduktion zuläßt.wenn ich als verantwortlicher bei kosmos solche aussagen wie die von beuermann lese, würde ich mir, wie schon erwähnt, gedanken über die preisgestaltung machen.sollte europa tatsächlich, von erwartungshaltungen seitens sony/bmg getrieben, auf kurzfristige erfolge setzen, kann der schuss ja auch schnell nach hinten los gehen. was macht europa denn, wenn das neue konzept floppt und dann auch noch der rechtsstreit kurz darauf zu gunsten kosmos ausgeht?

1044) **Kimmsen** schrieb am 26.05.2006 um 22:47:15: @dilemmahttp://www.rocky-beach.com/special/h_koerting/koerting_heikedine2002.html

1045) **dilemma** schrieb am 26.05.2006 um 23:04:26: @Kimmsen: ahh, danke. Da bin ich ja mal gespannt...

1046) **Detlef** © schrieb am 26.05.2006 um 23:31:33: "sollte europa tatsächlich, von erwartungshaltungen seitens sony/bmg getrieben" --- Mal zur Klarstellung "EUROPA" ist nur eine Marke von Sony BMG! Das Unternehmen EUROPA hat es auch früher nie gegeben und war immer nur eine Marke. Sprich: Es gibt keine 2-Lager "europa" und "Sony BMG", es gibt "nur" Sony BMG die unter den Markennamen "Europa" Hörspiele produziert...

1047) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 26.05.2006 um 23:41:39: @Kimmsen: *seufzer* Beispiel. Zu Verdeutlichungszwecken unterstellt, du verkaufst Bücher, ich mache daraus Hörspiele. Du bezahlst den Autor, sorgst für die Produktion

und Auslieferung der Bücher inkl. Lektorat, Design, Werbung etc. Insgesamt kostet Dich ein Exemplar ... sagen wir mal 3 Euro. Du setzt freundliche 6 Euro als Preis an und wirfst es auf den Markt. Du verkaufst 100.000 Exemplare. Macht für Dich 600.000 Euro Umsatz und 300.000 Euro Gewinn. Ich stelle daraus Hörspiele her. Kaufe die Lizenzen, engagiere Drehbuchautoren, Sprecher, Musiker, Tontechniker, Sorge für Effekte, dann für die optische Gestaltung, die Abmischung, Vervielfältigung, Werbung, Auslieferung. Der Spaß kostet mich 6 Euro pro Stück. Da sich das Ding aber auch verkaufen muß, setze ich 6,50 Euro pro Stück an. Das Ding schlägt ein wie eine Bombe, ich verkaufe 500.000 Exemplare. Macht einen Umsatz von *boah* 3.250.000 Euro. Goil, fast fünfeinhalb Mal mehr Umsatz als Du mit Deinen Büchern *froi*. Allerdings habe ich dafür auch nur einen Gewinn von 500.000 x 0,50 Euro. Macht 250.000 Euro. Hoppala. Das sind ja 50.000 Euro weniger Gewinn als bei Dir ...? Wir können es auf die Spitze treiben. Angenommen, meine Herstellungskosten liegen beim nächsten Hörspiel bei 7,10 Euro und ich verkaufe das Hörspiel trotzdem aufgrund eines Kalkulationsfehlers für 7,00 Euro pro Hörspiel. Die Leute motzen zwar ein bißchen rum, aber weil das erste Hörspiel so gut war, gehen trotzdem nochmal 500.000 Exemplare über den Ladentisch. Goil. 3.500.000 Euro Umsatz. Hört sich gut an. Aber unter'm Strich mache ich 50.000 Euro Verlust, da meine Kosten meinen Preis übersteigen. Man merkt: die Umsatzzahlen sagen überhaupt nichts aus. Und darum kann sich Prof. Beurmann darüber im lockeren Plauderton auslassen, wie er lustig ist. Wenn es später zu Verhandlungen kommt, zählen andere Zahlen, der Umsatz ist völlig unwichtig. Die Absatzzahlen sind da z. B. bei weitem aussagekräftiger. Gruß Skywise

1048) **Kimmsen** schrieb am 26.05.2006 um 23:46:19: @detlefwenn es denn etwas ändert, dann sprechen wir eben von der abteilung, dem team, der gruppe oder der sparte europa im konzern SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT (GERMANY) GmbH.und dann wird eben der teamleiter europa von seinem vorgesetzten eventuell zu etwas gedrängt.macht das jetzt einen unterschied?

1049) **Kimmsen** schrieb am 27.05.2006 um 00:17:00: @skywisedanke für den seufzer. das mit dem umsatz ist mir schon bekannt. ich traue dem prof. beurmann übrigens zu, dass er das mit dem umsatz auch kennt, und er schon ein wenig den wirtschaftlichen erfolg mit seiner aussage meinte.um mich nochmal verständlich auszudrücken:europa schließt einen vertrag über die hörspiellizenzen mit kosmos z.b. für die nächsten 10 jahre ab.die anzahl der verkauften hörspiele übersteigen die erwartungen von kosmoslizenzvertrag läuft aus. kosmos will mehr geld, da die lizenzen durch den erfolg an wert gewonnen haben.die absatzzahlen sind alleine betrachtet übrigens genauso aussagekräftig wie der umsatz. du kannst ja in deinem nächsten beispiel noch eventuelle möglichkeiten der einsparung von produktionskosten, einen hohen kostenlosen werbeeffect durch einen film und steigende mehwersteuer mit einberechnen.-grußkimmsen

1050) **Ringrichter** schrieb am 27.05.2006 um 00:29:20: jeder in seine ecke!

1051) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 27.05.2006 um 00:31:19: @Kimmsen: Nochmal - der Umsatz ist überhaupt nicht aussagekräftig. Darüber hinaus kann man Kosten nicht sparen. Auch keine Produktionskosten. Man kann Kosten senken oder reduzieren, aber nicht sparen. Geld kann man sparen, Kosten nicht. Sagt zwar jeder, auch der Chef der Deutschen Bank und so mancher Politiker blökt das seit einigen Jahren in die Runde, aber - Kosten einsparen ging nicht, geht nicht,

wird nie gehen. Ich weiß nicht, inwiefern der Werbeeffekt kostenlos sein wird. Aber das wären einige Extra-Szenarien ... Mein Beispiel berücksichtigte die gestiegene Mehrwertsteuer - dieser Punkt befindet sich unter dem Beispiel "auf die Spitze treiben". Daß eine Preissteigerung bei Europa anstehen wird, halte ich für sehr wahrscheinlich. Mit ein Grund, weshalb ich fürchte, daß Europa unter Druck steht und unbedingt in diesem Jahr noch ein Hörspiel auf den Markt bringen will. Gruß Skywise

1052) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 27.05.2006 um 00:34:23: @Kimmsen: 'tschuldigung - fehlte ein Teilsatz: "Nochmal - der Umsatz ist überhaupt nicht aussagekräftig, anhand der Absatzzahlen läßt sich jedoch ablesen, wie viele Interessenten ein Produkt hat. Das ist eine ziemlich konkrete Zahl, die man auch für zukünftige Planungen (evtl. auch bezüglich der Preisgestaltung) heranziehen kann. Gruß Skywise

1053) **Kimmsen** schrieb am 27.05.2006 um 00:43:45: @skywise1. einen kommentar zu deinem vortrag über einsparungen von produktionskosten erspare ich mir.2. wie war das nochmal mit dem umsatz?3.wieso sollte europa an einer preiserhöhung in diesem jahr interessiert sein? das ginge nächstes jahr doch viel einfacher, da man dann ja die mehrwertsteuer mit als grund angeben kann. wenn man hingegen diese jahr auf den nächsten schwellenwert geht, rutscht man im nächsten jahr durch die mehrwertsteuer darüber.

1054) **Laflamme** © schrieb am 27.05.2006 um 00:47:28: Absatzzahlen ist das selbe in grün wie der Umsatz. Was nutzen mir die höchsten Absatzzahlen wenn du mit Verlust produzierst?

1055) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 27.05.2006 um 01:26:22: @Kimmsen: Ich habe nicht geschrieben, daß Europa in diesem Jahr an einer Preiserhöhung interessiert ist. Im NÄCHSTEN Jahr wird eine Preiserhöhung wahrscheinlich kommen. Aber um die vernünftig durchsetzen zu können, sollten sie in diesem Jahr noch ein Hörspiel rausbringen, damit nicht jeder rummault "Erst kommt zwei Jahre lang kein Hörspiel raus und dann sind sie auch noch so frech und erhöhen die Preise - die wollen uns doch nur schröpfen!". Europa wird in diesem Fall zum Buhmann. Bringen sie 2006 noch ein Hörspiel zum alten Preis raus, haben sie zumindest schon mal ein positives Zeichen gesetzt - es geht nämlich dann auf jeden Fall weiter. IM nächsten Jahr geht's dann dank der gestiegenen Mehrwertsteuer teurer weiter - hast Du ja auch geschrieben. Dann steht nämlich die Ausrede und Europa braucht nur brav zu verweisen. @Laflamme: Nicht, daß Du da was verwechselst - "Umsatz" ist nicht gleich "Preis". Preis, Absatzzahlen und Umsatz hängen natürlich letzten Endes irgendwie zusammen, klar, aber rein bewertungstechnisch hat der Umsatz überhaupt keine Aussagekraft. Auch hier ein Beispiel: "Ich habe 100 Stück verkauft". Das ist schon mal eine Aussage. Keine sehr umfassende, aber es ist eine - und zwar über die Absatzzahlen. Darüber kann man schon mal nachgrübeln. Kaufmännisch richtiger (und kalkulierbarer) wird die Sache, wenn man den jeweiligen Preis noch erwähnt: "Ich habe 50 Stück für 6 Euro, 25 Stück für 5,50 Euro und 25 Stück für 5 Euro verkauft." Schöne Aussage! Mit so was kann man ansatzweise arbeiten - eine Kombination aus Absatzzahlen und Verkaufspreis. "Ich habe 562,50 Euro Umsatz gemacht!" - das sagt für sich genommen gar nix aus. Vor allem nicht für die Gewinnberechnung. Gruß Skywise

1056) **Kimmsen** schrieb am 27.05.2006 um 01:54:31: @Skywisedie diskussion wird doch auch im nächsten jahr kommen, da europa kaum um 3% den preis erhöhen wird, sondern wahrscheinlich um 50 cent oder einen euro. vielleicht kann europa durch die eigene produktion von vorlage und hörspiel aber auch so viel kosten sparen, dass eine preiserhöhung nicht von nöten sein wird.deine minimalistischen umsatz- und absatzbeispiele sind doch auch nichtssagend. der umsatz zum beispiel als einzelner wert kann auch interessant sein, wenn man ihn mit dem vorjahresergebnis vergleicht.meiner meinung nach ging es in der beurmann aussage auch um den vergleich des wirtschaftlichen erfolges von büchern und hörspielen; und nicht konkret um die umsatzzahlen der unternehmen. ich schicke vielleicht noch schnell ein fax an körting/beurmann und frage mal nach.

1057) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 27.05.2006 um 02:01:17: @Kimmsen: Im letzten Jahr hast Du 500.000 Euro Umsatz gemacht. In diesem Jahr 550.000 Euro. Sagt das etwas über einen wirtschaftlichen Erfolg aus? Aber das mit dem Fax ist 'ne gute Idee ;-) Gruß Skywise

1058) **Kimmsen** schrieb am 27.05.2006 um 02:14:55: @skywisewenn ein unternehmen seinen umsatz steigern kann, ist das erstmal ein gutes zeichenwenn wir uns hier etwas weit von der ??? problematik entfernen, muss nur jemand bescheid sagen.

1059) **abiturient** schrieb am 27.05.2006 um 02:18:23: bescheid...

1060) **Kimmsen** schrieb am 27.05.2006 um 02:36:41: @abiturientdanke

1061) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 27.05.2006 um 09:16:08: @Kimmsen: *gegen wand schwätz* Eine Umsatzsteigerung sagt überhaupt gar nichts aus. Der wirtschaftliche Erfolg eines Unternehmens berechnet sich aus "Das, was wir haben" abzüglich "Das, was wir dafür tun mußten". Der Umsatz ist nur ein ganz kleiner Teil auf der ersten Seite und kann durch so unglaublich viele andere Faktoren sowohl auf der einen als auch auf der anderen Seite abgeschwächt werden, daß er gar nichts aussagt. Ganz zu schweigen von Prof. Beurmanns Äußerung - hier werden zwei vollkommen unterschiedliche Unternehmen mit zwei vollkommen unterschiedlichen Unternehmensstrukturen miteinander verglichen - es wird gesagt, daß Europa mehr Umsatz macht als Kosmos. Aber das sagt nichts über die Erfolge der einzelnen Unternehmen aus. Das ist ebenso wie die Musikindustrie, die seit Jahren in der Öffentlichkeit jammert, daß ihre Umsätze zurückgehen. Wohlgermerkt - ihre Umsätze! Daß die Umsätze zurückgehen, muß noch lange nicht heißen, daß die Musikindustrie keine Gewinne mehr einfährt - oder daß sie niedriger sind als vorher. Ich hab' die Musikindustrie noch nicht jammern hören, daß sie keine Gewinne mehr macht. Wahrscheinlich aus gutem Grund. Aber sie argumentiert nach außen hin eben mit den Umsätzen, weil sie nichts aussagen. @DRY: Danke für die Links - es scheint ja doch ein paar Leute zu geben, die die 150 gemocht haben. Ich relativiere hiermit meine Pauschalaussage von der "Schelte" :-) Gruß Skywise

1062) **Ich** schrieb am 27.05.2006 um 10:27:12: @ Skywise (Eintrag 1041): Der von Dr. Beurmann erwähnte - im Vergleich zu Kosmos höhere - Umsatz stellt zumindest ein Indikator für eine zugleich höhere Absatzzahl dar und lässt somit unter der Prämisse, dass sich qualitativ hochwertige Ware besser verkaufen lässt, eine gewisse Qualität des hergestellten Produkts '???-Hörspiel' vermuten. Deshalb unterstellte ich der Aussage von Dr. Beurmann in böswilliger Absicht, dass er sich – wie es sich als

'Chef des Ladens' gehört - diesen Erfolg an gewohnter Qualität zurechnet, so wie er auch im entgegengesetzten Fall seine inkompetenten Mitarbeiter für den Misserfolg verantwortlich machen würde. :-) Das Wort 'wirtschaftlich' war nicht grundlos in Klammern gesetzt und sollte einen etwaigen Gewinn bewusst offen lassen. @ dilemma (Eintrag 1042): Wenn sich die Verantwortlichen bei Kosmos durch den hohen Umsatz von Europa vor dem Kopf gestoßen fühlen, müssen sie einfach Bücher in einer den Hörspielen entsprechenden Qualität produzieren, anstatt die Lizenzgebühren anzuheben. ;-) Dann klappt's auch mit den Umsatzzahlen, die – wie wir jetzt alle wissen – aber ohnehin für die Katz' sind. :-)

1063) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 27.05.2006 um 12:38:14: @Ich: Dem würde ich zum größten Teil zustimmen. Allerdings gibt es da noch ein kleines Manko, das auch dem Herrn Prof. Dr. bekannt ist: die von Dir formulierte Prämisse ist falsch ;-) Miller International hatte es sich zur Aufgabe gemacht, ihr Material zu einem möglichst niedrigen Preis auf den Markt zu werfen. Europa / Miller hat sich meines Wissens niemals damit gebrüstet, die qualitativ beste Einspielung auf den Markt gebracht zu haben, sondern sogar zeitweise offen damit geworben, jede Schallplatte - unabhängig vom Inhalt - für nur 5 bzw. später nur 6 DM an den Mann / die Frau / das Kind zu bekommen, was auch damals schon vergleichsweise wenig Geld war, wenn man bedenkt, daß vergleichbare Produkte anderer Labels das Drei- bis Vierfache kosten konnten. Europa ist ein "Billig-Label", und das ist gerade Beurmann und Körting durchaus bewußt ;-) Gruß Skywise

1064) **Laflamme** © schrieb am 27.05.2006 um 12:42:43: Sky: Genau lesen bitte, ich kann schon unterscheiden zwischen Absatzzahlen (verkaufter Menge) und Umsatz (Erlös aus der verkauften Menge). Ich meinte nur daß du mit dem Umsatz als reiner Zahl genauso wenig anfangen kannst wie mit den Absatzzahlen als reiner Zahl; du kannst bei beiden höchstens gewisse Rückschlüsse aus der Entwicklung ziehen, solange du nicht die Produktionskosten einbeziehst.

1065) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 27.05.2006 um 12:50:30: @Laflamme: Ah, okay, ja. Das stimmt. 'tschuldigung, das Posting hatte ich falsch gedeutet. Gruß Skywise

1066) **Ich** schrieb am 27.05.2006 um 14:11:35: [Off-Topic/an] Das Gute an Prämisen ist, dass sie grundsätzlich nicht der Wahrheit entsprechen müssen. :-) Aber allein die Tatsache, dass die Europa-Hörspiele billiger verkauft wurden/werden, als Hörspiele anderer Labels, begründet dann doch nicht den 'Erfolg' um die ???-Hörspiele. Dementsprechend erwähnte das Ehepaar Körting-Beurmann im Rahmen des Interviews von 2002 im gleichen Atemzug, in dem sie sich auch mit den niedrigen Kaufpreis brüsteten, dass trotz des "low-price-Prinzip" am Ende ein qualitativ hochwertiges Produkt herauskommen sollte. Ich zitiere... Körting: (...) Wir hatten ja in der Zeit, als wir mit den Fragezeichen anfangen, schon Millionenverkäufe an Kinderliedern und anderen Geschichten. Und damals hatten wir ein bißchen diesen Nimbus im Kinderbereich. Aber die feineren Familien, die sagten: "Naja, das ist die sogenannte Billigschallplatte", obwohl sie selber welche besaßen und auch gern hatten. Und ich hatte das Gefühl, daß wir mit den "Drei ???" den Einstieg in diesen Jugend-High-Price-Bereich hatten. Sie wurden zwar nicht zum high-price verkauft, sondern zum low-price, aber mindestens von der Qualität des high-price - weil es eben die Story von Hitchcock war und auch mit einer irrsinnig tollen Besetzung herauskam. Beurmann: Und das war übrigens eine ganz generelle Sache von mir und unserer Firma:

daß trotzdem, obwohl wir ja billig verkauften - 5 Mark kostete damals eine LP - die Qualität absolut das Beste sein mußte. Die Grammophon war ja immer das hohe Vorbild mit 32 Mark pro LP. (...) Wir wollten diese Qualität für 5 Mark haben. Wir haben die Qualität für 5 Mark herausgebracht. Wir haben die besten Orchester, die man sich vorstellen kann, die besten Dirigenten, die besten Solisten gehabt. Und es ist dann allmählich vom Markt sehr anerkannt worden. Körting: Genau, das Publikum hat es besser gefunden als die Presse. Oder z.B.: Da haben mich die Lehrer alle niedergemacht und gesagt: "Bah! Billigproduktionen - die hauen das so zusammen!" Und ich würde mal sagen, niemand hat soviel Studiozeit zur Verfügung gekriegt wie ich. Ich hätte 200, 500, 800 Stunden im Studio arbeiten dürfen - das hätte niemand verboten. Oder wenn wir etwas gemacht hatten, was einem nicht so richtig gefiel, das ging dann in die Tonne, wurde neu gemacht. Das ging in anderen Firmen nicht. Die buchten ein Studio - 2 Tage, 3 Tage, 5 Tage Studiokostenzeit. Mein Mann hat seine Studios immer selber gebaut, und dann haben wir eben so lange an den Aufnahmen gefeilt, bis sie fertig waren. Wir haben unverhältnismäßig fleißig daran gearbeitet - ja gut, Fleiß alleine nützt nichts, wenn die Story nicht stimmt, die Musik nicht stimmt, die Geräusche nicht stimmen, die Sprecher nicht stimmen, da kann ich so fleißig sein, wie ich will. Aber ich denke mal, daß die Kinder, die das damals gehört haben, schon mitgekriegt haben, daß es minutiöser war. Bei diesen Aussagen ist selbstverständlich ein gewisses Eigenlob aus eigenem Interesse der Eheleute Körting-Baurmann zu berücksichtigen, jedoch fühlte auch ich mich nicht dazu bewogen, allein aufgrund des Niedrigpreises ???-Hörspiele zu erwerben. Soll heißen, wenn die Buchvorlagen qualitativ minderwertig umgesetzt worden wären, hätte es den Hype um die drei Fragezeichen wohl nicht gegeben. [Off-Topic/aus]

1067) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 27.05.2006 um 15:22:36: @Ich: Alles richtig, keine Frage. Allerdings würde ich trotzdem nicht sagen, daß die "drei ???" ein qualitativ hochwertiges Produkt darstellen. Das Preis-Leistungs-Verhältnis hat allerdings häufig gestimmt - abgesehen davon, daß mir auch rückblickend nur ganz, ganz wenige Versuche anderer Labels einfallen, in die gleiche Kerbe wie die "drei ???" zu schlagen. Monopole können was Feines sein ;-) Gruß Skywise

1068) **Kimmsen** schrieb am 27.05.2006 um 19:37:46: @Skywise1. du brauchst mehr schlaf2. wenn man seinen umsatz steigern konnte, ist das schon ein gutes zeichen. natürlich sagt das aber nichts über gewinn oder verlust aus.3. deine beispiele sagen aber leider auch alle nichts über gewinne oder verluste eines unternehmens aus.4. was ist denn ein qualitatives hochwertiges produkt im jugendhörspielbereich? wer will das festlegen, und wie will man das messen? also beruht dein urteil wohl eher auf deine subjektive wahrnehmung, und nicht auf fakten. viele verbesserungsvorschläge an den alten fällen hätte ich jedenfalls nicht.

1069) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 27.05.2006 um 20:48:14: @Kimmsen: 4. Nun ja, es gibt halt auch einfache Gemüter ... :-) Ich finde nur ständig - auch (vielleicht sogar gerade) in den alten Folgen - ziemlich drastische Handlungslücken und Logikfehler in den Drehbüchern, Regiefehler und vor allem jüngere Sprecher (Carlos, Cluny, Hamid!, Ted Sanchez etc.), die nun wirklich nicht das Gelbe vom Ei sind. Ich weiß, daß H. G. Francis vernünftige Drehbücher schreiben kann, aber hier stand er wahrscheinlich unter Zeitdruck. Ich weiß, daß auch anderen Regisseuren Fehler unterlaufen, allerdings treten sie bei Europa geballt auf. Und ja, ich weiß, daß die jüngeren Sprecher halt Kinder sind, aber andererseits muß ich mich dann fragen, weshalb ich bei vielen Maritim-, Phonogram-, Metronome- oder Kiosk-

Hörspielen, die zur selben Zeit entstanden, eben NICHT das Gefühl habe, daß die jungen Sprecher überfordert sind. Gruß Skywise

1070) **Feuerteufel** schrieb am 27.05.2006 um 21:22:07: wir werden also nie feuermond als hörspiel erhalten!! man man manich werde mir sicher keine hörspiele mehr kaufen.....

1071) **Kimmsen** schrieb am 27.05.2006 um 21:26:00: @skywiseda bin ich ganz anderer meinung. gerade die alten fälle habe ich als kind/jugendlicher gehört, war also bestandteil der eigentlichen zielgruppe. da hatte ich nie den eindruck, dass die sprecher schlecht wären. viele logik- und regiefehler habe ich in dem alter garnicht bemerkt, und empfand die fälle als durchaus schlüssig und nachvollziehbar.aus heutiger sicht sehe ich die von dir genannten punkte auch kritischer, aber aus einer sicht durch kinderaugen behalte ich gerade die alten fälle als qualitativ hochwertig in erinnerung. von welchen anderen hörspielen sprichst du denn?

1072) **Toni** (JustusPeter&Bob@toni-muehle.de) schrieb am 28.05.2006 um 14:08:42: Das bestätigt mich (Neuling auf Rocky-beach.com) alles in meiner Meinung.... werde mir dann wohl in Zukunft eher ein Buch kaufen, als ein Hörspiel,das inm wesentlichen von dem Abweicht, was als "Die Drei Fragezeichen" bekannt geworden ist.... Danke da bin ich wohl echt nicht der einzigste !

1073) **TWINE** schrieb am 28.05.2006 um 14:39:10: Cluny wurde von Fabian Harloff gesprochen und der ist ganz sicher kein schlechter Sprecher.

1074) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 28.05.2006 um 15:20:25: @TWINE: Zugegeben - schlecht ausgedrückt. Sagen wir mal: die Ergebnisse sind für die Sprecher nicht unbedingt schmeichelhaft. Da wäre mehr drin gewesen. ("Ah-hiersteht-et-was-das-wich-tich-sein-könn-te-ich-les'-mal-vor. O-kay-al-so.") ;-) Gruß Skywise

1075) **Detlef** © schrieb am 28.05.2006 um 18:14:35: @Skywise: Nanana ... im Falle von Cluny ist es wohl eher eine Frage des falschen bzw. zu jungen Besetzung. Der gute Fabian konnte halt noch nicht viel... *** Aber stimmt schon die Regie-Fehler waren und sind ein Markenzeichen von Europa-Hörspiele. Wahr ist aber auch, dass man diese als Kind selten bzw. garnicht wahrnimmt. Ich kann mich jedenfalls nicht daran erinnern, das ich irgendwas - als kleiner Junge - künstlich an der Reihe oder den Sprechern fand. Ganz im Gegenteil: Für mich war Europa das absolute Top-Label, das Qualität hatt(e?). @ Toni: Es gibt noch kein neues Hörspiel, meinst du meinst jetzt schon zu wissen, das die Hörspiele schlechter werden als die kommenden Bücher, nur weil sich der Name ändert? Hmm ... ziemlich kurzsichtig. Ich werde ERST HÖREN, DANN mir eine Meinung bilden...

1076) **Kimmsen** schrieb am 28.05.2006 um 19:39:01: @Skywisewie heißen denn nun die qualitativ besseren hörspiele mit jungen sprechern die nicht überfordert waren?

1077) **malcom** schrieb am 28.05.2006 um 19:59:15: das wÄ¼rde mich auch mal interessieren.. ;-)

1078) **dilemma** schrieb am 28.05.2006 um 21:21:14: Es sind ja nicht nur die jungen Sprecher, die teilweise überfordert sind. Wen ich da nur an Heins Meinhardt alias

Onkel Titus alias Prof. Beurchen denke... Ich mag zwar die Stimme sehr gern (klingt richtig onkelig), aber seine Sprecherleistung finde ich meistens katastrophal. Im besten Fall einschläfernd, in der Regel hört sich aber so an, als ob er den Text einfach nur vom Blatt runterleiert. Okay, als ich klein war ging das noch durch, aber heute kann ich da nur noch den Kopf schütteln. Hätt ihm seine Frau mal lieber den Blacky oder so was geschustert...

1079) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 28.05.2006 um 21:26:10: @Kimmsen: "Alaska-Kid", "Die Brüder Löwenherz", "Caius ist ein Dummkopf", "Ferien auf Saltkrokan", "Geheimnis um ...", "Huckleberry Finns Abenteuer" (Domino / Intercord), "Die Kinder aus der Krachmacherstraße", "Timm Thaler" (Zebra / Metronome), "Sinchen hinter der Mauer", "Die kleine Hexe Klavi-Klack", "Perry Clifton", meinetwegen kann man da auch noch "Julchen und Fluggi" mit dazurechnen oder "Ein Tag vor Heiligabend" ... - bei solchen Produktionen würde ich sagen, daß die Drehbücher vernünftig sind, die Sprecher ordentlich besetzt wurden und auch die Kinder richtig gute Leistungen bringen. Ob man nun mit den einzelnen Geschichten etwas anfangen kann, ist natürlich nun eine andere Frage ... ;-) Gruß Skywise

1080) **Kimmsen** schrieb am 28.05.2006 um 21:26:47: irgendwie habe ich es verpasst, meinen namen zu registrieren. könnte aber langsam wichtig werden um verwechslungen auszuschliessen! ;)

1081) **Mary di Domenico** © schrieb am 28.05.2006 um 23:09:34: @Skywise: Oohh, Caius ist ein Dummkopf gabs mal als Hörspiel? Ich hab das Buch früher *geliebt*. Hast du eine Idee, wo ich das noch kriegen könnte?

1082) **Kimba** © schrieb am 28.05.2006 um 23:12:46: Mary: es gibt auf jeden Fall zwei Versionen davon.. eine von Kurt Vethake mit dem ganz jungen Andreas, und es gibt noch ne andere.. letztere kann man glaub ich unter dem "Tigerenten"-Label heute in Neuauflage kaufen.

1083) **Kimmsen** schrieb am 29.05.2006 um 00:11:50: @Skywisedie hörspiele kenne ich leider allesamt nicht, und kann mir daher kein urteil erlauben.ich bin aber auch eher als jugendlicher zu den hörspielen gekommen und nicht als kind.

1084) **Kimba** © schrieb am 29.05.2006 um 09:14:24: @skywise: vergiss nicht die "schwarze sieben"..

1085) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 29.05.2006 um 09:44:17: @Kimba: Hab' ich nicht vergessen. Hab' ich nur nicht aufgeführt, weil ich mir nicht so sicher bin, ob ich die Leistung der Sprecher wirklich so überzeugend fand ... muß ich bei Gelegenheit mal wieder raussuchen. Übrigens - wenn Du schon den jungen Andreas bei "Caius" erwähnst, solltest Du auch den jungen Oliver erwähnen, der in dem Hörspiel als Julius unterwegs war. Gruß Skywise

1086) **Kimba** © schrieb am 29.05.2006 um 12:58:18: sky: *g* ich hab da halt Prioritäten....

1087) **malcom** schrieb am 29.05.2006 um 14:44:10: ich dachte eigentlich an die jungen, nicht überforderten sprecher bei den drei ???.. da hat sich doch seit damals nicht viel verbessert oder? es gibt ja in den neueren folgen sowieso sehr wenig junge

sprecher und ich kann mich an keine besonders überzeugende darbietung erinnern (codename cobra ...)

1088) **Sophen** © schrieb am 29.05.2006 um 14:44:44: und den jungen Jens bei "Bummi". Herzallerliebste!

1089) **Laflamme** © schrieb am 29.05.2006 um 22:06:38: malcom: Madeleine Weingart als Emily Silverstone, hat den Goldenen Raben 2003 verliehen bekommen.

1090) **cash machine victim** © schrieb am 30.05.2006 um 19:03:28: Da ist man mal einen Monat nicht da, und schon geht hier die Post ab. Ich habe mir jetzt nicht das ganze forum durchgelesen, aber ich muss jetzt meinen Senf dazugeben. Ich freue mich über die neuen Entwicklungen. Erstens bestätigt meine meine Ansicht, dass Europa die letzte Drecksfirma ist, und zweitens stehen wohl die Chancen für eine neue ??? Hörspielserie bei einer anderen Plattenfirma bestimmt nicht schlecht. Das die Originalsprecher nicht mit dabei seien werden, ist mir egal. Eine ordentliche Produktion ist mir wichtiger.

1091) **malcom** schrieb am 30.05.2006 um 22:29:38: @Laflamme Â© Emily Silverstone? keine sehr aktuelle folge oder? ich meinte nur - auf die bemerkung hin, dass die sprecher damals wohl Â¼berfordert und ihre sprechleistungen dementsprechend waren - dass das heute bei den jungen sprechern nicht viel anders ist... (alles bezogen auf die drei ???)

1092) **dani** schrieb am 30.05.2006 um 22:32:36: ich kÄ¶nnte mich nie an neue sprecher gewÄ¶hnen. die stimmen gehÄ¶ren einfach dazu! ich hab die so oft gehÄ¶rt, dass sie mir sehr vertraut sind und kÄ¶nnte nicht darauf verzichten. auÄ¶erdem haben die sprecher auch groÄ¶en einfluss auf die charaktere genommen. an neue (junge) sprecher kÄ¶nnte ich mich nie gewÄ¶hnen

1093) **dersuperpapagei** schrieb am 30.05.2006 um 22:41:23: Ich bin jetzt nach vielen schlaflosen NÄ¶chten zu dem Schluss gekommen das die Serie offieziel beendet werden sollte anstatt jetzt noch den letzten Stolz zerstören. Neues Cover wÄ¶re noch zu verkraften aber nicht nach Buchvorlage-nicht mit mir

1094) **DBecki** © schrieb am 31.05.2006 um 07:04:34: @ Beitrag 1090: Provokant geschrieben, aber meine Zustimmung. Zur Not gehts auch auf nem anderen Label, und zur Not auch mit neuen Sprechern. Dann vielleicht mal mit welchen, die sich auf ihre Rolle konzentrieren und nicht sich selbst in den Vordergrund stellen. WÄ¶re schön, wenn OR, JW und AF das mal wieder ein bisschen beherzigen wÄ¶rden und die Albernheiten meinetwegen live bringen, auf HÃ¶rspielen jedoch unterlassen wÄ¶rden.

1095) **Kimba** © schrieb am 31.05.2006 um 09:28:04: Tja, so kann man unterschiedlicher Meinung sein.. ich hÃ¶re genau wegen dieser Albernheiten die Kassetten sehr gern.. ;-)

1096) **Dondolo** schrieb am 31.05.2006 um 09:39:28: Sooooo extrem sind die Albernheiten ja nun auch nicht...

1097) **Conan Edogawa** © schrieb am 31.05.2006 um 09:41:18: kommt darauf an, was man unter extrem versteht

1098) **Detlef** © schrieb am 31.05.2006 um 11:07:02: @1090: Lustige Einstellung! Nur ist es doch so, dass Kosmos sagt, das hinter ihrem Rücken verhandelt wurde, während Heikedine Körting in einem Radio-Interview - bereits Jahre 2005 - erzählt hat, das die Rechte in den USA erneut verhandelt werden. Wenn so etwas über das Radio gesagt wird, kann das ja wohl kaum als "Hinter den Rücken" bezeichnet werden...

1099) **Laflamme** © schrieb am 31.05.2006 um 11:51:59: Detlef: Wobei man bei "im Radio" auch bedenken muß wo sie das gesagt hat: In einer kleinen Sendung am offenen Kanal von Antenne Düsseldorf, der weit unter jeder Wahrnehmungsgreze liegt. Ist ungefähr das selbe wie wenn Herr Maier im Stadtfernsehn von Hintertupfing sagt daß er Kanada angreifen will.

1100) **Serienjunkie** schrieb am 31.05.2006 um 12:21:54: Man muss EUROPA aber loben, dass sie wirklich mit Kindern gearbeitet haben. Oft hört man - auch in Serien - so grauenvolle Stimmen, in denen meist Frauen versuchen, Kinder nachzumachen.

1101) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 31.05.2006 um 13:12:29: @Serienjunkie: Du meinst, ungefähr so wie Heikedine Körting als Christina "Ich will Annabella wiederhaben!" Dalton? Gruß Skywise

1102) **Kimba** © schrieb am 31.05.2006 um 13:12:39: @Serienjunkie: aber die Frauen konnten meist wenigstens schauspielern...

1103) **dersuperpapagei** schrieb am 31.05.2006 um 13:23:52: @Skywise: Bei der Stimme stehen mir jedes mal die Harre zu Berge

1104) **Hobbyjurist** schrieb am 31.05.2006 um 14:25:15: Nur damit ich es verstehe und mir nicht alles durchlesen muss: 1. Den Buch-Menschen gehört die Marke "Die drei ???" - korrekt? 2. Den Hörspiel-Menschen gehören neuerdings die Ur-Stories - auch korrekt? Wenn dem einem die Rechte an den Stories und dem anderen die Rechte an der erfolgreichen Marke gehören - wer zahlt denn dann Lizenzgebühren an wen? Und: Dann dürften doch eigentlich auch keine Bücher mehr veröffentlicht werden, oder? Irgendwie kann man ja beide Seiten verstehen. Sehr verworren...

1105) **malcom** schrieb am 31.05.2006 um 14:51:38: dass man aufgrund von den gelegentlichen "Albernheiten" neue Sprecher bevorzugen würde, kann ich nun wirklich nicht nachvollziehen. zugegeben, manchmal merkt man schon, dass die Sprecher improvisiert haben und manchmal finde ich das eher unpassend aber 1. geschieht das eher selten, sodass man ohne Probleme darüber hinweggehen kann und 2. finde ich das improvisierte besser als wenn die nur steif ihren Text ablesen würden (und die Gefahr besteht bei einer neuen, jungen Besetzung wohl eher). meistens wird es gerade dadurch besonders lustig, z.B. liebe ich Peter und Bobs Zickereien im Hintergrund. das bringt doch erst Leben und Glaubwürdigkeit in die Hörspiele und macht so umso Hörsprecherwerter, da stimme ich dir zu Kimba ©. gerade die "Albernheiten" machen mir die neueren Folgen schmackhaft, auch wenn sie manchmal von der Story hinten den Klassikern zurückbleiben. bei den ersten Folgen waren die Sprecher verständlicherweise noch nicht so sicher und hatten nicht die Freiheit ab und zu zu improvisieren. inzwischen haben sie sich meiner Meinung nach sehr gut in die Rollen hereingefunden und ich möchte sie nicht mehr missen. und wenn mir die Albernheiten manchmal zu blöde sind, dann seh ich da großartig darüber hin-

weg. ich hatte jedenfalls nie den eindruck, dass "OR, JW und AF sich selbst in den Vordergrund" stellen oder gestellt haben.

1106) **sebiAndrews** © schrieb am 31.05.2006 um 22:44:32: @Laflamme: schon richtig! allerdings hinkt dein vergleich mit herrn Maier... er hat nämlich auch in der tagesschau verkündet Kanada angreifen zu wollen! ;) *SCNR*

1107) **Kimmsen** schrieb am 01.06.2006 um 00:17:04: wo kann man denn sehen welche albernheit von den sprechern stammt, und welche vom drehbuchteam europas.welche albernheiten sind denn genau gemeint?

1108) **Kimba** © schrieb am 01.06.2006 um 02:18:03: das kann man nicht sehen, sondern nur hören, kimmsen.

1109) **Kimmsen** schrieb am 01.06.2006 um 11:51:32: @Kimbao.k. woran hörst du denn, welche passagen von den sprechern stammen, welche aus den büchern kommen und welche aus den europa skripten vorgegeben werden???

1110) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 01.06.2006 um 11:56:46: @Kimmsen: Wahrscheinlich erfährt sie das telefonisch von Andreas Fröhlich ... ;-)
Gruß Skywise

1111) **Kimba** © schrieb am 01.06.2006 um 12:42:32: Sky: Quatsch.. natürlich per mail. *ggg* Kimmsen: Sagen wir mal so, ich kann Dir das natürlich nicht schriftlich belegen, aber wenn wie z.b. im "Schlüssel" am Anfang, wo Onkel Titus an die Wohnwagentür klopft und Bob sagt: "Während Tante Mathilda quer über den ganzen Schrottplatz brüllen würde, klopft dein Onkel brav an die Tür.", wenn dann von Olli ein hingenuscheltes "..oder er flext sich gleich durch" kommt, über das Andreas dann auch noch lachen muss, dann gehe ich doch einfach mal stark davon aus, dass das nicht so im Script stand. Nenn es Intuition.. ;-)

1112) **Kimmsen** schrieb am 01.06.2006 um 13:58:10: @Kimbana ja, das buch habe ich nicht gelesen, es ist aber wenigstens überprüfbar, ob es schon im buch so steht.ansonsten kann es auch die idee von minninger oder kollegen sein.was an dem gespräch allerdings so schlimm oder unnatürlich sein soll, ist mir allerdings ein rätsel.

1113) **Wikipedia** schrieb am 01.06.2006 um 14:23:49: Tach

1114) **Kimba** © schrieb am 01.06.2006 um 14:56:07: Kimmsen: ohne das Buch zu kennen, garantiere ich dir fast dafür, dass es dort nicht so steht. Hör einfach mal hin, man merkt schon, was persönliches spontanes rumblödeln ist und was im Script steht. Und schlimm finde ICH das sowieso nicht, im Gegenteil, ich hör die Hörspiele ja unter anderem genau deswegen so gerne. Aber das war jetzt ja auch nur ein kleines Beispiel...

1115) **Laflamme** © schrieb am 01.06.2006 um 15:15:59: Okay, ich kenne das Buch, ich hab das Skript für die Seite geschrieben, und nein, es steht natürlich NICHT im Buch. Ich gehe auch davon aus, daß es nicht auf Minningers Mist gewachsen ist. Andere Beispiele, die ebenfalls garantiert nicht so im Buch stehen, und ziemlich sicher nicht von Minninger stammen: Der Lupendialog aus Kotname Kobra und die ganzen

Bobbeles und Peterchens mit Kekschens beim Pistenteufel. Und nix gegen etwas Improvisation, aber letzteres is a bissi arg kindisch.

1116) **malcom** schrieb am 01.06.2006 um 15:59:40: wie gesagt ich finde das auch nicht schlimm, sondern meistens lustig. nur manchmal eben unpassend und albern (z.B. der besagte lupendialos aus codename cobra gefällt mir irgendwie nicht ;-)) aber da kann man ja drüber weghören... fallen auch noch lustige stellen ein?

1117) **malcom** schrieb am 01.06.2006 um 16:00:29: meinte natürlich "euch"...

1118) **Kimba** © schrieb am 01.06.2006 um 17:25:24: Flamme: *g* Stimmt, das Peterchen.. ich mag's! Davon abgesehen muss man hier nicht nur den Sprechern den schwarzen Peter (*g*) zuschieben, sondern wenn, dann der Regie. Die hat es nämlich in der Hand, ob sie sowas rausschneidet oder drinlässt. Und ICH bin froh, wenn's dringelassen wird... (Davon abgesehen würde ich ja gern mal in den Giftschränk gucken, was so alles noch rausgeschnitten wurde.. die Outtakes vom Superpapagei sind ja nur die Spitze des Eisbergs, schätze ich) :-)

1119) **Laflamme** © schrieb am 02.06.2006 um 11:41:47: Und noch eine Umstellung als Beispiel für eine, die Minninger geschrieben haben dürfte: Ebenfalls beim Pistenteufel streiten sich die Fragezeichen, wer das Fenster der Hütte offen gelassen hat, durch den der Pistenteufel einsteigen konnte. Diese Passage dauert gut und gern 90 Sekunden, und wird darüber hinaus auch noch von Inspektor McMannoman eingeleitet, da kann ich mir nicht vorstellen, daß das improvisiert war.

1120) **Kimba** © schrieb am 02.06.2006 um 11:46:10: ..wobei ich mir vorstellen kann, dass im Script nur "Streiten sich. Fade out" stand.. :) Die Ausgestaltung des Streits könnte durchaus improvisiert sein...

1121) **Kimmsen** schrieb am 03.06.2006 um 03:50:58: @Kimbadas glaubst du doch nicht mal selber, oder?ich kann mir höchstens vorstellen, dass die Sprecher Verbesserungsvorschläge machen dürfen, aber nicht Passagen selbstbestimmen.warum sollte ein "drehbuchautor" auch für einen Teil einfach nur die grobe Richtung vorgeben? das ist doch kein Improvisationstheater.

1122) **Kimba** © schrieb am 03.06.2006 um 14:03:17: Äh doch, Kimmsen, das glaube ich sehr wohl... ;-) Wenn man es mit eingespielten Profis zu tun hat,kann man durchaus sowas vorgeben und dann mal schauen, was sie daraus machen, zumal wenn ursprünglich geplant war, das ganze viel schneller auszufaden. Ich war natürlich nicht dabei, aber abwegig ist das nicht. Man schaut oft mal, was die Schauspieler so "anbieten".. rausschneiden kann man ja immer noch.

1123) **anna** schrieb am 04.06.2006 um 12:40:21: ist so ruhig geworden hier in letzter Zeit... was ist los?

1124) **P.S** © schrieb am 04.06.2006 um 13:12:57: @Kimmsen: Natürlich improvisieren die drei Sprecher bei den Aufnahmen und hauen da ein paar Sachen rein, die nicht im Script stehen. Oder glaubst du im Ernst, die "Schwachmotte" aus "Nacht in Angst" wäre von Andre Minninger in Script geschrieben worden? Das stammt nämlich von Andreas Fröhlich und dieser hat auch bestätigt, das sehr viel improvisiert wird. ("Ich bin hier nicht der Dicke." "Du hörst von meinem Anwalt.")

1125) **dani** schrieb am 04.06.2006 um 18:09:37: "Ich bin hier nicht der Dicke." "Du hÄ¶rst von meinem Anwalt." die stelle finde ich so geil :-)) aber die kÄ¶nnste meiner meinung nach wirklich im drehbuch stehen, klingt irgendwie nicht besonders improvisiert...

1126) **Kimmsen** schrieb am 04.06.2006 um 19:16:28: ich glaube nicht, dass da im eigentlichen sinn improvisiert wird. wie soll das denn ablaufen?1. aufnahme: rohrbeck improvisiert - ist überhaupt nicht witzig2. aufnahme: rohrbeck improvisiert besser - ist aber leider immer noch nicht das gelbe vom ei.3. aufnahme: rohrbeck improvisiert echt witzig - wawrczeck will noch einen drauf setzen, was aber nicht gelinkt. usw. usw.ich kann mir höchstens vorstellen, dass jemand mit einer idee zu mininger und co geht, und fragt ob man die stelle nicht ändern kann. das wird dann von mininger abgesegnet, oder eben nicht.das ist ja schließlich keine schülerband im probenraum, sondern ein produkt mit dem geld verdient werden soll.

1127) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 04.06.2006 um 19:39:22: @Kimmsen: Laß mich raten - Du warst noch niemals bei einer Veranstaltung eines Improvisationstheaters, bei der das Publikum irgendwelche Begriffe in den Raum wirft und das Ensemble darauf reagieren muß? Gerade WEIL Rohrbeck / Wawrczeck / Fröhlich etc. keine Schülerband im Proberaum sind, sondern ein paar Leute, die auch was von ihren Jobs verstehen, müssen sie in der Lage sein zu improvisieren - immerhin gehört das sogar zur Schauspielausbildung mit dazu. Man muß sich in die Figur, die man verkörpert, reinversetzen können, um eigene (oder fremde) Fehler auf der Bühne ausgleichen zu können. Wenn ein Team wirklich eingespielt ist, kann man es auch einfach mal ein wenig von der Leine lassen und schauen, wie es sich alleine schlägt. Gelegentlich kommen dabei ganz interessante Sachen raus. Das wurde auch im Synchronisationsbereich häufiger gemacht. Bestes Sichtwort: Rainer Brandt. Glaubst Du allen Ernstes, der komplette verbale Schwachsinn, der bei "Die Zwei", "M*A*S*H" (Serie), "Ein Käfig voller Helden" oder den meisten Bud Spencer-/Terence Hill-Filmen von den Synchronsprechern abgesondert wurde, hätte im ursprünglichen Script gestanden? Nö, nö, da waren viele Synchronsprecher mit dran beteiligt, die sich beim "Aufwärmen" für die einzelnen Szenen ordentlich im Aufnahmeaum die Bälle zugespült haben ;-)) Gruß Skywise

1128) **Kimba** © schrieb am 04.06.2006 um 20:23:54: Kimmsen: Auch wenn Du es dir nicht vorstellen kannst, läuft es trotzdem so. Ich kann mir die Entfernungen im Weltraum auch nicht vorstellen, sie sind aber da! ;-))

1129) **Kimmsen** schrieb am 04.06.2006 um 21:37:34: ich glaube, dass die gleichung so nicht stimmt. "albernheiten im fall = improvisation der sprecher" ist mir ein wenig zu naiv. ich gehe davon aus, dass das meiste aus autorenfeder stammt.@ skywiseich habe dann doch schon die kunst des improvisationstheaters erleben dürfen. nur kann ich damit nicht viel anfangen. der maßstab an solche veranstaltungen wird immer so sehr heruntergesetzt, dass die leute über alles lachen. beste beispiele sind hier die schlimmen sendungen von sat1 (schillerstrasse) und rtl (frei schnauze).gerade deine beispiele stehen doch für das scheitern von zu vielen freiheiten in der synchronisation. die zoten und der klamauk bei "die zwei" und spencer/hill sind doch nur für kinder lustig.wie du ja schon selber anmerkst, braucht man improvisationstalent auf der bühne. dort werden die folgen aber nicht aufgenommen, sondern im tonstudio.

1130) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 04.06.2006 um 21:54:29: @Kimmsen: Nun ja ... "Scheitern" ... Sagen wir's mal so: Erstens: "Die Zwei" waren im Original unglaublich trocken und völlig witzlos. Die Serie war ein absoluter Flop. Nur in Deutschland hatte die Serie gute Einschaltquoten - wegen der übergeschnappten Synchronisation. Die Serie war sogar so erfolgreich, daß man die Original-Serie neu synchronisierte - mit ebensolch dummen Sprüchen. Prompt war die Serie auch in der Heimat erfolgreich. Was lernen wir daraus? Wenn sich die Kacke verkauft - warum denn nicht? Und zweitens: "nur für Kinder lustig" - hast Du mal darüber nachgedacht, daß die "drei ???" eventuell für Kinder gedacht sein könnten? ;-) Gruß Skywise

1131) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 04.06.2006 um 21:59:54: @Kimmsen: P. S.: In welchem Improvisations-Leitfaden steht denn, daß Improvisation nur auf die Bühne beschränkt bleiben sollte? Es gibt sie auf der Bühne, im Fernsehstudio, in Filmen ... warum also nicht auch im Tonstudio? Gruß Skywise

1132) **Kimba** © schrieb am 04.06.2006 um 22:34:00: @Kimmsen: ich will ja hier nix unterstellen, aber "naiv" würde ich doch dann gern an dich zurückgeben. Zumindest, wenn Du glaubst, dass dieses Geplänkel, wie mein erwähntes "oder er flext sich gleich durch", oder das "Hast du keine eigene Lupe eigentlich?", von den Autoren oder A. Minninger so ins Script geschrieben wurde. Ein Hörspielstudio ist doch nicht die Tagesschau, schon gar nicht bei einer Truppe, die sich seit 25 Jahren kennt und zusammenarbeitet!

1133) **Kimmsen** schrieb am 04.06.2006 um 23:11:41: @ kleiner weißer löwezu mindestens 50% schreibe ich die bemerkungen dem autoren team zu. die anderen maximal 50% können ja einer absprache mit den sprechern entstammen. die bücher habe ich nicht gelesen. daher kann ich jedenfalls nicht ausschließen, dass die stellen nicht aus den büchern stammen.mit minninger und co habe ich auch nicht gesprochen. die bleiben also auch im rennen um die urheberschaft.ob einer der sprecher nach dem lesen der skripte nicht zu dem verantwortlichen (minninger, körting, mr. x, usw.) gegangen ist und seinen vorschlag unterbreitet hat, kann ich auch nicht dementieren. das bleibt also auch eine mögliche lösung.für mich ist die variante "wir drücken auf aufnahme und gucken was passiert" die unwahrscheinlichste.@ skywisezu erstens: ich lerne jedenfalls nicht daraus: "wenn sich die kacke gut verkauft - warum denn nicht?" das ist nämlich eine der platitüden an denen unsere gesellschaft krankt.zu zweitens: ich glaube nicht, dass die zielgruppe der ??? hörspiele noch die kinder sind. ich denke der hauptUMSATZ wird mit erwachsenen und jugendlichen erzielt.

1134) **Kimba** © schrieb am 04.06.2006 um 23:20:01: Ok, Kimmsen: vergiss es. Du glaubst, was du glauben willst, und gut ist. Wenn du meinst, dass Olli zu Andre Minninger geht und sagt: "hör mal, hier wär's doch nett, wenn ich sagen würde 'oder er flext sich gleich durch', was meinst du?", dann glaub eben das. Ich bin nicht bei diesen Aufnahmen dabei, kenne mich aber durchaus mit Hörspielproduktionen aus. Reicht mir jetzt an Diskussion. Frohes Kassettenhören, letztlich gehts ja eh nur darum. :-)

1135) **malcom** schrieb am 05.06.2006 um 00:08:56: da muss ich dir recht geben Kimba Â© ich glaub auch, dass das meiste improvisiert ist und finde das auch gut so... aber : ich will ja nicht meckern, aber ich finde ihr seid ein wenig vom thema

abgekommen, eigentlich lautet der titel des forums doch "Neue Hörspiele nach dem Drei ???-Konzept" oder? ;-)

1136) **Laflamme** © schrieb am 05.06.2006 um 00:12:23: Kimba: Dann sag mal aus eigener Erfahrung was die Herrschaften bei dir machen, ablesen oder improvisieren? Und improvisiert Herta auch? :-)

1137) **torao** schrieb am 05.06.2006 um 00:19:25: die alte zielgruppen- und hörerdebatte sollte doch irgendwann mal empirisch und von seiten der produzenten aufgearbeitet werden. auf alle fälle dürfte klar sein, dass die hörererschaft -zu welchen teilen auch immer- aus kindern ÜBER und UNTER 20 jahren besteht. es gibt in der popkultur nachweisliche erscheinungsformen von humor, der beide marktsegmente auf unterhaltsame und durchdachte weise anspricht. (auch bei den ??? gab es schließlich mal solche beispiele und könnte es auch wieder geben.) vielleicht ist es für europa/bmg/andre minninger/kosmos/andre marx/fröhlich/wawrczeck/rohrbeck eine zu große herausforderung sich solchen künstlerischen herausforderungen zu stellen. auf alle fälle käme es jedoch einem anknüpfen an alte goldene hörspielzeiten gleich. letztenendes ist die regie dafür verantwortlich ein rundum gelungenes hörspiel ohne halbherzige improvisationsversuche, die nicht zur dramaturgischen logik der charaktere passen oder den gesamtfluss der geschichte stören, abzuliefern und gegebenenfalls dem drehbuchschreiber oder den sprechern in den hintern zu treten, wenn sie einen mangel an qualität oder professionalität erkennen lassen. oh gott...diese debatten sind so ermüdend und vor allem ungeordnet. alles, was an frustration da ist spielt sich immer unter dem titel "spur ins nichts" oder "hörspiele unter dem neuen ??? konzept ab". vielleicht müssen wir mal ein manifest aufstellen oder offene briefe schreiben um unsere meinungen zu kanalisieren und hörbar zu machen. das wäre immerhin ein besseres gefühl als in diesen threads, eingezwängt wie justus jonas in speiseaufzugsschächten, immer wieder die 1000er marke zu durchbrechen und nicht weiter zu kommen weil niemand die im kreislaufenden diskussionen zurückverfolgen will. ...vielleicht bin ich aber auch nur betrunken...wer weiß das schon.

1138) **Kimba** © schrieb am 05.06.2006 um 00:40:26: Flamme: Herta ist kein Profi und improvisiert deshalb nicht. :-)

1139) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 05.06.2006 um 01:34:00: @Kimmsen: Wenn ich von einer "Zielgruppe" spreche, meine ich nicht die Gruppe, die diese Produkte in erster Linie kauft. Die Zielgruppe der drei Detektive sind Kinder und Jugendliche. Daß mittlerweile viele Kunden Erwachsene sind, ist nichts Anderes als ein Betriebsunfall und war garantiert von niemandem beabsichtigt. Und "Wenn sich die Kacke gut verkauft" ist alles Mögliche, aber ganz bestimmt keine Patitüde. Gruß Skywise

1140) **Kimmsen** schrieb am 05.06.2006 um 02:02:24: @ Skywisenatürlich war die veränderung der käuferschicht keine absicht von europa, aber sicher eine sehr willkommene überraschung.die zielgruppe der ??? hörspiele waren sicher am anfang kinder und jugendliche. jetzt wird aber bestimmt direkt für die gealterte käuferschicht produziert. kann man ja auch sehr schön an der master of chess tour, der Lauscher-Lounge und dem Super-Papagei 2004 sehen. damit wurde und wird doch primär die erwachsene fangemeinde angesprochen.wären kinder noch die zielgruppe, hätten wir schon lange jüngere sprecher, die live-auftritte würden am sonntag nachmittag

stattfinden und die serie hätte nicht so einen großen kommerziellen erfolg."Wenn sich die Kacke verkauft - warum denn nicht?" ist natürlich eine platitude und keine platitüde. da hast du recht.

1141) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 05.06.2006 um 02:16:41: @Kimmsen: Die Louscher-Lounge mal außen vor gelassen, die mit den drei ??? eigentlich gar nix zu tun hat, muß ich gestehen, daß ich persönlich mich trotz meines Alters weder von "Master Of Chess", noch vom "Super-Papagei 2004" angesprochen gefühlt habe ... nun ja, man sollte vielleicht nicht von sich auf andere schließen. Was "Wenn sich die Kacke verkauft" angeht, ist das auch keine Platitude, sondern einfach die Basis für unser Wirtschaftssystem. Und offen gestanden fällt mir keine realistische Alternative dazu ein. Gruß Skywise

1142) **Besen-Wesen** © schrieb am 05.06.2006 um 10:33:27: Wer ist eigebtlich mit "Minninger und Co." gemeint? Die Autoren? Das wäre unglücklich, zummal Minninger ewig nichts geschrieben hat und die wahnrscheinlichkiet, dass er noch einmal ein Buch schreiben dürfte (das dann nicht vertont wird) äußerst gering sein dürfte. Warum sollte Kosmos nun noch ein Skript von ihm annehmen? Und diese äußerst nervigen unpassenden Zwischenbemerkungen stehen auf keinen Fall in den Büchern. Direkt für die gealterte Käuferschicht zu produzieren wäre sicher riskant. Da die Serie ja noch immer von Kindern gekauft wird und der Anteil hat sich nicht zugunsten Erwachsener verschoben - die sind hinzugekommen. Die eigentliche Zielgruppe (nicht die Hauptkäufer) eird auch erhalten bleiben, wenn bei den Erwachsenen die drei ??? "out" sind. Voraussetzung dafür ist, dass nicht nur für die Hauptkäuferchicht (Erwachsene) produziert wird. Dann kaufen sie irgendwann die Kinder nicht mehr UND die Erwachsenen auch nicht, denn der Boom wird definitiv nicht ewig andauern.

1143) **malcom** schrieb am 05.06.2006 um 11:48:43: @Besen-Wesen Â© Minninger hat nicht nur bÃ¼cher geschrieben, sondern ist vor allem bei europa fÃ¼r "buch und redaktion" verantwortlich.

1144) **Besen-Wesen** © schrieb am 05.06.2006 um 12:02:10: Was Du nicht sagst. ;-)
Deswegen war die Frage ja nach dem Kontext, in dem es weiter unten verwendet wurde. Mir sah es nach Buchautor aus und das finde ich unglücklich.

1145) **malcom** schrieb am 05.06.2006 um 12:30:38: @Besen-Wesen Â©: aso... aber welches "Minninger und Co." meintest du denn? die aufzÃ¼hlung "europa/bmg/andre minninger/kosmos/andre marx/frÃ¼hlich/wawrzeck/rohrbeck"? da steht minninger doch nach europa/bmg im gegensatz zu andre marx, der nach kosmos steht ;-)

1146) **Besen-Wesen** © schrieb am 05.06.2006 um 12:51:12: Das wäre ja offensichtlich, Ich meinte Eintrag 1133, dort wo "Minninger und Co" steht. Ich vermute, dass nichts abgesprochen wurde da es nicht in den Büchern steht und warum sollte so ein Mist in ein Skript? Die Outtakes bei Super-Papagei 2004 legen auch die Vermutung nahe, dass die Sprecher sich nicht (besonders stark) auf die Rollen vorbereiten. So klingt es dann nachher auch.

1147) **malcom** schrieb am 05.06.2006 um 14:25:56: @Besen-Wesen Â©: hmmm, da im nÃ¤chsten satz "ob einer der sprecher nach dem lesen der skripte nicht zu dem verantwortlichen (minninger, kÃ¼rting, mr. x, usw.) gegangen ist..." legt doch eigentlich nahe, dass kimmsen minninger weniger in der rolle des autors als in der redak-

teurs gemeint hat oder? ;-)) auch wenn ich nicht daran glaube, das die sprecher das getan haben... fÄ¼r mich klingt das meiste auch improvisiert. aber auch wenn es manchmal unpassend ist, als "ÄuÄerst nervigen unpassenden Zwischenbemerkungen" wÄ¼rde ich sie nicht bezeichnen. mich stÄ¼ren sie nicht (im gegenteil: meistens ganz lustig) und ich wÄ¼rde sie schon gar nicht als grund nehmen neue sprecher zu bevorzugen

1148) **Neuling** schrieb am 06.06.2006 um 08:43:58: Ist euch eigentlich die Europa Stellungnahme in der Super-Papagei DVD bekannt? Kam mir am Wochenende wie auf einer Schnipseljagd vor als ich sie mir gekauft habe...

1149) **Fred** schrieb am 06.06.2006 um 08:59:32: Neuling: Nö, zitier mal bitte. :)

1150) **Neuling** schrieb am 06.06.2006 um 09:23:52: Ich habe es leider nicht dabei, daher nur mal ein Kurzfassung aus dem Gedächtnis: Nach einer kurzen Abhandlung wie sich die ??? entwickelt haben und dem üblichen "Danke" an die Fans wird gesagt, dass man bei den Arthur Erben einige Lizenzen gekauft hat und im Oktober unter neuem Namen starten will. Bezüglich des Namens sei man noch mit einem "anderem Lizenzgeber" in Verhandlung, aber man wolle nicht mehr länger warten und in jedem Fall weiter machen. Wie gesagt, das ist nur eine Kurzfassung aus dem Gedächtnis. Das vollständige Schreiben kann ich auf Wunsch leider erst heute Abend abtippen.

1151) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 06.06.2006 um 09:31:06: @Neuling: Klingt wie die offizielle Pressemitteilung, die seit dem 18. April hier diskutiert wird. Gruß Skywise

1152) **Dondolo** schrieb am 06.06.2006 um 09:36:24: Außer, daß da endlich der Oktober als fester termin genannt wird...

1153) **Neuling** schrieb am 06.06.2006 um 09:36:51: Ziemlich ähnlich ja, allerdings wird der Termin für die neuen Folgen mit Oktober mal konkreter genannt, als mit Herbst.

1154) **Neuling** schrieb am 06.06.2006 um 09:39:48: Außerdem gab's noch eine Andeutung zu "Spur ins nichts", aber da müsste ich jetzt auch noch mal nachlesen. Es hörte sich für mich zumindest so an als sei noch sehr viel offen und wenig wirklich entschieden.

1155) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 06.06.2006 um 10:02:50: @Neuling: Würd' mich nicht wundern. Wenn man sich mit einem "anderen Lizenzgeber" (Kosmos) bezüglich des Namens herumschlägt, wird derselbe Lizenzgeber bestimmt nicht so freimütig sein und die "Spur ins Nichts" abnicken ... Gruß Skywise

1156) **Neuling** schrieb am 06.06.2006 um 11:09:10: Wenn ich es heute Abend hinkomme schreibe ich den Text wohl am besten mal ab. Schaden kann es ja nichts. Oder kann ich das einfach scannen und hier jemandem schicken damit das hier eingestellt wird?

1157) **luke** © schrieb am 06.06.2006 um 14:24:26: wann kommen neue cd's raus?ich warte schon so lange!

1158) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 06.06.2006 um 14:46:49: *strichmach* @luke: Ein VÖ-Termin steht noch nicht fest. Gruß Skywise

1159) **Marc Rose** schrieb am 06.06.2006 um 15:28:08: Soll dieses Kleingeschreibe eigentlich trendy sein? Wenn Ihr nicht genug Zeit fürs Schreiben habt, um auf die Shift-Taste zu drücken, dann solltet Ihr eure Gedankenausführungen vielleicht ganz lassen. Ich finde das jedenfalls arg unhöflich - den Lesern gegenüber! Mit freundlichen Grüßen, Marc

1160) **Kimmsen** schrieb am 06.06.2006 um 17:57:26: auch eine rose verwelkt mal

1161) **dani** schrieb am 06.06.2006 um 18:29:45: @Skywise Â©: wie viele striche hast du denn schon? ;-)

1162) **rodeo** schrieb am 06.06.2006 um 18:31:47: @Marc Rose: man kanns doch auch so lesen oder? also mich hat das noch nie gestÃ¶rt...

1163) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 06.06.2006 um 18:56:21: @rodeo: "der gefangene floh" ;-) Gruß Skywise

1164) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 06.06.2006 um 19:08:27: Falls es noch nicht erwähnt wurde (um das ganze hoffentlich mal zu beenden): Rohrbeck selbst hat z.B. auf der Karpatenhund-Tour gesagt, daß die Sprecher im Studio improvisieren. Viele der Neckereien untereinander und etliche "Witze" sind mit niemandem abgesprochen, das kann man sich aber eigentlich auch denken, oder? Und sie lesen die Skripte laut R. in der Regel auch tatsächlich nicht erst durch, bevor sie mit den Aufnahmen anfangen.

1165) **gina** schrieb am 06.06.2006 um 21:04:16: @Kimmsen: was willst du denn damit sagen? ;-)

1166) **rodeo** schrieb am 06.06.2006 um 21:07:21: @Skywise Â©: hÃ¶? "der gefangene floh"? bin ein bisschen verwirrt...

1167) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 06.06.2006 um 21:13:13: @rodeo: Ja. "der gefangene floh". Von was rede ich? Von einem türmenden Knastbruder? Oder von einem eingesperrten Juckerich? Groß- und Kleinschreibung kann für das Verständnis durchaus wichtig sein ;-) Gruß Skywise

1168) **anti-Marc** schrieb am 06.06.2006 um 21:35:12: @Marc Rose: seit ich im netz unterwegs bin, schreibe ich online alles klein... ist praktischer und hat nichts mit unhöflichkeit (oder mangeldem respekt) zu tun! nur eigennamen schreibe ich gross! wo ist dein problem?

1169) **Kimba** © schrieb am 06.06.2006 um 22:15:20: @anti-marc: Siehe Eintrag 1167. :-)

1170) **Kimmsen** schrieb am 07.06.2006 um 00:07:55: uND nOCh SO eiNe UnnÜTZE DiskUssiOn übeR NIcHts

1171) **Kimmsen** schrieb am 07.06.2006 um 00:13:15: @Skywisetolles beispiel - kopfschüttelnd und laut aufstampfend (solche regieanweisungen hast du ja gerne) - oft bekommt man den sachverhalt raus, wenn man auch die vorherigen und nachfolgenden wörter liest.weiterhin viel spaß bei der flohjad

1172) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 07.06.2006 um 00:46:20: @Kimmsen: Ich weiß - das willst Du nicht begreifen. Ist mir Recht. Gruß Skywise

1173) **Magnatos** © schrieb am 07.06.2006 um 12:35:37: Ich finde das hier immer viel zu viel gemaßregelt wird. Mir doch egal ob hier einer Groß/klein schreibt. Wenn man mal auf einen Freudschen Versprecher stolpert ist das doch okay und auch lustig, aber wenn man hier immer wieder und wieder (und vor allem von den selben Leuten) drauf aufmerksam gemacht wird das man hier und dort einen Rechtschreibfehler gemacht hat, sollten sich diese ganz schnell neue Hobbys suchen. Ich bin hier nicht in der Schule oder beim Schönschreibwettbewerb. Soll jeder schreiben wie er will, solange ich verstehe was er mir sagen will ist das okay. *andere Sorgen hat* Des weiteren bin ich sehr gespannt auf Oktober. Wenn Europa sich tatsächlich entschließt neue Drei Fragezeichen-Hörspiele auf den Markt zu werfen ist Kosmos sicherlich schnell dabei auch ihrerseits die Bücher zu vertonen. Aufgrund der Verstimmungen die dann zwischen Europa und Kosmos herrschen werden die Rechte an den Buchvorlagen sicherlich schnell bei einem anderen Label landen und auf dessen „Produkt“ bin ich eher gespannt als das aus dem Hause Europa. Ich sehe da mehr potenzial!

1174) **DBecki** © schrieb am 07.06.2006 um 14:51:15: @Magnatos: 100% agree, sowohl zum Schreibstil (sehr viele Oberlehrer und Klug-a-a-macher momentan unterwegs) als auch zum Oktober und den angekündigten neuen Hörspielen. Und zu dem Punkt mit dem anderen Label und dem höheren Potenzial: Vielleicht darf ja ein solches Level auch wieder Bohn-Musiken nutzen, dann wärs doch perfekt :D

1175) **rodeo** schrieb am 07.06.2006 um 14:55:10: @Skywise Ä©: ahhh... hab auf der leitung gestanden ;-) aber mal ehrlich, in einem drei ???-forum ist diese art der verwechslung durch groÄŸ- bzw. kleinschreibung doch wohl ÄuÄŸerst unwahrscheinlich... ist mir jedenfalls noch nie passiert. auÄŸerdem kann man immer noch aus dem satzzusammenhang erkennen was gemeint ist, schlieÄŸe mich Kimmsen und Magnatos an. du redest schon wie justus ;-)

1176) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 07.06.2006 um 15:00:53: Viel schlimmer als die mangelnde Großschreibung finde ich diese "Umlautschwäche";-) - Mac-User oder woran liegt das?

1177) **Magnatos** © schrieb am 07.06.2006 um 15:02:58: @ DBecki: Insgeheim hoffe ich auch das man dem neuen Hörspiellabel (sofern das passieren sollte) es nicht untersagt, die „alte“ neu eingespielte Carsten Bohn Musik zu benutzen. Das wäre natürlich der (ungewollt/gewollte) Superseitenhieb gegen Europa und würde bei mir auf offene Ohren treffen. Schön wär`s! *Zukunftsspinnerei betreib*

1178) **Puschen** © schrieb am 07.06.2006 um 15:31:25: @ Schuh- nee, am mac kann`s nicht liegen : ich sitze hier vor meinem Apfel und kann das auch nicht lesen . Vielleicht Pinguinschiete ? ;-)

1179) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 07.06.2006 um 15:33:52: @Magnatos: Nicht vergessen, daß es auch immer noch möglich wäre, daß die "drei ???" von einem neuen Label als Hörbuch umgesetzt werden. Ohne Musik. Ohne Effekte. Mit einem Sprecher. Macht Random House zum Beispiel derzeit mit den "Fünf Freunden" ;-) @rodeo: hoffen wir, daß nicht die, die das sagen haben, das sagen und dafür Sorge tragen, daß wir uns darum sorgen müssen, irgendwann beim schreiben der nachrichten nur noch klein zu schreiben. Gruß Skywise

1180) **Magnatos** © schrieb am 07.06.2006 um 15:38:04: @Sky: *lach* Okay, mach mir keine Angst ;-). Als Hörbuch wäre nicht nett *find*. Obwohl ich die ???Kids okay finde. Warten wir mal ab...

1181) **rodeo** schrieb am 07.06.2006 um 15:57:04: @Skywise: ganz, ganz toll... schreib du erst mal das "dass" mit zwei s ;-)

1182) **malcom** schrieb am 07.06.2006 um 15:58:29: hÃ¶r buch fÃ¼nd ich langweilig... da kann man ja gleich das buch lesen, was ich je eh tue. da wÃ¶re es fÃ¼r buch-leser uninteressant die hÃ¶r bÃ¼cher zu kaufen.

1183) **anti-sky** schrieb am 07.06.2006 um 16:00:57: so, so... der gefangene floh! ganz tolles beispiel! wenn man den satz fÃ¼r sich in den raum stellt, kann man ihn so und so interpretieren. aus dem kontext sollte sich allerdings der sinn erschliessen lassen. wenn ich via PDA diese seite ansurfe und einen beitrag schreibe, ist es mir einfach zu umstÃ¤ndlich noch auf GROSS- und kleinschreibung zu achten! und sich Ã¼ber so etwas "aufzuregen"... naja... ich hoffe, sonst geht's dir gut! ;)

1184) **Besen-Wesen** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 07.06.2006 um 16:11:50: Manche mache, wirklich aus jeder MÃ¼cke einen Elefanten. Wirklich schlimm und unhÃ¶flich finde ich hingegen Namen wie Anti-Sky oder Anti-Marc. Bitte unterlassen!

1185) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 07.06.2006 um 16:38:42: @rodeo: Es gibt Sachen, die man vor fast dreißig Jahren mal gelernt hat ... die sitzen einfach. Das "daß" ist bei mir so eine Sache *schulterzuck* @anti-sky: Ich rege mich nicht darÃ¼ber auf, wie jemand die GroÃ- und Kleinschreibung handhabt. Ich find's nur bequemer, wenn man aufgrund der Schreibweise eines Wortes auf dessen Verwendung innerhalb des Satzes schließen kann - erspart einem gelegentlich Ã¼berflÃ¼ssiges Doppelt-Lesen. Und da ich mal davon ausgehe, daÃ hier auch andere Leute durch die Gegend purzeln, die ein Buch lieber lesen, wenn es vernÃ¼nftig geschrieben bzw. formatiert, bzw. gesetzt ist, verwende ich einfach mal die GroÃ- und Kleinschreibung. Insofern ist es also so eine Art "Service am interessierten Leser". Wenn andere Leute das anders sehen - oder es ihnen "einfach zu umstÃ¤ndlich" ist, die GroÃ- und Kleinschreibung zu verwenden - mir soll das egal sein *schulterzuck* Hier zumindest. Auf beruflicher Ebene durfte ich schon einigen Lieferanten wegen ihrer mangelhaften Rechtschreibung den LaufpaÃ geben ;-) Gruß Skywise

1186) **Kimmsen** schrieb am 07.06.2006 um 16:54:42: @skywiseauweiadu bist stolz darauf, lieferanten aufgrund von rechtschreibproblemen den laufpaÃ gegeben zu haben.du ganz groÃes mensch - wir nix wÃ¼rdig - mache weiter so, mein herr

1187) **Kimba** © schrieb am 07.06.2006 um 16:58:51: Wenn Kimmsen wüßte, wie recht er mit "großes Mensch" hat.. ;-)

1188) **Kimmsen** schrieb am 07.06.2006 um 17:02:04: ??? wieso, ist skywise 2,12 groß und nennt sich deshalb skywise?

1189) **Mastermind** schrieb am 07.06.2006 um 17:15:07: Ich muss mich Skywise anschließen. Es ist wirklich anstrengend alles nur klein geschrieben zu lesen. Zumindest Nomen sollten groß sein, wir sind ja nicht solche Übertreiber, dass wir darauf achten, ob bei "zu Hause" oder "das Selbe" die Rechtschreibung gewährleistet ist.

1190) **Magnatos** © schrieb am 07.06.2006 um 17:21:22: Ich versuchs nochmal... können WIR das Thema "Groß/klein" ruhen lassen, bitte? @ Kimmsen: Mach einen eigenen Forumspunkt auf, wenn dich das so beschäftigt! :-)

1191) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 07.06.2006 um 17:24:01: @Kimmsen: Wo steht denn, daß ich stolz darauf wäre, Lieferanten aufgrund von Rechtschreibproblemen den Laufpaß gegeben zu haben? Ich hab's getan, weil ich es in einigen Fällen nach Weisung von oben so handeln mußte und in einigen Fällen selbst keinen anderen Weg gesehen habe. Wenn ich kurzfristig Meldungen oder Berichte auf den Tisch bekomme, die ich ohne Zuarbeit des Verfassers nicht entziffern kann, von denen aber auch gleichzeitig mein Hintern abhängt, bin ich doch nicht so bescheuert, das Spiel so lange mitzumachen, bis mein Lieferant erfolgreich einen Nachhilfekurs besucht hat. Da wird nachgefragt, ob's in dem Laden noch jemanden gibt, der vernünftiger schreiben kann, und wenn die Antwort darauf "nein" lautet, ist er weg. C'est la vie. Das macht mich wirklich nicht stolz, ist mir auf jeden Fall um einiges lieber, als wenn z. B. der Firmen-Server in die Luft fliegt und der Lieferant meinem Chef erzählt, daß in seinem Bericht an mich dieses Ereignis vorhergesagt wird. ;-)) 2,03 Meter. Aber "Skywise" nennt man mich aus einem anderen Grund. Gruß Skywise

1192) **Kimmsen** schrieb am 07.06.2006 um 17:29:29: @magnatoswenn du das liest, was ich geschrieben habe, dürfte dir eigentlich nicht entgangen sein, dass für mich dieses thema eigentlich gar keines ist.ich finde es sogar albern, dass manche den verzicht auf grosse buchstaben als unhöflich empfinden.bemitleidenswert finde ich dann noch diejenigen, die sich über die rechtschreibung profilieren.

1193) **Magnatos** © schrieb am 07.06.2006 um 17:32:52: Dann hör doch auf drauf rumzureiten... *letzter Satz zu den Thema*

1194) **Kimmsen** schrieb am 07.06.2006 um 17:35:47: @skywisedann solltest du nicht "durfte" schreiben sondern besser "musste".schlechte rechtschreibung und fehlende sprachkenntnis sind wohl auch zwei paar schuh.guck mal, hast alles schön groß&klein geschrieben, und dich trotzdem unverständlich ausgedrückt.

1195) **gina** schrieb am 07.06.2006 um 17:39:44: was hat das bitteschön noch mit den "Neuen Hörspiele nach dem Drei ???-Konzept" zu tun? müsst ihr eigentlich immer das letzte wort haben? lasst doch jeden so schreiben, wie er lust hat und kommt bitte wieder zum thema zurück. danke

1196) **DBecki** © schrieb am 07.06.2006 um 17:45:16: Eins muss ich dazu trotzdem noch sagen: Gesprochen würde man den Kontext bei "der gefangene floh" auch aus dem Zusammenhang verstehen. Da muss man auch nicht nachfragen, obwohl man nicht sehen kann, ob gross oder klein. Und man liest ja auch nicht jeden Satz für sich, sondern auch flüssig, oder? Und ich denke schon, dass man sich noch an den Zusammenhang aus den maximal 2 Sätzen zuvor erinnern kann, um zu verstehen, was nun gemeint ist. Aber damit solls nun gut sein. @Magnatos: Bloss kein Hörbuch, aber schöne Hörspiele mit Bohn-Musik, und guten, nicht affektierten Sprechern :-).

1197) **Kimmsen** schrieb am 07.06.2006 um 17:57:15: ich glaube die rechte an der bohn musik liegen weiterhin bei europa.in dem rechtsstreit (bohn-europa) geht es nur um ausstehende tantiemen.warum vertont kosmos die bücher eigentlich nicht selber?

1198) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 07.06.2006 um 18:17:51: Die Rechte an der Bohn-Musik liegen NICHT bei EUROPA, sonst könnten die sie ja weiterverwenden...

1199) **Kimmsen** schrieb am 07.06.2006 um 18:31:22: könnten sie ja auch.wollen sie aber nicht, da sie nicht bereit sind tantiemen zu zahlen.

1200) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 07.06.2006 um 18:37:05: Das ist zwar jetzt wieder off-topic - aber EUROPA darf wegen einer einstweiligen Verfügung, die Bohn erwirkt hat, die Musik eben nicht weiterverwenden.

1201) **Kimmsen** schrieb am 07.06.2006 um 18:45:12: aha, wo steht das?ich habe in einem interview von carsten bohn gelesen, dass er gerne die nutzungsrechte von bmg erwerben möchte. also liegen diese wohl noch bei sony/bmg.

1202) **Kimmsen** schrieb am 07.06.2006 um 18:48:27: selbst ist der mann.bei wikipedia steht, dass die hörspiele nicht mehr mit bohn musik verkauft werden dürfen.bei wikipedia weiß man allerdings nie, wie aktuell und wahrheitsgetreu die einträge sind.

1203) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 07.06.2006 um 18:54:49: Es gibt ja noch andere Quellen. Zu Deiner Frage, warum Kosmos die Bücher nicht selbst vertont: EUROPA ist "langjähriger Lizenznehmer" von Kosmos, hat also die Rechte an der Vertonung gekauft. Kosmos ist ja auch ein Buchverlag, kein Tonstudio. Aber sie könnten die Vertonungsechte an ein anderes Label abgeben, darüber kann man aber im Moment nur spekulieren. Steht übrigens alles schon hier.

1204) **Kimmsen** schrieb am 07.06.2006 um 19:25:07: also hast du auch keine anderen quellen.die frage bezog sich auf die zukunft und nicht auf die vergangenheit. kosmos stellt übrigens auch spiele her, ist also nicht nur ein buchverlag.kosmos böte sich die chance, mit einem produkt in einen neuen markt einzusteigen, dass einen finanziellen erfolg verspricht.

1205) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 07.06.2006 um 19:35:09: Ich habe jetzt keine Lust, für Dich Internetrecherche zu betreiben. Ich habe es mal irgendwo gelesen, brauchst es ja nicht zu glauben. In Sachen "Drei ???" ist Kosmos Buchverlag, alles andere hat damit doch nichts zu tun (Spiele). Sie können es nicht selbst vertonen, weil Kosmos eben kein Tonstudio ist/hat, ist es so klarer? Gut.

1206) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 07.06.2006 um 19:45:52: Weil ich ein netter Mensch bin, hier ein Statement von EUROPA selber (aus einem Chat im Jahre 2000): EUROPA (18:28:40 - 51400): "Das mit der Musik hat rechtliche Gründe, die leider nicht behoben werden konnten" Meinst Du, die Aussage würde bedeuten, daß Sony BMG/EUROPA die Rechte an der Musik hat? Wohl nicht!

1207) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 07.06.2006 um 20:35:12: @Kimmsen: Im Einkauf spricht man bei solchen Gelegenheiten von "dürfen", nicht von "müssen". Und - klar sind schlechte Rechtschreibung und fehlende Sprachkenntnis zwei Paar Schuh. Der eine war ein deutscher Diplom-Physiker ... Sprechen konnte der Mann. Wie ein Lexikon. Aber Schreiben halt nicht. Übrigens: "sprachkenntnis" wird mit drei N geschrieben: "Sprachkenntnis" ;-) Gruß Skywise (Thema von meiner Seite beendet)

1208) **Kimmsen** schrieb am 07.06.2006 um 21:01:43: @skywiseaha, im einkauf also. wusste nicht, dass wir uns hier nicht in einem fan-forum befinden.@DerBrennendeSchuh-tonstudios kann man anmieten, kaufen leasen, klauen, usw...leider finde ich meine quelle auch nicht mehr. in einem interview sagte carsten bohn aber, dass die nutzungsrechte an den alten aufnahmen bei europa liegen. er selbst darf diese aufnahmen nicht verwenden, die stücke aber wieder neu einspielen. na ja, irgendwann wird der fall sicher auch mal gerichtlich geklärt werden, und wir sind alle ein wenig schlauer.

1209) **Besen-Wesen** © schrieb am 07.06.2006 um 22:51:29: Ganz richtig, Fan-Forum und kein Rechtschreib- oder Rechthab-Forum. Jetzt ist Schluss damit, jedes Wort auf die Goldwaage zu legen und dreimal umzudrehen. Jetzt geht es doch nur noch ums letzte Wort. AUFHÖREN!!!

1210) **Kimmsen** schrieb am 07.06.2006 um 23:14:35: also AUFHÖREN mit !!! (achtung, bestimmt sind die auch namensrechtlich durch kosmos geschützt) finde ich unhöflich. freue mich schon auf antworten;-)

1211) **Honkytonkman** © schrieb am 07.06.2006 um 23:31:39: War schon lange nicht mehr hier im Forum unterwegs (war ja nicht mit Neuigkeiten im Bezug auf neue Folgen zu rechnen), aber diesen Thread scheint ja Kimmsen im Kampf gegen den Rest der Teilnehmer zu bestreiten :-)

1212) **Laflamme** © schrieb am 08.06.2006 um 00:43:03: Honkytonkman: Stimmt, und es nervt eh überhaupt nicht...

1213) **Detlef** © schrieb am 08.06.2006 um 02:02:51: @Kimmsen: Da hast du Recht, genauso ist es. CB ist komponist der Stücke und darf sie natürlich jederzeit vorspielen / verkaufen, er darf aber nicht die fertigen Aufnahmen vertreiben, weil die - in der Form - eine Auftragsarbeit waren, weshalb er dafür nicht die Nutzungsrechte hat. Genau deshalb hat er mühevoll die Sachen für die CDs (gibt ja schon zwei Stück) nachgespielt bzw. erneut eingespielt...

1214) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 08.06.2006 um 13:38:48: Also hat EUROPA das Recht, die Bänder mit den Aufnahmen zu besitzen, aber nicht, sie auch zu benutzen, oder wie? *schwirr*

1215) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 08.06.2006 um 14:03:05: So, jetzt habe ich "das"(?) Bohn-Interview gefunden: www.komakinomag.de/index.php?text:lang:carsten_bohn%92s_bandstand Wenn der Link nicht klappt, googelt halt selber mal ein bißchen!;-)

1216) **Marc Rose** schrieb am 08.06.2006 um 14:18:56: @Kimmsen, Eintrag 1171: Einige, und zwar die, auf die es Dir ankommen dürfte, werden diesen Thread wohl überwiegend nur querlesen! Was - wissenschaftlich bewiesen - nicht wirklich funktioniert, wenn alles klein geschrieben ist! Ich blühe jedesmal wieder aufs Neue! Ich stehe nämlich unter Naturschutz, weißt Du? Mich darf man nicht einfach so aus der Erde rupfen! Mit freundlichen Grüßen, Marc

1217) **Kimmsen** schrieb am 08.06.2006 um 16:17:26: @marco.k. ich merke, du bist ein zartes pflänzchen. sollte mal ein satz zweideutig sein, werde ich auf nachfrage die großen buchstaben kostenlos und in farbe nachliefern.@DerBrennendeSchuhdas deutsche recht ist eben sehr seltsam, besonders wenn man bedenkt, dass so ein fall zwei jahrzente andauern kann.

1218) **Fred** schrieb am 08.06.2006 um 19:17:55: Hallo? Reicht es jetzt mit der Rechtschreibzankerei? Vielleicht kommt ihr mal wieder aufs Thema zurück?

1219) **an fred** schrieb am 08.06.2006 um 19:46:19: gib dir keine mÃ¼he Fred, ich fÃ¼rchte die machen noch lÃ¤nge so weiter, die zankvÃ¶gel ;-) jeder will das letzte wort haben... wie im kindergarten hier :D

1220) **Kindergarten** schrieb am 08.06.2006 um 21:21:33: da dürfen die oberlehrer ja nicht fehlen

1221) **Besen-Wesen** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 08.06.2006 um 22:30:39: Was übrigens wirklich nervtz, ist die eigene Meinung mit dem Posten unter verschiedenen namen zu unterstreichen. Durch das alberne Theater ist eine normale Diskussion kaum noch möglich, oder interessiert euch die nicht? Dann sucht Euch bitte eine andere Plattform. Ansonsten bitte nicht wundern, wenn die Beiträge zum Thema Rechtschreibung alle bald verschwunden sind.

1223) **Hoerspielhoerer** schrieb am 08.06.2006 um 22:45:09: Wann kommt denn nun Folge 121 als Hörspiel endlich raus?

1224) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 08.06.2006 um 22:53:26: *Strich mach* - oder war das jetzt ein Kimmsen'scher Witz?;-)

1225) **malcom** schrieb am 08.06.2006 um 23:11:16: @Besen-Wesen: wer hat denn deiner meinung nach "die eigene Meinung mit dem Posten unter verschiedenen namen" unterstrichen?

1225) **malcom** schrieb am 09.06.2006 um 20:11:51: die WM-postings wurden gelÃ¶scht? ;-)

1226) **malcom** schrieb am 10.06.2006 um 15:42:48: ist das wegen der WM so ruhig hier?

1227) **DBecki** © schrieb am 10.06.2006 um 16:19:02: Dann will ich doch mal trotz WM was posten: Nanu, 2x Beitrag Nummer 1225? Oder ist auch das wieder nur bei mir so?

1228) **malcom** schrieb am 11.06.2006 um 18:42:12: @DBecki Â©: nee... 1225 steht bei mir auch 2x. komisch... sind ja auch ein paar beitrÄnge verschwunden... mÄ¶chte wissen was da los ist ;-)

1229) **DBecki** © schrieb am 12.06.2006 um 10:25:49: Naja, ich seh grad, dafür fehlt die 1222. Wenn der, der hier die Numerierung macht, hauptberuflich bei meiner Bank in der Kasse sitzt, dann gute Nacht ;-)

1230) **Hexstatik** © schrieb am 13.06.2006 um 00:34:32: Wie langweilig! Kimmsen hat lange nicht mehr seinen Senf dazu gegeben...Das war doch immer einen Schmunzler wert. Ich habe selten jemanden erlebt, der von seinem eigenen Halbwissen derart überzeugt ist... Jetzt, nachdem etwas Zeit ins Land gegangen ist und die Gemüter sich etwas beruhigt haben: Was meint Ihr? Kommt im Oktober tatsächlich das groß angekündigte Hörspiel raus? Oder müssen wir mit einer einstweiligen Verfügung seitens Kosmos rechnen?

1231) **Megerlin** schrieb am 13.06.2006 um 00:54:54: @ Hexstatik ich weiss zwar wir drehen uns im Kreis, aber mir fehlen neue ???-Folgen. Ich denke und hoffe inständig, dass neue Folgen veröffentlicht werden, aber noch sehe ich diese nicht im Herbst..

1232) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 13.06.2006 um 02:14:28: @Hexstatik Nach der Namensänderung (weg von den "???) hätte Kosmos da gar nichts mehr zu bestellen, darum geht es EUROPA doch bei dem evt. Verzicht auf die "Satzzeichen". Und wieso Oktober? Hieß es nicht "Herbst"? Der kann bei EUROPA, wie wir ja wissen, ziemlich lange dauern, mindestens 1 Jahr...!;-)

1233) **Jonassy** schrieb am 13.06.2006 um 02:26:52: Ich überlege gerade, wenn es wirklich im Herbst soweit sein soll, müssten dann nicht längst klare Termine feststehen? Ich meine, man kann doch nicht im September ein Hörspiel fertig-SCHREIBEN (Stichwort "Unsere Autoren sind noch bei der Arbeit" und es im Oktober oder November als fertiges Hörspiel auf den Markt werfen.

1234) **Jack** (ddfklassikerfan@yahoo.de) schrieb am 13.06.2006 um 07:56:56: Wundert mich auch, dass bisher nichts bekannt gegeben worden ist. Wenigstens die Autoren und der Titelname müssten doch schon fest stehen, wenn im Oktober die neue Serie ohne Satzzeichen erscheinen soll. Die Kosmos-Bücher erscheinen zwar schon im August, aber da sind die Titel und die Autoren doch auch schon seit ein paar Monaten bekannt. Würde mich nicht wundern, wenn Europa gar nicht die Absicht hat, diesen Herbst eine neue Serie zu veröffentlichen. Im Frühjahr 2007 steht ja laut Kosmos-Mitteilung dieser Gerichtstermin an. Europa wird mit Sicherheit erstmal diesen Gerichtstermin abwarten und dann evtl. je nach Urteil, diese neue Serie starten. Mal angenommen Europa startet diese Serie im Herbst und verliert dann Anfang 2007 diesen Prozess. Dann muss Europa diese Serie wieder komplett einstellen und dieses Risiko werden sie mit Sicherheit nicht eingehen. Deshalb vermute ich, dass die Ankündigung von neuen Hörspielen im Herbst 2006 nichts weiteres ist, als ein leeres Versprechen und eine weitere Vertröstung der Fans, genauso wie im letzten Jahr. Man stelle sich vor Europa hätte statt der Mitteilung "Die drei ??? verlieren ihre

Satzzeichen" folgende Mitteilung herausgegeben: "Liebe Fans, im Frühjahr 2007 gibt es einen Gerichtstermin mit dem Kosmos-Verlag, diesen wollen wir erst abwarten, bevor wir entscheiden wie es weitergeht. Bitte habt bis dahin Geduld!" hätte es bestimmt massenhafte Proteste und Beschimpfungen von Seiten der Fans gegeben.

1235) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 13.06.2006 um 08:15:26: @Jack: Stimmt schon, aber andererseits könnte Europa auch darauf spekulieren, daß die Serie verboten wird und trotzdem die Hörspiele veröffentlichen. Die Sörspielfans sitzen seit über 18 Monaten auf dem Trockenen ... was meinst Du wohl, wo das Hauptgeschäft bei einer neuen ???-Folge liegt? Doch wahrscheinlich in den ersten zwei, drei Monaten, vermute ich. Und das könnte eigentlich für einen schnellen Euro reichen ... Reine Spekulation :-) Gruß Skywise

1236) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 13.06.2006 um 08:16:23: "Sörspielfans" ... ich bin auch so ein "Sörspielfan" ... "Hörspielfans" sollte das natürlich heißen :-D Gruß Skywise

1237) **Laflamme** © schrieb am 13.06.2006 um 08:34:41: Der alte, aber bekannte Hinweis: Der Herbst endet am 21. Dezember. Wobei die Frage ist, inwieweit Europa riskiert, weitere Hörspiele einstampfen zu müssen wie schon bei den fertig produzierten Folgen "Spur ins Nichts" und "Fußballfieber" geschehen. An Beschimpfungen auf ihrer eigenen Seite kann es nicht liegen, denn diese halten sich mit den Jubelpersern die Waage und tauchen unabhängig davon auf, was Europa gerade macht.

1238) **Dondolo** schrieb am 13.06.2006 um 08:44:06: In der DVD lag ein Zettel bei, der ausdrücklich den Oktober als VÖ-Termin genannt hat. Hoffen wir mal, daß das stimmt.

1239) **jakovich** © schrieb am 13.06.2006 um 10:12:49: Also, ich denke, dass es neue Hörspiele im Herbst geben wird. Wäre schon sehr dreist dies in winwm Produkt wie der DVD anzukündigen und dann einen Rückzieher zu machen. Ich finde nämlich schwammige Pressemitteilungen im Internet und eine relativ genaue Vorhersage in einem Produkt, dass über die Ladentheke geht und seit langem das erste (neue) Lebenszeichen ist, sind verschiedene Schuhe. Wenn dann im Herbst ein Rückzieher kommt, wäre das wirklich die Kundenvera..... schlecht hin. Damit würden sie ja nicht nur die Fans, die regelmäßig im Internet surfen etwas vormachen, sondern eine weitere Käuferschicht. Das wäre wirklich dämlich. Aber für ausgeschlossen, dass es im Oktober heißt: "Leider können wir aus bla bla Gründen nicht wie geplant..." halte ich die Sache auch nicht. Ich halte eigentlich nichts mehr für unmöglich.

1240) **Jack** (ddfklassikerfan@yahoo.de) schrieb am 13.06.2006 um 10:43:46: @skywise Bei vielen Fans wird die Serie nachdem nach über eineinhalb Jahre keine neue Hörspielfolge erschienen ist, in Vergessenheit geraten sein. Die sogenannten "Hardcorefans" hier im Internet machen ja nur einen ganz kleinen Teil der Käuferschaft aus. Viele Fans, die nicht im Internet auf DDF-Seiten surfen, wissen ja gar nicht, was die letzte Zeit abgegangen ist und gehen inzwischen wohl davon aus, dass die 120 die endgültig letzte Folge der Serie war. Und ob man diese Fans wieder zum Kauf bringen kann ist mehr als fraglich, da diese das Regal mit den DDF-Hörspielen im Kaufhaus inzwischen bestimmt links liegen lassen, nachdem sie schon 50 mal vergebens nach neuen Folgen geschaut haben. Nicht zuletzt ist es außerdem fraglich, inwieweit die

Serie mit neuem Titel neuer Covergestaltung usw. von den Fans angenommen werden wird.

1241) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 13.06.2006 um 10:50:40: @Jack 1234) Den Gerichtstermin werden sie sicherlich NICHT erst abwarten, das steht doch ganz klar in der Presseerklärung von EUROPA. Darum geht es ja gerade.

1242) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 13.06.2006 um 11:08:53: @Jack: Und nun erkläre mir noch, warum das 1994 nicht auch schon zum Untergang der Serie geführt hat, nachdem fast zwei Jahre lang keine neue Folge erschienen war, die neue Folge ("Tatort Zirkus") in Richtung "ausgemachter Müll" tendierte und damals definitiv KEIN ???-Hype herrschte (unabhängig davon, daß grundsätzlich zu dem Zeitpunkt der Hörspielmarkt am Boden war) ;-) Gruß Skywise

1243) **DRY** © schrieb am 13.06.2006 um 11:21:43: Also wenn Europa den diesmal sogar in der DVD angekündigten Termin "Oktober" nicht einhält, dann weiß ich auch nicht mehr. Ich denke aber mit ersten Informationen dürfen wir frühestens Ende Juli rechnen. Wie sich die neue Serie dann tatsächlich verkauft, lässt sich momentan wohl nur schwer vorhersagen. Da man noch nicht mal den neuen Serientitel, geschweige denn die neue Aufmachung kennt, die da gewiss auch einen Teil zum Kaufverhalten beiträgt. Denn ich bin mir nicht sicher, ob alle ???-Fans, die nicht genau über die aktuelle Lage informiert sind, wissen, was es mit der neuen Serie auf sich hat. Und demzufolge vielleicht etwas zögerlicher sind. So in der Art: "Was ist das denn? Scheint wohl irgendso eine neue Subserie zu sein. Ne, da lass ich mal lieber die Finger davon".

1244) **Jack** (ddfklassikerfan@yahoo.de) schrieb am 13.06.2006 um 11:35:02: @derbrennendeSchuh: glaubst du alles, was in den Pressemitteilungen von Europa steht? Ich nicht. @skywise Mit der Begründung, dass der Hörspielmarkt ja nachweislich am Boden war, hat Europa die Lizenz zur Vertonung der Bücher von Kosmos mit Sicherheit ziemlich billig bekommen. Die Covergestaltung musste damals ebenso wenig verändert werden wie der Titel. Heute sieht es kostenmäßig anders aus: Europa hat Kosten für neue Autoren, für neue Titel- und Covergestaltung usw., die Rechte an den Originalausgaben von Robert Arthur waren bestimmt auch nicht billig, zudem gibt es bestimmt noch eine ganze Menge weiterer Dinge die aufgrund der neuen Serie geregelt werden müssen und demnach Kosten verursachen, die eben 1994 in diesem Ausmaß sicher nicht angefallen sind. Und nicht zuletzt musste man 1994 auch nicht mit einem baldigen Gerichtstermin rechnen, der zum sofortigen Verkaufsstopp der gerade erst veröffentlichten Folgen führen könnte.

1245) **Jupiter** © schrieb am 13.06.2006 um 13:15:20: @Jack (zu 1240): Die eigentliche Zielgruppe sind Kinder. Und die werden in der Zeit, in der keine neuen Hörspiele erschienen sind doch eher ihre Sammlung vergrößert haben, als die Serie zu vergessen. Immerhin gibt es 120 Folgen.

1246) **Nimrod** schrieb am 13.06.2006 um 14:06:23: @Jupiter: Ach ja, die Kleinen habens gut.. Bei den Meißten hier ist das wohl schon länger her, dass wir ne Folge gehört haben, die wir noch nicht kannten. Deswegen bin ich auch sehr gespannt, wie die "neue" Serie wird und hoffe das Beste:)

1247) **Marc Rose** schrieb am 13.06.2006 um 14:29:53: Kleines Machtspielchen gegenüber KOSMOS, Jack! Das/Die neue(n) Hörspiel(e) erscheinen definitiv im Herbst! Mit freundlichen Grüßen, Marc

1248) **RST** schrieb am 14.06.2006 um 02:50:30: ... ansonsten könnte EUROPA sicherlich von Maritim das Script kaufen, das auf den Webseiten immer pünktlich zur geplanten VÖ den Termin um 3 Monate verschiebt.

1249) **Magnatos** © schrieb am 14.06.2006 um 10:13:54: @ Dry (zu 1243): Ich kann dir sagen wie sich die neue Serie verkaufen wird...gut! Da nämlich alle nach neuen Abenteuern lechzenden Drei Fragezeichen-Verrückten wie wir/ich sehr neugierig sind, werden bestimmt (ich lehn mich mal weit aus dem Fenster) 70-80 % der Fans wenigstens die erste (!) neue Folge der Serie kaufen. Allein schon um sich ein Bild machen zu wollen was denn nun da tolles neues aus dem Hause Europa kommt. Ach ja, und noch eine bitte an Europa (falls sie das hier überhaupt lesen), momentan herrscht ein Trend die Kassetten auslaufen zu lassen. Die John Sinclair 2000er Serie hat es nun auch getroffen und damit stirb auch ein Teil der Hörspiel Nostalgie. Wäre schade wenn davon auch die drei Fragzeichen in Zukunft betroffen sein würden. Also Finger weg von den guten alten Tapes. ;-)

1250) **DRY** © schrieb am 14.06.2006 um 10:42:32: @Magnatos: ich denke auch, dass sich die neue Serie zumindest bei den Leuten, die sich hier so tummeln zumindest am Anfang ordentlich verkauft. Aber wie schon oftmals diskutiert handelt es sich bei den Massen hier wohl nicht um die Mehrheit der Käuferschaft. Was ist denn mit den kleinen Kindern, die sich eine neue Folge ihrer Lieblingsserie zulegen wollen: "Huch, das steht ja was ganz anderes drauf und ausschauen tut es auch nicht wie sonst." Also bleibt vielleicht doch eher im Regal. Oder was ist mit den Omis, Mamis, Tanten & Co. die mal eben eine Folge zum Geburtstags schenken wollen. Wenn dann auf der neuen Serie ein neuer Name prangt kommt das Zweifeln, ob es auch das Richtige ist. Dann lieber vielleicht doch eine der alten noch vorhandenen Folgen. Denn ich denke mal, dass die Änderung von vielen Fans, die nicht im Internet ständig nach Neuigkeiten suchen, so gar nicht bemerkt wird und man das Ganze einfach als eine ganz neue Serie abtut (zu der natürlich vielleicht auch der ein oder andere greifen mag).

1251) **Magnatos** © schrieb am 14.06.2006 um 11:09:50: @ Dry : Ich bin der Meinung das es genau umgekehrt ist. Ich geh davon aus das überwiegend Erwachsene Leute die Drei ??? konsumieren (was ja auch das Publikum von MOC und SP-Tour gezeigt hat) und weniger Kinder. Und ich denke auch (wenn ich nach deiner Theorie gehen würde) das die sogenannten „Kinder“ weniger ein Problem damit haben was neues auszutesten und dementsprechend die neue Serie schneller annehmen würden als meine Wenigkeit. Je Älter man wird desto weniger mag man Veränderungen. ;-)

1252) **Jack** (ddfklassikerfan@yahoo.de) schrieb am 14.06.2006 um 12:20:07: @Jupiter Ich weiss nicht, welcher Personenkreis von Europa als Zielgruppe bei den drei ??? definiert wird. Die Hauptkäufer sind jedoch laut einem Interview mit Frau Körting eindeutig die Erwachsenen. Mit den Kindern macht Europa mit den ???-Hörspielen den weitaus geringeren Umsatz. Von den Erwachsenen gibt es meiner Meinung nach viele, die sich über Jahre hinweg regelmäßig die Neuererscheinungen gekauft haben und somit kaum größere Lücken haben, bzw. diese schon geschlossen haben. Je nachdem, ob man sich die Folgen auf MC oder CD kauft, kommt man pro

Jahr bei 6 Neuerscheinungen auf ca. 30 – 50 Euro. Für einen Erwachsenen, der ein Einkommen hat ist das nicht sonderlich viel für ein Hobby. Und so haben meiner Meinung nach viele zum einen regelmäßig die Neuerscheinungen gekauft und gleichzeitig nach und nach ihre Lücken geschlossen. @Marc Rose Wieso bist du dir da so sicher, dass die neue Serie im Herbst kommt. Bist du Mitarbeiter von Europa, oder woher kommt diese Gewissheit? @Magnatos Es ist schon sehr zweifelhaft, ob sich die neue Serie gut verkaufen würde. Ein paar Dinge habe ich ja schon genannt. Nicht zuletzt kommt es auch darauf an, ob der Kosmos-Verlag es schafft ein anderes Label für ihre Buchvorlagen zu finden. Mal angenommen ein anderes Label veröffentlicht die Kosmos-Bücher ab sofort als Hörspiele, welche Hörspielreihe wird dann besser angenommen? Die neue Serie von Europa mit neuem Titel, neuer Covergestaltung usw. oder die Serie mit dem alten Titel und alter Covergestaltung mit nur einem anderem Labelname auf dem Cover? Und viele, die nicht im Internet sind, wissen ja gar nicht, dass bei den drei ??? Hörspielen mit dem neuen Label andere Hauptsprecher dabei sind, werden also erstmal zu der Serie mit dem altbekannten Titel greifen. Also für mich ist diese Pressemitteilung von Europa nur ein Druckmittel in richtung Kosmos, nach dem Motto "Wenn ihr nicht nachgebt, dann machen wir eine eigene Serie ohne euch", deshalb habe ich nach wie vor starke Zweifel, ob Europa diese Drohung auch wirklich in die Tat umsetzt bzw. umsetzen will. Wobei ich es gut finden würde, wenn Europa eine neue, eigene Serie startet. Und zwar nicht deshalb, weil ich mir von dieser neuen Serie viel erhoffe, sondern weil dann die Kosmos-Bücher mit ein bisschen Glück von einem anderen Hörspiellabel aufwändiger und qualitativ besser produziert werden, als bisher von Europa. Mit der neuen Serie von Europa wird qualitativ vieles beim alten bleiben, das gleiche Overacting der Sprecher, die gleichen, allenfalls mittelmäßigen Musikstücke, die gleich schlechten Scripte von A. Minninger werden ebenso weiter an der Tagesordnung sein, wie Totalausfälle bei den Nebensprecher. Europa wäre meiner Meinung nach am besten damit beraten, wenn sie eine komplett neue Detektiv-Hörspiel-Serie zugeschnitten auf Erwachsene mit Rohrbeck, Wawrczeck und Fröhlich machen würden die nicht von Heikedine Körting sondern von den Machern der Serie "Die Teufelskicker" produziert werden. Wenn die drei Erwachsene Rollen sprechen würden, wäre das Overacting nicht mehr da, weil sie ihre Stimmen nicht mehr künstlich auf jung verstellen müssen und dann könnte man vielleicht auch mal ein bisschen brutalere und kompliziertere Fälle bringen mit Mord und Totschlag usw. Bei der neuen Hörspielumsetzung der Kosmos-Bücher jedoch, gibt es dann hoffentlich endlich neue, unverbrachte, junge und vor allem glaubwürdigere Sprecher für Justus, Peter und Bob, bessere und stimmigere Musikstücke, passendere Geräusche, und bessere Nebensprecher. Wenn es also tatsächlich zu einer neuen Hörspielserie im Hause Europa kommen sollte, dann ruht meine Hoffnung eigentlich nur auf das neue Hörspiellabel, dass dann hoffentlich die Kosmos-Bücher weitervertonen wird. Von Europa erwarte ich da eher nicht so viel, lasse mich aber gerne positiv überraschen....

1253) **Magnatos** © schrieb am 14.06.2006 um 12:42:04: @ Jack: Ich gehe davon aus (wiederhol) das sich die neue Serie erst (!) gut verkaufen wird, danach werden dann die Konsumenten entscheiden ob sie mit der Entwicklung zufrieden sind oder es doch lieber sein lassen. Alles was neu ist wird erst mal gekauft und beschnuppert. Und mal ganz ehrlich, du würdest dir doch auch die erste neue Folge anhören/kaufen, oder? Wie die Absatz/Umsatz-Zahlen ab Folge 2 und 3 aufwärts dann aussehen mag ich mir noch nicht ausmalen. Aber wir redeten ja auch nicht über Langzeitanalysen. Was deine Druckgeschichte an Kosmos angeht, sehe ich das eher positiv. An Kosmosstelle würde ich mich auf so was erst gar nicht einlassen und ganz schnell andere Hörspi-

ellabel unter Vertrag nehmen, und dann mal schauen wie Europa das findet. Ich denke aber auch das Kosmos mit ihrer Chance behutsam umgehen muss. Auch würde ich nicht den Fehler machen die Jungs mitwachsen zu lassen, sonder die Stimmen mit Hilfe von Computern künstlich jung halten. Ich finde „junge“ drei Fragezeichen glaubhafter als Führerscheinbesitzende. Übrigens, soweit ich weiß macht Oliver Rohrbeck (oder werkelt mit dran) die Teufelskicker! Soll heißen, er soll die drei ??? weitermachen?!

1254) **Rosi** schrieb am 14.06.2006 um 12:59:02: Oli Rohrbeck spricht lediglich den Trainer bei den Teufelskickern. sonst nix. Und: die Stimmen mit Computern künstlich jung halten? *g* prima idee.. dann hahen wir die drei ??? in Schlumpf-Modus.. hurra.

1255) **DRY** © schrieb am 14.06.2006 um 13:17:20: @Jack: die von dir erhoffte Entwicklung der drei ??? zu einer Erwachsenenserie fände ich wesentlich schlimmer als die momentane Titeländerung. Und ich denke mal, dass viele Fans das genauso sehen. Von daher wird sich Europa wohl nicht auf ein derartiges Experiment einlassen. @Magnatos: Aber ob sich von den Erwachsenen Fans die Mehrzahl wirklich im Internet auf DDF-Seiten herumtreibt und über die neueste Entwicklung informiert ist? Wenn man nicht weiß, dass die neue Serie der Nachfolger der alten ??? sind, dann bin ich mir nicht sicher, ob erwachsene ???-Fans diese auch kaufen werden. Ansonsten stimme ich dir aber zu. Die erste Folge wird sich sicherlich nicht schlecht verkaufen.

1256) **DRY** © schrieb am 14.06.2006 um 13:18:22: Ergänzung zum letzten Satz: ...zumindest bei den sich hier herumtreibenden Fans.

1257) **Magnatos** © schrieb am 14.06.2006 um 13:19:41: Okay, Rosi hat's nicht geschnallt! Wenn man es schafft diverse Sänger die nicht singen können mit Hilfe von Computern zu einem Number 1 Hit zu verhelfen dann sollte auch dieses kein Problem sein Stimmen zu „schönen“. Wenn du bei Computern an Schlumpfstimmen denkst, solltest du deinen Amiga entsorgen und dir mal was besseres zulegen ;-) Ich meine mal gelesen zu haben das O.Rohrbeck auch im Hintergrund der Teufelskicker was zu melden hat. Leg mich da aber nicht 100% fest. Kann sein das ich mich da Täusche.

1258) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 14.06.2006 um 13:20:14: @Rosi: Keine Angst, es gibt auch Leute, die vergleichsweise alt sind und trotzdem ziemlich überzeugend vergleichsweise junge Leute sprechen können. Patrick Bach und Ingo Abel fallen mir da spontan ein, die in "Baadingoo" eigentlich recht glaubhaft zwei der Juniordetektive spielen ;-) @Jack: Wieso bist Du so sicher, daß sich der Kosmos-Verlag überhaupt um eine neue Hörspielreihe kümmern will? Es könnten Hörbücher werden ... oder - auch möglich - es könnte sein, daß der Kosmos-Verlag einfach mit seinen Umsatzzahlen des letzten Jahres, als keine Hörspiele erschienen, so zufrieden war, daß er auf weitere Experimente in diese Richtung keine Lust mehr hat ;-) Gruß Skywise

1259) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 14.06.2006 um 13:24:02: @Magnatos: Och bitte - laß den AMIGA da raus ... mit dem Ding und der richtigen Software konnte man aus einer Stimme weit mehr machen als nur Schlumpf-Modus ;-) Gruß Skywise, Ex-Amiga-Amateur-Soundbastler ;-)

1260) **Ich** schrieb am 14.06.2006 um 17:19:12: Bitte keine Computerstimmen! Mir reicht schon die Titelmusik ab der 50er-Reihe. :-[

1261) **Magnatos** © schrieb am 14.06.2006 um 17:37:29: *lach* Irgendwie schnallt das keiner aus mir und Sky! *staun*

1262) **malcom** schrieb am 14.06.2006 um 19:24:52: @Magnatos ©: Auch wenn du mit den " mit Hilfe von Computern künstlich jung" gehalten Stimmen keine "Computerstimmen" meinst, kann ich mir nicht vor stellen, dass das noch natürlich klingen würde... Könntest du mir da ein Beispiel nennen, wo Sprecher mit Hilfe von Computern jung gehalten werden (keine Musik)? Sonst kann ich mir da nicht drunter vorstellen... @Jack: Ich hatte bisher jedenfalls noch nie Probleme damit, dass die drei ??? nicht mehr ganz wie 17-jährige klingen ;-) Auch die anderen von Jack angesprochenen Kritikpunktem, wie "Overacting", schlechten Scripte, Nebensprecher und Musik (ok, zugegeben: es gibt ausnahmen ;-)) haben mir bisher noch keine großen Sorgen gemacht. Ich glaube auch nicht, dass die "Hauptkäufer" die Erwachsenen sind. Die Internetumfragen kann man nun wirklich nicht als zuverlässige Quellen ansehen, da bestimmt die meisten der jüngeren Fans (noch) nicht im Internet auf DDF-Seiten surfen. Die Hauptkäuferschicht, also diejenigen, mit denen Europa den größten Umsatz machen, sind meiner Ansicht nach eindeutig die Kinder, da bin ich der selben Meinung wie Detlev Beiderbeck (der Betreiber dieser Homepage). Zu deiner Vermutung "angenommen ein anderes Label veröffentlicht die Kosmos-Bücher ab sofort als Hörspiele, welche Hörspielreihe wird dann besser angenommen? Die neue Serie von Europa mit neuem Titel, neuer Covergestaltung usw. oder die Serie mit dem alten Titel und alter Covergestaltung mit nur einem anderem Labelname auf dem Cover?" muss ich sagen, dass die Serie von einer anderen Firma (wenn es die überhaupt geben wird) eben NICHT nur "einem anderem Labelname auf dem Cover" haben wird. Es werden vor allem andere Sprecher dabei sein! Und wie kommst du darauf, dass die die alte Covergestaltung von Europa übernehmen werden/dürfen? Ich nehme eher an, dass viele Kinder (und auch Erwachsene), auch wenn die Serie anders heißen wird, eher die Europe-Serie bevorzugen würden. Denn wenn man z.B. schon 20 Folgen besitzt und dann eine "???"-Folge von einem anderen Label kauft, dann aber feststellt, dass da ganz andere Stimmen drauf sind, kann ich mir vorstellen, dass das vor allem Kindern nicht gefallen wird. Schließlich ist man mit den Stimmen von Justus, Peter und Bob sehr vertraut und ich hätte einen Sprecherwechsel damals sicher auch nicht gut gefunden (jetzt übrigens auch nicht). Für mich (und viele andere) machen nun mal die Sprecher die Hauptsache der Hörspielserie aus!

1263) **Laflamme** © schrieb am 14.06.2006 um 19:46:26: Wie man darauf kommt daß die Covergestaltung von Europa überommen werden darf? Ganz einfach, weil die Rechte der Covergestaltung genau wie die Geschichtennutzung von Kosmos vergeben wurde. Schließlich ist die HSP-Gestaltung eine 1:1 Kopie der Covergestaltung des Buches, welche wiederum Copyright Aiga Rasch ist, das Bild jetzt halt Copyright Silvia Christoph. Ich hätte bisher noch nicht gehört, daß die beiden Damen bei Europa arbeiten.

1264) **malcom** schrieb am 14.06.2006 um 20:05:42: ok, das ist nen Argument ;-)) aber das cover ist mir sowieso nicht so wichtig...

1265) **Magnatos** © schrieb am 15.06.2006 um 09:56:44: @ Malcom: Ich glaube das muss man keine großen Beispiele nennen (zumal ich auch noch keine kenne) um zu

verstehen das es doch möglich sein kann/müsste, ein schnelles altern der Hauptakteure durch Nachbearbeitung der Tonlagen zu verhindern. Ich rede hier nicht von Micky Mouse oder Roboter Stimmen (anscheinend verbindet das jeder mit Computer, traurig), sondern meine eigentlich nur eine Korrektur, falls sich die Sprecher im Laufe der Produktion zu alt anhören. Oliver & Co. meine Hochachtung, aber die sechzehnjährigen nehme ich ihnen nicht mehr ab. Sie hören sich (erstaunlicherweise) zwar immer noch jung geblieben an, aber nicht so jung das ich sie noch als glaubhaft empfinde. Was deine Gewohnheitstheorie angeht... es gibt ja noch die Fünf Freunde die sich über Jahre hinweg auch erfolgreich verkauft. Diese Serie hat ja nun auch schon die x-te Generation an Sprechern gesehen und funktioniert immer noch. Warum nicht also auch bei den drei ???! Und noch ein Problem wird Europa haben. Spinn ich doch mal ein bisschen Zukunftsgedöns. KOSMOS gibt die Serie an ein neues (besseres!?) Label und um ganz sicher zu gehen das man die Fans nicht verliert, wird einiges geändert. 1. Aiga wird wieder als Zeichnerin verpflichtet (wird nie passieren aber schön wärs) 2. Carsten Bohn erhält den Auftrag neue Musik einzuspielen 3. Sie haben die Original Namen und müssen nicht wie nun Europa auf Jupiter Jones usw. ausweichen 4. Sie dürfen sich weiterhin „die drei Fragezeichen“ oder „die drei Detektive“ nennen. Damit ist die gute alte Visitenkarte bei Europa schon mal in uns bekannter Form gestorben. Ganz zu schweigen von diversen Dialogen. Das sind doch alles „Werte“ die die mir bekannte drei ??? Serie ausmachten. Jetzt bin ich aber mal gespannt was EUROPA dem entgegenzusetzen hat. Das wären in deinem Szenario beschriebenen Fall Malcom, die Original Sprecher. Ob mir das reicht wage ich vorsichtig zu bezweifeln. KOSMOS hat's da meiner Meinung nach etwas leichter.

1266) **Honkytonkman** © schrieb am 15.06.2006 um 11:23:37: zu Punkt 2: Möchtest Du, dass die alte Musik wiederverwendet wird oder soll C. Bohn neue Musik beisteuern? Ersteres wäre ganz lustig aber wohl "überholt". C. Bohn macht zwar wohl immer noch Musik aber ich glaube nicht, dass 20 (oder mehr) Jahre spurlos an seinem Stil vorbeigegangen sind. Vielleicht bietet seine Musik gar keinen so "Wiedererkennungswert" wie wir gerne wollen. Muß aber gestehen, dass ich noch nichts Neues von ihm gehört habe. Soll ja 'ne eigene HP haben und auch CDs produzieren...

1267) **Honkytonkman** © schrieb am 15.06.2006 um 11:24:38: ups... lesen hilft! Du schreibst ja: neue Musik :-)

1268) **Magnatos** © schrieb am 15.06.2006 um 11:56:04: @ Honkeytonkman: Eigentlich mein ich beides. Er dürfte sowohl neue Musik einspielen, als auch seine alten Songs neu einspielen. Dieses ist ihm ja rechtlich möglich. Seine Brand New Oldies CDs Vol.1 & 2 sind ja erstklassig. Die würden mir in neuen Hörspielen durchaus gefallen :-)

1269) **malcom** schrieb am 15.06.2006 um 16:10:51: @Magnatos ©: ja eben: weil es keine derartigen künstlichen nachbearbeitungen der stimmen in der hörspiel-industrie gibt (wenn doch bitte melden), kann sich keiner etwas anderes als "Micky Mouse oder Roboter Stimmen" darunter vorstellen! dass "es doch möglich sein kann/müsste" ist nun wirklich kein gutes argument dafür! ich glaube eben nicht, dass es möglich ist, ohne das es künstlich klingt, sonst hätte man das vielleicht auch schon versucht. wenn du anderer meinung bist, dann beweis es doch... aber ohne beispiel und lediglich mit der begründung, dass "es doch möglich sein kann/müsste" musst du dich nicht wundern, dass dein voeschlag nicht auf besondere begeisterung stößt und jeder an Micky Mouse denkt.

1270) **Magnatos** © schrieb am 15.06.2006 um 16:19:21: @ Malcom: Aber das ist doch ein offenes Geheimnis das z.B. gerade in der Musikindustrie die Stimmen nachbearbeitet werden. Sei es das Töne nicht getroffen wurden, oder Stimmlagen verändert wurden um das Lied als solches wieder harmonisch klingen zu lassen. Das die Künstler damit nicht hausieren gehen, dafür kann ich nichts. Da du dir das nicht vorstellen kannst, dafür kann ich leider auch nichts. P.S. Beweis du mir das Gegenteil das in der Musikbranche jeder singen kann...

1271) **malcom** schrieb am 15.06.2006 um 16:56:31: man kann ja schlecht musik und hörspiele vergleichen...

1272) **malcom** schrieb am 15.06.2006 um 16:59:23: außerdem hat singen können ja wohl überhaupt nichts mit computernachbearbeitung zu tun! daher ist "Beweis du mir das Gegenteil das in der Musikbranche jeder singen kann" völlig sinnlos, zumal ich das nie behauptet habe (und aich nie werde). tut mir ja leid, aber wenn du deine meinung ausdrücken willst, solltest du dir vielleicht bessere argumente eifallen lassen...

1273) **Magnatos** © schrieb am 15.06.2006 um 17:40:51: Red ich bömisch?! Hier ging es eindeutig um die Stimme an sich, die manipulierbar ist. Das Stimmen mit Hilfe von Computern verzerrt oder verfremdet werden können, wird ja wohl auch sicherlich in die entgegengesetzte Richtung machbar sein und ist ja wohl auch nicht überraschend. Tue mir mal einen gefallen und geh mal in ein Musik Geschäft und schau dir mal an was heutzutage Keyboards oder Synthesizer mit eingebautem Mikro mit deiner Stimme anstellen können. Für technische Unwissenheit deinerseits kann ich leider immer noch nichts, und ich hab auch nie behauptet das es Hörspiele gibt in denen dieses Verfahren angewandt wird, sondern nur erwähnt das es heutzutage technisch machbar wäre... *Erklärbarspielspiel*

1274) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 15.06.2006 um 19:17:10: Ja...jaja..ähä ähä ähä...äh...worum geht's? ;-)

1275) **malcom** schrieb am 15.06.2006 um 20:41:53: "technische Unwissenheit" muss ich eher dir vorwerfen oder wie würdest dein geistreiches Argument, dass "es doch möglich sein kann/müsste" bezeichnen? Nach technischem Fachwissen sieht mir das nicht gerade aus... Ich habe aich nie gesagt, dass es unmöglich ist mit Hilfe von Computern Stimmen nachträglich zu bearbeiten, ob das dann noch gut/natürlich klingt ist aber die entscheidene Frage! Mir zumindest sind "echte" Stimmen lieber und ich hatte auch noch nie ein Problem damit, dass Rohrbeck, Wawrezeck und Fröhlich nicht mehr wie 17-jährige klingen... P.S. Was sollte denn dein "Beweis du mir das Gegenteil das in der Musikbranche jeder singen kann"? Besteht da irgendein Zusammenhang, den ich noch nicht erkannt habe oder ist dir einfach nichts besseres eingefallen?

1276) **Besen-Wesen** © schrieb am 15.06.2006 um 20:49:15: Was für ein Kindergarten. Warum kann es nicht mal um das Thema gehen statt um Haarspalterei und ums Rechthaben? Das ist wirklich destruktiv *augenroll*

1277) **denikola** (denikola@aol.com) schrieb am 15.06.2006 um 21:43:09: @1269) malcom: gibts doch(zwar kein computer im spiel, aber durch technik verjüngt)-und sogar bei den dreifragezeichen: im tanzenden teufel hat sich heikedine körting zur kleinen christina hochgepitcht...kein besonders gute beispiel, um der thematik positives abzugewinnen. aber allein durch geringes verändern des tempos kann man da

sicherlich etwas machen...so kann der computer im studio körting weiterhin vor der tür bleiben:)

1278) **malcom** schrieb am 15.06.2006 um 21:50:01: je eben: bosonders natürlich klang das bei heikedine körting nicht ;-)

1279) **Magnatos** © schrieb am 16.06.2006 um 09:32:34: @Denikola: Und das ist ja schon weit über zwanzig Jahre her. Man möge sich nun vorstellen was heutzutage möglich ist. Wer weiß, vielleicht spricht Frau Körting inzwischen ja auch schon Britany ;-)

1280) **Besen-Wesen** © schrieb am 16.06.2006 um 14:04:55: Mag, ich glaube sie, ihr Mann und Minninger sprechen mittlerweile alle Rollen selbst. Das ist billiger. ;-)

1281) **Mr Burroughs** schrieb am 16.06.2006 um 14:31:32: Das würde auch eine Menge der Sprecherleistungen erklären...

1282) **Trunks** © schrieb am 20.06.2006 um 11:33:06: Ich hätte effektiv nichts dagegen, wenn die geschätzten Leute von Europa oder Kosmos mal wieder ein paar Neuigkeiten veröffentlichen!

1283) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 20.06.2006 um 12:05:00: @Trunks: Vielleicht gibt es effektiv keine Neuigkeiten, die für die Öffentlichkeit interessant sind ;-) Gruß Skywise

1284) **Hoerspielkassette** © schrieb am 20.06.2006 um 13:18:26: *gähn* Man könnte dieses Forum auch langsam "Was Europa/BMG aus einigen ???-Fans macht, wenn sie unter schweren VÖ-Entzug stehen und schon so ziemlich alles zum Thema gepostet worden ist" ;-)

1285) **DerLachendeSchatten** © schrieb am 20.06.2006 um 13:46:09: @Skywise: Also mich würden auch die Neuigkeiten interessieren, die für die Öffentlichkeit nicht interessant sind ;-)

1286) **Magnatos** © schrieb am 20.06.2006 um 14:15:53: Oder auch KOSMOS könnte nun mal eine Bombe platzen lassen, nachdem es ja sicher ist das EUROPA sich mit ihrem „Drei Fragezeichen-Klon“ selbstständig macht. Wäre Nett...*lauer*

1287) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 20.06.2006 um 14:34:53: Für mich sind die drei bisherigen Sprecher "Die Drei Fragezeichen", oder besser gesagt, sie sind Justus, Peter und Bob. Ich würde keine neue Serie wollen, in der, wenn auch von den Originalsprechern gesprochene, Jungs mit anderen Namen auftauchen (Jupiter, Pete, Bob). Ich würde aber auch nicht wollen, daß Kosmos mit einem anderen Label "Die Drei ???" mit anderen Sprechern als Hörspiele produziert. Wenn die sich nicht einigen sollten, wird die Serie für mich wohl beendet sein. Die Bücher allein finde ich eigentlich nicht so reizvoll.

1288) **malcom** schrieb am 20.06.2006 um 18:05:43: geht mir ähnlich... aber ich lasse mich gerne überraschen. nur bitte bald ;-)

1289) **torao** schrieb am 21.06.2006 um 03:07:51: @skywise: ich denke, dass es aus der sozusagen "europäischen" perspektive grundsätzlich keine neuigkeiten gibt, die für fans interessant sind. die tatsache, dass man (außer in diesen hochpersönlichen tourtagebüchern von moc) noch nicht einmal auf abgründig ekelerregende weise versucht, sich durch anbietende emails an fanseiten auf eine pseudokumpelebene zu begeben um den fans vordergründig in den arsch zu kriechen ist für meine begriffe in der heutigen welt einfach absurd. für mich ist jegliches fanphänomen im popkulturellen bereich ganz klar mit einer auf die fanbedürfnisse ausgelegten marketingstrategie verbunden. ...aber irgendwie gibt es so etwas bei europa nicht. warum? der wissensdurst bezüglich hinter den kulissen ablaufender dinge ist bei einem durchschnittsfan sehr hoch.(weswegen ich an dieser stelle dem dokumentarfilm von s. wortmann über die nationalmannschaft einnahmerekorde vorraussage) verständlicherweise erhöht sich dieser um ein weiteres wenn das von ihm konsumierte produkt auf einmal nicht mehr zu kaufen ist. sich in dieser situation bedeckt zu halten ist für den fan dann -überspitzt formliert- wie von den eigenen eltern im stich gelassen zu werden. also muss man als produzent diesem gefühl der frustration und der enttäuschung mit vorgetäuschter fürsorge entgegenwirken. für mich besteht *vorgetäuschte fürsorge* nicht aus der, offensichtlicher verlegenheit entspringender, wiedereröffnung eines produktes, das nun außen mit der unterschrift eines der beteiligten künstler beklebt ist.

1290) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 21.06.2006 um 12:20:12: @torao: Nun ja, da sind wir einer Meinung, allerdings kann ich auch verstehen, wenn man sich im Verlauf von Verhandlungen nicht offen äußern will, kann oder darf. Und was die "Verlegenheitslösung" Collector's Edition angeht: gesetzt den Fall, Europa wären bzw. sind während den Verhandlungen in Bezug auf öffentliche Äußerungen zu diesem Thema die Hände gebunden - welche Alternativen hätte es gegeben? Ich meine - klar, in meinen Augen war die Veröffentlichung dieses Dreierpacks auch nicht gerade ein epochales Ereignis, aber wenn ich mich einfach mal in die Lage von Europa versetze, muß ich gestehen, daß mir auch kein anderer Weg eingefallen wäre, um ein ermutigendes Zeichen zu setzen - oder den Fans gegenüber Fürsorge vorzutauschen ;-) Gruß Skywise

1291) **torao** schrieb am 21.06.2006 um 22:40:11: um was es bei dem aufschub und dem prozess gehen wird, ist ja jetzt durch kosmos eh herausgekommen. war es dann im nachhinein so plausibel auf strikte geheimhaltung zu setzen? man hätte sich ja mal für ein interview bereit erklären können oder so. natürlich ist die situation bei hörspielen schon ein spezialgelagerter sonderfall, da gelegenheiten, wie es sie in der filmindustrie bei zahlreichen anlässen, wie filmpromotionstouren oder offiziellen anlässen, gibt, einfach nicht existieren. zudem ist die fan community und der rahmen, in dem medialer (on- und offline)diskurs stattfindet äußerst begrenzt und klein. du hast recht, in europas lage war und ist es sicherlich schwierig einen mittelweg der kommunikation zu finden. dennoch hätte man großzügiger mit statements oder interviewbereitschaft umgehen können. also...ich denke schon, dass da andere wege möglich gewesen wären und möglich sind. :)

1292) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 22.06.2006 um 00:28:39: @torao: Ich weiß nicht, ob es bei dem Aufschub tatsächlich nur um Kosmos ging - offen gestanden glaube ich das nicht, denn dazu war die Wartezeit meines Erachtens viel (!) zu lang, wenn man voraussetzt, daß Europa die Problematik nicht erst zwei Tage vor dem nächsten VÖ-Termin aufgefallen ist. Ich denke eher, daß Europa tatsächlich rechtliche Probleme hatte, nicht ausschließlich, aber eben AUCH mit Kosmos. Und -

weil's so schön war, noch einmal: Wenn bei Verhandlungen Stillschweigen vereinbart wurde, dann gibt es keinen, ich wiederhole: keinen, ich wiederhole nochmal: KEIN-EN Mittelweg. Du riskierst, daß Dein potentieller Vertragspartner vom Verhandlungstisch aufsteht, sobald er etwas von Deinem Mittelweg erfährt. Du begehst juristischen Selbstmord und gefährdest Deinen Ruf als seriöser Geschäftspartner - jemand, der sich noch nicht mal in der Verhandlungsphase an Absprachen hält, ist kein guter Geschäftspartner. Wenn so was in der Branche die Runde macht, wird der Laden gemieden wie das Weihwasser vom Teufel. Vor allem, weil die vertragliche Situation eines Unternehmens die Öffentlichkeit überhaupt nichts angeht. Es sind reine Firmeninterna - und die hängt man nicht an die große Glocke. Es sind schon Leute entlassen worden, weil sie in der Öffentlichkeit über Firmeninterna geplaudert und somit Verhandlungen gefährdet haben. Von Schadenersatzforderungen will ich an dieser Stelle gar nicht erst reden. Normalerweise ist so etwas im Arbeitsvertrag geregelt, oder in heiklen Fällen in separaten Stillschweigensvereinbarungen. Es gibt also keinen legalen Weg, solche Informationen an die Fans weiterzugeben, noch nicht mal durch die Blume, denn - wenn's der Fan kapiert, dann wird der potentielle Vertragspartner über kurz oder lang auch dahinter steigen - so viel Grips sollte man ihm durchaus zutrauen (mal abgesehen davon, daß sich Fans ja, wie wir unlängst gemerkt haben, anscheinend ohnehin recht gerne in Firmeninterna einmischen wollen und den möglichen Vertragspartner daraufhin mit Mails bombardieren, in denen die Fortschritte bei den Verhandlungen gelobt werden oder ähnliche Späße). Und derjenige, der solche Informationen weitergibt, sollte sich entweder sehr warm anziehen, damit er den Sturm übersteht, oder zumindest ein sehr schnelles Pferd sein Eigen nennen, das ihn flugs in eine günstige Ausgangsposition zu dem normalerweise extrem nachtragenden Arbeitgeber bringt. Peruanische Anden wäre zum Beispiel so eine günstige Ausgangsposition ... Gruß Skywise

1293) **Kimmsen** schrieb am 22.06.2006 um 02:05:21: @ skywiseleider sind das alles nur Vermutungen von dir.wir wissen doch nicht mal, welche rechtlichen Probleme genau vorlagen/vorliegen. wir wissen nicht welche und wieviele Parteien daran beteiligt sind. also ist auch nicht bekannt, ob wer mit wem, in welchem Ausmaß auch immer, Stillschweigen vereinbart hat.es kann aber durchaus auch an mangelnder Kommunikationsbereitschaft seitens Europa liegen, dass die Fans keine oder nur ungenügende Informationen erhalten. ein Grund könnte hier sein, dass Europa durch Informationen über die Hintergründe sich selbst bei den Fans in Mißkredit bringen würde.

1294) **Cyberangie** © schrieb am 22.06.2006 um 07:14:02: @Kimmsen: Das bezweifle ich stark. Um die Fans dürfte es als letztes gehen bei der Sache. Bei rechtlichen Problemen bewahren normalerweise immer alle Parteien Stillschweigen. Das ist die ganz normale Prozedur. Dabei ist es ziemlich egal, um welche rechtlichen Probleme es sich handelt. Solange nichts feststeht, sagt keine Seite was. Das wird dir jeder Jurist bestätigen. Es wird normalerweise kein Ausmaß vereinbart, in welcher Höhe nichts gesagt werden kann. Es wird gar nichts gesagt, um sich selbst nicht zu schwächen. Dass Kosmos und Europa überhaupt irgendetwas nach außen haben dringen lassen, dazu sind sie nicht verpflichtet. Aber da sie die Kunden halten wollen, haben sie solche spekulativen Dinge veröffentlicht. Die Gefahr, dass sie sich in Mißkredit bringen, besteht bei so langen Pausen auch so. Aber rechtliche Dinge lassen sich nun mal nicht immer in kurzer oder absehbarer Zeit regeln. Und da ja feststeht, dass es im Februar 07 eine Gerichtsverhandlung gibt, wird man bis dahin wohl auch nichts mehr hören. Da wird keine Seite riskieren durch unüberlegte Handlungen das Verfahren zu verlieren.

1295) **Dondolo** schrieb am 22.06.2006 um 08:40:30: Und spätestens im Oktober muss Europa so oder so irgendwas liefern. Entweder die neue Serie (wie angekündigt) oder neue spekulationsreiche nebulöse "Details". Mal schauen...

1296) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 22.06.2006 um 14:16:25: Warum "muß" EUROPA immer irgendetwas? Gar nichts müssen die. @Cyberangie: Die rechtlichen Probleme mit Kosmos haben vor "kurzem" begonnen. Vorher ging es um etwas anderes, nämlich darum, sich die Rechte an der Originalserie bei der Erbgemeinschaft Arthur in den USA zu sichern. DAS hat so lange gedauert. Aber auch darüber ist natürlich geschwiegen worden. Mich würde ja nur mal interessieren, ob dieser Schritt von Seiten EUROPAS wirklich nötig war (und ob Kosmos dasselbe getan hat und wenn ja, warum nicht;-))...

1297) **Lauraism** schrieb am 22.06.2006 um 14:35:01: Grüß Dich, DerBrennendeSchuh ! Wenn EUROPA mit einem Zitat aus dem Munde des Senior Vice Presidents SONY BMG Family Entertainment auffährt, dann kann man wohl schon von "müssen " sprechen. Schönen Gruß, Nanning

1298) **Dondolo** schrieb am 22.06.2006 um 16:18:33: Und nach einer Ankündigung in der DVD wäre ein kommentarloses Nichts ziemlich gewagt, oder? Den Zeitdruck bzw. die Deadline Oktober haben sie ja selber publik gemacht.

1299) **SkinnerN** © schrieb am 22.06.2006 um 17:18:59: Abwarten und Tee trinken - falls aber Europa in diesem Jahr (Herbst) nichts liefern sollte, dann schließe ich mich gerne der Europa-Lästerecke an :-). Noch "glaube ich an Europa" - sowohl im politischen als auch im hörspieltechnischen Sinne.

1300) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 22.06.2006 um 18:36:41: Grüß Gott, Nanning! Wenn es Dir lieber ist, dann tausche einfach "EUROPA" gegen "Sony BMG/EUROPA", ich meinte ja nur, daß einige ja beharrlich darauf zu bestehen scheinen, daß irgendeine Firma ihnen, den Fans, irgendetwas "schuldig" wäre.

1301) **Jonassy** schrieb am 23.06.2006 um 00:53:18: Wer immer noch nicht peilt, dass JEDER Anbieter seinen Kunden ALLES schuldig ist, hat sich erfolgreich von der Gegenwartskultur blenden lassen.

1302) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 23.06.2006 um 01:14:28: @Jonassy: ... soll heißen? Gesetzt den Fall, Du hättest mit einem potentiellen Vertragspartner während der Verhandlungsphase Stillschweigen vereinbart. Es dringt nichts davon nach außen und Du weißt genau, daß der Verhandlungspartner selbst den kleinsten Verstoß gegen das vereinbarte Stillschweigen, selbst das Erwähnen von Verhandlungen im Hintergrund, damit quittieren wird, daß er vom Tisch aufsteht und jeden weiteren geschäftlichen Kontakt abbrechen wird. So. Ich bin der Kunde, weiß von den Verhandlungen überhaupt nichts, will von Dir mit neuer Ware glücklich gemacht werden und sage Dir: "Ich fordere eine Erklärung! Wieso kann ich nicht früher mit meiner Ware rechnen?" Nach Deiner eigenen Aussage bist mir ALLES schuldig - eine Erklärung UND die Ware. Ich bin gespannt, wie Du das hinkriegst ;-) Gruß Skywise

1303) **Stange** schrieb am 23.06.2006 um 02:05:58: Ja genau Jonassy, weil alle Anbieter den Kunden...! Ziemliches Wirrwarr, weiß nicht genau, ob Du schon mal in einem Supermarkt warst. Anbieter und Nachfrager sind in der Regel unabhängig.

Wenn dem Verkäufer Deine paar Euro egal sind, dann verbringt er nicht ein Jahr seines Lebens damit handgetöpferte Eierbecher aus Tibet aufzutreiben.

1304) **Kimmsen** schrieb am 23.06.2006 um 02:59:09: mensch skywise, du weißt doch immer noch nicht, wie alle anderen natürlich auch, ob europa überhaupt mit irgendjemanden stillschweigen vereinbart hat.versteife dich doch nicht auf diese eine möglichkeit von vielen.

1305) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 23.06.2006 um 08:03:36: @Kimmsen: Hm? Ich versteife mich nicht auf irgendeine Aussage. Jonassy hat eine Aussage gemacht, die ich persönlich sehr fragwürdig finde und ich habe eine Situation geschildert, um meinen Standpunkt zu verdeutlichen. Das Posting 1302 dreht sich nicht (!) um Europa! Gruß Skywise

1306) **Dondolo** schrieb am 23.06.2006 um 08:23:44: @ DerBrennendeSchuh: "Daß einige ja beharrlich darauf zu bestehen scheinen, daß irgendeine Firma ihnen, den Fans, irgendetwas "schuldige" wäre.", stammt in der Form aber nicht von mir. Ich habe IMMER der Meinung abwarten und Tee trinken zugestimmt und fand die mitunter wüsten Anschuldigungen und Forderungen hier auch überzogen. Wirf mich also nicht mit dieser Fraktion in einen Topf, ja? Daß Europa allerdings in der DVD einen Flyer beilegt, der für Oktober neues Material verspricht, bringt sie meines Erachtens sehr wohl in Zugzwang. Wenn sie vorher, aus welchen Gründen auch immer, keine Infos rausgeben und die Fans im Ungewissen lassen, ist das zwar ärgerlich, aber halt nicht zu ändern. Wenn sie dann allerdings klipp und klar sagen: "Oktober!", dann ist das der Punkt, an dem man etwas erwarten darf und muss, oder?

1307) **Megerlin** schrieb am 23.06.2006 um 10:56:11: Auch wenn dieser Termin wieder gcancelt werden kann, ist es natürlich- und da gebe ich dir vollkommen recht, der erste Termin, der nicht einen "31. Dez-Caharakter" trägt. Lasst uns abwarten und nicht soviel hier streiten, immerhin warten wir alle auf das selbe, und beeinflussen können wir den Termin so weit ich das abschätzen kann, sowieso nicht. Gruß Megerlin

1308) **Blackbird** schrieb am 23.06.2006 um 12:12:59: Ich will die 121! Die sollte doch bald kommen, oder? Alle warten, alle sind gespannt und niemand weiß irgendetwas... Das geht mir auf die Nerven Black

1309) **Magnatos** © schrieb am 23.06.2006 um 12:18:03: @Skywise: Aber rein theoretisch wäre es doch möglich gewesen den drei ??? Film dahingehend zu strecken (gehen wir mal von 90 Minuten aus) auch hier die Personen auszubauen ohne Drachenflieger, Hugenay und andere Sachen die keiner braucht. Schön wäre es gewesen die Piratenschatzlegende als Teaser (sozusagen als Fluch der Karibik Vorgeschichte wie der Schatz dort versteckt wurde) zu benutzen um so das mystische der Geisterinsel noch zu unterstreichen (nur ein Beispiel von mehreren Möglichkeiten). Ich weiß nicht warum heute jeder Film mit „Quatsch“ gefüllt werden muss um einen Film angeblich für das Publikum attraktiver zu gestalten. Klar wird ein Film durch solche Sachen Dialog lastiger, und in einigen nicht drei Fragezeichen Vorbelasteten Hörern/Lesern Langeweile hervorrufen. Aber die drei Fragezeichen sind nun mal keine Action Serie und leben eben davon das nach und nach das Geheimnis um irgendwas gelüftet wird. Ich würde das begrüßen, und da du ja nun auch gerade die anscheinend „stillen Momente“ in Filmen magst in denen „beschrieben wird“, sollte das doch auch bei dir

offene Türen eintreten. Bei den Fünf Freunden gebe ich dir recht in soweit das ich hier die Siebziger Serie besser finde als die Neuauflage aus den Neunzigern die ja in den 50ern spielt . Das lag aber nur daran das ich mit dieser Serie aufgewachsen bin und auch damals die Bücher nicht gelesen habe. Auch die Tatsache das die Hörspiele und die Film die gleichen Synchronsprecher hatten, binden ungemein ;-) Zumal die Schauspieler auch meinen persönlichem Bild der Fünf Freunde perfekt entsprachen...

1310) **@Besen Wesen** schrieb am 23.06.2006 um 12:21:18: Mist, falsches Forum Sorry! @ Besen-Wesen: Lösch doch mal bitte Eintrag 1309 Danke

1311) **Laflamme** © schrieb am 23.06.2006 um 12:29:12: Blackbird: Tja, Folge 121 soll im Oktober kommen - nur wird sie wohl nicht "Spur ins Nichts" heißen.

1312) **DRY** © schrieb am 23.06.2006 um 13:28:47: Wer sagt denn überhaupt, dass die Zählung wie gewohnt fortgesetzt wird und nicht die neue Serie einfach wieder bei 1 anfängt? ;)

1313) **Lauraism** schrieb am 23.06.2006 um 14:17:42: Werter DerBrennendeSchuh Frage mal Kommunikationspartner für den Augenblick, ob sie EUROPA kennen. SONY BMG ? Wow ! Schönen Gruß, Nanning

1314) **Jonassy** schrieb am 23.06.2006 um 15:29:11: @skywise: die von dir geschilderte Theorie ist eben das, eine Theorie, und in ihrer Radikalität noch nicht mal so wahrscheinlich. Wäre es tatsächlich so wie von dir beschrieben, bestünde der "Ausweg" darin, das eben zu sagen. Also statt Stories über kreative Pausen u.ä. Aber so wie von dir beschrieben war es imo eh nicht (da werd ich dich natürlich nicht überzeugen können). @Stange: Soll ich da jetzt wirklich drauf eingehn? Muss wohl. Also gut. Dein bizarres Beispiel würde in unserem Fall nur greifeen, wenn Sony/Europa ihr Geld mit tibetanischen handgetöpferen Eierbechern produzierten, ich aber nach einem eigens angefertigten Hörspiel fragen und dafür 6,99 bieten würde.

1315) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 23.06.2006 um 16:01:05: @Jonassy: Ich habe keine Theorie geäußert, sondern ein Beispiel gebracht, das noch nicht mal auf Europa abgezielt war. Du hast eine allgemeingültige Aussage gemacht - ich frage Dich, wie man sie vernünftig in die Realität umsetzen kann. Und ich behaupte, daß es im Einzelfall funktionieren mag, aber auf gar keinen Fall als Pauschalaussage stehenbleiben kann. Jedenfalls nicht, wenn Du längere Zeit im Geschäft bleiben willst. Für ein Unternehmen steht niemals der Kunde mit Mittelpunkt des Denkens, sondern in erster Linie die eigene Wirtschaftlichkeit. Kommt der Kunde mit irgendwelchen Sonderwünschen, die Dich finanziell oder juristisch ruinieren würden, könntest Du Dir zwar was auf Deine Kundenfreundlichkeit etwas einbilden, wenn Du untergehst - aber vernünftiger wäre es in diesem Fall, dem Kunden eine Absage zu erteilen - Schuldigkeit hin oder her. Daß ich die Theorie mit dem Stillschweigen (oder auch noch andere) äußere, hat nur zwei Ursachen: erstens kenne ich solche Vereinbarungen aus meinem Berufsleben, und zweitens will ich vor allen Dingen den Leuten etwas entgegensetzen, die die ganze Zeit nur am Nölen sind, wie ach! so grausam sie doch von Europa behandelt werden, weil sie nicht permanent von denen auf dem neuesten Stand gehalten werden. Ich weiß nicht, was sich hinter den Mauern von Europa abspielt - es juckt mich offen gestanden auch nicht -, aber ich sehe nicht ein, weshalb einige Leute in diesem und in anderen Foren die ganze Zeit auf Europa oder Kosmos herumhacken, ohne auch nur ansatzweise in Erwägung zu ziehen, daß das

offizielle Schweigen auch vernünftige Gründe haben kann. Ich bin gerne bereit, diese Position aufzugeben, sobald sich herausstellt, daß tatsächlich der Öffentlichkeitsarbeit-Fuzzi von Europa die ganze Zeit nur im Büro sitzt, sich am Hintern kratzt oder in der Nase bohrt und aus den Beschwerdebriefen der Fans Papierflieger bastelt. Aber solange ich das nicht weiß, will ich ihm oder den beteiligten Unternehmen nichts unterstellen. Ich akzeptiere auch gerne andere Theorien, solange sie ins Gesamtbild passen - kein Thema (im Verlauf des Threads gab's ja wirklich einige, die plausibel waren). Gruß Skywise

1316) **Kimmsen** schrieb am 23.06.2006 um 18:45:27: finde ich toll, wie skywise für verängstigte und zu unrecht angegriffene konzerne in die bresche springt. für mich reiht er sich damit in die riege der superhelden ein. batman, superman, spiderman und skywise.und ich dachte schon, dass hier jemand sich einfach nur gerne "reden" hört, weil er anderswo nicht genug beachtung findet. tja, so weit kann man daneben liegen.

1317) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 23.06.2006 um 18:58:43: @Kimmsen: Ich will nicht in die Reihe der Superhelden aufgenommen werden! Ich will nur nicht in der Herde der blökenden Schafe stehen! Und was die wenige Beachtung angeht - vielen Dank, ich habe diese Woche bereits drei Schulungen abgehalten und habe in den nächsten 14 Tagen auch noch fünf Schulungen auf dem Terminplan stehen - über mangelnde Beachtung an anderer Stelle kann ich mich derzeit wirklich nicht beklagen ;-) Gruß Skywise

1318) **Super Meier** schrieb am 23.06.2006 um 20:00:01: Ganz erstaunlich, mein lieber Skywise! Dass du es -trotz privater und beruflicher Auslastung und Bewunderung - dennoch schaffst, beinahe stündlich mindestens einen Beitrag auf dieser Seite zu verfassen, erfüllt mich mit fast väterlichen Stolz.

1319) **Jonassy** schrieb am 23.06.2006 um 20:00:45: Und damit sind wir tatsächlich schon wieder bei dem Diskussionszirkel, der am Anfang dieses 1317-Beiträge-Thread stand. Aber ich bin ja selbst Schuld. Aber Skywise, jetzt mal mit dickem Lächelsmiley, dafür, dass es dich nicht kratzt, was hinter den Mauern von Europa passiert, bist du schon ziemlich lange in diesem Thread dabei, der sich streng genommen nur darum dreht.

1320) **Super Meier** schrieb am 23.06.2006 um 20:02:27: Es ist ihm halt eine Herzensangelegenheit.

1321) **malcom** schrieb am 23.06.2006 um 20:17:47: also erst mal zu Eintrag 1296 von DerBrennendeSchuh: ["Die rechtlichen Probleme mit Kosmos haben vor "kurzem" begonnen. Vorher ging es um etwas anderes, nämlich darum, sich die Rechte an der Originalserie bei der Erbgemeinschaft Arthur in den USA zu sichern"] (verdammst wie macht man hier Absätze? ;-)) Dabei fragt sich doch: Wenn der Rechtsstreit mit Europa erst vor kurzem begonnen hat und es davor "nur" um die Rechte an der Originalserie bei der Erbgemeinschaft Arthur in den USA ging, warum hat Europa das dann überhaupt gemacht? Ich dachte bisher (wurde das nicht hier im Forum als Vermutung erwähnt?), dass Europa das im Rechtsstreit mit Kosmos getan hat, um seine Position zu stärken und sich ein Recht auf eine eigene Serie zu sichern. Also als Reaktion auf Kosmos. Dazu wurden (auch hier) Vermutungen geäußert, dass Kosmos eventuell zu viel Geld verlangt haben könnte, und Europa daraufhin beschloss, eine neue Serie aufzubauen. Wenn es allerdings so sein sollte, dass es ERST um die

Rechte an der Originalserie ging und DANN der Rechtsstreit mit Kosmos begann, dann ändert das doch einiges oder? Das würde ja quasi bedeuten, dass Europa zu dem Zeitpunkt noch gar keine Notwendigkeit hatte, eine eigene Serie zu starten und sich die Rechte aus den USA zu sichern. Oder hab ich da was falsch verstanden? Das wäre dann meiner Meinung nach sehr riskant und unnötig gewesen... Es könnte natürlich auch so sein, dass ZUERST die (aus Europas Sicht) überhöhten Forderungen von Kosmos kamen, sich Europa DANN um die Originalrechte bemüht hat, um etwas in der Hand zu haben, und SCHLIEßLICH Kosmos dagegen geklagt hat und so der jetzige Rechtsstreit zwischen Europa und Kosmos entstanden ist. Eigentlich ganz schüssig oder? Na wie auch immer, ist ja eigentlich auch egal, ist mir nur grad aufgefallen... @Skywise ©: ["Für ein Unternehmen steht niemals der Kunde mit Mittelpunkt des Denkens, sondern in erster Linie die eigene Wirtschaftlichkeit."] Das meinst doch nicht im Ernst oder??? Die Wirtschaftlichkeit eines Unternehmens hängt doch in erster Linie vom Kunden ab!!! Also steht der Kunde sehr wohl im Mittelpunkt des Denkens! Es geht doch gerade darum, ein Produkt an den Kunden zu bringen, und dazu muss der Kunde im Mittelpunkt stehen! Alles konzentriert sich doch darauf, dem Kunden möglichst das zu bieten, was er will. Wozu gibts es sonst wohl Marktforschung???(bei Europa wohl nicht ;-)) es wurde hier ja schon häufiger angemerkt, dass Europa sich ungewöhnlich wenig um seine Kunden scheren würde) Das muss natürlich nicht bedeuten, dass man dem Kunden alles recht macht und auf seine Wünsche eingeht, aber man sollte zumindest so tun und dem Kunden das Gefühl geben, dass er dem Unternehmen wichtig ist! Das machen ja viele Unternehmen auch und profitieren davon. Auf Kundenfreundlichkeit (ob geheuchelt oder nicht) kann doch heute kein Unternehmen, das von seinen Kunden abhängig ist, mehr verzichten! Klar, auf "irgendwelche Sonderwünsche, die Dich finanziell oder juristisch ruinieren würden" geht man natürlich nicht ein. Aber dass "für ein Unternehmen niemals der Kunde mit Mittelpunkt des Denkens steht" kann ich so einfach nicht stehen lassen. Der ganze Streit um Originalrechte und eine eigenständige Serie ist ja schön und gut, ABER wenn sie beim Kunden nicht ankommt, sprich nicht gekauft wird, nützt alles nichts! Das Produkt muss dem Kunden schmackhaft gemacht werden, und dazu gehören auch Informationen, wie Veröffentlichungstermine. Von daher steht der Kunde sehr wohl im Mittelpunkt, denn um ihn geht es letztendlich! Ich glaube es interessiert Europa und Kosmos sehr wohl, was die Kunden von ihnen denken (oder es sollte sie zumindest interessieren), denn davon hängt doch das Kaufverhalten ab. Aber diese seltsame These, dass Unternehmen sich überhaupt nicht um ihre Kunden kümmern müssten, die hier bei einigen verbreitet zu sein scheint, ist doch nun wirklich Schwachsinn. Der Markt funktioniert nun mal nicht ohne den Kunden! (Und einige scheinen hier eine ziemlich eigenartige "keine Macht dem Verbraucher"-These zu vertreten) @Besen Wesen: Sieht dein letzter Beitrag nur bei mir so aus? ["1310] @Besen Wesen schrieb am 23.06.2006 um 12:21:18: Mist, falsches Forum Sorry! @ Besen-Wesen: Lösch doch mal bitte Eintrag 1309 Danke"] Schreibst du an dich selbst???

1322) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 23.06.2006 um 20:22:20: @Super Meier: Wer sprach denn von privater und beruflicher Auslastung? @Jonassy: Der Threadtitel spricht von "Neuen Hörspielen nach dem Drei ???-Konzept". Das interessiert mich. Was bei Europa oder Kosmos hinter der Tür abgeht, ist mir schnuppe - das, was später aus der Tür rauskommt, ist für mich interessant. Das ist ein großer Unterschied. Gruß Skywise

1323) **malcom** schrieb am 23.06.2006 um 20:41:45: @Skywise: trotzdem: dafür, dass dir "schuppe ist, was bei Europa oder Kosmos hinter der Tür abgeht", bist du dir an-

scheiend nicht zu schade, zu eben diesem Thema eine ganze Menge Beiträge zu verfasse, mit den man bestimmt schon einige Bücher füllen könnte ;-) PS: Kann mir bitte mal jemand sagen, wie man hier Absätze rein bekommt?

1324) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 23.06.2006 um 20:44:01: @malcom: Muß Routine sein ... bin gerade mit einem Buch fertig geworden ... Absätze: [br] (natürlich ohne die Leerschritte ;-) Gruß Skywise

1325) **Jonassy** schrieb am 23.06.2006 um 20:49:49: Dann kannst du dich ja jetzt hier ausklinken, und brauchst auch auf diesen Beitrag nicht mehr zu reagieren, während wir hier weiterblöken.:)

1326) **Jonassy** schrieb am 23.06.2006 um 20:50:31: Hoppla, wie gehn denn hier die Smileys?

1327) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 23.06.2006 um 20:51:43: @malcom: "Das muss natürlich nicht bedeuten, dass man dem Kunden alles recht macht und auf seine Wünsche eingeht, aber man sollte zumindest so tun und dem Kunden das Gefühl geben, dass er dem Unternehmen wichtig ist!" Ja, richtig. Aber in diesem Fall machst Du genau dasselbe wie ich: Du instrumentalisierst den Kunden und ordnest ihm der Wirtschaftlichkeit des Unternehmens unter. Jedes Unternehmen will am Markt bestehen. Rein rechtlich gesehen muß jedes Unternehmen, dessen Schulden sein Vermögen übersteigen, Konkurs anmelden. Alleroberstes Ziel (na, fast) jedes Unternehmens ist nun, daß das nicht passiert. Der Kunde ist dazu das "Mittel zum Zweck" und somit natürlich wichtig. Verdammst wichtig sogar. Aber er ist nun mal nicht so wichtig, daß er nicht abgeschoben werden könnte, wenn es mit dem Unternehmen nicht so rosig aussieht. Der Blick auf die Finanzen ist den Unternehmen gesetzlich vorgeschrieben - der Blick auf den Kunden nicht ;-) Gruß Skywise

1328) **malcom** schrieb am 23.06.2006 um 20:52:18: @Skywise ahhhja... vielen Dank. Komisch, hat das eigentlich einen Sinn, dass man hier nicht, wie anderswo auch, ganz normal mit Return Absätze machen kann? Es würde mich übrigens interessieren, was du zu meinem Beitrag 1321) sagst ;-)

1329) **malcom** schrieb am 23.06.2006 um 20:53:04: upps schon geschehen XD

1330) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 23.06.2006 um 20:53:31: @malcom: Siehe 1327) ;-) Gruß Skywise

1331) **Laflamme** © schrieb am 23.06.2006 um 20:53:50: Malcom: Okay, schreiben wirs auch hier in den Thread rein. *seufz* Zeilenumbruch: (br) neuer Absatz: (br) (br) Anmerkung: Die () durch [] ersetzen, sonst funktioniert nicht.

1332) **malcom** schrieb am 23.06.2006 um 20:54:53: @Jonassy das mit den smileys ist hier auch so 'ne Sache... mal gehen sie, mal nicht. Oder sieht das nur bei mir so aus?

1333) **malcom** schrieb am 23.06.2006 um 20:57:42: jaja vielen Dank Laflamme, aber nach Skywise' Beitrag 1324) weiß ich es auch! habs ja auch schon benutzt ;-) Außerdem kann das schießlich nicht jeder wissen, ist in anderen Fren ja auch nicht üblich, dass man HLML-Befehle in Foren benutzten muss/kann...

- 1334) **malcom** schrieb am 23.06.2006 um 20:58:31: muss natürlich "Foren" heißen
- 1335) **Laflamme** © schrieb am 23.06.2006 um 21:00:33: Die Smileys sind auf einen pro Post beschränkt.
- 1336) **malcom** schrieb am 23.06.2006 um 21:02:22: @Skywise ja klar seh ich genauso (auch wenn das nicht heißt, dass ich das gutheiße). Nur dein "Für ein Unternehmen steht niemals der Kunde mit Mittelpunkt des Denkens" konnte ich so einfach nicht stehen lassen, da es so nicht stimmt ;-)
- 1337) **malcom** schrieb am 23.06.2006 um 21:08:07: @Laflamm: hat das irgendeinen Sinn, die Smileys auf einen pro Post zu beschränken? Und darf man danach keine Klammer schließen? Moment, ich probier mal mit Leerzeichen dazwischen: (... ;-)
- 1338) **malcom** schrieb am 23.06.2006 um 21:08:52: ohne gehts scheinbar nicht... (... ;-))
- 1339) **malcom** schrieb am 23.06.2006 um 21:09:55: hääää? jetzt bin ich verwirrt... Warum hat das bitteschön bei 1321) nicht hingehauen?
- 1340) **Besen-Wesen** © schrieb am 23.06.2006 um 21:55:03: bei 1321 hast du mehr als einen Smiley im Text. Der Sinn liegt darin, dass hier nicht alles mit Smileys zugemüllt wird. Gemüllt wird ja schon so genug. :-D
- 1341) **malcom** schrieb am 23.06.2006 um 22:04:05: @Besen-Wesen Achso, wenn man mehrere drin hat, wird gar keiner dargestellt? Naja ich finde, 2 oder 3 Smilys in so langen Texten sollten schon erlaubt sein ;-)
- 1310) @Besen Wesen schrieb am 23.06.2006 um 12:21:18: Mist, falsches Forum Sorry! @ Besen-Wesen: Lösch doch mal bitte Eintrag 1309 Danke"? hast du dich selbst angeschrieben?
- 1342) **Laflamme** © schrieb am 23.06.2006 um 23:30:27: Malcom: Ich glaube das kann ich aufklären. Das war eine Mail die sich aufs Besen-Wesen bezog, also "@(at) BW" und nicht eine, die von ihr selbst verfaßt wurde.
- 1343) **malcom** schrieb am 23.06.2006 um 23:52:25: stimmt jetzt seh ichs auch: "1310) @Besen Wesen" "@name" als namen sind aber auch sehr unübersichtlich ;-)
- 1344) **Yano** schrieb am 25.06.2006 um 18:08:15: Nochmals zu dem Improvisieren. Um Gottes Willen, bloß nicht damit aufhören. Gerade die ganzen Sprüche abseits des Scriptes machen das ganze viel Lebendiger und Sympatischer. Ich höre ??? vorallem wegen den drei Sprechern und ihrer Harmonie untereinander. Wenn das plötzlich aufhören sollte, würde ein großteil von dem Spaß verloren gehen. Also bitte weiter ab und zu mal Sätze einwerfen die nicht im Script stehen, aber dafür das ganze auflockern und Sympatisch machen. Trockenem und Staubig nur heruntergesprochenen Hörspiele braucht kein Mensch mehr. Der Spaß den die Sprecher haben überträgt sich auch auf den Hörer.
- 1345) **Tonks** schrieb am 25.06.2006 um 19:30:02: Amen.

1346) **malcom** schrieb am 25.06.2006 um 22:35:23: Seh ich ich ganz genau so... Deshalb bin auch sehr skeptisch in Bezug auf eine Drei ??? Serie eines anderen Labels mit neuen (jungen) Sprechern.

1347) **Besen-Wesen** © schrieb am 25.06.2006 um 23:26:18: Dann könnte man ja 90% aller Hörspiele vergessen. Die sind allesamt besser gemacht und hochklassiger als die drei ???. Ich finde es schade, wenn die Hörspiele nur wegen der Sprecher gehört werden und die handlung in den Hintergrund tritt. Oft habe ich das Gefühl, viele Hörern geht es nicht um die Serie sondern um die Sprecher. Ich habe zumindest keinen Spaß an "Improvierten" oder gar unvorbereiteten Sprecher. Oft passen die Einwürfe nicht. Die Sprecher sollen Justus, Peter und Bob sprechen und nicht sich selbst. Genau das tun sie aber in den letzten Folgen.

1348) **Hamlet** schrieb am 25.06.2006 um 23:47:34: Ich bin nicht ganz auf dem laufenden, hab aber keine Lust den riesigen Thread zu durchsuchen, also: Gibts irgendwas Neues? Hat einer ne Ahnung, wer die neuen Autoren sein werden ? Marx etc. werden das nicht sein ?

1349) **Laflamme** © schrieb am 25.06.2006 um 23:53:47: Hamlet: 1) Laut DVD-Booklet Erscheinungstermin Oktober. 2) Nein. 3) Unbekannt, aber eher nein.

1350) **malcom** schrieb am 26.06.2006 um 14:21:50: Das Improvisieren muss ja nicht unbedingt zur Folge haben, dass die Handlung darunter leidet. Und diesen Eindruck hatte ich (auch bei den letzten Folgen) nie. Das waren doch meist nur kleine unbedeutene Sätze, die man meist auch nur bei genauem Hören bemerkt (z.B. Justus Kommentar am Anfang vom Schlüssel, das ist mir gar nicht aufgefallen, bevor ich das hier gelesen habe). Auch wenn sie manchmal nicht wirklich lustig und passend sind (z.B. den Lupendialog in Codename Cobra find ich nicht so doll ;-)), kann man die Sprecher desswegen doch nun wirklich nicht für Mängel in der Handlung verantwortlich machen! Wenn die Story von Kosmos einfach schlecht ist, kann Europa und vor allem die Sprecher da auch nichts für. Ich bleibe bei meiner Meinung, dass Oliver Rohrbeck, Jens Wawrczeck und Andreas Fröhlich ihre Sache sehr gut machen, und wem sie nicht passen, der kann ja gerne andere Hörspiele hören...

1351) **Besen-Wesen** © schrieb am 26.06.2006 um 16:15:43: Klar kann Europa etwas für Mängel in der Handlung, denn sie schreiben das Skript. Oftmals werden aus spannenden Büchern todlangweilige Hörspiele. Was die Sprecherleistung betrifft, so war nie die Rede davon, dass es sich auf die Handlung auswirkt (wie das denn?). Gemeint war, daß wohl einige die drei Hauptsprecher als wichtiger ansehen als die Handlung. Die kann noch so mies sein, aber ein "witziger" satz gleicht dann alles aus. Das kann ich nicht nachvollziehen.

1352) **malcom** schrieb am 26.06.2006 um 17:49:01: Aber eine schlechte Story kann auch das beste Drehbuch nicht mehr retten... Und auch wenn das Drehbuch schlecht ist, können Oliver Rohrbeck, Jens Wawrczeck und Andreas Fröhlich trotzdem nichts dafür. Die können auch nur das sprechen, was im Drehbuch steht (bis auf das Improvisierte ;-))Ein "witziger" Satz gleicht dann leider auch nicht alles wieder aus, da hast du schon recht, aber er ist auch nicht schuld daran, dass das entsprechende Hörspiel nicht so toll wird. Ich fand manche der letzten Hörspiele (darunter versteh ich die Folgen ab 100) auch nicht so gut, aber die Bücher waren meiner Meinung auch nicht besser. Dagegen fand ich z.B. die Folgen 100, 103, 105, 108, 119 ganz gut, und zwar

sowohl das Bücher, als auch als Hörspiele. Und dass das alles Bücher von André Marx sind, ist bestimmt kein Zufall... Kannst du mir bitte ein Beispiel nennen, wo aus einem spannendem Buch ein todtlangweiliges Hörspiel gemacht wurde? Ich finde, wenn die Story gut und auch das Drehbuch in Ordnung ist und die Musik nicht zu schlecht, dann wird das Hörspiel auch gut, ob die Sprecher nun improvisieren oder nicht. Man kann verschiedene Leute dafür verantwortlich machen, dass die Serie mit der Zeit schlechter geworden ist, aber meiner Meinung nach am wenigsten die Sprecher! Und das habe ich bei dir so raus gehört...

1353) **Besen-Wesen** © schrieb am 26.06.2006 um 18:05:28: Es hat niemand etwas gesagt, dass die Sprecher etwas mit der Qualität eines Skriptes zu tun haben, also ist diese Diskussion sehr mühselig, man sollte schon über das gleiche reden. Aich wae nicht die Rede davon, dass eine schlechte (buch-)Story als Hörspiel schlecht ist (davon sollte man ausgehen), sondern eine gute (Buch-) Story ein schlechtes Hörspiel. Beispiele: bitte sehr: Schatz der Mönche, Villa der Toten, dpsteres Vermächtnis, Auf tödlichem Kurs, das düstere Vermächtnis, der Nebelberg, das schwarze Monster, der labyrinth der Götter, ... um nur einige zu nenne, aber eigentlich ist eine gelungene Umsetzung in ltzter zeit eher die Ausnahme gewesen. Grund ist, daß spannende Stelölen gestrichen wurden und die Szenen, gerade wo ausschließlich geredet wird immer mehr in die Länge gezogen werden. Ein Hörspiel darf auch gern kürzer sein als die letzten, wenn man keine Szenen dazunehmen will. Aber den letzten Folgen ist zuviel Tempo verlorengegangen. Und zum 2. Mal: die Sprecher haben mit der handlung nichts zu tun. Und wenn die Sprecher eine schlechtere Leitung bringen, was sie meiner Meinung nach tun, da sie nihct mehr ihre Rollen spielen sondern sie selbst und dazu stark übertrieben agieren, hat es sehr wohl einen Einfluß auf die Wahrnehmung des Gesamthörspiels und tragen auch einen Beitrag dazu, daß mir die Hörspiele keinen Spaß mehr machen. Daß sie es besser könne, zeigen sie in vielen anderen Hörspielen.

1354) **Megerlin** schrieb am 26.06.2006 um 18:28:04: @Besen-Wesen Du fandest Labyrinth der Götter schlecht? Also die Hörspielfassung?

1355) **Besen-Wesen** © schrieb am 26.06.2006 um 18:32:36: Ja, meine subjektive Meinung. Aber dies ist kein Folgediskussionsforum.

1356) **malcom** schrieb am 26.06.2006 um 20:30:36: und das düstere Vermächtnis gleich zwei mal? ;-)) ich finde nicht, dass z.B. der Nebelberg schlecht umgesetzt wurde und Labyrinth der Götter fand ich auch ganz gut... Aber der Rest fandest du als Bücher besser? Also Schatz der Mönche z.B. ist wirklich ne todtlangweilige Folge, aber das Buch fand ich auch nicht viel spannender...

1357) **Megerlin** schrieb am 26.06.2006 um 20:42:14: @Besen-Wesen Ich weiss und gebe dir da Recht, nur ist es so, dass ich das Labyrinth als eine der besten Hörspielfolgen halte, und du ja einen Vergleich beschreibst der insofern keiner ist, da das andere, z.B. ich ganz anders sehen. Aber du hast natürlich grundsätzlich Recht, einmal im Bezug auf die Problematik bzgl. der Vorlagen und auch was die Sprecher angeht, wobei dies natürlich jeder anders beurteilen kann.

1358) **Besen-Wesen** © schrieb am 26.06.2006 um 21:21:46: Wenn es um subjektive Meinungen geht, und um die geht es in einem Forum eigentlich immer, wird man niemals eine 100% Übereinstimmung haben. Wenn man daraus schließt, dass es

"keine Problematik" gibt, man nicht diskutieren braucht, kann man das Forum ja dicht machen. Die Unterschiede Buch/Hörspiel sind übrigens bei keiner Folge so groß wie bei "Schatz der Mönche". Bei Labyrinth der Götter gefällt mir nicht, dass über weite Strecken kaum etwas passiert und zum Schluß alles auf einmal. Das war bei früheren Folgen anders und ist auch bei anderen neuen Buchfolgen anders. Das wiederum ist keine Meinung. Wem es gefällt, bitte. Mir gefällt es nicht und wenn die neuen Hörspiele (um wieder aufs Thema zurückzukommen) ein Minimum an Handlung haben (vergleiche neue Fünf Freunde Folgen) und ein Maximum an Selbstdarstellungsmöglichkeiten für die Sprecher, hat es für mich mit der Urserie kaum Gemeinsamkeiten. Diese Vermutung ist aufgrund der vielen Live-Veranstaltungen und Touren mit den Sprechern nicht ganz von der Hand zu weisen. Live mag es funktionieren, aber letztendlich hilft nur abwarten. Ich weiß nur, dass ich dann die Hörspiele mit hoher Wahrscheinlichkeit nicht mehr kaufen würde und die Hörspiele wohl dann eine vergängliche "Modeerscheinung" sind, die irgendwann "out" sind und mangels inhaltlicher Substanz auch schwer neue Hörer gewinnen könne. Aber wie gesagt, es kann ja auch anders kommen.

1359) **Yano** schrieb am 26.06.2006 um 23:31:04: Ich kann diese ganze Negativ Hetze gegen die neuen Folgen sowieso nicht nachvollziehen, und sehe auch nicht wo die alten Folgen besser sein sollen. Für mich sind die eher viel zu trocken und oft einfach langweilig, dann doch lieber ein bisschen Trashig, eine gehörige Portion Selbstironie und vor allem gut aufgelegte Sprecher. Bei mir sind es vor allem die Folgen mitte 70 bis 120 die jede Nacht immer wieder in meinem Discman landen. Klar als junger Spund fand ich damals die alten Folgen auch Klasse, aber man wird älter und sollte sich nicht an jedem Ding aus alten Tagen festklammern. Mein Appell an Europa, lasst den Sprechern noch mehr freiraum bei der Entfaltung ihrer Charaktere, und schneidet möglichst wenig von den Improvisationen wieder raus.

1360) **Besen-Wesen** © schrieb am 26.06.2006 um 23:36:23: Ich bitte das Wort "Hetze" zu unterlassen. Das ist unnötige Stimmungsmache. Es geht nicht um die neuen Folgen allgemein, weil sie neu sind bzw. die alten weil sie alt sind. Letzendlich ist es eine Geschmacksache. Das Unterschiede existieren schreibst Du ja selbst. Insofern gibt es gute Gründe die eine oder die anderen zu bevorzugen, die frei vom subjektiven Nostalgiegefühl sind.

1361) **Yano** schrieb am 26.06.2006 um 23:58:24: Eben, jeder soll das Hören was er mag. Man kann aber nicht verleugnen das die Grundstimmung in diesem Forum klar gegen die neuen Folgen geht, und das zum Teil auch in wüsten Beschimpfungen gipfelt. Ich finde jeder sollte Respektieren was der andere gerne Hören möchte, denn im Endeffekt sind hier ja alle ??? Fans, nehme ich jedenfalls mal an.

1362) **Besen-Wesen** © schrieb am 27.06.2006 um 07:00:02: Trotzdem kann und soll hier kritisiert werden. Ein Forum, in den alle nur "toll" und "Hurra" rufen ist todlangweilig.

1363) **AMOKANDY** (amokandy@web.de) schrieb am 27.06.2006 um 08:32:52: Hallo, ist Euch schon einmal die Idee gekommen eine Aktion zu starten um dem Kosmos Verlag und BMG/Europa klar zu machen das wir (die drei ??? Fan Community) die Hörspiele nur unter gleichem Namen mit gleichen Sprechern akzeptieren? Wenn man eine entsprechende Aktion starten (z.B eine Internet Abstimmung) und den Firmen klar macht, dass jegliche "die drei ???" Produkte bestreikt (nicht mehr gekauft)

werden. Die Firmen wollen Geld verdienen mit dem Namen, wenn der Name aber droht nichts mehr wert zu sein, habe ich die Hoffnung das die Firmen sich einigen werden, und alles so bleibt wie es sein sollte! Es müssen nur genügend Leute mitziehen, und ordentlich Druck auf die Firmen ausüben. Denn die verdienen nur Geld solange wir die Produkte kaufen! Gruß AMOKANDY

1364) **Felicitas20** © schrieb am 27.06.2006 um 08:45:26: Ich find das so bekloppt, dass sie jetzt nicht mehr "die drei ???" heißen sollen. Du hast Recht, AMOKANDY...da muss man was machen.

1365) **Laflamme** © schrieb am 27.06.2006 um 08:54:11: Amokandy: Uuuuuuuuh, ganz neuer Vorschlag. Stell dich damit bitte in die Schlange der bisherigen Abstimmungen / Boykottaufrufe /Camp-Belagerungen etc. an. Aber du kannst ja mal nen Brief an Europa schreiben, vielleicht erfährst du ja, wie schnell er in den Ablagen P bzw. S gelandet ist. :-)

1366) **Dondolo** schrieb am 27.06.2006 um 13:11:38: Ich hoffe bloß, das "Die drei aus Rocky Beach" nicht der tatsächliche Titel ist. Mir persönlich ist der zu sperrig...

1367) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 27.06.2006 um 13:23:13: @Dondolo: Der Name "Rocky 3" wurde leider erfolgreich von Sylvester Stallone verteidigt *kalauer* Gruß Skywise

1368) **Mr. Murphy** © schrieb am 27.06.2006 um 13:55:26: @ Besen-Wesen: Hier hat noch keiner "toll" oder "hurra" gerufen ... ;-)

1369) **Mary di Domenico** © schrieb am 27.06.2006 um 13:59:36: @Flamme: Lass sie doch. Wenn jeder Aufruf zum Boykott sofort niedergemäht wird, kommt natürlich nix bei raus. Und wo sollte etwas derartiges gestartet werden, wenn nicht in einem Fanforum? @AMOKANDY und Felicitas20: Mit "man müsste" ist nichts getan. Macht, oder lasst es. Ich möchte nur darauf hinweisen, dass das mit dem Boykott so eine Sache ist: Ich z.B. werde mir die neue(n) Kasette(n) kaufen, einfach weil mich interessiert, was dabei herauskommt, und viele werden es ähnlich handhaben. Ihr werdet vermutlich nicht viele Leute davon abhalten können, sich darauf zu stürzen, und wenn es ihnen nur als 'Ersatzdroge' dient, immer noch besser, als nochmal zwei Jahre warten.

1370) **malcom** schrieb am 27.06.2006 um 15:15:42: @AMOKANDY Wer sagt denn, dass "wir (die drei ??? Fan Community) die Hörspiele nur unter gleichem Namen mit gleichen Sprechern akzeptieren?" ;-)) Wenn du dich mal ein bisschen im Forum umschaust, wirst du feststellen, dass hier überraschend viele den neuen Folgen gegenüber sehr optimistisch eingestellt sind und auch manche sogar neue Sprecher bevorzugen würden... Die von dir angesprochene Internet Abstimmung gibts im Übrigen schon hier (<http://www.rocky-beach.com/cgi-bin/umfrage.pl>). Ob die jedoch bei den "Firmen" Beachtung finden, wage ich zu bezweifeln...

1371) **Dondolo** schrieb am 27.06.2006 um 15:32:52: @ Skywise (zu 1367): Der war gut! Gehört hier zwar nicht hin, aber war das nicht der mit "Mister T" (wie Titus)?

1372) **justusJONAS** (i-bex@web.de) schrieb am 27.06.2006 um 22:04:29: Ich habe entdeckt das auf www.diedreidetektive.de eine neue Homepage entsteht. Vielleicht heissen die Drei ??? vielleicht bald "die drei Detektive"?? Wer weiss???

1373) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 27.06.2006 um 22:13:49: @justusJONAS Also soviele ich weiß, ist Kosmos auch da der Rechteinhaber.

1374) **Amokandy** © schrieb am 28.06.2006 um 07:46:38: @justusJONAS: Ich habe mal bei der denic nachgeschaut bzgl. "diedreidetektive.de". Sieht nach einer Eintragung einer Privatperson aus. @melcom Danke für den Link, hatte soetwas vergeblich gesucht. Ich glaube die Abstimmung unter <http://www.rocky-beach.com/cgi-bin/umfrage.pl> spiegelt nicht den eigentlichen Wunsch nach etwas neuem wieder, sondern nach Folgen mit wieder mehr Inhalt und mehr Spannung mit neuen Aspekten etc.... Die letzten Folgen waren ja eher durchschnittlich als gut. Das liegt aber eher an den Büchern als an den Hörspielen. Das viele der "Die drei ??? Fan Community" neugierig auf etwas neues sind kann ich gut verstehen, das bin ich auch. Trotzdem glaube ich das das neue Konzept niemals so erfolgreich sein wird wie "die drei ???" Staffel, und vorallem dass sich diese so lange halten wird. Ich bin mir sicher das viele hinterher enttäuscht sein werden, und dann sich die Fortführung der alten Staffel wünschen. Meine Meinung ist, das BMG und Kosmos gut daran täten die alte Staffel so zu lassen, und etwas ganz neues nebenher zu machen. Inhaltlich könnte es Überschneidungen geben. Ich denke zum Beispiel an die "Detektei Calida" aus San Francisco (Folge 111)... Ich bin auch überzeugt, dass man einen gewissen Einfluss auf die Firmen hat, denn diese leben von unserem Geld! Übrigend täten mir die Sprecher leid, denn wenn das neue Projekt Floppt werden diese wohl eher nicht unbedingt mehr zusammenarbeiten können. Und das nach so vielen Jahren... @malcom Das mit "ist musste" nichts getan ist, ist mir auch klar. Aus diesem Grunde bin ich auch der "Community" neu beigetreten. Ich bin ja bereit etwas zu unternehmen, aber alleine ist das wirklich aussichtslos, und ich wollte erst mal herausfinden wie Ihr darüber denkt, da ich neu auf dieser Seite bin, und dieser Forumsbeitrag die Dicke eines Buches hat und ich nur Stichproben gelesen habe.

1375) **Amokandy** © schrieb am 28.06.2006 um 07:56:37: Ich muss mich korrigieren, mit "...Die letzten Folgen waren ja eher durchschnittlich als gut..." meinte ich die Folgen die noch als Hörspiel herausgekommen sind! :D

1376) **Onno** © schrieb am 28.06.2006 um 09:15:10: @Amokandy: Zitat "Meine Meinung ist, das BMG und Kosmos gut daran ... nebenher zu machen." Das ist ja leider der Punkt. Ich denke EUROPA würde gerne die Buchvorlagen weiterhin vertonen, und zwar unter dem bekannten Titel. Nur dürfen Sie nicht, wenn KOSMOS die entsprechende Lizenz nicht erteilt. Und da der Titel auch entsprechend geschützt ist, kann EUROPA auch weiterhin nicht unter dem deutschen Originaltitel veröffentlichen. Und so drehen wir uns weiter im Kreis ;-) Gruß Onno

1377) **Amokandy** © schrieb am 28.06.2006 um 13:30:29: @Onna. Laut der Pressemitteilung von Kosmos "...Kosmos wird sich im Interesse aller Beteiligten verteidigen, um die für alle Fans unbefriedigende Situation zu bereinigen und auch in Zukunft 'Die drei ???' in der gewohnten Qualität als Hörspiele erscheinen zu lassen...." sind diese ja bereit die Lizenzen zu erteilen! Nur geht es da um höhere Politik und um viel Geld, da rückt ja keiner mit einer ehrlichen Statement raus, woran

ein eigentlich hapert. Der Konfliktgrund ist offensichtlich, das Europa sich die Rechte an "The Three Investigators" gesichert hat....

1378) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 28.06.2006 um 13:44:57: @Amokandy: Nun ja - hat sich Europa die Rechte an "The Three Investigators" gesichert, weil es Knatsch gab, oder gab es Knatsch, weil sich Europa die Rechte an "The Three Investigators" gesichert hat? Und was das ehrliche Statement angeht - das wird es wahrscheinlich nicht geben ... warum auch; erstens bringt ein solches Statement letzten Endes wahrscheinlich nur noch mehr Unruhe in die Thematik, und zweitens werden sich wahrscheinlich beide Parteien gute Gründe für ihr Verhalten haben. Das sollen die mal schön unter sich ausmachen und am Ende laut mit den Neuigkeiten rausrücken. Das reicht. Gruß Skywise

1379) **Dondolo** schrieb am 28.06.2006 um 13:45:42: Den Aussagen nach sind weder Kosmos noch Europa schuld, sondern beide Opfer der Gegenseite. Verworren, oder? Vielleicht ein Fall für unsere drei Detektive? Es ist aber schön, hier immer wieder im Kreis zu laufen. ;)

1380) **Onno** © schrieb am 28.06.2006 um 13:45:54: @Amokandy: ja, weißt Du das so genau? Vielleicht musste Europa reagieren, und sich die Rechte sichern, um überhaupt weiter machen zu können... Möglicherweise will/wollte Kosmos ein deutlich größeres Stück vom ???-Kuchen haben, so dass es aus Sicht Europas lukrativer ist, eigene Wege zu gehen/gehen zu müssen. Aber das sind alles Theorien, und wie wir wissen, wissen wir nichts. Ich hoffe immer noch auf Einigung, denn bekanntlich stirbt die Hoffnung zuletzt *Phrasen dresch* Gruß Onno

1381) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 28.06.2006 um 13:52:24: @Onno: Die armen Phrasen :-(*summ* *sing* "Ich gründ' 'nen Phrasen-Schutzverein, als Wappentier ein Phrasenschwein, und das, das mag es nischt, wenn man auf ihm rumdrischt ..." Gruß Skywise

1382) **Onno** © schrieb am 28.06.2006 um 13:57:15: @Skywise: *lach*, aber das mit dem Jambus musst Du noch mal üben ;-) Gruß Onno

1383) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 28.06.2006 um 14:00:18: @Onno: Bist Du vom Jambus-Schutzverein? 8-| Gruß Skywise

1384) **Onno** © schrieb am 28.06.2006 um 14:22:35: @Skywise: wohl nicht *lach*, ich wollte nur mal was schlaues sagen. Ich könnte sonst noch mit meinem Kumpel Trochäus "drohen", aber das lass ich lieber... es kommt wahrscheinlich eh nichts Gescheites dabei heraus. Gruß Onno

1385) **Mel Andrews** © schrieb am 28.06.2006 um 15:45:24: Kosmos soll weiter ihre ???- Bücher veröffentlichen, so wie sie sind und waren. Und wenn die BMG was "Eigenes" machen will, dann sollen sie es eben austesten. Ich werde mir dann die erste CD kaufen, anhören und danach beurteilen. Mir ist nur wichtig, dass es nicht gerade der Minninger sein sollte, der die Geschichten verfasst. ./ Mich wundert nur das BMG nach dem Vertragsabschluss mit Ardens Kindern einen Rechtsstreit mit Kosmos angestrengt hat.*grubel* Laut Kosmos will BMG ja die alleinigen Rechte. Ob das wohl damit zusammenhängt, das sich unter BMG nicht nur HSP, Musik, CDs und DVDs verbergen sondern auch die verschiedensten Printmedien?! Oder steht in

dem neuen Vertrag etwas drin, das BMG nur unter dem bekannten Logo/ Titel veröffentlichten darf? *grübel* Oder BMG will sich einfach mit dem Rechtstreit vertraglich von Kosmos lösen. Ich glaube nicht, das BMG das alleinige Recht an den drei ??? haben möchte. Die möchten bestimmt nur ungestört ihr eigenes ???-Ding drehen. Nach Möglichkeit unter bekanntem Logo/Titel.... Ich merke, dass ich mich auch selber im Kreis dehe...mir wird langsam schwindelig von meiner eigenen Mutmaßerei... höre besser jetzt auf... Tschö...Mel

1386) **Laflamme** © schrieb am 28.06.2006 um 19:44:56: *hust* *hust* Arthur *hust*

1387) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 28.06.2006 um 20:54:15: *wild rumspekulier* Habe nochmal die Pressemitteilung von Kosmos gelesen: Da könnte man den Eindruck gewinnen, daß Sony BMG ohnehin eine neue Hörspielserie starten will, basierend auf (den Rechten an) den Arthur-Bänden. Für mich klingt das so, als ob man bei Sony BMG "back to the roots" gehen möchte, also auch die Originalnamen wieder einführen; das würde Sinn machen, denn durch den Film (der ja ebenfalls auf den Originalgeschichten und -namen, also Jupiter Jones etc., basiert) werden DDF ja vielleicht tatsächlich einen neuen Boom erleben. Dazu sollte man dann allerdings die Serie, so finde ich, gar nicht wie eine Fortsetzung von den bisherigen "Die drei ???" aussehen lassen, sondern wirklich neu anfangen. Das aber würde m. E. nur Sinn mit neuen Sprechern machen, mit Kindern eben, wie damals. Dann hätte man eine Hörspielserie, die zu den (geplanten) Kinofilmen und der ebenfalls geplanten Fernsehserie paßt, mit gleichen Namen etc. Aber: Der Film wird definitiv "Die drei ???" heißen, und da wäre es natürlich aus Sony BMG-Sicht äußerst wünschenswert, das auch bei den Hörspielen beizubehalten. Ich denke, es geht Sony BMG nur noch darum, den Titel "Die drei ???" benutzen zu können, aber ob sie wirklich nach dem Start des Filmprojektes überhaupt noch weiterhin die Kosmosbücher ertönen woll(t)en, ist fraglich, finde ich.

1388) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 28.06.2006 um 20:56:08: ups, da hat sich ein "v" verflüchtigt, wer's findet, kann's behalten!;-)

1389) **malcom** schrieb am 28.06.2006 um 22:38:50: @DerBrennendeSchuh Das Europa das will, was du da vermutest, glaube ich kaum. Der Boom kommt doch nicht erst mit dem Film (wenn das nicht eh ein Flopp wird), sondernd ist schon da! Man denke nur an die Jubiläumstouren. Warum sollte man denn das Konzept nach (gerade in den letzten Jahren) sehr erfolgreichen Jahren plötzlich umstellen sollen? Nur aufgrund eines eventuellen Booms wegen dem Film? Da wäre Europa doch schon blöd... Denn 1. weiß man ja noch gar nicht wie der Film ankommt, und 2. wäre das Risiko, mit dem "back to the roots"-Konzept mit Originalnamen (und womöglich noch neuen, jungen Sprechern, was Europa ja schon ausgeschlossen hat) alte Fans zu vergraulen doch viel zu groß und 3. weiß man ja noch nicht mal, ob die Kinogänger überhaupt die neue Europa-Serie annehmen. Insgesamt wäre das ein unnötiges und verdammt hohes Risiko mit kaum voraussehbaren Erfolgsaussichten. Dass Europa aus eigenem Antrieb begonnen hat, das Konzept umzustellen, halte ich daher für sehr unwahrscheinlich. Das Kosmos das genau so darzustellen versucht, wäre einleuchtend. Also wie auch immer es gewesen ist, wenn man nur die Pressemitteilung von einer oder anderen Partei betrachtet, kann man die wildesten Spekulationen anstellen, man sollte dabei nur im Kopf haben, welche Absicht die Partei mit der Pressemitteilung verfolgt,

und sie keinesfalls als vertrauenswürdige Quelle ansehen. @Amokandy du meinstest sicher @Mary di Domenico, denn das "ist musste" stammt nicht von mir ;-)

1390) **Jonassy** schrieb am 28.06.2006 um 22:48:50: Seit ca. 1000 (!) Einträgen ist hier nichts neues mehr gekommen. Ich frage mich wirklich, warum wir diesen Thread nicht einfach einschlafen lassen.

1391) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 28.06.2006 um 23:41:03: Richtig, man kann die Infos nicht als vertrauenswürdig ansehen. Aber EUROPA (bzw. Sony BMG) hatte doch bereits vor langer Zeit von "neuen Konzepten" gesprochen, und zwar waren die bereits für den letzten Herbst angekündigt.

1392) **Detlef** © schrieb am 29.06.2006 um 06:51:12: @DerBrennendeSchuh: Wir drehen uns im Kreis! Die Ankündigung mit "neuen Konzepten" war - zwischen den Zeilen - nur die Andeutung des Rechtsstreits und natürlich die Andeutung auf das, was wir diesen Herbst bekommen. Erstmals Hörspiele ohne Buchvorlage.

1393) **Mel Andrews** © schrieb am 29.06.2006 um 12:42:56: @Laflamme: Natürlich Arthur, ich weiß jetzt auch nicht mehr wie ich gestern auf Arden gekommen bin... *kopfschüttel* @Detlef: Hörspiele ohne Buchvorlagen sind ja nicht schlecht. Wie gesagt, ich werd' mir die 1. CD kaufen, anhören und dann Beurteilen. Daraus wird sich ergeben, ob ich weiterhin ??? lese und höre oder nur noch lese. Wobei mir bei meinem Sohn (11 Monate) eigentlich mehr Möglichkeiten zum Hören bleiben, als zum Lesen... Das letzte drei ???-Buch habe ich erst am Tag vor dem WM Anpfiff zu Ende gelesen. Ich bin auf jeden Fall gespannt, was uns hörspieltechnisch serviert wird. Tschö... Mel

1394) **Amokandy** © schrieb am 29.06.2006 um 16:38:56: Eigentlich bräuchte Kosmos doch nur die "alten Sprecher" abwerben und die Hörspiele unter neuen Produzenten fortführen. BMG/Europa kann dann was neues anfangen. So sind wir doch alle glücklich, oder? (Wie kriegt man einen Zeilenumbruch in diesem Forum hin?) Ich bin am überlegen eine Art Unterschriften Aktion zu starten dafür dass die Hörspiel-Serie so bleibt wie sie ist, und diese Liste an Kosmos und BMG/europa zu schicken. Nur habe ich so das gefühl, dass da kaum jemand mitmachen würde, oder?

1395) **Fred** schrieb am 29.06.2006 um 17:23:07: Amokandy, du kannst ziemlich sicher sein, daß die Sprecher NICHT von BMG zu Kosmos wechseln dürfen. Da wird es schon einen soliden Knebel im Vertrag geben.

1396) **malcom** schrieb am 29.06.2006 um 17:36:18: Zumal Europa versprochen hat, dass es mit dem alten Team weitergehen wird... Amokandy Zeilenumbruch mit ""

1397) **malcom** schrieb am 29.06.2006 um 17:39:00: ja das ist jetzt natürlich nichts geworden ;-) wie kann ich das denn schreiben, ohne das der gleich nen Zeilenumbruch macht? Mir fällt nichts besseres ein: also erst "[" dann "br" und dann "]"". "[br]"

1398) **malcom** schrieb am 29.06.2006 um 17:40:38: ahhh... genau: "[br]" nur ohne leerzeichen (und ohne anführungszeichen natürlich)

1399) **Typ** schrieb am 30.06.2006 um 15:41:30: also so "(br)" oder

1400) **Typ** schrieb am 30.06.2006 um 15:42:03: :-P

1401) **Michi** © schrieb am 05.07.2006 um 20:02:40: Auf der Startseite von www.dreifragezeichen.de steht unter dem Stichwort "Neuheiten" der Countdown: 100 Tage...

1402) **Glocke** schrieb am 05.07.2006 um 22:16:21: 100 Tage noch. Auf das Windei bin ich gespannt.

1403) **May** schrieb am 06.07.2006 um 04:27:42: So wie ich die Pressemitteilungen verstanden habe, sind die Hörspielrechte, die an jene von Kosmos gekoppelt waren 2004 ausgelaufen und EUROPA hat sich danach im Alleingang die Rechte an der Originalserie gesichert. Ich könnte mir vorstellen, dass es im jetzigen Rechtstreit nur noch um die Namen der Protagonisten geht. Eine Abspaltung der Hörspiele scheint schon ausgemachte Sache zu sein. Grundsätzlich sehe ich das aber gar nicht so negativ. Es hängt natürlich von besagtem "Autorenteam" ab, aber grundsätzlich kann ich mir vorstellen, dass eine Geschichte, die explizit als Hörspiel geschrieben wird besser funktioniert als eine Buchadaption. Vor allem da die neueren Bücher eher mittelmäßig waren. Ich wünschte mir, dass die Serie "back to the roots" geht. Weg von neumodigem Kram wie Killerviren, dämonischen DJs, Hexenhandys und eMail Lawinen und dafür wieder hin zu schönen Rätseln und altmodischen Ermittlungen. Eine bessere Chance als der aktuelle Streit gibt es dafür nicht, allerdings bin ich da natürlich Realist und wage kaum zu hoffen.

1404) **DBecki** © schrieb am 06.07.2006 um 07:32:58: Das mit den 100 Tagen (bzw. jetzt noch 99) versteht ihr falsch: EUROPA braucht noch 100 (99) Tage, um einen Grund für die Verschiebung auf unbestimmte Zeit zu finden und bekannt zu geben ;-).

1405) **Trunks** © schrieb am 06.07.2006 um 14:27:44: Aber dies ist doch schon mal ein guter Anfang, denn mit diesem Countdown setzten sich selbst unter Druck. Nun müssen (ja, ja sie müssen eigentlich gar nichts) sie in 99 Tage was bringen und mehr als nur eine weitere gute / billige Ausrede. Der nächste Schritt ist getan, ich glaube es geht langsam vorwärts!

1406) **malcom** schrieb am 06.07.2006 um 16:51:15: @May Die neuen Bücher waren eher mittelmäßig? Also ich würde vor allem liebend gern die Hörspielumsetzung von "Feuermond" erleben und auch auf "Spur in Nichts" und die Vollenbruch-Folgen (z.B. "Geisterzug") wäre ein Hörspiel wert... Ob das neue Autorenteam da mithalten kann, bleibt abzuwarten. Weg vom "neumodigem Kram" und "back to the roots" würde ich grundsätzlich auch begrüßen, dann müsste es aber auch gut gemacht werden. Man kann die Zeit eben nicht einfach zurückdrehen. Ich habe da meine Zweifel, ob dass dem neuen Autorenteam glaubhaft gelingen würde. Man ganz davon abgesehen, dass ich nicht glaube, dass das überhaupt geplant ist... Nur die Namensänderung und die Rechte an den alten Originalen lassen das noch nicht vermuten. Ach ja, was sagst du denn zu den Folgen von André Marx? Ich finde seine Storys noch relativ "altmodisch" und auf jeden Fall vielversprechender als die neue, unbekannteren Autoren. Aber wie gesagt, ich lasse mich gern überraschen. Das die Geschichte "explizit als Hörspiel geschrieben wird" kann tatsächlich ein Vorteil sein, muss aber leider nicht...

1407) **Soeren** schrieb am 06.07.2006 um 23:43:15: Ich finde es wie Malcom auch schade, dass gerade FEUERMOND nicht als Höspiel zu haben sein wird. Das ist wirklich die beste Folge aller Zeiten! Da ist dem Autor ein Meisterwerk gelungen!

Aber auch "Spur ins Nichts" und der "Geisterzug" hätte ich liebendgerne als Hörspiel gehört. Es wäre wirklich cool, wenn jemand eine Kopie des fertigen Hörspiels mal ins Netz stellen könnte ;-) Europa ist doch auch nicht gut auf Kosmos zu sprechen, so dass es dort sicherlich ein Mitarbeiter mit einem großen Herz für uns Fans geben sollte, der ohne kommerzielle Absichten die bereits produzierten Hörspiel bei eMule hochladen könnte. Das wäre ein Traum!

1408) **Matthias** (lt.reed@web.de) schrieb am 07.07.2006 um 08:26:46: Leider ist das ja nicht legal. Oder? Wenn etwas bei emule heruntergeladen wird, was man nie kaufen konnte - ist das dann auch illegal, so wie alles andere mit emule? Das die Buchserie und die Hörspiele getrennte Wege gehen ist so hirnverbrannt, dazu finde ich keine Worte. "Rechtsstreitigkeiten" sind doch nur ätzend. Und was hat jetzt wer davon, daß es keine ???-Hörspiele i.d.S. mehr geben wird? Wer kann mir diese Frage beantworten?

1409) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 07.07.2006 um 09:43:57: @Matthias: Es kommt drauf an :-). Im gegebenen Fall ja, weil nämlich für dieses Hörspiel Lizenzen benötigt werden. Liegen die nicht vor, kann der Macher Probleme bekommen, egal, ob er dafür Geld nimmt oder nicht. Gruß Skywise

1410) **Trunks** © schrieb am 07.07.2006 um 10:28:56: Obwohl dies hier schon mehrmals besprochen wurde, wundert's mich also wirklich, warum in dieser langen Zeit kein Kompromiss gefunden wurde. Die beiden Fronten müssen extrem verhärtet sein und beide wollen in keinsten Weise nachgeben. Über 1.5 Jahre auf eine gute Einnahmequelle zu verzichten zeigt klar auf, dass eine zukünftige Zusammenarbeit zwischen Europa und Kosmos wohl nicht mehr möglich ist. Ansonsten wäre man in den letzten 18 Monaten sicherlich bereit gewesen, sich in der Mitte zu treffen. 98 Tage, nun ja – lassen wir den Countdown auf uns zukommen.

1411) **Kimba** © schrieb am 07.07.2006 um 10:45:24: @Skywise: und der Europamitarbeiter, der das ja online stellen sollte, wie angeregt wurde, würde mit Sicherheit direkt seinen Job verlieren!

1412) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 07.07.2006 um 10:56:49: @Trunks: Erstens wissen wir ja nicht, ob sich die letzten 1,5 Jahre wirklich ausschließlich alles nur auf Kosmos und Europa beschränkt hat, und zweitens ist es ja bei Verhandlungen auch möglich, daß sich einiges hin- und herbewegt, ohne daß sich Fronten verhärten ... ich halte es sogar für möglich, daß selbst jetzt noch Gespräche laufen, denn Prozessen geht man im allgemeinen eigentlich gerne aus dem Weg. @Kimba: Aber hallo! Und 'ne Klage auf Schadenersatz wäre unter Umständen auch noch drin ... Gruß Skywise

1413) **Detlef** © schrieb am 07.07.2006 um 13:50:20: @Skywise: Naja kommt immer drauf an, warum und weshalb man vor Gericht geht. Wenn die Rechtslage sonnenklar ist, dann zieht man auch die Klage in der Regel nicht zurück, vor allem nicht, wenn dadurch evtl. Vorteile herauskommen, die man so noch zementieren könnte...

1414) **DerLachendeSchatten** © schrieb am 07.07.2006 um 14:07:41: @Skywise/Kimba: Na, da könnten doch wir als Fans einspringen. Wir richten halt einen Prozessfonds ein. Wenn jeder sagnwirmal 5-8€ zahlt (das würde die 'normale' Folge ja sowieso kosten) dann kommt doch bestimmt einiges zusammen. Vielleicht

langts ja für ein unmoralisches Angebot an einen netten Europa Mitarbeiter ;-)) Wahrscheinlich ist aber, dass sowieso niemand an die Folge ran kommt. Die liegt inzwischen sicher im Giftschränk. Und Heikedine legt sie jeden abend unter ihr Kopfkissen...

1415) **malcom** schrieb am 07.07.2006 um 14:16:27: @Skywise Schadensersatz? Wofür denn? Und wer sollte da auf Schadensersatz klagen? Europa verdient ja allem Anschein nach eh nicht mehr an den bereits aufgenommenen Folgen (war das eigentlich nur 121?) und kann daher auch keinen Verlust erleiden. Veröffentlichen darf Europa das/die Hörspiele, weil Kosmos blockiert. Wahrscheinlich könnte dann Kosmos klagen, aber ein finanzieller Schaden würde sich eigentlich auch für Kosmos nicht ergeben (es sei denn, dass viele Kunden lieber das/die Hörspiele illegal downloaden als die Bücher zu lesen --> unwahrscheinlich). Der Europamitarbeiter würde höchstwahrscheinlich trotzdem gefeuert werden, wenn er erwischt würde... Aber ich träumen kann man ja davon ;-))

1416) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 07.07.2006 um 14:29:50: @malcom Wenn Kosmos eine eigene Hörspielserie planen sollte bzw. die "Fortführung" mit einem anderen Label (und anderen Sprechern!), wäre es vielleicht schon ein finanzieller Verlust, weil sich dann keiner mehr das "Kosmos-Hsp." kauft - naja, ein wenig übertrieben. Wie ist das eigentlich: Würdet Ihr es überhaupt gut finden, wenn Kosmos seine Bücher (inkl. Spur ins Nichts) bei einem anderen Label vertonen lassen würde? Ich weiß nicht, ich hätte es gerne als Hörspiel - aber bitte nicht mit neuen Sprechern...!

1417) **DBecki** © schrieb am 07.07.2006 um 14:40:39: Ich hätte es auch sehr gerne als Hörspiel, gerne auch bei einem anderen Label und gerne auch mit neuen Sprechern. Ich bin zwar mit Rohrbeck, Wawrzec und Fröhlich gross geworden, aber mittlerweile passen die Stimmen einfach nicht mehr und die Interpretation der Rollen in den neueren Folgen gefällt mir auch nicht mehr so sehr. Ich weiss dass hier viele eine andere Meinung dazu haben, meine ist aber die genannte.

1418) **DBecki** © schrieb am 07.07.2006 um 14:42:10: P.S.: Und ausserdem darf ein anderes Label bestimmt auch wieder Bohn-Musiken verwenden ;-))

1419) **DerLachendeSchatten** © schrieb am 07.07.2006 um 14:45:47: @DBecki: Das wäre schön, ist aber unwahrscheinlich. Die Rechte für die Bohn-Musik liegen bei Europa. Deswegen darf nicht mal Carsten Bohn seine Musik (legal) veröffentlichen.

1420) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 07.07.2006 um 14:49:43: @malcom: Nun ja - Europa hätte ohne gültige Lizenz ein ???-Hörspiel hergestellt. Kosmos wird sich also zumindest diese Lizenzkosten zurückholen wollen. Europa hätte bei der gegebenen Konstellation einen ziemlich schlechten Stand und wird höchstwahrscheinlich diese Lizenzgebühren zahlen müssen. Dadurch ist Europa ein Schaden entstanden. Und diesen Schaden wird sich Europa vom Mitarbeiter zurückholen wollen ;-)) @Detlef: Weiß ich nicht ... sagen wir's mal so: wenn die Rechtslage sonnenklar wäre, würde ich es als potentieller Verlierer überhaupt gar nicht erst auf einen Prozess ankommen lassen. Oder ich würde - falls die Klage bereits läuft - alles Mögliche unternehmen, um den Kläger zufrieden zu stellen, damit dieser den Prozess nicht bis zum bitteren Ende durchzieht. Muß nicht passieren - kann aber, so ein Prozess kostet ja schließlich auch Zeit ;-)) Gruß Skywise

1421) **malcom** schrieb am 07.07.2006 um 15:40:12: @Skywise Ja schon klar, ich meinte nur, dass dadurch höchstwahrscheinlich keine Verkaufserlöse verloren gingen (was ja das Argument der Musikindustrie gegen Raubkopierer ist) und es daher sehr schade wäre, wenn die Folge nie gehört würde. Betrifft das jetzt eigentlich nur 121-Die Spur ins Nichts oder noch mehr Folgen? @DerBrennendeSchuh Um auf deine Frage zu antworten: Ich hätte grundsätzlich nichts dagegen, es sei denn, dass dadurch die Europa-Serie verhindert würde. Ich hätte auch lieber die neuen Folgen von Kosmos mit den alten Sprechern, aber wenn das nicht möglich ist (und im Moment siehts leider so aus) würde ich den Versuchen eines neuen Labels offen gegenüberstehen. Wenns nicht mein Ding ist, muss ichs ja nicht kaufen. Aber ehrlich gesagt glaube ich immer noch nicht, dass Kosmos vorhat, die Folgen bei einem anderen Label vertonen zu lassen... Und dass sie dabei die alte Bohn-Musik verwenden würden, wie hier immer wieder gehofft wird, halte ich ebenfalls für sehr sehr unrealistisch. @DBecki Mittlerweile muss ich zugeben, dass mir die Sprecher auch nicht mehr soooo gut gefallen. Ich hab mir vor kurzem mal wieder die Folgen 65-Diamantenschmuggel (eine meiner Lieblingsfolgen;-)) und 120-Schwarzer Skorpion nacheinander angehört und muss sagen, dass die Sprecher bei 120 längst nicht mehr so natürlich wirken wie bei 65. Das kann natürlich auch daran liegen, dass sich die Stimmen innerhalb von immerhin 9 Jahren einfach verändert haben, aber trotzdem... Auch die Musik war damals noch besser (natürlich nichts gegen die Klassiker). @DerLachendeSchatten "Die Rechte für die Bohn-Musik liegen bei Europa. Deswegen darf nicht mal Carsten Bohn seine Musik (legal) veröffentlichen." Aber das tut er doch! Wenn er sie neu einspielt, darf er sie auch veröffentlichen. Nur die bei den Original-Aufnahmen von Europa darf er das nicht tun, Europa aber ebenfalls nicht. Also hat keiner etwas davon. Aber dass Bohn seine Musik für ein neues Label einspielen würde, halte ich wie gesagt für unwahrscheinlich, zumal sich sein Stil seit 25 Jahren eventuell geändert haben könnte... Ich glaube das würde sowieso sehr komisch klingen: Neue Folgen mit der alten Musik? Glaubt ihr wirklich, dass das noch passen würde? Ich glaube, man kann schlecht versuchen, die Stimmung der Klassiker nachzuahmen, das würde nicht klappen. Von daher finde ich die ganze "back to the roots" -Debatte auch etwas fragwürdig...

1422) **Niklas** schrieb am 07.07.2006 um 18:11:45: Ich glaube, der neue Titel wird three-investigators sein, denn die ??? haaben die originalen amerikanischen Namen. Das neue Hörspiel Seeungeheuer hört sich jedenfalls schon mal gut an.

1423) **Jonassy** schrieb am 07.07.2006 um 18:39:57: Was hört sich denn daran gut an?

1424) **smice** © schrieb am 07.07.2006 um 18:51:38: Grad auch mal auf der Europa-Seite gewesen... Find ich alles Scheiße ;-)

1425) **Feuerteufel** © schrieb am 07.07.2006 um 19:04:15: ich will kein seeungeheuer ich will spur ins nichts geisterzug feuermond und co.....mehr brauch ich dazu nix sagen.....kaufen werd ich davon sicher nix mehr!!!

1426) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 07.07.2006 um 19:20:05: Na, hören möchte ich das schon mal...aber wieso heißt denn "Pete Crenshaw" in der EUROPA-Adaption "Peter Crenshaw"? Ob ich mich allerdings an die "neuen" Namen gewöhnen könnte - ich sach mal, ich will mich da gar nicht dran gewöhnen! Von daher hoffe ich sogar, daß mir die neue Hsp-Serie NICHT gefällt.

1427) **Sven H.** © schrieb am 07.07.2006 um 19:40:39: @DerBrennendeSchuh: Das mit "Peter" hat mich auch extrem gewundert. Man müßte mal gucken, ob er bei Robert Arthur jemals "Peter" genannt wird?!?

1428) **Laflamme** © schrieb am 07.07.2006 um 20:37:35: Nun, da haben wir ja schon ein paar interessante Informationen. Einer der neuen Autoren heißt Hendrik Buchner - wer auch immer das ist. Justus heißt Jupiter, Peter heißt veränderterweise nicht Pete, sondern Peter und kriegt dafür sein Cren zurück, Inspektor Cotta fliegt raus und heißt jetzt Milton und die Handlung erinnert mich irgendwie an Point Whitmark.

1429) **Fabi** schrieb am 07.07.2006 um 20:43:12: Ich find das alles nur scheiße

1430) **Kimmsen** schrieb am 07.07.2006 um 20:49:39: tja, ist ja schon jetzt überhaupt nicht mehr das gefühl, dass da ein neuer ??? fall kommt.milton und morten klingen zudem auch noch ähnlich, falls morten überhaupt noch mal auftauchen sollte.noch 98 tage bis zum ende der ???

1431) **Kimmsen** schrieb am 07.07.2006 um 20:55:32: bin mal gespannt, was kosmos dazu sagt, dass europa den neuen fall in der ??? rubrik ankündigt.da tauchen rechts das logo und oben der titel "die drei fragezeichen" auf.

1432) **Schade** schrieb am 07.07.2006 um 21:03:57: Es ist eine Tragödie.....

1433) **alphawolf** © (alphawolf300@gmx.net) schrieb am 07.07.2006 um 21:14:25: Ich find das extrem dumm... wollt mich nur mal zu dem "peter crenshaw" melden. auf manchen visitenkarten steht peter, auf manchen nicht.

1434) **Sven H.** © schrieb am 07.07.2006 um 21:17:45: Stimmt: in "The Mystery of the Fiery Eye" (immerhin von Robert Arthur) steht tatsächlich "Peter Crenshaw", aber was ist das schon im Verhältnis zu hunderten/tausenden Pete-Nennungen? Außerdem ist es für ein Hörspiel nicht unbedingt von Vorteil, daß die Namen zweier Hauptdarsteller - Jupiter und Peter - fast hundertprozentig gleichklingen ...?!?

1435) **Findefuchs** schrieb am 07.07.2006 um 21:33:59: Na, auf die neuen HSP bin ich ja mal gespannt. PeteR Crenshaw? Seitwann hat er denn im Original in seinem Vornamen ein R??? Ich kenn e ihn nur als Pete. Mal sehen, wie die Resonanz ist und wie lange sich diese Serie hält.

1436) **Sven H.** © schrieb am 07.07.2006 um 21:46:41: In der Sprecherliste trifft man ja einen scheinbar alten Bekannten: Carlos. Weitaus interessanter finde ich jedoch, wer nicht vorkommt: Onkel Titus, Tante Mathilda, Kenneth, Patrick, Morton ...

1437) **Sven H.** © schrieb am 07.07.2006 um 21:48:40: Ähhhhh, die drei letzten Namen müßten natürlich lauten: Hans, Konrad und Worthington ...

1438) **P.S** © schrieb am 07.07.2006 um 21:53:18: @Sven: Meinst du wirklich das Carlos DER Carlos aus dem Superpapagei ist?

1439) **Kimmsen** schrieb am 07.07.2006 um 22:25:40: vielleicht ist es ja auch roberto carlos

1440) **P.S** © schrieb am 07.07.2006 um 22:38:56: Schon wieder eine Fußballfolge? ;-)

1441) **Asmodi** © schrieb am 07.07.2006 um 23:15:16: Was für eine gigantische S*****e. Die produzieren das anscheinend wirklich ;-(

1442) **rufino** schrieb am 07.07.2006 um 23:24:20: Ich kann mir immernoch nicht vorstellen, dass sich Sprecher zukünftig mit diesen furchbaren Namen anreden werden... Ich wollte es bis zum Schluss nicht glauben. Ich komme mir vor wie in einem Albtraum, bitte weckt mich auf!

1443) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 07.07.2006 um 23:28:14: @Sven H.: Nicht vergessen, daß in den Originalbüchern "Jupiter" meistens mit "Jupe" abgekürzt wurde ... und damit wäre die Ähnlichkeit zwischen "Jupiter" und "Peter" auch schon wieder hinüber ... mal abgesehen davon, daß die wahrscheinlich ohnehin nicht so groß gewesen wäre, denn ich würde "Jupiter" mit einer Betonung auf der ersten Silbe und einer kurzen zweiten Silbe aussprechen - und dann kann man es mit "Peter" nur noch bedingt verwechseln. ;-) Gruß Skywise

1444) **GrafZahl** schrieb am 08.07.2006 um 00:42:46: Jupiter hat 3 Silben

1445) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 08.07.2006 um 00:50:53: @GrafZahl Und damit ja wohl auch eine zweite, oder? *kopfschüttel*

1446) **GrafZahl** schrieb am 08.07.2006 um 00:53:24: klingt dann aber trotzdem noch verdammt nach Ju-Peter

1447) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 08.07.2006 um 00:55:43: Nein, nach "Dschuhpitter"

1448) **GrafZahl** schrieb am 08.07.2006 um 00:58:43: genau, klingt also immer noch mit peter ähnlich

1449) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 08.07.2006 um 01:13:36: Wieso, sprichst Du das "Pitter" aus? *wunder*

1450) **GrafZahl** schrieb am 08.07.2006 um 01:22:23: nein, es klingt ja nicht gleich, aber nun mal ähnlich

1451) **Kommt Kollegen** © schrieb am 08.07.2006 um 03:10:36: QderLachendeSchatten "Wenn jeder sagnwirmal 5-8€ zahlt (das würde die 'normale' Folge ja sowieso kosten) dann kommt doch bestimmt einiges zusammen. Vielleicht langts ja für ein unmoralisches Angebot an einen netten Europa Mitarbeiter " Superidee. Und ich vermute, es gibt da sicher den einen oder anderen Mitarbeiter der nur auf uns wartet um endlich einen Grund zu haben, sich seinen Wunsch zu erfüllen. also, kommt, Kollegen ;-)

1452) **Jonassy** schrieb am 08.07.2006 um 03:59:49: Hm, wenn wir uns mal kurz von den ganzen hinlänglich ausgebreiteten Begründungen, Begründungsversuchen und Begründungstheorien entfernen... und mal nur das pure Faktum sehen...: Die drei ??? als Hörspiel wird es so nun definitiv nicht mehr geben. Weil eine, zwei oder drei

Parteien den Hals nicht voll kriegen konnten oder tricksen wollten. Wer? Warum? Ist mir scheißegal. Die Serie, wie ich sie kannte, ist fort. Ich werde da für nichts und niemanden Verständnis aufbringen und wenn mir die Forumsexperten noch soviel über BWL erzählen. Bin einfach nur traurig und enttäuscht und hoffe, dass genug Leute die Integrität mitbringen, diese Chose nicht mitzumachen.

1453) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 08.07.2006 um 07:26:42: @GrafZahl: Also, ich finde, es ist schon ein ziemlich deutlicher Unterschied, ob man für etwas bieten oder um etwas bitten muß ;-) @Jonassy: Nun - dann ohne BWL: die Serie stand mehrere Male am Abgrund, und bis heute haben sich anscheinend immer genügend Leute gefunden, die ihr die Stange gehalten haben - und das freiwillig und allen Unkenrufen zum Trotz. Also - sei traurig, sei enttäuscht, setz' Dich in die Ecke, denke über Dein verpfushtes Leben nach, oder mach' sonstwas, aber laß' doch einfach den Leuten, die der Serie in die nächste Runde folgen wollen, ihren Spaß. Jetzt einer Sache den Tod zu wünschen, von der man noch immer nichts Genaues weiß, ist doch völlig lächerlich ... Gruß Skywise

1454) **Besen-Wesen** © schrieb am 08.07.2006 um 08:48:53: Ich möchte darauf hinweisen, daß ich nicht mit Graf Zahl in diesem Forum identisch bin.

1455) **Soeren** schrieb am 08.07.2006 um 10:19:20: Ein wenig überraschend ist es sicherlich, dass die Ankündigung der neuen Folge nun kommt. An die Namen muss man sich erst gewöhnen, aber Europa blieb auch nichts anderes über, so dass man dort nicht kritisieren sollte. Zum Autor habe ich mal gegoogelt und folgendes gefunden: 180° - Ein Leben in Drehung von Hendrik Buchna und Gerrit Helm BRD 1999, 18 min, S-VHS Essayistisches Porträt eines Oldenburger Gebrauchtwaschmaschinengeschäftsinhabers. Ein Leben zwischen Enge und Freiheit, Zwang und Selbstverwirklichung, Realität und Vision und die Frage nach der Gangbarkeit jener Brücke zwischen beiden Welten. Dieser Film wurde auf dem 7.Oldenburger Filmtagefest gezeigt, ansonsten habe ich wenig interessantes gefunden. Ich hoffe, dass die Qualität der Folgen nicht wie bei den Fünf Freunden ab Folge 22 extrem nachläßt, sondern der gute Mann für Qualität steht und die Serie nun nicht wie bei den Fünf Freunden ausgeschlachtet wird. Eigentlich sollte die Serie zu kostbar sein, aber das gleiche dachte ich bei den Fünf Freunden auch... Kennt vielleicht jemand den Autor und kann meine Befürchtungen ein wenig entkräften. Darüber wäre ich sehr froh!

1456) **DBecki** © schrieb am 08.07.2006 um 10:48:31: Naja, wenn er Erfahrung mit einem Gebrauchtwaschmaschinengeschäftsinhaber (ein geiles Wort) hat, warum soll er dann nicht auch über etwas schreiben können, wo ein Gebrauchtwarengeschäftsinhaber vorkommt?

1457) **Trunks** © schrieb am 08.07.2006 um 12:09:44: Nach 18 Monaten kommen endlich mal handfeste News! Keine Hinhalteparolen, FAQ's (die eher weitere Fragen stellen als diese zu beantworten) und auch nicht irgendwelche Schuldzuweisungen. Die Fronten zwischen Kosmos und Europa scheinen nun wirklich so verhärtet zu sein, dass beide Parteien nicht im Traum daran denken, sich zu finden und das alte (erfolgreiche) Projekt weiterzuführen. Zum einen freue ich mich, dass es endlich News gibt, zum anderen auch ich wie alle anderen sehr, sehr skeptisch. Verschwinden Morton, Onkel Titus und Tante Mathilda für immer? Oder werden diese "wichtigen" Personen einfach mit einem neuen Namen bestückt, wie es bei den drei Detektiven der Fall ist? Ansonsten sehe ich es wie Skywise, ich werde die ersten 2 - 3 Folgen kaufen

und erst dann ein Urteil bilden. Für mich war es vor allem wichtig, dass die Stimmen identisch bleiben und nicht ausgewechselt werden. An die Namen wird man sich mit der Zeit gewöhnen und in 2 - 3 Jahren (wenn sich der Erfolg eingestellt hat / WENN!!!), dann schreien nur noch vereinzelte verbissene Nostalgiker danach, die sich nicht damit abfinden möchten. Sollte sich der Erfolg jedoch nicht einstellen, hoffe ich dass es noch irgend eine Möglichkeit gibt, die Serie anständig zu verabschieden. Nach einer solch langen Zeit finde ich einfach, die drei Detektive haben einen würdigen Abschluss verdient. In diesem Sinne, Raider heisst jetzt Twix, die Zigaretten Marke Barclay heisst jetzt Kent und Justus Jonas ist nun halt (wieder) Jupiter Jones!

1458) **maxy** © schrieb am 08.07.2006 um 12:19:38: Der Klappentext der neuen Folge klingt ein wenig nach den Klssiker- Folgen, nur stört dabei dieses reißerische wie "Monstrum" oder "tödliche Gefahr". Das erinnert mich eher an "Gabriel Burns", eine Mystery- Serie, die ich auch sehr mag, und bei der es um Gefahren von unbekanntem Wesen geht. Aber sowas doch bitte nicht bei den drei ????. Ich hoffe mal, dass das wieder nur das übliche, übermäßige Übertreiben im Klappentext ist...

1459) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 08.07.2006 um 12:24:26: @maxy: Wie lange ist es her, seit Du die Klappentexte von "Bergmonster" und "rasender Löwe" gelesen hast? ^^ Gruß Skywise

1460) **Megerlin** schrieb am 08.07.2006 um 12:34:10: also ich freue mich dass es weiter geht und erwartet den Tag, in dem ich das Hörspiel in Händen halte

1461) **Trunks** © schrieb am 08.07.2006 um 12:42:17: Nehmen wir jetzt trotzdem mal an, die Gerichtsverhandlungen im Januar 2007 verlaufen für alle Seiten mehr oder wenig Befriedigend und die Wogen würden dennoch glättet werden. Was dann? Wird Europa sich zurück besinnen und dieses neue Konzept ganz fallen lassen, allfällig sogar 2 gleisig fahren oder können wir nun die alte Serie endgültig abschreiben? Was ist eure Meinung?

1462) **Irina** schrieb am 08.07.2006 um 13:01:07: solche Gerichtsverhandlungen können aber auch ganz schön lange dauern...

1463) **Detlef** © schrieb am 08.07.2006 um 13:08:26: @Trunks: Ich finde der Begriff "Neues Konzept" wird überbewertet. Neu ist daran eigentlich herzlich wenig, außer das der Seriename neu ist und die Figuren jetzt so heißen, wie in den USA und den kommenden Kinofilm... ** Wenn die Beiden sich doch noch einigen sollten, wird man vermutlich - wie bei TKKG - beides machen. Eine Vertonung von reinen Hörspielskripten und Inszenierungen nach den Büchern. Allerdings wird man wohl dann den neuen Namen fallen lassen.....falls er überhaupt kommt. Wir wissen doch nicht, ob es nicht doch noch geklappt hat...

1464) **Rainer Zufall** © schrieb am 08.07.2006 um 13:09:00: da europa sicherlich auch einen vertrag über mehr als zwei folgen mit dem neuen autorenteam abgemacht hat, glaube ich, dass sie von dem alten konzept endgültig abstand genommen haben. es sei denn, wir alle würden uns verweigern, die neuen folgen zu kaufen (keine angst, ich will hier hzu keinem protest aufrufen). ich werde sie mir jedenfalls illegal übers netz aneignen und wenn das produkt gut ist, es mir kaufen

1465) **Jonassy** schrieb am 08.07.2006 um 13:22:45: @Skywise: Richtig, DIE Serie war schon mehrmals in Schwierigkeiten (am Abgrund stehen ist etwas übertrieben.) Und nun gibt es DIE Serie gar nicht mehr. Warum? Wollten wir das? Finden wir, dass Jupiter besser klingt? Fanden wir den ???-Titel doof? Den Feuermond zu schlecht? Nein. Da waren eben nur ein oder zwei Verantwortliche, die es einfach nicht lassen konnten. Soll ich mich jetzt einfach freuen, dass es mit "Rocky Whitmark" weitergeht? Nein. Soll ich nicht sagen dürfen wie ich das finde, weil dich das nervt und du dankbar schluckst was du kriegst? Gewiss nicht. Und über ein verpfushtes Leben würde ich mir dann Gedanken machen, wenn ich seit Monaten Tag und Nacht in diesem Forum unterwegs wäre. Und immer wieder Leute skrupellos dissen würde, die nicht so schreiben wie ich finde dass sie sollten und meinen fragwürdigen Vorstellungen von sozialer Kompetenz nicht genügen.

1466) **Rainer Zufall** © schrieb am 08.07.2006 um 13:34:16: @jonassy auch wenn ich dir in deiner Grundhaltung recht gebe, muss ich sagen, dass ich bei Skywises Kommentar einen Hauch der Humor gespürt habe. Speziell das verpfuschte Leben, so hoffe ich doch, war nur als Witz gemeint.

1467) **flux** schrieb am 08.07.2006 um 14:03:33: Jupiter Jones, Hendrik Buchna, ein noch nicht bekanntgegebener neuer Serientitel, eine Story, von der man noch nie was gehört hat, weils kein Buch dazu gibt ... ich kotze. Auf Wiedersehen, drei ???, ach nee, ihr heißt ja jetzt anders. Das war's für mich.

1468) **ms266** schrieb am 08.07.2006 um 14:12:38: "Ein Anwalt mit düsterer Vergangenheit, ein einsames Küstenhaus mit einem furchtbaren Geheimnis und ein rätselhaftes Testament" dazu noch ein "mysteriöses Schiffsunglück" und ein "riesenhaftes Monstrum"? Die Einzelteile an sich klingen ja ganz nett, wenn auch nicht gerade neu. Aber alle zusammen in einer Geschichte, das erinnert mich an die typische "TKKG-Krankheit" möglichst viele Fälle, die irgendwie zufällig zusammen gehören (oder auch nicht) in eine Folge zu stopfen. Und das war einer der Hauptgründe, warum ich TKKG nie besonders mochte. Dass die drei ??? (oder wie der neue Name auch lautet) einmal so enden würden ... Solange ich die Folge aber noch nicht gehört habe, will ich die Hoffnung nicht aufgeben. Aber ich habe ja auch gehofft, dass das deutsche Team die 2 Tore gegen Italien noch aufholen kann. Die Hoffnung stirbt bekanntlich immer zuletzt.

1469) **Honkytonkman** © schrieb am 08.07.2006 um 14:17:04: Bezüglich Posting 1457: Ich hab' die Bücher in meinen "jungen" Jahren gelesen und erinnere mich nicht mehr genau, aber die Charaktere Morton, Mathilda und Titus basieren doch auf den alten Vorlagen von R. Arthur, oder nicht? Hatten Sie im Original andere Namen? Also, eine Umbenennung der Charaktere wirft mich nun nicht aus der Bahn. Und da ich seit Ewigkeiten nur noch die Hörspiele kaufe, habe ich von "Buchgrundlage" (mein letztes Buch war "Aztekenschwert") ohnehin nichts mitbekommen. Ich kann nur hoffen, dass die Geschichten gut werden und ich weiter den bekannten Sprechern "lauschen" kann. Ob die sich nun mit "Jupe" oder "Just", mit "Pete" oder "Peter" (Bob bleibt ja...) angesprochen werden, ist mir letztlich egal. Und nicht jeder dritte Satz im Hörspiel lautet: "wir sind die drei Fragezeichen". Also lässt sich das auch verschmerzen. Lange Schreibe, kurzer Sinn: Ich bin schon gespannt und freue mich auch "etwas" :-)

1470) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 08.07.2006 um 14:25:54: @Jonassy: "Am Abgrund stehen" war keinesfalls übertrieben. Die Original-Serie in Amerika wurde beendet, mit Modernisierungen ging es unter dem Namen "Crimebusters" weiter. Auch diese Serie wurde eingestellt, aber der Kosmos-Verlag sorgte für das Überleben. Die Folgen von BJHW waren bestimmt nicht das Gelbe vom Ei, aber nach ihrem Ausscheiden wurde trotzdem beschlossen, weiterzumachen. Das sind die Zeitpunkte, von denen ich annehme, daß die drei ??? dem Tod näher waren als dem Leben. Und in den frühen 90ern dürfte das Europa-Label auch nicht besonders gesund dagestanden haben - ich vermute, daß ein Ende des Labels auch das Ende der ??? bedeutet hätte, denn Hörspiele waren damals ein sehr undankbares Geschäft und die Wahrscheinlichkeit, daß sich ein anderes Label der Serie angenommen hätte, halte ich für ziemlich niedrig. Und - nein, Du sollst Dich nicht darüber freuen, daß es mit "Rocky Whitmark" weitergeht. Du sollst nur erst mal abwarten, was da auf uns zukommt. Du weißt überhaupt nix über die Serie, außer daß die Namen geändert wurden. Wenn Du so ein Namenfetischist bist, kann ich Dir nicht helfen, aber eine komplette Serie niederzumachen, nur, weil Dir die Namen nicht passen, ist wirklich selten dämlich, ganz ehrlich. Ich schlucke auch nicht alles dankbar, was ich kriegen, da verstehst Du mich vollkommen falsch - ich warte nur erst mal ab, wie das schmeckt, was mir da serviert wird, anstatt gleich bei einem Blick auf die Speisekarte loszulästern. Ich will wissen, wie die Serie ist - die Handlung, die Drehbücher, die neuen Sprecher, die Musik, die Effekte, die Regie ... und da sind mir die Namen erst mal scheißegal. Abgesehen davon gibt es immer noch die Möglichkeit, daß sich Kosmos und Europa einigen - meinerwegen auch vor Gericht - und daß die Serie dann wieder zum Althergebrachten zurückkehrt. Gruß Skywise

1471) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 08.07.2006 um 15:00:36: Ich plädiere, wie bei dem "Spur ins Nichts"-Forum, für ein Banner im GB oder so, das erläutert, warum Justus jetzt Jupiter heißt!;-) Es ist ja vollkommen o.k., Kritik an den Änderungen zu üben, aber man sollte doch wenigstens ein bißchen was wissen, bevor man losschreit. Mir gefällt es auch nicht, daß plötzlich alle (bis auf Kosmos) "back to the roots" wollen/müssen, und nur, wenn ich die neue Serie wirklich als von den alten "Fragezeichen" losgelöste Serie sehen könnte, wäre es mir möglich, sie evt. gut zu finden. Aber will ich das? Nein, ich denke nicht.

1472) **Kimmsen** schrieb am 08.07.2006 um 15:28:00: @skywisewas hast du denn schon wieder für ein problem?"selten dämlich", "verpufschtes leben", "namensfetischist" usw... da ist mir der altkluge skywise doch lieber, als der neue motzki.wenn man 25 jahre in den gleichen imbiß geht, weil es einem da schmeckt, dann hat man keinen bock, dass der betreiber den lieferanten wechselt, um 1 cent pro portion zu sparen. wenn dann die pommes auch noch plötzlich kartoffelstäbchen heißen, dann ist das nun mal nicht mehr der selbe imbiß.dann kauf ich mir lieber die gewohnten pommes und fritiere sie mir zu hause, oder kaufe mir eben die ??? als buch.

1473) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 08.07.2006 um 15:41:10: @Kimmsen: Ich habe grundsätzlich ein Problem mit Leuten, die ihre Vorurteile verwenden, um Stimmung gegen eine Sache zu machen. Das "verpufschte Leben" darfst Du allerdings nicht ernst nehmen, das war nicht so gemeint. Außerdem solltest Du Dich mal selbst reden hören - "Die Pommes heißen jetzt 'Kartoffelstäbchen' und die bezieht er jetzt von einem anderen Lieferanten - da geh' ich nicht mehr hin!". Mal ehrlich. Wenn mir die 'Kartoffelstäbchen' mindestens ebenso gut schmecken wie die

'Pommes', dann hab' ich, bzw. der Betreiber des Imbiß', doch eigentlich keinerlei Probleme, oder? Gruß Skywise

1474) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 08.07.2006 um 16:04:39: Tja, Sky, ich schätze, hier gibt es eben mindestens 2 Sorten von Konsumenten oder Fans: Die einen, die ausschließlich nach dem Inhalt gehen und die, die nur alles zusammen haben wollen, also auch den/die Namen. Ich persönlich könnte die neue Serie keinesfalls als Fortsetzung der alten ansehen, denn dazu gehört für mich auch das Logo und die "deutschen" Namen.

1475) **alphawolf** © (alphawolf300@gmx.net) schrieb am 08.07.2006 um 17:45:42: am interessantesten finde ich, dass die folge an einem freitag den 13. herauskommt. naja, wird wohl seine gründe haben ;-)

1476) **Holly** schrieb am 08.07.2006 um 18:23:32: @alphawolf: Ja, auf den kam ich beim Nachrechnen auch! Na, wenn das kein gutes Omen ist...*g*

1477) **Kimmsen** schrieb am 08.07.2006 um 19:20:20: @skywisetrink mal kaffee aus einem glas. es ist das gleiche produkt, schmeckt aber trotzdem nicht.manche sachen gehören eben zusammen und vertragen keine veränderungen.

1478) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 08.07.2006 um 20:01:25: @Kimmsen: Klassenkameradin hat geheiratet und verwendet derzeit offiziell, um dumme Mißverständnisse zu vermeiden, ihren zweiten Vornamen mit ihrem neuen Nachnamen. Bedeutet diese Veränderung jetzt, daß mir die Person fremd geworden ist? Gruß Skywise

1479) **Stange** schrieb am 08.07.2006 um 20:01:59: ad ms 266: Das war in der Tat dämlich, während der letzten 2 Minuten, habe ich bereits den Schnaps aus dem Eisfach geholt und war Dir dann wohl 0,2 - 0,4 Promille voraus bei Abpiff!

1480) **Ich** schrieb am 08.07.2006 um 20:20:47: Ich plädiere dafür, dass Kimmsen und Skywise einen eigenen Forumspunkt unter der Rubrik "Fan(aufeinander)treffen" erhalten. ;-)

1481) **Diller** © schrieb am 08.07.2006 um 20:48:30: Also Kaffee aus einem Glas zu trinken finde ich nicht schlimm. Aber bei Bier aus der Tasse oder Wein aus dem Plastikbecher hört es dann doch mit dem Spaß bzw. guten Geschmack auf. Justus Jonas aus der Dose? Peter Shaw im Flachmann? Warum nicht...

1482) **Kimmsen** schrieb am 08.07.2006 um 22:00:25: @skywisedeine klassenkameradin ist mir total egal, da mir zum einschlafen ja niemand 25 name den alten namen vorgekauft hat und jetzt mir zum glück niemand den neuen namen an den kopf schmeißt.tauchen denn jetzt plötzlich auch diverse leute aus deinem sozialen umfeld nicht mehr auf? haben sich plötzlich noch andere namen deines bekanntenkreis geändert? heißt adidas jetzt die sportfirma aus herzogenaurach?um dummen mißverständnissen vorzubeugen, sollte deine klassenkameradin übrigens ihren neuen offiziellen namen verwenden. rufname neuer nachname

1483) **Kimmsen** schrieb am 08.07.2006 um 22:01:09: sollte 25 jahre heißen

1484) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 08.07.2006 um 22:19:03: @Kimmsen: Du scheinst schlechte Erfahrungen mit den Kartoffelstäbchen Deines Stamm-Imbisses gemacht zu haben ... Und was die "dummen Mißverständnisse" angeht - was meinst Du, was passiert, wenn Du Dich als "Gina Wild" ins Telefonbuch eintragen läßt, hm? ;-) Gruß Skywise

1485) **Corona** schrieb am 08.07.2006 um 23:18:11: Also mir gefallen die Aenderungen auch nicht. Es wird einfach nicht mehr dasselbe sein! Jupiter Jones! Wie soll ihn da noch jemand ernst nehmen mit dem Namen! Ausserdem finde ich es von der Geschichte her auch bloed! 25 Jahre lang ermitteln sie schon als Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews und ploetzlich heißen sie ganz anders! Wird Morton jetzt eigentlich auch Worthington heißen?

1486) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 08.07.2006 um 23:32:52: @Corona: Darum ging es doch Robert Arthur, als er sich den Namen aussuchte. Er hat mit "Jupiter Jones" eine äußerliche Witzfigur geschaffen, die man leicht unterschätzt - dick, vielleicht etwas tapsig, mit einem Namen, über den man sich nur lustig machen kann. Das merkt man ja auch in den ersten Bänden - die Erwachsenen nehmen ihn und seine Detektivkollegen meistens gar nicht für voll - was er auch durchaus zu nutzen weiß, indem er sich an passenden Stellen strunzdumm stellt ("Fluch des Rubins" wäre so ein Beispiel). Gruß Skywise

1487) **Corona** schrieb am 08.07.2006 um 23:50:26: So gesehen passt der Name ja schon, es ist nur so: ich hab ihn als Justus Jonas kennen und lieben gelernt und ich finde deshalb jeden anderen Namen doof. Es ist eben eine Gewohnheitssache! (Ausserdem hat mir der Name immer so gut gefallen.) Sag mal, stoert es dich kein bisschen? Werden dir die alten Namen nicht fehlen?

1488) **Findefuchs** schrieb am 09.07.2006 um 00:57:47: @Kimmsen: Meinst du mir der Sportfirma etwa Puma? Deren Firmensitz ist genau gegenüber der Firma mit den drei Streifen - und wenn mich nicht alles täuscht sind die Firmeninhaber sogar Cousins. Und beide Firmen stammen aus Herzogenaurach. @Sky: Ein Eintrag im GB von "Gina Wild" wird ungefähr so ernst genommen wie der Eintrag von "Alexandra Neldel". ;-)

1489) **Kimmsen** schrieb am 09.07.2006 um 01:18:03: @skywisewas du da wieder für unpassende und absurde beispiele bringst. deine freundin kann sich dann eben carola wild nennen, oder eine pornokarriere in den räumlichkeiten einer frau körting starten, das ist mir alles egal.elementare änderungen an den ??? sind mir nicht egal. auch wenn bei den neuen fällen die story, die regie, die sprecher, die effekte, usw... top sein sollten, ist es nicht mehr das selbe.

1490) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 09.07.2006 um 01:42:31: @Kimmsen: Was ändert sich denn so Elementares? Die Namen. Die kehren wieder zu ihren Ursprüngen zurück. Und sonst? Vielleicht wäre es besser gewesen, wenn Du bei Gelegenheit die englischen Bücher gelesen oder die englischen Hörspiele gehört hättest, hm? Gruß Skywise

1491) **Findefuchs** schrieb am 09.07.2006 um 01:44:48: Elementare Änderungen? Die gingen ja wohl in die andere Richtung: aus Jupiter wurde Justus, aus Worthington

Morton, aus Hans und Konrad Patrick und Kenneth.... DAS sind halt die Elemente, die Grundpunkte - kurz gesagt: das Original.

1492) **Kimmsen** schrieb am 09.07.2006 um 01:55:25: falsch!das grundprodukt von mir war nicht das amerikanische originalbuch, sondern die deutschen hörbücher.also ist justus für mich original und nicht jupiter.

1493) **Findefuchs** schrieb am 09.07.2006 um 01:57:17: Hörbücher? Es gab niemals Hörbücher der drei ???, nur Hörspiele. Und die Grundlage dafür sind die Bücher von Arthur und Co.

1494) **Kimmsen** schrieb am 09.07.2006 um 02:28:29: die kleine unachtsamkeit von mir ändert ja nichts an der tatsache.elementare änderungen an der reihe stehen bevor. die ??? in hörspielform wird es erstmal so nicht mehr geben.wenn eine serie mit dem titel die ???, diesen titel nicht mehr benutzen darf, dann kann man wohl von elementaren änderungen sprechen.

1495) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 09.07.2006 um 02:31:53: @Kimmsen: In diesem Fall hättest Du zu gegebener Zeit dem Franckh-Verlag Vorwürfe machen müssen, weil dessen Übersetzungen - und damit die Vorlagen für die Hörspiele - Dich in den Glauben versetzt haben, Jupiters Name sei eigentlich Justus. Im selben Zug solltest Du Europa / Sony BMG dankbar sein, daß sie nun alles daransetzen, diesen Irrtum zu berichtigen. Gruß Skywise

1496) **Kimmsen** schrieb am 09.07.2006 um 02:37:59: aSkywiseich weiß ja, du willst nichts verstehen.das originalprodukt der ??? hörspielreihe ist die folge1 "die ??? ...und der superpagagei".was jetzt kommt ist eine ganz neue hörspielreihe mit neuem titel und anderen charackteren.

1497) **Findefuchs** schrieb am 09.07.2006 um 02:45:38: Kimmsen? Das Ur-Original ist aber nicht das Hörspiel "Superpagagei" sondern das "Gespensterschloß". Dieses Buch wurde 1964 geschrieben, 1968 übersetzt und als 11 Hörspiel auf den Markt gebracht.

1498) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 09.07.2006 um 02:45:41: @Kimmsen: Warum habe ich nur immer das Gefühl, daß Du mir Vorwürfe machst, wenn Du Dich argumentatorisch in der Ecke befindest? Ich will Dich ja verstehen, aber Du lieferst mir keine Argumente dazu. Aber andererseits ist mir das eigentlich mittlerweile auch egal ... Gruß Skywise

1499) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 09.07.2006 um 02:48:55: Sky, es ist eben keine "Korrektur" oder Rückkehr zum Original, sondern eine Änderung, weil die Figuren HIER nie anders hießen als Justus etc. Deine oft wiederholte Aussage (auch zum Film), daß "nichts Wesentliches" geändert würde, kann ich nicht nachvollziehen. Das ist nur meine Meinung und ich verlange ganz bestimmt nicht von Dir, daß Du mich eines besseren belehrst.;-)

1500) **Kimmsen** schrieb am 09.07.2006 um 02:54:10: @findefuchsdas ist mir alles bekannt.trotzdem habe ich mit der folge 1 der hörspielreihe die erste bekanntschaft mit den ??? gemacht. und ich hätte auch gerne jetzt mit der folge 121 "spur ins nichts"

weitergemacht."die drei aus rockybeach ... und das seeungeheuer" sind für mich aber nicht die ???

1501) **Findefuchs** schrieb am 09.07.2006 um 02:57:18: Schuh? Es ist keine Änderung. It's just back to the roots. Die Änderung der Namen ist nur logisch, da Europa keine anderen Namen verwenden darf (Hörspiele aufgrund der Geschichten von Robert Arthur). Und im Original heißen die Jungs halt Jupiter, Pte und Bob. Zum Film erübrigen sich ja wohl sämtliche Kommentare. Der hat ja nur gar nichts mit den bestehenden Vorlagen zu tun. Der Film ist einfach nur Murks.

1502) **Kimmsen** schrieb am 09.07.2006 um 03:01:48: @Findefuchses ist nicht "back to the roots". es gab noch nie ein Hörspiel in deutscher Sprache mit Jupiter und Konsorten. seit der ersten Folge heißen sie hier die ???.

1503) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 09.07.2006 um 03:14:48: @Findefuchs Nochmal: Nachdem man in Deutschland 25 Jahre lang ausschließlich die "deutschen" Namen (jaja, ich weiß schon, daß das DAMALS eine Änderung ggü. dem Original war!) verwendet hat, stellt die jetzige Entwicklung natürlich eine ÄNDERUNG der 25-jährigen Praxis dar. Das ist doch ganz leicht zu verstehen...!? Und wo bitte ist da etwas logisch? Warum sollte EUROPA (und KOSMOS nicht!) plötzlich GEZWUNGEN sein, die Originalnamen zu verwenden? Ich halte das für eine strategische Entscheidung von EUROPA, die sich wohl mehr eigene Rechtssicherheit (also an Kosmos vorbei) direkt an der Quelle sichern und die Serie aus irgendwelchen Gründen wieder enger ans Original binden wollten, aber sie (bzw. eigentlich Kosmos und EUROPA als deren Lizenznehmer) waren doch bisher auch nicht "gezwungen", diese oder jene Namen zu verwenden.

1504) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 09.07.2006 um 03:18:41: ...bzw. die Originalnamen zu verwenden.

1505) **Skywise** © schrieb am 09.07.2006 um 03:41:48: @KokelndeFußbekleidung: Wahrscheinlich alles eine Frage der Prioritäten. Namen, Beschreibung von Äußerlichkeiten oder Räumlichkeiten sind für mich in Geschichten völlig uninteressant, sofern sie nicht zur Geschichte beitragen. Wichtig ist für mich die Handlung und der Aufbau einer Geschichte, die Zeichnung der Charaktere und ihre Rolle im Gesamtzusammenhang, denn HIER liegt das Geheimnis einer guten Geschichte, nicht in der Namensgebung oder in der Beschreibung der Frisur der Hauptpersonen. Die "drei Detektive" hatten schon weit schlimmere Phasen, wenn ich mich an BJHW zurückerinnere - da gab es Fälle, bei denen die Charaktere und die Fähigkeiten der drei Freunde ziemlich drastisch verändert wurden, so daß man sie überhaupt nicht wiedererkannte. Sogar die eigenen Freundinnen haben sie auf ihrem eigenen Hoheitsgebiet geschlagen ... und die früher von Justus so hoch gepriesene Fähigkeit der "logischen Schlußfolgerung" wurde überhaupt nicht mehr eingesetzt. DAS sind wesentliche Änderungen in meinen Augen - so üble Verstümmelungen der Charaktereigenschaften, daß sie als Gruppe eigentlich nur noch deshalb funktionieren, weil der Autor es so will. Da nehme ich irgendwelche Namensänderungen doch mit einem müden Achselzucken hin ... Dasselbe gilt auch für den Film - im Augenblick sehe ich - ganz abstrakt betrachtet - eigentlich keine wesentliche Veränderung der GESCHICHTE. Namen, Geschlecht, Orte, Verfolgungsjagd - okay. Aber die grundsätzliche Geschichte wurde nach meinen Informationen nicht verändert. Noch immer geht es um drei Jungen, die auf einer Insel fern von Zuhause mit sonderbaren Ereignissen konfrontiert werden, die dafür sor-

gen, daß die meisten Eingeborenen der Insel lieber fernbleiben. Und noch immer werden sie bei ihren Ermittlungen auf einen Goldschatz stoßen, der die ganze Angelegenheit so richtig ins Rollen bringt. Die Geschichte ist gut, also soll diese Geschichte auch erzählt werden. Gruß Skywise

1506) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 09.07.2006 um 04:05:10: Na schön, wenn nur die Geschichte wichtig ist, dann ist es ja auch (fast) vollkommen egal, ob ich mir "Robin Hood", "Die drei Musketiere" oder "Krieg der Sterne" anschau (sind alles mehr oder weniger Mantel und Degenmotive, gepaart mit einer Romanze). Mal heißt der Böse "Nottingham", mal "Rochefort" und ein anderes Mal "Darth Vader". Der Held heißt "Robin von Locksley" oder "D'Artagnan" oder "Luke Skywalker". Mal ist es ein Held, mal sind es drei. Mal wird geritten und mit Säbeln gefochten, mal im Weltraum mit Laserwaffen rumgeballert. Aber Du stimmst mir doch hoffentlich zu, daß es sich trotz frappierender Ähnlichkeit der Stories um drei grundverschiedene Bücher/Filme handelt? Und sie heißen sogar auch noch anders!;-) Wenn Dir eine gute Geschichte so wichtig und alles andere unwichtig ist, warum hängst Du dann ausgerechnet an DDF? *duck*

1507) **malcom** schrieb am 09.07.2006 um 10:09:49: Mich würde mal interessieren, wie die Sprecher, also vor allem Oliver Rohrbeck, Jens Wawrczeck und Andreas Fröhlich, mit den neuen Namen zurecht kommen werden... Ich kann mir nicht wirklich vorstellen, wie die sich mit anderen Namen anreden werden und sie selbst wahrscheinlich auch nicht. Vielleicht tun sie sich ja zusammen und vertonen in Eigenarbeit die Kosmos-Folgen ;-) Ich hab mir gerade 79-Im Bann des Voodoo angehört und mir geht die Schlusspassage nicht aus dem Kopf: "Al: Das einzige was mir noch fehlt ist ein zündener Name. Was haltet ihr von "Die drei ??? " ? Peter: Vergiss es Al! Bob: Nein, nein, dieser Namne ist geschützt Justus: Darauf haben wir ein Copyright auf Lebenszeit" Tja Justus, schön wärs...

1508) **ms266** schrieb am 09.07.2006 um 11:14:57: Natürlich ist eine gute Geschichte wichtig. Aber eine Serie lebt doch auch von ihrer Kontinuität, was die (Haupt-)Personen, diverse Handlungsorte usw. angeht. Das ist doch gerade der Sinn einer Serie, dass nicht alles beliebig austauschbar ist. Sonst könnte man doch einfach irgendwelche Geschichten erzählen, mal mit drei Jungs aus Rocky Beach, mal mit zwei Mädchen aus Wo-Auch-Immer. Ich kenne die drei ??? jetzt über 25 Jahre als Justus, Peter und Bob. Und wenn im Oktober die neuen Folgen mit Jupiter, Pete(r) und Bob (und anderen Änderungen) rauskommen, ist das für mich ein völlig neues Produkt. Das gleiche würde für den Fall gelten, dass Kosmos ihre Bücher mit neuen Sprechern vertonen würden. So wie es im Moment aussieht endet "meine" drei ??? Serie mit Folge 120 und das bedauere ich sehr. Da ich aber als Hörspielfan, neuen Serien gegenüber aufgeschlossen bin, werde ich den "neuen drei Detektiven" eine Chance geben. Was mich aber schon ein bißchen ärgert ist, dass wir wahrscheinlich nie erfahren werden, was hinter der ganze Geschichte steckt. So bleibt für mich als Fan immer das unangenehme Gefühl, für dumm verkauft zu werden (nach dem Motto, wozu sollten sich Kosmos und Europa einigen, der Fan kauft es ja sowieso).

1509) **Feuerteufel** © schrieb am 09.07.2006 um 11:21:44: genau wir werden für dumm verkauft und deshalb kriech ich denen jezz nich in den a**** und kauf mir die folgen als wäre nix passiert. sollen jupiter und co. doch ihr seeungeheuer finden aber ich würde sagen für min. 20% der fans sind diese hörspiele ab dem 13. oktober gestorben.....

1510) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 09.07.2006 um 11:42:35: @ms266: Es wird doch nur eine Sache ausgetauscht - und zwar die Namen. Noch immer geht es um drei Jungs aus Rocky Beach, der erste dick, aber blitzgescheit, der zweite etwas zögerlich, aber sportlich, der dritte verantwortlich für Recherchen und Archiv. Die Handlungsorte werden nicht ausgetauscht, die Charaktereigenschaften der Leuts werden nicht verändert, sogar die Stimmen bleiben gleich - sie heißen nur eben jetzt Jupiter, Pete und Bob statt Justus, Peter und Bob. @FlammendeSandale: Der Vergleich tut eigentlich nichts zur Sache. Gehen wir die Sache doch mal richtig an: hast Du viele "Robin Hood"- und "Drei Musketier"-Streifen gesehen? Sah in allen Fällen D'Artagnan bzw. Robin Hood gleich aus? Wurden immer dieselben Szenen in denselben Räumlichkeiten gedreht? Hielt sich auch nur eine einzige Verfilmung 1:1 an die literarische Vorlage? Gruß Skywise

1511) **P.S** © schrieb am 09.07.2006 um 11:51:31: Kimmsen? Noch mal zum mitschreiben: es ist sehr wohl "back to the roots", weil sich die neuen Hörspiele an die Originalvorlage von Robert Arthur halten. Und dort sind die Namen halt anders. Schuh? Deine Frage kann ich dir auch beantworten: Europa ist dazu gezwungen, die Namen zu ändern, da die Rechte bei Kosmos liegen und Europa weder die drei ???, die drei Detektive noch die Namen Justus, Peter und Bob verwenden darf. Diese Rechte liegen einzig und alleine bei Kosmos. Malcolm? Was ist an der Sache mit dem Copyright denn falsch? Dieser Spruch stammt aus der Buchvorlage vom Kosmos-Verlag. Und mittlerweile hat Kosmos doch das Copyright.

1512) **Mr. Smathers** © schrieb am 09.07.2006 um 12:17:48: Für mich ist die Serie nicht gestorben, zudem ich sie kürzlich erst wiederentdeckt habe. Dennoch kann/muss man bemängeln, dass die Hörspielserie im Laufe der Jahre zunehmend an Profil eingebüßt hat. Ausgehend von dem Verlust der Bohn Musik. Fakt ist: Die Musik hat diese Serie geprägt und vermutlich auch zum kommerziellen Erfolg beigetragen. Es folgte das Hitchcock-Logo. Dafür kann man Europa natürlich nicht verantwortlich machen, aber dennoch. Und schließlich der Name der Serie. Nein, es ist nicht nur ein Name, sondern ein Markenzeichen: "Die drei ??? sind unser Symbol; unser Gütezeichen. Sie stehen für nicht beantwortete Fragen, nicht gelöste Rätsel, nicht enthüllte Geheimnisse."

1513) **malcom** schrieb am 09.07.2006 um 12:21:42: @P.S ja das schon aber da für mich die drei ???-serie nun mal die hörspiele sind, und dieser satz von Justus Jonas alias Oliver Rohrbeck gesprochen wurde, finde ich es irgendwie paradox ;-) @Skywise woher willst du denn wissen, dass z.B die charaktereigenschaften nicht verändert werden? nur weil europa jetzt die original-namen verwendet? für mich ändern sich nicht nur die namen, wenn es nur die namen wären, könnte ich das auch verschmerzen, aber es ändert sich eben noch etwas ganz entscheidendes: die autoren! die serie mit ihren charakteren, die ich so mag wie sie waren (die ja inzwischen nicht mehr den amerikanischen originalen entsprechen) ist ja von den autoren abhängig. und die storys von denen einige richtig gut sind (z.B. feuermond usw.) wird es jetzt wahrscheinlich auch nicht mehr geben! für mich ist bzw. waren die drei ??? das, was André Marx aus ihnen gemacht hat ob die neuen Autoren da mithalten können, bleibt abzuwarten...

1514) **P.S** © schrieb am 09.07.2006 um 12:24:42: Für dich sind halt nur die HSP die Serie, für die meisten jedoch gehören die Bücher und die HSP zusammen. Und die Bücher gibt es ja zum Glück noch weiter.

1515) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 09.07.2006 um 12:34:09: @malcom: Wenn die neuen Geschichten auf den Entwicklungen von Robert Arthur basieren, kann man mal davon ausgehen, daß auch dessen Gruppenkonzept übernommen wird. Und was die Autoren angeht - warte doch einfach mal ab. Von den neuen Autoren wissen wir gar nix. Und das entspricht so etwa unserem Kenntnisstand über André Marx, Katharina Fischer, Astrid Vollenweider, Ben Nevis und Marco Sonnleitner, BEVOR sie "drei ???"-Bände verfaßten. Gruß Skywise

1516) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 09.07.2006 um 12:35:39: @AstridV: Mensch, sorry *peinlich* - das kommt davon, wenn man parallel Andreas Vollenweider im CD-Player hat. Astrid VOLLENBRUCH, natürlich *schäm* Gruß Skywise

1517) **Honkytonkman** © schrieb am 09.07.2006 um 13:18:38: Es ist doch wirklich nicht so dramatisch wie es hier rüberkommt (Abgesehen davon: Es ist nur eine Hörspielserie). Wenn ihr in einem ruhigen Moment irgendwo sitzt und die neuen CDs hören werdet, dann wird der Unterschied glaub' ich nicht zu hören sein. Oliver R. spricht den "Jupe", Jens W. den "Pete" und Andreas F. den "Bob". Damit lässt sich doch wohl leben. Ich sitze nicht mit dem CD-Cover in der Hand vor dem Player und rege mich ununterbrochen über den fehlenden Hitcock-Kopf, die fehlenden bunten Fragezeichen und über einen eher unauffälligen Namenswechsel auf. Die Geschichten werden jetzt von anderen Personen erfunden bzw. entwickelt, die es genauso gut oder auch schlecht können wie die bisherigen Autoren (die waren ja auch nicht unbedingt "Urgestein" der Serie). Ich erinnere mich an so manche Diskussion hier im Forum, in der über die Qualität der Bücher gemeckert wurde. Sogar das Studio mit den Mitarbeitern bleibt dasselbe. Kurzum: Wenn man möchte, kann man sich in alles 'reinsteigern.... P.S.: Mein erstes Hörspiel habe ich 1980/81 gekauft (unheimlicher Drache). Ich hör den "Kram" also fast seit "Gründung" und mach mir erstmal keine größeren Sorgen...

1518) **malcom** schrieb am 09.07.2006 um 13:19:55: dass es die bücher weiterhin gibt, ist auch mien einziger trost...

1519) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 09.07.2006 um 13:37:23: Es ist schon vertrackt: Klar, die Serie, ob nun Buch oder Hsp., besteht leider fast nur aus Änderungen. Aber für mich ist es a) in erster Linie eine Hsp.-Serie, geprägt durch die Sprecher und natürlich die bis jetzt gebräuchlichen "deutschen" Namen und b) mochte ich auch die bisherigen Änderungen (Crimebusters, BJHW) nicht. Aber es schien sich gerade alles zum besseren zu wenden, und dann sowas. Klar sind auch Robin Hood, Miss Marple etc. immer wieder verändert worden, ist ja, wenn es hier mal auftaucht, immer nur ein Vergleich, und Vergleiche hinken. Ich finde es *Thema abschließ* jedenfalls bedauerlich, daß es zur Aufspaltung, Neuinterpretation, Verfilmung, Fernsehserie, neuen und alten bzw. alten und neuen Namen (hä? egal;-)) gekommen ist.

1520) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 09.07.2006 um 13:41:23: @P.S. Aber EUROPA ist erst durch den aufgekommenen Streit mit Kosmos zur Änderung gezwungen gewesen. Ich halte es für eine lange vorher gefällte Entscheidung EUROPAS, warum auch immer die Serie neu auszurichten und "back to the roots" zu gehen. Kann man gut finden, muß man aber nicht, s.u.

1521) **P.S** © schrieb am 09.07.2006 um 13:49:21: Nein, das hat sich Europa nicht vor langer Zeit überlegt. Das kam jetzt, nachdem sie die von Kosmos gesicherten Namen nicht mehr verwenden durften. Da sie weitere HSP rausbringen wollten, mußten sie sich ein neues Konzept überlegen. Und das besteht jetzt darin, daß man sich an der Originalserie orientiert.

1522) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 09.07.2006 um 13:54:03: Das wissen wir nicht so genau, P.S. Man kann zwischen den Zeilen, sowohl bei EUROPA als auch bei Kosmos durchaus den Eindruck gewinnen, daß EUROPA bzw. Sony BMG das Konzept schon erheblich früher grundsätzlich ändern wollte.

1523) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 09.07.2006 um 14:12:24: Verzeihung, ich nochmal (muß wirklich bald mal kürzer treten! *lach*): Sony BMG/EUROPA wollte wohl schon seit 2003/4 das Konzept (und vor allem sich selbst!) enger ans Original binden. Ich denke, man hatte vor, wie bei TKKG weiterhin die Bücher zu vertonen aber auch eigene Geschichten zu veröffentlichen, um den Output zu erhöhen. Zu letzterem brauchte man aber SELBER die Rechte am Original, also hat Sony BMG sich diese Rechte bei den Arthur-Erben besorgt. Sicher wollte man die hier üblichen Namen weiterverwenden und wahrscheinlich auch die Kosmos-Buchvorlagen weiterhin vertonen (sonst hätte man "Spur ins Nichts" nicht mehr aufgenommen), aber Kosmos wollte entweder mehr Geld oder bezweifelt die Rechte Sony BMGs und beansprucht sie selbst oder was auch immer. Fazit: Hätten sich die beiden besser abgestimmt und gütlich geeinigt, wäre EUROPA nicht zu den Änderungen gezwungen gewesen. Ich schließe mit einem "Konkurrenz-Zitat": "Wollt Ihr noch was wissen? Nein? Gut, ist sowieso alles gesagt. Wenn Ihr noch Fragen habt, kommt wieder, aber nicht diese Woche. Raus!" ;-)

1524) **AstridV** © schrieb am 09.07.2006 um 15:18:18: @Skywise: *G* Kein Problem. Was muß ich auch so einen dämlichen Namen haben.

1525) **Joerg** (webmaster@rock-avenue.de) schrieb am 09.07.2006 um 15:36:47: Hallo Ihr Lieben Mittlerweile im 40sten Lebensjahr angekommen, habe ich die Entwicklungen im Fall die Drei ??? als Fan der ersten Stunde natürlich immer gespannt verfolgt... Das es bedingt durch rechtliche Aspekte irgendwann einmal Veränderungen geben würde, war wahrscheinlich unvermeidlich, jedoch kann ich mich mit dem ein oder anderen neuen Aspekt nicht unbedingt anfreunden, insbesondere den Umstand, dass die Hörspiele nun nicht mehr auf den Büchern basieren sollen...zumal man sich nach lesen der Bücher IMMER auf die Hörspielfolge gefreut hat und beides immer ganz eng miteinander verknüpft war...ich glaub dies wird ein Umstand sein an den ich mich nur schwer gewöhnen kann und hoffe dass auch hier noch eine adäquate Lösung gefunden wird und alle bisher erschienen Bücher auch hörspieltechnisch umgesetzt werden, man denke nur an eine spannende Jubiläumsfolge 125... Ausserdem noch mal ein grosses Lob an die Macher der Rocky Beach.com...weiterhin die beste Seite im Netz zum Thema die Drei ???... Keep on ... Gruss Jörg

1526) **maxy** © schrieb am 09.07.2006 um 16:02:45: Dass es die 125 nicht zum Hören geben wird, finde auch ich sehr schade. Außerdem helfen mir die Hörspiele immer gut dabei, mich später noch an die Folgen erinnern zu können, denn seltenst lese ich Bücher zwei Mal. Hörspiele höre ich aber natürlich öfter. Das Ganze macht ja auch dieses Einheitsprojekt "Die drei ???" kaputt, weil jeder ein Stück vom Kuchen bekommt, aber es nicht mehr DAS eine Ding gibt, was die echten Fragezeichen

darstellt. Jeder bastelt für sich so ein bisschen dran herum und schreib seine eigenen Geschichten. So kann es auch zu Verwirrungen kommen, wenn in den Büchern einheitliche Neuerungen (wie das Versteck der Zentrale) eingeführt werden und die Hörspiele losgelöst davon die vorherige Situation beibehalten. Schade, Schade!

1527) **Kimmsen** schrieb am 09.07.2006 um 16:06:03: morten und cotta wird es definitiv nicht mehr geben und diverse andere characktere auch nicht. der titel der serie, das logo und der firmenname der detektive wird verschwinden. gute vorhandene buchvorlagen werden nicht mehr als hörspiel umgesetzt. für mich sind das alles tiefgreifende veränderungen und bedeuten das ende der alten ??? und den start einer von mir nicht gewollten neuen serie.

1528) **P.S ©** schrieb am 09.07.2006 um 16:25:37: Wer sagt denn, das Morton nicht mehr auftauchen wird? Er wird lediglich Worthington heißen.

1529) **Skywise ©** (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 09.07.2006 um 16:27:15: @Kimmsen: Welche anderen "characktere" werden denn nicht mehr auftreten? Und - hast Du Dir schon mal überlegt, daß schlechte vorhandene Buchvorlagen nunmehr das Schicksal erspart bleibt, auch in Hörspielform in den Regalen der Fans zu verstauben? Gruß Skywise

1530) **Frederik ©** schrieb am 09.07.2006 um 16:27:55: Mensch Kimmsen, den gleichen Beitrag im Europa-Forum und auch hier. Aber Recht hast du...

1531) **Der Traditionalist** schrieb am 09.07.2006 um 17:25:47: Also, wenn ihr mich fragt will Europa auf schnellem Wege mit billigen Schrottgeschichten viel Geld bei den ganz jungen Hörern machen, die die gute Qualität der alten Folgen gar nicht kennen. Für mich ist mit diesem unnötigen und einschneidenden Bruch die Zeit meines Sammelns vorbei - von EUROPA kaufe ich keine einzige Kassette mehr. Kosmos wird mich dagegen wohl vorerst weiter zu seinen Kunden zählen dürfen...

1532) **malcom** schrieb am 09.07.2006 um 17:45:30: @Skywise Auch wenn nicht alle Bücher von Kosmos gut waren und sind, ist es dennoch schade, dass die eigentlich immer guten Folgen von André Marx nicht mehr vertont werden. Ich kann keinen Vorteil darin sehen, dass Spur ins Nichts, Der Geisterzug, Feuermond etc. nun nicht mehr in meinen Regalen "verstauben" können. Und wer sagt denn, dass es bei den neuen Autoren keine schlechten Folgen geben wird? Klar, das kann man jetzt noch nicht wirklich beurteilen (wem das angekündigte Seeungeheuer gefällt, bitte...) aber bei den Büchern wusste man wenigstens woran man ist. Und auch wenn schlechte dabei waren und sind, kann man sich doch immer auch auf gute Folgen freuen. Bei der neuen Serie dagegen ist noch alles ungewiss und ich kann nicht nachvollziehen, dass einige sie jetzt schon bevorzugen würden... Ich jedenfalls warte erst mal ab.

1533) **Honkytonkman ©** schrieb am 09.07.2006 um 17:47:40: Ich kann nicht verstehen, warum hier gegen eine Weiterführung der Serie angegiftet wird. Hab' schon weiter unten geschrieben wie ich die Sache sehe. Wird die Lebensqualität von einigen Leuten hier wirklich durch eine neue Namensgebung, und anderer Änderungen, einer Hörspielserie derart eingeschränkt, dass hier soviel Negatives geschrieben wird. Freut euch doch erstmal auf (evtl.) spannende Geschichten. Auf einige Hörspiele mit "ganz toller" Buchgrundlage konnte ich ganz gut verzichten (Gestohlener Preis, Todesflug, Fußballgangster, Gekaufte Spieler usw...). Eine Rückführung auf die amerikanischen

Wurzeln finde ich "erstmal" (habe auch noch keinen Fitzel der neuen gehört :-)) nicht schlecht (gruselige Europareise-Folgen). Das alte Team bleibt uns erhalten, es werden pro Hörspiel nur ein paar Mal andere Namen benutzt, na und? Ich bin erstmal optimistisch und glaube an eine Verbesserung der Qualität...

1534) **Phony McRingRing** schrieb am 09.07.2006 um 17:55:58: *ächz* Na, JETZT bin ich mal gespannt! Auf ddf.de stehen ja schon die ersten festen Infos zur "neuen" Serie. Und was lese ich da? __Jupiter Jones__: Oliver Rohrbeck, __Peter Crenshaw__: Jens Wawrczeck. Hoffentlich ist die (neue) Serie gut! Die neuen Namen machen das "es ist ja immer noch alte Zeug" etwas zunichte, werden aber nicht das Problem für mich sehen (kosten aber schon etwas Anpassung!). *bibber*

1535) **Honkytonkman** © schrieb am 09.07.2006 um 18:01:58: ...sach bloß...? :-)) Viel Lesespass ab Posting ca. 1400? Hier geht's gerade um nichts anderes...

1536) **Phony McRingRing** schrieb am 09.07.2006 um 18:10:04: @Honky: Das ist mir bewusst. Seit dieser Thread existiert, lese und poste ich hier mit. Aber ich wollte nur mal zu verstehen geben, dass ich nicht verstehe, wieso hier so viele vom Schlimmsten oder vom Besten ausgehen. Ich freu mich drauf - aber ich warte mit der Kritik, bis ich die erste Wave neuer Folgen 1-2 Mal gehört habe. Ich kann ja verstehen, wenn einige etwas mehr oder etwas weniger an dieser Serie hängen, wie ich - aber diese Weiss- ODER Schwarzmalerei wirft oftmals leicht addiktive Schatten...

1537) **Phony McRingRing** schrieb am 09.07.2006 um 18:11:42: ...WAs ich bei #1536 noch vergaß: Es kann nämlich auch sein, dass die ersten Folgen Mist sind - und erst allmählich besser werden; Oder umgekehrt - sie werden nach und nach schlechter. Oder es wechselt sich ab - mal ne gute, mal ne schlechte Folge. So, wie von 1-120 auch schon!

1538) **Honkytonkman** © schrieb am 09.07.2006 um 18:23:13: Genau, aber auf diese Erfahrung wollen sich hier einige Teilnehmer partout nicht einlassen. Schade...

1539) **Maximilian** © schrieb am 10.07.2006 um 00:44:25: Also ich bin schon auch etwas enttäuscht über die neusten Entwicklungen. Vorallem, dass das Ganze nur wegen des Geldes zustande gekommen ist! (oder eben nicht) Die Namensänderungen sind meinerseits noch zu verkraften, jedoch die Tatsache, dass die Buchvorlagen nun nicht mehr umgesetzt werden, und die Cover auch anders daherkommen, schmerz schon ein wenig! Da weint das Sammlerherz!! Aber, und das finde ich auch, es sollte erst geurteilt werden, wenn die "neue Serie" begonnen hat. Ich bin ja echt gespannt, wie die neuen Cover aussehen werden ... Aiga Rasch wäre ja eigentlich wieder frei oder?? ... *träum* ;-)

1540) **Joerg** (webmaster@rock-avenue.de) schrieb am 10.07.2006 um 00:56:21: Hallo Ihrs Vielleicht habe ich mich falsch ausgedrückt, grundsätzlich habe ich nichts gegen Neuerungen, insbesondere wenn dadurch eine Sache im Ganzen erhalten bleibt... Trotzdem werd ich mich mit einigen Dingen innsbesondere den Umstand, dass die Hörspiele wahrscheinlich nicht mehr auf den Büchern basieren kaum anfreunden können... "Warum mit aller Gewalt Neues ausprobieren, wenn sich das Alte doch so gut bewährt hat..." Ich werd das Ganze natürlich trotzdem weiter verfolgen und bin in jedem Fall gespannt... Gruss Jörg

1541) **Diller** © schrieb am 10.07.2006 um 01:12:46: Dass es bei den drei ??? nicht nach dem alten Konzept weiter geht, finde auch ich schade. Allerdings sehe ich überhaupt keinen Grund dafür, deswegen das neue Konzept sofort schlecht zu machen. So toll waren die letzten Folgen nicht und so sehe ich das ganze erst mal lieber als Chance. Ob diese nun genutzt würd oder nicht, wird sich noch zeigen. Wenn die Hörspiele gut sind, sind mir die Namen eigentlich egal. Vielleicht liegt es daran, dass ich in erster Linie Hörspielfan und erst in zweiter Linie Fan der drei ??? bin.

1542) **RZA** (mp2002@web.de) schrieb am 10.07.2006 um 01:19:14: Ich hab grade zufällig die folge "Erbe des Meisterdiebes" gehört und habe mich gefragt ob Victor's versprechen "ein weiteres mal wird es geben, da bin ich mir ganz sicher" in erfüllung geht ;) Was meint ihr ? "Darf" dann überhaupt noch eine folge mit Victor Üschene (oder wie das geschrieben wird) veröffentlicht werden ?

1543) **Laflamme** © schrieb am 10.07.2006 um 01:26:34: RZA: Die Figur stammt von Robert Arthur, also theoretisch ja. Was wohl allerdings nicht verwendet werden darf ist sein richtiger name, Ignace Chander Jaccard, weil der wiederum von André Marx erfunden wurde, und die Rechte da wieder bei Kosmos liegen.

1544) **Laflamme** © schrieb am 10.07.2006 um 01:29:52: Diller: So toll waren die letzten Folgen nicht? Spur ins Nichts? Feuermond? Geisterzug? Geistercanyon? Schatten über Hollywood? SMS aus dem Grab? Schatten aus dem Moor?

1545) **DBecki** © schrieb am 10.07.2006 um 05:58:48: Ach, die brandneue Folge Schatten aus dem Moor??? Die folgt doch direkt auf Schrecken über Hollywood, stimmts? Später erscheint dann noch Spur ins Grab, SMS ins Nichts, Feuercanyon und Geistermond sowie Schwarzer Zug und Geister-Madonna...

1546) **Cyberangie** © schrieb am 10.07.2006 um 07:17:21: @Skywise: Ich äußere mich mal zu einer deinem Post aus dem Gästebuch. Ich sehe schon einen Unterschied, ob sich nur die Musik ändert oder ob sich alles auf den Kopf stellt. Die Namen anders, die Satzzeichen (immerhin das Markenzeichen). Das sind nämlich geschichtsrelevante Dinge. Von daher ist es nicht mehr das gleiche. Mir persönlich ist die Musik nämlich ziemlich egal. Ich habe mich als Kind schon nicht für diese interessiert.Sie war da und gut. Ich stimme dem brennenden Schuh zu, dass sich mit den jetzigen Änderungen eine neue Serie gebildet hat, da die Hauptmerkmale weg sind. Jedenfalls werde ich Europa gegenüber auch nachträglich keine Verbeugung machen, dass sie die Serie nicht eingestellt haben als es rechtliche Probleme mit Bohn gab.

1547) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 10.07.2006 um 08:04:54: @Cyberangie: Momentchen - die drei ??? dürften eigentlich nur aus dem Titel verschwinden, nicht von der Visitenkarte, denn tatsächlich wurden die drei Fragezeichen als Firmenzeichen von Robert Arthur eingebaut - wenn auch die Farbverteilung anders war: Jupiter - weiß, Pete - blau, Bob - grün (!). Allerdings nannte er sie meines Wissens niemals offiziell "Die drei ???", weder im Titel noch in den Erzählungen, sondern immer nur "three investigators". Gruß Skywise

1548) **Cyberangie** © schrieb am 10.07.2006 um 09:16:09: @Skywise: Dass die im amerikanischen Original nie "die drei ????" hießen weiß ich. Ich bin aber mit den Hörspielen "drei ????" groß geworden. Für mich hießen die immer Justus, Peter und Bob. Ich kenne die Bücher nur vom Hörensagen. Und wenn die Jungs plötzlich anders

heißen (auch wenn es die Originalnamen sind), dann ist das für mich schon nicht mehr das Gleiche. Es klingt für mich auch etwas merkwürdig, wenn sie sich ab jetzt bei Kunden vorstellen: Hallo, wir sind die three Investigators! Oder sagen sie doch nur "Hallo, wir sind die drei Detektive" ?

1549) **Stefan** schrieb am 10.07.2006 um 10:16:26: Zu 1548: Justus meldet sich am Telefon doch schon ewig mit "Justus Jonas von den drei Detektiven" und nicht mit "Justus Jonas von den drei ???". Und die Frage, was denn die drei "???" bedeuten, wird es wohl auch in den künftigen Hörspielen geben, wenn diese immer noch auf den Visitenkarten drauf sind. Problematisch dürfte allerdings sein, dass alle Charaktere, die NICHT von Robert Arthur erfunden wurden, wahrscheinlich nicht mehr verwendet werden dürfen.

1550) **P.S ©** schrieb am 10.07.2006 um 10:20:57: In den HSP dürfn sie sich nicht einmal mehr mit "Die drei Detektive" melden, da auch hier Kosmos der Rechteinhaber ist.

1551) **Cyberangie ©** schrieb am 10.07.2006 um 10:43:17: Also doch : Justus von den Three Investigators? Ist ja albern.

1552) **RST** schrieb am 10.07.2006 um 11:16:40: Für mich sind die Robert Arthur-Stories immer noch die Besten. Das liegt wohl daran, dass mir die Besetzung so gut gefällt. Der kluge und souveräne (und ja: altkluge) Dicke, der ängstliche Sportfreak und der fleißige Bücherwurm. Eine gute Mischung. Diese Verteilung hat sich aber in den letzten Jahren sehr verwaschen. Peter tritt plötzlich aufs Gas und lacht sich dabei kaputt. Justus steht immer öfter als Volldropp da und Bob weiß sicher schon lange nicht mehr, wo er seinen Büchereiausweis hat. Vielleicht hat man den neuen Autoren einfach die Arthur-Bücher gegeben und gesagt: "Hier, lest das und macht da weiter." Wenn dem so wäre, dann ist die Namensänderung für mich ein akzeptabler Preis. Ich werde mir die neuen Folgen sicher anhören und dann sehe ich weiter. Eine Anmerkung für alle, die englisch können: Lest mal ein englisches Buch aus der Serie. Man stolpert kaum über die anderen Namen und sonstigen Abweichungen.

1553) **Mr. Murphy ©** schrieb am 10.07.2006 um 11:47:03: Einer der neuen Titel "Das Seeungeheuer" klingt wieder klassisch. Interessant: In der Sprecherliste taucht ein "Carlos" auf! Ob das jener Carlos aus dem Super-Papagei ist? So so: Justus heißt jetzt Jupiter *kicher* Dabei sind die bisherigen Namen doch nicht geschützt...

1554) **Schnitte** schrieb am 10.07.2006 um 11:48:45: Das Gejaule kann man wirklich nicht mehr hören. Ich freue mich auf die neuen Folgen, bin gespannt, was aus den Umständen gemacht wird und froh, dass die Sprecher nach wie vor am Start sind. Nörgeln kann ich immer noch, wenn ich die Folgen gehört hab. Ob Satzzeichen oder nicht, das ist mir ehrlich gesagt wurst! Und bitte nicht vergessen: ihr redet hier über preisgünstige Kinderhörspiele... macht keine Religion daraus!

1555) **Sickboxx** schrieb am 10.07.2006 um 12:26:16: @Stefan Interessant ... MOMENT MAL... heißt dies etwa, daß Jellena nicht mehr in den Hörspielen auftauchen wird ...NEIIIIIN ... Also ich sehe jetzt dem Ganzen ein wenig pessimistischer entgegen. Jupiter ... "Hey, Jup macht wieder eine Diät!" ... na das muß erst mal verdaut werden! @ RST ...also das mit dem Altklugen, dem ängstlichen Sportfreak und dem Bücherwurm... zu Anfang der Serie war das ja noch ok... aber doch nicht mehr in der

Weiterführung.... da will ich Entwicklung, wachsende Charaktere... na, in 95 Tagen wissen wir mehr... ...VERD... NOCH 95 TAGE!!!

1556) **Cyberangie** © schrieb am 10.07.2006 um 12:35:03: @Schnitte: Deshalb muss ich meinem Kindern aber noch lange nicht alles kaufen.

1557) **Honkytonkman** © schrieb am 10.07.2006 um 12:43:58: @Schnitte: Also die Veränderung mit neuen Namen findest Du bedenklich, aber wenn die Charaktere der drei ??? bis zur "Unkenntlichkeit" (Vorsicht: Übertreibung :-) verändert werden geht das für Dich in Ordnung? Bei mir ist es eher umgekehrt: Das "overacting" von Jens, Oliver und Andreas und die schon unten angesprochene Veränderung störte mich mehr, als dass "Just" jetzt "Dschuup" (nicht Jupp :-) heißt. Eine (zu starke) Veränderung der Charaktere verfremdet die Serie viel mehr als neue (alte) Namen...

1558) **Honkytonkman** © schrieb am 10.07.2006 um 12:47:08: Oh, Mist. In der Zeile verrutscht. Ich beziehe mich auf Sickboxx...

1559) **Findefuchs** schrieb am 10.07.2006 um 12:57:40: @Sickboxx: Jelena wird nicht mehr auftauchen, genauso wenig wie Kelly, Liz, Lys, Brittany. Es gibt keine Autos mehr, Jupiter, Pete und Bob fahren entweder Fahrrad oder bestellen sich Worthington, damit er sie fährt. Aber auf der anderen Seite müßte Skinny Norris öfter auftauchen, war ja damals auch so. Ich lasse mich überraschen, ob Hans und Konrad wieder auftauchen. Die Tunnel werden wieder öfter benutzt, der Peilsender und die Telefonlawine kommen zum Einsatz. Vielleicht taucht ja auch der gute alte Alfred Hitchcock wieder auf (auf die Begründung wäre ich dann allerdings gespannt) - oder es läuft so wie in den alten Edgar Wallace Hörspielen (Edgar Wallace und der Fall Themседock z.B.), da meldet sich ja der berühmte Autor stimmlich zu Wort und warnt die Protagonisten bzw. gibt ihnen Hilfestellung. Das wäre dann wirklich eine "Stimme aus dem Nichts".

1560) **Honkytonkman** © schrieb am 10.07.2006 um 13:00:58: Also, das hört sich doch gut an... (ernst gemeint :-). Hast Du da irgendwelche Quellen oder übst Du Dich in der Kunst der logischen Schlußfolgerungen :-) ?

1561) **Stefan** schrieb am 10.07.2006 um 13:06:46: @Sickboxx Wenn ich das richtig verstanden habe, haben die Jungs von bmg europa nur die Rechte an den Charakteren von Robert Arthur, dürfen also nur die drei jungs, Titus, Mathilda, Morton, Hugenay, Reynolds, Patrick und Kenneth verwenden. Damit dürften NICHT verwendet werden: Cotta (!), Kelly (!), Jelena, Allie, Ben Peck, Lesley etc. Ähm, und das mit den Diäten hat, glaube ich, erst NACH Arthur angefangen...

1562) **knoek** schrieb am 10.07.2006 um 13:08:31: Stefan: Korrektur: Worthington, Konrad und Hans.. *g* nix MOrton, Patrick und Kenneth

1563) **Onno** © schrieb am 10.07.2006 um 13:10:48: @Findefuchs So wie Du das Szenario beschreibst, könnte man glatt noch Hoffnung haben, dass aus der Serie noch etwas wird. Dein Wort in Gottes Ohr... Ich fürchte dennoch, dass es mit Sicherheit eine moderne Umsetzung wird. Ausserdem werde ich mich sehr schwer mit den Namensänderungen tun. Da kennt man 20 Jahre lang die deutschen "Originalnamen" und muss sich dann von jetzt auf gleich umgewöhnen. Noch schwieriger stelle ich es mir vor, wenn ich zur Abwechslung dann mal wieder eine "ältere" Folge höre, dann wird

mich ständig das Nostalgiegefühl überkommen, und ich werde mich jedesmal ärgern, dass die drei ??? nicht mehr drei ??? heißen.

1564) **Laflamme** © schrieb am 10.07.2006 um 13:12:26: Findefuchs: Der gute Alfred wird nicht auftauchen, da der auch rechtemäßig verloren gegangen ist - sonst wäre der ja auch noch auf den Covern der Bücher und Hörspiele drauf. Es sei denn, daß man sich die rechte bei den Hitchcock-Erben separat gesichert hat.

1565) **Laflamme** © schrieb am 10.07.2006 um 13:14:49: Stefan: Einschränkung: Hugenay ja, aber nur auf freiem Fuß und nicht unter seinem richtigen Namen. Und setz Rubbish George Cooper auf die Liste der Charaktere die nicht verwendet werden dürfen.

1566) **Phony McRingRing** schrieb am 10.07.2006 um 13:33:33: @Diller: Ähm, im FEUERMOND _ist_ Hugenay (so schreibt man den Namen!) dabei. Ebenso wie Brit-tany... Also stimmt die "Prophezeiung".

1567) **Phony McRingRing** schrieb am 10.07.2006 um 13:35:33: @Findefuchs: Die haben geschrieben "...basiert auf den Vorlagen..." und nicht "...wie Anno 1960!"...

1568) **Sickboxx** schrieb am 10.07.2006 um 13:48:55: @Honkytonkman © Das habe ich NIE gesagt... Aber ein Charakter ist doch etwas fließendes ... und natürlich benehmen sich die drei ??? "heute" nicht mehr so wie zur Zeit des Geisterschlusses! DAS wäre doch Satire. Wenn die Charaktere sich nicht verändern würden, dann wäre dies nicht ??? sondern Pokemon. Was da am Horizont herauf kommt... das ist ja beinahe wie die Auferstehung des Kommunismus. Klapprige Fahrräder, eine Cola kostet 5 Cent, John Wayne ist der geilste, 70er Jahre Rockstars, ... AAAAR zum Davonlaufen! Aber mal Abwarten...VERD. noch immer 95 Tage! Warum höre ich auf einmal "This is the End" von den Doors in meinem Kopf?

1569) **RST** schrieb am 10.07.2006 um 13:57:06: Ja, eigentlich habe ich keine Zweifel, dass auch die 'neue' Serie im modernisierten Gewand kommen wird. Wie ich das finde, weiß ich erst wenn reingehört habe. Eine deutliche Rückkehr zu den alten Geschichten wäre ja auch Quatsch, denn damit würde sicher noch viel mehr Verwirrung gestiftet. Mir hätte es gefallen - Geschmackssache. @Mr. Murphy: Ich habe mich auch gewundert, dass die englischen Namen verwendet werden sollen. Vielleicht will man 2007 vor Gericht die Distanz zu den Büchern klarer machen?

1570) **Kimmsen** schrieb am 10.07.2006 um 14:57:59: overacting, schlechte stories, bessere effekte, usw.....das sind alles punkte, für die europa die verantwortung trägt, bzw mitträgt.warum soll jetzt plötzlich das overacting (mich hat es nie gestört) aufhören? die sprecher bleiben gleich und die europa mitarbeiter auch.schlechte stories bekommt minninger auch ohne kosmosbuchvorlage hin. die noch unvertonen kosmosbücher ab folge 121 sind gut bis sehr gut. wie das buch des mister x bei europa wird, kann doch keiner sagen. jetzt zu sagen "abwarten und dann erstmal hören", kann ganz schnell mit "oh gott, meinen die das ernst?" enden.auch für effekte, musik, usw.. zeichnet sich das europa-team verantwortlich. da sich das team nicht geändert hat, wird es hier wohl auch keine verbesserungen geben.auch alle die vorher einzelne punkte der ??? kritisiert haben, wollten ja nicht, dass sich elementare dinge ändern. das ist für mich keine chance auf irgendeine verbesserung, sondern eine unüberdachte notgeburt nach dem man sich verpokert hat.

1571) **Soeren** schrieb am 10.07.2006 um 15:00:15: Ich habe wirklich noch eine gute Hoffnung, dass die Serie wieder gut laufen wird. Ich hoffe nur, dass sie mit dem Autoren einne Volltreffer gelandet haben. Bitte Europa, macht es nicht wie bei den Fünf Freunden, die nur ausgeschlachtet werden. Dies hat diese Serie nicht verdient. Lasst ja keinen Controller über das Budget bestimmen!

1572) **Laflamme** © schrieb am 10.07.2006 um 15:04:28: Soeren: Oh Gott, in welcher Zeit lebst du denn? Natürlich wacht ein Controller bei Sony/BMG über das Budget für die Serie. Oder glaubst du, die machen das aus reinem Idealismus und nehmen auf Dauer Verluste hin und führen die Serie auf Teufel komm raus weiter, wenn es sich nicht lohnen sollte?

1573) **Findefuchs** schrieb am 10.07.2006 um 15:56:15: Flamme? Ist mir ja schon klar, deshalb ja die Stimme aus dem Nichts. ;-)

1574) **Soeren** schrieb am 10.07.2006 um 16:00:32: @Laflamme: Natürlich sind überall Controller am Werk. Aber wie Du sicherlich auch wissen solltest, arbeiten Controller der Unternehmensführung zu, die letztlich das Budget absegnen. Der Controller hat immer einen leichten Konflikt zu den Marketing-Leuten... Bei den drei Fragezeichen wird es sicherlich nicht so schnell unrentabel. Nur gibt es auch manchmal Unternehmen die den größten Gewinn machen wollen, indem sie sämtliche Ausgaben reduzieren und nicht mehr auf die Qualität achtet, so dass zwar kurzfristig ein besseres Ergebnis erzielt wird, aber langfristig der Gewinn aufgrund der gesunkenen Qualität zurück geht. Hast Du schon mal was vom Kaputtsparen gehört? Also, erst einmal nachdenken bevor man antwortet!

1575) **Detlef** © schrieb am 10.07.2006 um 16:24:50: Ich rechne ja jetzt doch mit den super-ober-gau. Die Inhaltsangabe liest sich wie ein ???-Eintopf. Mal eben ein bisschen aus Folge X, Y und natürlich Z und fertig ist das ABC ;) ** Naja ...abwarten, aber rein von der Inhaltsangabe stört mich schon mal sehr gewalltig das es wohl drei (?) plot sind. Ich möchte keine TKKG-SpinnOff...

1576) **Diller** © schrieb am 10.07.2006 um 16:35:47: @Phony McRingRing: Eigentlich weiß ich wie sich Hugenay schreibt. Hab ich das irgendwo falsch geschrieben? Aber wo? Bin verwirrt. @Laflamme: Spur ins Nichts? Kenn ich nicht. Feuermond? Hat mich nur teilweise überzeugt. Geisterzug? Kenn ich nicht. Geistercanyon? Ist gut. Schatten über Hollywood? Nee. Fand ich nicht so doll. SMS aus dem Grab? Kenn ich nicht. Schatten aus dem Moor? Kenn ich auch nicht. Ich habe mich eigentlich auch nur auf die letzten Hörspiele bezogen. Und da fand ich einige (wenn auch sicher nicht alle) eher schlecht. Meistens war das Buch ja gut, aber die Umsetzung nicht gelungen. Wenn in dem neuen Konzept aber gar keine Bücher umgesetzt werden müssen, sondern neue Autoren direkt für das Medium HSP schreiben, wird das vielleicht ja besser. Aber Abwarten. Kann natürlich auch totaler Schrott werden. Nur weigere ich mich, dass jetzt schon zu verteufeln.

1577) **Findefuchs** schrieb am 10.07.2006 um 16:38:18: Diller? Dann solltest du mal die Bücher lesen, lohnt sich. Und zu den Autoren, die die Vorlagen für die neuen HSP schreiben, gehört auch André Minninger, der auch für die Umsetzung zuständig. Und bei ihm dürfte es keine Verbesserung geben.

1578) **Diller** © schrieb am 10.07.2006 um 16:42:34: @kimmsen: Du hast in Deinem letzten Posting ja zum Teil Recht. Nur verstehe ich Deine Schlußfolgerung nicht. Weil es schlecht sein könnte, ist es schlecht?! Klingt für mich nach einer etwas sehr konservative und pessimistische Einstellung.

1579) **Jupiter** © schrieb am 10.07.2006 um 16:46:45: Als Autor für das kommende Hörspiel ist ein "Hendrik Buchna" angegeben. Ich weiß nicht, wie häufig dieser Name ist, aber in der OS war ein Junge mit eben diesem Namen in meiner Klasse, der uns ständig äußerst platte Horrorgeschichten erzählt hat. Hoffentlich ist das nicht der gleiche!

1580) **Fahadlan** (Fahadlan@aol.com) schrieb am 10.07.2006 um 17:18:27: Habe hier irgendwo gelesen...Zitat "Jonassy schrieb am 08.07.2006 um 03:59:49: ...Die drei ??? als Hörspiel wird es so nun definitiv nicht mehr geben. Weil eine, zwei oder drei Parteien den Hals nicht voll kriegen konnten oder tricksen wollten. Wer? Warum? Ist mir scheißegal. Die Serie, wie ich sie kannte, ist fort. Ich werde da für nichts und niemanden Verständnis aufbringen und wenn mir die Forumsexperten noch soviel über BWL erzählen. Bin einfach nur traurig und enttäuscht und hoffe, dass genug Leute die Integrität mitbringen, diese Chose nicht mitzumachen Ich sehe das zu 100 Prozent so und lasse mich von niemanden mit irgendwelchen Argumenten belabern. Die Serie, die mich seit fast 25 Jahren begleitet ist tot. Niemals kann JUSTUS JONAS zu Jupiter mutieren!!! Wer mich dann verdammter Nostalgiker betiteln möchte... bitte sehr, der wird wahrscheinlich auch akzeptieren wenn in Starwars 10 Darth Vader dann Dark Hader heißt oder wegen Rechtsstreitigkeiten die Helden im Herr der Ringe einfach mal anders heißen...hauptsache gleiche Stimme Hallo Pfarrerdorn Hallo Plemogas...ist doch fast das gleiche. Nicht eine der Neuen Folgen (von denen ich mir sicher die erste kaufen werde, um zu sagen ich hab's ja geahnt) kommt auch nur in die Nähe meines ??? Regals. Ich hätte besser damit leben können, wenn man hörspielmäßig den ??? einen großen Abgang gegönnt hätte, wie immer das ausgesehen hätte.....sie hätten verdient "Tür öffnet sich...Peter: Hallo Jupiter... na schon wieder am Essen?" Jupiter am Arsch!!! Nein man muss nicht toleranterweise und modern alles mitmachen und ob irgendein Schmatzriegel umbenannt wird ist doch wohl eine ganz andere Liga. Wie sangen einst Mucky Pub? "We want your Money, Money, Money, Money, Money

1581) **Seufz** schrieb am 10.07.2006 um 17:49:15: Die Fragezeichen mit Herr der Ringe zu vergleichen... das ist so wie "Verliebt in Berlin" mit dem "Paten". Kinners kinners.. ihr habt keine anderen Probleme, oder? *bewusst drastisch formuliert*

1582) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 10.07.2006 um 18:14:20: @Fahadlan: Bist Du alles losgeworden, was Du loswerden wolltest? Gut. Ein Fan weniger. Und tschüß. Gruß Skywise

1583) **Kimmsen** schrieb am 10.07.2006 um 18:24:48: süß, skywise spielt mal wieder den oberlehrer

1584) **Honkytonkman** © schrieb am 10.07.2006 um 18:30:34: Könnt ihr beiden (Kimmsen/Skywise) nicht einen eigenen Thread nur für euch und eure Rängeleien aufmachen?

1585) **Kimmsen** schrieb am 10.07.2006 um 18:39:05: @Honkytonkmanes ist doch ganz einfach, jeden beitrage eines von dir nicht geliebten verfassers nicht zu lesen.hab dich lieb

1586) **Honkytonkman** © schrieb am 10.07.2006 um 18:42:21: Dann fang Du doch erstmal an die Beiträge von Skywise zu überlesen. Hab' Dich auch lieb...

1587) **Diller** © schrieb am 10.07.2006 um 20:51:48: Ich find Skywise Kommentar eigentlich ganz treffend.

1588) **saeufzer** schrieb am 10.07.2006 um 21:02:06: mal ganz doof nachgefragt, europa will am 13 okt ne neue folge auf den markt werfen. aber in wirklichkeit ist die rechtslage eigentlich noch ungeklärt und geht erst anfang 2007 vor gericht..... wenn ich nun kosmos wäre, würde ich mir das nicht gefallen lassen bis alles rechtlich geklärt ist. also könnte kosmos eine einstweilige verfügung einreichen damit die neue "was auch immer" folge nicht erscheint??? denn dann können wir noch ewig warten. vielleicht macht europa ja auch nur wieder heisse luft um nix um die verhandlungspartner unter druck zu setzen. und ehrlich gesagt würd es mich auch ein bisserl freuen wenn es europa untersagt werden würde, denn das ganze was die vorhaben ist mir nicht geheuer.. in diesem sinne forever ???, Justus, und peter SHAW schwarzes cover..... und so sehr wie sie auch gehasst haben... ich will in den HSP`s Jelena und die freundinnen nicht missen.... und darf peter noch seinen MG fahren??? ist ja uch nich von R.A.... was ist mit den letzten fällen mit Hugenay??? sollen die jungs plötzlich an amnesie über die letzten 70 folgen leiden ???

1589) **Findefuchs** schrieb am 10.07.2006 um 21:15:04: Wieso sollte Kosmos eine Verfügung erwirken? Die Rechte sind doch andere. Und nein: Jelena, Kelly und auch der MG werden wohl nicht mehr auftauchen, da diese nicht von Robert Arthur stammen.

1590) **m. morningbaum** schrieb am 10.07.2006 um 21:16:17: @Saeufzer: gerade um eine Verfügung zu umgehen, hat Europa doch die Änderungen vorgenommen. Sie umgehen sozusagen die Rechte von Kosmos.

1591) **Laflamme** © schrieb am 10.07.2006 um 21:28:11: Soeren: Tjo, du sagst mir nix neues. Aber denk erstmal selber nach was Europa macht? Die benutzten Soundeffekte sind noch aus dem Jahr 1979, und wann hast du das letzte Mal einen bekannten Schauspieler in einer Nebenrolle gehört? Jetzt mal abgesehn von Lutz Herkenrath und Bastian Pastewka? Wie oft hörst du von Fehldrucken, falsch ausgesteuerten Hörspielen und Kassetten die nach ein paar Mal abspielen den Geist aufgeben? Nennst du das dann noch Qualität?

1592) **saeufzer** schrieb am 10.07.2006 um 21:30:45: jaja, aber Kosmos hat wesentlich mehr rechte an den alten originalen, aber wie das rechte verzweigniss nu wirklich werden wir wohl nie wirlich erfahren..... finde leider nur das europa mit der neuauflage irgendwie alles kaputt gemacht hat, was kosmos über jahre mit neuen nicht immer den besten stories aufgebaut hat. und nun ein paralleluniversum aufzubauen ist doch quatsch und sie totale mutwillige zerstörung des kultes.

1593) **saeufzer** schrieb am 10.07.2006 um 21:35:56: laflame> und die anzahl der bekannten schauspieler bzw prominenter wird wohl gelich null sinken unter neuen namen, denk ich.

1594) **DRY** © schrieb am 10.07.2006 um 21:37:01: @saeufzer: Europa hat sich doch extra die Rechte am Originalwerk von Robert Arthur gesichert.

1595) **Laflamme** © schrieb am 10.07.2006 um 21:38:35: Säufzer: Und du kannst davon ausgehen, daß auch die Geräuschkulisse "in der bewährten Körting-Qualität" weitergeführt wird. :-) Wie man sowas besser macht? Mal Point Whitmark hören.

1596) **saeufzer** schrieb am 10.07.2006 um 21:41:02: @dry> sorry, aber welch rechte hat dann kosmos and den originalwerken??? kann ja sein das ich ein brett vorm kopf habe

1597) **malcom** schrieb am 10.07.2006 um 21:50:45: ähm... Skywise? Wenn ich richtig lesen kann, dann hat Fahadlan in Beitrag 1580 nur Jonassy zitiert... Du solltest vielleicht etwas genauer hingucken, bevor du deinen Senf dazugibst ;-)

1598) **saeufzer** schrieb am 10.07.2006 um 21:51:23: @laflame> schon gehört, auf jedenfall die alten... eigentlich machen es alle besser, bin auch immer wieder bergeistert von John Sinclair horspielen. bin aber mal gespannt was sich das körting team und morgenstern wegen der neuen titelmusik einfallen lassen ;)

1599) **Daniel Schuster** (geheimagent76@yahoo.de) schrieb am 10.07.2006 um 22:02:45: Warten wir erstmal ab, wie es mit der Verhandlung weitergeht.

1600) **Puma** schrieb am 10.07.2006 um 22:17:03: Ich bin normalerweise auch ein Mensch der erst abwartet was das neue Produkt bringt, aber in den Fall bin ich jetzt mal voreilig. Ich glaube nicht das die Serie ein Erfolg werden kann. Europa will was neues herausbringen, gut sollen sie Ihr Glück versuchen, aber die Meßlatte von den drei ??? ist sehr hoch. Das Thema Musik ist gut darauf bin ich auch schon gespannt. Hoffentlich gibt es kein Gitarren gekreische das einen die Ohren abfliegen. (War jetzt nur mal gesponnen) kann aber sein. Weiter geht es mit den Covern, wie werden die in Zukunft aussehen. Ich hoffe das bald schnell weitere Infos kommen werden. Jetzt habe ich noch eine Frage. Was sind die Originalwerke von Robert Arthur und wieviel sind es?

1601) **Laflamme** © schrieb am 10.07.2006 um 22:22:34: Puma: Eigentlich hätte ein Klick auf Autoren und einmal ganz runterscrollen für die Übersicht genügt, aber weil du es bist... Es gibt insgesamt 10 Bücher von Robert Arthur, und zwar in der Reihenfolge des Erscheinens: Das Gespensterschloß / Der Super-Papagei / Die flüsternde Mumie / Der grüne Geist / Die Geisterinsel / Der Fluch des Rubins / Der verschwundene Schatz / Die silberne Spinne / Der seltsame Wecker und Der sprechende Totenkopf.

1602) **saeufzer** schrieb am 10.07.2006 um 22:23:17: @puma soweit ich weiss: Das Gespensterschloß Der Super-Papagei Die flüsternde Mumie Der grüne Geist Die Geisterinsel Der Fluch des Rubins Der verschwundene Schatz Die silberne Spinne Der seltsame Wecker Der sprechende Totenkopf

1603) **saeufzer** schrieb am 10.07.2006 um 22:24:21: ;)

1604) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 10.07.2006 um 22:34:37: @malcom: Stimmt nur teilweise. Das Zitat geht bis zum Satz "Bin einfach nur traurig und enttäuscht und hoffe, dass genug Leute die Integrität mitbringen, diese Chose nicht mitzumachen." (Posting 1452) Alles danach ist Fahadlans Meinung zu der Chose. Das Zitat wurde nur nicht richtig beendet. Genauer hingeguckt -> Senf dazugegeben ;-)
Gruß Skywise

1605) **malcom** schrieb am 10.07.2006 um 22:45:37: Ja wie soll man da auch erkennen, dass das Zitat zuende ist, wenn Fahadlan ohne Punkt und Komma und vor allem ohne die 2. abschließenden Anführungszeichen einfach weiterschreibt? Kam mir auch irgendwie so vor, als würde ich nur den ersten Teil des Zitates kennen XD
Aber du behälst natürlich immer Recht, Skywise ;-)

1606) **PetersWecker** schrieb am 11.07.2006 um 01:24:48: Hurra, Hurra, die neuen Folgen sind bald da, Hurra, Hurra.. *auf Pumuckl-Melodie sing*

1607) **tMx** (timh_82@web.de) schrieb am 11.07.2006 um 08:20:56: Hi, also wie ich das so höre geht es anfang 2007 vor Gericht, kann es nicht bis dahin noch auf eine Einigung hinauslaufen? wenn zb beide Seite merken was sie der Community antun, oder der Erfolg zu wünschen übrig lässt? Es ging ja solange gut und für beide Streitpartner sind die ??? ja ein großes Zugpferd. Also wenn ich jetzt dran denke das die ganzen liebgewonnenen Caraktäre nicht mehr auftauchen werden werd ich echt deprimiert. Ich werde mir auf jeden Fall die neue Serie zulegen aber es wird einfach nicht mehr das selbe sein. Echt schwach von Europa und Kosmos

1608) **Onno** © schrieb am 11.07.2006 um 09:02:00: @Findefuchs: Noch mal zu "back to the roots":Mir fiel gestern Abend nochmal folgendes ein: Wie soll es denn glaubwürdig klingen, wenn die drei ??? wieder dort weitermachen, wo sie einst aufhörten? 12 bis 13 jährige werden die Sprecher wohl kaum überzeugend darstellen können. Vor dem Hintergrund kann das ganze doch nur in die Hose gehen *zweifel*.

1609) **Stefan** schrieb am 11.07.2006 um 09:32:59: Mal was anderes: in der neuen Folge spielt ein Inspektor Milton mit. Und das hat mich zu folgender Überlegung veranlasst: Cotta können sie ja nicht nehmen, da nichtvon Robert Arthur. Und Reynolds' Pesionierung rückgängig zu machen dürfte auch schwierig sein. 2. Wie heissen Patrick und Kenneth im Original? Konrad und Hans? Kommen die Jungs im Original dann vielleicht nicht aus Irland, sondern aus Deutschland?

1610) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 11.07.2006 um 09:43:22: @Stefan: Aus dem Schwarzwald. Also laut Robert Arthur aus Bayern ;-)
Aber in vielen Fällen der "klassischen Reihe" war man ja auch nicht unbedingt auf die beiden Gehilfen angewiesen. Also - warten wir's mal ab. Gruß Skywise

1611) **Soeren** schrieb am 11.07.2006 um 09:59:10: @LaFlamme: Ich gebe Dir recht, dass Europa nicht gerade mit Geld für teure Nebenrollen um sich wirft. Aber es geht noch schlimmer beim Kaputtsparen... Sieh Dir einfach mal die Fünf Freunde Folgen an... Schlimmer als bei den Fünf Freunden geht es wirklich nicht! Die alte Musik hingegen finde ich klasse, würde am liebsten die Musik aus den ganz alten Höspielen

(Bohn) komplett haben, um den Nostalgie-Faktor zu erhöhen. Über Geschmäcker läßt sich halt immer streiten ;-)

1612) **Puma** schrieb am 11.07.2006 um 10:07:57: Danke Laflamme. Jetzt habe ich es auch gepeilt. Gruß Puma

1613) **Findefuchs** schrieb am 11.07.2006 um 10:28:04: @Onno: Auf die Erklärung von Europa dazu bin ich auch gespannt. Wahrscheinlich wird das mit irgendeinem Zeitsprung begründet oder die sagen: wir knüpfen da an, wo der Wecker (der letzte Auftritt von Hugenay in den Robert Arthur Werken) aufgehört hat. Bei dem Film bezieht man sich ja auch auf einen verdienten Urlaub nach dem Zusammentreffen mit Hugenay.

1614) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 11.07.2006 um 10:29:22: @Soeren: Und warum kaufst Du sie Dir dann nicht? Gruß Skywise

1615) **Honkytonkman** © schrieb am 11.07.2006 um 11:03:46: Die Infos auf "dreifragezeichen.de" sind moentan ja noch wirklich dürftig. Könnte es nicht sein, dass Europe hier nur ein bisschen Kosmos "kitzeln" will? Falls beide Parteien wirklich nicht mehr miteinander reden, könnte das ja ein Versuch von Europa sein um Kosmos zu zeigen wir machen "ernst". Wie gesagt, die Infos besagen eigentlich auch nichts: Standardsprecher und Standardteam, keine Nebenrollen, nebulöse Storybeschreibung, verwaschenes Coverbild... Hoffen vielleicht darauf, dass die "Kosmosler" nervös auf ihren Stühlen herumrücken und "einknicken". Bin mal gespannt wann bei den Infos mal "Butter bei die Fische" kommt. P.S.: Hab' ich denen jetzt die Strategie versaut :-)?

1616) **christine73** © schrieb am 11.07.2006 um 11:35:58: @soeren:Die Musik gibts zu kaufen, allerdings nicht mehr bei amazon.Bei jpc ist sie noch zu bekommen.

1617) **ManuelFeldmann** schrieb am 11.07.2006 um 12:44:43: JA WIRD ES MEHR FOLGEN AM 13.10 GEBEN?

1618) **P.S** © schrieb am 11.07.2006 um 12:47:43: Manuel? 1. Bitte schrei nicht so, 2. Nein, am 13.10. kommt nur 1 Folge raus.

1619) **Sven H.** © schrieb am 11.07.2006 um 14:30:16: Nur eine Folge? Wo steht denn das?

1620) **Soeren** schrieb am 11.07.2006 um 14:31:37: @Skywise und Christine73: Sorry, habe mich da ein wenig zweideutig ausgedrückt. Ich meinte damit, dass ich die Musik von Bohn gerne bei jedem neuen Höspiel der Drei Fragezeichen haben würde. Die Musik selber habe ich als CD auch zu Hause. Dennoch vielen Dank für die Tipps!

1621) **Onno** © schrieb am 11.07.2006 um 14:45:08: @Findefuchs: das muss aber ein sehr lange Urlaub sein *noch mehr Zweifel krieg*... Lassen wir uns überraschen.

1622) **malcom** schrieb am 11.07.2006 um 16:09:27: @Onno und Findefuchs Es muss doch gar nicht sein, dass "Die Drei aus Rocky Beach" da weitermachen, wo sie bei Robert Arthur aufgehört haben. Das wäre allerdings wirklich schwer für Europa, das glaubwürdig umzusetzten (auf die Erklärung wegen den "neuen" Namen bin ich

schon gespannt). In Europas Pressemitteilung hieß es ja lediglich "weitere Hörspiele auf Basis der "The Three Investigators"-Geschichten". Und weiter: "Die weiteren Geschichten basieren wie alle bisherigen Hörspiele auf den US-amerikanischen Originalstories "The Three Investigators" von Robert Arthur." Wie "alle bisherigen Hörspiele" wohlgemerkt! Die "neuen" Namen, die sie ja gezwungenermaßen benutzen müssen, bedeutet ja noch nicht, dass die drei nur noch das dürfen, was sie bei Robert Arthur durften (Also z.B. keine Autos mehr usw.). Dann wären die drei ja auch viel jünger und die Sprecher nicht mehr glaubwürdig. Nee... ich glaube die machen mehr oder weniger so weiter wie bisher, nur eben mit anderen Namen und ohne die Charaktere, die nicht mehr benutzt werden dürfen (um einige ist es wirklich schade...). Aber die drei 5 Jahre jünger machen und die Autos weg nehmen etc.? ich weiß nicht...

1623) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 11.07.2006 um 16:39:16: Was soll ich denn mit einem Seeungeheuer? Ich will Feuermond als Hörspiel, Spur ins Nichts, aber keine Seeungeheuer, ich will Justus, aber keinen Jupiter, ich will keine Drei-???-Folgen, die gar keine Drei-???-Folgen sind und mich eher an die Fünf Freunde erinnern. Da soll Europa die Serie lieber einstellen. Der Kosmos-Verlag könnte es ja in Zukunft übernehmen, Hörspiele - oder besser Hörbücher - zu produzieren.

1624) **Kimmsen** schrieb am 11.07.2006 um 16:42:54: @malcomdie erklärung für die neuen namen wird es nicht geben.die werden ohne erklärung einfach da sein. die können ja schlecht sagen:"ich bin milton der nachfolger von inspector dingsda. mist, mir ist der name gerade entfallen. na ja, ihr wißt schon."oder:"he jupiter, das war ja ein ding, dass wir dich 25 jahre mit dem falschen namen angesprochen haben. zum glück ist es uns jetzt ja doch noch aufgefallen."

1625) **Detlef** © schrieb am 11.07.2006 um 17:00:04: @ManuelFeldman: Wieviel Folgen herauskommen wurde bisher noch nicht verraten. Derzeit gibt es nur die ersten Infos zur "ersten" Folge. Es ist aber anzunehmen, dass mehr Folgen erscheinen. Das ist eigentlich üblich so, damit Neuheiten auffallen. Eine Folge mit neuen Serientitel würde man übersehen, von daher gehe ich von mind. 3 Folgen aus..mal gucken....

1626) **ManuelF** schrieb am 11.07.2006 um 17:51:44: Alo wenn ih mich fragt: ch finds richtig cool das wieder Olliy und Co am Start sind!!! Freu mich rießig drauf!!! Hoffentlich bleiben die Designs SCHWARZ.

1627) **malcom** schrieb am 11.07.2006 um 17:53:47: Hörbücher? Ne, da kann ich auch gleich selbst lesen (tu ich ja auch)... Ich will Hörspiele, keine Hörbücher. Ich erwarte auch keine Erklärungen für die neuen Namen in den Hörspielen, das wäre tatsächlich schwierig ;-) Aber mit den jetztigen Sprechern an die Klassikerfolgen anzuschließen halte ich für unmöglich, schon allein wegen dem Alter. Diese ganze "back to the roots"-Geschichte wird hier zwar von vielen gewünscht, ist meiner Meinung nach aber schlecht umsetzbar (zumindest mit dem momentanen Konzept von Europa) und ich glaube auch nicht, dass Europa das anstrebt...

1628) **Phony McRingRing** schrieb am 11.07.2006 um 18:35:34: Was habt Ihr eigentlich alle mit dem ganzen Kleinkram? Namen? Coverfarbe? Hitchcock auf dem Cover? Aiga Rasch? Carsten Bohn? Es ist 2006. Selbst wenn Bohn und Rasch noch aboard wären, würden Sound und Optik etwas anders. Aber gut, Nostalgiker bin ich auch :-). Diese Dinge verstehe ich sogar noch. Aber wieso versteifen sich hier alle auf die Na-

men? OK, es fühlt sich dann anders an, in Ordnung, stimmt. Aber auch DANN könnte man es doch vll. erst einmal, bzw. wenigstens, als "neue Serie" akzeptieren, die auch gut ist, wenn auch ein wenig anders in manchen Punkten. Also ich verstehe hier wirklich so manches nicht. Es ist noch nichts passiert und schon sind einige dagegen und meckern schon an allem rum.

1629) **Kimba** © schrieb am 11.07.2006 um 18:39:10: *g* geht mir schon lange so, phony...

1630) **m. morningbaum** schrieb am 11.07.2006 um 19:25:53: Solange die sich nicht in jedem 2. Satz mit Namen anreden ist das doch egal. Mal im Ernst wie oft werden in einer Folge die Namen gesagt? Und in den alten Folgen sagte der Erzähler auch nur: "die drei Detektive führen ..." und nicht "drei ???"

1631) **Micky** © schrieb am 11.07.2006 um 19:25:54: Für mich sind die ??? drei kleine Jungs, die Kriminalfälle lösen und irgendwie putzig sind. Alles, was ab ca Folge 30 kommt, ist für mich mehr oder weniger nicht mehr das Wahre....Für mich ist das Konzept der ???, so wie ich es mochte, gestorben. Es muss was ganz Neues her.

1632) **Stresspullover** schrieb am 11.07.2006 um 20:44:33: @phony > genau es ist 2006, und??? klar das sich im Laufe der Zeit was ändert, klar ist aber auch das sich Europa durch die Namensänderungen einigen Unmut der Nostalgiker auf sich gezogen hat... ich akzeptiere die neuen Folgen auch als neue Serie, schön und gut, aber ich bin Fan der drei ??? trage ein weißes blaues und ein rotes Fragezeichen auf der Brust, also kann Europa gerne ne neue Serie starten aber für mich hat es nix mehr mit den drei Fragezeichen zu tun wie wir sie bis jetzt kennengelernt haben. einfach ein Ableger, wie dieses tolle deutsche Remake von Al Bundy und einer schrecklich netten Familie, egal ob die Sprecher bleiben

1633) **Arbogast** © (Mr.Arbogast@gmx.de) schrieb am 11.07.2006 um 21:22:03: Für mich ist mit dieser Entwicklung ganz klar meine persönliche ???-Ära beendet. (Es sei denn, Kosmos startet eine eigene Initiative für weitere Hörspiele nach den Vorlagen Marx' und Co. mit den Stammsprechern der Hörspielreihe - was kaum geschehen dürfte...).

1634) **Phony McRingRing** schrieb am 11.07.2006 um 21:28:20: @stress: was ist mit 2006 meine ist, dass auch WENN Bohn noch die Musik vertonen würde, würde sie ANDERS klingen, als damals. und die Bilder von Aiga würden auch ANDERS wirken.

1635) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 11.07.2006 um 21:37:19: @Stresspullover: Du meinst, das ist so ein Ableger wie die Sesamstraße? Gruß Skywise, der findet, daß Ableger nicht automatisch schlecht sein müssen und durchaus eine Chance verdient haben.

1636) **malcom** schrieb am 11.07.2006 um 22:05:58: @Phony McRingRing "als "neue Serie" akzeptieren, die auch gut ist, wenn auch ein wenig anders in manchen Punkten." Gerne... wenn sie den gut wird ;-)

1637) **Stresspullover** schrieb am 11.07.2006 um 22:52:52: @Sky, sorry sky, aber die Sesamstraße hat schon viele Wandel durchzogen, da wurde nicht aus Samson Simon aus Tiffy fliffy gemacht, Oscar bleibt in der Tonne und heißt nicht plötzlich Karl aus der

garage. also was gerade im lande rocky-beach abgeht.... ach sorry ich vergass sky, du bist sicher fan vom original der sesamestreet und würdest bibo ungern also grossen blauen vogel erstest haben wollen oder. sky, frötzel nicht nur rum..... sieh es ein das einige leute nicht mit der entscheidung klarkommen, die europa getroffen hat. neue serie, neues glück europa. und die neue serie hat sicher ne chance verdient aber ich schalte nicht 75 folgen auf reset die kosmos am erschaffen hat und so die drei fragezeichen am leben gehalten hat. ;) ;)

1638) **Vokoun** schrieb am 11.07.2006 um 23:37:16: Ich bin jetzt 35 und höre seit dem ersten Tag die ????. Das die Stimmen sich mit der Zeit etwas verändert haben, war kein Problem, das ein Hype entstanden ist auch nicht. Das man nur noch zensierte Neuauflagen der alten Kassetten bekommt (ich sage nur Zombie)konnte ich noch so eben verkraften. Aber jetzt. Das sind bestimmt nicht mehr die ????. das ist neuer Mist ala Marienhof und Co, wo neue Schauspieler plötzlich alte Charakter sind. Sowa muss ich mir nicht geben. Wenn es am schönsten ist, sollte man aufhören, dann bleibt vieles erhalten, so versucht man aus verkaufstechnischen Gründen eine Eier legende Wollmilchsau zu machen. Mir ist eine neue Serie mit Oliver und co lieber, die von mir aus Spykids heist, als so ein gegurke. Ich gebe dieser Serie keine Chance, weil Sie nicht ehrlich ist.

1639) **Phony McRingRing** schrieb am 11.07.2006 um 23:54:42: @Vokoun: Das sagt jemand, der VIELLEICHT Recht hat, aber noch keine einzige Minute dieser neuen Serie gehört hat! @Stress: Ich würde auch gern alles so haben, wies bisher war. Aber bevor man sagt, dass es weh tut, sollte es weh tun! Ich höre diese Serie, und viele andere, seit mehr als 20 Jahren. Ich bin im Bereich der Hörspiele und des Synchronsprechens sehr aktiv und kenne viele Kleinigkeiten. Aber bevor man sagt, dass es weh tut, sollte es weh tun... Oh, das sagte ich ja bereits... *husthust* Vielleicht ist diese neue Serie totaler Obermist, der zum Davonlaufen und absolut nur noch kommerziell ist - aber bevor man sagt... etc. etc. etc.

1640) **Phony McRingRing** schrieb am 11.07.2006 um 23:56:23: @malocm: Sorry, Dich habe ich vergessen. Genau das sage ich ja. WENN sie gut wird! Aber viele hier scheinen bei den Aufnahmen dabei gewesen zu sein, und sich von Europa sofort die Masterbänder zuschicken lassen - und wissen genau, was auf uns zukommt!

1641) **malcom** schrieb am 12.07.2006 um 00:06:10: Ehrlich? Wer denn? Mir auch ein Exemplar bitte... @Vokoun "wo neue Schauspieler plötzlich alte Charakter sind"? Bei den drei ??? wohl eher umgekehrt ;-)

1642) **malcom** schrieb am 12.07.2006 um 00:08:05: @Phony McRingRing Ja ich weiß schon wie du das meintest, aber " "als "neue Serie" akzeptieren, die auch gut ist" klang so, als wüsstest du schon, dass sie gut ist ;-)

Das Gegenteil steht natürlich auch noch nicht fest, auch wenn es befürchten kann...

1643) **Phony McRingRing** schrieb am 12.07.2006 um 00:11:45: @malcom: Hmm, wirkt meine Aussage so? Wenn ja, dann sorry. Es sollte tatsächlich so wirken, dass ich ausdrücken möchte, dass man gern seine Befürchtungen ode Freude äussern darf - aber das Gejubel und Gemecker um etwas, dass niemand kennt, geht mir echt auf den Pinsel. Zumal immer auf den selben Kleinigkeiten rumgeritten wird, die man "dem Fan weggenommen" hat... So long! :-)

1644) **malcom** schrieb am 12.07.2006 um 00:24:00: @Phony McRingRing Jau, da ist was dran... Und ja "gut IST" klingt für mich so, als wüsstest du, dass sie gut IST und nicht "eventuell sein könnte" ;-)

1645) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 12.07.2006 um 00:48:35: Vielen geht es doch auch um diese Unaufrichtigkeit, nicht einfach offiziell mit einer neuen Serie anzufangen, anstatt den Eindruck zu erwecken, die alte Serie würde fortgesetzt. Wer nur die Sprecher hören will - gut, er wird auf seine Kosten kommen. Wer hingegen Wert auch auf die Äußerlichkeiten dieser Kultserie legt (ist ja fast das einzige gewesen, was sich bisher nicht so sehr verändert hat), wird bei den neuen Hörspielen immer nur den Eindruck haben, daß krampfhaft versucht wird, im Fahrwasser der alten Erfolgsserie eine völlig neue Sache zu verkaufen. Schon weil diese "Zweifaltigkeit" von Buch und Buchvertonung nicht mehr existiert. Unter anderem war das ja auch ein Grund für die Beliebtheit der Serie: Absolut gleich aussehende schwarze Bücher und Kassetten im Regal, ein und dieselbe Geschichte auf zwei unterschiedliche Arten präsentiert, die sich gegenseitig ergänzen. Selbst wenn das Schwarz bleibt: DDF wie bis 120 sind (vermutlich) ein für allemal als Hörspiel erledigt. Und etwas neues will ich nicht, selbst wenn es an und für sich "besser" sein sollte. Man stelle sich das außerdem vor: Da stechen uns demnächst "???" in der Fernsehzeitung ins Auge, ebenso auf unzähligen Mousepads, Kappen, T-Shirts und anderen Merchandising-Artikeln zum Kinofilm und natürlich auf den Kosmos-Büchern, überall "???" - nur auf und in den Hörspielen, die für mich und viele andere hauptsächlich "???" war, ist davon nichts mehr zu sehen. Und die Personen bei DDF im Kino und im TV heißen plötzlich Jupiter, Pete, Worthington usw. Die Hörspiele heißen zwar anders, aber auch hier: Jupiter, Pete(r) etc., aber ohne Satzzeichen. Das Kosmos-Logo bleibt wie gewohnt und sieht somit genauso aus wie das des Filmes, nur hier heißen sie wieder Justus usw.! Und die Bücher sind ohne Hörspiel für viele eine halbe Sache. Und was viel schlimmer ist, ist (für mich) diese Zersplitterung, Veränderung, Vermischung und Abgrenzung. Kurz: DDF (einschließlich neuer Hsp'e) sind dabei, sich aufzublasen, bis sie platzen. BANG, YOU'RE DEAD!

1646) **Jonassy** schrieb am 12.07.2006 um 00:55:10: Off Topic: Brandheiße News aus Hollywood: Aufgrund mehrere Studios übergreifender Rechtsstreitigkeiten wird Jack Bauer ab der nächsten Staffel Jacob Kruger heißen, "LOST" wird umbenannt in "WHERE?", Clark Kent wird zu Karl Kent und John Smith wird zu Mr Smithers in der umbenannten Serie "Deaf Zone". Fans zeigen keinerlei Probleme mit den Neuerungen und können, Zitat, "das Gejaule und Gejammer" nicht nachvollziehen. J.J. Abrams, darauf angesprochen, sagten, "wundert mich nicht, mit den Pen... äh, Fans kann man ja alles ma... äh, sind doch Fans wie wir und in ihrer Liebe zu unser aller Serie natürlich tolerant und haben Verständnis für unsere Geldgeilh... äh, Liebe zum Franchise.

1647) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 12.07.2006 um 01:48:49: @Jonassy: Hast Du Dir eigentlich schon mal überlegt, daß die Fans an der aktuellen Entwicklung vielleicht eine gewisse Mitschuld tragen? Während der langen Wartezeit auf Folge 121 habe ich meines Wissens kein einziges Posting gelesen, das Europa dazu aufgefordert hätte, die Serie gefälligst einzustellen. Jeder hat nach neuen Folgen geschrien. Und Du unterstellst Europa "Geldgeilheit", nur weil sie alle Hebel in Bewegung setzen, um die Fans mit neuem Material zu versorgen? Ich will nicht wissen, wie laut der Aufschrei der Fans gewesen wäre, wenn Europa die Fans nochmal um mindestens ein weiteres Jahr, bis nach dem Prozess, vertröstet hätte. Gruß Skywise

1648) **Kimmsen** schrieb am 12.07.2006 um 02:04:55: @skywiseist das dein ernst?das widerspricht ja allen deiner anderen postings

1649) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 12.07.2006 um 02:12:27: @Kimmsen: Nö, wieso widerspricht das meinen anderen Postings? Soll ich Dir wieder mit BWL kommen? Wenn der Markt lautstark nach Nachschub brüllt und an anderen Stellen schon Morddrohungen ausgesprochen werden falls die Serie nicht weitergeht, dann wäre doch jedes Unternehmen bescheuert, wenn es nicht schnellstmöglich darauf reagieren würde. Das würde ich aber nicht unter "Geldgeilheit" verbuchen, sondern unter ganz natürlichem Geschäftssinn. Gruß Skywise

1650) **Hexstatik** © schrieb am 12.07.2006 um 02:15:26: Tut er mitnichten! *Das Popcorn aus der Mikrowelle hol und dem Kleinkrieg zwischen Skywise und Kimmsen weiter lausch*

1651) **Hexstatik** © schrieb am 12.07.2006 um 02:29:39: Ach ja, bevor ich's vergesse: Skywise, mir gefällt Deine altkluge Art und Weise nicht, aber ich muss gestehen das Du mit Deinen betriebswirtschaftlichen sowie medienrechtlichen Analysen/Auslegungen voll ins Schwarze triffst. Manche User hier sind ehrlich gesagt ziemlich naiv und verkennen die marktwirtschaftliche Realität. Klar sollte auf den gemeinen Fan eingegangen werden und die Informationspolitik könnte besser sein. Aber Fakt ist nunmal das unsere Realität anders aussieht. Mir gefällt das auch nicht, aber ändern können wir daran nichts. Kimmsen, Du solltest mal andere Meinungen als Deine akzeptieren lernen. Und hör mal mit Deiner Rechthaberei auf. Nur meine Meinung...(und auch darauf habe ich ein Recht, genauso wie Du)

1652) **Kimmsen** schrieb am 12.07.2006 um 02:39:52: @skywisedie serie geht ja nicht weiter

1653) **Kimmsen** schrieb am 12.07.2006 um 02:46:13: @Hexstatikich akzeptiere andere meinungen, muss diese aber nicht annehmen.deinen beitrag finde ich natürlich oberlehrerhaft. nach dem motto "du stellst das ab, und du änderst das. ach ja du da hinten änderst bitte"die marktwirtschaftliche realität wird sich ja am erfolg dieser notgeburt messen lassen.

1654) **Phony McRingRing** schrieb am 12.07.2006 um 07:55:39: @Jonassy: Jetzt staunst Du gleich. Jack Bauer wird in Season wirklich anders heissen - wenn auch nur unter seinem Denknamen, versteht sich. Die Initialen werden F.F. sein - ohne Dir jetzt schon zu viel zu verraten. Tja, Du hattest also (fast) Recht.[BR][BR][BR]@Schuh: Dein Vergleich hinkt gewaltig. Ich werde die neue bestimmt nich nur deshalb mögen, weil Jensemman, Oli und Andi mitsprechen. Du hast vergessen, dass eine gute Story, die Musik, das gesamte Ambiente, das Cover als solches - egal, wie sehr das alles den "damligen" ??? ähnelt oder nicht ähnelt. Wenn Du das alles nur mit den Stimmen verbindest, denn solltest Du Dir überlegen, finde ich, was genau an "Die drei ??? von 1-120 so gut findest. Und wenn Du "etwas anderes/neues nicht willst", dann ist das OK. Aber höre auf, das Neue schon jetzt schlecht (bzw. zu loben - je nach User) zu machen, bevor Du es gesehen/gehört hast.[BR][BR][BR]@Skywise: Deine Argument bezüglich Angebot, Nachfrage und ähnlichen Aspekten teile ich. Der Konsument hat oft mehr an der wirtschaftlichen Situation zu redigieren, als er denkt - aber diese "Vorträge", wie manche sie nennen, führen immer vom Thema ab, weil alle für die

nächsten 100 Threads die Taschenrechner auskramen und mit Prozentangaben um sich werfen. Bitte lass sie weg! :-)

1655) **Phony McRingRing** schrieb am 12.07.2006 um 07:57:34: Kurzes Sorry, für das nur halbverständliche Kauderwelsch - LOL - ich bin noch etwas müde und das Eingabefeld ist zu klein, als das man einen ganzen Satz am Stück lesen kann. Ich habe manche Sätze immer wieder in der Mitte geändert und dann den Schluss vergessen. Ausserdem ist es noch früh! :-)

1656) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 12.07.2006 um 11:18:16: Phony, ich mache die neuen Hörspiele an sich ja überhaupt nicht schlecht, wie auch, ohne den Inhalt zu kennen? Ich kritisiere lediglich, daß sie nicht mehr DDF heißen, daß nicht mehr die Bücher vertont werden und daß es in Zukunft zig Serien geben wird, die alle Unterschiede aufweisen.

1657) **Mr. Smathers** © schrieb am 12.07.2006 um 14:44:40: Na hier geht's ja heiß her. Findet ihr es nicht ein bisschen überzogen, hier über marktwirtschaftliche Konzepte zu diskutieren? Ich meine dies ist und bleibt schließlich eine Seite von und für Fans einer Kinder/Jugendserie und nicht ein BWL Diskussionsforum. Ich würde z.B. nie auf den Gedanken kommen, die Drei ??? aus literaturwissenschaftlicher Sicht zu analysieren. Aber gut: Jeder nach seiner Façon. Zum Thema: Eine komplette Rückkehr zum alten Konzept der Serie halte ich für blanken Unsinn. Das schließt auch die Abschaffung der Fortbewegungsmittel ein. Schließlich können Peter und Bob auch andere Wagen fahren. Dennoch könnte man Stilelemente der alten Serie aufgreifen und in die "neue" Serie einfließen lassen. Der Titel und die Beschreibung der neuesten Folge legen die Vermutung nahe, dass dies bereits geschehen ist. Bleibt zu hoffen, dass es nicht nur eine Luftblase ist.

1658) **Fahadlan** (Fahadlan@aol.com) schrieb am 12.07.2006 um 15:24:03: Für mich ist es ein Phänomen unserer Zeit alles so lange schön zu reden, zu erklären, die Notwendigkeit zu betonen bis man nicht mehr weiß was Sache ist(siehe die 1a Reformen im Land). Irgendein weiser Chinese hat mal gesagt, die Wahrheit braucht nicht viele Worte. Ich bleib dabei die ??? Ära ist zuende.Z.U.E.N.D.E.!! Da nützt alles Gerede nichts "ja aber eigentlich...sind doch nur andere Namen... etc....Es kann ja von mir aus was Neues kommen, das kann ich akzeptieren und muss es ja nicht mitmachen. Aber erzähl mir keiner, dass das aus Interesse am Fan geschieht .. Skywise"Das würde ich aber nicht unter "Geldgeilheit" verbuchen, sondern unter ganz natürlichem Geschäftssinn." Oberstes Ziel ist und bleibt Gewinnmaximierung und da kann man schonmal kritisch drauf schauen, obwohl aus Unternehmenssicht natürlich voll korrekt.Trotzdem fader Beigeschmack.

1659) **Micky** © schrieb am 12.07.2006 um 15:27:52: "Wenn der Markt lautstark nach Nachschub brüllt und an anderen Stellen schon Morddrohungen ausgesprochen werden falls die Serie nicht weitergeht, dann wäre doch jedes Unternehmen bescheuert, wenn es nicht schnellstmöglich darauf reagieren würde." Du meinst noch nicht ehrlich, dass Kosmos/Europa oder weiß ich wer eine uralte Hörspielserie weiterlaufen lassen, wei in einigen Foren danach verlangt wird? Und: was sind denn die ??? ? Die Sprecher? Die Handlung? Die Musik? Ihr solltet mit dem Kapitel besser abschließen, dann werdet ihr auch nicht enttäuscht. Hier gehts ums Geld und nicht um Sentimentalitäten einiger User/Hörspielfans...

1660) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 12.07.2006 um 16:07:38: @Micky: Na klar geht's ums Geld. Genau das meine ich doch mit dem "lautstark brüllenden Markt" - da haben Leute direkt oder indirekt ihre Kaufbereitschaft bekundet. Und das nicht nur in den Foren, sondern auch in den Läden. Zeitweise konnte die Folge 121 ja auch vorbestellt werden (nicht nur online), Händler wurden auf Europa angesetzt und ein bißchen Post dürften die verantwortlichen Stellen wahrscheinlich auch noch bekommen haben, vielleicht noch gestützt von Unterschriftenaktionen oder was weiß ich, wozu sich einige Leute haben hinreißen lassen. Das sind alles willige Käufer! Und zwar willige Käufer, die ihrem Unmut über die lange Wartezeit Luft gemacht haben. Das ist doch so, als ob Du unter Nachbars Kirschbaum lustwandelst und über Dir schreien Dir die in Reichweite befindlichen reifen Kirschen mit ordentlich Rhythmus "Pflück mich! Pflück mich endlich!" zu ... "Ihr solltet mit dem Kapitel besser abschließen, dann werdet ihr auch nicht enttäuscht" - Wenn ich das richtig verstanden habe, ist das doch gerade der Gag am "Fan"-Sein. Ein echter "Fan" geht mit seinem "Ange-fan-ten" durch gute und durch schlechte Zeiten. Jemand, der beim ersten Anzeichen von Regen nicht mehr mitzieht, IST kein ordentlicher "Fan". Vielleicht sind die Sachen, die da im Oktober rauskommen, wirklich der letzte Schrott - möglich, ich weiß es nicht. Aber eine Chance haben sie sich verdient. Meine Meinung. Gruß Skywise

1661) **Micky** © schrieb am 12.07.2006 um 16:23:03: "Jemand, der beim ersten Anzeichen von Regen nicht mehr mitzieht, IST kein ordentlicher "Fan"." Das mag vielleicht für einen Sportverein gelten, aber für mich nicht für die drei ????. Das Wesen, das besondere der drei ??? ist für mich seit geraumer Zeit weg. Die neuen Folgen sind teilweise gut, aber eben nicht mehr "meine ???". Meine ??? haben keine Freundinnen, haben keine eMail und fahren Fahrrad. Und wenn ich die Entwicklung nicht mitmache, bin ich in meinen Augen kein schlechterer Fan. Ich mache nur eben nicht jedes Konzept mit.

1662) **Onno** © schrieb am 12.07.2006 um 16:30:02: @Skywise Ich stimme Dir durchaus zu, selbstverständlich will BMG/Europa Geld verdienen, zumal nach entsprechenden Verlautbarungen der Käufer tatsächlich aus der Sicht BMGs alles daran gesetzt werden musste, um irgendwie weiterzumachen. Nur sehe ich das bezogen auf das "Fan-sein" ein wenig anders: Ich wäre wahrscheinlich kreuzunglücklich gewesen (da ich ja ein, na, sagen wir leidenschaftlicher Hörer bin), wenn EUROPA gesagt hätte, "Leute, es ist aus, wir machen etwas alternatives". Ich hätte es aber verstanden und mich auf etwas Neues eingelassen. Mir fehlt bei der jetzigen Ankündigung das Flair und die Tradition (jaja, ich weiß, es basiert auf den ersten Folgen) der mir bekannten Hörspiele, mit all den Charakteren und Entwicklungen. Ich will die ??? und nicht die drei aus RB. Und resultiert das "Fan-sein" nicht aus der Entwicklung und den langen Jahren des Hörens? Wie andere hier, will ich auch erstmal abwarten, was das neue Hörspiel bringt, aber eine gehörige Portin Skepsis bringe ich dem schon entgegen, gerade weil mir die Tradition fehlt. Gruß Onno

1663) **Serienfan** schrieb am 12.07.2006 um 16:57:24: Ich bin mehr als gespannt auf das neue Hörspiel, dennoch: Schade, dass es keine ???-Hörspiele mehr geben wird. Denn der für 2007 anberaumte Rechtsstreit wird wohl nur klären, ob Sony diese Ersatz-Hörspiele bringen darf. Selbst wenn Kosmos gewinnen sollte, würde das nur die neue Reihe beenden, nicht die alte wiederbeleben. Denn das Kosmos und Sony sich nach all den Streitereien noch mal einigen halte ich für kaum denkbar.

1664) **Jonassy** schrieb am 12.07.2006 um 17:38:46: "Hast Du Dir eigentlich schon mal überlegt, daß die Fans an der aktuellen Entwicklung vielleicht eine gewisse Mitschuld tragen? Während der langen Wartezeit auf Folge 121 habe ich meines Wissens kein einziges Posting gelesen, das Europa dazu aufgefordert hätte, die Serie gefälligst einzustellen. Jeder hat nach neuen Folgen geschrien. Und Du unterstellst Europa "Geldgeilheit", nur weil sie alle Hebel in Bewegung setzen, um die Fans mit neuem Material zu versorgen? Ich will nicht wissen, wie laut der Aufschrei der Fans gewesen wäre, wenn Europa die Fans nochmal um mindestens ein weiteres Jahr, bis nach dem Prozess, vertröstet hätte." Es ist ja nicht nur so, dass du mich hier wieder mal bewusst missverstehst und so tust, als würde ich mit dem Geldgeil-Faktor die Entwicklungen NACH Auftreten der Rechtsprobleme meinen; es ist auch noch so, dass du gerade was geschrieben hast, was mich mehrere Minuten lang hat ungläubig blinzeln lassen.

1665) **Jonassy** schrieb am 12.07.2006 um 17:39:25: Erneute Veränderungen: Jack Bauer heisst jetzt Jaques Kraemer! :) (...FF?)

1666) **Vokoun** schrieb am 12.07.2006 um 18:13:21: @malcom, das ist nur ein Beispiel;) @Phony McRingRing, für mich gesehen, ist es kein vielleicht.

1667) **Phony McRingRing** schrieb am 12.07.2006 um 18:14:08: @Jonassy: Das mit Jack Bauer in Bezug auf die Season 5 war kein Gag. Aber bevor ich hier off-topic gehe und Dich ohne Ende spoilere, belass ich es mit dem Hinweis, dass die Initialen seines "neuen" Namens F.F. lauten!

1668) **Vokoun** schrieb am 12.07.2006 um 18:29:17: naja, die??? besteh für mich aus justus, peter und bib plus den dazu gehörigen stimmen. ist wie rosinenkuchen. ohne rosinen, kein rosinenkuchen. wenn ich ein element der grundsache austausche, ist es nicht mehr das gleiche. deshalb ist für mich bei 120 schluß. satt gehört habe ich nicht trotzdem nicht, sonst würde ich nicht jede 2te nacht im bett zum xten mal eine folge hören. und was zeichnet den einen fan aus? in drei??? klamotten rumlaufen, alles akzeptieren?

1669) **Skywise** © schrieb am 12.07.2006 um 18:42:25: @Jonassy: Wenn Du die Namensänderungen durch den Kakao ziehst, dann KANN ich das doch nur auf die Zeit nach Auftreten der Rechtsprobleme zu beziehen. Aber okay, ich bin ja schon ruhig. Kotz' Du Dich mal schön weiter aus - das soll mir egal sein, warum schwätz' ich eigentlich gegen Wände ... Gruß Skywise

1670) **Kimmsen** schrieb am 12.07.2006 um 18:45:47: @Vokoun"bib"? ist das etwa noch ne namensänderung ;-)

1671) **Kimmsen** schrieb am 12.07.2006 um 18:48:41: genau wie man als ??? fan nicht die "??? kids" lesen muss, um nicht an dem produkt interessiert zu sein, muss man sich "die drei aus rocky beach" anhören, um ebenfalls kein interesse an diesem nebenprodukt zu haben.

1672) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 12.07.2006 um 19:02:01: @Vokoun: Einen Fan zeichnet nicht aus, daß er alles akzeptiert, nein, das zeichnet gehirnamputierte Idioten aus, die sich keine eigene Meinung bilden können. Einen Fan zeichnet aus, daß er sich kritisch mit dem auseinandersetzt, was ihm vorgesetzt wird.

Glaubst Du, der Fan einer Fußballmannschaft ist mit jedem Spiel seiner Jungs zufrieden? Nein, das nicht. Er hält zu ihnen, er bewertet, er macht sich Gedanken und drückt den Leuten für das nächste Mal die Daumen. Das soll nicht heißen, daß alle Fans auf immer und ewig zu ihrer Leidenschaft stehen müssen oder so. Aber nach meiner Erfahrung endet so eine Beziehung eher langsam ... sie "ebbt ab". @Kimmsen: Ja, ich weiß, das hatten wir schon. Warte mal - Deine Argumente waren: die Namen sind anders und die Namen sind anders und (!) die Namen sind anders und vor allem - die Namen sind anders und die Namen sind anders und die Namen sind anders, und deshalb gehört es nicht mehr zu den drei ????. Ach ja - und die Namen sind anders. Hab' ich was vergessen? Gruß Skywise

1673) **malcom** schrieb am 12.07.2006 um 19:16:26: @Skywise Ja, und zwar die Hauptsache: die fehlenden Buchvorlagen! Und die Namen natürlich ;-)

1674) **Phony McRingRing** schrieb am 12.07.2006 um 19:29:10: @Vokoun: Niemand spricht von alles akzeptieren. Und es spricht auch niemand davon, dass die neue Line vll. ganz anders ist, als die alte. Aber ist es so schwer einzusehen, dass man ERSTMAL 1-2 Folgen lang anhört, bevor man meckert!? Langsam fängts an, mich zu nerven. Ich bin auch skeptisch und finds ärgerlich. Schade, dass nach 120 Folgen Schluss war. Vorallem nach dem FEUERMOND-Vorlage, finde ich. Aber wieso ist es so schwer einzusehen, dass die neue Line vll. nicht "Die drei ???" heisst, aber vll. trotzdem gut sein könnte? Hoch lebe das Marketing! Hoch, hoch, hoch!

1675) **LordVonBarmbek** (linksaussen@discardmail.com) schrieb am 12.07.2006 um 20:06:50: Tja! Ich muss hier mal meine persönlichen Befindlichkeiten ausbreiten ;) Ich find es eigentlich mehr als überfällig, dass die ??? in der alten Form aufhören zu existieren. Ich bin schon ca. 1981 Hörer und Fan des Ganzen, aber ca. seit Hörspielfolge 35 ist für mich fast der gesamte Reiz und Charme der Serie abhanden gekommen. Das Allermeiste, was danach kam, habe ich zwar auch gekauft, aber eher weil ich Hörspiele mag und nicht weil ich Fan der ??? bin. Fussball, Schwarzwald, Autos, Freundinnen, Handy's, Email haben irgendwie nie in meine kleine "heile" Welt der drei Jungs gepasst. Ich finde auch heute noch Autotelefon sexy und mag das Geräusch von Schreibmaschinengeklapper und den sirrenden Klang von Fahrradspeichen... Man kann durchaus belächeln, aber das stört mich nicht besonders ;) Die Chance jetzt etwas neues anzufangen, finde ich ziemlich gut, nur nervts mich ein wenig, dass da versucht wird halbe Sachen zu machen. Ein klarer Schlußstrich unter die ??? und dann lieber mit frischen Ideen und einem schlüssigen Konzept weitermachen. Für mich sind die Jungs eh nicht mehr das, was ich mal so sehr mochte und deshalb hat die Serie eigentlich schon nach Folge 40 viel verloren. Deswegen freu ich mich, dass da vielleicht etwas Neues und Spannendes passiert, dass nun endlich - wenn auch gezwungenermaßen - einen Schnitt erforderlich macht.

1676) **Micky** © schrieb am 12.07.2006 um 20:31:47: Ganz meine Meinung, Lord :o)

1677) **christine73** © schrieb am 12.07.2006 um 20:56:33: Ich habe das Gefühl, manche Leute leben nicht MIT der Serie sondern DURCH sie. Ich bin seit Kindheit an mit den drei ??? aufgewachsen und habe sie sehr gemocht. Allerdings ist das was man heute hört sowieso nicht das gleiche wie früher. Für die Nostalgie habe ich die alten Folgen und für den Spaß die neuen. Und ich bin gespannt darauf, was die zukünftigen Geschichten bringen, vielleicht ja sogar etwas mehr Pepp. Ich finde auch, dass es schade um Feuermond ist, aber wer sagt, dass die neuen Autoren so grottig sein

müssen? Ich glaube manche Leute klammern sich zu sehr an die alten Folgen, weil sie nicht von ihrer Kindheit lassen können. Ich denke auch gerne zurück, aber etwas neues kann auch gut sein. Und wenn es nichts wird, nun, dann müssen wir uns halt damit abfinden und uns abnabeln, genug Zeit zur Einleitung hatten wir ja bereits schon. Es gibt auch noch ein Leben neben/nach den Drei???

1678) **Vokoun** schrieb am 12.07.2006 um 22:30:18: nochmal, ich will hier nichts niedermachen, eine neue Hörspielfolge ist ok, aber wenn ??? dann bitte richtig oder gar nicht. mir gefallen sogar alle folgen, selbst mit handy, auto und weltraum, den die zeit bleibt nicht stehen. und klar war es früher gut, besser aber nicht genausowenig wie heute alles besser ist. um nochmal zum fan, bis 120 hat da nichts abgegeben, es ist einfach vorbei, weil nix kommt. es hat nichts mit einsehen zu tun, das eine neue linie gut sein kann, es geht um das wie. wir wollen keine neue serie mit den "alten" sprechern, nein wir erzählen euch das sind weiter ??? mit anderen namen. ich finde neues toll, nichts neues auszuprobieren bedeutet rückschritt, stillstand, nur das was kommt, ist nix neues und auch nix altes

1679) **Peters Opa** schrieb am 12.07.2006 um 23:15:19: Tja, bleibt abzuwarten, ob die Hörspiele was taugen. Europa wird sich da schon reinknien und im Gegensatz zu den Büchern können sie als letzten Rettungsanker auf die Stimmen der drei Sprecher setzen. Dagegen sind mir die Bücher weitestgehend egal - soll Kosmos doch mal sehen, was ohne die Hörspiele läuft ... Ist doch wahr: ist es denn zuviel verlangt? Wir (oder wohl die meisten von uns) wollen doch nur ein paar Bücher pro Jahr, dazu die Hörspiele mit den drei Sprechern (die bitte nicht auch noch auswechseln!), die Musik von Bohn, Aiga-Rasch-Cover mit Alfred vorne drauf, Bücher mit Schutzumschläge und das Ganze nicht in pink - einfach wieder Qualität fürs Geld (!) und nicht ne Serie, die total verändert immer mal wieder aufgewärmt wird a la "Die drei Pfeifen aus Rocky Beach", Juri, Pfeife und Robbie übernehmen jeden Fall (hupps, der letzte Teil des Satzes gehört Kosmos ...^^). Und die anderen bringen dann am besten noch die Bücher der Parallelserie heraus und wir dürfen hier darüber diskutieren, ob man nicht doch bei ebay besser ne alte Hanni-und Nanni-Sammlung ersteigern sollte ...

1680) **Jonassy** schrieb am 13.07.2006 um 00:06:02: @Sky "Wenn Du die Namensänderungen durch den Kakao ziehst, dann KANN ich das doch nur auf die Zeit nach Auftreten der Rechtsprobleme zu beziehen." Wenn ich die Namensänderung in Bezug auf Geldgeilheit und daraus entstehenden Prozessen durch den Kakao ziehe, kannst du das leider nicht. Dafür hättest du nicht mal eins meiner anderen jüngeren Postings gebraucht, die du aber ja alle kennst. "Aber okay, ich bin ja schon ruhig. Kotz' Du Dich mal schön weiter aus - das soll mir egal sein, warum schwätz' ich eigentlich gegen Wände ..." Ja wenn ich das mal wüsste. Aber stoppen tut dich das ja doch nicht. :)

1681) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 13.07.2006 um 00:27:44: @Jonassy: Nö, tut es auch nicht. Aber lern erst mal, wie man argumentiert, dann können wir uns ja mal abseits des Kindergarten-Niveaus unterhalten. Gruß Skywise

1682) **Jonassy** schrieb am 13.07.2006 um 00:47:52: Ich soll Argumentieren lernen, bloß weil du mir nicht folgen kannst? Jaaaa:) Du verstehst Beiträge absichtlich falsch, du schmeisst wiederholt mit Beleidigungen um dich man sich nicht deiner Meinung anschließt, "drohst" dauernd damit aufzuhören (was du aber nie tust)... ja stimmt, ich muss wirklich von diesem Kindergarteniveau weg und lernen, nachvollziehbare Argumentationen zu verfassen.

1683) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 13.07.2006 um 00:51:58: @Jonassy: Erstens - beweise mir, daß ich Beiträge absichtlich falsch verstehe. Zweitens - zitiere mich: wo habe ich wiederholt beleidigt, nur, weil man sich nicht meiner Meinung angeschlossen hat? Drittens - wo "drohe" ich "dauernd" damit aufzuhören? Genau das meinte ich - Du schmeißt einem Brocken hin, aus denen man dann selbst schlau werden darf. Das sind alles Thesen, keine Argumente. Aber wir kommen vom Thema ab. Gruß Skywise

1684) **Peters Opa** schrieb am 13.07.2006 um 00:56:19: Hehehe. Ich frage mich gerade zwischendurch, ob der Erste jetzt Jupp abgekürzt heisst (Just passt ja nicht mehr^^)?

1685) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 13.07.2006 um 00:57:54: @Peters Opa: Wahrscheinlich eher "Dschup" (von "Jupe") ;-) Gruß Skywise

1686) **Petes Opa** schrieb am 13.07.2006 um 01:04:26: ^^ und Jonassy muss sich auch umbenennen ...

1687) **Laflamme** © schrieb am 13.07.2006 um 01:24:05: Jupe, so wie in praktisch jedem englischen Buch drinsteht.

1688) **Kimmsen** schrieb am 13.07.2006 um 03:14:37: @skywise-guy damit auch du verstehst, dass eine ganz neue serie startet und sich eben nicht nur die namen der serie und der characktere ändern, versuche ich dir hier mal wenig möglichkeiten zum bewussten mißverstehen zu geben.danach kannst du auch wieder die marketingstrategien von europa abfeiern, dein wissen aus einmaligen lesens des handelsblattes ans forum weitergeben und die wichtigkeit einer guten story und toller effekte in den vordergrund stellen. 1. der titel der serie verschwindet2. selbst die bezeichnung "die drei dektive" darf nicht benutzt werden3. 2 der 3 hauptpersonen müssen mal eben den namen ändern.4. das logo der serie verschwindet und die aufmachung wird sich ändern.5. diverse characktere wird es nicht mehr geben6. jahrelange weiterentwicklungen der characktere und serie werden von heute auf morgen einfach für ungültig erklärt.7. die produzierende firma hat die fans mal eben monatelang belogen und treibt jetzt mit der neuen serie das aus der ??? (als hörspiel mit den gewohnten sprechern) voran. ein offenerer umgang mit den fans wäre hier wünschenswert gewesen.8. die hörspiele der "3 vom schrottplatz aus rb" kann gerne die beste serie der welt werden, auch dann hat sie nichts mit den ??? zu tun. es gibt eben hörspielfans im allgemeinen und nun mal auch ??? fans im speziellen. die ??? sind nun mal das ganze: justus - bob - peter - morten - ??? - cotta - rocky beach - titus jonas - die buchvorlagen - eine entwicklung über jahrzehnte - die visitenkarte - reynolds - skinner - blacky - das logo - das schwarze cover - usw... das alles macht den charme der ??? aus, nur ein paar teile davon eben nicht. deine argumente sind doch auch immer nur vermutungen. den einen tag hat der fan kein recht auf informationen und ein boykott der produkte bringt nichts. ganz absurd sind deiner ansicht nach unterschiftensammlungen. den nächsten tag hat die kritik der fans europa ja dazu getrieben, mit aller macht etwas neues auf den markt zu werfen, was auch nur im entferntesten mit den ??? zu tun hat.dein provozieren von usern hier im forum, die eine andere meinung als du haben, zeigt doch nur was für ein armer pimpf du in wirklichkeit bist.-grußkimmsen

1689) **freako** © schrieb am 13.07.2006 um 06:33:07: @Kimmsen: ich verstehe nicht ganz warum die Bezeichnung "die drei Detektive" nicht benutzt werden darf? Also vielleicht darf sie nicht als Titel verwendet werden, aber im Inhalt des Buches darf man sie schon verwenden. Das hat einfach Übersetzungsgründe. Es wäre wohl etwas zuviel verlangt wenn man das Recht hat die original Bücher von Athur hat aber dann in den deutschen Bücher das „three investigators“ nicht übersetzen dürfte. Also Jupiter darf sich schon am Telefon mit „Drei Detektive“ melden.

1690) **falk44** (xxx@gmx.de) schrieb am 13.07.2006 um 07:17:31: Sorry...aber auch wenn dies erst mein 2tes Post ist. Auch ich habe auf die Spur ins Nichts gehofft.Dies ist nun vorbei. Natürlich wäre schön es wäre alles so weiter gegangen,Mit Justus,Morten,Cotta und co. Denn dieses wrden uns fehlen für immer. Aber nun mein Kritikpunkt: Ich verstehe viele von euch beim besten willen nicht. Erst heulen viele von euch das nix kommt, dann das evtl die Serie aufhört. Anschl. das Gemecker das BIG"E"uropa nix von sich hören lässt... Dann lassen sie ein bisschen von sich hören soviel sie in diesem Rechtsstreit können. Das ist aber nicht genug.... Nach einiger Zeit gibbt es die Neuigkeiten es geht weiter aber halt nun im Original wie es immer war! Auch ich musste diese wirklich Bittere Pille schlucken und muss auch erstmal schauen das ich mit Jupiter,einem neuen Titel und Logo und all diesen Kleinigkeiten zurecht komme. Aber war es nicht immer die Freude auf die nächste Folge an statt dieses ewige Gemecker was falsch ist was einen an diese Serie fesselte? Wie gesagt auch ich hätte mir gewünscht es geht so weiter wie vorher aber dies ist vorbei und das sollten alle Meckerheinis endlich mal verstehen. Es gibt wichtigers im Leben als die ??? über was man sich aufregen kann. Unheilbarekrankheiten wie bei mir in der Familie,Massen Arbeitslosigkeit,schlechtes Wetter,BRD im Steuerwahn...lasst uns doch endlich mal wieder Spaß an dem kriegten was wir doch Lieben...Hörspiele.... Das Leben ist nun einmal Veränderung...

1691) **Skywise** © schrieb am 13.07.2006 um 08:06:44: @Kimmsen: 1. Der Titel der Serie wird dem Original angepaßt. 2. Die Bezeichnung "Die drei Detektive" darf nicht als TITEL benutzt werden. Dasselbe gilt auch für die "drei ???". Die ??? als Firmensymbol wurden von Robert Arthur eingeführt und dürften noch immer auf den Visitenkarten zu finden sein. 3. 2 der 3 Hauptpersonen erhalten die Namen zurück, die ihnen von ihrem geistigen Vater zgedacht waren. 4. Ob sich die Aufmachung ändert, steht meines Wissens noch nicht fest. Daß sich Logos im Laufe der Zeit verändern, ist doch nun wirklich keine Seltenheit. 5. Ich warte immer noch auf eine Antwort, WELCHE "characktere" es nicht mehr geben soll. Inspektor Cotta fällt mir spontan ein, von weiteren personellen Änderungen weiß ich persönlich nichts. 6. Wer sagt denn, daß die Fälle der drei chronologisch aufgebaut sind? Betrachten wir die nächsten Folgen einfach als eine Art Blick ins dicke Archiv der Detektei, bei denen zurückliegende, noch nicht erzählte Fälle der Öffentlichkeit präsentiert werden. 7. Du scheinst über Hintergrundinformationen zu verfügen, wenn Du die produzierenden Firma der Lüge bezichtigst. Ich persönlich KANN Europa so etwas nicht unterstellen, weil ich die Geschehnisse im Hintergrund nicht kenne. Es gibt genügend Szenarien, bei denen andere Faktoren für die aktuelle Situation verantwortlich sind und Europa nur reagiert, teilweise vielleicht sogar gezwungen ist zu reagieren. Solange dort nichts Genaues bekannt wird, sollte man mit diesen Vorwürfen sehr vorsichtig sein. Und was den "offenen Umgang mit Fans" angeht - so etwas kann auch zu Ärger und Unmut an allen Ecken und Enden führen. 8. Und Du meinst, die Kombination Jupiter - Bob - Peter - Worthington - ??? - Milton (?) - Rocky Beach - Titus Jonas - Original-Hörspielskripte - eine Entwicklung über Jahrzehnte - Visitenkarte - Reynolds - Skin-

ner - Blacky - neues Logo - schwarzes Cover - usw. ist nicht denkbar? Es werden einzelne Elemente anders benannt und ein paar Dinge wie Ablauf oder Logo geändert. Und das ergibt gleich eine vollständig andere Serie? Du liest meine Postings ja anscheinend auch bewußt falsch. Der Fan HAT kein Recht auf Informationen, weil es sich bei dem ganzen Geknatsch um rein firmeninterne Angelegenheiten handelt, bei denen der Fan nichts, aber auch wirklich gar nichts mitzureden hat. Im Zweifelsfall macht er mit irgendwelchen Reaktionen eher was kaputt als daß er nützlich ist. Daß ein Boykott der Produkte nichts bringt, habe ich nicht gesagt, ich habe gesagt, daß ein AUFRUF zum Boykott der Produkte nichts bringt. Dazu ist die Kundschaft zu groß und die Menge der Leute, die Du über Internet erreichst, zu klein (die aktuelle ???-DVD stand übrigens im örtlichen Hertie gestern immer noch unter den Top 10, was mir zeigt, daß der Markt noch nicht gesättigt ist - und so viele Leute sind in den Foren beim besten Willen nicht angemeldet). Und dann habe ich nicht gesagt, daß die Kritik der Fans Europa dazu getrieben hat, sondern daß die damit ausgedrückte Kaufbereitschaft der Fans einen gewissen Beitrag zur aktuellen Entwicklung geleistet hat. Das ist für mich überhaupt kein Widerspruch. Ich behaupte ja noch nicht mal, daß es der einzige Grund ist, weshalb Europa jetzt mit neuen DVDs und Hörspielen um die Ecke kommt. Da gibt es garantiert noch weitere Faktoren, die Europa zu diesem Schritt gezwungen haben, von denen wir niemals etwas erfahren werden. Und was mein Provozieren angeht, mußt Du auch mal genauer lesen. Phony ist beispielsweise auch anderer Meinung als ich - Phony steht auch auf dem Standpunkt, daß es sich bei den nächsten Folgen um eine neue Serie handelt. Nun gut. Aber Phony zieht nicht über die nächsten Folgen her und ist auch gerne bereit, den neuen Folgen eine faire Chance einzuräumen - und deshalb kommen wir in diesem Punkt prächtig miteinander klar. Du verurteilst die nächsten Veröffentlichung aufgrund von Vorurteilen, Phony nicht - das ist ein großer Unterschied. So. Du darfst Dich jetzt mißverstanden fühlen. Gruß Skywise

1692) **Phony McRingRing** schrieb am 13.07.2006 um 09:03:52: @Skywise: Naja, im Großen stimme ich dem Meisten Deiner letzt genannten Argumente zu. Allerdings gehe ich nicht direkt davon aus, dass die "neue Line/neue Serie", wie ich oft schreibe/sage, nicht unbedingt etwas ganz anderes oder vollkommen Neues sein wird. Ich nenne es nur so, weil's die Sache leichter macht, beide Dinge verbal zu differenzieren (VERBAL wohlgemerkt!); Ich betone ja das auch oft genug (z.B. "...dass die neue Line vll. ganz anders ist, als die alte..."). Das bedeutet nicht, dass ich per se davon ausgehe, sondern dass ich, EGAL(!), was das nächste Hörspiel mit Bezug zu dem, was wir nach der Hörspielfolge "Der schwarze Skorpion" wie auch immer nennen werden, abwarte, was auf mich zu kommt, bevor ich irgendwelche Schlüsse ziehe - egal, wie der Name lautet, ob Hitchcock auf dem Cover ist, ob Just nun Jupe heisst, ob Brittany dabei ist, oder nicht, blabla... Und ich würde es gut finden, wenn die meisten damit auch erstmal abwarten, bevor sie meckern. Weiss man denn, wie gut Europa das hinbekommt - oder wie schlecht? Und bevor jetzt wieder das öde Argument kommt, es sei ja nur Abzocke am Fan: Ja klar ist das "Abzocke". Aber ich nenne es "Den Leuten das Geld für einen Produktion abnehmen, nach der sie ewig und drei Tage geschrieben haben". Zumal Seit Folge #1 (Super-Papagei) das ganze nie etwas anderes war. Ok, gut, seit ca. 1995 wurde das ganze schon etwas "her mit dem Geld"-mäßiger (Fußball, Ufos, Tourneen, LIVE-DVDs, etc. pp.). Aber da sage ich nur: Wer sowas damals bezahlt hat, sollte nicht maulen. Bill Gates schmeisst bestimmt auch nicht aus Lust der Innovation an der Menschheit regelmäßig ein neues Windows auf den Markt. Der will verdienen, mehr nicht. Und so macht das Europa auch. Der Markt will neue Folgen (allein die MOC-Tour hat DAS bewiesen - da muss man

nicht in Foren nach Kundschaft suchen, Kimmsen!). Und Europa gibt den Fans, was sie möchten. Und sie machen das seit VIELEN, VIELEN Folgen. Es ändert sich also im Grunde gar nichts - nur, dass die Rezeptur jetzt geändert wurde.

1693) **Phony McRingRing** schrieb am 13.07.2006 um 09:12:14: Oh, und was mir noch einfällt. Wer sagt denn, dass alle Innovationen und Handlungsstränge wegfallen? Welche der damaligen Stränge waren bis zur 120 WIRKLICH relevant? OK, Reynolds kommt aus der Rente zurück und Cotta geht in die selbe. Huganay hat Brittany vergessen. Was noch? Hmmm, der MG und der Käfer sind wohl weg, aber dann ham' 'se eben anderen Wagen. Und der Rest? Ich wette, wenn man geschickt schreibt, kann man das trotzdem verwenden. Hat die Frankly, Jeffrey, oder irgendwen sonst aus letzten 40-50 Hörspielen jemals so eine Präsenz gehabt, dass das ständig als irgendwie relevant für den gerade aktuellen Fall war? Schade um Jelena - aber wie oft war sie wirklich dabei? Da wird man schon an anderes, schnippisches, aber kluges Mädchen im Rollstuhl finden können (das ist jetzt nicht diskriminierend gemeint!), dass mit Bob befreundet ist Jupiter Konter gibt. Habt mal etwas Phantasie, meine Güte. Und auch, wenn wirklich vieles fehlt, muss das nicht schlecht sein. Als Raider damals Twix genannt wurde, hat auch keine Sau rumgemault, dass man jetzt den Schriftzug ändert - weil die Schoko-Karamel-Pampe immer noch genauso geschmeckt hat. Aber das hat die Leute erst rausgefunden, als sie nach Raider mal in ein Twix gebissen haben!

1694) **Soeren** schrieb am 13.07.2006 um 10:19:31: Ich habe gestern auch einmal beobachtet eine Folge gehört, um zu sehen wie viel in einem neuen Hörspiel nicht mehr benutzt werden darf (Namen, usw.) Nach dem Probegören war ich wesentlich beruhigter, da es nicht wirklich viele Stellen gab, die geändert werden müssten. Ich glaube, dass wenn es Europa geschickt macht einem Hörer gar nicht auffallen wird, wenn er es nicht wüßte. Mal abgesehen von einigen Personen wie Jelena, die es nun nicht mehr gibt. Da ich aber ein Fan vor allem von den ersten Folgen war, finde ich es auch nicht so schlimm, wenn die ganzen Frauengeschichten der drei ??? wegfallen. Eine kleine Frage habe ich noch: Wieso darf die neue Serie nicht "Die drei Detektive" heißen? Ist doch wörtlich von "The three investigators" übersetzt. Und eine andere kleine Frage habe ich auch noch: Weiss jemand von Euch, ob Kosmos geplant hat die Folgen nach 120, also "Spur ins Nichts", "Feuermond" und co bei einem anderen Label zu veröffentlichen?

1695) **freako** © schrieb am 13.07.2006 um 10:25:22: Es heisst doch nicht das Reynolds überhaupt wieder vorkommen muss. Mann muss die Figur ja nicht verwenden nur weil man das Recht dazu hat. Ich denke einfach das Cotta nicht mehr erwähnt wird und von jetzt an ein neuer Charakter auftaucht.

1696) **Kimmsen** schrieb am 13.07.2006 um 10:45:44: @soeren"die drei detektive" ist ein durch kosmos geschützter name@freakoder neue cop heißt milton

1697) **P.S** © schrieb am 13.07.2006 um 10:49:45: Die Freundinnen werden wohl auf wegfallen.@Soeren: Die Serie darf nicht die Drei Detektive heißen, weil auch hier Kosmos die Rechte inne hat. Und "Investigator" heißt nicht Detektiv sondern Untersucher/Ermittler. Ich hoffe weiterhin auf eine Einigung, dann werden wir die restlichen Bücher auch als HSP bekommen. @Sky: Ich bin mir nicht sicher, ob wir die drei ??? auf den Visitenkarten finden werden. Wenn mich nicht alles täuscht, hat

Komos hinsichtlich des Logos und des Namens die Rechte. Lassen wir uns mal überraschen.

1698) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 13.07.2006 um 10:57:16: P. S.: Okay, rudern wir mal einen Schlag zurück: ich halte es für absolut möglich, daß die "???" auf den Visitenkarten auftauchen, aber mich würde es nicht wundern, wenn sie in den nächsten Folgen - d. h. bis zum Ende des anstehenden Prozesses - nicht ausdrücklich erwähnt werden, um Kosmos diesbezüglich keine Angriffsfläche zu bieten. Kappelien wegen irgendwelcher Lizenzen sind schon schlimm genug, da braucht man nicht noch eine Kappelie wegen Verletzung des Markenrechts zu provozieren ...
Gruß Skywise

1699) **Kimmsen** schrieb am 13.07.2006 um 11:01:27: das sind ja hier schließlich nicht die einzigen rechtsprobleme von sony bmg"Der Europäische Gerichtshof hat die Genehmigung für den Zusammenschluss der Musiksparten von Bertelsmann Music Group (BMG) und Sony-Music aufgehoben. Die Richter in Luxemburg erklärten eine 2004 erteilte kartellrechtliche Genehmigung durch die EU-Kommission für nichtig. "

1700) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 13.07.2006 um 11:07:07: Kosmos hat das Recht an den drei "?" ("???) als Marke; bedeutet das nun, daß die in den EUROPA-Hsp'en auch nicht auf der Visitenkarte vorkommen, also erwähnt, werden dürfen? Kosmos hat sicher das Recht an den Fragezeichen, so wie sie auf den Büchern stehen, aber auch allgemein? Im Original hat ja eines eine andere Farbe. Und im übrigen: Wenn das so weitergeht, haben wir hier bis Oktober, wenn es wirklich was (neues) zu berichten/kommentieren gibt, 2600 Einträge! Es werden noch Wetten angenommen, wer die meisten verfaßt haben wird!;-) *schon mal Chips neben das Thread-Sofa stell*

1701) **Onno** © schrieb am 13.07.2006 um 11:11:49: *sich P.S. anschliesst und mithofft* Gruß Onno

1702) **Micky** © schrieb am 13.07.2006 um 11:31:30: Leute, Leute...draussen ist so schönes Wetter...macht euch mal locker :o)

1703) **Petes Opa** schrieb am 13.07.2006 um 11:36:01: Nein, das wird jetzt ausdiskutiert :p Kann man nicht eine große Fankampagne starten - sich sowohl an Kosmos als auch Sony/BMG richten und einfach deren e-Mail-Fächer mit Serienbriefen a la "Rettet unsere Serie" volldröhnen? Besser als immer alles hinzunehmen oder?

1704) **P.S** © schrieb am 13.07.2006 um 11:53:02: Geh doch schon mal vor, Micky.

1705) **Onno** © schrieb am 13.07.2006 um 11:55:27: Micky, das blöde ist, wenn man in der Bruthitze (keine Klimaanlage) vorm PC sitzen muss und arbeitet... ;-)

1706) **Micky** © schrieb am 13.07.2006 um 12:01:32: Ich mache gerade meine Schwimmbadpause im selbigen Pi (auf dem Smartphone finde ich das Pi-Zeichen nicht) :o) in diesem Sinne, entspannt euch, Micky, der gleich auch weiterarbeitet

1707) **ICHDUREER** schrieb am 13.07.2006 um 12:50:22: Also leute ich finde es zwar schön dass jetzt die drei weitermachen nur ich wuerde das vergleichen mit einer naja komishcen sitation. Wäre genauso wie wenn Disney nun Janes Blond rausbringt

mit Pierce Brosnan als James Bond. Und daneben gibt es dann James Bond mit D. Craig von Eon. Also bitte. Oder Parry Lotter mit Daniel Radcliffe. Finde es auch komisch warum Kosmos und BMG sich nicht einigen. Woran liegt das denn?

1708) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 13.07.2006 um 12:54:10: @ICHDUREER: Wir erinnern uns daran, daß "Sag niemals nie" mit Sean Connery kein offizieller Bond ist und sogar zeitweise parallel zu dem damals aktuellen James Bond "Octopussy" mit Roger Moore lief ... Und was Kosmos und BMG angeht - da gibt es keine Informationen und das geht eigentlich auch niemanden etwas an. Gruß Skywise

1709) **Laflamme** © schrieb am 13.07.2006 um 13:01:47: Schuh: Nachdem Kimmsen erst später gekommen ist setz ich meine Chips auf Skywise. *schiebt sie in die Tischmitte, schreit "All in" und steht auf*

1710) **Sven H.** © schrieb am 13.07.2006 um 13:34:28: Zu den ??? auf der Visitenkarte: im englischen Hörspiel liest Hitchcock sie als "Question Mark, Question Mark, Question Mark" vor. Warum also nicht "Fragezeichen, Fragezeichen, Fragezeichen"? %-)

1711) **malcom** schrieb am 13.07.2006 um 15:22:03: @DerBrennendeSchuh Das ist nun wirklich nicht schwer, zu erraten ;-) Ich setzte auch auf Skywise

1712) **SkinnerN** © schrieb am 13.07.2006 um 16:08:18: Schon gesehen? Am 13. Oktober wird es jetzt wohl zwei neue Hörspiele geben. Das zweite mit dem Namen "Die Pforte zum Jenseits", verfasst von André Minninger. Ach ja, jetzt will ich auch mal Rechtschreibklugscheißer spielen - es heißt "Kabbelei" nicht "Kappelei" :-)

1713) **Stefan** schrieb am 13.07.2006 um 17:14:38: Wo wir schon beim Orthographieklugscheissen sind: im Klappentext steht: "kommen zur Erkenntnis, das...". Es müsste "dass" heißen. Zum "Jenseits": Angstträume, die Realität werden? Du liebe Güte. Klingt mehr nach Superman als nach ???.

1714) **Morton** © schrieb am 13.07.2006 um 17:17:40: Eins muss man Minninger lassen, seine Folgen waren immer die besten Hörspiel-Umsetzungen. Ich hoffe, dass Milton von Holgar Mahlich übernommen wird, und ansonsten wird man sich doch ziemlich schnell an das Jupiter gewöhnen.

1715) **Cyberangie** © schrieb am 13.07.2006 um 17:38:38: Milton ? Milton? Der Name erinnert mich an was. Ach ja, der Hexer von Edgar Wallace. :-) Ich kenne die Originalbücher nicht. Hieß der Inspector da so? Hoffentlich hat er dann noch den Vornamen Arthur. Dann weiß ich neues vom Hexer. :-)

1716) **Morton** © schrieb am 13.07.2006 um 17:51:19: Nein, der Kommissar aus der Original-Serie war meines Wissens Kommissar Reynolds. Denn hat man aber bei Kosmos und Europa gemeinschaftlich in Rente geschickt. Cotta ist eine Schöpfung aus den deutschen Büchern, ergo rechtlich wohl nicht möglich. Das gleiche betrifft normalerweise auch Morton, das ist schließlich die deutsche Kosmos-Übersetzung, im Original heißt er Worthington. Und Patrick und Kenneth kommen ja eigentlich aus Bayern...

1717) **Morton** © schrieb am 13.07.2006 um 17:51:48: Den hat man...

1718) **Cyberangie** © schrieb am 13.07.2006 um 17:55:49: Ok, dann bin ich doch dafür, dass er Arthur Milton heißt. Dann kann man ein Crossover zu Edgar Wallace veranstalten.:)

1719) **Laflamme** © schrieb am 13.07.2006 um 18:09:34: Tja, nachdem sich der Herr Buchna wohl an Point Whitmark orientiert würfelt sich der gute Herr Minninger da eine Prise Karpatenhund mit einer großen Dosis Narbengesicht zusammen...

1720) **kichererbse** schrieb am 13.07.2006 um 19:04:33: könnte man nicht wie die anti neuer bond seite craignotbond, ne jupiternotjustus seite starten???

1721) **malcom** schrieb am 13.07.2006 um 19:07:17: Zur Pforte zum Jenseits: Dass Peters Albträume Wirklichkeit werden sollen, klingt meiner Meinung nach ein bisschen zu unrealistisch und ich hoffe doch, dass sich alles wie bisher logisch erklären lässt (ich weiß mit Ausnahme des Bergmonsters ;-)) Aber andererseits klangen die Klappentexte ja immer schon reißerisch/übertrieben... Warten wirs doch einfach ab. Wenigstens ein ehemaliger Autor im Team lässt doch auf gute Hörspiele á la Insektenstachel und Stimmen aus dem Nichts hoffen. Ich hoffe nur, er knüpft nicht da an, wo er aufgehört hat... @Stefan Ähm... wenn ich richtig lesen kann, dann steht im Klappentext "Jupiter, Peter und Bob kommen ziemlich schnell zu der Erkenntnis, dass Meyzels Schilderungen jeder Logik entbehren." Wo siehst du da bitte ein "das" mit nur einem "s"?

1722) **malcom** schrieb am 13.07.2006 um 19:10:18: Ich bin mal gespannt, ob die eventuelle Zerschlagung von Sony/BMG eine Auswirkung auf die Verhandlungen mit Kosmos haben wird. Es wurde ja öfters vermutet, dass Sony an dem ganzen Dilemma schuld sein könnte...

1723) **Mister XXXX** schrieb am 13.07.2006 um 19:15:36: FINDE ES schade wie hier negativ rumgelabert wird. mein gott Leute wir haben jetzt 2 Drei ??? . Was wolt ihr mehr? Seid endlich positiv und freut euch drauf! Was gibt es schöneres als 12 neue Stories im Jahr? Mister XXXX

1724) **Mister XXXX** schrieb am 13.07.2006 um 19:25:30: Oben als Überschrift steht übrigens KOZEPT (KOZ) EPT??? Iat das ABSicht?

1725) **Stefan** schrieb am 13.07.2006 um 19:25:32: @malcolm: tatsächlich! jetzt ist es richtig. Haben s wohl in der Zwischenzeit korrigiert.

1726) **Kimmsen** schrieb am 13.07.2006 um 19:42:07: bei beiden neuen fällen fehlen titus und mathilda

1727) **quentino** schrieb am 13.07.2006 um 19:44:54: kimmsen (1726): das weiß man doch gar nicht. Titus und Mathilda wurden doch nie im Inhaltstext erwähnt - selbst wenn sie in der Folge vorkamen, oder?

1728) **Kimmsen** schrieb am 13.07.2006 um 19:46:29: sie tauchen nicht bei den von europa angeführten charackteren der beiden folgen auf

1729) **Holly** schrieb am 13.07.2006 um 19:47:51: Vorhin stand im Klappentext auch noch einmal MeyZel und einmal MeyTel, und jetzt ist es einheitlich Meyzel geworden. Na, wahrscheinlich sind da mittlerweile mal ein paar korrigierende Blicke drübergeworfen worden! *g* Ich finde aber ohnehin, dass der Klappentext irgendwie bisschen unbeholfen klingt. Ohne hier rumnörgeln zu wollen, aber "alter Greis" ist ja wohl doppelt gemoppelt, und was bitteschön ist ein "erwachsenes Kind"? Ist das eine neue Umschreibung für senil? Oder sind das vielleicht solche längst erwachsenen Hardcore-Fans wie die meisten von uns hier? Klingt auf jeden Fall irgendwie urig!

1730) **sebiAndrews** © schrieb am 13.07.2006 um 20:20:31: @Phony/beitrag#1693: also ich mecker bis heute und will mein Raider wieder zurück! Twix schmeckt nicht halb so gut! ;)

1731) **Kimmsen** schrieb am 13.07.2006 um 20:25:25: wo das mit den namensänderungen hinführt, hat uns ja texaco gezeigt. erst dea - jetzt weg vom markt

1732) **kichererbse** schrieb am 13.07.2006 um 20:31:55: lol ;) ja da freu ich mich lieber auf nen oliver in ner J.S Folge

1733) **P.S** © schrieb am 13.07.2006 um 20:34:33: Bislang dachte ich, der Klappentext zur ersten neuen Folge wäre Trash. Aber die zweite Folge geht ja gar nicht *schauder*.

1734) **kichererbse** schrieb am 13.07.2006 um 20:37:31: ;) ist ja auch von Andre Minninger ;)

1735) **Chris Benoit** © schrieb am 13.07.2006 um 21:32:59: Ich find das hört sich gut an erst hören dann meckern

1736) **kichererbse** schrieb am 13.07.2006 um 21:38:39: @chris, versprochen werd ich machen ;)

1737) **malcom** schrieb am 13.07.2006 um 22:05:51: Mister XXXXIch hätte lieber 6 gute als 12... naja wir werden sehen. Aber eine zusammenhängende Serie (also Kosmos Buch und Europa daraus HP wie bisher) wäre mir lieber. Und fasst das hier bitte nicht als meckern auf ja? ;-)

1738) **Jonassy** schrieb am 13.07.2006 um 22:34:23: "@Jonassy: Erstens - beweise mir, daß ich Beiträge absichtlich falsch verstehe. Zweitens - zitiere mich: wo habe ich wiederholt beleidigt, nur, weil man sich nicht meiner Meinung angeschlossen hat? Drittens - wo "drohe" ich "dauernd" damit aufzuhören? Genau das meinte ich - Du schmeißt einem Brocken hin, aus denen man dann selbst schlau werden darf. Das sind alles Thesen, keine Argumente. Aber wir kommen vom Thema ab. Gruß Skywise" Soll ich jetzt wegen dir die ganzen Seiten hier noch mal durchsuchen um dir die ganzen Sachen unter die Nase zu reiben die du so von dir gibst? Nee, das ist das was du wahrscheinlich tun würdest. Du hast schon mehrmals gedroht aufzuhören, zuletzt in deinem letzten Posting an mich, so weit reicht dein Gedächtnis sicherlich. Beleidigungen ala Lern du erst mal argumentieren, verpfushtes Leben (wie an mich) hast du schon an andere Leute losgelassen und bist auch schon mehrfach dafür kritisiert worden. Vielleicht leidet das Gedächtnis bei 20 Postings pro Tag. Und was meine Brocken betrifft, das sind keine Brocken. Du hast nur keinen Bock dich drauf einzu-

lassen. Was mir natürlich egal sein kann (und ist), nur wenn du dann immer wieder in die persönliche Ebene abdriftest, dann muss ich wohl Stellung nehmen. Hast du übrigens gemerkt, dass du ständig Postings von mir aufnimmst, die weder explizit noch implizit an dich gerichtet sind? Hast du schon gemerkt, dass ich dir gegenüber noch nie ausfallend geworden bin? So und jetzt noch mal die ganz, ganz einfache Version ganz speziell für dich. Ich schrieb also, dass ich die Serie durch die geänderte Namensgebung und den Wegfall vieler Charaktere für unzumutbar verfälscht halte und stellt ferner fest, dass hier weder Faninteressen ausschlaggebend waren, noch story-technische Erwägungen (niemand fand den Namen Justus oder die kommenden Bücher wie Feuermond untauglich), sondern nur die Geldgeilheit einer, zweier oder schlimmstenfalls dreier Parteien, die das Franchise in einen Prozess stürzten. Die daraus folgenden Veränderungen sind nichts, was die Hörer wollten, sondern etwas für das allein die Parteien verantwortlich sind. Darauf erwidertest du (und schon hier am Thema vorbei) immer und immer wieder, du fändest die Änderungen nicht so schlimm. Daraufhin versuchte ich meinen Standpunkt zu verdeutlichen mit einem fiktiven Szenario, in dem verschiedene berühmte TV Serien Figuren umbenannt wurden, weil die Produzenten im Versuch, aus Geldgeilheit mit den Rechten zu tricksen, diese Situation gegen den Willen der Zuschauer herbeiführten. Darauf hin antwortest du haarsträubenderweise, die Fans sind selbst schuld, weil sie NACH Beginn der Streitigkeiten auf einer Fortführung der Serien bestünden. Und ignorierst dabei meine mehrfach klagemachte Argumentation, dass die Produzenten, in dem sie die Situation herbeiführten, für selbige verantwortlich sind; und verlegst dabei also - noch mal ganz ganz einfach - den Knackpunkt meiner These bewusst in den Zeitraum NACH Beginn des Rechtsstreits. Ich hoffe, dass diesmal auch du mich verstanden hast. Wenn nicht, bin ich sicher, ich kann das noch einfacher. Ich kann dir sagen, ich bin echt froh dass du mir hier Argumentieren beibringst. Abgesehen davon ist es wirklich ganz, ganz kritisch wenn es einem nicht irgendwie widersprüchlich vorkommt, mit der Aufforderung "Lern du erst mal Argumentieren" naheulegen, logisches Argumentieren zu lernen. (Das letzte war etwas kompliziert, aber du knackst das schon. Implizite Selbstentlarvung und so.)

1739) **SawYeah** schrieb am 13.07.2006 um 23:31:45: Das es einen Supergau geben wird, glaube ich nicht! Jedenfalls vorerst nicht. Die beiden neuen Hörspiele werden sicherlich sehr gut verkauft werden. Zum einen aufgrund der langen Wartezeit und zum anderen wird die Neugier überwiegen. Aber wenn ich schon wieder höre, wie einige sich freuen, nur weil die neuen Folgen back to the roots gehen könnten, wird mir schlecht. Klar sind die Klassiker fatal gut, trotzdem sind auch viele der neuen Folgen hörensenswert. Und das trotz Handys (igitt), Autos (nur Hippies fahren Rad) und Freundinnen(kreischende Mädchen)! Nebenbei ist der Titel "Seeungeheuer" wirklich sehr originell. Dann lieber "SMS per E-Mail" oder der "nörgelnde Greis"!

1740) **Mundraub-Syndikat** schrieb am 13.07.2006 um 23:43:28: Seeungeheuer ist doch ok, schließlich hießen in der guten alten Zeit die Folgen noch "der grüne Geist" und "das Bergmonster" - und die waren in jedem Fall besser als "hexenhandy" & co. Mich erinnert das an die glorreichen Tage der DDF

1741) **Petes Opa** schrieb am 14.07.2006 um 00:03:00: Ist trotzdem Mist, dass mal wieder die Fans schlucken sollen, dass es ein paar (unwesentliche^^) Veränderungen gibt. Und zwar wirklich nur aus Geldgeilheit. Da tun sich Kosmos und Europa wohl beide nix. Mal eben 2 Jahre rumstreiten - den Fans alle 6 Monate ein paar dürftige Infos vorwerfen - dazu noch ne DVD, Eis oder alte Hörspiele schlechter neu auflegen -

und die Sache ist geritzt ...^^ Und: Peter Crenshaw geht gar nicht. Entweder Peter Shaw oder Pete Crenshaw - hoffentlich merkt es Europa noch ...

1742) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 14.07.2006 um 10:21:27: @Jonassy: "Ich kann dir sagen, ich bin echt froh dass du mir hier Argumentieren beibringst." - Einer muß es ja tun. Vielen Dank für die Rekapitulation, aber als ich von "Argumenten" sprach, wollte ich eigentlich keine weiteren Thesen hören, sondern vor allem Begründungen. Du hast nicht gesagt, WARUM Du eine Veränderung von Namen und den von Dir angesprochenen "Wegfall vieler Charakter" als unzumutbar empfindest, wobei gerade letzterer Punkt meinem gegenwärtigen Kenntnisstand nicht entspricht - vielleicht wäre hier eine Quelle angebracht. Ich kann auch nicht nachvollziehen, weshalb Du den Produzenten "Geldgeilheit" unterstellst, denn ICH kenne die Preisstrukturen von Europa und Kosmos nicht und weiß nicht, was in den letzten Monaten wie lange zwischen wem verhandelt wurde - natürlich gehe auch ich davon aus, daß das liebe Geld eine wichtige Rolle bei den Verhandlungen spielte, aber das hat noch lange nichts mit "Geldgeilheit" zu tun. Vielleicht hast Du da aber genauere Informationen oder kannst begründen, weshalb Du das Wort "Geldgeilheit" verwendest? Ich kann den Leuten noch nicht mal unterstellen, daß sie wirklich der Auslöser des Prozesses waren. Klar - jetzt streiten sie sich, aber ging der Grund für diesen Streit ausgerechnet von diesen ein, zwei oder schlimmstenfalls drei Partnern aus? Ich wäre mir da nicht so sicher. Du sagst zwar, daß mein Posting "haarsträubend" sei, gibt aber keine Begründung dazu ab, so daß man in der Lage wäre, Deine Gegenargumente zur Kenntnis zu nehmen. Es sind nicht die einzigen Punkte, aber momentan habe ich keine Lust dazu, mir Deine Brocken noch einmal zu Gemüte zu führen. Und was das verpfuschte Leben angeht - da scheine ich der Wahrheit ja ganz schön nahe gekommen zu sein, wenn Dich diese Worte so mitnehmen ... Gruß Skywise

1743) **AFG** schrieb am 14.07.2006 um 10:57:16: Also ich finde, dass sich der Klaptext zu den neuen Folgen ganz gut anhört. Ist es eigentlich undenkbar, dass die neuen Folgen vielleicht nicht nur nicht schlechter, sondern sogar besser sind als die alten? Ich für meinen Teil bin jedenfalls froh, dass ich keine vertonten Bücher mehr von Nevis und Sonnleitner hören muss. Vielleicht gelingt es ja zudem, das Amerika-Sommerferien-Feeling der früheren folgen wieder einzufangen (vielleicht sogar mit der alten Musik - wäre ja zu schön). Zu den Namensänderungen: Das kann doch im Ernst niemanden von vornherein abschrecken, oder? Daher mein Fazit: Ich freue mich auf die neuen Folgen.

1744) **Phony McRingRing** schrieb am 14.07.2006 um 11:04:49: @Jonassy: Ich muss Sky zustimmen. Ich lese von Dir Beschwerden über Sachverhalte, die Du noch nicht kennst - aber keine Begründungen dafür. Und zum Begriff "Geldgeilheit". Nenne mir EIN Produkt, für das Geld genommen wird, das nicht existiert, um daran Geld zu verdienen! Es gibt zwar einen Unterschied darin, ob man, z.B. als wirklich passionierter Musiker eine Platte mit seinen Fans "teilen" möchte, oder als DSDS-Hampelpampel die Leute abzockt. Aber auch dann bleibt die Tatsache, dass man eine Platte zum Kauf anbietet, weil man sich davon Gewinn verspricht/erhofft. Das gilt für JEDEWEDE Dienstleistung (ausser evtl. innerhalb des Familien- und Freundeskreises). Um's grob zusammenzufassen: Bis auf ganz wenige Ausnahmen möchten alle möglichst Geld verdienen - was auch sein Gutes hat (Arbeitsplätze, Dach über dem Kopf, etc). Aber davon abgesehen, haben Europa und Kosmos die Bücher und Hörspiele immer nur vertrieben, weil sie damit Geld verdienen wollten.

Und wenn J, P und B eben so ein gutes Pferd im Stall sind, schickt man es eben auf Rennbahn. Wenn es immer noch "Die drei ????" wären und die nächste Folge mit 121 beziffert wäre - wäre das etwa KEINE Geldgeilheit? Das war es seit Folge #1 und ging bis #120. Es war das selbe bei MOC-tour und der DSPP2004-Auftritt war's auch. Das gilt ebenfalls für die Leute vom Vollplaybacktheater - die von den DDF ebenfalls profitieren/profitiert haben. Ich habe auch etwas dagegen, einfach nur als Melkkuh betrachtet zu werden, aber wenn ich dafür einen akzeptablen bis guten Gegenwert erhalte, zahle ich - oder ich lass es bleiben.

1745) **Chris Benoit** © schrieb am 14.07.2006 um 11:27:05: Ich fändes es ganz gut wenn man jetzt auf der Neuzeit schiene bleibt weil die alten Folgen sind halt die alten Folgen unantastbar und mit denn jungen Drei ??? belegt

1746) **Echter Siamkater** schrieb am 14.07.2006 um 12:08:03: Ich glaube, ich mache etwas falsch. Vielleicht sollte ich auch so negativ in die Zukunft blicken, damit ich nur positiv überrascht werden kann. Aber ich kann es nicht ändern, ich freu mich auf die neuen Folgen mit den drei besten Hörspielsprechern, die es gibt, auch wenn Just jetzt Jupe heißt etc. Die drei bringen uns doch bestimmt auch weiterhin zum Lachen :-)

1747) **Echter Siamkater** schrieb am 14.07.2006 um 12:08:20: Ich glaube, ich mache etwas falsch. Vielleicht sollte ich auch so negativ in die Zukunft blicken, damit ich nur positiv überrascht werden kann. Aber ich kann es nicht ändern, ich freu mich auf die neuen Folgen mit den drei besten Hörspielsprechern, die es gibt, auch wenn Just jetzt Jupe heißt etc. Die drei bringen uns doch bestimmt auch weiterhin zum Lachen :-)

1748) **Destructor** schrieb am 14.07.2006 um 12:19:02: Welche Bestie nennt sein Kind "Jupiter"???

1749) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 14.07.2006 um 12:23:02: @Destructor: Immer noch besser, als den Ableger nach dem Ort der Zeugung oder der Geburt zu benennen, wie's ja auch einige namhafte Persönlichkeiten praktizieren ... Ich meine - ich tät' mir dämlich vorkommen, wenn ich in Formularen unter "Vorname" Sachen eintragen müßte wie "Bottrop" oder "Oer-Erkenschwick" ... ;-) Gruß Skywise

1750) **Die Zirbelnuss** © schrieb am 14.07.2006 um 12:35:00: Ich finde, beide Inhaltangaben klingen vielversprechend. Wären es Bücher, würde ich mich drauf freuen....

1751) **DerVerrueckteMaler** schrieb am 14.07.2006 um 13:17:38: Die wichtigsten Stimmen sind doch nach wie vor dabei; was soll also so schlimm werden? Es ist auch bei TKKG nicht anders geworden, als Tarzan plötzlich Tim heißen mußte. Es wäre schon ziemlich deprimierend, wenn die Qualität der Drei ??? einzig von ihren Namen abhinge. Die Stimmen sind es, die tollen ???-Sprecher! Vielleicht haben wir sogar das große Glück, daß da trotzdem Sprüche kommen wie "und just in dem Moment..." !!!

1752) **quentino** schrieb am 14.07.2006 um 13:26:37: @ Destructor: Weißt Du, wie Titus mit zweitem Vornamen heißt? Andronicus!!! Sonderbare Namen scheinen also in der Familie zu liegen! *g* Q

1753) **eistee** schrieb am 14.07.2006 um 13:28:34: also dieser skywise ist schon ein schlaues kerlchen mensch mensch *fg*

1754) **Kimba** © schrieb am 14.07.2006 um 13:33:17: @quentino: Die Familie scheint geschichtlich interessiert zu sein..

1755) **Hoerspielkassette** © schrieb am 14.07.2006 um 13:35:24: Wie wohl die Titelmelodie klingen wird?

1756) **quentino** schrieb am 14.07.2006 um 13:45:34: @ Kimba: Wie wohl die Geschwister von Jupiter heißen würden? Ganz sicher nicht Mars und Pluto - das käme mir zu langweilig vor! Q

1757) **Laflamme** © schrieb am 14.07.2006 um 13:55:31: Maler: Wobei man sagen muß daß der Herr Krawuzikapuzi-Wolf diesen namenswechsel innerhalb der Serie wenigstens glaubhaft begründet hat. Da hat der gute Tarzan bei der "weißen Schmuggler-Jacht", als er bei seiner Mutter war (die Arme, sich alles mühsam vom Mund absparen muß) und ihm langweilig war, sich einen Tarzan-Film angesehen und konnte sich mit dem dann nicht mehr identifizieren. Seine Mutter erzählte ihm dann von seinem zweiten Vornamen - und die Änderung hat dann auch die gute Babsi, äh Gaby, ziemlich verblüfft. Die Frage ist nur: Wie will der herr Minninger das glaubhaft machen? Tante Mathilda: "Justus, du bist jetzt alt genug, aber wir müssen dir eine schreckliche Wahrheit erzählen?"

1758) **Kimba** © schrieb am 14.07.2006 um 14:01:53: Quentino: Der verschollene Bruder heißt wahrscheinlich Saturn und ist in Europa mit einer Elektrofachmarktkette reich geworden... davon weiß die arme Verwandtschaft in Kalifornien nichts, sonst kämen vielleicht Bettelbriefe.. ;-)

1759) **Onno** © schrieb am 14.07.2006 um 14:10:34: Ob es vielleicht doch noch begründete Hoffnung gibt? Europa schreibt im Text zur zweiten Neuheit: "Als Meyzels nächtliche Albträume tagsüber zur Realität werden, wendet er sich Hilfe suchend an". Da stellt sich mir die Frage: an wen? An die drei ??? ? Sollten doch noch nicht völlig aus der Luft gegriffene Chancen auf eine aussergerichtliche Einigung bestehen?

1760) **DerLachendeSchatten** © schrieb am 14.07.2006 um 14:29:09: @Quentino/Kimba: Und Jupiter hatte früher mal einen Hund "Pluto", ist ihm aber davon gelaufen...

1761) **DRY** © schrieb am 14.07.2006 um 14:31:45: @Laflamme: Minninger wird das wohl gar nicht erklären. Neue Serie, neue Namen. Damit hats sich dann. Da wird wohl gar nichts erklärt werden, sondern es ist halt so wie es ist. @Onno: scheint wohl eher so, als ob man den Namen noch nicht verraten will.

1762) **Kimba** © schrieb am 14.07.2006 um 15:00:36: @Schatten: *g* Stimmt.. Disneyland ist ja nicht weit... Wie es dem Hund heute geht, wissen wir ja.

1763) **Detektei Vechta** schrieb am 14.07.2006 um 15:07:10: Das ist eine Verschwörung: "Europa" ist ein Mond des Planeten "Jupiter"! Na also... ;-)

1764) **Feuerteufel** © schrieb am 14.07.2006 um 15:08:18: hoi da macht europa aber dampf ;-)) gleich 2 hörspiele am 13. okt.... kaufen werd ich sie aber nicht...vll mal bei nem kumpel anhören....

1765) **merlin** © schrieb am 14.07.2006 um 16:35:52: peter, bob und... jupiter?! three investigators?! okay, das war es für mich! ich bin fan der drei ??? seit meiner kindheit, aber was europa sich in den letzten monaten geleistet hat ist einfach zu viel. erst hört man monate lang garnichts und dann werden die drei ??? amerikanisiert. es ist wirklich traurig das die beste hörspielserie, die ich kenne, langsam zugrunde geht... und das nur weil europa sich nicht mit kosmos einigen kann... ich würde den sprechern empfehlen das sinkende schiff zu verlassen. der kult der die drei ??? ausmacht geht zu ende und das wird sich auch auf die verkaufszahlen der mc's auswirken. ich werde jetzt wohl auf die bücher umsteigen, obwohl das natürlich auch nur eine notlösung ist... tschüß justus, peter und bob, es war schön mit euch

1766) **Kimba** © schrieb am 14.07.2006 um 16:37:33: *gg* Tschö, Merlin, war schön mit dir.. *Kleingeld zähl* *Kassetten kauf*

1767) **malcom** schrieb am 14.07.2006 um 16:41:37: @merlin "die drei ??? amerikanisiert"? Ich dachte die Serie spielte schon immer in den USA? ;-)

1768) **Pogopuschel** schrieb am 14.07.2006 um 17:08:56: @Onno 1759 Da haben wir es doch aus den "Drei Fragezeichen" sind jetzt die "Sechzehn Punkte" geworden. Ich nehme mal an das Investigator-Unternehmen hat expandiert.

1769) **DerLachendeSchatten** © schrieb am 14.07.2006 um 17:08:57: @Kimba: Disneyland, he,he - natürlich. Da fällt mir auf: unsere drei Freunde haben ja noch nie in Disneyland ermittelt. Das wäre doch was für die neuen Folgen... Folge 513: Ein Milliardär hat's doppelt schwer. Inhalt: Unter höchst geheimnisvollen Umständen verschwindet der allseits bekannte Milliardär Dagobert Duck bei der Eröffnung eines neuen Geldspeichers. Was hat es mit dem missratenen Neffen Donald auf sich? Und wer steckt hinter der Maske des "Phantomias"? Auch Ducks Erzrivale Klever scheint ein doppeltes Spiel zu spielen. Eine harte Nuss für die pfiffigen jungen Detektive. Wenn da nur nicht "Micky Maus" wäre, ein überheblicher Detektiv aus Disneyland, der Jupiter, Peter und Bob die Ermittlung mehr als schwer macht...

1770) **Holly** schrieb am 14.07.2006 um 17:57:10: Im Interview mit der Tochter von Robert Arthur sagt die ja, ihr Vater habe ursprünglich neben Jupiter auch noch "Genius" Jones als Namen für den bedauernswerten ersten Detektiv ins Auge gefasst, und sie habe dann entscheiden dürfen. Na, bei der "Auswahl" hätte es also sogar noch schlimmer kommen können! *g*

1771) **Kimba** © schrieb am 14.07.2006 um 18:12:22: @Schatten: Oh mein Gott.. du glaubst, nachdem Europa den Rechtsstreit mit Kosmos irgendwann beigelegt hat, fangen sie einen mit dem Disney-Konzern an? Hihi... nein, so blöd sind sie nun wirklich nicht!

1772) **malcom** schrieb am 14.07.2006 um 18:13:47: @DerLachendeSchatten Du solltest bei Europa anheuern ;-)

1773) **Destructor** schrieb am 14.07.2006 um 18:17:48: Die Aussage, die Serie würde amerikanisiert werden, ist ja echter Schwachsinn, wenn man bedenkt, dass sie ja eben aus diesem Lande kommt...

1774) **malcom** schrieb am 14.07.2006 um 18:22:23: @Destructor Das wollte ich mit post 1767 ausdrücken ;-)

1775) **merlin** © schrieb am 14.07.2006 um 20:01:56: okay, wenn es keiner richtig versteht... ich finde es einfach bekloppt das "die drei ??? " jetzt "three investigators" heißen. und justus jupiter. die "amerikanisierung" bezieht sich natürlich auf die englischen Namen. ganz bescheuert bin ich ja nun auch nicht...

1776) **Micky** © schrieb am 14.07.2006 um 20:25:41: Bei den Namen herrschte doch eh immer Chaos. Bob, ok, amerikanisch. Aber Justus? Oder gar Jonas? Oder Mathilda? Sich daran jetzt aufhängen..naja...

1777) **Morton 7** (danielnetworks@genion.de) schrieb am 14.07.2006 um 20:48:21: Hallo liebes Fan-Forum, ich habe mir nun ziemlich viele Kommentare angeschaut und unwillkürlich kamen mir Fragen wie, was macht einen Fan aus, wann ist eine Produktion eine neue Produktion (bezogen auf die Serie) und sollte man Firmen wegen ihrer Streitigkeiten boykottieren? Kann man das überhaupt? Viele Fragen wenig Antworten, denn meiner Meinung nach kann man nicht zu 100% ausmachen was genau einen Fan ausmacht und auch die Frage nach neu oder immer noch dasselbe ist erst dann zu beantworten, wenn man die Konzepte vergleicht die dahinter stecken. Ich weiß jedenfalls das ich mich sehr mit den ??? identifiziert habe, sowohl in meiner Kindheit als auch, wenn auch spät, im Erwachsenenalter. Eindeutig müssen die Abstriche machen die sich an die ??? gewöhnt hatten und sie lieb gewonnen hatten. Ich denke man kann sagen, das das ganze Ambiente, die ganze Atmosphäre für einen Fan eine große Rolle spielt, auch ob die Hauptpersonen jetzt anders heißen. Ich bin traurig darüber das sich vieles ändern wird auch wenn ich ein aufgeschlossener und modern denkender Mensch bin, sehne ich mich nach einem Stück das mich mitnimmt und mir das gewisse etwas vermittelt. Ob die kommende Produktionsreihe das schaffen kann werde ich noch erfahren, aber am liebsten würde ich Europa und Kosmos sagen, denkt doch bitte an die die euch schon lange die Treue halten und nicht an Lizenzstreitereien! Wenn ich es könnte, ich würde sie zwingen, aber leider kann ich es nicht und so erwarte ich mit großer Ungewissheit was da auf die Treuen zukommen wird. MfG an das Fan-Forum von Rocky-Beach

1778) **Phony McRingRing** schrieb am 14.07.2006 um 22:11:32: @Morton: Sei mir bitte nicht böse, aber das ist leider Käse. Als Fan hat man sogar die Pflicht, sich darüber Gedanken zu machen, ob das, was man konsumiert, ok ist. Ich geh da nicht ins Detail, aber ich möchte nicht gern einfach alles blind kaufen, nur weil "ich mich nach einem Stück sehne"...

1779) **Kimba** © schrieb am 14.07.2006 um 22:23:40: Man hat Pflichten als Fan? Gut, dass ich das mal weiß..*notier*

1780) **kommt Kollegen** © schrieb am 14.07.2006 um 22:29:18: @kimba @derLachendeSchatten die geschichte lässt sich noch leicht nachwürzen indem man dagobert als einen milliardär laufen lässt der sein geld mit dem verfeinern von lebens-

mitteln verdient hat..sprich erpressung..;-) und nun sind all die armen kinder in gefahr an vergifteter zuckerwatte zu sterben..ach diese tragik

1781) **Onno** © schrieb am 14.07.2006 um 23:08:41: @Pogopuschel: könnte sein.. ;-)

1782) **malcom** schrieb am 14.07.2006 um 23:23:53: @Morton 7 Du sprichst mir aus der Seele.

1783) **Honkytonkman** © schrieb am 14.07.2006 um 23:39:30: @Morton 7: Entspricht auch (größtenteils) meiner Meinung. Hast Recht. @Phony McRingRing: Ich bin seit 25 Jahren Fan (mit laaanger Pause) und ich empfinde keinerlei Pflicht irgendwem oder irgendwas gegenüber. Für mich ist es eine (liebgewordene) Hörspielserie und nicht unbedingt Lebensgrundlage. Wenn die neue Serie gut ist, werde ich weitersammeln (sogar kaufen) und wenn nicht, dann ist eben Schluß. Hab' ja 120 mehr oder weniger schöne Folgen im Regal. Probieren (möglichst neutral) werde ich's auf alle Fälle. Aber eben keine Pflicht zum Boykott oder Kauf! Außerdem sollte man "Neue" im Forum nicht gleich mit "das ist leider Käse" begrüßen. Auch und vor allem, wenn mal jemand nicht die eigene Meinung hat. Scheint aber bei einigen hier mittlerweile als normal zu gelten und läuft wohl vermeintlich und "Diskussionsfreudigkeit". Hier wird wohl niemand, von wem auch immer, für die "wahre" Seite des Fantums (welche auch immer) bekehrt...

1784) **P.S** © schrieb am 14.07.2006 um 23:53:19: @Merlin? Woher weißt du, das die neue Serie jetzt "The tree investigators" heißen wird? Europa selber weiß momentan noch nicht, wie der Titel im Endeffekt lauten wird. Nur weil sich Europa ein paar Seiten gesichert hat sagt dieses nichts über den zukünftigen Namen aus.

1785) **Kimba** © schrieb am 15.07.2006 um 00:02:05: @PS: "tree investigators"?? *ggg* Wie langweilig, wenn sich in den neuen Fällen alles nur noch um Bäume dreht.. ;-)

1786) **P.S** © schrieb am 15.07.2006 um 00:04:25: Wußtest du nicht, das Pete jetzt den Bund für Tier- und Naturschutz in Rocky Beach leitet, Kimba? ;-)

1787) **Mojim** (sugaronhetop@web.de) schrieb am 15.07.2006 um 00:14:40: so, hier ist nun das ende dieser diskussion. danke an alle die mitgemacht haben. so eine diskussion ist immer ein gutes ventil den dampf an wirklich richtiger stelle abzulassen. weil sonst wäre er ja womöglich woanders der dampf abgelassen worden...und nun sind wir alle dampflos und schau'n nur noch in die röhre...hättet man auch mal früher drauf kommen können das dit nicht allet sein sollte,...ich meine wat soll man machen..soll ick da hin gehen und sagen ick hab keen bock uff den jogi löw..is doch sinnlos..is doch alles mafia... schöne zeit drei fragezeichen...janz doll lieb jewonnen...und werden immer bei mir im herzen bleiben..und das kommende outro werd ick mir och gönnen...is egal...is hier auch eigentlich nicht unsa forum..is is och nich unsa jahr..is och nich unsa leben...is unsa verein..bleibt unsa verein..am besteb alle kassetten verkaufen-hirn löschen-von vorne beginnen.tschüs

1788) **Kimba** © schrieb am 15.07.2006 um 00:53:28: @PS: Und da ziehen seine Kollegen mit? *g* Sie können sich ja auch "Happy Tree Friends" nennen... aber das zieht dann wieder Rechte-Probleme nach sich..

1789) **Kimmsen** schrieb am 15.07.2006 um 02:34:11: @Pogopuschelwofür stehen denn die 16 punkte auf der visitenkarte?@P.Sintern wird der name bestimmt schon feststehen. das wird aber bestimmt ein deutscher name mit einem eindeutigen bezug zu der alten serie. die drei aus rocky beach wäre ja so ein möglicher titel.

1790) **P.S ©** schrieb am 15.07.2006 um 06:41:19: Nein, Kimmsen. Auch intern steht der Name noch nicht zu 100% fest.

1791) **Phony McRingRing** schrieb am 15.07.2006 um 08:24:06: @Kimba und Honky: LOOOL, wieso wusste ich, dass zu der Sache mit der Pflicht mindestens eine/r einen Besserwisserkommentar abgeben wird? Tolles Beispiel für jemanden, die andere offenbar notorisch falsch verstehen möchte. Hier also ein Erklärungsversuch für die Notoriker/innen unter den Leser/inne/n (bin aber sicher, dass diese hier immer noch einen "Denkfehler" finden und rummaulen, anstatt das, was ich im Kern sagen möchte, einfach zu verstehen): Diese Pflicht empfindet man selbstverständlich sich selbst gegenüber, sofern man nicht blind konsumieren möchte. Auch für mich sind die drei ??? keine Lebenseinstellung, sondern ein Hobby, dem ich beim Baden, Programmieren, Autofahren, etc. nachkomme. Aber es geht nicht die um die emotionale Bindung zu etwas. Ich mag die Musik von diversen Künstlern, aber wenn ich das Gefühl habe, dass deren Werke nichts mehr der Musik als solcher zu tun haben, sondern schlicht nur noch darauf abzielen, den Fan zu schröpfen (wenn er sich z.B. in Interviews entsprechend äußert, oder Konzerte nur noch nach Schema F abgespult werden - naja, da gib't's ja viele Möglichkeiten), dann ist dieser Künstler für mich nicht mehr interessant. Wenn Ihr aus einer merkwürdigen Überzeugung heraus dennoch dessen Platten kaufen würdet, nur, weil die Musik für sich selbst immer noch gut ist, ist das natürlich Euer Bier!

1792) **Honkytonkman ©** schrieb am 15.07.2006 um 10:06:04: Wir haben ja schon verstanden, dass Du ein echt kritischer Konsument bist. Ich verstehe nur nicht, warum hier in manchen Postings ständig ein aggressiver Unterton mitschwingt. Ich finde empfinde mich durch die neue Serie nicht in größerem Rahmen "abgezockt und abkassiert" als durch die (evtl.) leider eingestellte alte Serie. Geld muss ich für beide ausgeben. Ich tu' mich auch schwer mit dem Gedanken zu glauben, dass in den Verkaufsabteilungen plötzlich die Leute mit einem gierigen Vampirgrinsen sitzen und denken:"Nu' schröpfen wir das dumme Pack mal richtig, die machen ja alles mit...". Der ganze Rechtepoker interessiert mich auch überhaupt nicht. Bei der Enttäuschung über das Ende des Originals spielt meine "innere Bindung" an die Serie durchaus eine Rolle. Und ich werde mir zumindest die ersten neuen Folgen kaufen. Wenn der Unterschied in den Hörspielen selbst nicht wahrnehmbar und die Geschichten gut sind wird weitergekauft und ich glaube, dass der Unterschied (beim Hören) sehr gering sein wird. Irgendwie macht es aber keinen sonderlichen Spass mit Leuten zu "diskutieren" die sich mit dem halben Forum anlegen, weil Sie sich ständig missverstanden fühlen. Du (Phony...) hast einen ziemlich "extremen" Standpunkt, zu dem Du mich aber nicht bekehren wirst.

1793) **Phony McRingRing** schrieb am 15.07.2006 um 10:22:41: @Honky: Nein, ich empfinde meine Standpunkt nicht als extrem. Fakt ist nunmal, dass Europa (und auch Kosmos) die Serie/n, die wir so gern mögen, nicht aus Nächstenliebe auf den Markt bringen. Das ist mir bewusst, empfinde ich aber im aktuellen Rahmen nicht stört, denn noch erhalte ich für mein Geld für meinen Geschmack gute Stories. Und ich lege mich nicht mit dem ganzen Forum an oder will andere bekehren. Mir geht nur auf den

Pinsel, dass hier dauernd Leute an der aktuellen Situation oder den neuen Hörspielen rummaulen, obwohl wir alle so gut wie nichts darüber wissen. Ich habe nichts gegen Spekulationen oder der eigenen Meinung (der der anderen, versteht sich), aber diese Schwarz- und Weissmalerei find' ich blöde. Alle reden von ihrer Kindheit, etc. und dass man ihnen das jetzt weggenommen hat. Ja, stimmt zu einem gewissen Grad, mir geht es da ähnlich, aber ich warte mit Moppem oder überschwenglicher Euphorie, bis ich die neuen Hörspiele oder vielleicht etwas zur weiteren rechtlichen Lizenzsituation gehört habe. Und bei "Morton 7" wollte ich niemanden niedermachen, sondern schlicht sagen, dass ich nicht finde, dass man blind auf die bloßen Stories hören sollte, weil man mit ihnen irgendetwas verbindet. Sondern ich wollte klarmachen, dass man bei einem Produkt vielleicht auch schauen sollte, ob es wirklich so rosig ist, wie die Werbung oder die Verpackung verspricht. Ein zugegebenermaßen krasses Beispiel: Wenn die Hörspiele ein Produkt eine Waffenlobby finanzieren würde, würde ich es nicht kaufen. Das sollte wirklich ein Beispiel sein, wieso man sich vll. auch mal (zumindest ein wenig) mit den Hintergründen befassen sollte. Es kann 1000 andere, auch mehr oder weniger wichtige Gründe dafür oder auch dagegen geben, aber einfach nur "Ich sehen nach xy, darum vergessen wir mal die Kritik und pfeiffen auf alles andere" finde ich nicht korrekt. ***** Als aggressiv empfand ich meine Postings zu keiner Zeit, wenn das so ankam, entschuldige ich mich - ernstgemeint! - hiermit dafür. ***** Grundsätzlich teile ich jedoch eine Auffassung, die Du im letzten Post nanntest, Honky: Der Unterschied beim Hören(!) zu den alten und den neuen Folgen wird sicherlich sehr, sehr gering sein; schon weil Europa weiss, dass es gerade darauf ankommt. Aber gerade dass versuchte ich ja immer wieder in meinen vorherigen Postings zu erklären. Alle meckern an den Veränderungen von alt zu neu, aber niemand weiss, welche das sein werden oder wie stark sie ausfallen.

1794) **Cyberangie** © schrieb am 15.07.2006 um 10:22:51: "die machen ja alles mit" ein schöner Ausspruch. Und so was von wahr !!! Schließlich wird seit ewigen Zeiten über die Qualität der Hsp gemeckert. Gekauft werden die trotzdem. Von daher hat das Zitat aus deinem Posting durchaus seine Daseinsberechtigung. Weil genau das passiert nämlich. Und das , wie gesagt, bereits seit Jahren. Und wird auch immer so weiter gehen. :-) Genauso wurden die Stories von Minninger immer nieder gemacht. Dass er jetzt Autor von EUROPA ist, ist ja keine große Überraschung. Aber ob er plötzlich bessere Stories schreibt.....lass ich mal so im Raum stehen.

1795) **Honkytonkman** © schrieb am 15.07.2006 um 10:31:55: @Phony: Wusste ich's doch. Dein Name war mir noch im Gedächtnis von einem Posting, dass ich treffend fand. In Deinem letzten Posting hab' ich's dann auch wiedererkannt. Nicht alles mitmachen, aber eine faire Chance geben...

1796) **Honkytonkman** © schrieb am 15.07.2006 um 11:06:48: ...und bevor ich mich in die Sonne verabschiede (und diesen Thread im Alleingang vollposte) @Cyberangie: Eben... die alte Serie war auch nicht immer "das Gelbe vom Ei" und hier wurde oft über die schlechte Qualität geflucht. Aber im Nachhinein wird ja vieles immer geschönt und wird verklärt. Mir haben einige Folgen (besonders gegen Ende aber auch "mittendrin") nicht besonders gefallen. Und genauso wird es beim jetzigen Neuanfang wohl auch aussehen. Ich habe aber trotzdem immer gekauft, insofern bin ich wohl einer der alles mitmacht :-(. Aber solange es auch gute Folgen gibt werde ich weitermachen...

1797) **Phony McRingRing** schrieb am 15.07.2006 um 11:36:57: @Honky: Ok, wenn das jetzt geklärt ist, bin ich wirklich (!) beruhigt. Denn ich möchte wirklich keinen Streit provozieren, nur manchmal fällt's schwer ruhig zu bleiben, wenn man immer wieder das selbe liest.

1798) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 15.07.2006 um 13:54:49: Wenn die Hörspiele wieder zurück zu den Arthur-Zeiten zurückkehren, würde das heißen, dass Kenneth und Patrick wieder auf dem Schrottplatz sind. Allerdings mit den Namen Hans und Konrad. Hitchcock würde wieder leben, Morton Worthington heißen, Huganay ist auf freiem Fuß ...

1799) **Keksfabrik Nicholson** © schrieb am 15.07.2006 um 13:59:58: Mich stört vor allem, dass es wohl nun kaum Aussichten auf Hörspielversionen von "Spur ins Nichts", "Gesitzerzug" und vor allem "Feuermond" gibt. Auf alle drei Hörspiele habe ich mich gefreut wie Bolle (zumal in "Spur ins Nichts" auch Marion Elskis mitsprechen sollte) und besonders, weil "Feuermond" wohl ausgeschieden ist, bleibt für mich ein schalter Beigeschmack - auch unabhängig davon, wie gut die neuen Stories denn sein mögen. Ich bleibe dabei: Diese Teilung tut der Serie zumindest langfristig nicht gut.

1800) **Morton** © schrieb am 15.07.2006 um 14:38:26: Aber sind nicht SiN und eine weitere Folge bereits produziert? Könnte die nicht ein Europa-Mitarbeiter irgendwie durch die Pipeline schicken...? :-)

1801) **Kimba** © schrieb am 15.07.2006 um 14:50:33: Morton, das hatten wir schön.. würdest Du deinen Job aufs Spiel setzen für sowas?

1802) **Morton** © schrieb am 15.07.2006 um 16:46:33: Nein, aber schön wärs trotzdem... ;-)

1803) **Jonassy** schrieb am 15.07.2006 um 16:49:03: "@Jonassy: "Ich kann dir sagen, ich bin echt froh dass du mir hier Argumentieren beibringst." - Einer muß es ja tun. Vielen Dank für die Rekapitulation, aber als ich von "Argumenten" sprach, wollte ich eigentlich keine weiteren Thesen hören, sondern vor allem Begründungen. Du hast nicht gesagt, WARUM Du eine Veränderung von Namen und den von Dir angesprochenen "Wegfall vieler Charakter" als unzumutbar empfindest, wobei gerade letzterer Punkt meinem gegenwärtigen Kenntnisstand nicht entspricht - vielleicht wäre hier eine Quelle angebracht. Ich kann auch nicht nachvollziehen, weshalb Du den Produzenten "Geldgeilheit" unterstellst, denn ICH kenne die Preisstrukturen von Europa und Kosmos nicht und weiß nicht, was in den letzten Monaten wie lange zwischen wem verhandelt wurde - natürlich gehe auch ich davon aus, daß das liebe Geld eine wichtige Rolle bei den Verhandlungen spielte, aber das hat noch lange nichts mit "Geldgeilheit" zu tun. Vielleicht hast Du da aber genauere Informationen oder kannst begründen, weshalb Du das Wort "Geldgeilheit" verwendest? Ich kann den Leuten noch nicht mal unterstellen, daß sie wirklich der Auslöser des Prozesses waren. Klar - jetzt streiten sie sich, aber ging der Grund für diesen Streit ausgerechnet von diesen ein, zwei oder schlimmstenfalls drei Partnern aus? Ich wäre mir da nicht so sicher. Du sagst zwar, daß mein Posting "haarsträubend" sei, gibt aber keine Begründung dazu ab, so daß man in der Lage wäre, Deine Gegenargumente zur Kenntnis zu nehmen. Es sind nicht die einzigen Punkte, aber momentan habe ich keine Lust dazu, mir Deine Brocken noch einmal zu Gemüte zu führen. Und was das verpfuschte

Leben angeht - da scheine ich der Wahrheit ja ganz schön nahe gekommen zu sein, wenn Dich diese Worte so mitnehmen ... Gruß Skywise" Ach weisst du Sky, wegen unseren Leben, ich bin alle zwei Tage hier, du alle 10 Minuten. Ich bin hier zum Informieren und Diskutieren, du zum Dissen und Flame Wars führen. Du missverstehst mich weiter bewusst, du zeigst weiter überhaupt keine Anzeichen, damit aufzuhören mich zu beleidigen, und du würdest noch auf 10 meiner Postings in sekundenschnelle reagieren (weil du IMMER hier bist) , nur um weiter deinen merkwürdigen Trieben nachzugehen. Daher ziehe ich jetzt die Notbremse und gehe auf keine einzige der Steilvorlagen mehr ein. Und du wirst feststellen: Wenn ich sage ich höre auf, dann tu ich das auch. Alle anderen mögen sich weiter auf meine Brocken beziehen, wenn du gerade mal nicht da bist, um mich... uh... in die Ecke zu argumentieren. Und Sky, noch eine Sache, wenn du meine Argumentations-Brocken-Folge nach der letzten Übersicht wirklich noch immer nicht geschnallt hast - das ist ok. Das scheint dir so wichtig, das will ich dir nicht nehmen. Ich schenk dir sogar das letzte Wort. Und wenn du das losgeworden bist, bitte ich dich, in Ermangelung eines Ignore-Buttons, mich so zu ignorieren wie ich dich und meinen Wunsch nach Ruhe zu respektieren.

1804) **Jonassy** schrieb am 15.07.2006 um 17:16:19: @Phoney Ich verstehe deinen Standpunkt absolut. Ich denke, es geht bei dieser finanziellen Orientierung um einen gewissen Rahmen. Natürlich ist jede Form von Produktion gewinnorientiert, und beispielsweise eine gutlaufende Hörspielserie wird natürlich genau deshalb weiter produziert und nicht, weil alle Beteiligten Herzblut mitbringen. Nur ist es meines Erachtens nicht mehr ok, wenn man sich dann aufgrund der vielzitierten Geldgeilheit in Prozesse verstrickt, die alles lähmen und das Produkt erst verschwinden und dann aus rechtlichen Gründen an der Basis verändert zurückkehren lassen. Alles als Notlösung, weil der allseits beliebte Status Quo durch die Produzenten zerstört wurde. Ich glaube ein fundamentales Missverständnis der hier Diskutierenden besteht darin, dass das eine Lager, ich nenne es mal das „Wirtschaftslager“, die Sache als den natürlichen Prozess aufgreift, den er ist, und dem anderen, „ideellen“ Lager unterstellt, sie würden nicht schnallen wie's in der Welt läuft. Ich glaube, das ist gar nicht so. Zumindest ich selbst mach mir keine Illusionen, dass bei allen am ???-Streit beteiligten Parteien nur die Scheine zählen; ich muss es aber deshalb ja nicht gut finden. Schon vor vielen Postings habe ich mich von BWL-Argumenten distanziert. Nicht, weil die keinen Sinn ergeben würden, sie treffen im Gegenteil genau ins Schwarze. Sie setzen zwar eher bei den Folgen an, während ich eher die Ursachen kritisiere, aber auch das lässt sich verarbeiten (wenn man es nicht auf die Spitze treibt). Ich stelle aber fest, dass ich, jenseits aller BWL, dem Eindruck erliege, dass diese Hörspiele nicht aus wirtschaftlicher Notwendigkeit heraus verändert wurden (z.B. wegen einbrechender Absatzzahlen, einbrechendem Faninteresse -> normale Gewinnorientierung), sondern aus einem Rechtstreit heraus, der für 1-3 Parteien noch mehr Kohle in die Kasse bringen sollte, als er es eh schon tat (-> Geldgeilheit). Ferner denke ich, dass die Hörspiele für mich gemacht werden, damit ich sie kaufe, und dass sich die Produzenten angesichts dieser Tatsache eine Menge rausgenommen haben. Vielleicht auf Verständnis des „Wirtschaftslagers“ hoffend. (Ich meine das wertfrei!) Und dieses haben sie ja auch bekommen. Nur auf mich muss Jupiter eben in Zukunft verzichten, vielleicht gerade weil die drei Fragezeichen mir NICHT so wichtig sind, dass ich alles schlucke was ich kriege, in der Hoffnung auf ne gute Story. Dann lieber diese großartige Hörspielserie liebevoll bestatten, solange man noch ihren Namen auf den Grabstein verewigen darf.

1805) **Stefan** schrieb am 15.07.2006 um 18:25:12: Hab ich frisch von hörspiele.de: der Arbeitstitel der neuen Serie ist: "Neues aus Rocky Beach"

1806) **LordVonBarmbek** (linksaussen@discardmail.com) schrieb am 15.07.2006 um 19:17:32: ZITAT" Nur auf mich muss Jupiter eben in Zukunft verzichten, vielleicht gerade weil die drei Fragezeichen mir NICHT so wichtig sind, dass ich alles schlucke was ich kriege, in der Hoffnung auf ne gute Story. Dann lieber diese großartige Hörspielserie liebevoll bestatten, solange man noch ihren Namen auf den Grabstein verewigen darf."ZITAT ENDE Tendenziell würde ich mal behaupten, da sind wir auf einer Wellenlänge, aber wenn man ehrlich ist, hätte man die Jungs dann schon lange beerdigen müssen - wenns dann tatsächlich um die gute Story geht. Die sind nämlich - grade so um die Schwarzwaldfolgen - echt kaum vorhanden. Und wenn mir die EUROPA-Leute - aus welchen Gründen auch immer - eine neue Serie anbietet, werde ich relativ wertfrei damit umgehen und mir das anhören. Ich werde meine persönlichen Vorstellungen von den ??? da natürlich nie ganz ausblenden können, aber so wie mir die Serie am besten gefallen hat, ist seit 1983 keine Folge mehr produziert worden... Inkonsequenz Rulez! ;)

1807) **Kimmsen** schrieb am 15.07.2006 um 20:04:27: @jonassyich bin aber auch der meinung, dass man gerade als großer fan der ??? hörspielreihe nicht alles mitmachen darf, was europa sich da ausgedacht hat.ich habe mir jetzt von anfang an die ??? hörspiele gekauft. die ersten 24 folgen habe ich noch als schallplatte. als kind hatte ich noch ein paar andere hörspiele (ein paar tkkg, wenige 5 freunde, larry brent, usw.), doch die ??? sind die einzigen, die ich auch als erwachsener noch höre.ich habe auch keinen bedarf an anderen hörspielreihen mehr. die ??? allerdings hätte ich auch noch jahrzehnte weiter begleitet. die neue serie, ob nun "die 3 aus rocky beach" oder "neues aus uhlenbusch, oder so", ist für mich genau so uninteressant wie jede andere neue hörspielreihe auf dem markt.der einzige unterschied ist nur die, dass bei einem wirtschaftlichen erfolg es die alten ??? nicht mehr geben wird. daher werde ich mir keine neuen folgen kaufen, und hoffe auf einen flop für europa.wie man als fan in zukunft damit klarkommen soll, dass man den einen abend die ??? mit justus, morton, peter dem schisser shaw und allen anderen liebgewonnen kleinigkeiten hört, und dann den anderen tag die 3 vom schrottplatz, mit jupiter, pete/r crenshaw, und tausend anderen veränderten details einschläft, ist mir ein rätsel.wie man darauf hoffen kann, dass die stories jetzt wieder besser werden, ist mir auch nicht schlüssig. die kritik der story-fans wurde doch auch immer wieder an minninger gerichtet. das blöde ist nur, dass der jetzt noch stärkeren einfluss auf die stories nimmt.dieses, meiner meinung nach von europa verbreitete, motto "erst mal abwarten und die neuen folgen hören" trägt auf alle fälle auch zum ende der alten ??? bei.

1808) **Plattenkoffer** schrieb am 15.07.2006 um 20:09:49: Das Motto: "erst mal abwarten und die neuen folgen hören" ist wohl weniger von Europa verbreitet, als vielmehr ein Produkt gesunden Menschenverstandes.

1809) **Kimmsen** schrieb am 15.07.2006 um 20:18:23: ich verstehe ja das diese meinung auch bei fans besteht. in der häufigkeit, in der es in den foren auftaucht, sehe ich aber auch eine gezielte stimmungsmache von europa.dieses ist auch eine ganz normale vorgehensweise eines unternehmens und völlig o.k.als fan sollte man das aber auch beim studium eines forums im hinterkopf haben.

1810) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 15.07.2006 um 20:56:07: @Kimmsen: "Gezielte Stimmungsmache von Europa"? Gruß Skywise

1811) **Laflamme** © schrieb am 15.07.2006 um 21:05:01: 14%: Nein, Hitchcock würde nicht wieder leben, weil das wieder getrennte Rechte sind, und mit den Hitchcock-Erben getrennt verhandelt werden müßte.

1812) **Kimba** © schrieb am 15.07.2006 um 21:05:37: Ui, Verschwörungstheorien, toll.. *g* *Kimmsen mal ne 23 zuwerf*

1813) **Honkytonkman** © schrieb am 15.07.2006 um 21:11:15: Ich fühle mich in keinster Art von Europa manipuliert, wenn ich sage "abwarten und erstmal hören". Die Unterschiede beim Hören sind (glaube ich) sehr gering (schreib' ich glaub' ich schon zum 1000sten mal :-). Ich will mich nicht völlig darin verrennen, dass das Cover nun anders aussieht oder "Just" nun "Jupe" heisst. Die wichtigsten Charaktere bleiben, die Stimmen bleiben und das alte Produktionsteam (Vor- oder Nachteil?) bleibt. Die "alte" Serie hatte durchaus eine Vielfalt von Charakteren, die doch tatsächlich zum Teil für jede Folge neu erfunden wurden ;-). Es ist nicht so, dass die letzten 120 Folgen aus immer denselben Rollen bestanden. Nur die 6 Hauptrollen haben jetzt andere (originale) Namen. Schöner Effekt: wir kriegen hoffentlich Hans und Konrad wieder (Ähm, Patrick und Kenneth). Und so flexibel, um mit ein paar anderen Namen klarzukommen, bin ich nach 25 Jahren Fanschaft dann doch. Für mich ist der Neuanfang eigentlich kein Neuanfang, weil die wirklich relevanten Dinge bleiben... (Vielleicht werde ich am 13.10 aber auch eines Besseren bzw. Schlechteren belehrt...darum erstmal abwarten).

1814) **Pogopuschel** schrieb am 15.07.2006 um 22:06:46: @Kimmsen Wofür die "Sechzen Punkte" stehen? Ganz einfach, jeder Punkt steht für einen Buchstaben. Der erste für ein d, der zweite r, der dritte für e, der vierte für ein i usw. Der letzte steht für ein n. Na schon logisch kombiniert. "dreifragezeichen" genau sechzehn Buchstaben bzw. Punkte. Damit wären wir wieder beim alten Titel.

1815) **Kimmsen** schrieb am 15.07.2006 um 22:17:37: @kleiner weißer löwedas hat nichts mit verschwörungstheorien zu tun, sondern ist eine ganz normale vorgehensweise von unternehmen.wurde bei 23 nicht auch noch jemand ermordet?

1816) **Phony McRingRing** schrieb am 15.07.2006 um 23:49:08: @Kimmsen: Ich verstehe nicht, was Du meinst. Tut vll. jemand so, als wäre er Du? Mal im Ernst. Man beschliesst, erstmal mit dem Meckern oder Jubeln zu warten, bis man sich selbst ein Bild machen kann und Du sagst, Europa manipuliert uns dahin? Ich verstehe schon, was Du meinst, denke ich. Denn Europa profitiert ja davon, wenn man den Ball flach hält und nicht schon vor dem 13.10. alles mies macht - aber dennoch bleibt es dir vernünftigste Methode: Erst schreien, wenn's weh tut. Da kann Europa sagen/machen, was die wollen - darauf komme ich auch von alleine. Zumal ich nicht weiss, wie Europa das kontrollieren sollte, denn einen Pro-Europa-Post sehe ich hier weit und breit nicht - eher das Gegenteil ist der Fall!

1817) **Direwolf** schrieb am 16.07.2006 um 00:30:12: "ist auch André Minninger (Die Pforte zum Jenseits) an Bord." Minninger, Pforte zum Jenseits... MUA-HAHAHAHA!!!

1818) **Kimmsen** schrieb am 16.07.2006 um 00:48:16: @Phonywie würdest du denn ein posting pro europa an stelle von europa verfassen?europa über den grünen klee loben und dann noch deine eigentliche message? oder lieber die sorgen der fans aufnehmen, eventuell leichte kritik an europa üben und dann deine message anführen?nach dem motto:"das ist wirklich blöd was da passiert. europa hätte das vielleicht besser machen können, aber es gehören ja immer zwei dazu. jetzt bin ich mal gespannt was bei der neuen serie heraus kommt."

1819) **Kimmsen** schrieb am 16.07.2006 um 00:49:35: p.s.:es wird natürlich aber auch echte fans geben, die diese meinung haben.bevor wieder 1000 antworten kommen.

1820) **Phony McRingRing** schrieb am 16.07.2006 um 08:35:49: @Kimmsen, sicherlich. Aber ich denke, wenn sowas rauskäme, hätte Europa eine arge Erklärungsnot... Zumal so ein Geschwafel hier keine 20 Minuten aktuell wäre, denn hier kommen ja alle paar Minuten soviele Posts, dass das kaum jemand lesen - geschweigedenn ernst nehmen - würde. Denn Du siehst ja hier im Forum, was los ist. Alle sagen zwar ihre Meinung, aber niemand will sich wirklich auf die Meinung der anderen einlassen. Das ist wie bei der Wahl. Egal, was CDU, SPD und Co. noch labern. Für die meisten Bürger/innen steht eh schon fest, wen oder OB sie wählen!

1821) **mattes** © schrieb am 16.07.2006 um 08:43:43: @ Stefan / #1805: "Neues aus Rocky Beach" steht bei Europa schon seit dem ersten Tag unter den einzelnen Folgen-Ankündigungen. Ob das ein Arbeitstitel oder einfach ein "Untertitel" aller Folgen ist... ? Also nix neues von hoerspiele.de :-)

1822) **stefan** schrieb am 16.07.2006 um 11:47:13: dann werdens wohl doch "die drei aus Rocky Beach" sein...

1823) **Phomy McRingRing** schrieb am 16.07.2006 um 11:51:51: @Stefan: das glaube ich nicht. das klingt viel zu schmissig und larifari.

1824) **Honkytonkman** © schrieb am 16.07.2006 um 12:19:37: "Phomy" McRingRing? Täuscht hier jemand eine andere Identität vor :-)

1825) **Phony McRingRing** schrieb am 16.07.2006 um 14:02:12: Sorry, nein, ich war's wirklich! :-) Nur der Cookie war gelöscht, wo der Namen immer automatisch eingetragen wird - und ich habe wohl das 'm' erwischt! :-)

1826) **torao** schrieb am 16.07.2006 um 16:41:45: "plant" Ein Name, der in "Fan"-Kreisen anderer popkultureller Phänomene schon den von Kimmsen umschriebenen verdeckten Popularisierern gegeben wurde. Sorgt für Spaß, weil eine bestimmte paranoide Stimmung auch zum lustigen Spielchen werden kann: Einfach mal Meldungen oder Posts mit einem schrillen "Plant!" Ruf beantworten! Allerdings traue ich Europa sowas nicht zu. Nein. Wenn, dann wäre das nicht organisiert. Könnte mir höchstens spaßeshalber (muss man ja hier immer dazu sagen) vorstellen, dass heikedine k. oder andre m. vll. sowas aus Selbsterhaltungstrieb tun ;) Ansonsten: No way. Hat das Europa Promo-Team überhaupt schonmal ne andere Seite außer der eigenen im www besucht? Nein.

1827) **Laflamme** © schrieb am 16.07.2006 um 17:14:09: Torao: Unbekannt. Wenn aber Claqueure von Europa unterwegs sein sollten dann erkennt man sie wohl daran,

daß jeder zweite Satz mit "Hier kommt..." begonnen wird. Einfach mal aufmerksam die Ankündigungen auf deren Seite lesen. :-)

1828) **Hansa** (hansa@dotf.de) schrieb am 17.07.2006 um 09:42:38: Moin, ich klinke mich hier auch mal ein. Ich denke es ist schwer hier auf einen gemeinsamen Nenner zu kommen, weil die Toleranzgrenze des Einzelnen auf absolut unterschiedlichem Niveau angesiedelt ist. Fakt ist: Europa ändert Dinge in einer alteingesessenen Serie. Die alten Charaktere und Historie der Serie werden dabei teilweise verändert. Europa möchte die Serie (sicherlich auch aus finanziellen Gründen) erhalten muss sich dazu aber zu einem (faulen?) Kompromiss bereit erklären. Jetzt stellt sich eben die Frage: wo liegt meine persönliche Toleranzgrenze. Und da gibt es Menschen, die die Serie eben als Gesamtkunstwerk sehen und diese eben nicht mehr kaufen, weil ihr Gesamtkunstwerk eben so nicht mehr existiert (dazu brauche ich auch nicht mehr Informationen oder das Hörspiel hören, weil ich ja bereits weiss, dass sich etwas ändert). Ich persönlich kann diese Menschen ganz gut verstehen und tendiere auch in die Richtung. Andererseits gibt es eben Menschen, denen das Gesamtkunstwerk nicht so wichtig ist, und die einfach nur ein gutes Hörspiel mit altbekannten Sprechern möchten. Auch die Fraktion kann ich verstehen. Was ich nur denke ist, dass es nicht viel bringt jemanden aus der einen Fraktion in die andere zu ziehen, weil das wirklich eine Sache der Philosophien ist. Ich kann auch das Argument "Warte doch mal ab und hör Dir das Hörspiel an" nicht nachvollziehen. Für jemanden, der der ersten Gruppe angehört wird es völlig egal sein, wie das Hörspiel im Endeffekt sein wird, weil das Gesamtkunstwerk eben zerstört wurde. Was für mich im Moment in der Diskussion ein wenig zu kurz kommt, ist der Historiengedanke. Wenn ich jetzt z.B. mal mit TKKG vergleiche (ich weiss... das sollte man eigentlich nicht, ich meine aber nur das Storygerüst): bei TKKG habe ich fast keine Folgen, die sich aufeinander beziehen... keine wiederkehrenden Charaktere (oder nur sehr wenige), es gibt immer wieder neue beste Freunde und Freundinnen, die aber nie erwähnt wurden, etc. Bei den drei ??? ist das komplett anders, hier ist mittlerweile eine kleine Historie gewachsen, wiederkehrende Erzfeinde und Charaktere. Daher bin ich der Meinung, bei TKKG würde eine Namensänderung wesentlich einfacher von Statten gehen können. Bei ??? hängt einfach, auch Charaktertechnisch, ein so großer Rattenschwanz an Figuren, für die mittlerweile dann jemand anders Lizenzen besitzt, dahinter, dass es wein schwerwiegender Eingriff in ein Hörspiel sein dürfte. Ich hoffe, das war einigermaßen verständlich :). Bis die Tage Hansa

1829) **Soeren** schrieb am 17.07.2006 um 10:21:10: @Hansa: Du scheinst hier den Diplomaten zu spielen und hast die Situation relativ gut zusammengefasst. Ich denke, dass es auch noch eine dritte Gruppe gibt, die noch unentschlossen ist und sich zwischen beiden Lagern bewegt. Ich bin jedenfalls erst einmal gespannt wie die neuen Hörspiele sind und gehe die Sache optimistisch an, obwohl Herr Mininger auch mal wieder eine Story schreiben durfte (Bitte nicht wieder so ein Mist wie sonst). Weiss eigentlich jemand von Euch, ob Kosmos seine Bücher (Feuermond und Co) noch mit anderen Sprechern vertonen will?

1830) **Laflamme** © schrieb am 17.07.2006 um 11:42:24: Soeren: Das weiß bis jetzt niemand, Kosmos hat diesbezüglich noch keine Pläne veröffentlicht.

1831) **Mr Burroughs** schrieb am 17.07.2006 um 12:29:13: In der Sprecherliste der neuen Hörspiele taucht Inspector Cotta nicht auf...zwar mag das an der Story liegen, aber logischerweise dürften doch alle Personen, die nicht aus der Originalreihe stam-

men (also Cotta oder Jelena) von Europa wohl auch nicht mehr verwendet werden, da die Rechte hierfür doch bei Kosmos liegen dürften...oder???

1832) **Mr. Murphy** © schrieb am 17.07.2006 um 12:50:17: Wie schon erwähnt, habe ich den Namen "Carlos" in der Sprecherliste entdeckt ... Ob das jener Carlos aus der Folge Superpapagei ist?

1833) **ICHDUER** schrieb am 17.07.2006 um 14:58:17: haben wir dann wenigstens die chance auf hörbücher der drei ??? BÜCHR von osmos?

1834) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 17.07.2006 um 16:08:31: @ICHDUER: Das steht noch nicht fest. Ich vermute mal heimlich, daß das momentan (noch?) nicht zur Debatte steht. Gruß Skywise

1835) **Magnatos** © schrieb am 17.07.2006 um 16:56:09: Ich denke schon das KOSMOS sich was ausdenken wird um ihre Bücher auch als Hörspiel umzusetzen. Dafür ist die Marke und die Kaufkraft einfach zu stark. Und das EUROPA jemals wieder die Kosmosvorlagen vertonen wird, wage ich auch zu bezweifeln. EUROPA steht jetzt mit einer neuen/alten Serie in den Startlöchern und ich hoffe das die neue EUROPA Serie mit der Nummer 1 beginnt und nicht die 121 wird ;-). Wie schon gesagt, ich finde die ganze Rechte- situation sehr spannend und hoffe das KOSMOS eine eigene und technisch bessere Hörspielserie auf die Beine stellt. Spannend Spannend....

1836) **Magnatos** © schrieb am 17.07.2006 um 16:56:09: Ich denke schon das KOSMOS sich was ausdenken wird um ihre Bücher auch als Hörspiel umzusetzen. Dafür ist die Marke und die Kaufkraft einfach zu stark. Und das EUROPA jemals wieder die Kosmosvorlagen vertonen wird, wage ich auch zu bezweifeln. EUROPA steht jetzt mit einer neuen/alten Serie in den Startlöchern und ich hoffe das die neue EUROPA Serie mit der Nummer 1 beginnt und nicht die 121 wird ;-). Wie schon gesagt, ich finde die ganze Rechte- situation sehr spannend und hoffe das KOSMOS eine eigene und technisch bessere Hörspielserie auf die Beine stellt. Spannend Spannend....

1837) **malcom** schrieb am 17.07.2006 um 16:56:43: Irgendwie habe ich das Gefühl, dass wir uns hier im Kreis drehen ;-)

1838) **Honkytonkman** © schrieb am 17.07.2006 um 18:53:04: Ich glaube auch. Mittlerweile hat fast jeder seine Meinung kundgetan und es waren alle "Geschmacksrichtungen" vertreten :-). In den letzten x-hundert Postings wird im 20er-Post-Rhythmus nur noch immer von Neuem "aufgekocht" (incl. von mir :-). Wird Zeit das Europa auf ihrer Seite endlich mal die Wischi-waschi-Infos gegen Handfestes tauschen. Wenn sie es denn wirklich ernst meinen?!?!?!?

1839) **flobb** schrieb am 17.07.2006 um 19:06:41: "Das Europa auf seiner Seite", oder "Europamitarbeiter auf ihrer...."

1840) **Slanski** schrieb am 17.07.2006 um 19:16:10: Nee, flobb: "d a Äÿ Europa auf seiner Seite". Wenn schon klugscheissen, dann auch bitte richtig!

1841) **DBecki** © schrieb am 17.07.2006 um 20:13:28: Also, ich hätt jetzt gesagt "daß"

1842) **Kimba** © schrieb am 17.07.2006 um 20:19:33: @Slanski: Klugscheißen aber mit ß .. ;-)

1843) **Detlef** © schrieb am 17.07.2006 um 20:29:29: So wie ich das überblicke, wird Kosmos im nächsten Jahr garnichts mehr machen! Denn die Basis neue Geschichten zu erzählen, sind die 10 Bücher, deren Rechte nun Sony BMG hat. Ohne die Lizenz von den Arthur-Erben (die soweit ich weiß Kosmos auch nicht hat), wird es 2007 keine Kosmos-bücher mehr geben... *** Von daher Blicke ich mal ganz gespannt auf Januar, wo ja der Gerichtstermin ist... ** Warum Kosmos meint die besseren Karten in der Hand zu halten, nur weil die das Wort "Die drei ???" als Marke besitzt, bleibt schleierhaft... *** Interessant wäre auch, wenn Kosmos wirklich keine "echten" Rechte hat, ob sie überhaupt den Namen dann schützen dürfen, immerhin gehört er doch mehr oder minder seit Jahren zur Serie... *grübel* Wie auch immer es bleibt spannend...

1844) **Honkytonkman** © schrieb am 17.07.2006 um 20:32:33: Ja, ja. Hab' ich früher auch gern gemacht. Rechtschreibungsbelehrungen im Forum. Hab's dann irgendwann aufgegeben und mache jetzt bei der Gegenseite mit :-). Übrigens: Wenn schon Belehrungen, dann auch ernsthaft und vollständig! "Wird Zeit, dass Europa...". (muß man sich hier schon selbst zurechtweisen...). Von euch "Klugscheißern" kann's anscheinend auch keiner richtig... :-P...

1845) **malcom** schrieb am 17.07.2006 um 21:03:31: @Detlef Naja, Kosmos behauptet ja in den Pressemitteilungen: "Kosmos verfügt über weltweite Nutzungsrechte an 140 "Die drei ???"- Bänden, darunter 44 Bänden der US Serie "The Three Investigators"."

1846) **Soeren** schrieb am 17.07.2006 um 23:45:26: @Detlef: Dann dürften aber auch die neuen Büchern nicht mehr erscheinen, die im August rauskommen. Das würde mit dieser Rechte-Argumentation keinen Sinn machen. Mir wäre es am liebsten, wenn man die Verantwortlichen von Kosmos und Sony-BMG zusammen in einem dunklen Raum sperrt und erst wieder rausläßt, wenn sie sich auf eine weitere gemeinsame Zusammenarbeit geeinigt haben...

1847) **Detektei Vechta** schrieb am 17.07.2006 um 23:52:46: Ja, wie in einem Konk-lave... Ich höre schon wie Häkelgardine auf dem Balkon steht: Habemus Jupiter. Wir haben einen neuen Justus... ;-)

1848) **Detlef** © schrieb am 18.07.2006 um 13:41:13: @Soeren: Seit wann ist August 2006 hinter Januar 2007 ?! NOCH gibt es kein Urteil, daher können die Bücher selbstverständlich auch August erscheinen... 2006 ist eben nicht 2007 ...und nochmal das ist nur eine Spekulation meinerseits.

1849) **Findefuchs** schrieb am 18.07.2006 um 13:49:34: Soeren? Die Basis für die neuen Bücher fundieren nicht auf den Rechten, die Europa inne hat sondern auf den Rechten, die Kosmos innehat. Natürlich wird es auch weiterhin Bücher über die drei ??? geben. Nur gibt es momentan halt keine Hörspiele auf Basis der aktuellen Bücher. Die Rechte, die Kosmos auf der einen Seite und Europa auf der anderen Seite innehaben sind unterschiedliche Rechte. BTW hat sich Kosmos bereits die Namens-rechts an "die drei ???", "die drei Fragezeichen" und "die drei Detektive" gesichert.

1850) **Silbermine** © schrieb am 18.07.2006 um 14:03:29: Ich habe zwar durch meinen Nachwuchs nicht mehr so viel Zeit, aber es hat mir trotzdem Spaß gemacht, mich durch dieses Forum zu lesen (hat schrecklich lange gedauert). Spaß gemacht, weil es lustig ist, wie hier die verschiedenen "Lager" und "Unentschlossenen" diskutieren und zum Teil versuchen, andere zu bekehren. Spaß gemacht, weil es amüsant ist, zu sehen, wie sich hier einige angiften (z.B. persönliche Beleidigungen, Rechtschreibbelehrungen, ...). Eigentlich sollte ich EUROPA da ja dankbar sein, denn so hatte ich ja jede Menge Lesespaß! Da ich aber im Sinne "meiner ???" doch sehr, sehr traurig über die ganze Entwicklung bin (und meine persönliche Meinung - unabhängig von jeglichen Foren - schon längst gebildet habe), sage ich nicht bei EUROPA sondern bei euch DANKE. Danke, für eure vielen Kommentare. Ihr vertreibt mir prima die Zeit bis zum Erscheinungstermin der nächsten Bücher. PS.: Ändert sich eigentlich bald der Name dieser Internet-Seite? D.h. bleibt diese Seite dem "alten" oder dem "noch älteren, Original-" Namen treu? Da es ja eine "neue" Serie gibt, müsste sich doch eigentlich auch diese Seite hier langfristig splitten!? Gruß Silbermine

1851) **Silbermine** © schrieb am 18.07.2006 um 14:08:24: Entschuldigt bitte, ich habe gerade totalen Mist verzapft. Diese Seite hat die ??? ja gar nicht im Namen. Verbucht meine Frage unter der Rubrik "durch Babystress übermüdet und unter der Hitze leident". Gruß Silbermine

1852) **Silbermine** © schrieb am 18.07.2006 um 14:09:33: Rechtschreibbelehrung: "leidend"

1853) **Honytonkman** schrieb am 18.07.2006 um 14:15:50: Ich werde meine Posts auch nur noch in "Word" schreiben. Schön die Rechtschreibprüfung darüberlaufenlassen, um die letzten Flüchtigkeitsfehler auszumerzen. Dann "copy and paste" und fertig. Keine Nahrung den Oberlehrern :-). Dieser Thread schläft aber ohnehin langsam wieder ein. (Bis zur nächsten "Neuigkeit" auf dreifragezeichen.de)

1854) **prudentercacator** schrieb am 18.07.2006 um 20:10:52: @Detektei Vechta: *Man müsste aber den lateinischen Akkusativ nehmen, also nicht "habemus iupiter", sondern "habemus Iovem"

1855) **flobb** schrieb am 18.07.2006 um 20:39:19: "dass" !! das scharfe "S" schreibt man nur noch nach langem Vokal..... Ich habe übrigens nix zur Rechtschreibung gesagt, sondern etwas zu einem sich verbreitenden, mich abstoßenden grammatikalischen Fehler, der aus dem Englischen übernommen wurde.... Nicht weiter wichtig, wollts nur mal gesagt haben ;-). ich mache sowohl Rechtschreib- als auch Grammatikfehler, das ist doch normal :-). Bis es was Neues gibt, kann man sich mit gegenseitigem Verbessern die Zeit vertreiben.. So, genug klugeschissen für heute :-)

1856) **Detektei Vechta** schrieb am 18.07.2006 um 23:10:39: @ prudentercacator: Mist, das kommt davon wenn man nur eine Fremdsprache und ein bißchen Niederländisch spricht. Direkt mal wieder "Life of Brian" gucken und Latein auffrischen... ;-)

1857) **DRY** © schrieb am 20.07.2006 um 17:10:28: So neuer Stoff: www.dreifragezeichen.de ;)

1858) **Phony McRingRing** schrieb am 20.07.2006 um 17:25:17: @DRYs Hinweis. Also für mich lesen sich die drei Beschreibungen und Titel so, als würde Europa im Grunde genauso weiter machen, wie bei 120 aufgehört wurde. Technisch Modern (also die Technik, die den zur Verfügung steht), die selben Thematiken (abstrus-mysteriöse Vorkommnisse - zumindest laut Kladdentexten). Scheint also tatsächlich für mich so, als würde Europa schlicht die Namen "der Oldies" übernehmen, aber das Flair der aktuellen ???-Area beibehalten.

1859) **malcom** schrieb am 20.07.2006 um 17:33:02: Dass sie nur wegen den Original-Namen "back to the roots" gehen, habe ich auch nie geglaubt... Aber ehrlich gesagt finde ich, dass der dritte Klappentext nicht gerade erfolgsversprechend klingt... " Die unfassbaren Ereignisse lassen jedoch keinen Zweifel: Die Passagiere von Flug 715 sind verschollen in der Zeit..." Ein bisschen dick aufgetragen, findet ihr nicht? Dagegen ist Todesflug ja realistisch ;-) Na ich bin auf jeden Fall gespannt...

1860) **Phony McRingRing** schrieb am 20.07.2006 um 17:45:27: @malcom: also die euphemismen in den kladdentexten bin ich von europa schon seit locker 15 jahren gewohnt. ABER man sollte auch nicht ausser acht lassen, dass bei den 3??? öftermals alles möglich höchst unlogisch scheinen sollte, damit justus daraus ganz banale nebelwände, richtmikrophone, megaphone, lichteffekte, ein gefährt auf schienen, ein tonband oder ähnliche dinge gemacht hat. und dass europa versucht, seine stories auf der kladde so zu verpacken, kann ich noch verkaufen. denn (ich unterstelle das jetzt einmal mit einer gewissen hoffnung!) wenn die folgen gut sind, ist mir die kladde im grunde egal - denn die ist seit jahren immer arg übrzogen.

1861) **Professor Shay** © schrieb am 20.07.2006 um 18:06:55: Wäre ja auch ziemlich albern wenn Europa schreiben würde: "Naja, also diese Folge ist so lala. Justus läßt mal wieder das Superbrain raushängen und Peter und Bob können nur mit offenem Mund staunend daneben stehen und verstehen kein Wort von dem, was der Erste so von sich läßt."

1862) **Kimba** © schrieb am 20.07.2006 um 18:23:21: Wäre auch mal ein schöner Forumspunkt: "In dieser Folge passiert eigentlich nicht so viel - Wahre Klappentexte, die so nie auf die Kassette kamen!" ;-)

1863) **Magnatos** © schrieb am 20.07.2006 um 18:23:31: Die Klappentexte lesen sich doch genauso gut oder schlecht wie früher! Ich bin auf jeden Fall gespannt *g*

1864) **Die Zirbelnuss** © schrieb am 20.07.2006 um 18:39:34: Mal wieder 'ne Notlandung. Die dritte. Titel und Inhaltsangabe klingen nach den "Kids".

1865) **Slanski** schrieb am 20.07.2006 um 19:43:36: Zumindest von der groben Inhaltsangabe her erinnert "Verschollen in der Zeit" doch seeeehr an Tim & Struppis "Flug 714 nach Sydney"!

1866) **Kimmsen** schrieb am 20.07.2006 um 19:59:57: wieder ein fall ohne titus und mathilda.

1867) **Honkytonkman** © schrieb am 20.07.2006 um 20:32:56: ...und das "Gemosere" geht weiter... :-) Neue Nachrichten und Inhalte erstmal in Grund und Boden kritisieren. Die Klappentexte waren schon immer übertrieben (haben ja auch einige schon an-

gemerkt) und gaben die, dann doch banale (nicht negativ gemeint: es gibt eben keine "grünen Geister"), Rätsellösung nicht wieder... Menno,menno...

1868) **Kimmsen** schrieb am 20.07.2006 um 20:40:04: dafür gibt es aber bergmonster

1869) **Honkytonkman** © schrieb am 20.07.2006 um 21:17:08: Ööh,....stimmt...!!!

1870) **DBecki** © schrieb am 20.07.2006 um 21:26:56: Geil, "Lost" goes Rocky Beach. Ich sehe mittlerweile die neue Hörspiel-Serie als eine Art Spin-Off, denn irgendwie glaub ich, dass die Bücher auch demnächst vertont werden, entweder von Europa oder von jemand anderem (Dafür gibts keine Quelle, reines Bauchgefühl). Und das Spin-Offs nicht unbedingt schlechter als das Original sein müssen, beweist Stargate. Also, ich freu mich drauf, und auch auf die noch zu vetonenden Bücher, von wem auch immer das geschehen wird.

1871) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 20.07.2006 um 21:38:56: @DBecki: "Stargate"? Ist das nicht diese Neuauflage von "Commander Perkins"? ;-)
Gruß Skywise

1872) **DBecki** © schrieb am 20.07.2006 um 21:45:45: Hm, ist der auch durch nen Ring gegangen? Wenn ja, dann ja ;-)

1873) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 20.07.2006 um 22:49:29: Nein, durch den Dimensionsbrecher!;-)

1874) **malcom** schrieb am 20.07.2006 um 22:59:54: Ich wollte gar nichts im voraus schlechtmachen... damit warte ich bis die HPs draußen sind ;-)
Für mich klingt "verschollen in der Zeit" nur etwas übertrieben (ich weiß schon, das gab es früher auch, aber doch nicht so stark...) und ich bin gespannt, wie das logisch erklärt wird. Vielleicht geginnt mit dem "neuen Konzept" ja auch eine Ära, wo nicht mehr alles rational zu erklären ist? Auch wenn die Klappentexte schon immer übertrieben waren (hab auch nichts dagegen, im Gegenteil, find das ganz lustig), hoffe ich nur, dass nicht (wie z.B. bei Sonnleitner oft) vollkommen realitätsferne und übertriebene Szenarien konstruiert wurden (z.B. Panik im Park), die dann am Ende nur als irgendeine bescheuerte Ablenkung dienen mussten... Naja warten wirs ab.. Ob wohl noch mehr zum Autoren-team gehören? Schon Buchnas zweites Werk...

1875) **Stefan** schrieb am 21.07.2006 um 10:22:36: @malcolm: im "vergessenen Schatz" gab es auch ein vollkommen realitätsfernes Szenario (Gnome), das nur zur Ablenkung diente. Und da hats niemanden gestört. Ich mag "Panik im Park", ich mag Sonnleitners Humor, und ob das mit den Hunden tatsächlich möglich ist oder nicht, ist mir in diesem Fall nicht so wichtig. Ich mag auch die Cobra und den Skorpion. Nru Fussballfieber hätt's nicht gebraucht, und Schlucht der Dämonen war einfach nur langweilig und komplett unlogisch. Sein neuestes Werk habe ich noch nicht gelesen.

1876) **Stefan** schrieb am 21.07.2006 um 10:23:41: PS: auch im "Drachen" und wahrscheinlich gibt es noch mehr solche Beispiele.

1877) **Broetchen** schrieb am 21.07.2006 um 10:32:51: Wobei der Schatz weniger vergessen, als vielmehr verschwunden war... ;-)

1878) **malcom** schrieb am 21.07.2006 um 11:00:01: @Stefan Wenn du's magst... Jedem das seine ;-)) Damit etwas deutlicher wird, was mich an Sonnleitner stört, kannst du ja mal Mr Burroughs's Eitrag Nr. 12 im Forum "Frag Dr. Domenico" lesen, der mir da aus der Seele spricht (http://www.rocky-beach.com/cgi-bin/s_forum.pl?d=1879&show=12).

1879) **Jack** (ddfklassikerfan@yahoo.de) schrieb am 21.07.2006 um 11:46:54: Ich sehe das ganze nicht mehr so positiv. Was haben wir zu erwarten? Die Scripte werden weiterhin von A. Minninger geschrieben. Also weiter langatmige und spannungsarme Hörspiele. Frau Körting ist weiter für die Regie verantwortlich. Also wieder overacting bei den drei Sprechern (was wahrscheinlich vollends in lächerliche Abdriften wird, da sie ja jetzt nicht mehr 16 sondern 12 jährige sprechen sollen). Sprecher-totalausfälle in den Nebenrollen wird es ebenso weiterhin geben, wie die veralteten und teilweise unpassenden Geräusche und Effekte. Wenn die Regie gewechselt hätte zu Thomas Karallus (Teufelskicker), oder Volker Sassenberg (Point Whitmark) dann hätte man auf bessere Hörspielumsetzungen hoffen können, aber so nicht. Auch inhaltlich lässt sich schon einiges vermuten. Andre Minninger ist einer der Autoren und es steht zu befürchten, dass jetzt deutlich mehr Folgen von seiner Feder sein werden, als bisher. Sein letzten beiden Werke (Hexenhandy, Mann ohne Kopf) sind ja bekanntermassen bei den Fans nicht sehr gut angekommen. Seine Folge mit dem Titel "Pforte zum Jenseits" war vermutlich diejenige, die schon seit über 2 Jahren fertig ist und bei Kosmos auf eine Veröffentlichung gewartet hat. Über den Grund warum diese Folge damals beim Kosmos-Verlag nicht veröffentlicht wurde kann man nur spekulieren. Entweder war die Folge für eine Veröffentlichung zu schlecht, oder aber Kosmos und Europa befanden sich schon damals im Clinch miteinander. Über den neuen Autor Hendrik Buchna kann man noch nicht viel sagen. Fest steht jedoch, dass er die alten Folgen nicht gut zu kennen scheint, sonst würde er wissen, dass die drei ??? bereits zweimal mit dem Flugzeug abgestürzt sind. Demnach sind starke zweifel angebracht, ob der Autor die Charaktere der drei gut im Griff hat, nachdem er nicht mal die alten Folgen gut zu kennen scheint. In den drei neuen Folgen tauchen weder Onkel Titus und Tante Mathilda noch Morton (bzw. Worthington) und Skinny (bzw. Skinner) auf. Es ist also zu befürchten, dass auch diese Charaktere komplett rausgestrichen wurden. Die Klappentexte lesen sich wie ??? Kids-Bücher von Kosmos. Vermutlich orientiert sich Europa wie bei allen anderen Neuveröffentlichung nun auch bei den drei ??? an den Kindern als einzige Zielgruppe. Wenn dem so ist, werden die Geschichten nicht mehr so anspruchsvoll wie bisher, sondern "kindlicher" und inhaltlich einfacher gehalten sein. Also keine schwierigen Rätsel zum mitraten mehr und als Erwachsener wird man die Geschichten sehr schnell durchschauen und mit der Auflösung nicht mehr überrascht werden können. Fazit: Der Wechsel des Seriennamens und die Umbenennung von Justus zu Jupiter bereitet vielen Fans "Bauchschmerzen". Wenn es wenigsten Verbesserungen in anderen Punkten geben würde, könnte man sagen o.k. der Titel ist anders, Justus heisst jetzt Jupiter usw., aber dafür ist dies und jenes besser geworden. Danach sieht es aber bisher ganz und gar nicht aus. Die Scripte schreibt weiterhin A. Minninger und Frau Körting ist weiterhin für die Regie verantwortlich, hier also keine Verbesserung. Und ob das Europa Autorenteam besser ist also das Kosmos Autorenteam mit den beiden Top-Autoren A. Marx und Astrid Vollenbruch glaube ich ehrlich gesagt auch nicht.

1880) **Silbermine** © schrieb am 21.07.2006 um 12:12:21: Du sprichst mir aus der Seele, Jack!

1881) **Hoerspielkassette** © schrieb am 21.07.2006 um 12:21:37: Sehe ich genau so, Jack. Mir blutet immer noch das Herz wenn ich daran denke, dass Geisterzug , Feuermund & Co. (wohl) nicht als Hörspiel erscheinen werden. Endlich gibt es eine hohe Trefferquote an guten Vorlagen (dank Vollenbruch & Marx) und schon wird die ganze Geschichte zerschlagen. Ob Europa/BMG mit ihren neuen Autorenteam so schnell diesen Standard erreicht, wage ich mehr als zu bezweifeln. :-(-

1882) **malcom** schrieb am 21.07.2006 um 20:05:38: Ich warte schon auf die Contra-Argumente von Skywise&Co ;-) @Jack Wiso meinst du, dass Buchna nicht weiß, dass die drei ??? bereits zweimal mit dem Flugzeug abgestürzt sind? Dürfen keine Flugzeuabstürze mehr vorkommen, nur weil es die schon aml gab? Ob Buchna sich die Mühe gemacht hat, alle Drei ??? Bücher durchzulesen (wie dass z.B. Astrid Vollenbruch getan hat) kann man doch noch gar nicht wissen. Dass die drei aus Rocky Beach jetzt 12 Jahre als sein sollen, glaube ich auch nicht. Erstens, weil die Storys anscheinend nicht "back to the roots" gehen, wie hier viele vermutet haben, und zweitens, weil es einfach vollkommen bescheuert wirken würde, wenn Rohrbeck&Co jetzt 12-jährige sprechen sollten. So blöd wird Europa ja wohl nicht sein! Mehr Sorgen macht mir eher der Inhalt der neuen Folgen, der sich anhand der Klappentexte schon erahnen lässt (aber auch hier lasse ich mich gerne überrschen). Das das neue Autorenteam schlechter wird als das von Kosmos, fürchte ich auch, aber warten wir doch einfach ab... Dass die letzten guten Bücher nun wahrscheinlich nie als HP (zumindest von Europa) herauskommen werden, bleibt wirklich schade. Aber vielleicht besinnt sich Andre Minninger ja auch auf seine ersten Werke, zumindest hoffen kann man ja...

1883) **Kimmsen** schrieb am 21.07.2006 um 20:15:09: zitat europa homepage"Aufgrund auslaufender Lizenzen müssen wir Drei ??? Folgen streichen. Jetzt noch günstig sichern - Die Streichfolgen -Pakete" zitat ende daneben stehen die folgennummern 63, 64, 65 und 66ergebnis: europa kann nicht bis 3 zählen

1884) **Phony McRingRing** schrieb am 21.07.2006 um 20:15:27: ...achja, alles ist schlecht. alles kacke. das kann man ja an allem möglichen ableiten. ja, wirklich, alles totaler obermist... *gäääh* ...es leben die vorurteile! und wenn man schon über leute wie den minninger mault (dessen stories ich bislang sogar gar nicht soo schlecht fand), dann sollte nicht vergessen, dass auch er nicht allein die stories bei den "alt ??? " geschrieben hat - so, wie bei den "neu ???". ach, was red ich. ich habe ja ganz vergessen, dass ihr alle schon die masterbänder zu hause liegen habt - daher wisst ihr natürlich mehr, als ich...

1885) **malcom** schrieb am 21.07.2006 um 20:33:28: @Kimmsen Ich will Europa mal unterstellen, dass die zumindest bis 3 zählen können ;-) Mit "müssen wir Drei ??? Folgen streichen" waren wohl kaum 3 Folgen gemeint, sondern vielmehr der Markenname "Die Drei ???" denn sonst wäre "drei" wohl kaum großgeschrieben...

1886) **Kimmsen** schrieb am 21.07.2006 um 20:43:22: hoppla, da merke ich doch, wie wenig ich den europa jungs noch zutraueliegt aber auch daran, dass auf der seite manchmal "???" steht und manchmal "die drei ???".

1887) **Horst** schrieb am 21.07.2006 um 21:08:32: die neuen Hörspiele klingen sehr gut

1888) **shadow1991** schrieb am 21.07.2006 um 21:42:24: Also das mit dem neuen Konzept und dass es Namensänderungen geben wird find ich irgendwie dumm. Wenn Europa das macht gibt es die drei ??? nicht denn Justus Jonas heißt Justus Jonas und nicht Jupiter Jones. Mit dieser Entscheidung bin ich überhaupt nicht Einverstanden und mit mir sehr viele Fans. Ich kenne die genauen Hintergründe nicht alles was ich weiß oder nicht weiß ist dass Europa und Kosmos einen Streit haben und es einen Gerichtstermin im Jänner 2007 gibt. Wenn sich dort alles zum Guten Wendet (Hoffentlich) werden vielleicht die Normale fortsetzung sprich die neuen Bücher fortgesetzt. Dann wäre ich sehr froh.

1889) **malcom** schrieb am 21.07.2006 um 22:56:15: Ach wisst ihr Leute, seht es doch einfach mal positiv: Wir bekommen doppelt soviel drei ??? wie vorher! Das kann doch auch ein Vorteil sein. Und wenn die neuen Folgen von Europa nicht werden, dann bleiben ja immer noch die Bücher. Ich hätte es auch lieber, dass es so weiter läuft wie bisher, aber es ist nun mal so. Wenn die neuen HPs schlecht werden, dann kann man immer noch meckern... Ich habe auch so meine Befürchtungen und schaue dem was kommt kritisch entgegen, aber ich hab einfach keine Lust mehr, pessimistisch zu sein. Anfangs hatte ich auch noch eine große Wut auf Europa (oder wen auch immer) aber allmählich ist die Luft raus, und ich warte einfach nur noch ab und hoffe einfach, dass alles gut läuft und lasse mich überraschen...

1890) **Feuerteufel** © schrieb am 22.07.2006 um 10:12:51: irgendwie kommt mir die dritte folge arg kindisch und unrealistisch vor..... aber es heißt abwarten...kaufen werd ich mir nichts aber hier lesen wie sie sind :-)

1891) **Laflamme** © schrieb am 22.07.2006 um 12:44:34: Malcom: Ob Flugzeugsabstürze jetzt nicht mehr vorkommen *dürfen*? Nun, wir sind in einem freien Land, und da darf jeder so viel Schwachsinn schreiben wie er will. Nur, wie wahrscheinlich ist es, wenn die Helden einer Reihe in 120 Folgen gleich DREI Mal einen Flugzeugabsturz überleben? Das wird langsam ja nur mehr lächerlich. Anmerkung: Natürlich kannst du es so auffassen, daß dieses neue Geschöpf mit der alten Reihe ja nichts zu tun hat. Dann startet die neue eben in einer Folge von drei mit einer total unwahrscheinlichen Annahme.

1892) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 22.07.2006 um 12:57:08: @Laflamme: Soll das eine Aufforderung an die Verantwortlichen sein, beim nächsten Flugzeugabsturz endlich mal einen der Detektive abschrammen zu lassen? Da wäre ich vorsichtig - die Serie braucht einen neuen Namen und "Die zwei Fragezeichen" ist meines Wissens nicht von Kosmos geschützt ;-) Gruß Skywise

1893) **Honkytonkman** © schrieb am 22.07.2006 um 13:38:16: @Laflamme: Wie realistisch ist es denn, dass drei Jugendliche, die in 25 Jahren nicht gealtert sind, in Zusammenarbeit mit der "Dorfpolizei" ständig Kriminalfälle lösen und offizielle "Assistenten" der Staatsmacht (Polizei) sind? Oder ein Mitglied per Shuttle ins All fliegt und dies überlebt, weil er per Computerspiel üben konnte? Es ist eine Jugend/Kinderbuch-Serie (oder Hörspielserie :-)) und kein philosophisches Werk oder eine Autobiographie. Welche Maßstäbe werden hier eigentlich mittlerweile angelegt? Es kommt mir so vor, als wenn nur um des Moserns willens gemosert wird. Nach dem Motto: Bin grad' schön in Fahrt, also schlag' ich ohne zu überlegen erstmal auf alles ein! Es gab, auch in der "glorreichen" Vergangenheit der Serie, schon immer merkwürdige

Fälle/Folgen, die man mehr oder weniger gut hören/lesen konnte. Aber was soll's, draufkloppen "ist das Gebot der Stunde".

1894) **DerLachendeSchatten** © schrieb am 22.07.2006 um 15:11:32: @Laflamme/Skywise: Wieso einen - und nicht gleich alle drei? Ich glaube, das würde einigen hier im Forum ganz gut gefallen ;-) Vielleicht so was: »Flug United ???« Zwei Wochen Urlaub auf einer Karibikinsel! Jupiter, Peter und Bob können ihr Glück kaum fassen. Doch was als vielversprechender Ferienstart beginnt, entwickelt sich urplötzlich zum unvorstellbaren Albtraum. Was folgt, ist der aufregendste, kürzeste (und letzte) Fall ihres Lebens. So gesehen, hätte sich Europa die Crash-Folge besser als (un-)würdigen Abschluss aufheben sollen - falls die neue Serie nicht läuft. Nicht sehr wahrscheinlich, aber man weiss ja nie... ;-)

1895) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 22.07.2006 um 15:59:41: @DerLachendeSchatten: Es gibt ja immer noch die Möglichkeit, auf andere Unglücksfälle zurückzugreifen ... Schiffsuntergang, Autounfall, Ballonabsturz, ... "Die Crash-Kids - Wir lösen jeden Fall" *grübel* Gruß Skywise

1896) **flukeskywater** © schrieb am 22.07.2006 um 19:36:31: Hendrik Buchnarr? Ich dachte immer, das ist der wahnsinnige Bibliothekar aus der neuen TKKG-Folge "Der Name der Gürtelrose" ...

1897) **Laflamme** © schrieb am 22.07.2006 um 20:14:33: Mein lieber Spelunkenmann, bevor du mir vielleicht noch unterstellst, daß ich Todesflug gut finde lese bitte meine Kritik zu der Folge. Denn diese ist der größte Mist, den diese Serie je produziert hat. Den Vampir finde ich allerdings als halbwegs gelungenes Experiment innerhalb der serie, das leider nicht weit genug geht, weil die Rahmenhandlung in der Realität daneben ist, genau wie das Oinki Hinki Rätsel. Generell bin ich gewillt, mehr als "Realität" in der Reihe zu akzeptieren als vielleicht manch anderer - sogar EINEN Flugzeugabsturz, denn das ist durchaus in der Realität auch schon vorgekommen, siehe zum Beispiel den Absturz von Herrn Coulthard vor einem Grand Prix. Aber dann ein zweites Mal und jetzt auch noch ein drittes Mal? Nö, net wirklich. Und von wegen "draufkloppen ist das Gebot der Stunde" oder "Mosern um des Moserns" willen: Wenn ich meine Bewerbungen hier auf der Seite durchsehe komme ich auf einen Durchschnitt von 2.5 genau, mit 35 Mal der Note 1, und nur 6 Mal 5 und 4 Mal 6. Also unterstell mir net etwas das ganz einfach nicht stimmt.

1898) **Soda** schrieb am 22.07.2006 um 20:27:49: Mein Gott.

1899) **Honkytonkman** © schrieb am 22.07.2006 um 20:40:01: @Laflamme: Du warst eigentlich nur "bis zum Smiley" angesprochen und das war auch eher etwas ironisch gemeint. Der Rest bezieht sich auf die hier im Thread (Forum) vorherrschende Grundstimmung des "erstmal alles Scheiße finden" und bezog sich nicht auf Dich speziell. Und Todesflug zu mögen, würde ich meinem schlimmsten Feind nicht unterstellen...

1900) **loki30** © schrieb am 22.07.2006 um 20:44:30: es wird warscheinlich der titel www.diedreidetektive.de werden. da die internetprsenz im aufbau ist denle ich es ist der neue titel der drei Fragezeichen

1901) **Honkytonkman** © schrieb am 22.07.2006 um 20:52:29: Aber warum verlinkt die Adresse nicht auch auf die offizielle Europa-Homepage, so wie die URLs die hier auf der Startseite angegeben sind? Macht sich da Kosmos oder eine dritte Partei zu schaffen...?

1902) **loki30** © schrieb am 22.07.2006 um 21:20:26: vielleicht sind die anderen url nur ablenkungen

1903) **Kimmsen** schrieb am 22.07.2006 um 23:31:54: die domain wurde von einer privatperson gesichert. die marke ist von kosmos gesichert. sollte kosmos der inhalt der seite nicht passen, wird die wohl kurz nach dem entstehen auch wieder verschwinden.

1904) **ATZE** schrieb am 23.07.2006 um 01:07:40: Toll, jetzt soll hier auf Mystery gemacht werden oder was?. Die Titel und Beschreibungen sind doch albern. Das wird nichts. Was soll es, ich Esel werde mir die ersten 3 Folgen kaufen. Ich denke man muss das Positive sehen. jetzt wird die Serie endlich beerdigt.

1905) **Kimba** © schrieb am 23.07.2006 um 01:28:32: @Honkytonkman: ich mag Todesflug.. :)))

1906) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 23.07.2006 um 05:51:11: @ATZE: Korrigier' mich, wenn ich falsch liege, aber solche Sachen wie unheimliche Drachen, grüne Geister, Bergmonster, tanzende Teufel, Rubinflüche, flüsternde Murnien, sprechende Totenköpfe, Geisterinseln, Zauberspiegel, Gnomen und Zwerge ("verschundener Schatz"), magische Kreise, singende Schlangen, Teufelsberge, lachende Schatten, UFOs ("bedrohte Ranch"), Werwölfe, Poltergeister, Voodoo puppen, Stimmen aus dem Nichts, Feuerteufel, schwarze Monster oder Geisterschiffe - die "machen" dann doch auch auf Mystery, oder? Gruß Skywise

1907) **Phony McRingRing** schrieb am 23.07.2006 um 09:15:11: @Sky: LOL, weisst Du, gib's einfach auch... Ich hab's auch getan. Die wollen einfach meckern, denen geht's nicht um's Argument, weil noch keiner was von der "neuen" Serie gehört haben kann - die wollen einfach nur meckern; Der eine, weil man ihm den Hitchcock wegnimmt, die andere, weil Justus jetzt Jupiter heisst, der nächste, weil sie nicht mehr "Die drei ????" heißen, eine andere, weil... blabla... ups, jetzt hab' ich's ja doch nicht aufgegeben, oder!? Naja, hauptsache, wir meckern erstmal kräftig. Wenn's Euch nicht passt, dann kauft die neuen Folgen einfach nicht - oder esst Mamis guten Apfelkuchen um wieder gute Laune zu kriegen. ES IST NUR EINE HÖRSPIELSERIE. Und wie auch immer die neuen Folgen sein werden - seit den "3???" ca. Folge 40 haben die meisten nachfolgenden Stories eh nix mehr mit Eurer Kindheit gemeinsam, bzw. entfernten sie sich von der Urserie nach und nach. Ihr seid mit Eurem Gemaule also locker 15-20 Jahre zu spät. Und ob jetzt Europa oder Kosmos schuld sind an irgendwas an der Sache hier, wissen wir alle nicht - und wie die neuen Folgen werden, wissen wir auch nicht. Und wenn Euch die Geschichten nicht passen (Todesflug, etc.) dann meckert bei KOSMOS/Franckh und nicht bei Europa - die haben das NUR VERTONT. Wieso Ihr also bei einer Line, die jetzt von Europa geschrieben wird, gleich davon ausgeht, dass sie das Kosmosniveau übersteigen, erreichen oder nicht erreichen, verstehe ich absolut nicht. Hier werden nicht Äpfel mit Birnen verglichen, sondern Äpfel mit Melonen... Man DARF heute zu allem eine Meinung haben, man

MUSS aben nicht - Vorallem nicht bei Themen, von denen man noch nichts weiss, weil eben noch nichts bekannt ist...

1908) **ATZE** schrieb am 23.07.2006 um 10:30:18: ich bin bestimmt nicht der einzige,der die Sache kritisch sieht. Ich gebe der neuen Serie ja eine Chance. Vielleicht werde ich ja positiv überrascht. Aber ich sehr skeptisch...

1909) **christine73** © schrieb am 23.07.2006 um 10:43:43: Also,ich finde die neuen Titel hören sich ein bißchen nach der Klassiker-Gruselserie, gemischt mit Larry Brent an. Das finde ich nicht nachteilig,weil ich die beiden Serien sehr gerne mochte. Na gut, wie man das mit den drei Jungs verknüpft lässt sich abwarten, aber allein die Themen finde ich wirklich nicht langweilig, ich bin eher gespannt darauf.

1910) **Jonassy** schrieb am 23.07.2006 um 11:45:08: "LOL, weisst Du, gib's einfach auch... Ich hab's auch getan. Die wollen einfach meckern, denen geht's nicht um's Argument, weil noch keiner was von der "neuen" Serie gehört haben kann - die wollen einfach nur meckern; Der eine, weil man ihm den Hitchcock wegnimmt, die andere, weil Justus jetzt Jupiter heisst, der nächste, weil sie nicht mehr "Die drei ???" heißen, eine andere, weil..." Warum sollten wir darüber nicht meckern, es ist ja nicht so dass man erst die neue Serie hören muss um sich zu überzeugen dass es stimmt. Und du bist noch sehr weit davon entfernt, aufzugeben;).

1911) **Jonassy** schrieb am 23.07.2006 um 11:48:21: Das Mystery-Element ist doch quasi Grundkonzept der Reihe, wurde nur später in der Crimebusters-Ära temporär fallen gelassen. Weiß übrigens jemand, wer diesen Begriff "Crimebusters" geprägt hat?

1912) **Honkytonkman** © schrieb am 23.07.2006 um 12:06:39: Nanü, wo ist der Resttage-Countdown bei "dreifragezeichen.de"? Dort steht nur noch "0". Einigung in fast letzter Minute :-). Oder miese Programmierung der Website :-).

1913) **Honkytonkman** © schrieb am 23.07.2006 um 12:14:11: STOP, alles zurück. Die Resttageanzeige ist ein Javascript und wurde von meiner Firefox-Erweiterung verhindert. Die Anzeige ist noch da. Oh Gott, hoffentlich hab' ich jetzt niemanden verrückt gemacht :-)

1914) **Phony McRingRing** schrieb am 23.07.2006 um 12:28:24: @Jonassy: Doch, genau das ist der Pivot. Hat sich seit Hitchcocks Wegfall was geändert? Er war zwar bis zu letzt der Erzähler (also Pasetti = Hitchcock) - aber, alles in allem war das doch gar nicht ausschlagend. Und das bisschen Extra an roter Farbe auf dem Coverkopf, dass jetzt fehlt, hat mich nie gestört. Ebenso, wie alles andere, was sich "geändert" hat. Das war immer nur Kleinigkeiten, die, vergleicht man jetzt mal nur (1) mit (120) eine Menge ausmachen, aber alles in allem ist die (alte) Serie immer noch sehr gut und hat für mich nur sehr wenige Aussetzer. Das, was rein oberflächlich geändert, hinzugefügt oder rationalisiert wurde, tut meinem Spaß beim Hören keinen Abbruch. Wer das bei den Folgen 1-120 anders sieht: Meinetwegen. Aber das Problem, dass Veränderungen anstehen, besteht nun schon seit VIIIIELEN Jahren. Nicht erst seit der "neuen" Serie. Ihr meckert immer alle nur und kauft Euch die Folgen trotzdem. Das ist Euer Recht und Eure Entscheidung - aber wenn Euch das ganze nur noch Nährboden zum Maulen liefert, warum hört nicht was anderes!? Ich finde auch vieles, von

dem, was sich geändert hat, blöd, aber würde mich das alles so verdrießen, wie viele hier, würde ich daraus Konsequenzen ziehen...

1915) **Kimmsen** schrieb am 23.07.2006 um 12:43:23: @phonyalso im augenblick meckerst du hier am meisten.es ist doch normal, dass die meinungen bei so gravierenden veränderungen auseinander gehen.es nervt nur etwas, wenn du nach jedem kritischem beitrag schreibst, dass alle nur meckern und es nichts bringt auf die kritiker zu reagieren. was dich aber nicht davon abhält, nach jeder kritik wieder wie das hb-männchen zu reagieren.

1916) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 23.07.2006 um 12:48:38: @Kimmsen: Es wäre ja schön, wenn es kritische Beiträge wären, aber es ist tatsächlich immer nur unbegründetes Gemecker ;-) Gruß Skywise

1917) **Phony McRingRing** schrieb am 23.07.2006 um 13:14:23: @Kimmsen: Ja, mag sein. Aber von HB-Männchen kann keine Rede sein. Ich habe nur auf das Ansprechen meinerseits reagiert - und eine Rechtfertigung wird ja wohl noch erlaubt sein. Und ICH "meckere" nicht direkt, sondern mir geht nur das Gejamme echt total auf den Pinsel. Eine Diskussion über Pros und Kontras wäre ja super, aber es immer kommt nur "Die haben mir was weggenommen - alles blöd, die wollen ja nur mein Geld haben, die mögen mich gar nicht.!"

1918) **Honkytonkman** © schrieb am 23.07.2006 um 13:21:17: Vielleicht nicht unbedingt unbegründet, aber immer dasselbe. Ich habe eigentlich "Phonys" Meinung und glaube, dass es hier gerade "Mode" ist, sich über ein paar kleinere (meiner Meinung nach) Änderungen aufzuregen und sich in eine Sache reinzusteigern, die objektiv (meiner Meinung nach) überhaupt nicht so gravierend ist (beim Hören). Wer aber mit dem Cover vor dem Player sitzt und darauf starrt und "alles anders, alles Scheiße" vor sich hin murmelt, wird natürlich keine Freude an der "neuen" Serie haben...

1919) **Honytonkman** schrieb am 23.07.2006 um 13:26:45: P.S.: "...objektiv (meiner Meinung nach)..." ist natürlich großer Käse. Wenn etwas subjektiv bedeutet, dann das...(zu warm)

1920) **Kimmsen** schrieb am 23.07.2006 um 13:33:04: man kann sich doch nicht einen kritikpunkt am cover herausnehmen, und so tun als gebe es keine gravierenden veränderungen im hörspiel. ich frage mich, wann europa denn eure schmerzgrenze erreichen würde. wenn es sich plötzlich um 3 ermittelnde transvestiten handeln würde, die sich die 3 latexbräute nennen würden? wahrscheinlich würdet ihr dann sagen, "was für ein glück, die sprecher sind ja gleich geblieben. jetzt höre ich mir erstmal die kommenden 100 folgen an und bilde mir dann eine meinung. die chancen das die stor-ies jetzt besser werden, sind ja da."

1921) **Honkytonkman** © schrieb am 23.07.2006 um 13:39:42: @Kimmsen: Was soll denn jetzt sowas? Nenne doch einfach mal ein paar gravierende Änderungen, die Dir das Hören vermiesen. "Jupe" statt "Just", "Bob" statt "Bob" und "Pete" statt "Peter". Dann natürlich noch die fehlenden Charaktere, die in jeder der 120 Folgen vorkommen, die da wären... ähm... öh..., ups mir fällt gar keine ein! Mit Latexbräuten und Transvestiten bringst Du die Diskussion natürlich auf eine sehr sachliche Ebene. Aber welche gravierenden Änderungen meinst Du denn (hörtechnisch)? Vielleicht hast Du ja schon ein Testtape zu Hause und weißt schon bescheid?

1922) **Laflamme** © schrieb am 23.07.2006 um 13:49:54: Jonassy: Random House. Mit dem Alterssprung wurde dort die Serie von "The three Investigators" auf "Crimebusters" umbenannt.

1923) **Kimmsen** schrieb am 23.07.2006 um 14:03:13: @honkwarum sollte ich die veränderungen hier wieder alle aufzählen? du willst diese doch gar nicht zur kenntnis nehmen.

1924) **Honkytonkman** © schrieb am 23.07.2006 um 14:07:57: Wieder alle aufzählen? Einmal würde mir schon reichen. Ist aber wieder klar, statt mal "Butter bei die Fische" zu tun, wird wieder drumherumlaviert. Wenn mal jemand stichhaltig darlegen würde, warum die neue Serie uns um die lieb gewordenen Hörspiele alter "Bauart" bringt, würde ich sie tatsächlich zur Kenntnis nehmen und vielleicht sogar denken "stimmt eigentlich...".

1925) **malcom** schrieb am 23.07.2006 um 14:11:10: Die gravierendste Veränderung (neben den Namen, an die man sich (hoffentlich) gewöhnen kann) sind meiner Meinung nach die fehlenden Buchvorlagen! Das ist keine Kleinigkeit und ob man das nun als "neue" Serie betrachten will oder nicht, bleibt jedem selbst überlassen. Ich für meinen Teil verschwende auch überhaupt keine Gedanken daran, ob das nun noch die "alte" Serie ist oder nicht. Es sind neue Autoren dabei und die Autoren müssen mit einigen Einschränkungen klarkommen (wie die genau aussehen, wie sie damit umgehen, und ob das den Eindruck beim Hören verändert, wird sich zeigen. Ich glaube z.B. nicht, dass die drei jetzt 12 sein sollen, aber wie werden sehen...). Man kann also kaum abstreiten, DASS sich etwas verändert hat, aber zum "meckern" ist es wohl noch ein bisschen zu früh. Wenn ich mir die letzten Posts hier so durchlese fällt mir aber eher auf, dass die "Meckerer" hier deutlich in der Unterzahl sind. Im drei-???-Gästebuch sieht das doch ganz anders aus... Ich habe den Eindruck, dass die meisten hier erst mal abwarten und mehr oder weniger offen für das Neue sind. Wenn dann allerdings jemand jetzt schon sagt, dass er da nicht mitmachen will, sollte man das auch akzeptieren, finde ich. Die Anschuldigungen "die meckern ja nur usw." sind doch wohl lächerlich. Ich habe hier auch schon gut begründete Statemants gelesen, wo die Kritik begründet war, und auch wenn man selbst eine andere Meinung hat, kann man diese nicht als "falsch" bezeichnen. Ich zumindest habe nicht den Eindruck, dass es hier "Mode geworden ist nur um des Meckerns wegen zu meckern". Für das Drei-???-Gästebuch mag das vielleicht zutreffen. Aber hier werden eher die paar, die der neuen Serie - aus welchen Gründen auch immer - keine Chance geben wollen (ich gehöre nicht dazu), von der Mehrheit der "Abwartenden" zurechtgewiesen. So ist zumindest mein Eindruck... Ich habe auch etwas gegen unbegründetes Gemecker, aber das trifft meiner Ansicht nach nicht auf alle "Meckerer" (die wie gesagt eh in der Unterzahl sind) zu. Eine "Diskussion mit Pros und Kontra" wäre schön, nur schlage ich vor, damit bis zum erscheinen, der neuen HPs zu warten...

1926) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 23.07.2006 um 14:20:02: @malcom: Im großen und ganzen okay, aber ich verstehe nicht, weshalb die fehlenden Buchvorlagen keine Kleinigkeit sein sollen. Ich meine - ich habe die Bücher gerne gelesen, so ist es nicht (manchmal mußte ich sie sogar lesen, um überhaupt einige Sachen nachvollziehen zu können, weil die Hörspielumsetzung in manchen Punkten mehr als schlampig war und ist) und ich höre gern die Hörspiele, aber ich mache selten beides parallel und wüßte deshalb nicht, weshalb mir das Buch in der

Hand fehlen würde. Ein Bürge für Qualität waren die Bücher jedenfalls nie. Gruß Skywise

1927) **Honkytonkman** © schrieb am 23.07.2006 um 14:20:14: Früher habe ich die Bücher auch gelesen, habe aber damit aufgehört, ohne noch viele Kosmos-Bücher gelesen zu haben. Daher betrifft mich der Punkt, dass die Buchgrundlage fehlt, nicht. Die Namen lassen sich verschmerzen (find ich sogar ein bisschen gut :-). Den Rest der Änderungen wird man erst hören können, wenn die Hörspiele da sind. Aber mich interessieren die wirklich "gravierenden" Änderungen von denen hier immer geschrieben wird...

1928) **Kimmsen** schrieb am 23.07.2006 um 14:25:24: o.k., überredetdann hör dir doch mal ein paar fälle deiner wahl an und achte auf folgendes:wie oft wird der name justus jonas genannt?wie oft wird der name peter shaw genannt?wie oft werden die 3 als "???" oder "die drei detektive" betitelt?ist der name "die ???" mit der vorstellung bei klienten inklusive visitenkarte eventuell ein elementarer bestandteil der serie?wie oft tauchen durchschnittlich titus, mathilda, cotta, morton, jelena in den folgen auf? wie oft tauchen andere vertraute characktere in den folgen wieder auf?gehört zu einer serie nicht auch ein gleichbleibender titel, gleiches logo und ein einheitliches erscheinungsbild?wie nervig muss es in der zukunft sein, immer wieder zwischen alten und neuen folgen zu wechseln?wie sollen die stories besser werden, wenn die person (minninger) die dafür viel kritik einstecken musste, jetzt noch mehr verantwortung hat? strengt der sich dann jetzt mehr an?wo ist auch nur eine positive veränderung auf die man sich freuen kann?

1929) **Silbermine** © schrieb am 23.07.2006 um 14:33:39: Ich glaube das Grundproblem der letzten Statements ist, dass es hier einige gibt, für die Namensänderungen, fehlende Buchvorlagen etc. sehr wohl "gravierende Änderungen" sind! Für andere sind diese Änderungen nicht schlimm. Es handelt sich also um unterschiedliche EMPFINDUNGEN. Ich persönlich finde es nicht sehr fair, der jeweils anderen Seite vorzuwerfen, keine wirklichen Argumente zu nennen (denn, wenn man anderer Meinung ist, sind die Argumente für mich durchaus stichhaltig), gleichzeitig ist es aber genauso unfair, zu behaupten, die anderen würden jeden Mist kaufen und EUROPA alles verzeihen (bzw. erst einmal 100 Folgen abwarten). Ich will hier jetzt nicht als Friedensengel auftreten, finde aber, dass der Ton hier phasenweise ganz schön aggressiv wird. Und eigentlich sind wir doch alle ???-Fans. Gruß, Silbermine

1930) **Saege** schrieb am 23.07.2006 um 14:45:44: @Kimmsen: wieso sollten Titus, Mathilda und Morton (ok, Worthington) nicht in den neuen Folgen auftauchen dürfen?

1931) **malcom** schrieb am 23.07.2006 um 14:48:30: @Silbermine So etwa meinte ich das auch (1925). Wenn man z.B. die Bücher eh nicht liest, macht einem der Wegfall der Buchvorlagen-vertonung nicht so viel aus, wie z.B. Leuten, das Gesamtwerk genießen und eine einheitliche und parrallel ablaufende Entwicklung von Buch und HP bevorzugt. Ich fand es z.B. immer spannend zu sehen, was vom Buch ins HP kommt und fehlende Erklärungen und Details uas den HPs in den Büchern nachzulesen. Was mir am Wegfall der Buchvorlagen ein bisschen Bauchschmerzen bereitet, ist, dass gute Folge vor allem von André Marx (und neuerdings auch Astrid Vollenbruch) leider nicht von Europa vertont werden, und ich keine großen Hoffnungen habe, dass das neue Autoren-team da mithalten kann. Aber ich will ihnen gerne

eine Chance geben. Für mich wurde die Serie in den letzten Jahren eben sehr stark von André Marx geprägt, und ich war zufrieden mit seinen Storys, und finde es daher schade, dass er (für Europa) wegfällt. Aber wie gesagt, das ist subjektive Empfindung und sollte jedem selbst überlassen sein...

1932) **Kimmsen** schrieb am 23.07.2006 um 14:53:27: in den ersten 3 Fällen tauchen sie jedenfalls nicht auf, wenn man die Sprecherliste zu Rate zieht. Worthington und Morton kann ich nicht als eine Person sehen. Ich kann mir auch nicht vorstellen, dass Europa hier so tut, als wären das ein und die selbe Person.

1933) **Louis Seifer** (admin@aurales.net) schrieb am 23.07.2006 um 14:59:52: Jupiter Jonas ? Peter Crenshaw ? => is' mir schlecht !!!

1934) **DBecki** © schrieb am 23.07.2006 um 15:04:01: Ich glaube, das, was wirklich stört sind in erster Linie nicht die Namensänderungen, Cover und dergleichen. Viel mehr stört doch die Tatsache, dass die mittlerweile 9 ziemlich guten, neuen Bücher nicht in absehbarer Zeit oder vielleicht sogar nie als Hörspiel umgesetzt werden, zumindest nicht mit den gewohnten Sprechern. Wie wäre es denn im theoretischen Fall (zugegeben sehr theoretisch, ich weiß gar nicht welches Konstrukt da herhalten müsste), wenn Europa zwar die Stories verwenden dürfte, aber die Serie trotzdem nicht "Die drei ????" nennen dürfte und die amerikanischen Original-Namen nutzen müsste? Ich denke, das Geschrei wäre wohl bei weitem nicht so groß wie jetzt. Ich bin durchaus gespannt auf die neue Hörspielserie, auch wenn mich die Klappentexte bisher eher an Point Whitmark als an The Three Investigators erinnern, aber wer weiß... Ich hoffe trotzdem, dass auch "Die drei ????" wieder umgesetzt werden, zur Not auch bei nem anderen Label, mit neuen Sprechern im passenden Alter, die zudem die Rolle und nicht sich selbst in den Vordergrund stellen. Dann hat man doch mal eine schöne Vergleichsmöglichkeit. Ich hoffe übrigens nicht dass der neue Serientitel "Die drei aus Rocky Beach" wird, ich finde, das hört sich grausam an (ganz subjektives Empfinden).

1935) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 23.07.2006 um 15:15:31: @Kimmsen: Die Visitenkarte wurde (inklusive Fragezeichen) von Robert Arthur eingeführt. Sie wird definitiv erhalten bleiben. Ob die Fragezeichen (auch eine Erfindung von Robert Arthur) dabei genannt werden dürfen, weiß ich natürlich nicht, aber ich schätze, daß sich das zeigen wird. Morton bleibt erhalten, er heißt nur wieder Worthington. Mathilda und Titus bleiben erhalten, aber auch in den vergangenen Folgen waren sie nicht in jeder Folge präsent. Daß sie in der Sprecherliste nicht auftauchen, sagt gar nix, denn die waren auch in der Vergangenheit nicht immer vollständig. Jelena taucht in drei Folgen auf. In drei von hundertzwanzig. Und ironischerweise ist sie eine Figur von André Minninger, der schon seit mehreren Monaten nichts mehr bei Kosmos veröffentlicht hat. André Marx hat sich Jelena zwar mal für "Toteninsel" ausgeborgt, aber ich vermute, daß man eher bei den Hörspielen wieder was von Jelena hören wird, wenn der, der für sie verantwortlich ist, auch wieder Fälle schreibt. Cotta war ja auch nicht von Anfang an unumstritten. Viele wollten lieber ihren Reynolds wiederhaben. Nun kommt ein neuer Polizist - der wird zwar auch umstritten sein, aber warum sollte man ihm nicht dieselben Chancen einräumen wie Cotta? Und was André Minninger angeht, sollte man fair sein. Der Mann hat meiner Ansicht nach ziemlich schlechte Bücher abgeliefert, aber die Hörspiele nach diesen Büchern waren in der Regel besser als die Buchvorlage (okay, aus "Mann ohne Kopf" KONNTE kein gescheites Hörspiel werden, aber es ist trotzdem meines Erachtens weniger grausam

als die Buchvorlage). Darüber hinaus gibt es auch neue Autoren wie etwa Hendrik Buchna. Mal sehen, wie der sich schlägt ... Und die Frage nach der positiven Veränderung: vielleicht ist man bei Europa endlich in der Lage, ???-Fälle zu schreiben, bei denen man nicht auf die Buchvorlage angewiesen ist, um den Fall bis in letzte Detail nachvollziehen zu können. Keine verhunzten Buchumsetzungen mehr, sondern 100 % Rätsel und Lösung auf einem Medium. Das ist positiv. Gruß Skywise

1936) **Dschow** © schrieb am 23.07.2006 um 15:26:49: Ich kann mich mit den neuen Namen nicht anfreunden. Wenn das vertraglicher Bestandteil war, kann man leider nichts machen. Ich werde mir mit Sicherheit die ein oder andere neue Folge zulegen. Dann entscheidet mein Gefühl, ob für mich die Serie tot ist oder nicht. Auf die Verkaufszahlen bin ich jedenfalls sehr gespannt!

1937) **Laflamme** © schrieb am 23.07.2006 um 15:55:55: Skywise: Bevors dir einer deiner Hauptkritiker unter die Nase reibt, daß sie dich endlich erwischt haben, machs lieber ich. Falsch, ganz falsch! Jelena ist mitnichten von André Minninger. Sie hatte die folgenden Auftritte: - "Musik des Teufels" - André Marx - "Botschaft von Geisterhand" - André Marx - "Toteninsel" - André Marx - "Spur ins Nichts" - André Marx - "Geister-Canyon" - Ben Nevis

1938) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 23.07.2006 um 16:40:58: @Laflamme: Danke, sehr nett, daß Du das übernimmst ;-) Mein Fehler. Das ist schon das zweite Mal, daß ich glaube, "Musik des Teufels" sei von Minninger ... ich sollte mir vielleicht wirklich langsam mal einen Zettel an den Monitor kleben *seufzer* Gruß Skywise

1939) **Dan** schrieb am 23.07.2006 um 18:53:56: Ich kann nimmer schlafen -fg-: Wie will denn nun Tante Mathilda nach Ihrem Neffen rufen??? Juuuuuuuuuuuuuuu-pi-teeeeeeeeeeeeeer??? ist nunmal ne Silbe mehr als Juuuuuuuuuuuuuustuuuuuuuuuuuus.....Naja vielleicht ja Juuuuuuuuuuupp -fg-

1940) **Santillana** © schrieb am 23.07.2006 um 19:37:17: Glaube kaum, dass Minninger die Rechte auf Jelena hat. er hat ja für Kosmos geschrieben. Daher wird er sie nicht übernehmen können...

1941) **Blinky** © schrieb am 23.07.2006 um 21:00:29: da es ja das Projekt "Neuvertonung durch Fans" gibt können wir dort erstmal die Folgen ab 121 vertonen *gg* - schliesslich ist es ja ein FANPROJEKT

1942) **Honkytonkman** © schrieb am 23.07.2006 um 21:08:25: @Kimmsen: Es gibt ja wieder keine neuen Argumente. Es werden wieder nur die Namensänderungen angeführt, die im Hörspiel nur sporadisch relevant sein werden (und für mich nicht gravierend sind). Auf welche Weise die drei in den zukünftigen Hörspielen betitelt werden weiß, glaube ich, noch keiner. Aber wie oft passiert das denn und inwiefern wird das Hörspiel dadurch beeinträchtigt? Ansonsten kann ich bezüglich der anderen "gravierenden" Änderungen nur die Lektüre der Postings 1929 und 1935 nahelegen. Warum Du Dich wehrst, Worthington und Morton als eine Person anzusehen, erschließt sich mir nicht völlig, bleibt aber Dir überlassen. Außerdem bleiben die anderen "Urcharaktere" erhalten (ja, unter anderem Namen) und andere Charaktere fallen weg. So war es aber schon während der letzten 120 Folgen. Stichwort Jelena: 3 von 120 Folgen aber extrem wichtig? Bezüglich gleichbleibender Titel und Logo - Zitat

von Dir:"man kann sich doch nicht einen kritikpunkt am cover herausnehmen, und so tun als gebe es keine gravierenden veränderungen im hörspiel. ich frage mich, wann europa denn eure schmerzgrenze erreichen würde." dann jedoch:"gehört zu einer serie nicht auch ein gleichbleibender titel, gleiches logo und ein einheitliches erscheinungsbild? wie nervig muss es in der zukunft sein, immer wieder zwischen alten und neuen folgen zu wechseln?". Ja, was denn nun? Und was bedeutet zwischen alten und neuen Folgen wechseln (mal so rein praktisch gedacht). Also bleiben doch wieder nur die Namensänderungen als gravierende Änderungen...und ich hatte gehofft Du könntest mich doch noch davon überzeugen, dass die neuen Folgen Mist sein müssen...

1943) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 23.07.2006 um 21:28:15: @Honkytonkman: Wie wär's? Wollen wir fragen, was Kimmsen gegen Patrick & Kenneth / Hans & Konrad hat, die jetzt vielleicht wieder auftauchen könnten? ;-)
Gruß Skywise

1944) **Phony McRingRing** schrieb am 23.07.2006 um 21:33:19: @Sky: Sky, Sky, Sky... Mensch! Die stehen doch gar nicht im Cover drin. Genauso wie Mathilda und Titus - die tauchen bestimmt nie mehr auf... ;-)

1945) **Kimmsen** schrieb am 23.07.2006 um 21:47:05: @honkich habe nie gesagt, dass die neue serie der obermist sein wird. ich sage nur, dass die neue serie für mich nichts mehr mit der serie "die drei fragezeichen" zu tun haben wird.die namensänderungen sollen nur sporadisch relevant sein? wie geht das denn? entweder ist etwas relevant oder nicht.kommen wir nun zum titel und cover. der titel wird gefühlte 1.000.000 mal pro folge genannt und taucht nicht nur auf dem cover auf. die erklärung der bedeutung der ??? scheint ja auch den fans wichtig gewesen zu sein. bei den öffentlichen auftritten brach an diesen stellen jedenfalls immer jubel aus. für mich ist das cover ein bestandteil der ungewünschten veränderungen. im gegensatz zu dir reduziere ich die veränderungen an der serie aber nicht nur auf diesen einen punkt (siehe 1918).der wechsel zwischen alten und neuen folgen bezieht sich auf die hörgewohnheiten. ich kann mir nicht vorstellen, dass es nicht nervt, den einen abend die ??? zu hören und am nächsten tag die 3 aus rocky beach.ich sehe auch nicht einen punkt an der neuen reihe, bei dem man auf eine verbesserung im gegensatz zu den ??? hoffen kann. was macht skywise denn in zukunft, wenn er mal wieder einen fall nicht versteht? in einem buch liest er jedenfalls nicht nach.

1946) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 23.07.2006 um 22:02:32: @Kimmsen: Ähm - offen gestanden: ich WILL gar kein Buch, in dem ich nachschlagen MUSS, um den Fall 100%ig zu verstehen. Ich will ein sauber aufgebautes und logisches Hörspiel haben ohne irgendwelche Rätsel, die gelöst werden, aber dann doch nicht zur Lösung beitragen ("seltsamer Wecker") und ohne irgendwelche Erkenntnisse des Ersten Detektivs, die anscheinend vom Himmel fallen, während sie im Buch mindestens 25 Seiten harte Detektivarbeit sind. Bei zighundert anderen Original-Krimi-Hörspielen ohne Buchvorlage geht das auch, also verlange ich von Europa wirklich kein Hexenwerk. Die ganze Zeit konnten sie sich mit den Buchvorlagen rausreden - das klappt jetzt nicht mehr. Und das freut mich. Gruß Skywise

1947) **Honkytonkman** © schrieb am 23.07.2006 um 22:12:50: @Kimmsen: Aber genau darum geht es mir doch. Du wirst mit den Änderungen (wieder mal Namensänderungen...) Deine Probleme haben und ich nicht. Ich werde an einem Abend die alten Folgen mit O. Rohrbeck (Just), A. Fröhlich (Bob), J. Wawrczek (Peter) hören und am

anderen Abend die neuen Folgen mit O. Rohrbeck (Jupe), A. Fröhlich (Bob), J. Wawrczek (Peter). Was daran nervt kann ich nicht erkennen. Genauso verhält es sich mit den anderen "Urcharakteren" und deren Sprechern. Ich reduziere die Veränderungen nicht nur auf's Cover (was mir übrigens genauso Wumpe ist, wie die Namensänderungen). Ich sehe die Veränderungen, aber halte sie einfach nicht für "gravierend". Natürlich gerät die Optik im Regal jetzt durcheinander, weil nicht alle Cover gleich aussehen :-)) aber das überlebe ich sehr gut. Gewöhnungsbedürftig, aber nicht unüberwindbar, fand ich z.B. die Reaktivierung von Kommissar Reynolds mit der Stimme von Wolfgang Draeger (hatte schon im "Vampir im Internet" und diversen anderen Folgen andere Charaktere gesprochen). Wenn nun die gesamte Sprecherschaft ausgetauscht würde, dann wäre es auch für mich ein Problem. Die Serie hätte erst dann (für mich) nichts mehr mit den "drei ???" zu tun und wäre wahrscheinlich das Ende meiner "Kaufaktivität". Aber unter den jetzigen Bedingungen sehe ich der Sache gespannt entgegen. Wenn für Dich die Serie schon jetzt tot ist, dann ist das eben so. Für mich jedenfalls nicht...

1948) **Chrissi** schrieb am 23.07.2006 um 22:24:58: Oh man, bitte lest doch nochmal Posting Nr. 1929, das trifft nämlich so ziemlich. Und ich muss sagen die Postings von Skywise und Honkytonkman klingen ziemlich überheblich/arrogant - völlig unangebracht wie ich finde!

1949) **Honkytonkman** © schrieb am 23.07.2006 um 22:31:04: Auf's Posting 1929 (und 1935) beziehe ich mich auch :-)) . Und beschreibe doch mal wo Skywise und ich in irgendeiner Weise unangebracht überheblich/arrogant "argumentieren". Ich schreibe ja (siehe unten): "Wenn für Dich die Serie schon jetzt tot ist, dann ist das eben so. Für mich jedenfalls nicht..." - Jeder nach seiner Fassung!

1950) **Phony McRingRing** schrieb am 23.07.2006 um 23:01:08: @Chrissi: Naja, Kimmi, Sky, Honky und einige wenige andere (ich auch) diskutieren schon ne weile "miteinander". nicht wundern.

1951) **malcom** schrieb am 23.07.2006 um 23:32:20: @Honkytonkman Du beziehst dich zwar auf 1929, aber ehrlich gesagt versteh ich nicht, warum, denn du hältst dich in keinster Weise an das, was Silbermine da geschrieben hat... "...nicht sehr fair, der jeweils anderen Seite vorzuwerfen, keine wirklichen Argumente zu nennen (denn, wenn man anderer Meinung ist, sind die Argumente für mich durchaus stichhaltig)..." Genau das tust du nämlich mit Kimmsen ;-)

1952) **Honkytonkman** © schrieb am 23.07.2006 um 23:58:58: Hab' ich mit meinen letzten Postings doch schon (hoffentlich) relativiert. Ich möchte niemandem meine Meinung aufdrängen. Aber die Argumentation, dass "gefühlte 100.000" pro Folge "drei ???" gesagt werden würde, ist irgendwie kein richtiges Argument. Es ist aber richtig, dass das Gefühl beim Fan-sein eine wichtige Rolle spielt. Und wenn Kimmsen sich um die klassischen "drei ???" betrogen fühlt, kann ich das akzeptieren und auch verstehen, aber für mich nicht nachvollziehen. Aber das "Gefühl" ist ein etwas schwammiger Begriff und ich versuche nur darzustellen, wie ich glaube, dass das Hörerlebnis sein wird (nämlich fast unverändert).

1953) **malcom** schrieb am 24.07.2006 um 00:01:59: Gut dann ist das ja geklärt, alle sind zufrieden und glauben dass, was die glauben wollen, und ich kann endlich ins Bett gehen ;-)

1954) **malcom** schrieb am 24.07.2006 um 00:03:12: Sorry, das war wohl ein "s" zuviel ;-). Ist schon spät...

1955) **Jonassy** schrieb am 24.07.2006 um 01:22:21: Die drei hießen im Original mal Crimebusters? Cool, wieder was gelernt. Hab mich schon lange gewundert wo dieses merkwürdige Schlagwort herkam.

1956) **Jonassy** schrieb am 24.07.2006 um 01:42:39: "@Jonassy: Doch, genau das ist der Pivot. Hat sich seit Hitchcocks Wegfall was geändert? Er war zwar bis zu letzt der Erzähler (also Pasetti = Hitchcock) - aber, alles in allem war das doch gar nicht ausschlagend. Und das bisschen Extra an roter Farbe auf dem Coverkopf, dass jetzt fehlt, hat mich nie gestört. Ebenso, wie alles andere, was sich "geändert" hat. Das war immer nur Kleinigkeiten, die, vergleicht man jetzt mal nur (1) mit (120) eine Menge ausmachen, aber alles in allem ist die (alte) Serie immer noch sehr gut und hat für mich nur sehr wenige Aussetzer. Das, was rein oberflächlich geändert, hinzugefügt oder rationalisiert wurde, tut meinem Spaß beim Hören keinen Abbruch. Wer das bei den Folgen 1-120 anders sieht: Meinetwegen. Aber das Problem, dass Veränderungen anstehen, besteht nun schon seit VIIIIELEN Jahren. Nicht erst seit der "neuen" Serie. Ihr meckert immer alle nur und kauft Euch die Folgen trotzdem. Das ist Euer Recht und Eure Entscheidung - aber wenn Euch das ganze nur noch Nährboden zum Maulen liefert, warum hört nicht was anderes!? Ich finde auch vieles, von dem, was sich geändert hat, blöd, aber würde mich das alles so verdrießen, wie viele hier, würde ich daraus Konsequenzen ziehen..." Jep ich fands nur witzig dass du als Bsp für verfrühtes Meckern lauter Änderungen anführtest, die schon vor dem Hören der neuen Folgen erfassbar sind (größtenteils die Namen). Aber das war zugegebenermaßen Haarspalterei, sorry ;). Dein Standpunkt ist jedenfalls klar und auch nachvollziehbar. Der der anderen Seite allerdings auch - je nachdem was für wen wie wichtig ist. Dabei könnte man es auch belassen (was natürlich in einem Forum nicht funktioniert). Aber jetzt mal ehrlich, so die eine oder andere Überheblichkeit kann man weglassen, auch so Smileys die man sich im eigenen "Lager" beim Gespräch über Dritte zuwirft. Ich finds auch blöd wenn viele der Diskutierenden auf diese Weise immer raushängen lassen, wie sachlich und emotional unbeteiligt sie an die Sache rangehen. Denn die Tatsache dass sich dieser Thread seit Monaten ohne jeglichen neuen Gedanken immer weiter dreht, zeigt, dass hier alle - alle - emotional hochgradig involviert sind. Sowohl jene die schreien "Wenn Justus Jupiter heisst, schneid ich mir die Pulsadern auf" (also ich :)), als auch die, die unermüdlich immer wieder sofort dagegen posten. Ich meine Leute, hier wurde alles -ALLES - schon mehrmals gesagt. Warum seid ihr alle noch da? Wieso all die Postings? Weil euch allen die Serie sehr, sehr wichtig ist. Also warum kuscheln wir nicht alle ein bisschen. Die, die die Veränderungen akzeptieren um weiter hören zu können, die die sich schaudernd abwenden und sich hier die Wut von der Seele schreien und von mir aus auch die die nur meckern und trotzdem weiter kaufen (für mich persönlich am schwierigsten nachvollziehbar aber nicht weniger respektabel).

1957) **krakos** (chh87@arcor.de) schrieb am 24.07.2006 um 01:50:42: das es immer änderungen gab ist klar.. aber: wenn die namen geändert werden, kann man kaum von einer "weiterführung" reden? von einer folge zur anderen heisst es Jupiter Jones und Peter Crenshaw, wie wollen sie das glaubhaft rüberbringen? Zeugenschutzprogramm? sicher nicht. wenn die namen komplett geändert werden, kann man wirklich nicht mehr von "weiterführung" reden. das das cover geändert wird, oder neuer autor.. is vlt noch verschmerzbar. aber das oben genannte ist einfach nur schwachsinnig hoch 3.

Dann können sie gleich wieder mit 1 anfangen, da es sonst nicht mehr zusammen passt. und das ist kein gemeckere, sondern eine sinnhafte darstellung was wirklich gravierend falsch gerät.

1958) **krakos** schrieb am 24.07.2006 um 01:59:52: da ich es gerade erst gelesen hab ----- geschrieben von Honkytonkman ©: Wenn nun die gesamte Sprecherschaft ausgetauscht würde, dann wäre es auch für mich ein Problem. Die Serie hätte erst dann (für mich) nichts mehr mit den "drei ???" zu tun und wäre wahrscheinlich das Ende meiner "Kaufaktivität". ----- also hörst du nur der sprecher wegens? wenn sie jetzt andere hörspiele machen würden, würdest du sofort mit ?? aufhören, und die anderen anhören? dann frage ich mich, was machst du dann in dieser diskussion, abgesehen davon das es generell um die neuen geht? es wird darüber diskutiert was geändert wird. wenn du es weiter hörst. ok..deine sache. aber wenn du nur wegen den sprechern hörst, brauchst du dich nicht wirklich in die diskussion um die änderungen einzuspringen, da die anderen wohl eher nebensache sind für dich. (dies bezieht sich nur auf das oben stehende zitat, auf etwas was anderes wird NICHT eingegangen)

1959) **Nalien** schrieb am 24.07.2006 um 02:00:41: also jetzt sag ich euch mal was ich denke: ich werd die ersten 3 folgen kaufen und hören und mich dann entscheiden. ich kann mich mit der vorstellung an "jupiter" wirklich sehr schwer abfinden aber wenn das wirklich so schlimm ist, dann lese ich einfach die bücher weiter, die gibts ja noch auch mit dem lieben herr marx! ist zwar dann ein wenig kostspieliger aber wenn man sich mit den hörspielen nicht abfinden kann doch akzeptabel!

1960) **Felicitas20** © schrieb am 24.07.2006 um 08:19:24: Ich werde mich mit Jupiter auch nicht abfinden können...aber wie du schon sagst, Nalien, es gibt noch die Bücher und die bleiben hoffentlich wie sie sind :-)

1961) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 24.07.2006 um 08:29:28: @ Sky #1946)Wenn ich EUROPA wäre, würde ich jetzt, umgekehrt wie früher, bei irgendeinem Verlag die Bücher zum Hörspiel verlegen lassen, die der Hörer lesen MUSS, um das Hsp zu verstehen!;-)

1962) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 24.07.2006 um 09:21:54: @GlühendeLatsche: Boah, wat fies! ;-) Gruß Skywise

1963) **Magnatos** © schrieb am 24.07.2006 um 09:42:35: @Nalien: Ich werde das genauso machen wie du. Die ersten "drei aus RBC" Folgen werden gehört und dann gemeckert...oder auch nicht. Mal schauen wie der Name "Jupiter" rüberkommt. Bestimmt werden dann so coole kürzel benutzt wie "JJ" (jayjay), oder Jupi ;-) .

1964) **Magnatos** © schrieb am 24.07.2006 um 09:42:35: @Nalien: Ich werde das genauso machen wie du. Die ersten "drei aus RBC" Folgen werden gehört und dann gemeckert...oder auch nicht. Mal schauen wie der Name "Jupiter" rüberkommt. Bestimmt werden dann so coole kürzel benutzt wie "JJ" (jayjay), oder Jupi ;-) .

1965) **Honkytonkman** © schrieb am 24.07.2006 um 10:54:24: @krakos: Für mich kommt es (wie schon oft geschrieben) auf das "Hörerlebnis" an. Dabei sind die alten Sprecher von besonderer Bedeutung (für mich). Ein gewisses Gesamtkonzept muss da sein, immerhin höre ich schon seit ca. 24-25 Jahren. Wenn die neuen Folgen nun im Player vor sich hin dudeln, werde ich glaube ich keinen Unterschied zwischen alt und

neu feststellen können (bis auf die "neuen alten" Namen). Also, das alte Feeling muss schon noch da sein und das ist momentan noch da. Ich höre auch Point Whitmark - sind aber eben nicht die drei Fragezeichen! O. Rohrbeck, A. Fröhlich hatten schon viele Gastauftritte z.B. bei John Sinclair - hätte ich aber nie mit Just (Jupe) oder Bob verwechselt. Ganz so simpel wie Du es mir vorwirfst ist es nicht... Und an einer Diskussion um die Drei ??? beteilige ich mich, weil ich sie schon so lange höre und sie mir "am Herzen" liegen. P.S.: War aber gestern übermäßig oft hier, muß ich wohl ein bisschen reduzieren :-). War vorher eher passiv hier unterwegs...

1966) **richy** © schrieb am 24.07.2006 um 15:21:55: Ich werde selbstverständlich die ersten Neuerscheinungen kaufen. Die Sucht. Ich bin jedoch sehr, sehr, sehr enttäuscht darüber, daß die Namen nun einfach geändert werden. Jupiter...kotz! Warum konnten die nicht wenigstens einfach nur die Nachnamen ändern? Wo läge das rechtliche Problem? Justus Jones wäre doch auch ok, oder nicht? Bei Peter und Bob gings doch auch. Warum also ausgerechnet bei Just? Insgesamt ist es auch wenig schmeichelhaft für die Verantwortlichen, daß "alte" Fans derart mit Füßen getreten werden. Das Interesse der Zielgruppe wurde eindeutig unter finanzielle Interessen gestellt...das wird sich bitter rächen, denn es ist eine Fehlkalkulation und zeugt von wahrhafter Inkompetenz der Marketing-Verantwortlichen. Aber wir werden sehen... Was ich mich aber n.w.v. frage ist, wird es einen Anknüpfungspunkt an die alte Serie geben? Sind die Drei erwachsen geworden? Wie alt sind sie in der neuen Serie? Wird es noch Figuren wie Morton, Tante Mathilda, Titus usw. geben? Was ist mit Skinny Norris? Auch wenn ich mich sehr ärgere über die m.E. überflüssigen Querelen, so kann ich es kaum noch abwarten.

1967) **Laflamme** © schrieb am 24.07.2006 um 18:21:38: Richy: Ich nehme an, die meisten deiner Fragen werden sich erst beantworten lassen, wenn die ersten Folgen der neuen Reihe auf dem Markt sind. Die Änderung bei Peter ist inkonsequent, eigentlich müßte sein name auch auf "Pete" geändert werden. Sämtliche von dir angeführten Personen können weiterhin vorkommen, da sie auf dem Mist von Robert Arthur gewachsen sind, nur muß Morton wohl auf Worthington umbenannt werden. Und was die Marketing-Abteilung betrifft, gehe ich eher davon aus, daß hier nicht das Marketing, sondern die Rechtsabteilung dahintersteckt. :)

1968) **Pepe** © (grisu1981@yahoo.de) schrieb am 25.07.2006 um 09:29:57: Ich hab grad im Radio von den Änderungen gehört und ich find es total schwachsinnig. Finde aber auch, wenn man die Figuren schon dem Original angleichen will, muss man alle ändern. Allerdings hab das grad nicht wirklich ganz verstanden (hab den Bericht zu spät im Radio bemerkt), warum Europa jetzt wo sie die Rechte am Original erworben haben, die Serie umschreiben müssen. Ich meine es ist doch mein Recht als Verlag, die Änderungen beizubehalten, wenn sie auf meinem Mist gewachsen sind und mich nicht an das Original zu halten, wenn ich es besitze. Die reiten sich doch nur selbst in den Mist. Ich glaube nicht, dass ich die drei ??? noch hören werde, wenn diese Änderungen stattgefunden habe. Das scheint mir eine totale Verhöhnung einer sowieso schon qualitativ untergehenden Serie zu sein.harte worte, aber das musste mal sein.

1969) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 25.07.2006 um 09:51:00: @Pepe: Was aber, wenn die Änderungen NICHT auf Deinem Mist gewachsen sind? Europa sagt, sie hätten die Rechte am Original erworben. Am amerikanischen Original wohlgemerkt! Dort heißen die drei Detektive Jupiter Jones, Pete Crenshaw und Bob Andrews, und der Chauffeur heißt Worthington. Die Änderung der Namen im

Deutschen geht auf den Franckh-Verlag zurück, der in den Kosmos-Verlag übergegangen ist - und weil es zwischen diesen beiden derzeit etwas knatscht, hat Europa derzeit kein Recht, die eingedeutsche Fassung der Namen zu verwenden. Auch der Serientitel "Die drei ???" fällt flach, denn das ist eine rein deutsche (sprich: lizenzbedürftige) Bezeichnung, der Originaltitel lautet "The three investigators" ("Die drei Detektive") und fertig. Und was Deine "harten Worte" angeht - erst informieren, dann bewerten und dann meinetwegen drüber wettern. Aber nicht einfach mal vom Leder ziehen, nur weil irgendwo von Änderungen die Rede ist. Und um's gleich dazu zu sagen: es ist derzeit noch nicht klar, wie es mit der Beziehung Europa - Kosmos weitergeht. Die von Kosmos lizenzierten Hörspiele (ab 57 aufwärts) verschwinden derzeit Stück für Stück vom Markt, die nun anstehenden Hörspiele basieren nicht mehr auf den Büchern, weil eben derzeit zwischen Europa und Kosmos die Funken fliegen. Gruß Skywise

1970) **Kimmsen** schrieb am 25.07.2006 um 11:14:13: die folgen 56 und abwärts werden auch vom markt verschwinden. das dauert allerdings noch ein paar jähren.investigator übersetzt ins deutsche bedeutet übrigens nicht detektiv. und die "falsche" übersetzung des originaltitels "Die drei Detektive" ist auch von Kosmos gesichert.

1971) **Pete`s Opa** schrieb am 25.07.2006 um 11:28:20: "Laflamme © schrieb am 24.07.2006 um 18:21:38: ... Die Änderung bei Peter ist inkonsequent, eigentlich müßte sein name auch auf "Pete" geändert werden. Sämtliche von dir angeführten Personen können weiterhin vorkommen, da sie auf dem Mist von Robert Arthur gewachsen sind, nur muß Morton wohl auf Worthington umbenannt werden." Das sehe ich genauso. Aber es sieht in der Vorankündigung von Europa gar nicht danach aus, als wenn das berücksichtigt wird! Einfach typisch: die Masse identifiziert sich besser mit Peter und Morton und wen, außer ein paar Freaks, interessiert es schon, dass es einfach nicht korrekt ist. Hauptsache die Kasse klingelt ...

1972) **Phony McRingRing** schrieb am 25.07.2006 um 11:50:28: @Opa: Ähm, die Leute hier kriegen ja schon Haarausfall, weil Hitchcock fehlt, oder Justus jetzt Jupiter heißt. Wenn man dann "Pete" nur "Peter" nennt, finde ich das in Ordnung. Ich denke, Europa hat wegen des "angehängten" 'R' bestimmt schon genug Spaß mit irgendwelchen Drohungen irgendwelcher Fans, weil irgendwas irgendwie und irgendwann geändert wurde. Ich denke, die Sache mit Pete und Peter ist da mehr so'ne Art Zugeständnis. Allmählich wird nur der Vorwurf Europas oder Kosmos' bzgl. deren Geldgeilheit etwas fadenscheinig. DIE WOLLEN GELD VERDIENEN - MÖGLICHST VIEL! JEDE/R HIER VON UNS WÜRDE DAS AUCH WOLLEN. Nur, wenn's nach denen ginge, wäre alles beim Alten, denn DAS lief ja am besten - und die Fans würden sich nicht so aufregen. Da das aber leider nicht klappt, musste man eben Kompromisse finden - was Ihr da alle mit denen Namen habt... Meine Güte.

1973) **Pete`s Opa** schrieb am 25.07.2006 um 12:00:37: Kleiner Exkurs zu den Namen - hoffe die Angaben hier sind korrekt, da ich keine englischen Bücher besitze und auch in den Buchbeschreibungen auf dieser Seite Irritationen auftreten (lachender Schatten, Super-Papagei - Fehler der Red.): ab Folge 47 "Comic-Diebe" gibt es demnach immer Peter Crenshaw (vorher Pete) bis Folge 56. Danach folgten dann die dt. Buchvorlagen. Justus hieß allerdings immer Jupiter Jones. Richtig?

1974) **Pete`s Opa** schrieb am 25.07.2006 um 12:18:11: Nein, sehe ich nicht so @Phone. Mir geht es darum, dass der Neustart der Serie wenigstens authentisch wird

(im Sinne der Buchvorlagen von Robert Arthur). Wenn dann aus Justus Jupiter, aus Peter Pete, aus Morton Worthington und aus Kenneth und Patrick Hans und Konrad werden, ist das zwar eine Umstellung, welche aber nachvollziehbar und am Originalwerk korrekt ist. Und dass sich Europa und Kosmos nicht einigen können und die gemeinsame Schiene zur Produktion dieser Serie zerstört haben, liegt doch wohl daran, dass beide nicht den Hals voll genug bekommen haben. Muss man das als Käufer akzeptieren? Toll finden? Oder gar als "Änderung der Marketing-Strategie" mit 2-jähriger Pause schlucken? Ich denke nicht.

1975) **Phony McRingRing** schrieb am 25.07.2006 um 13:23:53: @Opa: Nein, natürlich soll man als Käufer nicht alles schlucken - Im Gegenteil; Das ist genau meine Auffassung "gesunden Konsumverhaltens". Mich nervt nur, dass hier alle immer sagen, dass EUR und KOS nur geldgeil wären. Das wäre so, als würde man hier bemerken, dass es in der Sahara seit ein paar Monaten verdammt heiss sein kann - obwohl es das im Grunde schon immer war. Kurz: Jetzt, wo den Leuten was nicht passt, meckern sie an Kleinigkeiten rum, die schon immer Fakt waren. Es ist allerdings, um mal die andere Sache anzusprechen, keine Frage der falschen Authentizität zu Lasten der Fans. Denn Kosmos hatte DAMALS die Klamotte für den deutschsprachigen Markt übersetzt - Europa hatte das ja alles nur vertont; besaß in dem Sinne also keine Rechte von Arthur, sondern von Kosmos/Franckh. Jetzt muss EUR die Rechte von ARTH haben - und muss eben das Original nehmen. Soweit, so gut. Jetzt hatte EUR vor Wochen bekannt gegeben, dass es Rechtsprobleme gibt und dass man blablabla... In dieser Zeit explodierten förmlich 100.000.000.000 Verurteilungen und Vorurteile gegenüber EUR und/oder KOS. Jeder war schuld an allem. Die Serie ist tot, Justus heisst jetzt Jupiter, blablablabla... Und der Hitchcock fehlt auch. Und der Bohn macht die Musik nicht mehr... Aber JETZT, wo dieser Rechtsstreit sei, wäre das Maß voll... JammerJammerJammer, LaberLaberReisMitMöhren... Alles, als Fan, in gewisser Weise vielleicht noch nachvollziehbar (wenn auch etwas spät). Aber wenn Europa dann versucht zu schlichten, und versucht zu zeigen, dass sich wenig wie nur irgendmöglich ändern wird, ist es auch wieder nicht recht...

1976) **malcom** schrieb am 25.07.2006 um 13:28:23: @Phony McRingRing "Nur, wenn's nach denen ginge, wäre alles beim Alten, denn DAS lief ja am besten ... Da das aber leider nicht klappt, musste man eben Kompromisse finden" Ja eben vorher lief es für beide relativ gut und so wies jetzt aussieht, glaub ich auch nicht, dass irgendwer von der Änderung profitiert wird. Europa wird wahrscheinlich eine Menge Fans verlieren und Kosmos hat bisher ja auch von den HPs profitiert... Aber so wie du das darstellst, sieht das so aus, als ob der Grund, warum Europa und Kosmos nicht mehr kooperieren können, vom Himmel gefallen. Ich nehme nach vor an, dass der Streit von einem der beiden Parteien aufgegangen ist. Uns was auch immer sich diese Partei dabei gedacht, es ging dabei bestimmt um die Hoffnung auf mehr Profit. Von daher kann man Pete's Opa's Vorwurf nicht ganz von der Hand weisen... Einer von beiden hat Mist gebaut! (Die Möglichkeit, dass eine 3. Partei "schuld" ist, habe ich nicht berücksichtigt, aber in diesem Fall, hätten Europa/Kosmos das ja sagen können und sie würden sich im Moment nicht die Augen auskratzen...)

1977) **Kimmsen** schrieb am 25.07.2006 um 13:31:48: [br}@phoneuropa versucht zu schlichten? mensch, du schreibst doch vorher, dass es den unternehmen nur ums geld geht. europa will nicht schlichten, europa will den letzten tropfen aus der ???-tube quetschen.

1978) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 25.07.2006 um 13:32:28: @malcom: Es muß noch nicht mal sein, daß einer von den beiden Mist gebaut hat. Die beiden können sich aus irgendeinem Grund nicht einigen - das ist ein großer Unterschied. Und was die dritte Partei angeht - da gäbe es schon einige Möglichkeiten, unter anderem auch die, daß man sich mit dieser dritten Partei auch noch irgendwie einigen müßte ... vielleicht in der Form, daß sie dem neuen Europa/Kosmos-Vertrag ihren Segen erteilen muß - so jemanden stellt man nicht gerne an den Pranger und zeigt mit dem Finger auf ihn ;-) Gruß Skywise

1979) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 25.07.2006 um 13:33:24: @Kimmsen: Schon mal drüber nachgedacht, daß Europa bei weitem mehr Erfolg mit dem Quetschen hätte, wenn sie sich mit Kosmos einigen würden? Gruß Skywise

1980) **malcom** schrieb am 25.07.2006 um 13:33:57: @Skywise Dann hätte Kosmos doch wohl nicht Europa in den Pressemitteilungen verantwortlich gemacht?

1981) **malcom** schrieb am 25.07.2006 um 13:35:59: @Skywise "Es muß noch nicht mal sein, daß einer von den beiden Mist gebaut hat. Die beiden können sich aus irgendeinem Grund nicht einigen - das ist ein großer Unterschied." Das ist nur der Fall, falls wirklich eine dritte Partei "schuld" ist... Glaubst du das wirklich?

1982) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 25.07.2006 um 13:39:46: @malcom: Kosmos hat auf Europa gedeutet, ja. Aber wie sieht der Standpunkt von Europa aus? Und - wenn z. B. mein Lieb Mütterlein früher gesagt hat, mein Zimmer sähe furchtbar aus, während ich der Meinung war, daß das Zimmer eigentlich genug aufgeräumt wäre und es kommt zum Streit - wer ist Schuld? Na, niemand. Es herrschen unterschiedliche Ansichten über ein- und dieselbe Tatsache, das ist alles. Aber eine "Schuld" gibt es da nicht. Um sich nicht einigen zu können, braucht man keine dritte Partei ;-) Gruß Skywise

1983) **Phony McRingRing** schrieb am 25.07.2006 um 14:04:52: @Kimmsen: Klar will EUR Kohle scheffeln. Aber die Fans, die mit allem unzufrieden, maulen in einer Tour. Da find ich es nicht unlegitim, wenn EUR versucht, ein Signal zu setzen. Und wenn es bei Pete nur ein angehängtes 'R' ist. Mach doch bitte aus meiner Erklärung nicht mehr, als sie ist. ***** @malcom: Klar ist das eine Sache zwischen EUR und KOS. Einer oder beide davon ist schuld. Was ich meinte war schlicht, dass die Fans mit allem unzufrieden sind und dass EUR versucht, den "Fans" ihren Unmut zu nehmen. Natürlich nutzt das auch EUR, ein zufriedener Kunde ist ein zahlender Kunde, aber wenn alles EUR jetzt macht oder sagt, immer zu Tode kritisiert wird (wenn es auch zu Recht wäre, denn die Sache basiert nunmal auf dem Handel mit Gütern), dann solltet Ihr am besten gar nix von den drei ??? kaufen, bzw. hättet Ihr das am besten nie getan - das spart sogar noch Geld! Mit einem muss man sich nämlich im Klaren sein: Ohne dem, der das Geld nimmt und dem, der das Geld gibt, geht es nicht.

1984) **malcom** schrieb am 25.07.2006 um 14:13:15: @Phony Mich hat nur "Nur, wenn's nach denen ginge" gestört ;-) Denn es geht ja nach "denen" oder zumindest nach einem von beiden. Ansonsten bin ich deiner Meinung, um ein "r" mehr oder weniger mach ich mir auch keine Gedanken... Aber die vielen unbegründeten Posts, in denen Europa vorgeworfen wird, ihnen "ihre" Serie wegzunehmen, habe ich hier im-

mer noch gefunden... Vielleicht hast du sich zulange im Gästebuch auf der Europa-Seite aufgehalten? ;-)

1985) **malcom** schrieb am 25.07.2006 um 14:26:15: @Skywise Aber der Steit kommt doch nicht von allein Die Situation lässt sich ja nicht wirklich mit der von die beschrieben vergleichen... Vorher hat's geklapt und beide Beteiligten waren relativ zufrieden damit. Dann haben sie sich in die Wolle gekriegt. Wenn man davon ausgeht, dass keine dritte Partei beteiligt war/ist dann muss das ja von Europa oder Kosmos ausgegangen sein. Und da muss wohl einer der beiden (oder beide) "schuld" sein. Stimmt du mir soweit zu? ;-) Und wenn eine 3. Partei beteiligt war/ist, was ich nicht glaube, dann kann ich die gegenseitigen Anschuldungen zwischen Europa/Kosmos nicht nachvollziehen. Kosmos machte auf mich in den Pressemitteilungen nicht den Eindruck, als wären Europa und Kosmos von einer 3. Partei behindert worden und gemeinsam auf den "Segen für den neuen Europa/Kosmos-Vertrag" von der 3. Partei warten...

1986) **Phony McRingRing** schrieb am 25.07.2006 um 14:34:46: @malcom: ich war vor monaten mal ein mal im GB... :-) und selbst DA stand da immer nur das selbe drin!

1987) **malcom** schrieb am 25.07.2006 um 14:41:23: @Phony Guck mal in das von Europa ;-) Hab da schon Morddrohungen gelesen... Sind halt meistens Leute, die gerade erst von der Änderung erfahren haben und die Hintergründe nicht kennen (naja tun wir ja auch nicht...). Man kann es ihnen aber auch nicht wirklich übel nehmen, ich weiß nicht, wie ich reagieren würde, wenn ich als großer ???-Fan zum ersten Mal seit 2 Jahren auf die HP gehe und plötzlich mit der ganzen Sache konfrontiert werde... Obwohl das vielleicht auch nicht so schlecht sein muss... Lieber kurz und schmerzlos als seit Jahren darauf warten zu müssen und die Hoffnung langsam zu verlieren...

1988) **Kimmsen** schrieb am 25.07.2006 um 14:42:50: @skywisehängst du dein fähnchen mal wieder in den wind, und behauptest heute wieder gegenteilige sachen als früher?eine deiner alten meinungen war doch, dass es für europa mehr sinn macht, sich nicht mit kosmos zu einigen. stattdessen sollte doch gerade durch die billiger erworbenen arthur-rechte der gewinn gesteigert werden. dieser schachzug wurde doch von dir vehement verteidigt.@phoneuropa will nun mal nicht schlichten und ein signal setzen. europa will einfach möglichst viele fans bei der stange halten. in dem fall ist europa ökonomisch motiviert, und handelt nicht etwa aus verbundenheit zu den fans.

1989) **Mel Andrews** © schrieb am 25.07.2006 um 14:43:34: Ich frag mich gerade nur, wie alt die Drei (nicht mehr ???) in den neuen Hörspielen wohl sein werden... Ich fand die Erzählungen vom Minninger bisher nicht so klasse, aber unter den drei neuen Folgen ist wohl wieder eine dabei, die aus seiner Feder stammt. Bin mal gespannt wie die so wird. Tschö...Mel

1990) **Phony McRingRing** schrieb am 25.07.2006 um 14:44:08: @Kimmsen: warum sagst Du mir, was ich schon weiss und was ich selbst schon sooo oft gesagt habe? Ich sage nur: Was auch immer Europa macht, gemeckert wird immer - und wenn Europa nur versucht, so wenig wie möglich zu ändern...

1991) **Onno** © schrieb am 25.07.2006 um 14:51:06: @Phony ... oder den Schaden so gering wie möglich zu halten?

1992) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 25.07.2006 um 14:53:42: Wenn man berücksichtigt, daß EUROPA bereits Anfang 2004 "neue Konzepte" ankündigte und weiterhin die Pressemitteilung von Kosmos liest, in der Sony BMG vorgehalten wird, man wolle "die von Kosmos eingeführte (...) Serie in Frage stellen", in dem man eine eigene starte, dann kann man daraus (und noch aus ein zwei anderen Dingen) doch nur schließen, daß Sony BMG schon lange vorhatte, sich die Rechte nicht nur von Kosmos, sondern auch und vor allem von den Arthur-Erben zu besorgen. Vermutlich wollte man, wie bei TKKG, neben den Buchumsetzungen auch eigene Hörspiele veröffentlichen. Dabei fühlt sich Kosmos übergangen; ob der Verlag auch mehr Geld wollte, kann nur gemutmaßt werden. Darüberhinaus klingt es für mich so, als hätte EUROPA versucht, auch gegenüber Kosmos die eben von Kosmos eingeführten Namen im Hörspiel ändern zu wollen, so könnte man zumindest die Aussage von Kosmos verstehen, daß die "von Kosmos gepflegte Serie in Frage gestellt werden soll". Ergebnis: Kosmos und EUROPA haben sich überworfen, EUROPA setzt Plan B in Kraft; es werden nur noch eigene Hörspiele produziert, dazu MUSS man zwar nun wegen der fehlenden Kosmos-Lizenzen die Originalnamen und einen anderen Serientitel verwenden, aber ich glaube, daß EUROPA ohnehin vorhatte, die amerikanischen Originalnamen zu übernehmen. Ich bin sehr sicher, daß EUROPA bzw. Sony BMG das Konzept schon länger ändern wollte, allein, um sich neben Kosmos und auch Studio HH eine stärkere, d.h. auf eigenen Rechten am Originalwerk beruhende, eigenständige Position zu verschaffen. Mit Blick auf neue, sprich jüngere Kundschaft kann es Sony BMG dann auch egal sein, daß die Kontinuität der Serie somit an etlichen Stellen gebrochen wird; die Kinder lernen die drei nun eben anders kennen, als wir Uralt-Hörer. Gleichzeitig passen die Namen jetzt auch zum Film und zur geplanten Fernsehserie, d.h., Sony BMG wird unmittelbar auch von einem etwaigen (Werbe-) Erfolg des Filmes/der Filme profitieren. Zufall?

1993) **Phony McRingRing** schrieb am 25.07.2006 um 14:53:54: @Onno: Was genau das selbe ist! Aber... Nee! Das schreib ich jetzt nicht zum 10. Mal. Bitte lies, was ich zuvor schon irgendwo schrieb. :-)

1994) **Phony McRingRing** schrieb am 25.07.2006 um 14:56:39: @Schuh: ||man wolle "die von Kosmos eingeführte (...) Serie in Frage stellen", in dem man eine eigene starte, dann kann man daraus (und noch aus ein zwei anderen Dingen) doch nur schließen, daß Sony BMG schon lange vorhatte||Oder man schließt daraus, dass KOS es einfach so verklausulierte, dass EUR die Doofen wären, weil sie (also EUR) die Faxen dicke haben und nicht mehr (auf KOS) warten wollten, also es selsbt in die Hand nähmen. Das liest man doch schon: "...in Frage stellen...". Was sonst, wenn nicht etwas in der Art, sollte DAS wohl suggerieren!?

1995) **Magnatos** © schrieb am 25.07.2006 um 15:04:46: Aber wie soll man sich denn die ganze Sachlage praktisch vorstellen. Fest steht ja nun das im Oktober drei „Drei Fragezeichen“ Spin offs erscheinen werden. Falls sich KOSMOS und EUROPA nun außergerichtlich oder auch gerichtlich wieder zusammenraufen und EUROPA wieder die Vertonungsrechte bekommt wäre es doch mehr als unangebracht nun ihr neues Hörspielprodukt fallen zulassen und die 121 auf den Markt zu bringen und natürlich auch alle weiteren Bücher als Hörspiel. Das kann ich mir nicht vorstellen. EUROPA hat doch nun was sie wollten. Einen eigenen drei „Fragezeichen-Klon“ über den nur

sie bestimmen können. Wer hat den nun eigentlich wen vor Gericht gezerrt. KOSMOS weil Europa „fremdgeht“? Oder EUROPA Kosmos aus welchen Gründen auch immer. Ich weiß das nicht (?). Ich denke mal das es für eine Einigung zwischen diesen beiden Parteien eh zu spät ist, da EUROPA nun schon ein neues Eisen im Feuer hat und damit die alten „Kleider“ abgestreift hat. Rechtlich wird KOSMOS gegen die neue Serie eh nichts ausrichten können. EUROPA wird gewieft genug sein das ihr neue Serie rechtlich keine Schwierigkeiten mehr bekommt, da gebranntes Kind bekanntlich das Feuer meidet. Im günstigsten Fall wird gerichtlich beschlossen das die alten uns bekannten Drei Fragezeichen Hörspiele nach dem Gerichtstermin weiter Veröffentlicht werden dürfen und KOSMOS die neuen Bücher selber vertont. Im schlimmsten Fall konzentriert sich KOSMOS nur noch auf Bücher lässt die Hörspiele ruhen und wir müssen mit den „Drei aus Rock Beach“ weiterleben....

1996) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 25.07.2006 um 15:04:57: @malcom: Für einen Streit gibt es immer einen Grund ;-) Wenn keine dritte Partei beteiligt war, dann muß der Zoff natürlich zwischen den beiden entstanden sein ;-) Was die dritte Partei angeht ... nehmen wir mal ein Beispiel, das vielleicht gar nicht mal so weit hergeholt ist. Es ist doch ziemlich auffällig, daß Sony/BMG sich plötzlich auf dieselbe Basis beruft wie das Studio, das hinter der Verfilmung der "drei ???" steht. Angenommen, zwischen Sony/BMG und SHIP gab es eine Einigung bezüglich O-Ton-Hörspielen zu den entstehenden Filmen; weiterhin angenommen, man wollte sich mit Kosmos über die Namensrechte der "drei ???" unterhalten; weiterhin angenommen, Kosmos hat im Gegenzug darauf gepocht, seinerzeit unter der Franckh-Flagge die Bücher übersetzt zu haben und daraus weitere Rechte abgeleitet. Und weiterhin angenommen, Europa hat sich daraufhin Gedanken über die eigene rechtliche Lage gemacht ... Schon hätten wir eine dritte Partei, die den Zoff ausgelöst hätte, einen Streit zwischen Kosmos und Europa, und eine Firma, die man auf gar keinen Fall weder von der einen noch von der anderen Seite her an den Pranger stellen möchte, denn - was, wenn SHIP im gegebenen Fall sagen würde "Ihr könnt mich mal?" - dann wäre Europa die Rechte für die O-Ton-Hörspiele los und Kosmos könnte sich die Hoffnung abschminken, etwas an den Namensrechten zu verdienen ;-) Nur mal so ins Blaue philosophiert ... also: absoluter Spekulatius! Gruß Skywise

1997) **Pete's Opa** schrieb am 25.07.2006 um 15:06:14: Hmm, ich glaube, wir wollen alle irgendwie das Gleiche ... Das bekommen wir aber nicht. Aus Gründen die kein Außenstehender vermuten kann - jedenfalls gehts um Geld ... An künstlerische Differenzen mag ich nicht glauben ...^^ Und der Film scheint ja auch nicht der Beweggrund zu sein. Genauso wenig wie die Sprecher oder die Autoren (die sowieso austauschbar sind^^) Was den Neuanfang von Europa angeht, glaube ich, dass die Serie nicht schlecht werden muss, wenn man es richtig anfangen würde. Schließlich sind die drei Sprecher die Macht ... Ich wünsche mir dann aber soviel Authentizität und Originalität wie möglich - also korrekte Namen (wenn dann richtig). Vielleicht hätte man auch mal versuchen sollen, die alte Hörspiel-Musik wieder zu bekommen (Bohn will schließlich auch nur Kohle sehen und wir zahlen ja, wenns gut wird ...). Oder sie hätten, bis zum Ende des Rechtsstreits, erst einmal die drei noch nicht in Deutschland veröffentlichten Bücher übersetzen lassen und vertont - quasi als Sonderedition neben der Serie. Aber nein ... so wie es aussieht, nichts dergleichen ... einfach ein Alleingang zu möglichst geringen Kosten und ohne zB einmal hier ins Forum und die Meinung der Kunden zu sehen ...

1998) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 25.07.2006 um 15:07:54: Es kann ja hier eh nur spekuliert werden, aber gut: Was meinte Kosmos? Das Verfahren gegen den Verlag, das im Frühjahr beginnt oder das "Sich-Rechte-an-den 10-Originalwerken-verschaffen" seitens Sony BmGs? Ich habe angenommen, Kosmos meinte, daß Sony BMG sich die Rechte verschafft hat, um die Serie durch eigene Geschichten "in Frage zu stellen". Naja, kann uns ja auch egal sein...eigentlich!;-)

1999) **Onno** © schrieb am 25.07.2006 um 15:10:15: @Phony: Das hab ich, ich verfolge die leidige Diskussion seit Tagen/Wochen. Es ist herrlich anzusehen, wie ihr euch zunehmend im Kreise dreht. Das Schöne ist, alle könnten recht haben, müssen es aber nicht. Ich für meinen Teil vermute einen Verursacher, weil die für mich selbst gestrickte/zurecht gelegte Erklärung am plausibelsten klingt. Denn warum hätte Europa schon die Folgen 121 und 122 produzieren und ankündigen sollen, wenn für Europa so mir nichts dir nichts ein schwerwiegendes Problem auftaucht, welches die bisherige Zusammenarbeit in diesem Maße erschüttert?

2000) **Magnatos** © schrieb am 25.07.2006 um 15:16:57: @Onno: Mehr als im Kreis drehen ist ja nun leider auf Grund mangelnder Hintergrund Informationen auch nicht möglich. Trotzdem lasse ich mir und ich denke auch mal allen anderen hier den Spaß an Spekulationen und Haarsträubenden Verschwörungstheorien nicht nehmen, dafür ist dieser Forumspunkt eben da.

2001) **Onno** © schrieb am 25.07.2006 um 15:18:56: @Magnatos: Natürlich, ich wollte euch auch nicht bremsen, habe mich vielleicht ein wenig missverständlich ausgedrückt ;-)

2002) **Phony McRingRing** schrieb am 25.07.2006 um 15:27:52: @Opa: Hehe, vor allem denke ich, dass zwar alle mal den Film gucken werden - aber jeder unzufrieden ist. XY hat man sich anders vorgestellt. Dasunddas hat man kacke umgesetzt, irgendwas war ja im Buch ganz anders. Und dasunddas ist sowieso unlogisch.... Kurz: Der Film wird vll. kein Flopp, aber bestenfalls "mittelmäßig" ankommen.

2003) **Phony McRingRing** schrieb am 25.07.2006 um 15:31:44: @Onno: Bzgl. (121) und (122) ist das genau meine Meinung. Natürlich EUR haben bestimmt "Dreck am Stecken" und sind keine Engel. Aber hier wird in einer Tour gemault und gestänkert - aber VIELLEICHT war es ja so, dass EUR "keine andere Wahl" hatte, oder zumindest einen Plan B haben musste, weil mit Probleme zwischen EUR/KOS zu rechnen war. Nein, stattdessen wird EUR gnadenlos niedergemacht - ohne zu wissen, was eigentlich los ist. Nur, weil man eine Sache nicht 100% findet.

2004) **Onno** © schrieb am 25.07.2006 um 15:43:24: @Phony: Jupp (oder sollte ich Jupe schreiben *g*). Könnte so sein. Und wenn die Europäer tatsächlich keine Wahl hatten, so muss Ihnen hoch angerechnet werden, dass sie versuchen die Serie in ähnlicher Form beizubehalten. Als Ausgleich könnten wir doch mal ein wenig über Kosmos maulen...

2005) **Pete`s Opa** schrieb am 25.07.2006 um 15:53:52: Naja ... diejenigen, die seit fast 2 Jahren nicht richtig kassiert haben, sind Europa ... bis auf die Collectors Ed. & und die DVD. Kosmos hat locker weiter produziert und veröffentlicht und dies wesentlich auf die Gefahr hin, dass nachher 20 Bücher rumliegen, für die es kein Hörspiel gibt und auch nicht (jedenfalls in gewohnter Qualität) geben wird. Aber das ist

denen auch egal. Von daher halte ich eher Kosmos für den Übeltäter, zumal es für Europa wirklich keinen Sinn gemacht hat, zwei fertig produzierte Hörspiele nicht zu veröffentlichen. Über Europa "ereifere" ich mich, weil ich denke, dass die Serie ohne Kosmos überleben kann - nicht aber ohne Europa und deren Sprecher. Wenn die drei weg sind, ist glaube ich, wirklich für alle Feierabend. Deshalb sollte die neue Serie nicht floppen - aber das wird sie, wenn die große Fangemeinde immer mehr mitmachen soll, jedoch immer weniger Identifikation vorhanden ist.

2006) **Soeren** schrieb am 25.07.2006 um 16:17:26: @Pete's Opa: Welche drei Original-Bücher wurden denn bisher noch nicht ins Deutsche übersetzt? Habe ich da was verpasst? Wäre sehr interessant zu wissen!

2007) **Onno** © schrieb am 25.07.2006 um 16:20:46: @Mr. Peck: im Großen und Ganzen kann ich Dir zustimmen. Nur glaube ich, dass die Serie in der "deutschen Originalform" in Buchform bei Kosmos durchaus überleben kann. Ich bin seinerzeit über die Bücher zu den Hörspielen gekommen. Ok, ich bin bei den Hörspielen hängengeblieben, weil 1.) gibt es nichts Schöneres als mit den ??? einzuschlafen (ohne ???-Kassette geht's nicht), 2.) es mit der Zeit auch wenig bis gar nicht interessant für mich war, Kinderbücher zu lesen. Nun stelle Dir aber die vielen Erwachsenen (???-Hörer) vor, die Ihren Kindern etwas Gutes tun wollen. Für mich wäre der erste Gedanke, der Jung soll mal was lesen (gut für die Phantasie), also schenke ich ihm ein ???-Buch, Entsprechend muss das Interesse an den Büchern geweckt werden, so dass ich schon vermute, dass es für die Bücher weiter gehen würde. Wenn die große Fangemeinde nicht mitmacht, wird eher Europa zu knabbern haben. Nicht aber Kosmos, denn die haben weiterhin das deutsche Original.

2008) **Laflamme** © schrieb am 25.07.2006 um 18:01:00: Soeren: Nicht ins deutsche übersetzte Bücher: Find your Fate - Savage Statue, Find your Fate - House of Horrors, Crimebusters #8 - Shoot the Works. Bei Random House unveröffentlicht im Giftschrank: Crimebusters #12 - Brain Wash, Crimebusters #13 - High Strung. Unter anderem nur als Teilmanuskript vorhanden: Ghost Train von Mary Carey.

2009) **Laflamme** © schrieb am 25.07.2006 um 18:05:38: Pete's Opa: Die Sprecher sind die Macht? Ich hätte nie gelesen daß die drei jemals auf eine Story Einfluß genommen hätten. Und wenn sie so mächtig sind, warum haben sie dann Folgen eingesprochen, die sie selbst als Müll bezeichnen?

2010) **Kimba** © schrieb am 25.07.2006 um 19:28:39: *g* Flamme, du alter Ösi.. der Opa wollte damit eigentlich ausdrücken, dass er die Sprecher toll findet! Sagt man das bei euch nicht?

2011) **malcom** schrieb am 25.07.2006 um 19:50:24: Verdammt... da bin ich mal eben 4 Stunden nicht da und schon wird die 2000er-Marke geknackt ;-) Immer so viel auf einmal lesen...

2012) **malcom** schrieb am 25.07.2006 um 20:08:29: @Pete's Opa Die noch nicht in Deutschland veröffentlichten Bücher vertonen? Nein danke, darauf kann ich verzichten ;-)

2013) **malcom** schrieb am 25.07.2006 um 20:52:14: @Skywise (1996) Zu deiner Spekulation mit dem Film: Europa hat doch im FAQ ausgeschlossen, dass das etwas

mit den rechtlichen Problemen zu tun hat. Zitat: "Spielt das Filmvorhaben von Studio HH in diesem Zusammenhang eine Rolle? Nein" Ich persönlich glaube, dass der Streit entweder entstand, weil Kosmos unzufrieden war und mehr Geld von Europa verlangt hat usw...usw... oder, dass Europa, ähnlich wie bei Hanni und Nanni, von Anfang an vor hatte, eine von Kosmos unabhängige Serie zu starten, einfach um Kosten zu reduzieren. Warum sie dann allerdings schon 121 und 122 produziert aber nicht veröffentlicht haben... Keine Ahnung. @DerBrennendeSchuh(1992) Dass das nur "Plan B" ist, glaube ich nicht. Wenn schon, denn schon. Sowohl die Kosmos-Folgen zu vertonen als auch eigene zu veröffentlichen, sähe doch sehr komisch aus und macht auch eigentlich keinen Sinn. Ne... ich glaub das war entweder von Anfang an geplant (haben sie bei ja bei Hanni und Nanni auch gemacht; in dem Zusammenhang ist Europas Presseerklärung (Juni 2005) ganz interessant: ""Wir haben für mehrere Hörspielreihen von den Verlagen das Recht erworben, eigene Vorlagen für Hörspiele schreiben zu lassen", erklärt Ulli Feldhahn, Chef der Sony BMG Deutschland-Tochter Europa. "Die Drehbücher für eine Hörspielserie selbst schreiben zu lassen, gibt uns einen größeren inhaltlichen und stilistischen Freiraum und gerade bei den klassischen Serien können wir somit auch zeitgemäße Themen anbieten", ergänzt Hilla Fitzen, Produktmanagerin bei Europa.") Oder eben eine Reaktion auf Kosmos... @Phony "Nein, stattdessen wird EUR gnadenlos niedergemacht" Wo denn das? Ich habe in letzter Zeit keien solchen Posts hier gelesen... @ Pete`s Opa "Kosmos hat locker weiter produziert..." Stimmt nicht ganz: Kosmos hat zwar weiter produziert, aber auch Kosmos macht warscheinlich Einbußen durch den Streit, da sie keine Lizenzgebühren mehr bekommen! Außerdem kann man ja nicht daraus, dass Kosmos im Moment noch besser dran ist, ableiten, dass Kosmos der "Übeltäter" ist... Hätte Kosmos aus Rücksicht mit Europa die Produktion einstellen sollen, wenn Europa dahintersteckt (so wie es Kosmos in den Pressemitteilungen behauptet)? Bestimmt nicht... @Mel Andrews(1989) Vielleicht knüpft André Minninger ja auch an Folgen wie Stimmen aus dem Nichts und Insektenstachel an, die meiner Meinung nach auch als HP ganz gut geworden sind... Ich hoffe es jedenfalls @Onno Ich hoffe auch, dass die Serie im schlimmsten Fall immer noch durch die Bücher fortlebt. Immerhin kann man da auf weitere gute Folgen von André Minninger hoffen. Nur schade, dass man die Bücher nicht beim Autofahren etc. genießen kann... Und die Vorstellung beim Lesen von wirklich guten Büchern, dass sie wohl nie in alter Form vertont werden, wird mich bestimmt immer wurmen.

2014) **Phony McRingRing** schrieb am 25.07.2006 um 21:02:31: @malcom: Bitte? Du hast sowas nichtbekommen? Ist das Dein Ernst? Hier wird doch in einer (Tor)to(u)r wegen EUR rumgejammert. Ich denke, Beispiele muss ich dafür wirklich nicht nennen. Denn die finden sich in den letzten 100-200 Posts dieses Threads wirklich in fast schon verschwenderischer Menge. Ich betone nochmals. Auch ich bin mit der Situation nicht wirklich zufrieden. Auch ich traue EUR eine Menge krummer Sachen und miese Hörspiele zu (diverse Beweise liegen, oftmals mit "TKKG" belabert, in meinem Schrank) - aber was hier gemault wird, ist nur äußerst selten - und auch dann nur halbwegs - argumentativ. Die meisten tragen mit ihrem Wortschwall-Anschuldigen Eulen nach Athen und verpäten sich mit ihrer Kritik maßlos um locker 1,5 Dekaden...

2015) **Phony McRingRing** schrieb am 25.07.2006 um 21:11:56: @malcom: Zu Deinem Kommentar zu 'Opa' möchte ich noch anhängen, dass KOS schon deshalb Probleme hat, dass "Die drei ????" in erster Linie nun mal eine Hörspielserie ist. Klar, es basiert auf Büchern, und diese waren sogar eher auf dem Markt. Aber wer von "Die

drei ???" spricht, meint fast immer die Hörspiele. ???-Bücherleser/innen sind sicherlich nicht selten Gelgenheitskäufer/innen der Hörspiele, die aus Neugier mal ein Buch zur Hand nehmen. Und wenn die Marke "Die drei ???" durch fehlende Präsenz am Markt an "Wert" verliert, verkaufen sich die Bücher schlechter...

2016) **Kimmsen** schrieb am 25.07.2006 um 21:14:54: @phonwie war das noch mal mit dem niedermachen von europa?geht dir eigentlich das gejammer und gemecker auf die nerven?

2017) **Phony McRingRing** schrieb am 25.07.2006 um 21:18:10: @Kimmsen: Das soll wirklich nicht überheblich klingen... Aber das kommentiere ich jetzt nicht... Nee, wirklich nicht.

2018) **malcom** schrieb am 25.07.2006 um 21:50:50: @Phony McRingRing Zu 2015: Vollkommen richtig, und das macht es unwahrscheinlicher, dass Kosmos dahinter steckt. Oder Kosmos hatte einfach ein bisschen zu viel Selbstvertrauen... Anfangs (als ich in dieses Forum kam) wurde tatsächlich von vielen Europa als der "Schuldige" beschimpft (ja ich gehörte auch dazu ;-)). Aber inzwischen geht die Kritik hier meistens an Europa/Kosmos und nicht nur an Europa... Klar wird hier an Europa rumgemeckert, wenn es um die "neue" Serie geht, denn mit der hat Kosmos ja nichts zu tun, aber ich habe in deinem Post 2003 herausgelesen, dass du die einseitige Kritik an Europa in punkto "Schuldfrage" meintest... Und da gibt es hier wie gesagt viele verschiedene Meinungen. Wir könnten ja mal abstimmen^^ Wer ist für Europa, wer für Kosmos?

2019) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 25.07.2006 um 22:01:29: Also, ich bin dagegen!;-)

2020) **Soeren** schrieb am 25.07.2006 um 22:05:36: @LaFlamme: Danke für die Info mit den Büchern! Ich würde es richtig spannend finden, wenn diese auch noch veröffentlicht werden. Vielleicht bestelle ich sie mir auch noch! Dann kann ich mich schon an Jupiter und Co gewöhnen! @Phony McRingRing: Ich denke eher, dass Kosmos trotz der Einnahmeverluste durch die Lizenz immer noch sehr gutes Geld in der letzten Zeit gemacht hat. Viele Fans, die vergeblich auf die Hörspiele gewartet haben, haben sich stattdessen die Bücher gekauft. Ich gehöre auch dazu...

2021) **Phony McRingRing** schrieb am 25.07.2006 um 22:52:50: @Soeren: Klar, ich habe mir auch den FEUERMOND gekauft - aber auch diverse andere ???-Bücher, als die Line auch noch als HSPs lief. Aber wie ich schon schrieb: Viele überbrücken einfach die Zeit mit Büchern, bzw. schnuppern mal rein. Aber ohne den Bezug zu den Hörspielen, wird das bestimmt stark nachlassen.

2022) **Onno** © schrieb am 25.07.2006 um 22:54:59: @malcom: Meintest Du vielleicht Herrn Marx?? @Soeren: Teil 2 würde ich Dir auch unterschreiben, ich musste aus lauter Verzweiflung auch die Bücher kaufen und lesen.

2023) **Onno** © schrieb am 25.07.2006 um 23:04:37: @Phony: Klar wird der Absatz der neuen Bücher zur Zeit vielleicht etwas höher liegen, weil der ein oder andere die Zeit überbrücken wollte, ich zähle mich auch dazu. Aber der wahre ???-Leser hält mit Sicherheit an den Büchern fest. Und ich denke der Leserstamm wird in der jetzigen Größenordnung erhalten bleiben. Durch die Verzögerung wird Kosmos einen etwas

größeren Umsatz machen, der sich aber bestimmt wieder auf vorheriges Niveau einpendeln wird (<-glauben, nicht wissen)

2024) **malcom** schrieb am 25.07.2006 um 23:04:53: @Onno Oh verdammt habe ich wirklich Minninger geschrieben? *schäm* Was müssen die auch den selben Vornamen haben? Sind doch eh Pseudonyme oder?

2025) **Nalien** © schrieb am 25.07.2006 um 23:05:42: Falls die Neuen Hörspiele schlecht sind les ich lieber gute Stories von André Marx als dass ich schlechte Hörspiele mit Geschichten von André Minninger anhöre.

2026) **Onno** © schrieb am 25.07.2006 um 23:06:29: @malcom: Dir sei verziehen, kann ja mal in der Hitze des Gefechts passieren... Aber Pseudonyme?? Wohl nicht. Die gibt es leibhaftig unter betreffenden Namen.

2027) **malcom** schrieb am 25.07.2006 um 23:08:03: @Onno Außer, dass Kosmos nun keine Lizenz-Gebühr von Europa kassieren kann. Wie ist das eigentlich? Hat Kosmos biher von jeder verkauften ???-HP was abbekommen? Dann würde schon ganz schön was wegfallen...

2028) **Onno** © schrieb am 25.07.2006 um 23:10:07: @malcom: Stimmt, Kosmos geht jetzt leer aus. Ich weiß es nicht, aber sinnvoll scheint mir, pauschal einen betrag x zu vereinbaren. Aber ich schätze mal, der gute Skywise weiß Rat ;-)

2029) **ATZE** schrieb am 25.07.2006 um 23:13:44: Wenn Kosmos leer ausgehen würde, wäre das ne Reizensauerei. Aber den Leuten auf der RBC ist das ja wurscht

2030) **Onno** © schrieb am 25.07.2006 um 23:16:03: @ATZE: leer ausgehen in Bezug auf Lizenzgebühren.

2031) **malcom** schrieb am 25.07.2006 um 23:20:26: @Onno Dann benutzt nur Ben Nevis ein Pseudonym? Naja bei dem Mist den er schon fabriziert hat, kann ich ihn schon verstehen ;-)

Die beiden André's haben mich schon immer durcheinadergebracht...

2032) **malcom** schrieb am 25.07.2006 um 23:21:22: Und da bin ich ja nicht der einzige, stimmts Sky? ;-)

2033) **Onno** © schrieb am 25.07.2006 um 23:25:24: @malcom: der benutzt nicht nur ein Pseudonym, ich glaube der ist auch ein Phantom *g*

2034) **Honkytonkman** © schrieb am 25.07.2006 um 23:29:27: Ich schaue gerade mal wieder rein. Und das erste was mir auffällt ist, dass "Kimmsen" hier nur zwei- bis dreizeilige Stänkerbeiträge liefert (Als Beispiel die letzten drei Postings Nr. 1977, 1988, 2016. Ja, die Mühe hab' ich mir mal gemacht!). Diese wenden sich meist gegen "Skywise" oder "Phony". Auf Diskussionen lässt er sich sonst auch nur begrenzt ein (eigene Erfahrung) und verabschiedet sich daraus immer "zum richtigen Zeitpunkt". Ich verstehe nicht ganz die Motivation, die dahintersteht...

2035) **malcom** schrieb am 25.07.2006 um 23:31:15: @Onno Und dem Bild (<http://www.rocky-beach.com/special/autorenspecial.html>)nach zu urteilen ein Säufer ;-)
;-) Das würde vielleicht Todesflug erklären *g*

2036) **malcom** schrieb am 25.07.2006 um 23:32:58: @ HonkytonkmanLass doch den armen Kimmsen ;-)

2037) **Onno** © schrieb am 25.07.2006 um 23:35:09: @malcom: Selbst das erklärt Todesflug nicht ;-)

2038) **malcom** schrieb am 25.07.2006 um 23:38:22: @Honkytonkman Hast du dir extra Kimmsens Beiträge rausgesucht, um sie ihm unter die Nase zu reiben? Naja du hast deinen Liebling hier anscheinend gefunden ;-)
Ne Zeit lang hat er sich erbittert mit Skywise gefetzt (bis Jonassy übernommen hat) und jetzt machst du gleich weiter... Naja auch nicht schlecht, bringt ein bisschen Schwung hier rein *g*

2039) **malcom** schrieb am 25.07.2006 um 23:41:38: @Onno Ich liebe Todesflug-Folgendiskussionen^^ Aber das gehört wohl leider nicht hier her... Bei Tal des Schreckens war er dann wohl gerade mal nüchtern ;-)
Die fand ich nämlich (vor allem als HP) erstaunlich gut...

2040) **Honkytonkman** © schrieb am 25.07.2006 um 23:49:47: @malcolm: Ich schaue hier seit Sonntag zum ersten Mal wieder rein, nachdem ich recht ausgiebig hier "zugange" war. Da hatte ich eine kleinere Diskussion mit u.a. Kimmsen. Mir fiel der rüde "Ton" auf, den er (fast) immer drauf hat. Bei der Lektüre der Postings fiel mir der Name wieder auf und hat das Bild bestätigt. Hab' mir mal die Mühe gemacht und die Postings rausgesucht (s.o.). Ich hab' aber keine Lust, mich jetzt mit Kimmsen hier 'rumzurollen, das sollen mal andere machen. Werde höchstwahrscheinlich ohnehin 'nen Spruch von ihm bekommen (arrogant, Klugscheißer, nicht wert sich mit mir zu 'rumzuärgern, halte mich wohl für wichtig, ...so in der Art).

2041) **Kimmsen** schrieb am 25.07.2006 um 23:56:56: @honkselbsterkenntnis ist der erste weg zur besserung

2042) **Kimmsen** schrieb am 26.07.2006 um 00:04:03: einsicht natürlich auch

2043) **Honkytonkman** © schrieb am 26.07.2006 um 00:04:53: Siehste... :-)

2044) **Kimmsen** schrieb am 26.07.2006 um 00:20:28: lustig wäre es ja, wenn du deine vorwürfe konkretisieren würdest.welche diskussion mit dir war noch nicht beendet?ist es falsch sich zum richtigen zeitpunkt zu verabschieden?wo war der ton so rüde, dass er dir gleich als erstes auffiel?vom sachlichen stimmst du mir dann aber zu, oder?finde ich übrigens sehr interessant, wie du glaubst auf andere zu wirken.der punkt in dem ich dir zustimme ist, dass du es mir nicht wert bist, dass ich mich über dich ärger. wenn ich mich hier ernsthaft rumärgern würde, dann würde ich keine freizeit für das forum opfern.

2045) **Honkytonkman** © schrieb am 26.07.2006 um 00:36:53: Wie Du selbst schon schreibst: Einsicht und Selbsterkenntnis. Lies Dir Deine Postings doch mal "neutral" durch. "Richtiger Zeitpunkt" ist bei Dir der Zeitpunkt, an dem Du nicht mehr weiter weißt (fehlende Argumente). Sachlich stimme ich mit Dir nicht überein - daher die

Diskussion am Sonntag. Meine Wirkung auf andere muß ich mir nicht von DIR erklären lassen. So, und jetzt mache ich Platz für Leute die wieder was zum Thema sagen wollen. (Neues Konzept und so...)

2046) **Honkytonkman** © schrieb am 26.07.2006 um 00:50:41: ...und bevor ich jetzt ins Bett gehe. Lies Dir doch mal "malcolms" Posting (2038) durch. Bin wohl nicht der einzige der so denkt. Skywise, Phony und Jonassy waren wohl auch schon betroffen. Statt Dir über meine Wirkung auf andere Gedanken zu machen, solltest Du mal ein bisschen reflektieren und Dich fragen wie Dein Bild hier im Forum wohl aussieht. So und nun gute Nacht...

2047) **Tsuliwaensis** © (Tsuliwaensis@gmx.de) schrieb am 26.07.2006 um 08:25:39: mich würde ja mal interessieren, welche Konsequenzen ihr aus den Veränderungen zieht. könnte man dazu nicht mal hier auf der Seite eine Umfrage machen? müsste natürlich zweigestaffelt sein: einmal für die Anhänger der Hörspiele und einmal für diejenigen der Bücher, vielleicht sogar noch für diejenigen, die sowohl hören als auch lesen. ich selbst bin nämlich reine Hörspielkonsumentin, habe nie ein ???-Buch in der Hand gehabt. Allerdings spiele ich nun ernsthaft mit dem Gedanken, das Lager zu wechseln, um "meine" ??? weiterzuverfolgen. mich würde mal interessieren, ob es noch mehr Leute gibt, die so denken. diese Umfrage wäre hier vielleicht nicht gerade repräsentativ, aber zumindest hätte man so schon einmal eine Einschätzung, wie es bei den Fans weitergeht, hm?

2048) **Phony McRingRing** schrieb am 26.07.2006 um 08:29:03: @Tsuli: Meine Konsequenz aus den Veränderungen, die bis jetzt noch niemand kennt (außer den Namen vielleicht), ist, dass ich ERSTMAL abwarte, wie die Hörspiele sind und vielleicht, wie sich die Sache mit EUR/KOS auflöst. Vorher versuche ich, der Sache offen gegenüber zu treten, anstatt schon vorher mit dem Gefühl an die Sache zu gehen, dass das eh alles totaler Mist ist.

2049) **Tsuliwaensis** © (Tsuliwaensis@gmx.de) schrieb am 26.07.2006 um 09:04:01: @Phony: och, angucken werde ich mir das auch mal, sicher. bin ja neugierig, was Europa sich da zusammenzimmert. allerdings werde ich mir die neuen Folgen zunächst nur anhören, nicht taub kaufen. und meine Neugier war nun einfach zu lange auf die Geschichten 121 ff. konzentriert, als dass ich auf diese Auflösung verzichten könnte. da aktiviert sich einfach das Kind in mir. hmmm... ich wäre echt knackgespannt auf so eine Umfrage, wenn sich diese auch noch nach Alter staffeln ließe...

2050) **Magnatos** © schrieb am 26.07.2006 um 09:56:34: @Honkytonkman/Kimmsen: So ein Forum lebt ja nun mal von gegensätzlich Meinungen und Streitgesprächen. Wenn man dieses dann aber persönlich nimmt und daraus eine Fehde beginnt, dann habt ihr beide nur ein Problem :-). *klugscheiß* @Tsuliwaensis: Ich kenne ja viele von dieser Seite die die „Drei Fragezeichen“ ja schon kurz nach der Nummer 100 den Rücken gekehrt haben, da die Qualität in Ihren Augen immer schlechter wurde. Ich werde mir die neuen Folgen aber allein schon aufgrund meiner Sammelleidenschaft ins Regal stellen selbst wenn sie noch so grottig sind. Ich persönlich habe auch erst spät mit dem Lesen der Bücher angefangen und war dann auch begeistert um wie viel das Geschriebene doch besser war als das Hörspiel *mal als Tipp die rätselhaften Bilder empfehle*. Ich bin jetzt gerade mit Feuermond beschäftigt und muss sagen das mir die düstere Stimmung (immer schlechtes Wetter

und komische Stimmung) im Buch super gefällt. Schade das gerade dieser Dreiteiler wohl nicht mehr als Hörspiel erscheint...

2051) **Magnatos** © schrieb am 26.07.2006 um 09:56:35: @Honkeytonkman/Kimmsen: So ein Forum lebt ja nun mal von gegensätzlich Meinungen und Streitgesprächen. Wenn man dieses dann aber persönlich nimmt und daraus eine Fehde beginnt, dann habt ihr beide nur ein Problem :-) *klugscheiß* @T-suliwaensis : Ich kenn ja viele von dieser Seite die die „Drei Fragezeichen“ ja schon kurz nach der Nummer 100 den Rücken gekehrt haben, da die Qualität in Ihren Augen immer schlechter wurde. Ich werde mir die neuen Folgen aber allein schon Aufgrund meiner Sammelleidenschaft ins Regal stellen selbst wenn sie noch so grottig sind. Ich persönlich habe auch erst spät mit dem Lesen der Bücher angefangen und war dann auch begeistert um wie viel das Geschriebene doch besser war als das Hörspiel *mal als Tipp die Rätselhaften Bilder empfehle*. Ich bin jetzt gerade mit Feuermond beschäftigt und muss sagen das mir die düstere Stimmung (immer schlechtes Wetter und komische Stimmung) im Buch super gefällt. Schade das gerade dieser Dreiteiler wohl nicht mehr als Hörspiel erscheint...

2052) **malcom** schrieb am 26.07.2006 um 10:26:30: @Honkytonkman Ich glaube, du hast mich falsch verstanden...

2053) **Tsuliwaensis** © (Tsuliwaensis@gmx.de) schrieb am 26.07.2006 um 11:42:38: @Magnatos: ich persönlich glaube ja, dass es eine einigung zwischen kosmos und europa geben wird, und zwar eine, die die vertonung der buchvorlagen sicherstellt. wir können doch wohl davon ausgehen, dass es bei den streitereien in erster linie ums geld geht. am lukrativsten für beide seiten ist das bisherige konzept. beide parteien wären also extrem dämlich, wenn sie sich nicht einigen würden. ich halte aber sowohl die vertreter europas als auch die des verlagos kosmos für relativ vernunftbegabte kapitalisten. es wird also allenfalls noch etwas dauern. dass ich mit dem gedanken spiele, zu den büchern "überzulaufen" liegt zum einen an meiner ungezügelten neugier auf die neuen geschichten, zum anderen auch auf die immer wieder hochgelobte qualität der bücher... staunen wir mal.

2054) **Dondolo** schrieb am 26.07.2006 um 11:45:14: So, jetzt habe ich den ganzen Wust an Spekulationen und Kleinkriegen hier mal aufgearbeitet und gebe jetzt meinen Senf dazu: Die Änderungen der Namen sind zwar nicht weltbewegend, sorgen bei mir allerdings für eine gewisse Verunsicherung. Mal schauen, ob das noch "meine" Serie bleiben kann. Andererseits... was soll sich denn sonst ändern? Das Alter, die Charakterzüge, die Handlungsorte werden die selben sein wie bis zur 120 und wie schon erwähnt wurde, wirklich wichtige konstante Handlungsträger waren eher selten. Die leidige Schuldfrage wird sich nicht klären lassen. Und ob ich Europa danken werde oder sie wüst beschimpfe, weil sie die Drei ??? (oder wie auch immer) in den Sand gesetzt haben, kann ich wohl erst nach den 3 Folgen beurteilen. Ich finde es jedenfalls gut, daß sie gleich eine kleine Auswahl rausbringen. Gäbe es nur eine Folge, wäre das Risiko zu groß, bei 3 kann man sich eher ein erstes Bild machen. Was ich seltsam finde ist, daß Europa ältere Folgen vom Markt nehmen muss. Das kann doch nur von Kosmos kommen, oder? Und ob die sich damit nicht selber ein Bein stellen darf man sich zumindest ansatzweise fragen. Kurz und gut: die Änderungen klingen für mich "suboptimal", aber ich bin bereit, mir einen, sofern möglich, relativ objektiven Eindruck ohne Vorurteile über die "Drei Neuen Alten" zu bilden.

2055) **Kimmsen** schrieb am 26.07.2006 um 12:02:15: das alte fälle vom markt genommen werden ist doch logisch. die lizenzverträge zwischen kosmos - europa laufen nach und nach aus. jetzt müßten sich die beiden auf neue lizenzverträge einigen und das bekommen die ja gerade nicht hin.

2056) **Dondolo** schrieb am 26.07.2006 um 12:34:18: Aber dadurch schaden sich beide. Allerdings stellen sich wohl auch beide Seiten stur und weigern sich aufeinander zuzugehen. Nehme ich jedenfalls mal an. Die Ankündigungen der neuen Folgen klingen für mich jedenfalls so, als ob sie auch unter Justus, Peter & Bob laufen könnten. Ein so furchtbarer Bruch wird es wohl nicht werden. Mal schauen, nicht wahr?

2057) **Phony McRingRing** schrieb am 26.07.2006 um 12:44:35: @dondolo: nunja, es ist ja kein "kleiner-mädchen-streit" wegen der schaufel im sandkasten. dabei geht es einzig und allein um viel geld. ich denke nicht, dass sich jemand stur stellt, sondern wer am gewagtesten pokert. und sofern die andere seite kein lukrativeres angebot macht, als es die aktuelle situation darstellt (KOS: europa hat keine buchvorlagen mehr, die von den fans vehement gefordert werden. --- EUR: europa macht einfach eigene hörspiele und zeigt kos, dass es notfalls auch irgendwie ohne die geht), dauert das spielchen eben an. andererseits hören wir vmtl. ende januar/anfang februar sicherlich, was los ist - denn für diesen zeitraum ist ja die gerichtsverhandlung anberaumt, um diese rechtsklamotte zu verhandeln.

2058) **Onno** © schrieb am 26.07.2006 um 13:18:14: @Phony: Ich habe die Hoffnung jedenfalls noch nicht aufgegeben."@Dondolo...als ob die unter Justus..." Naja, für mich klingen die Ankündigungen eher wie Science-Fiction. Ich hoffe sehr, dass die Hörspiele doch noch an die bekannten ??? erinnern und eine rationale und logische Erklärung zur Auflösung der "unheimlichen Seeungeheuer und Zeitmaschinen" führt. Wenn nicht (und der Bogen muss erstmal gespannt werden), kann das neue Format ganz schön in die Hose gehen. Allerdings will ich auch der neuen Serie eine Chance geben und nicht vorschnell urteilen, selbst wenn ich sehr skeptisch bin.

2059) **Dondolo** schrieb am 26.07.2006 um 13:28:40: Die Skepsis ist auch angebracht, aber andererseits ist uns in der alten Serie auch ab und zu derber Unfug verkauft worden. "Todesflug" ist immer noch ein Grund in die Tischkante zu beißen... Ein Gutes hat das ganze aber. Durch die neue Reihe kann ich jetzt einen sauberen Schnitt machen und ab jetzt auf CD sammeln.

2060) **DerVerrueckteMaler** schrieb am 26.07.2006 um 13:40:31: Meine Meinung ist diese: Oliver, Jens und Andreas haben neue Folgen eingesprochen, also werde ich sie hören! Selbst TKKG ist lusig, wenn Oliver als Knut Nabold mitspricht. Ernsthaft. Und ich halte das Bermuda-Dreieck ganz im Ernst für realistischer als den Todesflug; das ist immerhin nichts Konstruiertes und hat keine raffgierigen Drahtzieher.

2061) **DerVerrueckteMaler** schrieb am 26.07.2006 um 13:41:17: Das sollte "lustig" heißen.

2062) **Magnatos** © schrieb am 26.07.2006 um 13:52:58: @Donaldo: Iiiiih, wer sammelt denn CDs ;-)*MC Flagge schwenk*. Oder gabs schon Ankündigungen Seiten Europas die neue Serie nur noch als CD heraus zu bringen?! *graus*

2063) **Tsuliwaensis** © (Tsuliwaensis@gmx.de) schrieb am 26.07.2006 um 13:55:49: wenn ich mir das so überlege... stellt euch mal vor, die einigen sich wirklich im januar und die vertonung der bücher geht weiter. dann bleibt ja gar keine zeit mehr, die "neue" reihe fortzusetzen und es bleibt bei diesen drei folgen (ich gehe jetzt mal ganz stark davon aus, dass die neue reihe dann eingestampft wird). dann wären diese drei fälle in 10 jahren eine lustige kleine kuriosität, für die sich auf flohmärkten die fans gegenseitig die köpfe frisieren... öhm... das soll jetzt keine werbung sein, gell? ich finde immer noch man sollte europa diese folgen nicht so einfach aus der hand reißen. nicht, dass die noch auf die idee kommen, dass weitere verhandlungen mit kosmos gar nicht nötig sind, weil die neue reihe so hervorragend läuft!

2064) **Onno** © schrieb am 26.07.2006 um 14:05:20: @Tsuli: aber kaufen werde ich die neue Serie, damit ich mich in 10 Jahre stolzer Besitzer der Kuriosität nennen darf ;-)

2065) **Kimmsen** schrieb am 26.07.2006 um 14:31:26: die neue serie wird man bestimmt auch in 10 jahren noch bei europa kaufen können. auch wenn europa die neue serie nach einer einigung nicht mehr weiter produziert.

2066) **Onno** © schrieb am 26.07.2006 um 14:37:20: weil, man könnte ja Geld damit verdienen, richtig?

2067) **Kimmsen** schrieb am 26.07.2006 um 14:49:02: richtig. warum sollte europa dem privatverkauf zusehen, wenn man auch selbst die hörspiele verkaufen kann?

2068) **Rainer Zufall** © schrieb am 26.07.2006 um 14:49:12: hier wurde ja denn öfterens gesagt, dass beide seiten bestusst wären, wenn sie nicht weiter gemeinsame sache machen, allerdings halte ich das für einen großen fehler: ich habe bis zu diesem rechtsstreit mir keine einziges ???-buch gekauft und hättê es ohne diese folge sicher auch nicht, auf der anderen seite musste europa immer einen batzen kohle an kosmos zahlen, alleine für die lizens. per saldo: es werden mehr leute die bücher kaufen, weil sie wissen wollen wie die "original-serie" weiter geht bzw. werden alte hörspielfans die die neue serie ablehnen hinzugewinnen und auf der anderen seite nraucht europa weniger käufer um den selben gewinn gleichzuhalten, da sie kein geld mehr abdrücken müssen. leute wie minniger, die eh schon drinstecken und buchna, den kein mensch kenn t dürften als autoren auch nicht so teuer sein. aus diesem grund kann ich die trennung kapitalistisch gesehen voll verstehen, auch wenn sie mir das herz zerbricht. "heul"

2069) **Rainer Zufall** © schrieb am 26.07.2006 um 14:51:24: heijejei, da ist aber einiges falsch formuliert und geschrieben. hoffe man kanns trotzdem verstehen. das kommtg davon, wenn man im hintergrund `??? hört:-)

2070) **Kimmsen** schrieb am 26.07.2006 um 15:05:17: europa macht dezeit doch sogar ganz gute umsätze, weil sich jetzt alle die fehlenden ??? fälle kaufen, bevor diese vom markt verschwinden.in zukunft fällt diese einnahme quelle dann weg und europa wäre auf den erfolg der neuen serie angewiesen.über kurz oder lang wird sich aber auch kosmos sicher ein anderes label suchen, um die ??? zu vertonen.dann hätte europa 2 konkurrenzprodukte auf dem markt (bücher und hörspiele).

2071) **Dondolo** schrieb am 26.07.2006 um 15:05:19: Ich versteh Dich, Rainer... Die Bücher haben mich bisher nicht so interessiert. Ich werde mir allerdings Feuermond zulegen, ansonsten warte ich erstmal ab, wie Europa, die seit jeher mein Bezug zu den Drei ??? waren, die Serie nun gestaltet.

2072) **Onno** © schrieb am 26.07.2006 um 15:10:04: @Kimmsen: wenn dem so wäre, könnte ich mich vielleicht damit anfreunden. Dann hätte ich zumindest den Fortbestand der "deutschen Original ???" als Hörspiel gesichert. Und das könnte durchaus eine Verbesserung der Hörspielumsetzung zur Folge haben, wobei ich dann auch wieder rumjaulen würde, weil mir die bekannten Sprecher fehlten. Ach man, alles keine Lösung, die sollen sich einig werden und fertig!

2073) **JupiterJones** schrieb am 26.07.2006 um 15:25:29: @Klimmsen: Die Frage ist nur, ob Kosmos überhaupt das Recht hätte, seine eigenen Bücher zu Hörspielen vertonen zu lassen? Kommt nämlich darauf an, wie deren Lizenz von den Arthur-Erben genau aussieht. Ich kann mir vorstellen, daß da sehr genau zwischen den Medien "Buch", "Hörspiel" usw. unterschieden wird. Die Amis haben Europa ja nun ganz direkt die Lizenz erteilt, Hörspiele auf Basis der Three Investigators zu erstellen. Eigentlich kaum vorzustellen, daß sie Kosmos ebenfalls erlauben würden, eigene Hörspiele zu machen - und auf deren OK wäre Kosmos garantiert angewiesen. Jedenfalls glaube ich nicht, daß Europa einen solchen Deal mit den Arthurs gemacht hätte, wenn es nur um "nicht-exklusive" Hörspielrechte ginge. Blicke für Kosmos bestenfalls noch die Grauzone "Hörbuch".

2074) **Kimmsen** schrieb am 26.07.2006 um 15:31:21: wenn ich mich recht erinnere, schließt Europa eine Printversion der Europa Fälle nicht aus. Daher glaube ich schon, dass beide beides dürfen. Glauben ist aber nicht Wissen.

2075) **Tsuliwaensis** © (Tsuliwaensis@gmx.de) schrieb am 26.07.2006 um 15:38:53: @JupiterJones: also ehrlich gesagt würde mich die Idee mit dem Hörbuch reizen (für den Fall, dass nichts mehr geht). Hörspiele können die doch vergessen, eine weitere Hörspielreihe und dann ohne die Originalsprecher, verkauft sich garantiert nicht! Aber Hörbücher... wohlmöglich noch von den jeweiligen Autoren selbst gelesen... hach, ich glaube, das könnte mir sehr gut gefallen!

2076) **malcom** schrieb am 26.07.2006 um 16:38:31: @JupiterJones Europa hat sich die Rechte an den Original-Werken bei den Arthur-Erben erkaufte, weil sie ohne Kosmos Buchvorlagen ja überhaupt keine rechtliche Grundlage für neue Geschichten hätten. Kosmos dagegen verfügt laut ihrer Pressemitteilung vom 09.05.06 "über weltweite Nutzungsrechte an über 120 "Die drei ???"- Bänden, darunter 44 Bände der US Serie "The Three Investigators". An den Büchern, die Kosmos (neu) veröffentlicht, besitzt Kosmos garantiert alle Rechte selbst. Daher dürfte einer HP-Umsetzung durch andere Label nichts im Wege stehen... Ob ich allerdings mit neuen Sprechern zurechtkommen würde, weiß ich nicht. Onno, du hast vollkommen recht: die sollen sich einigen, verdammt noch mal! Kann doch nicht so schwer sein. Bisher hat's immer geklappt und was auch immer der Auslöser des Streites war, es muss doch möglich sein, sich zu einigen, da hätten alle (auch die Fans) was davon. Aber ich fürchte für eine Einigung ist es spätestens seit Europas Ankündigung der "neuen" Serie zu spät. Das sieht leider nicht so aus, als würden die sich noch einigen können/wollen. Aber die Hoffnung stirbt zuletzt ;-)

2077) **meik** schrieb am 26.07.2006 um 17:56:55: Ehrlich gesagt fand ich weder die neueren Bücher, noch die Hörspiele die nach diesen entstanden sind, besonders prickelnd. Insofern bin ich mir gar nicht sicher, ob ich mir eine Fortführung der Buchvertonungen überhaupt wünsche.

2078) **Laflamme** © schrieb am 26.07.2006 um 19:24:08: Tsuliirgendwas: Nun, berechnete Idee, nur soweit ich mich dunkel erinnern kann haben da André Marx und Astrid Vollenbruch schon abgewunken - is also nicht. Ich hoffe ich unterstell den beiden Autoren da nix falsches. Weiters weiß ich natürlich nicht, wie die Rechte neu verteilt wurden durch den Europa-Einstieg, aber jedenfalls hatten die Autoren bisher Einkünfte aus "buchfernen Nebennutzungsrechten" oder so ähnlich, also dürfte Kosmos wohl die Rechte an sowas haben. Wenn dies noch immer besteht dann sollten sie auch die HSP-Lizenz an jemand anderen weiter erteilen können.

2079) **Soeren** schrieb am 26.07.2006 um 19:42:56: @Astrid Vollenbruch: Deine Bücher sind wirklich super! Kannst Du nicht doch vielleicht für die Hoerspiel-Serie weiterarbeiten? Das wäre klasse! Dann würde ich mir auch keine Sorgen um die Qualität der neuen Hörspiele machen!

2080) **Laflamme** © schrieb am 26.07.2006 um 19:53:07: Soeren: Na bloß nicht, wer soll denn dann die Bücher schreiben? Aber vielleicht hat ja der liebe Herr Sonnleitner Zeit und Lust...

2081) **malcom** schrieb am 26.07.2006 um 21:49:42: Sonnleitner? Bitte nicht ;-)

2082) **stefan** schrieb am 26.07.2006 um 22:22:25: Wer sagt denn, dass Kosmos, falls sie die bücher selbst vertonen, nicht die Originalsprecher nehmen? Die drei sind ja nicht bei BMG angestellt....

2083) **malcom** schrieb am 26.07.2006 um 22:34:54: Aber vielleicht vertraglich gebunden, stefan?

2084) **Colacop** schrieb am 27.07.2006 um 01:05:18: Also mal von Jupiter abgesehn finde ich es ganz viel versprechend das es jetzt eigene Hsp gibt! Wir wissen doch alle wie oft ein Buch schlecht umgesetzt wurden ist ist! bzw, auch schwer um zu setzen war! Wenn nu aber Text Speziel für ein HSp geschrieben wird verspricht es zumindest eine bessere Qualität vorausgesetzt die Autoren sind auch gut! Vielleicht kommt ja auch ne nette erklärung zur Namensänderung die drei brauchen ja auch nen Firmennamen! Interessant ist auch wie man mit der Serien nr umgeht also 121 oder 1!

2085) **Walt Disney** schrieb am 27.07.2006 um 01:24:26: 1

2086) **Tsuliwaensis** © schrieb am 27.07.2006 um 07:11:12: @Laflamme: ach, wie schade! jetzt hatte ich mich gerade so schön in diese idee verguckt... @Colacop: hmm... da hast du ja irgendwie auch wieder recht... eine erklärung zur nahmensänderung würde ich mir allerdings nicht so sehr wünschen. die reihe sollte entweder gar keine nummern haben oder aber bei 1 losgehen, dann ist ein sauberer schnitt gemacht. außerdem ist die 121 doch in allen köpfen schon ewig die "spur ins nichts" oder?

2087) **Dondolo** schrieb am 27.07.2006 um 10:08:02: Die Reihe kann doch eigentlich nur mit der 1 anfangen, sonst hagelt es doch Fragen, wieso bei Kosmos die 121 bis

123 andere Titel haben als bei Europa. Nicht jeder Käufer informiert sich dermaßen umfassend in Foren wie der Großteil hier. Wahrscheinlich klebt Europa dafür ein dickes "DAS ORIGINAL" auf die neue Serie, immerhin wird ja auch laufend betont, daß die auf der Originalserie basiert. Was die Kosmos-Bücher zwar auch tun (logischerweise), aber wohl nicht als Werbemittel eingesetzt werden kann. Seltsame Situation, das ganze...

2088) **Dondolo** schrieb am 27.07.2006 um 10:09:22: Kleiner Nachtrag: Ich hoffe mal, daß hinter dem neuen Europa-Autor nicht Ben Nevis steckt. Oder ist der noch für Kosmos aktiv?

2089) **Tsuliwaensis** © schrieb am 27.07.2006 um 10:19:52: @Dondolo: die 129 (SMS aus dem Grab) ist von ben nevis. ich kann mir sowieso nur schwer vorstellen, dass buchautoren auf einmal anfangen, hörspiele zu schreiben. ist ja ein ganz anderes medium. andre minninger dürfte da eine ausnahmeerscheinung sein...

2090) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 27.07.2006 um 10:23:03: @Tsuliwaensis: Du meinst, so jemanden wie Wolfgang Ecke oder H. G. Francis dürfte es eigentlich gar nicht geben? ;-) Gruß Skywise

2091) **Tsuliwaensis** © schrieb am 27.07.2006 um 11:07:40: @Skywise: ich war jetzt grad ganz bei den ????. und wenn es nach mir ginge, dann würden sämtliche ???-autoren auch die jeweilige hörspielfassung zu ihren büchern schreiben. denn dann könnte man davon ausgehen, dass das vernünftig gemacht wird. geht aber nicht nach mir. zumindest über andre marx weiß ich, dass er kein interesse daran hat, hörspiele zu schreiben. und gerade ihn würde ich zu gerne dazu zwingen...

2092) **ms266** schrieb am 27.07.2006 um 12:28:57: Auf der Suche nach einem Schuldigen hat es hier ja schon einige (Verschwörungs-)theorien gegeben. Vielleicht ist die Sache aber ganz anders. Vielleicht haben Europa und Kosmos das gemeinsam geplant, um die Fans in größte Verwirrung, tiefste Trauer oder was auch immer zu stürzen. Und während die einen inständig für eine gute neue Hörspielserie beten und die anderen vor Verzweiflung den Untergang der abendländischen (Hörspiel-)Kultur prophezeien, einigen sich die vermeintlichen Streithähne ganz plötzlich und es gibt viele, viele neue Hörspiele auf Grundlage der Kosmosbücher und viele, viele neue Bücher auf Grundlage der "neuen" Europa Hörspielserie und natürlich bleibt alles beim alten (Namen etc.). Die Fans sind alle superduper glücklich und kaufen viele, viele Bücher und Hörspiele, und Eis und alles andere. Und wenn sie nicht gestorben sind ...

2093) **Silbermine** © schrieb am 27.07.2006 um 12:55:01: Klar, die Hoffnung stibt zuletzt! Aber mal ehrlich, ist mit einer Einigung wirklich zu rechnen? Ich denke nicht, da auch der "Streit" mit Carsten Bohn nie richtig bereinigt wurde - und dies trotz traurigen, verärgerten, ... Klagen vieler Fans. Die Idee mit dem Hörbuch nach den Kosmos-Vorlagen finde ich prima. Das wäre für mich eine Alternative (oder guter Ersatz), ein Hörspiel mit anderen Sprechern hingegen nicht. Gruß Silbermine

2094) **malcom** schrieb am 27.07.2006 um 13:17:33: Ich mag die Hörspiele zwar auch viel lieber als Hörbücher, aber wenn ich die Wahl zwischen neuen Sprechern und Hörbüchern hätte, wäre auch ich den Hörbüchern gar nicht so abgeneigt... Immerhin könnte man dann endlich die Werke ungekürzt hören (obwohl dass vielleicht nicht

immer nur vorteilhaft wäre ;-)). Ich muss sagen, die Idee gefällt mir immer besser. Wenn dann auch noch gute Musik eingeflochten wird und mir der Sprecher gefällt, könnte das ein Trost sein, falls die "neuen" Folgen von Europa mir nicht gefallen sollten...

2095) **Mr.Schuhmaker** schrieb am 27.07.2006 um 13:45:38: Ich finde, wenn die Serie ??? nicht weiter produziert wird, sollte wenigstens eine "Abschiedsfolge" der Serie produziert werden. Danach kann man ja mit neuen Hörspielen nach dem ???_konzept weitermachen!!!

2096) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 27.07.2006 um 13:58:32: @Mr.Schuhmaker: Dann wirst Du hier wieder Protestschreie hören, die auf einer Buchvorlage zu dem Hörspiel bestehen. Und eine Buchvorlage wird's nicht geben, da die Buchreihe ja nach dem alten Schema weiterläuft. Kurz: Fällt aus wegen is' nicht. ;-)
Gruß Skywise

2097) **Mr.Schuhmaker** schrieb am 27.07.2006 um 15:03:39: Ok, stimmt daran habe ich nicht gedacht

2098) **Dondolo** schrieb am 27.07.2006 um 15:24:22: Außerdem hätte Europa gleich eine Klage zu befürchten, denn eine Abschiedsfolge ohne die alten Rechte geht schlecht. Ich bin aber gespannt, wie reibungslos oder eben auch nicht der Übergang klappt.

2099) **Tsuliwaensis** © schrieb am 27.07.2006 um 19:44:53: also für mich ist jetzt alles wieder gut. ich war heute nachmittag in der bibliothek und habe mir die "spur ins nichts" besorgt. das war nun das allererste ???-buch, das ich gelesen hab und ich bin völlig hingerissen! gedanklich habe ich bereits ein hübsches häufchen auf die neuen hörspiele gemacht und werde jetzt einfach weiterhin die bücher lesen. nee, wat schön!

2100) **Phony McRingRing** schrieb am 27.07.2006 um 21:22:38: @Tsuli: Dann lies Dir mal "Feuermond" durch... Danach wirste beten, EUR anflehen, dass die die Hörspiele nach den KOS-Büchern produzieren, egal, was die das kosten sollte! ;-)

2101) **Tsuliwaensis** © schrieb am 27.07.2006 um 21:43:36: @Phony: ehrlich gesagt bin ich jetzt vom lesen so angefixt, dass die sich ihre hörspiele von mir aus an die lulle prummeln können. außerdem hat man von den büchern auch viel länger was als von den hörspielen und bei letzteren ärgert man sich doch eh nur, dass die umsetzung doof ist, wenn das buch gut war, oder? lese ich jedenfalls ständig überall. oh, gute güte... ich klinge bestimmt grad voll zum kotzen, oder? ist nur die erste begeisterung, das legt sich schon wieder... (tüdeldühühü...)

2102) **Nimrod** schrieb am 27.07.2006 um 22:00:15: Auch auf die Gefahr hin, dass ich als fieser Miesmacher gescholten werde, aber die Cover(-Skizzen) sehen ja mal gar nicht toll aus.. Ist aber auch nicht soo wichtig. Hauptsache, die neuen Folgen werden ähnlich gut wie die älteren.

2103) **Jack** (ddfklassikerfan@yahoo.de) schrieb am 27.07.2006 um 22:20:39: Die Cover bestätigen meine Vermutung, dass Europa bei der neuen Serie deutlich stärker als bisher bei den drei ??? auf die Kinder als Zielgruppe ansprechen will. Und ich

hatte noch gehofft, dass evtl. Aiga Rasch wieder die Cover zeichnet, oder wenigsten ihr Stil beibehalten wird, aber nichts von alledem.

2104) **Die Zirbelnuss** © schrieb am 27.07.2006 um 22:48:56: Etwas Gutes hat das Ganze ja scheinbar doch: Tsuliwaesis hat gemerkt, daß die drei ??? lesen viel schöner ist als sie zu hören. Hoffentlich folgen noch mehrere diesem Beispiel... Die Cover-Skizzen sehen ja fürchtersam aus. Nach wie vor scheint Europa noch immer nicht genau zu wissen, wie die neue Serie denn eigentlich heißen soll. Noch nichtmal mit den Titeln der einzelnen Folgen kommen die zurecht. Heißt die Folge nun "Pforte ZUM oder INS Jenseits"?

2105) **Kimmsen** schrieb am 27.07.2006 um 23:07:22: ich finde nicht, dass die neuen cover für kinder gemacht wurden. ich denke eher, die wurden von kindern gemacht.

2106) **holli** schrieb am 27.07.2006 um 23:11:39: Die Phorte ins/zum Jenseits ^^ das ist ja echt kindisch dieses Cover kindischer gehts nicht

2107) **Kimmsen** schrieb am 27.07.2006 um 23:21:51: ins oder zum?das erste rätsel im minninger fall.übrigens nicht dumm gleich mit ner doppelfolge abzukassieren.

2108) **Skara** schrieb am 27.07.2006 um 23:36:53: Ob hin oder zum Jenseits, die Titel klingen sowieso, als würden die drei Fragezeichen erst verschluckt von diesem Seeungeheuer werden, dann öffnet sich das Tor zum und ins Jenseits und schließlich sind die 3 verschollen in der Zeit so siehts doch aus. Das scheint der Verlauf zum Ende der ??? zu sein.

2109) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 28.07.2006 um 00:04:59: Wajakla. Statt einfach mal den Grafiker in aller Seelenruhe machen zu lassen und vielleicht ein wenig konstruktive Kritik an den Entwürfen anzubringen, wird wieder volle Breitseite gelästert. Zum Kotzen ist das, aber wirklich. Wartet doch einfach mal ab. Die Cover können allesamt in die Richtung Silvia Christoph gehen, wenn sie fertig sind, so daß der grafische Bruch gar nicht mal so groß wäre ... Gruß Skywise

2110) **malcom** schrieb am 28.07.2006 um 00:31:11: @Die Zirbelnuss So "fürchtersam" find ich die gar nicht ;-) Wartet doch erst mal ab, bis sie ein bisschen Farbe bekommen. Zumindest an den Covern zu Folge 1 und 3 hab ich nichts auszuetzen. War doch klar, dass die Cover nun anders aussehen, da die alten Cover ja für Kosmos produziert wurden und werden. Was habt ihr denn erwartet? Außerdem starre zumindest ich beim Hören nicht dauern auf dieselben, weshalb mir die Cover eigentlich relativ egal sind... Hauptsache die HPs werden gut. Jetzt hat sich zumindest schon mal geklärt, dass die Numerierung wieder bei 1 startet... Und dass die Serie mit einer Doppelfolge startet, kann ich nur begrüßen (wenn sie denn gut wird). Wirklich langsam geht mir die ständige Meckerei auch auf den Keks...

2111) **Mike Hall** © schrieb am 28.07.2006 um 00:42:51: Seid mir bitte nicht böse, aber die Cover-Entwürfe erinnern mich an TKKG.....

2112) **Laflamme** © schrieb am 28.07.2006 um 01:23:08: Nur sind das ja alles Entwürfe und nicht die fertigen Cover - diese sind ja immer noch verzerrt auf der Seite zu sehen. Wobei die ja auch immer noch von Silvia Christoph sein können, die Frau arbeitet ja für mehrere Auftraggeber.

2113) **Onno** © schrieb am 28.07.2006 um 07:27:22: @Laflamme: Da glaube ich bist Du auf dem falschen Dampfer, die verzerrten Cover dürften "Cover-Dummies" sein.

2114) **Dondolo** schrieb am 28.07.2006 um 08:31:40: Also anhand derr Skizzen kann man ja selten das wahre Endprodukt erkennen. Ich lasse mich mal überraschen und glaube nicht, daß die Cover so comichaft aussehen werden. Und daß die erste Folge gleich eine Doppelfolge ist, wird auch wieder gleich mit "abkassieren" beschimpft, ganz toll, echt. Ich sehe das eher als Zeichen, daß Europa sich bemüht, etwas an Boden gutzumachen, den sie durch die lange Pause und die holperige Informationsspolitik verloren haben. Aber wenn man etwas positiv sieht, kann man ja nicht pauschal alles niedermachen.

2115) **Phony McRingRing** schrieb am 28.07.2006 um 09:17:14: Ja, wieder mal wird nur gemault, obwohl noch nicht viel zu sehen ist. Ich jedenfalls finde die Zeichnung schon im "BETA-Stadium" ganz gut, und wenn DAS schon die fertigen Bilder wären, hätte das für mich durchaus seinen Reiz!

2116) **Magnatos** © schrieb am 28.07.2006 um 09:31:09: Also wenn die erst einmal Vernünftig Koloriert sind, sieht die Sachlage bestimmt schon wieder anders aus. Das man sich „abheben“ muss von der alten Serie war mir aber schon irgendwie klar. Und außerdem, Scheiß was aufs Cover, Hauptsache die Storys geben was her.

2117) **Mr Burroughs** schrieb am 28.07.2006 um 09:53:15: Naja, ob coloriert oder nicht, ob comicmäßig oder nicht...das ist mir eigentlich egal...ich versuch aus den Bildern eher was vom inhalt rauszulesen...und das haut mich nicht grad um...ohne dass ich das jetzt als Endurteil nehme. Was positiv auffällt, ist dass Texte im Cover englisch sind....wobei mir der Untertitel "Neues aus Rocky Beach" auch nicht gerade die Socken auszieht. @Skywise: Lass doch mal anderen ihre subjektive Meinung. Ich versteh nicht, warum Du ständig meinst, auf alles reagieren zu müssen. Ich find Deine Meinung auch nicht immer prickelnd...zum Kotzen find ich sie trotzdem nicht...

2118) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 28.07.2006 um 10:21:52: @Mr Burroughs: Das Endprodukt liegt noch nicht vor, weder beim Hörspiel noch bei den Covern, und trotzdem ziehen gewisse Leute darüber her, ohne auch nur eine einzige Begründung abzugeben. Somit handelt es sich um keine subjektiven Meinungen, sondern schlicht um Vorurteile. Gruß Skywise

2119) **Dondolo** schrieb am 28.07.2006 um 10:32:06: Wo Skywise recht hat, hat er recht. Falls mir das Produkt im fertigen Zustand nicht gefällt, werde ich auch darüber maulen, aber solange ich wie bisher nur Teilchen vorgesetzt kriege, kann ich mir kein wirkliches Urteil erlauben. Vermuten, befürchten oder hoffen kann ich viel, aber erst ab Mitte Oktober gibt es konkrete Grundlagen. Obwohl manche wahrscheinlich dann auch wieder eine Welle machen und alles verdammen, ohne die neuen Hörspiele gehört zu haben. Ich sehe das Zitat jetzt schon vor mir: "Ich brauch das gar nicht erst zu hören um zu wissen, daß das Mist ist."

2120) **Tsuliwaensis** © schrieb am 28.07.2006 um 10:34:03: @Skywise: die sind halt wütend, ist doch klar. und wut sollte man schon tüchtig rauslassen, ansonsten staut sie sich auf. in einem forum zu wettern finde ich ok, wenn man dafür nicht den hund verprügelt. gegen die wetternden zu wettern, weil man wütend über die wut der anderen

ist, halte ich dagegen eher für kontraproduktiv (hihi, tschuldigung, mir ist grad langweilig...).

2121) **Bobby** schrieb am 28.07.2006 um 10:41:37: Also als ich gestern die Cover zum ersten Mal sah habe ich auch gedacht, dass sie wirklich nicht so ansprechend aussehen. Mittlerweile habe ich mir mal die Cover der letzten Folgen der ???-Serie angesehen und finde den Unterschied gar nicht so groß (zu Folgen wie "Der geheime Schlüssel", "Panik im Park", "das gefährliche Quiz" usw). Allerdings fand ich diese verschwommenen Platzhalter für die Cover schöner (sogar sehr schön). Ich schätze aber mal, dass die für Kinder wohl nicht so ansprechend gewesen (und für die wird die Serie ja weiterhin auch sein). Ich muss auch sagen, dass die Stories für mein Empfinden alle ganz interessant klingen - interessanter auch als manche von den letzten Kassettenfolgen (zu den neuen Büchern kann ich nichts sagen, weil ich sie "noch nicht" lese). Ich finde man sollte doch erstmal abwarten. Und wenn ich lese, dass es doch völlig unrealistisch ist, dass die ??? drei Flugzeugabstürze überleben (was ja durchaus wirklich unrealistisch ist), muss man sich zum Beispiel über die Folge Gedanken machen. Denn dann ist es wirklich verwunderlich, wie man in einen solchen Fall involviert sein kann und Jahre danach immer noch lebt und lustig in Rocky Beach rumläuft. Also ich gehe eher mit positiver Erwartung in die neue Serie. P.S. Ich wollte hier übrigens niemand persönlich angreifen - ich hoffe das ist auch so rübergekommen.

2122) **Bobby** schrieb am 28.07.2006 um 10:43:27: "...man sich zum Beispiel über die Folge Gedanken machen." Die Folge die ich meinte ist "Toteninsel"

2123) **Jonassy** schrieb am 28.07.2006 um 11:49:02: Ich finde die neuen Coverskizzen grauslig. Irgendwie 0815, das minimalistische der alten Rasch Cover ist auch nicht mehr da, stattdessen viele Details, aber eben nicht schön, eher trashig und uninspiert. Was mir nicht einleuchtet, ist, wieso diese Cover jetzt eher die Kinder als Zielgruppe absprechen sollen als früher.

2124) **Jonassy** schrieb am 28.07.2006 um 11:51:43: Habe mich nach den warmen Empfehlungen weiter unten jetzt auch mal auf das Experiment eingelassen, einfach mal zu lesen... hoffe, dass es mich genauso überzeugt und ich einen würdigen Ersatz für die Hörspiele finde. Warum eigentlich auch nicht, mein erstes ??? war ein Buch (ausgerechnet der Super-Wal...)

2125) **Dondolo** schrieb am 28.07.2006 um 11:57:35: "Panik im Park", die "Quiz"-Folge oder Der "Vampir aus dem Internet", "Codename Cobra", das sind alles Cover, die mir auch nicht 100%-ig gefallen haben. Alles halb so wild...

2126) **Skinner** schrieb am 28.07.2006 um 12:15:50: Jaja, also wenn ihr mich fragt, man sollte auch erstmal abwarten, bis die neuen Folgen veröffentlicht werden bevor man sie zerreißt. Es wird nicht mehr das Selbe sein wie vorher aber vielleicht wird es nicht so schlecht. @Donaldo: Ja stimmt es gibt wirklich mehrere Folgen der ??? wo das Cover nicht so toll ist. Ich dachte da auch an "Panik im Park", "Vampir im Internet" aber auch "der grüne Gheist" finde ich nicht so toll. @2108 Skara: Ja ok in der Kombination könnte man das wirklich denken ^^ aber warte doch erstmal ab. @

2127) **DRY** © schrieb am 28.07.2006 um 12:46:26: @Skywise: bislang wird doch aber lediglich über die gezeigten Skizzen gesprochen. Natürlich mag das fertige Cov-

er anders wirken. Und wenn den Leuten die Skizzen nicht gefallen, dann lass sie das doch sagen. Das hat dann weder mit Vorurteilen noch mit ständigem Rungemaule zu tun. Das ganze ist lediglich Ausdruck des persönlichen Eindrucks nach dem betrachten der Skizzen.

2128) **DRY** © schrieb am 28.07.2006 um 12:50:41: Never judge a Hörspiel by its Cover. Megaschlauerspruch, an dem aber tatsächlich was dran ist. Ich will mal versuchen meine Sichtweise darzulegen: Was den Inhalt angeht, bleibe ich eher erwartungsvoll, da mir bis auf Verschollen in der Zeit die Klappentexte doch zugesagt haben und durchaus die Möglichkeit für gute Hörspiele bieten. Was am Ende dabei herauskommt wird man erst wissen, wenn man die Folgen dann wirklich in der Hand hält. Der Inhalt ist mit Sicherheit auch der wesentliche Bestandteil der neuen Hörspiele, aber... die Cover und das ganze drumherum gehören natürlich auch dazu. Jedoch war eigentlich schon von Anfang an klar, dass man sich mit der neuen Serie (denn dabei handelt es sich hier eindeutig) vom alten Konzept abgrenzen möchte. Das betrifft dann natürlich auch die deutlich anders aussehenden Cover, was ich auch so erwartet hatte. Dennoch: auch ich bin von den Covern nicht angetan. Da wäre mit Sicherheit eine andere Stilrichtung möglich gewesen, selbst wenn man sich von den alten Covermotiven absetzen will. Vielleicht sieht ja das Endprodukt besser aus, doch da habe ich eher meine Zweifel.

2129) **DerLachendeSchatten** © schrieb am 28.07.2006 um 12:58:03: Also von mir aus könne die auch Hundekacke aufs Cover draufsetzen (Hauptsache es stinkt nicht...), wichtig ist, was drin ist. Wenn ich mir die Cover der letzten Folgen anschau, dann war das alles eher naja. Was ich schmerzlicher finde, ist der Abschied vom alten ???-Layout. Das ist ein Design-Klassiker. Dieses viele Schwarz mit den ??? drin - schlicht und genial. Aber es gibt ja immer noch die Bücher ;-) @Skywise: Ich rätsle noch etwas, wo der Unterschied zwischen Vorurteilen und subjektiver Meinung ist... Auch (oder gerade?) subjektive Meinungen können Vorurteile enthalten. Der Vorteil (oder Nachteil?) von subjektiven Meinungen isst, dass sie keine Anspruch erheben objektiv zu sein ;-)

2130) **Mary di Domenico** © schrieb am 28.07.2006 um 13:21:29: *Outing* die beiden ersten Cover gefallen mir ganz gut. Das für Folge zwei find ich doof, und das für Folge drei ist okay, bis auf den wegrennenden Fuß, der ist albern. Ich bin mal auf die Koloration gespannt.

2131) **Diesi** schrieb am 28.07.2006 um 13:28:25: Also, ehrlich gesagt sehen die Cover auf den ersten Blick etwas albern aus, aber beim längeren Daraufgucken gefielen sie mir dann doch immer mehr. Für mich ist das beste Cover das von der Folge "Verschollen in der Zeit"!

2132) **Magnatos** © schrieb am 28.07.2006 um 14:10:13: Richtig schlecht find ich die Cover nun nicht, Farben können da noch viel ändern. Man hätte mal den Zeichner der Point Whitmark Cover fragen sollen (oder im besten Fall wieder bei Aiga ankriechen sollen) da diese auch immer etwas „ernsteres“ und „düstreres“ haben. Schade auch das man den „Künstler“ der Skizzen nicht beim Namen nennt, dann hätte man schon im Netz nach anderen Werken Ausschau halten können um zu wissen was einem da blüht.

2133) **Kalle Blomquist** schrieb am 28.07.2006 um 15:40:26: Mir gefallen alle Cover ganz gut, auch die Inhaltsangaben hören sich ziemlich gut an.

2134) **Santillana** © (manuel.garcia@gmx.de) schrieb am 28.07.2006 um 16:46:25: Finde die Skizzen zu den Covern von Europa eher gruselig. Aber man muss ja fair sein, Entwürfe sehen ja immer anders aus, als das Original. Aber kann ja nur das bewerten, was ich sehe. Und das ist gruselig...

2135) **Diesi** schrieb am 28.07.2006 um 17:08:02: Stimmt Leute, da bin ich ganz Eurer Meinung! Und an Magnatos: Ich habe nicht gesagt, dass ich die Cover schlecht finde, sondern nur, dass ich sie im ersten Moment etwas abgewandelt von den Covern fand, die bisher von Aiga Rasch gezeichnet wurden. Und da hat Santillana völlig recht, wenn er sagt, dass Skizzen nun mal etwas anders aussehen als die späteren Originale.

2136) **Beckrich** © schrieb am 28.07.2006 um 18:05:34: Als ich heute die Entwürfe der neuen Cover sah, überkam mich ein Schaudern. Diese haben nämlich mit den bisherigen Drei???-Titelbildern nichts gemein, sondern wirken stark überladen, in einzelnen Details sogar beinahe trashig und erinnern auf unheilvolle Weise an die Cover der niveaulosen TKKG-Hörspiele. Schade!!!

2137) **fahnder** © schrieb am 28.07.2006 um 19:45:20: Die ??? sind bald Geschichte! Punkt! Schade! Die neue Serie könnte einen Ersatz darstellen! Muss man abwarten! Und vorm Hören der ersten Folgen, wird man dieses nicht ergründen können! Also entspannt Euch, geht in die Sonne und genießt das Wetter! Reinhaun und immer schön optimistisch bleiben!

2138) **Findefuchs** schrieb am 28.07.2006 um 19:53:23: Lieber Fahnder. Solange es die Bücher von Kosmos nicht gibt (und das wird noch hoffentlich lange der Fall sein) wird es die drei ??? geben. Die neue Serie ist meiner Meinung nach nur ein Abklatsch und wird nicht an die bekannte Serie anknüpfen können. Vielleicht markt Europa das auch bald und wir bekommen die HSP 121-129 ganz schnell nachgeliefert.

2139) **Jonassy** schrieb am 28.07.2006 um 21:30:35: Was natürlich nur klappen würde, wenn alle Moserer tatsächlich nichts kaufen. Von der die ja gut und gerne die Hälfte der Forenuser ausmacht, können die Europäer vielleicht nicht ausreichend leben ;). Verdammt, wieso kann ich keine Smileys---?

2140) **Kimmsen** schrieb am 28.07.2006 um 21:34:11: musst du machen nix punkt nach smiley :)

2141) **Kimmsen** schrieb am 28.07.2006 um 21:34:44: next test :-)

2142) **Samiq** schrieb am 29.07.2006 um 01:50:01: Ich verstehe die ganze Aufregung nicht. Die wichtigen Sprecher bleiben dieselben, die Stories basieren nach wie vor auf dem Drei-??? Konzept. Wenn es Europa gelungen ist, da gute Autoren für die Hörspiele zu finden, kommt das der Qualität der Hörspiele vielleicht sogar zugute. Ich lass mich überraschen, werde mir also auf jeden Fall die neuen Hörspiele kaufen. Und wenn die neuen Cover aufgrund des neuen Layouts nicht zu den alten Covern im Regal passen, ist mir das ziemlich wurscht. Ich stehe ja nicht täglich vor dem Regal und sehe mir meine Hörspiel-Cover an. ;) Wichtig ist der Inhalt - wenn der gut ist, können die meinetwegen auch Strichmännchen für die Cover verwenden. *g*

2143) **Samiq** schrieb am 29.07.2006 um 01:50:58: Ich meine natürlich "Strichmännchen" - wird Zeit für's Bett ...

2144) **Rainer Zufall** © schrieb am 29.07.2006 um 02:55:35: samiq, für die nörgler (ich gehöre dazu) geht es doch nicht primär um den inhalt. es gibt sehr viele hörspiele deren qualität und umsetzung um welten besser sind. die drei ??? haben aber etwas, das schon lange nichts mehr mit qualität allein zu tun hat. es geht um drei jungs, die einen von klein auf begleitet haben, mit denen man groß geworden ist. ich könnte noch seiten schreiben, aber dafür ist es zu spät, ich hofe, du kannst verstehen in welche richtung mein post gehen würde, wäre ich nicht müde. als kurz und knapp: ohne den nostalgie-flair und mit namensänderung gibt es für mich keine drei ???, denn ohne dies zählt die qualität und da kenn ich einige bessere sachen.

2145) **TWINE** schrieb am 29.07.2006 um 08:46:43: Ich bin schon sehr gespannt auf die neue Serie, am wenigsten freue ich mich auf die neuen Namen, allen voran Jupiter. Ich hoffe der neue Autor ist ähnlich gut wie André Marx, dann wäre die Qualität der Hörspiele gesichert. Die Chance steht ca. 50:50 das die erste Minninger Folge hörens Wert ist. "Stimmen aus dem Nichts", "Im Banne des Voodoo", "Insektenstachel" und "Rufmord" waren gelungen. "Vampir im Internet" und das "Hexenhandy" weniger und "Der Mann ohne Kopf" war grottenschlecht.

2146) **Magnatos** © schrieb am 29.07.2006 um 10:22:24: @ Diesi(zu 2135): Wer hat behauptet das ich auf deinen Eintrag geantwortet habe? :-)

2147) **Magnatos** © schrieb am 29.07.2006 um 10:22:24: @ Diesi(zu 2135): Wer hat behauptet das ich auf deinen Eintrag geantwortet habe? :-)

2148) **Magnatos** © schrieb am 29.07.2006 um 10:25:28: und warum fabriziere ich momentan andauernd ungewollte "Doppeleinträge"?! *nerv* (Sorry)

2149) **Samiq** schrieb am 29.07.2006 um 12:29:01: @Rainer Zufall: Vielleicht verbessert sich die Qualität der Hörspiele, wenn Europa sich nicht mehr an den Buchvorlagen von Kosmos orientiert. Aus einem schwachem Buch wird oft ein noch schwächeres Hörspiel. Die Drehbücher für die neuen Europa-Hörspiele sind hingegen speziell auf Hörspiele zugeschnitten. Aber das muss jeder selber wissen, wofür er sein Geld ausgibt. Aber jetzt schon anzunehmen, die neuen Hörspiele sind qualitativ schlecht, obwohl man noch keines gehört hat, finde ich doch was seltsam. ;)

2150) **Kimmsen** schrieb am 29.07.2006 um 13:19:48: @samiqjetzt anzunehmen, dass die neuen hörspiele qualitativ besser sein könnten, obwohl das gewohnte europa team daran arbeitet, finde ich doch etwas seltsam.bei den fünf freunden wurde es schlecht und bei tkkg wurde man unterirdisch schlecht.

2151) **Samiq** schrieb am 29.07.2006 um 14:14:59: Fünf Freunde und TKKG habe ich ewig nicht gehört. Das letzte Mal im Teeniealter (mit 13 oder so). Ich habe geschrieben "Vielleicht verbessert sich die Qualität" da auch neue Autoren an den Hörspielen arbeiten. Oder worauf beziehst du die Qualität? Ich in erster Linie auf den Inhalt/das Thema, denn die Sprecher finde ich gut. Wie gut die Hörspiele 'früher' anhand der Bücher von Kosmos umgesetzt worden sind, kann ich nicht beurteilen, da ich nur 2 der neueren Bücher kenne aber alle Hörspiele. Mir fehlt also die Vergleichsmöglichkeit zwischen Büchern und Hörspielen. Ich sehe das aber nicht so pessim-

istisch wie einige andere hier. Mich haben die Hörspiele meist gut unterhalten, wenn das in Zukunft so bleibt, bin ich zufrieden. Ich denke auch, dass es ein Vorteil sein könnte, dass die Drehbücher direkt auf ein Hörspiel zugeschnitten sind. Aber hauptsächlich es kommen nicht wieder Folgen, in denen irgendwer ins All befördert wird ... *g*

2152) **DerVerrueckteMaler** schrieb am 29.07.2006 um 19:21:43: Kimmsen: Mit TKKG hast du recht und es gut auf den Punkt gebracht ;-). Das ist schlimm. Aber Die fünf Freunde wurden bestimmt nur schlecht, weil die brillianten Sprecher Oliver & Co. aussortiert wurden, und das ist ja nun bei den drei ??? Gott sei Dank nicht der Fall.

2153) **Tonks** schrieb am 29.07.2006 um 20:07:00: Nein Maler, die Storys wurden ebenfalls extrem langweilig und schlecht. Es lag also nicht nur an den neuen Sprechern.

2154) **Stefan** schrieb am 29.07.2006 um 22:28:24: @Magnatos Wenn du dich schon wiederholst, hättest du beim zweiten Mal ja das "dass" korrigieren können ;-). Zum Thema: Sooo schlecht sehen die Skizzen nun auch nicht aus; aber ich warte mit einer Bewertung, bis ich die fertigen Cover gesehen habe. Minninger ist als Hörspielautor sicherlich besser als als Buchautor. Wie die anderen sind, weiss ich erst im Oktober bzw. November, vorher wird es die Hörspiele nicht in der Bibliothek geben ;-). Dass die Bücher von Marx und Vollenbruch nicht vertont werden, finde ich schade. Aber mittlerweile mag ich die Bücher sowieso lieber als die Hörspieladaptionen. Aber es ist doch schön ein Hörspiel als Erinnerung an das Buch zu hören.

2155) **kommt Kollegen** © schrieb am 30.07.2006 um 00:10:19: @Rainer Zufall: genau so sehe ich das auch: es ist primär die Nostalgie, die Verbundenheit mit Erinnerungen, die mir die ??? auch in den Mitt-dreissigern attraktiv macht. Wäre ich jetzt Neueinsteiger - ich wäre keiner;-) @DerLachendeSchatten: Tja, da kann ich nur ein Zitat eines kürzlich verstorbenen Kollegen anführen "Meinung kommt nunmal von MEIN"..aber ob das weiterhilft;-)

2156) **jakovich** © schrieb am 30.07.2006 um 09:43:40: @Rainer: Genau, kann ich wie kommt Kollegen nur zustimmen. Das Produkt "drei Fragezeichen" beruht mittlerweile auf viel mehr als nur irgendwelche (guten)Hörspiele. In meiner Sammlung besitze ich seeeehr viel Hörspiele, aber an keinen von denen hängt mein Herz so wie an den "drei Fragezeichen" (auch wenn ich natürlich viele sehr gur finde). Und die "drei Fragezeichen" haben für mich erstmal zu viel von ihrem Gesicht verloren. Egal, ob die Hörspiele, die nun kommen gut oder schlecht sind, die "drei fragezeichen" sind es nicht mehr (für mich). Und alle die ich kenne, die sich aber nicht so extrem mit den "drei Fragezeichen" beschäftigen, sind auch nicht begeistert von den Veränderungen. Da kommt immer sofort ein spontanes "Hä, was soll den der Schei...?" Und genau deshalb gilt für mich auch der Spruch "abwarten und Tee trinken". Ich weiß doch schon, dass es für mich nicht mehr die "drei Fragezeichen" sind. Vielleicht werde ich auch die neuen Hörspiele hören, aber es wird nicht daselbe sein.

2157) **jakovich** © schrieb am 30.07.2006 um 09:46:17: Ich meine natürlich, dass der Spruch "abwarten und tee trinken" für mich nicht gilt. ;-)

2158) **ElBarto** schrieb am 30.07.2006 um 14:39:12: Tja, das sieht mal wieder nach der altbekannten Masche von Europa/BMG aus, alte Wegfahrten auszuboten und zur eigenen Gewinnmaximierung, nicht mit anderen teilen zu müssen. Das haben sie schon mit Carsten Bohn so gemacht, jetzt ist halt Kosmos dran. Nur hoffe ich, dass diesmal die Rechnung von Europa/BMG nicht aufgeht. Deshalb muß sich Kosmos schnellstens einen Partner suchen, der für sie die Hörspiele produziert. Denn nur diejenige Reihe wird sich durchsetzen, die auch die Höspiele anbietet; die Hörspielfangemeinde ist einfach mal größer. Die besseren Bücher hat Kosmos sowieso (Ich sage nur Marx statt Minninger). Als Produzent schlage ich den besten der Besten vor: Volker Sassenberg. Dass er es kann, beweist er mit "Gabriel Burns" und "Point Whitmark". Man kann das ganze Dilemma auch als Chance sehen, sich von alten Zöpfen zu trennen: Den schlechten Büchern von Andre Minninger. Von Andre Minninger sowieso. Von den mittlerweile zu alten Sprechern, die mittlerweile ständig zu Overacting neigen. Ok, als über vierzigjähriger ist es schwer einen 16-jährigen zu mimen.

2159) **Phony McRingRing** schrieb am 30.07.2006 um 15:55:29: @Kimmsen: Obwohl es stimmt, dass TKKG rasant in die Lachnummer-Ecke abgedriftet ist, liegt das NICHT an Europa, sondern an Stefan Wolf. Minninger skriptet(e) zwar so manche Folge ab Nummer 80, aber Stefan Wolf hat verdammt VIELE Hörspiele selbst geschrieben. Und, auch, wenn so einige Minninger-TKKG-Folgen schlecht sind, also nach seiner Bearbeitung der Wolfschen Buchvorlage, dann ist das echt eine Sache des Buches. Ich habe mir mal einige der Neuzeit-TKKG-Bücher durchgelesen. Diese sind: anspruchslos, vorurteilsbehaftet (stark untertrieben!), oberflächlich, flach, heroisieren Tim sehr stark (Tim handelt z.B. immer in Notwehr, etc., weil die Bösen sich durch armseliges Pillepalle provozieren lassen), und der gleichen mehr. Also kann man das nicht Europa ankreiden, finde ich. Und, OK, sicherlich wurde auch mal ein gutes TKKG-Buch für's Hörspiel vom Minninger verhunzt, aber dass passiert nun mal ab und zu. Das Gros (nein, kein Schreibfehler!) der Ätzfolgen ist Wolfis Schuld - ob nun nach der Buchvorlage für Minninger oder weil er selbst das Skript schrieb! Also würde ich nicht so leichtfertig auf EUROPA zeigen, weil man - vermeintlich - bei TKKG so viele Beweise finden kann!

2160) **Slanski** schrieb am 30.07.2006 um 16:05:10: Man kann aber ganz leichtfertig auf EUROPA zeigen, weil man bei den ??? so viele Beweise finden kann (grauenhafte Regie, grauenhafte DrehbÄ¼cher, grauenhaftes Overacting).

2161) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 30.07.2006 um 16:08:26: @ElBarto: Momentchen mal - die "altbekannte Masche" von Europa/BMG ist keine altbekannte Masche von Europa/BMG. Sowohl Europa als auch Carsten Bohn als Unternehmer und nicht zuletzt auch der Kosmos-Verlag arbeiten nach dem Prinzip der Gewinnmaximierung - da schenken sich die Beteiligten so gut wie nix. Das als "Masche" von Europa zu verkaufen, halte ich ehrlich gesagt für ziemlich unfair. Zweitens - wer sagt denn, daß sich Kosmos auf die Suche nach einem neuen Partner machen KANN? Vielleicht können sie das im Augenblick noch nicht mal, weil sie sich dann selbst überlisten könnten? Volker Sassenberg ... *pfffff* joah ... "Point Whitmark" ist halt schon schlechter geworden ... und "Gabriel Burns" hat mir eigentlich nie gefallen ... und Sassenberg hat für Ende 2006 meines Wissens auch noch eine neue Serie angekündigt ... lieber nicht :-)) Und was die zu alten Sprecher angeht - Sven Plate, der Jay aus "Point Whitmark" wird übermorgen vierzig - muß er sich da jetzt beeilen, noch ein paar Folgen einzusprechen? ;-)) Gruß Skywise

2162) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 30.07.2006 um 16:09:50: @Slanski: Nun kann man aber nicht sagen, daß es erst in der letzten Zeit damit losging ;-) - grauenhafte Regie, grauenhafte Drehbücher und grauenhaftes Overacting (oder Noch-nicht-mal-annähernd-so-was-wie-acting) finden sich auch in den "Klassiker"-Folgen. Gruß Skywise

2163) **Slanski** schrieb am 30.07.2006 um 16:17:15: Ja? In welchen? Ich kenne keinen Klassiker, der ein entsetzlich trübe geschriebenes, überlanges Drehbuch hat und in dem selbst die Hauptdarsteller (allen voran Rohrbeck und Wawrczek) völlig übertrieben agieren.

2164) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 30.07.2006 um 16:30:13: @Slanski: "überlang" vielleicht nicht. Aber grauenhaft geschrieben ist z. B. die "schwarze Katze", die zu einem unglaublich bescheidenen Hörspiel gemacht wurde, obwohl die Buchvorlage eigentlich richtig gut (und spannend) ist. Auch mit dem "lachenden Schatten" und dem "Zauberspiegel" bin ich so nicht unbedingt zufrieden (ungefähr aus denselben Gründen) - das hätte man sehr viel besser machen können. Die Hauptdarsteller sind vielleicht nicht unbedingt am Overacting beteiligt ... höchstens ab Mitte der 40er Folgen, was aber wohl mit anderen Sachen zusammenhängt. Aber die Nebendarsteller sind manchmal extrem grausam ausgesucht oder geführt (Mr. Harris aus dem "lachenden Schatten", Hadmid aus der "flüsternden Mumie", Cluny aus dem "Phantomsee") - ich glaube, manche der Sprecher schämen sich heute noch für ihre damaligen Leistungen. Recht so ;-) Gruß Skywise

2165) **TWINE** schrieb am 30.07.2006 um 16:31:41: Zum Glück stehe ich mit meiner Meinung nicht alleine da. "Die drei ????" gefallen mir deutlich besser als "Point Whitmark", auch die neueren Folgen. Ausserdem höre ich lieber die H.G: Francis Gruselserie, Larry Brent oder John Sinclair als "Gabriel Burns" André Minniger sollte aber in Zukunft Überlängen in Dialogen vermeiden, dies ist mein einziger Kritikpunkt.

2166) **Laflamme** © schrieb am 30.07.2006 um 17:09:13: EIBarto: Kosmos hat sich doch anscheinend schon längst von Minniger als Autor getrennt. Seit seinem letzten Knaller "Autor ohne Kopf" sind doch schon 23 Bücher erschienen.

2167) **EIBarto** schrieb am 30.07.2006 um 19:42:38: @Skywise: Dass ein Unternehmen nach ökonomischen Gesichtspunkten geführt wird ist sicherlich legitim, auch für Europa/BMG, da gebe ich dir recht. Doch scheint Europa/BMG sich überhaupt nicht um die Kundenzufriedenheit zu scheren. Sonst hätten wir noch die Bohn-Musik in den Klassikern und die Kosmos-Europa-Allianz gebe es auch noch, wie von wohl allen hier gewünscht. So wie ich hier die Pressemitteilungen lese, war Kosmos doch sehr überrascht, dass Europa/BMG den Alleingang wagen und sie vor vollendete Tatsachen stellen. Und auch mit Bohn hätte sich ein Konsens finden lassen. Der Mann ist schließlich kein Multimillionär, und der Spatz in der Hand, wäre dem auch lieber, als die Taube auf dem Dach. Ich denke Kosmos braucht sich keine Hoffnungen mehr auf eine Zusammenarbeit mit BMG zu machen, es sei denn, sie lassen finanziell die Hosen runter, so dass sie BMG noch dafür bezahlen müssen, damit die ihre Bücher als Hörspiele produzieren. BMG ist dabei Fakten zu schaffen (eigene Drehbücher)... Ob einem die Story der "Point Whitmark"- und "Gabriel Burns"-Hörspiele gefallen, ist eine Sache. Dass die Hörspiele handwerklich perfekt sind, sollte man ihnen allerdings eingestehen. Die Serien haben gute Sprecher, gute Soundeffekte, gute Musik - der

Plot ist Geschmacksache. Und zu Sven Plate ist zu sagen. Hier zeigt sich nun mal, dass hier bei der Produktion mitgedacht wurde und a) das Alter der Hauptfiguren schon höher angesetzt wurde und b) Sprecher ausgewählt wurden, deren ausgewachsene Stimme noch jung klingt. Ok, man konnte halt von den Fehlern bei den ???-Hörspielen lernen. @Laflamme Wenn sich Kosmos und BMG noch lieb hätten, würde Minniger auch weiterhin Bücher schreiben. Der hat sich wohl eher eine schöpferische Pause genommen, um ein paar Stories in der Hinterhand zu haben, wenn es alleine weitergehen soll.

2168) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 30.07.2006 um 20:10:53: @ElBarto: Carsten Bohn ist auf Europa gekommen und hat meines Wissens auf einen Schlag 9 Millionen DM gefordert. Nenne mir ein Unternehmen, das sich gerne von 9 Millionen DM trennt :-). Darüber hinaus - wenn tatsächlich alle Musikstücke in den Hörspielen nicht alle Effekte, sondern tatsächlich als Musik angesehen werden, dann kann Carsten Bohn auf einen Schlag gleich nochmal absahnen, weil er nämlich plötzlich mit Goldenen Schallplatten und Platinplatten überhäuft wird. Gibt man bei so einer Aussicht klein bei? Es gibt noch einen weiteren, vielleicht gar nicht mal so unwichtigen Grund für Europa, diesen Prozess durchzuziehen: Carsten Bohn ist nicht der einzige Musiker, der für Europa aktiv war - da gab's noch einige andere, vor allem früher, als noch Musikschallplatten über Europa, Somerset, Constanze oder wie die Miller-Labels alle hießen, vertrieben wurden. Wenn Carsten Bohn gewinnt ... was machen denn dann die übrigen Musiker? Na klar, sie ziehen mit ihren Klagen nach. Wollen schließlich auch alle Millionen oder Goldene Schallplatten haben. Beide Seiten haben ihre guten Gründe, diesen Prozeß zu führen - wenn Europa diesen Fall verliert, sind sie auf dem besten Wege, pleite zu gehen - und Carsten Bohn will seine Anerkennung auf künstlerischer und finanzieller Ebene. Wer sagt denn, daß Carsten Bohn nicht derjenige war, der nicht weiter komponieren wollte? Ich würd's verstehen - jemand, der mir meinen Schotter vorenthält, bekommt von mir auch keine weitere Leistung mehr ... Kundenwunsch hin oder her ;-). Zur Zusammenarbeit Kosmos und BMG erlaube ich mir einfach mal kein Urteil - dazu sind andere Leute zuständig, die sich auch mit der Situation ausreichend beschäftigt haben. "Point Whitmark" und "Gabriel Burns" sind technisch perfekt - gute Sprecher, gute Musik, gute Soundeffekte, meinerwegen auch gute Atmosphäre ... das gestehe ich den beiden Serien gerne zu. Allerdings halte ich nicht viel von den Drehbüchern von "Gabriel Burns" und hätte in dieser Hinsicht auch offen gestanden kein sonderlich großes Vertrauen zu Volker Sassenberg. Vor allem fallen bei "Gabriel Burns" immer wieder Details unter den Tisch, auf die es dann keine Antwort gibt. Und nein, ich rede jetzt nicht vom ganz großen Konzept, das angeblich dahintersteckt, sondern von den vielen kleinen folgenbezogenen Fragen, auf die keine Antworten gegeben werden. Wenn ich einen Krimi habe, dann will ich auch merken, daß sich da jemand Gedanken um erzählerische Details gemacht hat. Und das traue ich Sassenberg leider nicht zu. Gruß Skywise

2169) **Kimmsen** schrieb am 30.07.2006 um 20:28:29: @skywisebei 9 millionen dm wird sony/bmg schon nicht pleite gehen.nicht carsten bohn sondern die gema ist auf europa gekommen. damit wird die gema natürlich auch andere künstler, die nicht zu ihrem recht gekommen sind, gegen sony/bmg vertreten.wenn damals bei europa nicht aus einem unrechtsempfinden heraus gehandelt wurde, dann wundert mich die änderung der komponistennamen in pseudonyme doch sehr. hoffentlich kommt bohn also zu seinem recht, dann hätte er bestimmt auch lust gegen bezahlung zu komponieren.bis jetzt scheint es ja kein hörspiel zu geben, dass dir wirklich gefällt. das von dir erst so gelobte point whitmark, scheint dir jetzt ja doch nicht zu gefallen.

2170) **EiBarto** schrieb am 30.07.2006 um 21:09:54: @Skywise: Mit welchen Forderungen man in eine Verhandlung einsteigt, und was man am Ende des Vertragspokers in Händen hält, sind immer zwei paar Schuhe. Sicherlich hat Bohn mal kurz überschlagen, wie viele Hörspiele Europa in den 20 Jahren(!) mit seiner Musik verkauft hat und ist so auf 9 Mios gekommen... So überzogen finde ich den Betrag gar nicht. Es geht hier nicht um eine Weiterarbeit mit Bohn, sondern nur um die korrekte Bezahlung einer bereits getätigten Leistung, für die er mit einer Pauschalen abgespeist wurde. Nachdem die HSP besser gelaufen sind, als er und bestimmt auch Europa erwartet haben, ist es legitim, dass er seinem Anteil am Gewinn in angemessenen Bezug zu seinem Anteil am Erfolg einfordert. Dies gilt auch für alle anderen Beteiligten. Und vorallem BMG ist doch immer vorne mit dabei, wenn es darum geht, für erbrachte Leistung die korrekte Bezahlung einzufordern... aber jetzt wirds OT :-)

2171) **Phony McRingRing** schrieb am 30.07.2006 um 21:12:42: @EiBarto: zum Thema Kundenwünsche und Nachkommen derselben. Die Kunden, in diesem Falle also wir ???-Fans in diesem Forum, wollen zwar immer alles mögliche und maulen an allem rum, aber zahlen tun wir trotzdem. Warum also sollte EUR sich den Ar...m kaputtrackern und Himmel und Hölle in Bewegung setzen? Ganz ehrlich: Solange meine Kunden mir Geld für mein Produkt geben, ist mir das Gemeckere recht egal. Einschreiten würde ich erst, wenn der Umsatz fehlt - und zwar, weil ich die Kundenwünsche nicht erfülle (warum auch immer). Ich zitiere mal aus "Peace sells... but who's buying?" von Megadeth: "What do you mean? I couldn't be the preseedent of the united states of america? I tell you something: It's still we, the people, right?"

2172) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 30.07.2006 um 21:30:21: @Kimmsen: 9 Millionen DM das, was als Rattenschwanz noch hinten nachkommt, sprich: Vergütungen für die anderen Musiker, unter Umständen wird dann auch noch die GVL auf Europa zukommen und für die interpretierenden Künstler noch Geld fordern - wenn das der Fall ist, kommt noch jede Menge Arbeit auf Europa zu, denn die Dokumentation von verwendeten Musikausschnitten scheint ja mehr als mangelhaft zu sein, wenn man sich betrachtet, wie lange gebraucht wurde, um den "roten Bill" zu identifizieren, der beim "magischen Kreis" im Hintergrund lief - allen Anfragen bei Europa zum Trotz ... nun ja, diese Ausgaben müssen erst mal wieder aufgefangen werden - und da sehe ich bei Europa derzeit ziemlich schwarz. Und ein nicht rentables Label wird von BMG wahrscheinlich zugemacht werden. Was die Pseudonyme angeht - nicht nur bei den Komponisten gab es Pseudonyme, auch bei den Sprechern wurden häufig falsche oder erfundene Namen angegeben. Teilweise wurden sie später auch korrigiert (auf der LP-Ausgabe der "rätselhaften Bilder" wird Onkel Titus angeblich von Peter Kirchberger gesprochen - das wurde geändert. Auch die angebliche Marga Maasberg im "seltsamen Wecker" verschwand - wenn auch erst sehr viel später - und machte der tatsächlichen Sprecherin Eva Gelb Platz. Aber es gibt immer noch jede Menge Falschangaben im Cover. Ich gehe davon aus, daß Europa so fleißig produziert hat, daß mitunter beim Drucken des Covers noch nicht feststand, wer nun die entsprechende Rolle übernehmen würde, geschweige denn, welche Zwischenmusiken verwendet werden würden. Immerhin wurden ja unter "Bert Brac" oder - früher - "Claudius Brac" ja auch Kompositionen von Mozart, Händel, Bach, Haydn, Smetana oder Rimski-Korsakow verwendet - deren Namen man ruhig hätte nennen können. Daher meine Vermutung - bei Drucklegung wußte man noch nix darüber, wie sich das Endprodukt anhören würde. Point Whitmark gefällt mir schon gut. Exakt sechs Folgen lang. Danach driften sie langsam ins gehobene Mittelfeld ab. Sie sind bis Folge 15 nach wie vor gut, aber der Aha-Effekt der ersten Fol-

gen ist nicht mehr da ... vielleicht, weil sich Sassenberg zu sehr auf Gabriel Burns konzentriert - verkauft sich auch besser, von daher kann ich's ihm nicht verdenken. Gruß Skywise

2173) **Phony McRingRing** schrieb am 30.07.2006 um 21:42:58: @Sky: Die falschen Namen hatten unter anderem 2 Sinnigkeiten. 1) Manche Sprecher/innen wollten ihren Namen nicht, NOCH nicht, mit solchen Produktionen in Verbindung haben (es gibt ja Agenturen, die die Namen in Listen halten und gucken, wer wo für was/wen gesprochen hat). und 2) Dadurch, dass da Pseudonyme standen, hatte Europa es leichter mit dem Bezahlen der Künstler/innen. Das ging da irgendwie nach Pauschalen oder sowas in der Art. So ganz genau verstanden hatte ich das auch noch nicht. Aber Deine anderen Möglichkeiten sind natürlich bestimmt auch nicht von der Hand zu weisen!

2174) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 30.07.2006 um 21:57:41: @Phony: Nur - wenn die Künstler nicht wollten, dann gab es doch immer noch die Möglichkeit, die entweder gar nicht auf der Sprecherliste zu vermerken (die Dinger sind ja in den seltensten Fällen wirklich vollständig) oder einfach die Sprecherlisten wegzulassen (z. B. bei "Macabros") ... Trotzdem - ich will's nicht ausschließen ;-) Gruß Skywise

2175) **DerLachendeSchatten** © schrieb am 30.07.2006 um 22:09:07: @kommtKollegen (2155): Doch, doch das hilft. Erinnert mich irgendwie an meinen Chef. Der definiert Meinungs austausch ungefähr so: Ich komme mit meiner Meinung rein und gehe mit seiner Meinung raus... Also, dass lässt sich natürlich auch hier im Forum anwenden ;-)

2176) **Danielle** schrieb am 30.07.2006 um 22:09:15: Ich habe einen super Schrecken bekommen als ich heute hören musste, dass bald neue Folgen der Drei ??? raus kommen sollen und Justus Jupiter Jones heißen soll und die anderen auch komplett andere Namen bekommen sollen. Worin steckt der Sinn??? Das ist völlig daneben und es macht wirklich keinen Spaß mehr!!! Die "alten" Namen sollen so bleiben. Die Drei ??? sind Kult und ohne die Korrekten Namen ist dieser Ruiniert.

2177) **DerLachendeSchatten** © schrieb am 30.07.2006 um 22:19:00: @Och, ich glaub Die Drei ??? und ihre Fans sind da hart im Nehmen. Die haben schließlich auch Alterssprung, Freundinnen, Autos und noch einigen anderen Kram aus der Crimebuster-Reihe überstanden. Und *diese* Änderungen fand ich wirklich schlimm.

2178) **DerLachendeSchatten** © schrieb am 30.07.2006 um 22:20:15: Es heisst natürlich nicht "@Och" sondern "@Danielle"...

2179) **kommt Kollegen** © schrieb am 30.07.2006 um 22:24:25: @Phony McRingRing: naja, wer hätte denn damals auch ahnen können, dass diese Serie SO einen Erfolg hat- über Jahrzehnte hinweg? Momentan wäre es dann wohl eher jobfördernd seinen Namen dort stehen zu haben. Aber kommt sicher auch auf den Chef an: ich kenne auch einige überzeugte ???-Hasser in meinem Umfeld, die sind dann schon oft geschockt von meiner Sammlung an der Wand ;-) @DerLachendeSchatten: wie wärs, wenn man ihm den seltsamen Wecker -Schrei auf den Rechner spielt als "kritischer Abruch" - hatte ich mal ne Zeitlang: bis ichs nicht mehr ertragen habe ;-) aber ob sich das auch auf die Meinungsbildung auswirkt? Immerhin schafft es Verwirrung und das ist schonmal ein taktischer Vorteil

2180) **kommt Kollegen** © schrieb am 30.07.2006 um 22:27:18: @derLachendeSchatten: (2177) oj ja, war ne schlimme Zeit

2181) **DerLachendeSchatten** © schrieb am 30.07.2006 um 22:40:16: @kommtKollegen: das wär ne Idee. Alternativ könnten da auch einige Utensilien aus dem "Bann des Voodoo" zum Einsatz kommen ;-)) Kann man natürlich auch kombinieren: sobald man die Puppe pieckst, fängt irgendwo ein Wecker an zu schreien... Dabei fällt mir ein - für die "Voodoo"-Folge gehört eigentlich der Minninger gepickst. Also mindestens einmal.

2182) **kommt Kollegen** © schrieb am 30.07.2006 um 22:45:02: @derLachendeSchatten: ja, mindestens - hach macht das Spass, sich für nervige Leute Quälereien auszudenken, und auch noch für unbekannte ;)

2183) **kommt Kollegen** © schrieb am 30.07.2006 um 22:49:24: ein Hexenhändikäfigwaldevent wäre auch sicher nicht gänzlich erfolglos

2184) **DerLachendeSchatten** © schrieb am 30.07.2006 um 23:00:09: @kommtKollegen: "Hexenhändikäfigwaldevent" - Oh Mann, ich krieg schon ganz glänzige Augen. Ich glaub wir müssen aufhören, sonst bin ich morgen meinen Job los... ;-)) Ach ja Hexenhandy: Auch dafür hat sich Minninger einen Piecks verdient. Bin mal gespannt, ob die "Pforte zum Jenseits" eine *Piecks* oder vielleicht sogar eine *Auf-DieSchulterKlopf* Folge wird.

2185) **kommt Kollegen** © schrieb am 30.07.2006 um 23:07:23: @DerLachendeSchatten: ;-)) wie, liest der etwa mit? Hallo Sie da! *winkewinke*!! ;-)) Ja, HH war echt mider, das Gesamtkonzept voll daneben - bin ebenfalls gespannt wies weitergeht

2186) **kommt Kollegen** © schrieb am 30.07.2006 um 23:08:02: mider = minder ..ähm, dabei isses garnicht ssooo spät

2187) **Kimmsen** schrieb am 31.07.2006 um 01:54:13: @skywiseganz egal wie hoch die kosten für bohn rattenschwanz werden, wird sony/bmg das label nicht schließen.ich denke, seit dem prozessbeginn bohn/europa werden die verwendeten musikstücke und sound fx vertraglich einwandfrei geregelt sein.durch das ende des labels werden die kosten nicht geringer, dafür aber die einnahmen.solange also europa schwarze zahlen schreibt, wird europa auch weiterhin label von sony/bmg bleiben.

2188) **Jonassy** schrieb am 31.07.2006 um 02:06:07: "zum Thema Kundenwünsche und Nachkommen derselben. Die Kunden, in diesem Falle also wir ???-Fans in diesem Forum, wollen zwar immer alles mögliche und maulen an allem rum, aber zahlen tun wir trotzdem. Warum also sollte EUR sich den Ar...m kaputtrackern und Himmel und Hölle in Bewegung setzen? Ganz ehrlich: Solange meine Kunden mir Geld für mein Produkt geben, ist mir das Gemeckere recht egal. Einschreiten würde ich erst, wenn der Umsatz fehlt - und zwar, weil ich die Kundenwünsche nicht erfülle (warum auch immer)." Da muss ich dir zustimmen, allerdings finde ich, wie schon erwähnt, dass diese betriebswirtschaftlichen Gegebenheiten für mich als Kunden keine Entschuldigung darstellen. Ich bin schließlich ???-Hörer und nicht Europa-Aktionär. Mir liegt nicht deren betriebliches Wachstum am Herzen, sondern die Serie die ich mag. Ergo sehe ich es eben nicht ein, mich auf diese finanziell motivierten Veränderungen einzulassen, damit Europa noch besser verdienen kann. (Und Europa steht

nicht am finanziellen Abgrund, stand sie auch damals bei Bohn nicht.) Du hast recht, Europa wird sich nicht um Kundenzufriedenheit scheren, solange wir eh alles kaufen. Aber deshalb empfehle ich ja auch allen ???-Hörern, die lieber Justus als Jupiter hätten, einfach erst mal mit dem Kaufen aufzuhören. Wenn keiner dieses Zeug kaufen würde, würden sich Europa und Kosmos schlagartig "einigen". Aber das schnallt der westeuropäisch konditionierte Kunde eben nicht mehr, siehe Beispiel Tanke: "Boah, 1,42 der Liter, nee, wat ärger ich mich!" *ungerührt volltank* Und deshalb werden wir Justus so schnell, bzw. nie, wieder bekommen.

2189) **locutus** © schrieb am 31.07.2006 um 03:53:56: Aber es kann doch nicht angehen das wir uns nun nach solanger Zeit an neue Charaktere gewöhnen sollen das ist dann einfach nicht mehr das selbe

2190) **Dondolo** schrieb am 31.07.2006 um 08:12:29: Neue Namen, nicht neue Charaktere... ;)

2191) **Trunks** © schrieb am 31.07.2006 um 12:09:38: Ich möchte mal in die Runde fragen, wie es bei euch aussehen würde wenn Kosmos jetzt eine eigene Hörspielreihe raus bringt mit dem Namen "Die drei Fragezeichen" und die Bücher ab 121 vertont, jedoch mit neuen Sprechern. Gäbe dies auch so ein Geschrei wie jetzt mit den Namensänderungen oder würde dies dann eher akzeptiert werden? Ich für meinen Teil muss sagen, dass ich bisher noch kein ddf Buch gelesen habe und werde dies wohl auch in der näheren Zukunft nicht tun. Für mich sind es nun mal die Hörspiele die ich jeden Abend zum einschlafen höre, welche mir "wichtig" sind. Und damit sind die dazugehörigen Stimmen einfach unerlässlich. Persönlich freue ich mich auf den Release der 3 neuen Hörspiele und bin echt gespannt, wie Europa einige Fragen beantworten will. Für mich war die Erleichterung relativ gross als ich hörte, Europa bringt neue Folgen mit den originalen Stimmen der drei Detektive, welche mir nun schon seit Jahrzehnten geläufig sind. Ein 2tes Produkt von Kosmos mit neuen Stimmen, welches ab 121 fortfährt würde ich mir beispielsweise wohl nicht kaufen. P. S. Falls dies schon mal gefragt wurde, so bitte ich um entschuldigung. Aber jetzt die ganzen 2190 Beiträge durchzuarbeiten ist nicht gerade wenig arbeit.

2192) **Tsuliwaensis** © schrieb am 31.07.2006 um 12:34:43: @Trunks: bei mir ist da einiges zwiegespalten. ich habe ja nun - da ich meine neugier auf die 121 nicht mehr in den griff bekommen habe - mein erstes ???-buch gelesen und fand's klasse! ich werde also in jedem fall die bücher weiterlesen. würde kosmos eine eigene fortsetzung mit neuen sprechern anleiern (ich kann mir das nur ganz schwer vorstellen), hätte ich daran nicht das geringste interesse. denn bei mir sind die drei ??? eben auch die sprecher. die neue reihe von europa werde ich mir in jedem fall anhören (nicht kaufen). aber nicht, weil ich die neue reihe für eine alternative zu den drei ??? halte, sondern nur, weil ich eben die sprecher mag. ich habe immer noch die hoffnung, dass sich europa und kosmos einigen werden. daher werde ich keinen einzigen cent für die neue reihe ausgeben. wie ich schon einmal sagte: die sollen nicht auf die idee kommen, dass das ding läuft und sie sich weitere verhandlungen mit kosmos sparen können. ich fürchte nur, dass das vielen nicht klar oder sogar egal ist. die meisten werden wohl wie ferngesteuert in die läden rennen und die dinger einfach kaufen... (man kann sich die auch in bibliotheken leihen!)

2193) **Serienfan** schrieb am 31.07.2006 um 13:31:48: Ich bin schon sehr neugierig auf die neue "Rocky Beach"-Reihe; Hörspiele mit anderen Sprechern würde ich mir

nie kaufen, so wenig wie neue "Hui Buh"-Hörspiele. Angesichts von Unfug wie "SMS aus dem Grab" finde ich es auch verschmerzlich, wenn EUROPA nun die neuen Geschichten selbst schreiben lässt. Schlechter als sowas kann es ja wohl kaum werden. Ich bin sehr gespannt, und wer weiß: Wenn KOSMOS seinen Prozess gegen Sony gewinnt, könnten die Hörspiele sogar Sammlerwert kriegen.

2194) **Mary di Domenico** © schrieb am 31.07.2006 um 13:55:41: Um die Diskussion mal in neue Bahnen zu lenken: Habt ihr euch eigentlich schonmal gefragt, warum in keiner der neuen Folgen Mathilda oder Titus auftauchen? Ich hab zwei Theorien: Die erste wäre, die Sprecher sind aus irgend einem Grund ausgestiegen, und Europa will die Fans nicht zusätzlich schocken, und hat sie rausgeschrieben. Die zweite Theorie meinerseits ist, dass sich das Konzept doch ziemlich verändert hat (die drei sind erwachsen oder so), und Onkel und Tante passen da nicht mehr als Dauergäste rein. Was meint ihr? Viel Spaß beim spekulieren!

2195) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 31.07.2006 um 14:07:03: @Mary: Nun ja - sagen wir's mal so: im Jahr 2003 erschienen sieben Hörspiele. Onkel Titus taucht gar nicht auf, Tante Mathilda nur in einem Fall. Wie viele Leute haben sich Sorgen gemacht - keiner. Also - abwarten. Und der Sprecher von Onkel Titus wird bestimmt nicht ausgestiegen sein ;-) Gruß Skywise

2196) **Laflamme** © schrieb am 31.07.2006 um 14:07:21: Mary: Oder sie kommen einfach in diesen Folgen nicht vor. Rechtlich dürfte es da keine Probleme geben. Auch in der bisherigen Reihe kommen die beiden ja nicht in jeder Folge vor.

2197) **Laflamme** © schrieb am 31.07.2006 um 14:08:33: Serienfan: Wenn du SMS aus dem Grab als Unfug bezeichnest würde mich interessieren, ob du das Buch überhaupt gelesen hast oder nur aufgrund des Titels urteilst?

2198) **Phony McRingRing** schrieb am 31.07.2006 um 14:59:26: @Mary: Eine weitere Möglichkeit. Die beiden erfüllen in diesem Folgen einfach keinen Zweck. Auch bei den "Klassikern" von 1-30 kamen sie nicht in JEDER Folge vor, auch, wenn sie vll. im Buch erwähnt wurden. Das gilt z.B. auch für "Gefährliches Quiz". Wo im Hörspiel von Titus und Mathilda keine Rede war - aber im Buch kamen sie vor. Kurz: Manchmal muss man ein Hörspiel sinnvoll kürzen, bzw. Irrelevantes "wegschneiden". Und wenn es für die Story nix bringt, warum sollen sie für die "Neue Serie" kurz erscheinen, nur um Hallo zu sagen!??

2199) **Phony McRingRing** schrieb am 31.07.2006 um 15:01:16: @Laflamme: Frage ich mich auch! ;-) Die Bücher ab Buch #121 sind fast allesamt sehr gut. So, als wenn KOS dadurch EUR nochmal so richtig das Leben in dieser Lizenzsache schwer machen wollte...

2200) **Phony McRingRing** schrieb am 31.07.2006 um 15:05:23: Hmmm, aber, sorry, für den DRITTEN Post in Folge. Nur, andererseits: Wäre es nicht klug gewesen, einen kleinen Part einzubauen, wo Jupiter schnell mal den Hof fegen soll, oder sowas? Immerhin ist es ja eine Art Erstlingsfolge (wo immer alle einmal vorgestellt werden) - zumal EUR es den Fans "so wie immer" präsentieren müsste, oder nicht? Na gut, vll lies sich das zeitlich nicht so wirklich einschieben, oder die Namen wurden auf den Listen schlicht vergessen (oder die Sprecher stehen nicht mehr zur Verfügung; warum

auch immer), aber eigentlich müssten sie doch so viele alte Dinge wie nur möglich aufzeigen!?

2201) **Magnatos** © schrieb am 31.07.2006 um 15:31:01: @ Trunks (zu 2919): Ich spring mal aus der Reihe und sage das ich mich freuen würde wenn KOSMOS auf eigene Faust die Serie weiter führt. Die Sprecher sind zwar wichtig, aber wichtiger für mich als Hörspieler ist eigentlich das die Serie an sich weiter geht. Da kann ich persönlich auch mit neuen Sprechern leben. Die ersten paar Folgen ist das bestimmt ungewohnt, aber ich denke mal das ist genauso wie mit einem neuen Bond Darsteller. Die ersten 1-3 Filme ist man noch den alten gewohnt und ab dann läuft das. Zumal ich auch richtig gerne Feuermond als Hörspiel hören würde. Das Buch ist klasse...

2202) **Magnatos** © schrieb am 31.07.2006 um 15:31:43: *zu 2191 mein* ;-)

2203) **iss egal** schrieb am 31.07.2006 um 16:25:16: @ 2194: Und die dritte Theorie hieße, einfach mal abzuwarten, oder? ;-)

2204) **Dennisfgb** schrieb am 31.07.2006 um 16:31:33: Ich bin immer eher ein Bücherleser und damit wohl in der Minderheit. Anfangs fand ich es ziemlich schlimm, dass es keine Hörspile mehr gibt, denn gehört habe ich sie natürlich auch, aber ich muss sdagen das bei mir nach dem ganzen hin und her zw. KOS und EUR ein Egal- Gefühl eingetreten ist. Ich werde die Bücher weiterlesen und wohl auch die ersten HSPs testen. Wenn sie gut sind ist das doch sogar toll, dann gibt es jedes Jahr nicht mehr nur 6 neue Folgen , sondern 12, 6 mal HSP und 6 mal Buch. Wenn die Universen sich in unterschiedliche Richtungen entwickeln , wird mein Gehirn das wahrscheinlich einfach ausblenden. Es ist trotz allem nur ein Hobby und nicht mein Lebensinhalt und ich sehe so langsam, dass wegen dem ganzen hin und her nach 15 Jahren das Interesse bei mir nachlässt....

2205) **Silbermine** © schrieb am 01.08.2006 um 14:03:50: Ehrlich gesagt, lässt bei mir das Interesse -zumindest an neuen Hörspielen- auch allmählich nach. Auf die neuen Bücher freue ich mich riesig und ich lege nach wie vor jeden Abend meine ???-Geschichte ein. Nach der langen Pause brauche ich aber eigentlich nicht unbedingt neue Hörspiele (120 sind ja reichlich Auswahl. Naja ziehen wir vorsorglich ein paar wirklich schlechte Folgen ab). Ich persönlich bin wohl etwas zu alt und -was die ??? angeht- zu konservativ, um mich mit den anstehenden Änderungen anzufreunden. Schade, aber auch nicht wirklich tragisch. Wahrscheinlich leihe ich mir die neuen Geschichten irgendwann mal aus (nicht kaufen!), aber das Gefühl, dem nächsten Veröffentlichungstermin entgegenzufiebern habe ich bei dieser Sache nicht mehr. Und wenn ich es mir recht überlege, gehörte auch das zu meinem ganz persönlichen ???-Kult. Wie ich unten schon geschrieben habe, fände ich die ??? als Hörbuch eine evtl. akzeptable Sache. Aber schau´ wir mal. Gruß Silbermine

2206) **BastiR** schrieb am 01.08.2006 um 18:46:50: @trunks: Vielleicht sollte Kosmos erstmal aus den "???-Kids" Hörspiele mit neuen und entsprechend jungen Sprechern machen. Das hätte doch viele Vorteile: Die Stimmen müßten sich sowieso anders als gewohnt anhören, weil die Hauptdarsteller wieder vor ihrem Stimmbruch wären. Man könnte erstmal jede Menge Geschichten umsetzen, und wenn es bei den Fans ankommt und sich die Hörer allmählich an neue Stimmen gewöhnt haben, die selben Sprecher für die "richtigen" Geschichten übernehmen. Die Sprecher könnten dann regelrecht in ihre Rollen hineinwachsen. Rohrbeck und Co haben sich in jungen Jahren ja auch

anders angehört und haben ihre Rollen wie ich finde auch besser gemeistert als bei späteren Folgen.

2207) **locutus** © schrieb am 01.08.2006 um 18:53:08: Sorry Leute aber ich kann das ganze nicht verstehen neue namen ist ja eine sache aber das kann doch nicht hin hauen andere sprecher oder gar andere schauplätze des klingt dann eher wie abklatsch sowas wie point Whitmark das ist nicht mehr das selbe

2208) **locutus** © schrieb am 01.08.2006 um 18:56:45: aber eins ist doch klar letzt endlich entscheidet eh der fan was aus der serie wird gefällt sie nicht kauft sie eh keiner.

2209) **Sokrates** © schrieb am 01.08.2006 um 23:44:35: @BastiR: Hm, es gibt doch schon Kids-Hörbücher und ich kann mir nicht vorstellen - mangelnde Phantasie? Mag sein - dass KOSMOS jetzt auf Hörspiel umsteigt. @locutus: 1) "Point Whitmark" ist klasse! Die Serie geht die "Sache" in einer Weise an, die bei den "Drei ????" undenkbar ist oder zumindest scheint. Ist halt weniger 'ne Detektiv- und mehr Phantasy-Serie ... vermute nicht ganz unbegründet, dass der "große" Ph.-Autor W.H. Bob Lexington ist ;-) 2) Andere sprecher? Andere Schauplätze? Was sind deine Quellen??? Soweit ich weiß, bleiben der Erzähler und die drei Detektive "an Board". Die Serie bekommt einen anderen Titel, und die Namen der drei kehren (fast) zum Original zurück. Wenn's gut ist - da hat Dennis Recht - haben wir jährlich 12 statt 6 neuer Geschichten. Falls nicht, so what? Die Bücher waren immer "Original" und werden's bleiben, die bisherigen Hsp. waren doch nur vereinfachte Kopien (hat lange gedauert, bis ich das kapiert hab' und ich erwarte daher von niemanden, dass er/sie von jetzt auf gleich "umschaltet"). Und wenn ich das richtig verstanden habe, dürfen die Film-Leutchen auch eigene Sachen machen, also noch mehr (mehr heißt dabei lange nicht bessere) Geschichten. Aber DAS wäre hier wohl OffTopic.

2210) **locutus** © schrieb am 02.08.2006 um 03:59:27: Point Whitmark ist gut und ich finde es auch schade dass da nichts mehr kommt, bei der neuauflage der drei ??? meinte ich wenn man zuviel ändert wird da eher sowas wie ein abklatsch draus als was neues, oder anders enterprise und enterprise das nächste jahrhundert die haben sich auch erst schwer getan aus dem schatten rauszukommen, es wird halt an den fans liegen. denn die werden schon meckern und wenn die verantwortlichen nicht dumm sind auch hin und wieder drauf hören.

2211) **Sokrates** © schrieb am 02.08.2006 um 08:45:05: Ich bin ja mitnichten allwissend, aber meiner Kenntnis nach sind die einzigen bereits offiziell bekannten Änderungen: 1 Der Titel der Serie - 2 Die Namen der Detektive (vgl. am. Originale) - 3 Es sind nicht mehr die bereits vorher bekannten Romane, sondern neue Geschichten - mit all dem könnt' ich leben, würden mich die Hsp. noch so sehr interessieren, wie vor ca. 5-10 Jahren, OBWOHL ich eher zu den "alten Hase" zu zählen bin. Ich denk' mal, EUROPA ist nicht so dumm, wichtige Stammsprecher (Titus, Mathilda, Cotta, Morton, ...) zu wechseln! Summasumarum (?) wird die "neue" EUROPA-Reihe den alten Hsp. ähnlicher sein, als "der letzte hilflose Versuch" einiger ambitioniert-engagierter Fans, die bisher nicht umgesetzten Romane in Eigenregie zu vertonen. Also wird der Erfolg / Misserfolg von der Qualität der Geschichten UND der (Un-)Fähigkeit bzw. dem (Un-)Willen der Fans, sich auf o.g. Neuerungen einzulassen, abhängen ... und das - zumindest Ersteres - ist auch gut so! Sollten jedoch "alle Stricke reißen", bleiben uns ja immer noch die Romane.

2212) **Kalle Blomquist** schrieb am 02.08.2006 um 13:35:30: Die Inhaltsangaben hören sich ganz gut an, schade, dass eben paar Namen anders sind. Immerhin bleiben uns die Sprecher erhalten.

2213) **locutus** © schrieb am 02.08.2006 um 16:09:48: Ich möcht mich in aller form entschuldigen ich wollte hier niemanden auf den schlips treten. nur meine meinung kund tun

2214) **Jupiter** © schrieb am 02.08.2006 um 16:20:58: Ich bin ja inzwischen einfach nur gespannt, was da im Herbst auf uns zu kommt. Die Klappentexte können alles bedeuten. Also abwarten. Sollten die neuen Hörspiele absoluter Dreck sein, kann ich mich auch dann noch aufregen.

2215) **Magnatos** © schrieb am 02.08.2006 um 16:35:26: @ Locutus: Du bist hier keinem auf den Schlips getreten :-) Wie kommst du darauf?! *wunder*

2216) **Magnatos** © schrieb am 02.08.2006 um 16:35:27: @ Locutus: Du bist hier keinem auf den Schlips getreten :-) Wie kommst du darauf?! *wunder*

2217) **abiturient** schrieb am 02.08.2006 um 16:58:27: naja ich muss auch zugeben dass ich ja zu beginn der ganzen diskussion absolut gegen diese "neue" serie war. allerdings bin ich jetzt auch eher gespannt da sich die klappentexte ganz interessant an-hören. wenn die kassetten dann scheisse sind sind es eben die letzten die ich gekauft habe...

2218) **Magnatos** © schrieb am 02.08.2006 um 17:17:21: @ Abiturient: Also wenns nach deinem letzten Satz geht, hätte man schon im siebziger Bereich der alten Serie aufhören müssen ;-).

2219) **Magnatos** © schrieb am 02.08.2006 um 17:17:22: @ Abiturient: Also wenns nach deinem letzten Satz geht, hätte man schon im siebziger Bereich der alten Serie aufhören müssen ;-).

2220) **locutus** © schrieb am 02.08.2006 um 18:27:46: Vielleicht sollte man wirklich abwarten was da kommt denn ändern können wir doch eh nix nur eine frage verstehe ich das nun richtig es gibt zwei medien die nichts mit einander zutun haben die bücher und die hörspiele

2221) **kommt Kollegen** © schrieb am 02.08.2006 um 22:06:57: @ Jupiter: ja, was auch immer da kommen mag im herbst- die Spannung bringt mich fast um ;-) und ich denke, jeder wird sich zumindest eine folge anschaffen, schon allein aus neugierde

2222) **Lisa** schrieb am 02.08.2006 um 22:34:04: Wer um Himmelswillen ist Jupiter??? Verschwindet Justus oder steigt er aus???

2223) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 02.08.2006 um 22:37:07: Oh Leute, bevor Ihr Euch über den Namen aufregt, könntet Ihr lieber mal im www nachlesen, wieso und warum.

2224) **Rainer Zufall** © schrieb am 03.08.2006 um 11:20:05: @lisa: jupiter ist ein ehemaliger bekannter von bob, mit dem sich justus aber nie verstanden hat. deswegen

ist er auch nicht bei den drei ??? dabei gewesen. jetzt wo oli rohrbeck, die stimme von justus keine lust mehr hat, kam europa auf die idee, justus mit jupiter abzulösen. er ist 2 meter groß, hat ein tatoo auf der rechten wange und grün gefärbte haare. voraussichtlich wird er von lukas hilbert gesprochen.

2225) **Kimba** © schrieb am 03.08.2006 um 11:31:14: Peter Crenshaw hingegen ist ein drogenabhängiger Ex-Knacki, der Bob erpresst und deshalb in der Zentrale schlafen darf. Er wird gesprochen von der tiefer gepitchten Frau Körting.

2226) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 03.08.2006 um 12:25:17: Inspektor Milton ist der neue Freund von Bob Andrews & Rest. Er hatte bis vor kurzem tierische Alkohol- und Drogenprobleme und durfte seinen Job als Gesetzeshüter nur deshalb behalten, weil Jupiter, Peter und Bob ein Szenario inszeniert haben, bei dem Peter scheinbar von Inspektor Milton nach einem Bankraub mit 6 gezielten Schüssen in Kopf und Herz erschossen wurde. Seitdem schuldet er den dreien einen Gefallen und verhilft ihnen immer wieder zu Informationen. Daß gelegentlich noch ein paar Gramm Pulver oder eine Flasche Was-Hochprozentiges dabei für ihn rausspringt, ist natürlich Ehrensache. Soll angeblich gesprochen werden von Martin Semmelrogge, aber das steht noch nicht so richtig offiziell fest Gruß Skywise

2227) **Dr. Gonzo** (drgonzo@nixbuongiorno.de) schrieb am 03.08.2006 um 12:30:38: Endlich mal was anderes, als immer nur Rumgenöle. Die Stimmung bessert sich und wandelt sich in Spannung.

2228) **kommt Kollegen** © schrieb am 03.08.2006 um 12:36:04: @derLachendeSchatten : na, hast deinen job noch? oder rennst in panik durch'n park? Wolln wir ihn für die folge auch pieksen? ich meine, dass ??? mal verarscht werden finde ich an sich nicht schlecht, aber so schlecht darfs dann bitte auch nicht sein.

2229) **Mr Burroughs** schrieb am 03.08.2006 um 12:53:03: Peter erpresst Bob übrigens mit der Tatsache, dass dieser in Wirklichkeit Allie ist, die den echten Bob in der Silbermine in die Tiefe gestürzt und dann seine Identität angenommen hat. Bob wurde für Gilbert Morgan gehalten, der wiederum Allies Identität angenommen hat. Als neuer SprecherIn für Bob wurde daher Amanda Lear engagiert..

2230) **Silbermine** © schrieb am 03.08.2006 um 13:06:20: Na, das klingt ja spannend! Vielleicht sollte ich meine Aussage von unten zurücknehmen (2205). Bei diesen neuen inhaltlichen Infos bin ich natürlich brennend auf die neuen Hörspiele gespannt! Ein Wiederhören mit Allie ist natürlich absolut klasse. Gruß Silbermine

2231) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 03.08.2006 um 13:10:31: Auf der EUROPA-HP ist brandaktuell nicht nachzulesen, daß Morton diesmal wirklich von der Klippe gestürzt ist bei dem Versuch, den 2,8t-Rolls Royce mit leerem Tank eine Steigung hochzuschieben. Deshalb werden Jupe, Peter und Bob für eine Übergangszeit mit extra zu diesem Zweck neu angeschafften Autos und ab und an auch mit dem Mercedes des Vaters der neuen, ebenfalls zu diesem Zweck eingeführten, dauerhaften(?) Freundin von Jupe unterwegs sein, jedenfalls solange, bis der Halbbruder von Morton, Worthington (wußtet Ihr eigentlich, daß britische Chauffeure stets mit Vor- und Nachnamen gleich heißen? Also "Morton Morton" und "Worthington Worthington". Aber wenden wir uns nun wieder der Geschichte zu:) mit einem neuen RR aus UK eingetroffen sein wird. Es ist an dieser Stelle eine reine Spekulation, daß August Au-

gust noch einmal als Auftraggeber in Erscheinung tritt und diesmal zur Belohnung anstelle einer Rieseneisundtorparty mal was Brauchbares, nämlich ein neues Auto oder einen Motordrachenflieger, für DDF ääääh, SeSrieInwestigeeyters (oder so) zur Verfügung stellt. Aus vertrauenswürdigen Kreisen ist mir darüberhinaus nicht bekannt, daß es sich bei dem Seeungeheuer um einen UK-Import aus Schottland handeln soll, möglicherweise ist es auch nur ein altes, verrostetes U-Boot voller Tang. Die Namensänderungen kommen einfach daher, daß es Justus zu peinlich war, weiterhin wie ein Kirchenlieddichter zu heißen, nachdem er sich endlich einmal "Luther" im Kino angesehen hatte. Peter hat hingegen nach seiner Hochzeit einfach den Nachnamen von Jeffrey angenommen.

2232) **P.S** © schrieb am 03.08.2006 um 13:10:38: Und hinter Blacky, dem krächzenden Myna, verbirgt sich in Wirklichkeit Whitey, der Hund der drei Klammeraffen Justin, Dieter und Rob. Der ist nämlich so schlau, das er mittlerweile sprechen gelernt hat. Allerdings lernte er dieses nicht in Rocky Beach, sondern im Kohlenpott und wird daher von Atze Schröder gesprochen. Er krächzt auch nicht mehr "Telefon, Telefon" sondern äußert sich nur noch gelangweilt mit einem "Ja nee, iss klar."

2233) **DerLachendeSchatten** © schrieb am 03.08.2006 um 14:48:04: Mann, also bisher war ich ja skeptisch, was die neuen Folgen angeht. Aber wenn ich mir hier jetzt die Beträge anschau, das hört sich richtig toll an! Die Geschichten haben ja plötzlich Tiefe: Identitätsprobleme, Alkoholkrisen, Beziehungsrotationen und alle haben eine kriminelle Vergangenheit. Und dann noch neue Sprecher. Vielleicht sollte mal jemand Europa den Link zu dieser Seite schicken;-) Wenn schon Änderungen, dann so...! (Vielleicht auch mit neuem (unter-)Titel. Also "Neues aus Rocky Beach" klingt ziemlich eingeschlafen. Wie wärs mit "CIS: Rocky Beach (die ungelösten Fälle)" oder "Rocky Vice" oder "Rocky 7"? @kommtKollegen: Hab meine Boss doch nicht in den Hexenhandykäfig gesetzt (hab also noch meinen Job). Warte jetzt lieber auf Anregungen aus der "Pforte zum Jenseits". Hört sich irgendwie vielversprechender an... ;-)

2234) **Trunks** © schrieb am 03.08.2006 um 17:25:21: Die Detektive aus Rocky Beach werden in Zukunft unter dem Namen "Die Dr3i" ermitteln und ungelöste Rätsel lösen. Quelle: dreifragezeichen.de Nun ähh.. nun ähh ja... ich weiss nicht

2235) **P.S** © schrieb am 03.08.2006 um 17:26:46: Wow, ich muß schon sagen, Europa war mit dem Titel der neuen Serie megaeinfallsreich. "Die Drei" klingt doch toll, oder? (Ou weiha: "Ja? Jupiter Jones von den Dreien?" Oder heißt es: Jupiter Jones von "Die Drei"?)

2236) **perry** © schrieb am 03.08.2006 um 17:43:55: DiE Dr3i. Warum nicht? Und jetzt alle zehnmal hintereinander aufsagen: "Hier spricht Jupiter Jones von der Detektei Die Drei" "Hier spricht Jupiter Jones von der Detekteiteitei..."

2237) **P.S** © schrieb am 03.08.2006 um 17:53:04: Und der neue Titelsong lautet dann: "Hei, hei, heititeiheehee, wir drei sind 'ne Detekteiheehee"

2238) **perry** © schrieb am 03.08.2006 um 18:02:37: Aus den geheimen Outtakes: *** Erzähler: "Am nächsten Tag befanden sich Justus, Peter und Aaargh, schon wieder 'Justus'. Jupiter! Da würde ich doch glatt lieber auf der Bühne 'Warten auf Godot' spielen, da bleibt es wenigstens bei den Namen Wladimir und Estragon..." *** Peter:

(ängstlich): "Und wenn es dieses Seeungeheuer nun doch tatsächlich gibt, Just...piter, Sch..., ich lern's nicht mehr."

2239) **P.S** © schrieb am 03.08.2006 um 18:04:37: *nach Luft schnapp* *Japs* Die Outtakes würde ich gerne mal hören.

2240) **Boby** schrieb am 03.08.2006 um 18:04:56: Ja und auf den Visitenkarten streichen sie einfach Nichtzutreffendes. Das spart Geld ^^

2241) **perry** © schrieb am 03.08.2006 um 18:19:41: Erzähler (zehn Stunden und drei Liter Kaffee später): "An diesem Tag befanden sich Saturn, Wladimir und Vitali in einem kargen Bühnenbild und warteten auf Folge 121..." Regisseurin: "Äh, ich fürchte, das muß für heute erstmal reichen..." An diesem Tag träumte der Erzähler von seinen künstlerischen Anfängen, einer TV-Serie mit dem Titel "Dr3i sind einfach zuviel, äh, einer zuviel"...

2242) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 03.08.2006 um 18:31:03: O. Rohrbeck: "Ja? Jupiter Jonas...äh, JONES von den drei - nee, von den DR3I - äh, wird die "3" da drin eigentlich mitgesprochen? Ich glaub' nicht, oder? Hmm, das würd' ja auch 'n bißchen komisch klingen: Jupiter Jones von den Dr3i mit 'ner 3" J. Wawrczek: "Also, Erster - Moment, darf "Erster" denn noch verwendet werden, Heikedine? Hm, aha...also: Also, Jupe - nee, Moment, jetzt bin ich raus, aso, da: Also, Jupe, rufen wir jetzt Wö...Wörr...Wör-ring-ton, ah nee, Worthington, an...äh, nee Scheiße...!" A. Fröhlich: "Na, Ihr beiden, amüsiert Ihr Euch schön über die neuen Namen, ja? Also ich bin ja schon froh, daß ich überhaupt Text hab..."

2243) **Chris Benoit** © schrieb am 03.08.2006 um 18:44:02: Ich kipp um die dr3i ist das kacke !!! Nene man dann ja noch lieber die drei Punkte !

2244) **Hollow** schrieb am 03.08.2006 um 18:47:11: oder wie wärs mit "Das Triumvirat"

2245) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 03.08.2006 um 19:02:43: @Hollow: Dann würden die ersten drei Folgen ja schon nächsten Monat rauskommen ;-)
Grüß Skywise

2246) **Sokrates** © schrieb am 03.08.2006 um 20:05:22: Soso, "Die Dr3i" also ;-)
Dazu fallen mir spontan zwei TV-Serien ein: 1. "NUMB3RS", offenbar fanden die Verantwortlichen bei EUGOPA/BMG die "E"-gleich-"3"-Optik gut. [bbr] 2. "Die Zwei" mit Roger Moore; übrigens die erste Serie, bei der die dt. Synconisation besser war als das engl. Original!

2247) **Sokrates** © schrieb am 03.08.2006 um 20:05:38: Soso, "Die Dr3i" also ;-)
Dazu fallen mir spontan zwei TV-Serien ein: 1. "NUMB3RS", offenbar fanden die Verantwortlichen bei EUGOPA/BMG die "E"-gleich-"3"-Optik gut. 2. "Die Zwei" mit Roger Moore; übrigens die erste Serie, bei der die dt. Synconisation besser war als das engl. Original!

2248) **kommt Kollegen** © schrieb am 03.08.2006 um 20:06:52: alles Quatsch, es heisst hier eindeutig "Doktor drei i" und unsere Freunde betreten somit Neuland, näm-

lich die Akademia und passen sich so dem Bildungsniveau ihrer Hörer bestens an..ich meine wieviele von Uns haben schliesslich Informatik studiert, oder?

2249) **DBecki** © schrieb am 03.08.2006 um 20:08:15: Also, ich nicht...

2250) **kommt Kollegen** © schrieb am 03.08.2006 um 20:08:43: ;-)

2251) **jakovich** © schrieb am 03.08.2006 um 20:17:33: Also wirklich, langsam fange ich hier wirklich an zu lachen. Ich finde das ganze mittlerweile saukomisch. Wirklich. Meine trauerphase ist irgendwie beendet, jetzt kommt die Phase des Akzeptierens, die bei mir mit Lachen über diesen gequirrten Schwachsinn einhergeht. Ich kann das ganze irgendwie nicht mehr ernst nehmen. Die Cover erinnern mich an die Cover von z.B. Tal der Abenteuer und so. Nicht schlecht, aber eben nicht so wunderbar geheimnisvoll und einzigartig phantasieanregend wie die Cover von Aiga. Der Serienname... (jetzt lache ich gerade wieder unkontrolliert)

2252) **Sven H.** © schrieb am 03.08.2006 um 20:18:20: 3. Das Mike-Oldfield-Album "Tres Lunas" (2002) hatte auf dem Cover ebenfalls eine umgedrehte 3 im Zahlwort.

2253) **Sven H.** © schrieb am 03.08.2006 um 20:19:07: äh: ein umgedrehtes E ... ,;-)

2254) **kommt Kollegen** © schrieb am 03.08.2006 um 20:19:33: @ jakovich: super, nä? das ganze leben ist voller überraschungen ;-)

2255) **jakovich** © schrieb am 03.08.2006 um 20:33:36: @ kommt Kollegen: ja, kicher, glucks, wirklich. ;-)

2256) **P.S** © schrieb am 03.08.2006 um 20:52:10: Jakovich? Ich will ja nichts sagen, aber Tal des Schreckens wurde nicht von Aiga gezeichnet. Aber die neuen Cover sind wirklich grauselig. *hei hei heititeiheeeeei*

2257) **Bruce Black** © schrieb am 03.08.2006 um 21:23:11: Na wenigstens könnt ihr Euch nicht über grelle Neonfarben beschweren. Mir gefallen die Cover.

2258) **recherchundarchiv** (Runaway_75@we.de) schrieb am 03.08.2006 um 21:30:16: tach auch, mich würde mal interessieren ob die neuen Folgen noch irgendwie an die alten angebaut werden? will sagen: gib es dann noch Morton mit seinem Rolls, Cotter, Skinny, die Visitenkarte usw. Wird es eine in die erste neue Folge eingebaute Info geben wie zb. "Wir haben uns zum Namens- wechsel entschieden weil... ". Oder muß man mit einer föllig neuen Serie in in alter Umgebung rechnen nach dem motto "dies ist unser erster spezial gelagerter Sonderfall". Das Justus jetzt Jupiter heißt lässt sich wohl schlecht erklären. Also wie siehts aus? Die Dr3i sind neu hier in Rocky Beach oder "Wir haben schon einige Fälle gelöst, fragen sie Inspektor Cotter er kennt uns;-).

2259) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 03.08.2006 um 21:38:46: @recherche Also, da die erste Folge mit "1" angegeben ist, ist natürlich klar, daß es sich um eine neue Serie handelt und nicht um eine Fortsetzung. Morton heißt jetzt wie im Original Worthington (wenn er denn nochmal auftaucht). Was mit den anderen Figuren und der Visitenkarte gibt, ist noch unbekannt.

2260) **jakovich** © schrieb am 03.08.2006 um 21:50:32: @bruce: Ich glaube da hast du mich falsch verstanden. Die neuen cover erinnern mich an die Hörspielcover von der Enid Blyton Serie ...der Abenteuer (z.B. Tal der Abenteuer, S'chiff der Abenteuer...) Mit diesen Covern hat Aiga nichts zu tun. Genauso nicht mit dem cover von Tal des Schreckens. Klar. Und so schlecht finde ich die neuen cover nicht, aber sie passen eher zu besagter Abenteuerserie. Die genialen, kunstvollen, minimalistischen, phantasieanregenden Cover von Aiga sind für mich fest mit der Serie verknüpft und Silvia hat jedenfalls versucht diesen Stil zu übernehmen, was ihr aus meiner Sicht mal mehr und mal weniger gelungen ist (von Silvia finde ich z.B. Nacht in Angst sehr gelungen). Klar, Europa mußte neue Cover entwerfen und ich finde sie auch nicht schlecht, aber sie sprechen mich auch nicht an. ich finde sie egal, belanglos, nichts neues, schon da gewesen. Und der neue Seriename huh, ich kicher ja schon wieder. Ehrlich ich kann nichts dagegen machen. Ich glaube die neue umgedrehte E-Serie wird mir ziemlich egal sein. So wie ???-Kids. Und das finde ich für mich schon sehr erstaunlich. Ich bin nicht mehr wütend, noch traurig, noch sonstirgendwie, außer, dass ich jetzt so unkontrolliert kicher, wenn ich dieses umgedrehte E sehe. Die umgedreht E-Serie. Kicher. :-)

2261) **jakovich** © schrieb am 03.08.2006 um 21:53:00: Ups, ich meinte natürlich @.P.S.

2262) **Bruce Black** © schrieb am 03.08.2006 um 21:59:06: Na Hoffentlich. ;-)

2263) **P.S** © schrieb am 03.08.2006 um 22:32:21: Hmmm, dann hättest du auch schreiben müssen, das du von Enid Blyton redest. An die Cover kann ich mich nicht mehr erinnern. Aber die sahen sicherlich nicht so billig aus wie die drei dieser Kurzproduktion.

2264) **Phony McRingRing** schrieb am 03.08.2006 um 22:35:59: Hmm, also ohne jetzt das wohl neuerdings typisch alberne "Ach, wie sie wir heute wieder komisch"-Gespanne zu unterstützen. Aber ich finde EHRlich die Cover gut. Der Seriename ist kein Hit, aber auch in Ordnung. Ich weiss nicht, warum hier zwangsläufig immer mit dem Maßstab von #1-#120 gemessen. Auch, wenn es die "Nachfolgeserie" ist, ist doch schon länger klar, dass es eigentlich doch nicht so ist. Ich würde es als "Neues Produkt, dass sehr, sehr einem bereits bekannten ähnelt" betiteln und glaube, dass ich dem recht nahe komme. Und ich denke weiterhin, dass EUR beim Hörgefühl versucht, es der "alten Serie" anzugleichen. So dass allenfalls beim "Hallo!" am Telefon und beim rufen vom "Jupiter/Jupe" von Peter oder Bob etwas auffallen wird, aber beim dritten oder vierten Mal Hören kaum noch wirklich Gewicht hat. Wenn ich mich irre, irre ich mich eben. Und ich glaube nicht, dass ich im Moment krampfhaft positiviere. Aber daovn abgesehen, finde ich den Verlauf (da ja leider - vorläufig - keine Einigung mit KOS) gut gelöst und hoffe, dass sich beim Hören der Hörspiele bestätigt.

2265) **jakovich** © schrieb am 03.08.2006 um 23:15:29: @phony: ja, ich kann deine Meinung verstehen und nachvollziehen. Nochmal zu den Covern. Ich finde sie auch nicht schlecht, sie haben wirklich von dem Disgn etwas aus den 60ern und das finde ich auch gut so. Ich finde sie auch nicht billig oder so. Dennoch sie sprechen mich nicht an. Es ist nichts Neues, aber auch nichts schlechtes. Der Mann kann schon was der sie entworfen hat. Mir ging es in meinen Postings vor allem darum, dass ich über die "Trauerphase", dass es die drei ??? nicht mehr geben wird hinweg bin. Ich stehe

dazu, dass dieses umgedrehte E bei mir wirklich Kichern verursacht. Weiß auch nicht wiso, aber ich könnte mich kringelig lachen. Für mich wird es jetzt die umgedrehte E-Serie sein. Zun den inhalten kann ich nichts sagen. Ich denke auch, dass es so sein wird wie Du sagst. Man wird nicht viel merken, Es sei denn die Stories an sich sollten unterirdisch sein (glaube ich aber gar nicht mal). Und dennoch, für mich haben viele verschiedene Punkte zum Reiz der ???-Serie beigetragen (nicht nur die Stories an sich). Und die umgedrehte E-Serie hat zu viele von diesen für mich relevanten Punkten der ???-Serie verloren. Ich glaube halt nicht, dass sie mich so faszinieren kann wie die ???-Serie. Und das dies so gekommen ist löst bei mit halt kaum noch etwas aus (am Anfang war ich entsetzt, dann entäuscht u.s.w. und jetzt kann ich nur noch kichern) Und allen die genießen können was da jetzt kommt (Cover...) Es sei euch allen von Herzen gegönnt. Was für wen wie stark ins Gewicht fällt ist halt bei jedem anders. Und keiner kann sich zwingen das anders zu empfinden. Und da kann Europa auch gar nichts für. Die versuchen jetzt das Beste aus der Situation zu machen, um weiter Geld zu verdienen und für möglichst viele Leute hörenswerte/gute Hörspiele zu produzieren. Aber für mich ist eben "meine" Serie und was ich damit verbunden habe als Hörspiel tot. Es lebe das Buch, da gibt gibt es diese Welt für mich noch. Ich glaube nicht, dass neue Produkt(da hast Du Recht, genau das ist die umgedrehte E-Serie)mich fesseln wird (natürlich mache ich die Tür icht ganz zu und lasse mich eines Bbesseren belehren, aber ich bin skeptisch, dass das bei mir funktioniert). Und meine Postings sollten keine "ach was bin ich heute lustig-Spampostings sein. Ich mußte wirklich kichern. Genauso wie du nicht krampfhaft positvierst (finde ich wirklich nicht, du verkündest deine meinung wie die anderen hier auch).

2266) **DerLachendeSchatten** © schrieb am 03.08.2006 um 23:27:00: Also das einzige, was ich wirklich albern finde, ist der neue Name. Die "3" soll wohl modern sein, oder cool, wirkt auf mich aber nur lächerlich. Die Fragezeichen waren zeitlos (sind es immer noch), die "Dr3i" scheint mir eher aus der flüchtigen Zeitgeistfeder eines Marketingmenschen entsprungen. Das heisst nicht, dass die neuen Folgen automatisch schlecht sein werden. Genauso wenig wie die Cover eine Aussage auf die Qualität der Folgen zulassen. Und wenn die neue Serie ein Hit wird, dann kräht in ein paar Wochen sowieso kein Hahn mehr nach den Covern oder den Namen. Ich halte nichts davon, alles runter zu machen und alles schlecht zu sehen, was Europa auf die Beine stellt. Das heisst aber auch nicht, dass man alles gut finden muss.

2267) **Santillana** © schrieb am 04.08.2006 um 00:18:27: Es gibt schlimmeres. Aber werde mir sie nicht mehr kaufen. Ich muss doch nicht jeden oekonomischen Winkelzug von Europa mitmachen. darauf spekulieren die doch.

2268) **Detlef** © schrieb am 04.08.2006 um 01:24:59: Der Name in der Serie wird sich nicht ändern, denn der gehört doch zum Original bzw. zur Visitenkarte. Nach wie vor glaube ich das die Namensänderung nur den eigentlichen Seriennamen betrifft und halt die Figuren, weil die dt. Namen auch von Kosmos erfunden wurden... Die drei Detektive bleiben die drei Detektive mit den "???" ...nur halt als Seriennamen nicht. Ob es auch so kommt.... ..naja ..abwarten. Ich wüßte jedenfalls kein Grund warum auch in der Serie ein neuer Name für die "Detektei" her müßte...

2269) **falk77** schrieb am 04.08.2006 um 06:18:18: Nun der Name mit der Schreibart naja... Aber mir ist ein lustiger Sidekick aufgefallen in den Covern. Achtet mal bei der Folge: Die Dr3i - Folge 1: Das Seeungeheuer Teil1. Auf die Zahlen in Schild der Liberty Bell.... Auf die Zahlen in der Telefonnummer des Mister oder Miss Johnnsen

am Trespass Schild. So etwas mag ich. Auch wenn die Cover gewöhnungsbedürftig sind. der Zeichner lässt die Geschichte um die Spur in Nichts mit einfließen;)

2270) **freako** © schrieb am 04.08.2006 um 06:37:01: Also die Cover-Gestaltung ist O.K. Die Covers haben zwar leider den Style von Aiga verloren, aber es ist halt eine „neue“ Serie. Aber der Titel! Ich meine an den Titel „Die Drei Investigators“ oder so was könnte ich mich gewöhnen, aber „die dr3i“. Ist doch auch noch Falsch! Man schreibt z.B. „Gute n8“ = Gute Nacht! Aber man kann nicht schreiben dr3 „drei“ denn „dr3“ würde "drdrei" bedeuten! Was soll das! Sind die betrunken oder was! Es hätte doch vollkommen gereicht „die drei I“!

2271) **Genuine Cookie** © schrieb am 04.08.2006 um 07:39:04: Serientitel, Cover! Ob das nun gut oder schlecht gemacht ist, sei jedem selbst zu beurteilen. Das einzig wichtige für mich ist wie die ganzen Veränderungen umgesetzt sind. Gibt es nun eine völlig neue Serie? Oder wird man versuchen die Veränderungen in die alte Drei ??? Tradition einzubauen?

2272) **Phony McRingRing** schrieb am 04.08.2006 um 08:10:53: @DLS: Ich sage ja nicht, dass man alles gut finden soll. Ich finde nur, dass man sich eine Meinung zu etwas, das man nicht kennt, für sich selbst nicht erlauben sollte. Das gilt in diesem Fall zumindest für die Qualität und das Hörgefühl der neuen Hörspiele. Wer dahinter irgendeine Form von Etikettenschwindel, Abzocke oder sonst was "am Fan" vermutet, mag dafür seine persönlichen Gründe haben - das kann ich akzeptieren. Wenngleich ich mich frage, warum diese Kritik von den selben Leuten nicht schon etliche Jahre vorher kam. Denn eigentlich hat sich rein wirtschaftlich nix geändert: EUR macht Hörspiele und wir kaufen sie. Alles andere, was mit der Zeit nach und nach wegfiel, war ja keine Boshaftigkeit von EUR oder KOS, sondern hat sich eben aufgrund von Lizenzen so ergeben (Bohn-Musik, Hitchcock, Aiga-Rasch-Cover, etc.). Die hätte das sicherlich gelassen, denn "Never change a winning team!", heisst es ja. EUR hätte sicherlich gern darauf verzichtet, die Classic-Lizenz besorgen zu müssen, den Titel zu ändern, blablabla, denn das macht die Vermarktung im Grunde ja nur schwieriger. Ob nun EUR oder KOS daran schuld sind, wer damit anfang, wer welche Forderung wieso nicht erfüllte, etc. wissen wir alle ja gar nicht. Daher sollte man sich zumindest mit dieser(!) Kritik zurückhalten, finde ich.

2273) **andrea** © schrieb am 04.08.2006 um 08:29:53: Die Cover gefallen mir ehrlich gesagt ziemlich gut. Mal etwas anderes und recht geheimnisvoll. Und es war ja zu erwarten, dass die neuen Cover kein Aiga-Abklatsch werden - das wäre auch mit Sicherheit misslungen. Der Titel.. tja. Sehr unglücklich gewählt. Albern, infantil, nervig. Mir kommt es so vor, als wäre diese Zahlenspielerei ein pures "Wabdu"-Phänomen. Einfach nur schlicht "Die Drei" hätte es auch getan.

2274) **Magnatos** © schrieb am 04.08.2006 um 09:24:42: Ich stimme dir zu Andrea, die Cover finde ich je länger man sie anschaut sehr gelungen. An Enid Blyton erinnern sie mich weniger, mehr entfernt an die alten amerikanischen drei Fragezeichen Bücher. Der Titel hätte schlimmer sein können. Aber ich weiß nicht ob das im Hörspiel so glücklich ist die Serie „die drei“ zu nennen. Ich muss immer dran denken wenn sie ihre Visitenkarte vorzeigen und einer sie vorliebt wie die Person sagt:“ Die drei“.... wir übernehmen jeden Fall.“ Geistig würde ich immer das Wort „Fragezeichen“ mit dranhängen. Hat was vom Lückentext. ;-)

2275) **Marc Rose** schrieb am 04.08.2006 um 10:16:23: Die Dr3i? Soll das etwa witzig sein? Wirklich eine klasse Idee von EUROPA uns Fans zu erbärmlichen Stotterern zu machen! Ich muss schon sagen. Mit freundlichen Grüßen, Marc

2276) **Malachit** © schrieb am 04.08.2006 um 10:19:32: Die Coverbilder finde ich an und für sich ja wirklich gelungen. Aber dieser Name... wollen die damit etwa irgendwelche 1337-Kiddies ansprechen? Für mich nicht nachvollziehbar.

2277) **Kimba** © schrieb am 04.08.2006 um 10:21:41: 1337-Kiddies? Kinder aus dem Jahre 1337? Oder was verbirgt sich hinter dieser geheimnisvollen Zahl? Man kläre mich Ahnungslose auf...!

2278) **Malachit** © schrieb am 04.08.2006 um 10:29:01: <http://de.wikipedia.org/wiki/Leetspeak>

2279) **Morton** © schrieb am 04.08.2006 um 10:30:12: Hmm hätte man nicht das weiß-rot-blaue einfließen lassen können? Aber hey: Es gibt jetzt vielleicht das, was sich viele von uns schon immer gewünscht haben: Gute Hörspiel-Skripte (da extra dafür konzipiert) und gleich mal eine Doppelfolge, super! Und die Coverbilder sind wesentlich schöner als die von Silvia "Giftgrün-Rosa" Christoph.

2280) **jakovich** © schrieb am 04.08.2006 um 10:36:16: @phony: ich will ja jetzt nicht klugscheißen (tue es aber doch irgendwie), aber bei Herrn Bohn sind keine Lizenzen ausgelaufen, er wurde betrogen (meine Meinung, die verhandlungen laufen ja noch). ;-)

2281) **P.S** © schrieb am 04.08.2006 um 10:39:03: Morton? Die Farben "Giftgrün-Rosa" wurden von Kosmos ausgesucht.

2282) **Phony McRingRing** schrieb am 04.08.2006 um 11:10:22: @Jakovich: ...und er hat ihnen daraufhin den Spass verdorben, so dass sie jetzt seine Mucke nicht mehr benutzen dürfen! :-)

2283) **jakovich** © schrieb am 04.08.2006 um 11:14:48: @phony: nein, das waren die Richter, die haben einen Beschluß festgelegt, dass Europa die Musik von Herrn Bohn nicht mehr verwenden darf. ;o) Und Europa hat Herrn Bohn den Spaß verdorben, weil er die alten Originalaufnahmen nicht bekommt, sondern alles neu aufnehmen muß, damit wir Fans in den Genuß kommen können, um diese Meisterwerke hören zu können.

2284) **Kimba** © schrieb am 04.08.2006 um 11:31:51: Danke für die Aufklärung, Malachit. *g* Na, das ist doch alte Drei ??? Tradition, siehe Codename: Cobra. :-)

2285) **Phony McRingRing** schrieb am 04.08.2006 um 11:36:55: @Jako: Das ist mir schon bewusst. Ich hatte nur gedacht, dass das Ergebnis das selbe ist: Bohn-Mucke ist futsch. Naja, war unglücklich formuliert, geb ich zu!

2286) **jakovich** © schrieb am 04.08.2006 um 11:37:44: Und das nutzen Klugscheißer halt aus. ;-)

2287) **kommt Kollegen** © schrieb am 04.08.2006 um 11:57:05: @Malachit: Ja auch ich finde die Cover ganz ok. Klar man muss sich umgewöhnen, und wem das nicht gelingt, der kann ja privat immernoch zu Photoshop greifen und irgendwohin ein paar Fragezeichen einfügen. generell ist es ja immer möglich bei MC und Buch eine ganz individuelle Gestaltung vorzunehmen, sobald man sie nicht verkaufen will..obwohl so auf dem Schwarzmarkt..nene, lieber doch nich ;-)

2288) **Puschen** © schrieb am 04.08.2006 um 12:06:08: Die Schreibweise mit dem umgedrehten E ist noch etwas gewöhnungsbedürftig, aber ganz ok. Bloß den Zusatz " Neues aus Rocky-Beach "(Uhlenbusch? *g*) hätten man vielleicht nicht unbedingt unten ins Coverbild, sondern unter den Seriennamen setzen sollen.*find*

2289) **Puschen** © schrieb am 04.08.2006 um 12:07:04: Auf den beitrage von Kommt Kollegen schiel - offensichtlich sind die Cover tatsächlich "ganz ok " ;-)

2290) **dr.franklin** schrieb am 04.08.2006 um 12:09:38: also ich find den namen auch echt ok. und die cover auch. mal schauen wie die geschichten so sind. am wichtigsten finde ich, dass die sprecher erhalten bleiben... die würden sich für totalen quatsch wahrscheinlich auch gar nicht hergeben, oder? ich bin sehr gespannt...

2291) **Sickboxx** schrieb am 04.08.2006 um 12:31:40: Also wenigstens haben sie nicht meinen Anti-Namen genommen "Die Drei Schnüffelnasen". Respekt, da hat Europa es geschafft uns alle zu überraschen... nun ja, wohl eher zu erschrecken. Da hätte man beinahe den Verdacht bekommen können, daß die DR3I jetzt ein Pro-Gaming CS Clan geworden sind. ROFL Wie die das mit den Visitenkarten bzw. der Vorstellung der DR3I machen wollen...da bin ich mal gespannt... gottseidank bekommen wir in ein "paar Tage" die Ölung!

2292) **Sickboxx** schrieb am 04.08.2006 um 12:32:06: Also wenigstens haben sie nicht meinen Anti-Namen genommen "Die Drei Schnüffelnasen". Respekt, da hat Europa es geschafft uns alle zu überraschen... nun ja, wohl eher zu erschrecken. Da hätte man beinahe den Verdacht bekommen können, daß die DR3I jetzt ein Pro-Gaming CS Clan geworden sind. ROFL Wie die das mit den Visitenkarten bzw. der Vorstellung der DR3I machen wollen...da bin ich mal gespannt... gottseidank bekommen wir in ein "paar Tage" die Ölung!

2293) **Sickboxx** schrieb am 04.08.2006 um 12:32:47: Sorry für den Doppelpost... diese Forum braucht eine Thread Vorschau

2294) **ms266** schrieb am 04.08.2006 um 12:38:30: @Magnatos (2274): Soweit ich die Rechtediskussion hier richtig verstanden habe, darf die Visitenkarte mit den "Drei ??? " doch weiter verwendet werden (ist doch im Original von Robert A. auch so, oder?). Nur der Serientitel musste geändert werden. Im Original : The Three Investigators. Der deutsche Verlag hat daraus die "Drei ???" gemacht, abgeleitet von der Visitenkarte. Und auch am Telefon könnte sich mit "Die drei Detektive" gemeldet werden. Nur statt Justus Jonas heißt es dann Jupiter Jones. Das mit dem umgedrehten E finde ich irgendwie pseudo-modern, wie damals als Anfang der 50er Folgen die neue Titelmelodie mit dem "Sprachgesinge" eingeführt wurde. Ich hoffe Europa gibt sich da dieses mal mehr Mühe. Die Titelbilder finde ich übrigens ganz nett. War doch klar, dass sie sich vom ursprünglichen Design unterscheiden müssen. Sonst hätte Kosmos wahrscheinlich eine Grund zur Klage gehabt, wegen Verwechslungsgefahr oder so.

Also freue ich mich auf eine neue Serie mit neuem Titel, neuem Cover, teilweise neuen Namen, aber mit (alt)bekanntem Sprechern und hoffentlich guten Geschichten. Und schwelge hin und wieder in der Erinnerung an die 120 guten alten Drei ??? Hörspiele. Die Bücher gibt es ja noch.

2295) **Clever Dick** schrieb am 04.08.2006 um 12:45:34: Mit den Covern kann ich leben, zwar nicht sonderlich gut, aber kurz vorm Selbstmord stehe ich ihretwegen auch nicht. Zum Serientitel habe ich folgende interessante Anekdote: Corinna (von Europa) hat mir mal erzählt, dass die Drei ??? natürlich nicht ewig fortgesetzt werden könnten, aber man sich danach gut eine neue Serie mit den drei Sprechern vorstellen könnte. Z.B. eine Serie in der Art von "Die Zwei" - ja genau, die Serie mit Roger Moore, von der hier ja auch bereits gesprochen wurde. Diese Serie könnte dann ja z.B. "Die Drei" heißen. Das ganze ist schon ein paar Jahre her und war damals sicherlich ganz anders gemeint. Nämlich für den Fall, dass die Sprecher endgültig unglaubwürdig klingen oder keine Lust mehr auf die Serie haben. Lustig finde ich es dennoch, dass jetzt ausgerechnet dieser Titel - wenn auch in gewöhnungsbedürftiger Schreibweise - gewählt wurde. :-)

2296) **Detektei Vechta** schrieb am 04.08.2006 um 13:36:11: Guten Tag! Also ich finde die gesamte Entwicklung wirklich akzeptabel. Man muss einfach damit leben dass die Serie zuende ist, und da ist es mir wesentlich lieber dass es (rein äusserlich) kein Abklatsch wird. Die Cover finde ich super, und möchte mal die Theorie aufstellen dass bei jeder anderen Serie die Fans wahrscheinlich aufgejubelt hätten wenn die Produzenten mit Ölbildern aufwarten. Das weiss ich wirklich zu würdigen. Ja, beim Titel haben die uns alle überrascht. Aber auch das finde ich eher positiv, denn ich hätte es schon schade gefunden wenn alles so gekommen wäre wie hier im Forum seit einem Jahr spekuliert wird. Ich freu mich riesig dass es weitergeht, und um mal nicht den Teufel an die Wand zu malen: Bei aller Quängelei hier im Forum, es gibt echt die realistische Chance dass die neuen Autoren richtig gute Storys schreiben. Also, Kopf hoch, weniger maulen, und freuen. ;-)

2297) **Kimmsen** schrieb am 04.08.2006 um 14:02:42: ich kann mir vorstellen, dass ein aspekt bei der auswahl des titels war, dass die seite www.diedrei.de zu einer werbeagentur gehört. die neuen cover sollen ölgemälde sein? sieht für mich eher nach comic aus.

2298) **juhu** schrieb am 04.08.2006 um 14:02:48: ich habe mal eine frage: müssen die drei fragezeichen hörspiele #1-120 jetzt eigentlich aus dem handel genommen werden? Zitat von der Europa-Page: Aufgrund auslaufender Lizenzen müssen wir "Drei ????" Folgen streichen. Jetzt noch günstig sichern - Die Streichfolgen -Pakete ???

2299) **P.S ©** schrieb am 04.08.2006 um 14:08:10: Wenn mich nicht alles täuscht, werden alle Folgen ab Nr. 57 nach und nach vom Markt verschwinden bzw. sind teilweise schon weg. Die Folgen davor werden wohl bleiben.

2300) **juhu** schrieb am 04.08.2006 um 14:11:35: ok, danke für die info. das ist sehr schade meiner meinung nach. dann werden die folgen ja zu echten sammlerstücken, besonders die mit hitchcock-logo. ich hatte deshalb gefragt, weil ich noch nicht alle folgen habe. mir fehlen noch ca. 20 stück.

2301) **Kimmsen** schrieb am 04.08.2006 um 14:15:22: die folgen vor 57 werden auch nicht bleiben. da laufen nur die verträge ein paar jahre länger.

2302) **juhu** schrieb am 04.08.2006 um 14:20:34: das heißt also im klartext, dass es in ein paar jahren GAR KEINE "drei fragezeichen" mehr als hörspiel im handel zu kaufen sind... omg, was für eine schlechte welt lol :-)

2303) **Onno** © schrieb am 04.08.2006 um 14:28:46: @juhu: es gibt auch Leute, die haben noch nicht die Hoffnung aufgegeben. Also, Kopf hoch und hoffen, dass wir die 121 noch erleben werden. Und dann wären vermutlich die alten Folgen auch wieder da.

2304) **jakovich** © schrieb am 04.08.2006 um 14:34:05: Kurz zum Thema, ob sie beim Vorlesen ihrer Visitenkarte noch "drei fragezeichen" sagen können. Ich dachte immer, dass das eine "Erfindung" von Frau Purschert war, es also in der original Serie von Arthur so gar nicht vorgekommen ist. Wenn dies stimmen sollte, dann könnten sie das doch auch nicht so im Hörspiel verwenden. Oder habe ich das falsch in Erinnerung, dass das beim Übersetzen dazu "erfunden" wurde? Ich kenne die englischen Ausgaben nicht.

2305) **P.S** © schrieb am 04.08.2006 um 14:35:29: Im Original heißt es: Three investigators - questionmark, questionmark, questionmark (zumindest in den HSP).

2306) **Besen-Wesen** © schrieb am 04.08.2006 um 14:42:47: Die neuen Cover gefallen mir ausgesprochen gut, zumindest die Bilder. Sie wirken weder billig noch überladen und sind frei von diesen grässlichen Neonfarben über die (nicht nur) ich seit etlichen Folgen geärgert habe. Daumen hoch! Ich bin sehr positiv überrascht. :-)

2307) **Kimmsen** schrieb am 04.08.2006 um 14:44:18: drei fragezeichen werden sie nicht verwenden dürfen, da es als marke geschützt ist.da spielt es auch keine rolle, wie es im englischen original heißt. es ist sonst ja eine verwechslungsgefahr zu dem kosmos produkt da.

2308) **Schallplatte** schrieb am 04.08.2006 um 14:47:03: Es ist aber ein Unterschied, ob ich die Fragezeichen als Marke einsetze auf dem Cover oder ob sie im Text auf den Visitenkarten vorgelesen werden. Ich darf ja auch in einem Roman Tempo, Walt Disney oder Coca-Cola schreiben, ohne von den jeweiligen Firmen belangt zu werden.

2309) **Detlef** © schrieb am 04.08.2006 um 14:49:15: @Kimmsen: Sie sind bestandteil des Originals, klar dürfen sie verwendet werden, aber halt nicht als "DREI FRAGZEICHEN", sondern die Visi müßte theoretisch (übersetzt) heißen "Die drei Ermittler: Wir untersuchen alles - Fragezeichen, Fragezeichen, Fragezeichen " (naja ...geht bestimmt noch besser). Fakt ist ..in Zusammenhang mit der Visitenkarte, kann natürlich auch nach "Was bedeuten denn die drei Fragezeichen?" gefragt werden, weil es eben DREI Fragezeichen sind...

2310) **Mary di Domenico** © schrieb am 04.08.2006 um 15:06:20: @Vechta, Kimmsen: Das sind Acrylbilder auf Aquarellpapier, keine Ölbilder.

2311) **Uwiii** schrieb am 04.08.2006 um 15:59:44: @juhu:das liegt ganz an uns. Wenn niemand "die dr3i" kauft, hat sich das Thema sehr schnell erledigt; EUROPA berappt wieder die Lizenzgebühren und weiter gehts mit Folge 121. Für mich persönlich gilt ja schon lange: erzählt von Minninger = nicht gekauft von Uwiii.

2312) **maxy** © schrieb am 04.08.2006 um 16:03:56: Ich bin auch sehr überrascht und sehr zufrieden mit der Lösung des Problems und freue mich jetzt darauf, die Serie zweigleisig genießen zu können. Eine Doppelfolge zum Einstieg ist doch wunderbar und auch die Klappentexte gefallen mir mit der Zeit immer besser. Die Cover sind ein wenig gewöhnungsbedürftig, aber auch nicht schlecht. Alles in allem ist es also eine wirklich zufriedenstellende Lösung und ich freue mich drauf!

2313) **Kimmsen** schrieb am 04.08.2006 um 16:05:47: @schallplattedu darfst aber nicht eine cola herstellen, die meinetwegen lekka cola heißt, und dann auf das etikett coca cola in welchem zusammenhang auch immer drucken.@ detlefich wette, dass in der neuen serie eben nicht die wörter "die drei fragezeichen" hintereinander auftauchen werden.

2314) **Silbermine** © schrieb am 04.08.2006 um 16:12:02: Im Vergleich zur "Dreifragezeichen-de" sind die Kommentare hier ja noch recht harmlos. Das ist fair!Ich denke, dass die neue Serie natürlich erst einmal eine Weile erfolgreich sein wird. Klar fallen bestimmt eine Menge Käufer weg (mich eingeschlossen), aber die Fünf Freunde verkaufen sich ja trotz aller Kritik auch weiter. Also, wer Spaß daran hat, soll mit den dr3i glücklich werden. Ich persönlich freue mich auf nächste Woche, wenn die neuen Bücher erscheinen (Da ist meine ???-Welt noch in Ordnung). Trotzdem bleibt natürlich auch bei mir dein Wehmutstropfen: Die neuen Bücher - egal wie gut die Geschichten sind - werden wohl erst einmal (vielleicht nie mehr?) vertont. Viele Grüße Silbermine

2315) **Schallplatte** schrieb am 04.08.2006 um 17:05:51: @Kimmsen: wenn im Original bei Robert Arthur die Visitenkarte so aussieht wie sie eben aussieht, mit drei Fragezeichen drauf, dann wird sie im neuen Hörspiel auch so vorgelesen werden dürfen. Europa darf nur diese drei ??? nicht mehr als Logo AUF die Kassetten drucken. Das ist doch nicht so schwer zu verstehen...

2316) **Kimmsen** schrieb am 04.08.2006 um 17:20:33: @schnallplatteich bin kein jurist und du wahrscheinlich auch nicht.daher bleiben wir mal beide bei unseren meinungen und werden am 13.10 schlauer sein, einer jedenfalls.

2317) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 04.08.2006 um 17:22:17: @Uwiii: Na, was für ein Glück, daß zwei von den neuen Fällen nicht von André Minninger stammen, hm? Außerdem - wer sagt denn, daß Europa die Lizenzgebühr nicht berappen will? Gruß Skywise

2318) **Ledo** (rigby-reardon@gmx.de) schrieb am 04.08.2006 um 18:45:31: zu falk77 aus Beitrag 2269: Das mit der "121" auf den Covern von Folge 1 ist mir auch aufgefallen. Aber hast Du auch die "122" auf Cover von Folge 2 (Vorabzug) und die "123" auf den Flugzeug bei Folge 3 gesehen? Ist ja doch eine inoffizielle Weiter Nummerierung.

2319) **Miri** schrieb am 04.08.2006 um 20:22:05: Die Dr3i....Wie soll denn das in Zukunft in der Visitenkarte aussehen: "Darf ich Ihnen unsere Karte geben?" "Die Dr3i. Wofür steht das 3? Bezeifelt ihr eure Fähigkeit zu zählen?" "Die 3 steht im allgemeinem Sprachgebrauch für mehr als 2 aber weniger als 4 Personen." Pfft! Die drei Detektive" wäre mMn die beste Lösung gewesen. Allerdings sehen die colorierten Cover ganz okay aus: nicht so comichaft, wie in den Zeichnungen.

2320) **Chris Benoit** © schrieb am 04.08.2006 um 20:29:33: Na früher war ein ar von Aiga drauf heute die eig folge ist doch lustig

2321) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 04.08.2006 um 20:42:29: @Miri: Kosmos hat sich meines Wissens ebenfalls "Die drei Detektive" ala Marke schützen lassen, von daher kommt diese Bezeichnung für die neuen Hörspiele nicht in Frage. Andererseits ist die Visitenkarte (inkl. Fragezeichen) allerdings eine Erfindung von Robert Arthur. Von daher SOLLTE sie eigentlich verwendet werden können, wenn ich auch mal vermute, daß in den ersten Folgen die Visitenkarte nicht vorgelesen wird, um eventuellen weiteren Streitigkeiten mit dem Kosmos-Verlag aus dem Weg zu gehen. Gruß Skywise

2322) **Puschen** © schrieb am 04.08.2006 um 21:50:27: Miri- also für mich sieht das aus wie ein umgedrehtes E, keine drei. Ist vielleicht nicht die originellste Idee das Logo "die drei" optisch aufzupeppen - aber spontan fällt mir auch nichts besseres ein ;-)

2323) **Kimmsen** schrieb am 04.08.2006 um 22:35:31: und weil das ein umgedrehtes E ist, heißt die internet-seite www.diedr3i.de? nicht sehr logisch

2324) **simon** © (flash2@gmx.ch) schrieb am 04.08.2006 um 22:45:05: Ich finde es wirklich toll, dass es mit der Hörspielserie weitergeht. Ich habe leider nicht so viel Zeit um Bücher zu lesen und daher sind HSP genau richtig für meine Bedürfnisse obwohl ich mir eigentlich auch jedes Buch kaufe. Ich kann mich aber bisher nicht mit dem neuen Namen sowie den Cover und Titeln der drei ersten Folgen anfreunden. Driftet mir zu stark in Richtung "Gespengstergeschichten" ab. Anywany, mal gucken was da noch auf uns zukommt. Es wird wohl vieles vom Start der "neuen" Serie abhängen wie und ob es weitergeht.

2325) **P.S** © schrieb am 04.08.2006 um 22:54:04: Das es mit der Hörspielserie weitergeht? Mit den drei ??? ? Tut es doch gar nicht, Simon. Die Dr3i sind eine komplett neue Serie.

2326) **Kimba** © schrieb am 04.08.2006 um 23:19:00: Sind sie nicht. Es sind die gleichen Figuren, die gleichen Schauplätze, die gleichen Sprecher und voraussichtlich die gleiche Erzählstruktur.. das kann man kaum als "komplett neue Serie" bezeichnen!

2327) **Kimmsen** schrieb am 04.08.2006 um 23:26:56: @kleiner weißer löwenatürlich ist das eine komplett neue serie.sie wird eine/n-eigenen bereich im geschäft haben-eigenen bereich auf der europa seite habeneigene nummerierung habeneigenen titel habenusw...

2328) **Kimba** © schrieb am 04.08.2006 um 23:29:24: Da die alten Folgen wohl nach und nach auslaufen, wird das mit dem eigenen Bereich sowieso hinfällig.. und ich

bleibe dabei: wenn die von mir genannten Punkte übereinstimmen, kann man nicht von komplett neuer Serie reden. Die Teufelskicker sind eine komplett neue Serie, DIE DR3I gewiss nicht.

2329) **Kimmsen** schrieb am 04.08.2006 um 23:32:37: für dich vielleicht nicht, für viele andere aber schon.

2330) **Detektei Vechta** schrieb am 04.08.2006 um 23:33:48: @ Mary: Oha, sorry. Ich als Musiker (und nicht Maler ;-)) dachte da wohl vorschnell Acryl wäre das gleiche wie Öl.

2331) **Kimba** © schrieb am 04.08.2006 um 23:34:50: Kimmsen: objektiv betrachtet habe ich allerdings recht. :-)

2332) **Kimmsen** schrieb am 05.08.2006 um 00:01:47: Kimbavorsicht enlosdiskussionst du nicht

2333) **Kimba** © schrieb am 05.08.2006 um 00:04:06: mit dir diskutier ich sowieso nicht, Kimmsen.. das hat sich schon in der Vergangenheit nicht bewährt. ;-)) Ich weiß ja, dass ich Recht habe, das reicht mir.

2334) **kommt Kollegen** © schrieb am 05.08.2006 um 00:24:14: @derLachendeSchatten: Die Pforte zum Jenseits: "Der seine Mitarbeiter schikanierende Chef eines bekannten Esoterik-Verlages wird eines Nachts von einer Urahnin heimgesucht die ihm mitteilt, dass in seiner Vergang..". --- Ähm..hallo Omma..wie kommst Du denn.. ich meine Du bist doch to...nein lass ich schreibe grad was im Forum hier ..ähm, was soll denn das Mess..hilfee. nmein..aarrgg hh gh gmpfffff .. ;-) ;-) ---'tschuldigt, ist wieder mal spät und ich bin wieder mal albern drauf ;-) Aber im Ernst, ich sehe es auch als eine Fortsetzung der Serie, wenn auch unter recht grotesken Umständen. Fände es schon Klasse wenn die neuen Folgen inhaltlich gut wären, überhaupt so eine Serie am laufen zu halten, wobei die Charakteristika immer relativ gleich bleiben, und dennoch neue Impulse und spannende Stories bei rauskommen, wo man doch immer wieder überrascht wird - das ist, trotz ein paar (zugegeben sehr)schlechter schwarzer Schafe den ??? bisher doch gut gelungen. Ich jedenfalls habe mich überwiegend unterhalten gefühlt. Möge Doktor-3-i dem ein würdiger Nachfolger sein...Amen;-)

2335) **dr.franklin** schrieb am 05.08.2006 um 03:39:10: Leute, Leute, Leute, mal ganz ehrlich, das ganze ist doch eine einzige real gewordene Ironie. Habt ihr's immer noch nicht verstanden? Natürlich neue Serie, aber eigentlich doch nicht. Wahrscheinlich wird die neue Folge nur so wimmeln von Anspielungen. Seid doch froh! Ihr alle seid Insider, Mitwisser, heimliche Kritiker und vor allem das Publikum, das nicht enttäuscht werden darf/will. Alles wird daran gesetzt, dass ihr diese Hörspiele kauft und lieben lernt, man fühlt sich mit euch verbunden. Justus DARF nicht mer Justus sein, meint ihr das gefällt ihm? Nein, natürlich nicht. Also bitte, solidarisiert euch. Es schmeckt wahrscheinlich keinem.

2336) **Kimmsen** schrieb am 05.08.2006 um 03:47:23: @dr.franklinfalsch ist, dass man etwas zu sich nehmen muss, was keinem schmeckt. Da macht es wohl mehr Sinn, auf die Rückkehr der saftigen Früchte aus der Kindheit zu warten. Solange muss man ja nicht zur Ersatzdroge greifen.

2337) **Mr. Selby** (Tina1975@tiscali.de) schrieb am 05.08.2006 um 06:49:27: Ich finde diese schwarzmalerei nicht gut! Wir können nicht über etwas urteilen was wir noch gar nicht kennen! Wir sollten das mit dem "in der Luft zerreißen" auf den 13.10. verschieben. Viele von uns freuen sich auf die neue "fortsetzung der alten" Serie; auf den cover ist schon klar zu erkennen! Alles was neu ist ist erstmal gewöhnungsbedürftig. Ich bin jedenfalls gespannt auf die ersten drei Folgen und werde mein Urteil danach abgeben. Und wer weiß den ob die Serie so weiter geht. Als die alte Musik nicht mehr verwendet werden durfte haben viele von uns auch dumm geschaut und sich "das Maul darüber zerrissen"! Am 13.10. werden wir alle schlauer sein und hoffentlich positiv überrascht sein!

2338) **DBecki** © schrieb am 05.08.2006 um 07:21:24: Ob die neue Serie gut ist oder nicht, ob wir positiv überrascht werden oder nicht, hat nicht das geringste damit zu tun, dass es keine Hörspiele der drei ??? mehr gibt. Ich kann "Die DR3i" (sorry, aber das ist ja wohl mal ein selten bekloppter Name) bestenfalls als Spin-Off meiner seit 25 Jahren gehörten Serie sehen. Die neuen Cover find ich gar nicht mal so schlecht, haben nur absolut nix mit den drei ??? zu tun. Die deutsche Serie "Drei ???" gibt es weiterhin, in Buchform, vom Kosmos-Verlag. Es stehen 9 (bald 12) überwiegend sehr gute Bücher in den Regalen, die bislang nicht umgesetzt wurden. Wenn diese Bücher zu Hörspielen verarbeitet werden (von wem auch immer und - Vorsicht, Blasphemie - von welchen Sprechern auch immer), dann kann man davon sprechen, dass die "Drei ???" fortgesetzt werden. "Die DR3i" sind definitiv KEINE Fortsetzung, mit viel gutem Willen ein Ableger. Das alles heisst nicht, dass die neue Serie trotz des idiotischen Namens gut werden kann. Es sind nur eben keine "Drei ???" mehr, genauso wie "Unter der Sonne Kaliforniens" kein "Dallas" oder "College Fieber" keine "Cosby Show" mehr war.

2339) **juhu** schrieb am 05.08.2006 um 08:58:29: dem stimme ich zu. "Die Dr3i" sind definitiv nur ein Ableger. die drei fragezeichen sind als hörspielserie tot :-(. so ist es nunmal. und das ist schade.

2340) **Puschen** © schrieb am 05.08.2006 um 09:21:20: Kimmsen- wer lesen kann ist eindeutig im Vorteil. Cover angucken , Klappe halten. und das mit der Internetseite ist doch logo : oder hast du rein zufällig ein spiegelverkehrtes E auf der Tastatur? Aber da Du eh nur glücklich bist , wenn Du rumstänkern kannst (was anderes kannst du anscheinend sowieso nicht)...hat es eh keinen Sinn, da was zu sagen.

2341) **Nimrod** schrieb am 05.08.2006 um 11:06:53: Ich werd mich zwar auch erstmal an den Klang von "Dschupitär" gewöhnen müssen, die bekannten Sprecherstimmen werden mir das aber wesentlich erleichtern. Ich würde es als schlimmer empfinden, wenn man die drei ??? wie bisher weiterführen könnte aber die Sprecher ausgetauscht worden wären, um die Serie zu verjüngen. Dann wär für mich die Serie tot gewesen, bzw. es wäre wieder eine Kinderserie. Kinderbücher würden dann mit Kindersprechern vertont und der ganze Kult wär den Bach runter. So ist mir das schon lieber, auch mit dem beschnittenen Seriennamen kann ich leben. Deswegen ist die Serie für mich auch kein Spin-Off sondern legitimer -und hoffentlich würdiger- Nachfolger.

2342) **locutus** © schrieb am 05.08.2006 um 11:20:16: Also alles im allen sieht es doch so aus, die serie die drei Fragezeichen ist mit 120 der schwarze Scorpion beendet aus und vorbei und nun kommt eine völlig neue Serie mit neuen Characteren die nach dem selben Prinzip arbeiten wie der drei ??? (ausser das sie vielleicht nun Geld

verlangen) Warten wir es ab und lassen uns überraschen. Wie einer vor mir ja schon geschrieben hat ein Folge kaufen wir uns mindestens und vielleicht wird es ja ein spezialgelagerter Sonderfall :-) ;-)

2343) **Kurti** schrieb am 05.08.2006 um 11:53:59: Meine Frau und ich gehören mit unserem Alter von 31 bzw. 27 Jahren genau zur Zielgruppe der ????. Viele unserer Freunde hören nach wie vor ihre ???Kassetten bzw. CDs. Für uns, die damit groß geworden sind, entsteht jetzt ein Bruch, der nicht zu überbrücken ist. Nach 120 Folgen ist Schluss. Ganz einfach. Die Serie lebte von liebenswerten Eigen- und Besonderheiten, die nunmehr allein durch die Nichtverwendung der "???" und der neuen Namensgebung verschwunden sind. Sicherlich werden die Stories gut sein, aber es sind nicht unsere "Helden" im altbekannten Umfeld. Möglicherweise werden die Verkaufszahlen bald für sich sprechen und einen Stopp der neuen Serie unabwendbar machen - das wäre dann wenigstens ein konsequentes Ende.

2344) **Malachit** © schrieb am 05.08.2006 um 11:58:30: Ist euch eigentlich mal aufgefallen, dass nach all den Monaten noch immer ein Rechtschreibfehler im Thread-Titel zu finden ist? ;-)

2345) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 05.08.2006 um 12:01:41: @Kurti: 'tschuldigung, aber mit 31 bzw. 27 Jahren gehört ihr definitiv nicht mehr zur Zielgruppe einer Jugendkrimireihe. Was die Nichtverwendung der "???" angeht, wäre ich offen gestanden auch ein wenig vorsichtig - sie tauchen auf dem Cover nicht mehr auf, okay, aber rein rechtlich betrachtet besteht die Möglichkeit, daß sie nach wie vor auf den Visitenkarten zu finden sind - immerhin sind sie eine Erfindung von Robert Arthur. Und was die Namensgebung angeht - aus Tarzan wurde Tim ... und aus Deiner Freundin wurde Deine Frau, was wahrscheinlich mit einer Änderung des Nachnamens verbunden war. Heißt das, daß sie jetzt eine völlig andere Person ist? Die "liebenswerten Eigen- und Besonderheiten" werden sich doch nicht auf einen Vornamen, einen Nachnamen und auf ein paar Fragezeichen auf dem Cover beschränken, oder? Ganz ehrlich - diese Aussage wirkt sehr fadenscheinig. Gruß Skywise

2346) **P.S** © schrieb am 05.08.2006 um 12:04:13: Das ich beabsichtigt, Malachit. Man ist sich nicht nicht ganz sicher, ob nach dem o jetzt ein n oder doch ein t gehört. Das wird sich am 13.10. rausstellen. *lol*

2347) **Kurti** schrieb am 05.08.2006 um 12:10:22: @skywise Was jemandem bestimmte Besonderheiten bedeuten, entscheidet jeder selber. Und wenn an bestimmte Tatsachen bestimmte Gefühle geknüpft sind, dann sollten das tolerante Menschen akzeptieren. Was hätte ich davon, "fadenscheinige" Aussagen hier zu publizieren? Profilierungssucht liegt bei mir sicher nicht vor. Es ist nunmal meine Meinung (wobei sie w.e. nicht nur meine ist). Bzgl. der "Zielgruppe" kann ich Dir sagen: Bitte lies einmal (sofern sie noch veröffentlicht sind) die Marktuntersuchungen zu den ??? durch. Es ist sehr wohl unsere Generation. Und da ich auf den Live-Veranstaltungen "Master of Chess" und "Superpapagei" nahezu ausschließlich in Gesichter meines Alters geblickt habe, halte ich an dieser Aussage fest.

2348) **Schallplatte** schrieb am 05.08.2006 um 12:15:45: Locutus: "mit neuen Characteren"?? Wo denn? Justus hat einen anderen Vornamen, PEter einen leicht anderen Nachnamen, aber sie sind doch original die gleichen Figuren? Ich verstehe dieses Gewese hier überhaupt nicht. Figuren wie Jelena fallen vielleicht weg, aber

schätzungsweise 70 Prozent der Leute hier mochte sie doch eh nie, wie aus anderen Diskussionen zu hören war. Ansonsten ändert sich doch außer der Verpackung nix. Sehr sehr abstruses Gejammere von "altgewordenen" Fans einer Kinderserie, die rumnölen, weil man ihnen das blaue Förmchen gibt, obwohl sie doch das grüne haben wollten!

2349) **Kurti** schrieb am 05.08.2006 um 12:19:04: Gute Umgangsformen hier bei Euch - Grundgütiger, was für persönliche Probleme müsst Ihr haben. Sorry, nicht mein Niveau. War ein kurzer Besuch. Kommt mal mit Euch selber klar. Ich muss mich hier nicht beleidigen lassen.

2350) **Mojim** schrieb am 05.08.2006 um 12:49:25: genauuu kurti,...die haben hier alle soviel zeit...ich habe leider nicht soviel zeit...ich muss meinen arsch (auch) immer in bewegung halten damit die kohle stimmt...

2351) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 05.08.2006 um 12:55:27: @Kurti: "Fadenscheinig" nenne ich Deine Argumente, weil Du überhaupt nichts von der Serie kennst, außer vielleicht Cover, Titel und Sprechliste. Du weißt gar nichts über die neuen Folgen, also auch nicht, ob sie sich so deutlich von den ersten 120 Folgen unterscheiden (abgesehen von 1. den Namen und 2. diesen ??? auf dem Cover). Du weißt nicht, wie stark sich die neuen Elemente auf die Geschichte auswirken etc. - und trotzdem urteilst Du darüber, daß "liebenswerte Eigen- und Besonderheiten" nicht mehr auftauchen. Wie oft nennen sich die drei denn während den einzelnen Folgen beim Vornamen? Peter und Bob reden Justus Jonas / Jupiter Jones auch mal mit "Erster", "Chef" oder schlicht und ergreifend mit "Du" an? Wie sehr fallen die neuen Namen also ins Gewicht? Und wie häufig werden die drei "???" erwähnt? Fast schon erschreckend selten und im Rahmen der Handlung fast immer ausschließlich mit der Überreichung der Visitenkarten. Ansonsten werden sie vom Erzähler auch mal so genannt, aber in den Dialogen schlagen sie sich nun wirklich selten genug wieder ... und diese zwanzig oder dreißig Worte pro Hörspiel sind "liebenswerte Eigen- und Besonderheiten"? Denk mal drüber nach ... Die Zielgruppe einer Jugendserie ist IMMER die Jugend. Daß es Produkte gibt, die auch außerhalb der eigentlichen Zielgruppe ein Erfolg sind, ist unbestritten, aber die drei Detektive waren nie darauf ausgelegt, einem erwachsenen Publikum zwischen 25 und 35 Jahren zu gefallen. Und was die Live-Auftritte angeht - halte meinewegen an Deiner Aussage fest, aber offen gestanden ... als ich zwischen 8 und 12 Jahren alt war, konnte ich mir auch was Spannenderes vorstellen, als mich teuer zu einem Veranstaltungsort karren zu lassen, um dort einigen Sprechern auf der Bühne beim Sprechen zuzusehen ;-) Gruß Skywise

2352) **perry** © schrieb am 05.08.2006 um 13:06:04: Erstens: Es wird neue Hörspiele geben. Zweitens: Niemand hier hat auch nur einen Satz aus diesen neuen Hörspielen gehört. Drittens: Die Kontinuität wird nicht gewahrt bleiben. *** Angesichts der Tatsache, dass die Produkte noch gar nicht auf dem Markt sind, finde ich den hohen Anteil an negativer, teils vernichtender und teils auch unter die Gürtellinie gehender Kritik in diesem Forum sehr bemerkenswert. Sich gegen etwas Neues zu sträuben und das Althergebrachte um jeden Preis bewahren zu wollen, scheint mir eine ziemlich bedenkliche Einstellung. Leute, das Leben ist Veränderung. Warum also sollte sich euer Lieblingsprodukt nicht auch verändern (was es im Übrigen schon des häufigeren getan hat; man denke an die Musik, wechselnde Autoren, den Wegfall des Hitchcock-Labels), denn es ist doch auch ein Teil eurer Lebenswirklichkeit. Wartet doch erstmal ab, was die Leute zustande gebracht haben. *** Vieles bleibt doch beim Althergeb-

rachten, allen voran die gewohnten Sprecherstimmen. *** Ich erinnere mich noch an die Diskussionen, als 1999 Star Wars Episode I herauskam. Da hagelte es Verrisse von "Altfans", höchst emotional und meist anscheinend nur dadurch motiviert, dass man nicht mehr in der Lage war, einen Film zu genießen wie ein Zehn- oder Sechzehnjähriger. Tja, Pech. *** Nun noch ein Satz zur Kontinuität: Da die drei Detektive, Fragezeichen oder was auch immer nun seit 1979 (beziehen wir uns mal der Einfachheit nur auf die Hörspiele) 14-16 Jahre alt sind, kann es sowas wie Kontinuität doch nur sehr bedingt geben. ("Erinnert euch, Kollegen: Diesen Fall haben wir so um 1982 herum gelöst, da hatten wir natürlich noch keine Handys, und Bob mußte mangels Internet noch in die Bibliothek...") Ich betrachte DDF als Reihe, nicht als Serie, wengleich es zuweilen wiederkehrende Figuren gibt. In der Buchreihe bleiben die wiederkehrende Figuren ja auch erhalten *** Zwei Reihen, die auf Robert Arthurs Kreation basieren = doppelter Spaß. Oder etwa nicht? :-)

2353) **Magnatos** © schrieb am 05.08.2006 um 13:12:12: Warum muss hier eigentlich jede persönliche Empfindung gleich analytisch kaputt geredet werden. Traurig für Leute wie Kurti die dachten das man hier unter „Gleichgesinnten“ ist und dann so Kindergartenbeschimpfungen von Schallplatte und Mojim um die Ohren bekommen. Ich sehe das ähnlich wie Kurti. Zu dem Wort „Zielgruppe“ *zu Skywise schau* sag ich jetzt mal nichts mehr, bin aber immer wieder erstaunt das du dich an dem Wort so hochziehst. Nach dieser/deiner Theorie darf sich auch kein Erwachsener ein Ü-Ei kaufen. Er könnte ja kein Spaß an Spiel-Spaß und Überraschungen habe ;-) Er ist ja eben nicht Zielgruppe. Außerdem haben ja die „Erwachsenen“ die drei Fragezeichen wieder zu dem Kassenschlager gemacht und sie aus der Versenkung geholt, sicherlich auf der 80er Welle mitreitend.

2354) **Magnatos** © schrieb am 05.08.2006 um 13:12:13: Warum muss hier eigentlich jede persönliche Empfindung gleich analytisch kaputt geredet werden. Traurig für Leute wie Kurti die dachten das man hier unter „Gleichgesinnten“ ist und dann so Kindergartenbeschimpfungen von Schallplatte und Mojim um die Ohren bekommen. Ich sehe das ähnlich wie Kurti. Zu dem Wort „Zielgruppe“ *zu Skywise schau* sag ich jetzt mal nichts mehr, bin aber immer wieder erstaunt das du dich an dem Wort so hochziehst. Nach dieser/deiner Theorie darf sich auch kein Erwachsener ein Ü-Ei kaufen. Er könnte ja kein Spaß an Spiel-Spaß und Überraschungen habe ;-) Er ist ja eben nicht Zielgruppe. Außerdem haben ja die „Erwachsenen“ die drei Fragezeichen wieder zu dem Kassenschlager gemacht und sie aus der Versenkung geholt, sicherlich auf der 80er Welle mitreitend.

2355) **Magnatos** © schrieb am 05.08.2006 um 13:12:56: Zum ersten Satz. Ich meinte Empfindung J

2356) **jakovich** © schrieb am 05.08.2006 um 13:27:57: @skywise: zu Deinem Beitrag 2345: aus diesem Blickwinkel hast du schon Recht. Aber nun ein Beispiel, der den anderen Blickwinkel vielleicht deutlicher werden läßt. Stell Dir vor die Supermannfigur könnte aus rechtlichen Gründen nicht mehr den markanten blau-roten Anzug tragen mit "S" drauf. Er hätte vielleicht ein grünen Anzug an mit einem "H" für Held oder so drauf. Er würde noch genauso heißen (Kent Clark, oder?), er würde noch regelmäßig die Welt retten... Glaubst du wirklich, da könnte man mit dem Argument kommen, dass er ja do ziemlich der alte geblieben ist? Er heißt jetzt halt nicht mehr Supermann sondern Held und trägt nun grün? Tarzan heißt ja jetzt auch Tim... Supermann ist für viele halt auch kult und da zählen solche Argumente, auch wenn sie im

Grunde logisch sind, für viele halt nicht. Ich glaube wirklich, dass viel den grünen Superman nicht akzeptieren würden und andere sagen vielleicht: "wenn die Abenteuer noch gut sind..." Und das Beispiel mit der Namensänderung einer realen Person hinkt in meinen Augen. Es ist eben eine reale Person. Das kann man in meinen Augen nicht mit einer Kultserie nicht vergleichen. :-)

2357) **jakovich** © schrieb am 05.08.2006 um 13:45:25: @perry: ja, die welt verändert sich und das ist auch gut so. Dennoch haben die Menschen auch eine Sehnsucht nach beständigkeit. Und auch das kann eine Grund sein warum sich ein produkt gut verkauft. Es ist vertraut, immer gleich, man bekommt was man erwartet... Eurpoa wollte laut eigener Aussgae nichts verändern, da der Verkauf gut lief. Wir wissen ja nicht warum es so gekommen ist. Ich finde relativ wenig Leute meckern hier über irgendwelche möglichen Inhalte. Viele stellen nur, da, dass für sie die Veränderungen, die es ja nun mal gibt, zu viel sind, so dass sie "ihr" gewünschtes Produkt nicht mehr erkenne können und das Produkt, dass es nun geben wird, nicht mehr kaufen wollen. Ich habe den Eindruck, dass du versuchst mit Argumenten, die für diese Gruppe nicht gelten kann, weil sie sie einfach so nicht empfinden können, zu "bekehren". Du hats recht, viesles bleibt bei dem Althergebrachten. dennoch könne die Dinge, die sich ändern doch dazu führen, dass einige Leute Abstand von diesem Produkt nehmen müssen. ich kann beide seiten verstehen. Ich persönlich gehöre wohl zu dnen, die Abstand nehmen werden. :-)

2358) **jakovich** © schrieb am 05.08.2006 um 13:47:32: Sorry, ich tippe grauenhaft mit zwei Fingern und ich weiß nie wo die Tasten liegen. :-)

2359) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 05.08.2006 um 13:53:36: @Magnatos: Lesen! ;-) "Zielgruppe" ist der Personenkreis, auf die der Hersteller seine Produkte ausrichtet. Mehr hab' ich nicht gesagt. Hast Du auch nur eine einzige (!) Werbung für Ü-Eier gesehen oder gehört, die sich an Erwachsene richtete? Eine, die Erwachsenen vorgaukeln wollte, daß Ü-Eier sie glücklicher machen, daß sie unverzichtbar für's tägliche Leben sind etc.? Nein, hast Du nicht. Und warum nicht? Weil Erwachsene nicht zu der Zielgruppe gehören! Daß sie die Dinger trotzdem kaufen, ist ein absoluter Glücksfall für das Unternehmen, aber weder Produktdesign noch Inhalt und erst recht nicht die Werbung wurden jemals auf die Erwachsenen ausgerichtet. Es ist von seinem Ansatz her ein Produkt für Kinder. Wenn von heute auf morgen sämtliche Kinder plötzlich keine Lust auf Ü-Eier mehr haben und die Dinger nur noch von Erwachsenen gekauft werden - es bleibt trotzdem von seinem Design, von seinem Inhalt und von der Werbung her ein Produkt für Kinder. "Die drei ????" oder "Die Dr3i" richten sich an ein jungedliches Publikum, selbst, wenn mittlerweile die Kunden teilweise schon auf die 40 zugehen. Es bleibt ein Produkt für Jugendliche. Die Erwachsenen werden, so wie die Serie konzipiert ist, niemals die Zielgruppe werden. Fertig. "Zielgruppe" ist nicht die "Hauptabsatzgruppe", nicht mal ansatzweise. Und ich halte es für wichtig, daß einige Leute das einfach mal begreifen. Immerhin gibt es ja immer noch einige Personen, die sich eine Modernisierung der drei Detektive wünschen, weil ja angeblich sowieso keine Jugendlichen mehr die Bücher lesen oder die Hörspiele hören *augenroll*. @jakovich: Ich erinnere mich daran, daß Spider-Man eine solche Entwicklung mitgemacht hat. Plötzlich verschwand sein rot-blauer Anzug in der Wäsche und er war mit einem völlig schwarzen Anzug unterwegs. Damals haben einige Leute aufbegehrt und schließlich wurde das alte Design wieder hergestellt, wobei man sich eine ziemlich interessante Nebenstory mit dem schwarzen Anzug einfallen ließ. Aber - die Geschichten von Spider-Man wurden nach

wie vor gekauft, am Anfang der Änderungen sogar noch stärker, weil wahrscheinlich viele Leute neugierig waren. Wenn man einigen Berichten glauben darf, wurde durch die Änderungen des Designs sogar einige alte Ex-Leser wieder zurück an Bord geholt, weil die sich plötzlich wieder im Bann der Spinne befanden ... *schulterzuck* Gruß Skywise

2360) **Magnatos** © schrieb am 05.08.2006 um 15:06:30: @ Skywise: Womit wir wieder bei der Haarspalterei angekommen sind die du so liebst. :-) Traurig das du dich nach Etiketten ausrichtest. Nur weil auf einer Kassette „Jugendserie“ steht, heißt es nicht das man als Erwachsener nicht auf Kritik äußern darf. Zitat von dir: „Die Erwachsenen werden, so wie die Serie konzipiert ist, niemals die Zielgruppe werden. Fertig.“ Deine Meinung, und ich halte sie für falsch! Genauso könnte ich behaupten der Text „Jugendserie“ bedeutet die drei Fragezeichen Serie handelt von drei Jugendlichen. Bitte beweise mir das Gegenteil, das wirst du nämlich auch nicht können... Und bitte keine Analysen mehr... *ächz*

2361) **Magnatos** © schrieb am 05.08.2006 um 15:06:30: @ Skywise: Womit wir wieder bei der Haarspalterei angekommen sind die du so liebst. :-) Traurig das du dich nach Etiketten ausrichtest. Nur weil auf einer Kassette „Jugendserie“ steht, heißt es nicht das man als Erwachsener nicht auf Kritik äußern darf. Zitat von dir: „Die Erwachsenen werden, so wie die Serie konzipiert ist, niemals die Zielgruppe werden. Fertig.“ Deine Meinung, und ich halte sie für falsch! Genauso könnte ich behaupten der Text „Jugendserie“ bedeutet die drei Fragezeichen Serie handelt von drei Jugendlichen. Bitte beweise mir das Gegenteil, das wirst du nämlich auch nicht können... Und bitte keine Analysen mehr... *ächz*

2362) **Kimmsen** schrieb am 05.08.2006 um 15:39:27: @skywisedas stimmt doch schon wieder nicht, was du uns da über die zielgruppe der ??? weismachen willst.natürlich ist der vertrieb und sind die sonderveranstaltungen auf erwachsene fans ausgerichtet.es gibt diverse sammlereditionen, die sich nur an erwachsene kunden richten, die z.B. die ersten 3 fälle einzeln haben wollen und in der 3er box.der adventskalender, die ??? truhe, die collectors edition und die zu abendlichen stunden durchgeführten sonderveranstaltungen richten sich doch eindeutig an die alten fans. das du als nicht-fan die argumente der fans nicht nachvollziehen kannst, ist ja o.k.. aber vielleicht antwortest du ja nicht auf jeden beitrag eines fans, der die für ihn dramatischen veränderungen anprangert, gleich mit der standardantwort "was ändert sich denn? nichts, nur ein paar namen ...).die disskusion zwischen dir und den fans kommt mir so vor, wie die zwischen eines fussballfans und einem fussball hasser. der fan zählt immer wieder seine punkte auf, weshalb er den fussball liebt und was für ihn wichtig ist. während der fussball fan die ganze zeit nur sagt "was soll denn daran toll sein, wenn 22 kerle hinter einem ball herrennen?"diesen parteien fehlt nun mal die basis um miteinander zu diskutieren.

2363) **Phony McRingRing** schrieb am 05.08.2006 um 15:39:57: @Magnatos: Ich denke, Sky hat nur geschrieben, wie die Sache nun mal aussieht. Es ist im Grunde ein Jugendprodukt. Ich meine, nimm mal Pokemon oder Bibi Blocksberg. Trotzdem befassen sich auch nicht wenige Erwachsene damit. Das bedeutet aber immer noch, dass die Serie Kinder/Jugendliche ansprechen soll. Wenn es Erwachsene auch anspricht, ist das ein willkommenes Zubrot, aber nicht wirklich die Zielgruppe. Dass er der "Nicht-Zielgruppe" dabei jedoch die Kompetenz der Kritik streitig machen wollte, denke ich nicht; zumindest habe ich das nicht so verstanden.

2364) **Kimmsen** schrieb am 05.08.2006 um 15:41:16: "was soll denn daran toll sein, wenn 22 kerle hinter einem ball herrennen?" das sagt natürlich der fussball hasser

2365) **Detlef** © schrieb am 05.08.2006 um 15:47:16: @Kimmsen: Also "dramatisch" würde ich die Veränderungen nicht nennen. Daramtisch finde ich IMHO nur, dass die Bücher nicht mehr vertont werden und vor allem das zwei fertige Hörspiele vermutlich nie für den Otto-Normal-Hörer zu hören sein werden... *** Das die Figuren jetzt die Original-namen haben ..naja ...so schlimm auch nicht wenn jetzt die Qualität der Geschichten stimmt und die Musik gut ist...wäre ich zufrieden ...tja _wenn_ *skeptisch*

2366) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 05.08.2006 um 15:54:26: @Magnatos: Hm. Im Augenblick betreibst Du die Haarspalterei ;-) Ich habe nie gesagt, daß ein Erwachsener keine Kritik an einer Jugendserie üben darf. Die meisten Kritiken, die ich über die Teletubbies gelesen habe, stammten definitiv nicht aus der Zielgruppe der 2 - 4jährigen. Meinetwegen kann man an den "drei Detektiven" so viel rumkritisieren, wie man will, aber dabei sollte man nicht aus den Augen verlieren, daß die Serie für Jugendliche bestimmt ist, und die häufig einen ganz anderen Blick auf die Sache werfen als die Erwachsenen. Und wenn Du meine Meinung für falsch hältst, solltest Du Dir mal überlegen, wo Dir außerhalb des Internets die "drei ???" begegnet sind. War das ???-Eis Deiner Ansicht nach eine Werbemaßnahme, die sich an Erwachsene richtete? Ist die offizielle Homepage von Europa auf ein erwachsenes Publikum ausgerichtet? Gruß Skywise

2367) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 05.08.2006 um 15:58:01: Also wirklich, dieses Hin- und Her: Es ist doch wohl klar, daß es eine dramatische, erhebliche oder sonstwie bedeutende Änderung ist, wenn nicht mehr die Bücher vertont werden und die Serie noch nicht mal mehr so heißt. Also ist es nicht mehr die Serie, Punkt! Wie die NEUE sein wird, besser oder schlechter, mehr am original oder moderner, spielt dabei keine Rolle. Vielleicht hört dieses Hickhack hier bald mal auf. Für Manche sind es erhebliche Veränderungen und Schluß. Und daß ein neuer Titel inkl. neuer Numerierung wohl keine "Fortsetzung" ist, ist ja wohl auch klar. Ich kann es echt nicht mehr hören/lesen!

2368) **mattes** © schrieb am 05.08.2006 um 16:01:52: @ Brennender Schuh, wenn dem so ist wie du schreibst, dann lass doch den anderen auch bitte ihre eigene Meinung. Für dich ist es eine neue Serie, für andere eben sind die Änderungen nicht so schlimm wie ihr hier alle tut.

2369) **Micky** © schrieb am 05.08.2006 um 16:02:33: Ihr macht hier ja vielleicht ein Fass auf...

2370) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 05.08.2006 um 16:05:19: Ich stelle nur fest, Mattes. Warum kann denn nicht auch "die andere Seite" (und hier ist anzumerken, daß ich ja nicht wirklich mit Sky oder sonstwem im Streit liege) einfach jedem seine Meinung lassen? Und hattest Du nicht selbst gesagt, als EUROPA "neue Konzepte" ankündigte, daß die Serie für Dich gestorben sei? Also bitte: Jeder hat das Recht auf seine Meinung, aber die anderen auch!;-)

2371) **Skywise** © schrieb am 05.08.2006 um 16:10:22: @Kimmsen: Ich wüßte nicht, daß auf der 3er Box draufsteht "nur für Erwachsene"? Und ... hast Du noch nie etwas

Tolles für ein schönes Zeugnis geschenkt bekommen? Vielleicht gibt's ja spendable Großeltern oder so, die vor dem Kauf einer 3er Box nicht zurückschrecken. Dasselbe gilt auch für die "Collector's Edition". Sooo viel teurer als eine normale Folge war die Edition nun auch wieder nicht, in einigen Bereichen Deutschlands war sie sogar überhaupt nicht teurer als das Original ... Der Adventskalender war preislich absolut überzogen und eine Schnapsidee, wenn man mich fragt. Klar konnten sich den nur Erwachsene leisten. Hätte es einen Adventskalender für 10 Euro gegeben, hätte die Sache wahrscheinlich wieder anders ausgesehen. Die Truhe war eine Sonderaktion, in der Tat für die älteren Fans. Ich hab' ja auch nie gesagt, daß man die älteren Fans aus den Augen verlieren sollte, aber das soll auch nicht heißen, daß man sich ausschließlich auf diese Leute konzentrieren sollte. Die Sonderveranstaltungen wurden - zumindest bei der MoC-Tour an vielen Orten doppelt durchgeführt - einmal nachmittags und einmal abends. Wenn Du mir die Standardantwort "Was ändert sich denn? Nur ein paar Namen" vorwirfst, dann solltest Du aber nicht aus den Augen verlieren, daß bislang kaum einer darauf ein Gegenargument gewußt hat! Ich erwarte ja nicht, daß man sich die neuen Folgen jauchzend zu Hause in einen goldenen Rahmen hängt, aber man sollte sie zumindest einmal gehört haben, bevor man darüber urteilt, damit man qualifizierte Gegenargumente bringen kann. Die gab's nämlich bisher nur selten in diesem Thread. Wenn ein Fußballfan mir von den Gefühlen vorschwärmt, die ihm im Laufe eines Fußballspiels überkommen, dann ist mir das Argument genug, selbst wenn ich kein Fußballfan bin. Das ist vollkommen okay und reicht mir absolut aus. Nur - hier reden wir von einem Produkt, das noch nicht mal auf dem Markt ist (!) und das kein Mensch vernünftig bewerten kann. Um das in die Tonne zu reden, fehlt selbst den Kritikern die Basis. Ich will nur ein paar vernünftige Argumente haben - keine Vorurteile aufgrund von irgendwelchen Veränderungen. Gruß Skywise

2372) **mattes** © schrieb am 05.08.2006 um 16:15:21: Schuh, ja das habe ich gesagt, und dazu stehe ich auch. Aber die neuen Cover und die bislang bekanntgewordenen minimalen Änderungen lassen mich eben zweifeln, ob ich damit nicht falsch lag. Immerhin komme ich wenigstens zu der Erkenntnis, das meine erste Aussage ein Schnellschuß war und lasse mich dennoch eines besseren belehren. Aber deine Aussage "Also ist es nicht mehr die Serie, Punkt!" und "Ich kann es echt nicht mehr hören/lesen!" zeugen nicht davon, das du die Meinung der anderen akzeptieren würdest. Außerdem - wenn du es nicht mehr hören/lesen kannst: Warum liest du dann hier überhaupt noch mit? ;-)

2373) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 05.08.2006 um 16:20:56: Die Sucht, die Sucht!;-) Mich stört nicht, daß andere eine andere Meinung haben, sondern daß sie nicht einfach unkommentiert stehlassen könne, wenn jemand sagt, daß für ihn die Änderungen erheblich sind. Außerdem ist es m. E. eine ganz einfache Tatsache, daß eine neue Numerierung eine neue Serie begründet, das ist doch ganz einfach!? Die hätten ja auch die Nummer 121 vergeben können, die Bücher tragen ja keine Nummer. Dazu noch ein neuer Titel und andere Namen. Aber egal, ich klink mich hier jetzt wirklich aus. Viel Spaß noch!:-)

2374) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 05.08.2006 um 16:24:24: @QualmenderTreter: Schon gesehen, daß die Nummern 121, 122 und 123 in die Cover eingearbeitet sind? ;-)

Gruß Skywise

2375) **Felicitas20** © schrieb am 05.08.2006 um 16:30:01: Ich muss echt einen riesen Anfall bekommen wenn ich das lese "Die Dr3i"...GRAUSAM!!!

2376) **ben** schrieb am 05.08.2006 um 17:37:16: @Felicitas20: mir gehts genauso aber da muss ma wohl alle durch :-)

2377) **Phony McRingRing** schrieb am 05.08.2006 um 17:46:39: Zitat Skywise: || Wenn Du mir die Standardantwort "Was ändert sich denn? Nur ein paar Namen" vorwirfst, dann solltest Du aber nicht aus den Augen verlieren, daß bislang kaum einer darauf ein Gegenargument gewußt hat!|| Zitat Ende! Genau stimmt leider, Kimmsen. Ich kann verstehen, wenn man als Fan von etwas mit weniger zufrieden sein soll, als der ganzen Sache, durch die man eigentlich erst zum Fan wurde. Aber das ganze Gemecker ist wirklich immer die selbe Leier und scheinbar mal drüber nachzudenken, dass diese Namen doch nun wirklich nicht soooo signifikant sind, als hier alle immer behauptet... Zumal ich mir nicht vorstellen kann, warum drei Jungs nicht sagen dürfen, dass sie drei Detektive sind, die als Firmensymbol drei Fragezeichen verwenden, weil das neben der Funktion im allgemeinen Sprachge... blabla... Also echt. Meckert doch bitte erst, wenn das Kind in den Brunnen gefallen ist...

2378) **DBecki** © schrieb am 05.08.2006 um 18:22:01: Was ist wohl "offizieller": Eine irgendwo ins Coverbild eingearbeitete 120er Nummer oder die Zahl im blauen Kreis neben dem Serien-Titel?

2379) **Franklin** © schrieb am 05.08.2006 um 19:04:03: Also meine Hochachtung. Dieser Thread besteht nun seit 110 Tagen und hat schon 2379 Einträge (vielleicht auch schon mehr, während ich das hier schreibe). Die meisten davon voller Empörung und emotional geladen .. rechnerisch etwa 21 aufgeschneute Hühner-Beiträge pro Tag. Sobald die ersten Folgen raus sind, dürfte das noch getoppt werden. Um mal was ganz unpopuläres zu sagen: Ich kann dem "Neuanfang" der Serie durchaus was abgewinnen. Vielleicht werden die Geschichten schlechter, klar .. vielleicht werden sie aber auch besser? Vielleicht ist der Name doof.. (die drei von der Tankstelle..) - ja ist denn "die drei Fragezeichen" etwa eine göttliche Namensschöpfung? Man musste sicher aus Marketinggründen auch daran denken, dass die elterliche Kaufkraft im Regal die Serie der gierigen Kinder wiederfindet. Ok, Bücherleser werden nicht mehr in den Genuss kommen, die bereits gelesenen Geschichten noch einmal vertont zu konsumieren. Ihnen wird die Gelegenheit genommen, an allen Unterschieden des Hörspiels zur Buchvorlage jahrelang herumzureiten. Nun mal ehrlich: ist das so schlimm? (Auf Seite 4 furzt Justus - das tut er im Hörspiel nicht. Das Hörspiel ist schlecht.) Am bittersten in dieser ganzen "Hilfe, etwas wird anders sein als früher-" Diskussion fand ich den Auftritt von einem der Autoren im Chat, der zum Boykott der Hörspiele aufrief. Geht es noch etwas unwürdiger? Leute - hört auf, Euch zu zanken.. kauft die Dinger oder laßt es bleiben. Auch wenn das Three-Investigators-Revival womöglich nicht so erfolgreich wird: es gibt doch wirklich wichtigeres im Leben...

2380) **Kimmsen** schrieb am 05.08.2006 um 19:08:04: @phonyich sehe hier überhaupt nicht so ein großes gemecker über die neue serie. vielmehr bedauern nur viele den verlust der ??? und sehen nicht die dr3i als fortsetzung der serie an wenn hier fans die neue serie ablehnen, und das auch ausführlich begründen, ist das doch noch lange kein meckern. die qualität der neuen serie kann ja nun mal keiner beurteilen, ohne diese gehört zu haben. aber jeder kann sich eine meinung bilden, ob er dieser neuen serie überhaupt eine chance geben will. ich muss doch jetzt nicht jedes neue produkt auf dem markt kaufen, um dann erst eine entscheidung treffen zu können, ob mich das produkt anspricht. gerade die argumente bei den befürwortern der serie fehlen doch. wenn zehn gründe aufgezählt werden, picken sich einige von den befürworten 1-2

punkte heraus, und tun die sache mit der bemerkung ab "das ist doch alles nicht so schlimm". wo ist denn da das argument? natürlich dürfen die dr3i sagen, dass sie drei detektive sind. sie werden aber nicht sagen dürfen, dass sie "die drei detektive" sind. das deutsche recht kanns du den kritikern doch nicht vorwerfen.@skywisedas sind doch wieder alberne einzelfall-beispiele von dir. nur weil du gerade ein gutes zeugnis hattest, und deine omma dir darauf die collectors edition geschenkt hat, richtet sich das produkt doch immer noch an die sammler. lauscher lounge und die touren fanden größtenteils abends statt. die besucher der kompletten veranstaltungen waren größtenteils erwachsene. auf kondomen und jakobs kaffee steht auch nicht "für erwachsene" drauf.wenn du fussballfans so gut verstehen kannst, wunder ich mich doch, warum du die gefühle der ??? fans nicht verstehen kannst. du musst ja nicht gleicher meinung sein und die gleichen gefühle haben. ich glaube, dass mit der neuen serie, der umsatz bei europa einbricht ;-)

2381) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 05.08.2006 um 19:32:01: @Kimmsen: Nun ja - was heißt "alberne Einzelfallbeschreibungen"? Wo ist das Argument dagegen? Die Lauscherlounge hat eigentlich nix mit den drei Detektiven zu tun, sondern ist ein Nebenprojekt von Oliver Rohrbeck & Co. Was schließt Du daraus, daß die Besucher der Touren größtenteils Erwachsene waren? Daß sich keine Kinder und Jugendlichen mehr für die Serie interessieren? Und nochmal, weil Du es bist. Wenn mir jemand was von seinen Erlebnissen auf dem Fußballplatz vorschwärmt, dann kann ich davon ausgehen, daß er weiß, wovon er spricht. Daß er schon einmal auf einem Fußballplatz war, daß er Erfahrungen gesammelt hat und daß er seine Emotionen für diesen Sport dementsprechend begründen kann. Wenn Du mir was darüber erzählst, daß die neuen Folgen nicht mehr dasselbe sind wie früher, dann weiß ich, daß Du das noch gar nicht beurteilen KANNST, immerhin sind die Folgen nicht draußen, Du KONNTEST Dich noch gar nicht von deren Qualität überzeugen oder davon, wie viele Veränderungen vorgenommen wurden. Wenn Du mir jetzt natürlich erzählen willst, daß Du Dich jede neue Folge vor lauter Freude beömmelt hast, wenn sich der Erste Detektiv am Telefon gemeldet hat mit "JUSTUS JONAS von den DREI FRAGEZEICHEN!!!", wenn Du mir sagst, daß Du NUR DESWEGEN (!) jede neue Folge gekauft hast, 120 Episoden lang, einfach nur in der Hoffnung, dieses eine, großartige Erlebnis zu haben, ein einziges Mal wieder "JUSTUS JONAS von den DREI FRAGEZEICHEN!" zu hören, dann kann ich auch Deine Argumente nachvollziehen, daß es nicht mehr dasselbe sein wird. Aber das traue ich Dir denn doch nicht zu, also ...? Gruß Skywise

2382) **Kimmsen** schrieb am 05.08.2006 um 19:48:59: @skybingo. da hast du ja mal wieder 1-2 gründe raus gepickt, warum die "neue" serie für mich und andere nicht mehr dasselbe ist wie die alte früher.eine große anzahl an veränderungen ist doch schon bekannt. da ist die genaue zahl der veränderungen nicht wichtig für mich, da die bekannten schon mehr als genug sind.die qualität der neuen serie ist für mich auch nicht wichtig. ich bin kein genereller hörspielfan und habe somit kein interesse an neuen hörspielreihen.du merkst doch auch, dass es einige veränderungen geben wird. also kann es ja rein logisch auch nicht mehr das selbe sein. die frage, ob man sich auf die neue serie einlässt, muss jeder sich selbst beantworten. wer hofft, dass die ??? fortgesetzt werden, der muss auf ein wirtschaftliches fiasko der neuen serie hoffen. ansonsten gäbe es ja keine veranlassung von europa, die ??? weiter zu produzieren.

2383) **Kimba** © schrieb am 05.08.2006 um 20:03:53: @Franklin: Wahre Worte, die hier ungehört verhallen... ;-)

2384) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 05.08.2006 um 20:07:00: @Kimmsen: Ach ja, wo wir gerade davon sprechen - welche Veränderungen sind es noch, mal abgesehen von den Namen? Gruß Skywise

2385) **Ninon** schrieb am 05.08.2006 um 20:23:20: Mann Skywise, jetzt wird's wirklich nur noch kindisch..Du kennst doch alle Postings hier, und weißt inzwischen genau, wem welche Veränderung missfällt. Nimm es doch einfach hin, das für manche in der Serie ganz viel Herzblut steckt...

2386) **Kimmsen** schrieb am 05.08.2006 um 20:25:01: @sky-wise-guymerkst' selber

2387) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 05.08.2006 um 20:27:50: Gibt es eigentlich auch einen "Tenniszuschauerkopfdreh-Smiley"?;-)

2388) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 05.08.2006 um 20:29:27: @Ninon: Ich will nicht wissen, wem welche Veränderung mißfällt, ich will wissen, wem welche Veränderung WARUM mißfällt. Darauf habe ich nämlich nur bedingt Antwort bekommen. Die Standard-Antwort scheint zu sein "Es ist nicht mehr dasselbe." Aber keiner scheint in der Lage zu sein, genau zu definieren, WARUM es nicht mehr dasselbe sein soll. Keiner kennt die neuen Folgen, aber viele scheinen einfach mal die Veränderungen aus Prinzip abzulehnen, ohne sich überhaupt Gedanken darüber gemacht zu haben. DAS ist kindisch. Gruß Skywise

2389) **Kimmsen** schrieb am 05.08.2006 um 20:30:58: @schuhdie besten plätze beim tennis sind nicht an der seite, sondern hinter den spielern.da muss man überhaupt nicht den kopf drehen ;-)

2390) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 05.08.2006 um 20:46:05: Wollte ja nix mehr sagen, aber es paßt gerade so gut: Sky, das genau ist der Punkt: Einige lehnen die Veränderungen aus Prinzip ab, ja. Da kann man nicht gegen an argumentieren. Ist genauso, als ob Cpt. Kirk und die Enterprise aus rechtlichen Gründen umbenannt worden wären. Das hätte man wohl kaum verkaufen können, zumindest hätte man nichts dagegen einwenden können, wenn das Vielen nicht gefällt.

2391) **locutus** © schrieb am 05.08.2006 um 20:46:12: vor einiger zeit wurde mal ein bekannter Professor im Fernsehen gefagt was er den Sontags gerne mache worauf es sagte er liege am Sonntag mit seiner Frau im Bett und schau die Sendung mit der Maus worauf der Moderator verdutzt fragte ob dies ein Witz sei antwortet dieser nein die Sendung sei Interessent und gut gemacht Was ich hiermit sagen wollte ist folgendes nur weil was ursprünglich für Kinder und Jugendliche gemacht und konzipiert wurde ist es für Erwachsene nicht schlechter oder uninteressant.

2392) **Ninon** schrieb am 05.08.2006 um 20:56:14: Mir gefällt die neue Serie schlicht und einfach deswegen nicht, weil ich mich von EUROPA um "Spur ins Nichts", "Geister-Canyon","Sms aus dem Grab", "Schrecken aus dem Moor","Der Geisterzug", "Schatten über Hollywood", "Die schwarze Madonna", "Feuermond", "Spuk im Netz","Der Fluch des Drachen" und "Haus des Schreckens" gebracht fühle. Die wollen diese Büchervorlagen nicht produzieren, dann will ich auch keinen Pseudo-Ersatz mit neuen Namen. Und was ich wirklich traurig finde, das einige hier behaupten, Sie wären wirkliche Fans und trotzdem den Ersatz akzeptieren. Es besteht nur dann eine wirklich winzige kleine Chance, das wir diese super Fälle von 121-129

irgendwann mal bekommen, wenn man als Fan den Ersatz-Brocken nicht schluckt. Aber leider stehe ich mit dieser Meinung (bis auf wenige Ausnahmen hier) so ziemlich alleine da...

2393) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 05.08.2006 um 21:00:17: @Ninon: Da ich mal davon ausgehe, daß Du nicht wissen kannst, auf welcher Seite das Problem zwischen Kosmos und Europa ausgelöst wurde, könnte es natürlich auch sein, daß Du mit jedem weiteren Bücherkauf den Falschen unterstützt ;-) Gruß Skywise

2394) **Findefuchs** schrieb am 05.08.2006 um 21:04:38: Da gehe ich persönlich nicht von aus, Skywise.

2395) **Phony McRingRing** schrieb am 05.08.2006 um 21:07:53: @Kimmsen: Doch es ist meckern. Viele maulen rum, dass dieses und jenes ja totale Schei__e sei, und hier und dort, und das auch noch und da und das und tralala... Und zu der Sache mit "Die drei Detektive". Ich denke, wie ich es meinte, war eindeutig. Bitte verdrehe es nicht! ;-)

2396) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 05.08.2006 um 21:14:22: @Findefuchs: Ich auch nicht. Mein Standpunkt ist immer noch, daß beide sehr gute Gründe für ihre Vorgehensweise haben und niemanden eine echte Schuld trifft. Allerdings glaube ich auch exakt aus diesem Grund, daß Europa den Fans die Vertonung der Bücher nicht absichtlich vorenthält. Gruß Skywise

2397) **Ninon** schrieb am 05.08.2006 um 21:33:06: @Skywise: Dann unterstütze ich alte "Nostalgikerin" eventuell den falschen (der vermutlich nach über 20 Jahren mal ein bißchen mehr Geld haben wollte, how knows), aber auf dieser Seite, ist die Welt der drei Fragezeichen noch in Ordnung. Ich hätte mir einfach statt des Ersatz-Brockens gewünscht, das solange nichts auf den Markt kommt, bis man sich einigt. Oder eben die Serie einstellt. Aber so, Hand auf's Herz, wurden wir Fans einfach nur 1,5 Jahre lang verar...! Das jetzt hinzunehmen mit einem strahlenden Gesicht und freudigem "uui es geht weiter, ich freu mich auf den 13.Oktober" kann ich einfach nicht nachvollziehen. Und zu der Fraktion:ich warte erstmal ab und hör's mir mal an: Augen auf! Ihr habt schon vor Euch auf dem Bildschirm, was Ihr kriegen werdet! Manche können damit noch nachts einschlafen und manche, wie ich selbst, eben nicht!

2398) **Phony McRingRing** schrieb am 05.08.2006 um 21:50:09: @Ninon: Also nach dem Motto "Augen auf, man sieht es auf dem Bildschirm!" sehe ich das überhaupt nicht. Es ist genau das, was ich schon seit vielen Posts schreibe. Wer wann warum und was Schuld ist, wissen wir Fans nicht. Daher können wir auch nicht wissen, ob wir verar__ht werden, oder nicht. Und falls doch: Wir werden eh schon seit etlichen Folgen abgezogen von EUROPA/KOSMOS. Aber das alles schreibe ich jetzt nicht noch mal im Detail - lies es bitte hier in diesem Thread nach. Lang leben die Meinungen derer, die nicht wissen, wovon sie sprechen (wir haben die Folgen noch nicht gehört!), oder eben diese begründen wollen/können.

2399) **AstridV** © schrieb am 05.08.2006 um 21:52:22: Skywise, nur zur Info: die Schuld liegt nicht bei Kosmos.

2400) **Nostalgie** schrieb am 05.08.2006 um 21:54:48: Astrid soll einfach für Europa schreiben und Marx für Kosmos (oder umgekehrt). Dann hätten wir immer gute Bücher und Hörspiele, aber daraus wird wohl nix.

2401) **Pennywise** schrieb am 05.08.2006 um 22:01:55: Tja Ninon, aber was sollen wir denn anderes tun als das zu akzeptieren. Alles Gezeter nützt doch nicht oder denkst du, dass wenn wir laut genug jammern oder gar boykottieren, die Buchvorlagen dann vertont werden. Da muss man schon realistisch bleiben und das beste daraus machen. Die drei Fragezeichen sind Geschichte, die Dr3i ermitteln weiter, so ist das nun mal!! Gruß Pennywise

2402) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 05.08.2006 um 22:04:12: @Ninon: Du weißt nicht, warum der "Ersatz-Brocken", wie Du ihn nennst, auf den Markt kommt. Nur mal zum Überdenken - Europa hat mindestens die "Spur ins Nichts" vorfinanziert, hat aber im letzten Jahr ansonsten keinen einzigen richtigen "Knüller" im Sortiment gehabt - ein paar Folgen TKKG, Bob der Baumeister, Teufelskicker, Fünf Freunde - alles Andere waren Wiederveröffentlichungen von "Klassikern". Dazu kommen noch Verhandlungen, wahrscheinlich nicht nur mit dem Kosmos-Verlag, die wahrscheinlich auch ordentlich ins Geld gegangen sind, selbst wenn Sony/BMG im Hintergrund Pate gestanden haben sollte. Offen gestanden glaube ich eher, daß Europa unter einem wahnsinnigen Druck steht und nicht noch weiter warten KANN, bis man sich endlich einigt. Die auslaufenden Lizenzen von Folge 57 aufwärts zeigen mir doch, daß da nicht alles zum Besten läuft (und ich bin nicht so blauäugig zu glauben, daß das Auslaufen der Lizenzen eine kurzfristige Entscheidung von Kosmos war, gewissermaßen als "Racheaktion" für den anstehenden Prozess). Europa ist auf dem allerbesten Wege, sein Zugpferd Stück für Stück zu verlieren, noch dazu zu einem Zeitpunkt, da der Kinofilm in greifbare Nähe gerückt ist (Ostern nächsten Jahres) und eine Mehrwertsteuererhöhung sehr wahrscheinlich dafür sorgen wird, daß die Preise ordentlich anziehen. Wenn der Kosmos-Verlag geplant haben sollte, Europa mit den auslaufenden Lizenzen unter Druck zu setzen, war der "Ersatz-Brocken", wie Du ihn nennst, wahrscheinlich die einzige vernünftige Möglichkeit von Europa, einen Befreiungsschlag zu führen. Wie gesagt - ich weiß nicht, ob das so war, aber ich halte es zumindest nicht für ausgeschlossen. Ich kann Europa nicht seelenruhig eine "Verarsche" der Fans unterstellen und ich kann die "Dr3i" nicht einfach als x-beliebigen "Ersatz-Brocken" werten. Für mich spricht einiges eher für eine Verzweiflungstat. Gruß Skywise

2403) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 05.08.2006 um 22:05:33: @AstridV: Das will ich auch nicht gesagt haben ;-) - aber ich will auch Europa/Sony/BMG nicht unwissentlich die Schuld in die Schuhe schieben. Gruß Skywise

2404) **Findefuchs** schrieb am 05.08.2006 um 22:09:36: So wie ich es momentan sehe liegt die alleinige Schuld aber bei Sony/BMG, Skywise. Also sollen die mal endlich in die Gänge kommen und die dr3i so schnell wie möglich kippen.

2405) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 05.08.2006 um 22:13:30: @Findefuchs: Nun ja - da frage ich einfach mal: warum glaubst Du, daß Sony/BMG Schuld hat? Gruß Skywise

2406) **DBecki** © schrieb am 05.08.2006 um 22:14:40: Die neue Serie kann die beste Serie der Welt werden, alles andere je dagewesene überstrahlen, mit Preisen und Auszeichnungen überschüttet werden, mit den besten Sprecher- und Effekte-Macher-Leistungen aufwarten, kann ja alles sein. Aber "Die drei ???" sind es eben nicht mehr, sondern "Die DR3i" (immer noch ein absolut idiotischer Name, aber der sagt ja nix über die Qualität aus). Und wenn in jeder noch kommenden Folge eine 120er Nummer irgendwo ins Cover eingearbeitet wird, es ist keine Fortsetzung der "Drei ???". "Die drei ???" sind Justus Jonas, Peter Shaw, Bob Andrews. Und wenn Justus im amerikanischen Jupiter heisst, im deutschen wurde er nie so genannt, genauso wenig wie Peter hier Crenshaw hiess. Das waren The three Investigators, aber nicht "Die drei ???", und wenn "Die drei ???" tausendmal auf TTI basieren, "Die drei ???" hiessen nie so. Ich mache meinen Unmut über das Einstellen der "Drei ???" aber dennoch nicht an den Namen fest, sondern daran, dass es 9 - nächste Woche gar 12 - Bücher gibt, die ich gerne als Hörspiel gehabt hätte. Darauf hab ich gewartet, und nicht auf eine Folge "Seeungeheuer". Und wenn hier manche sagen, "abwarten": Ja, ich warte ab, und ja, vielleicht ist die neue Serie auch gut, und nein, es ist keine Fortsetzung der "Drei ???", denn das wären die Spur ins Nichts und folgende gewesen, mit Justus JonAs, Peter Nur-Shaw und Bob Andrews.

2407) **Pennywise** schrieb am 05.08.2006 um 22:18:24: Ich glaube nicht, dass es hier um Schuldfragen geht und ich kann mir auch nicht vorstellen, dass die Dr3i gekippt werden können. Skywise hat da schon recht. Kosmos und Europa konnten sich halt nicht einigen, wobei ich glaube, dass Sony BMG von vorne herein die eigene Serie wollte, weil ja auch alle Rechte aus Amerika von Robert Arthurs Kindern erworben worden waren.

2408) **jakovich** © schrieb am 05.08.2006 um 22:23:47: Ist die Gerichtsverhandlung eigentlich öffentlich? Weiß das jemand? Wenn ja, könnten da ja Leute hingehen. Vielleicht kriegt man dann raus, woran es denn nun eigentlich lag, dass es nicht so weiter wie bisher weiter laufen konnte.

2409) **Kimmsen** schrieb am 05.08.2006 um 22:24:08: @Pennywisedie dr3i werden nur ermitteln, solange genug umsatz mit den folgen erzielt wird. wenn die keiner bzw wenige kaufen, dann muß europa sich nach einer alternative umschaun. somit hätten die ??? wieder eine chance.@phonyfür dich auch gerne zum millionsten mal.es wird eine neue serie geben. der titel ist die dr3i. die haben neue cover die schon bekannt sind. die autoren sind bekannt. es ist bekannt, dass charaktere wegfallen. das logo wird wegfallen. die gängigen titel "die drei fragezeichen" und "die drei detektive" dürfen nicht mehr benutzt werden (auch nicht mitten im fall).diverse namensänderungen (auch die von hauptcharakteren) wird es geben.die zweifelhafte kundenpolitik von europa während der stillgelegten produktion.zu diesen tatsachen kann sich jeder eine meinung bilden, ohne die neue serie gehört zu haben. nur weil man dem kritisch gegenüber steht, ist das noch lange kein gemecker. wer nach dem beurteilen der punkte zu dem schluß kommt, dass das alles nicht mehr die ??? sind, der braucht auch nicht auf die neue serie zu warten. da ist die qualität der story bei den dr3i völlig irrelevant.du kannst ja sagen, dass du dich gerne auf die neue serie einlässt. du brauchst aber nicht so zu tun, als wenn es sich noch immer um die selben ??? handelt wie früher.

2410) **smice** © schrieb am 05.08.2006 um 22:24:25: Da hat Europas Kreativabteilung über ein Jahr Zeit, sich nen vernünftigen Titel auszudenken, und raus kommt so ein Schwachsinn...

2411) **jakovich** © schrieb am 05.08.2006 um 22:25:52: @dBecki: sehe ich auch so.

2412) **P.S** © schrieb am 05.08.2006 um 22:27:12: Weil Europa sich anscheinend irgendwelche Rechte hinter dem Rücken von Kosmos geschnappt hat und wohl nun keine Lust mehr hat, die Lizenegebühren für "Die drei Fragezeichen", "Die drei Detektive" und "Die drei ????" zu zahlen. Soviel Geld, wieviel Europa durch die Einstellung der drei ??? verlieren können die niemals durch die dr3i reinholen. Das kann einfach nicht kompensiert werden.

2413) **Ninon** schrieb am 05.08.2006 um 22:32:36: @skywise: Hut ab, zum ersten Mal sage ich nach dem Lesen eines Postings von Dir "ja da kann er Recht haben". Es spricht in der Tat vieles für eine Verzweiflungstat. Es war mir auch nur ein Bedürfniss (nachdem ich schon ca. 3 Monate diesen Thread verfolge) Usern wie z.B. Phony und Dir aufzuzeigen, das es tatsächlich Fans gibt, die alle 120 Folgen haben, die auf beiden Live-Veranstaltungen waren, die auf Veröffentlichungspartys der Lauscher-Lounge gehen und die sich jeden Abend eine Drei ??? Kassete raussuchen, um damit einzuschlafen und damit den Streß des Tages zu kompensieren. Für die Justus, Peter und Bob zum täglichen Leben gehören wie Zähneputzen und die auch, obwohl sie schon 30 Jahre sind, nicht daran gedacht haben, daran etwas zu ändern, bis... ja bis...es nun keine neuen Folgen mehr geben wird. Könnt Ihr nicht einfach akzeptieren, (nur akzeptieren!) das es Fans gibt wie mich, die einfach traurig sind, das etwas Schönes vorbei ist und die keinen Ersatz möchten. Ich weiß, jetzt kommt bestimmt: Man was für ein Leben, man kann sich doch nicht so in eine Kinderhörspielerie reinsteigern. Doch kann man! Und es war sehr schön..

2414) **Pennywise** schrieb am 05.08.2006 um 22:45:24: Ich habe auch alle 120 Folgen der drei ????. Jetzt mal ehrlich. Geht ihr am 13.10. wirklich nicht in ein Geschäft und kauft euch die neuen Folgen? Das glaubt ihr doch selbst nicht. Da wird die Neugier stärker sein als die momentane Enttäuschung! Viele Grüße aus Bayern, Pennywise

2415) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 05.08.2006 um 22:49:26: Ninon, erwartest Du ernsthaft, daß jemand, der hier selber alle 5 Minuten jeden neuen Eintrag auseinandernimmt, anderen vorwirft, sie hätten wohl kein Leben?;-)

2416) **Pennywise** schrieb am 05.08.2006 um 23:01:28: Anmerkung zu Kimmsen: Ja, ja das liebe Geld. Aber dann müsste nochmals darüber verhandelt werden, dass Europa den Namen drei ??? wieder benutzen darf, das kostet dann auch wieder Geld! Im Grunde hast du schon recht, dass bei wenig Umsatz die neue Serie ins Hintertreffen gerät. Aber wäre das der Fall wird es gar keine Hörspiele mehr geben, weder von den drei ??? noch von die dr3i! Außerdem ist es gar nicht wichtig, ob nun die drei ??? oder die dr3i ermitteln! So lange Oliver, Jens und Andreas die Titelrollen weiter-sprechen, ist das egal! Was hättet ihr denn gesagt, wenn einer der drei nicht mehr als Sprecher da wäre. Würde dann auch jeder den Kult in Frage stellen?

2417) **P.S** © schrieb am 05.08.2006 um 23:03:55: @Pennywise: Ich kann dir sogar schriftlich geben, das ich mir die Folgen der dr3i nicht kaufen werde. Und wenn einer der 3 Sprecher ausgestiegen wäre wären die anderen beiden auch nicht mehr dabei.

2418) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 05.08.2006 um 23:07:33: @BrennenderSchuh: Danke schön, der Seitenhieb ist angekommen. Gruß Skywise

2419) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 05.08.2006 um 23:08:49: Nicht böse sein, Sky, war ja auch nicht böse gemeint.:)

2420) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 05.08.2006 um 23:10:41: @Schuh: War auch nicht so aufgefaßt ;-) Gruß Skywise

2421) **Ninon** schrieb am 05.08.2006 um 23:14:50: @Pennywise: Für mich funktionieren die drei ??? nur als Gesamtpaket. Denn dafür hat sich mein Fan-Herz begeistert. Jede Änderung, ob Cover, Titel oder Sprecher, verkraftet es leider nicht. Einzig beim Wegfall von Hitchcock hat es kurz ausgesetzt und dann aber weitergeschlagen. Nun wird es wieder höher schlagen, wenn ich nächste Woche die neuen Bücher in Händen halte!

2422) **Pennywise** schrieb am 05.08.2006 um 23:25:06: @P.S.: Ich frage dich im Oktober nochmal, ob du die neuen Folgen gekauft hast. Wenn du dann immer noch sagst, ich kaufe sie nicht, erst dann glaub ich's dir!! Und natürlich hast du absolut recht damit, dass wahrscheinlich alle gegangen wären, wenn einer aufgehört hätte! @Ninon: ich verstehe die Enttäuschung von jedem, aber akzeptiere bitte auch meine Ansicht, dass ich mich wegen der Titel-bzw. Namensänderung nicht fertig mache und der Meinung bin, dass es egal ist, was außen rum ist, wichtig ist, was drin ist!! Grüße an alle im Netz, Pennywise

2423) **P.S** © schrieb am 05.08.2006 um 23:35:49: Das kannst du mich auch jetzt schon fragen, Pennywise: Ich werde sie definitiv nicht kaufen. Und das "wahrscheinlich" kannst du vergessen, das ist nämlich eine altbekannte Tatsache. ;o)

2424) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 05.08.2006 um 23:38:12: Kurze Anmerkung für Franklin, weil ich es gerade lese: Ja, es gibt wichtigeres im Leben. Aber das Verwandten und Bekannten von mir im Moment Raketen um die Ohren fliegen, kann ich leider nicht ändern. Darf ich deswegen den Verlust meiner Lieblingsserie nicht auch bedauern? Bedauere ich ihn vielleicht auch wegen der "anderen Dinge" umso mehr?

2425) **Pennywise** schrieb am 05.08.2006 um 23:43:55: @P.S.: Jeder muss wissen, was er tut, aber glauben tu ich's dir trotzdem nicht! Oder geben dir deine Eltern kein Taschengeld mehr??

2426) **P.S** © schrieb am 05.08.2006 um 23:45:30: Nein, leider nicht.

2427) **Pennywise** schrieb am 05.08.2006 um 23:48:39: @P.S.Na dann muss ich dir's doch glauben! Aber wenn du nichts dagegen hast, frage ich dich in 3 Monaten trotzdem nochmal und ich freue mich jetzt schon auf deine Antwort! Und wenn du sie wirklich nicht kaufst, werde ich dir dann sagen, was du verpasst. Ich werde sie nämlich kaufen! Viele Grüße Pennywise

2428) **Phony McRingRing** schrieb am 05.08.2006 um 23:48:42: @Kimmsen: Auch für Dich zum millionsten Mal. Ich tue gar nichts in Bezug auf die neuen Hörspiele, außer, dass ich erst dann sage, wie sie sind, wenn ich sie gehört habe. Ich habe nie behauptet, es gäbe keine Veränderungen, oder dass das ja alles überhaupt nicht wichtig sei. Sondern NUR, dass man mit seiner Kritik warten sollte, da ich es für sehr wahrscheinlich halte, dass der Unterschied nicht unbedingt allzu groß sein muss. Wie

Europa das letztendlich in die Tat umgesetzt hat, weiss ich natürlich nicht. MÖGLICH ist es aber!

2429) **DB Dave Professional** schrieb am 05.08.2006 um 23:53:10: @Phony McRing Ring: Haste absolut recht. Erst hören, dann beurteilen. Ganz meine Meinung!

2430) **P.S ©** schrieb am 05.08.2006 um 23:55:59: Das darfst du gerne machen, Pennywise. Trotzdem werde ich sie mir nicht kaufen.

2431) **Phony McRingRing** schrieb am 05.08.2006 um 23:57:09: @Ninon: Jetzt staunst Du gleich! :-). Hörspiele sind mein Hobby, neben diversen anderen Dingen. Ich habe alle 120 ???-Hörspiele, war bei den LIVE-Sachen dabei; und sogar 2x beim Vollplaybacktheater (Toteninsel und singende Schlange). Ich such mir abends Kassetten zum Einschlafen. Und das alles mach ich seit vielen(!) Jahren. Und trotzdem sollte man bei allem Gemaule nicht vergessen, dass wir bei allen bislang bekannten Fakten nicht wissen, wie sehr sich die Folgen wirklich unterscheiden. Den Rest hatte ich ja schon mehrfach erörtert... :-)

2432) **Pennywise** schrieb am 05.08.2006 um 23:59:36: @P.S. Das macht ja richtig Spaß mit dir. Aber eines muss ich schon sagen, ohne dir zu nahe treten zu wollen. Du scheinst mir ein ziemlich sturer Mensch zu sein, oder täuscht da mein Eindruck?

2433) **rob** schrieb am 06.08.2006 um 00:12:36: moin. lächerlich, wie sich hier und in anderen ???(oder wie auch immer jetzt)-foren diese "fans" aufspielen müssen - die zeit und energie kann man in effizienteren bereichen gebrauchen! es sind hörspiele und es macht spaß, sich in die geschichten zu versetzen. aber vielleicht sollten einige von euch sich mal überlegen, dass den "fans" ab oktober sehr viel geboten wird. ich freue mich mit allen anderen richtigen freunden der drei detektive aus rocky beach auf den 13. oktober- die anderen können ja in ihrer wohnung hocken und still und leise weinen oder sich selbst auf die schulter klopfen, weil sie über 20 jahre so treue fans waren... "get a life"

2434) **Franklin ©** schrieb am 06.08.2006 um 00:16:40: @brennenderSchuh: Hey, ich hab nichts gegens Trauern gesagt. Wer mich kennt weiß, dass ich immer für die Trauerarbeit war :) Ich sprach vom Gezanke hier - allerdings scheint das für viele die bevorzugte Art der Trauerarbeit zu sein, in der Argumente und Logik nicht so viel Platz haben. Aber wenn's hilft..

2435) **Kimmsen** schrieb am 06.08.2006 um 00:17:13: @phonyworüber wurde denn hier gemeckert? es wurden doch nur dinge kritisiert, die man auch ohne das hören der neuen fälle beurteilen kann.der einzige, der hier zetert, bist doch du. du schreibst hier in fast jedem beitrag, dass das gemecker und gemaule nervt. nichts anderes machst du."teufelskicker 7 - la ola mit opa" hat für mich genauso viel mit den ??? zu tun wie "die dr3i". da bedarf es keiner hörprobe.

2436) **P.S ©** schrieb am 06.08.2006 um 00:18:12: Stur? *lol* Nur realistisch, Pennywise.

2437) **Phony McRingRing** schrieb am 06.08.2006 um 00:19:29: @Kimmsen: Du hast recht und ich meine Ruhe. Amen! *achselzuck*

2438) **ninon** schrieb am 06.08.2006 um 00:25:25: @rob: Ich bedaure Dich...@phony: Wie gesagt es gibt solche und solche Fans, jeder reagiert anders und ich muss ja nicht verstehen, wieso Du Die Dr3i akzeptierst.

2439) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 06.08.2006 um 00:31:15: @Phony: Hat Dich Kimmsen wieder mit vielen Argumenten fertiggemacht? ;-) Gruß Skywise

2440) **Phony McRingRing** schrieb am 06.08.2006 um 00:34:18: @Sky: Ja, ich kann selbst nicht begreifen, warum ich sooo lange sooo uneinsichtig war. ;-)

2441) **Kimmsen** schrieb am 06.08.2006 um 00:38:18: @skywise und phonyich habe phony ja oft genug nach argumenten gefragt. da kam aber leider nix.und wenn sky nix mehr einfällt, was macht er dann? richtig, provozieren.küß die hand

2442) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 06.08.2006 um 01:43:21: Freunde, es ist doch ganz einfach: Die einen stören die Neuerungen nicht, die anderen schon. Manche sogar so sehr, daß sie die neue Serie nicht mal testhören wollen. Und? Kann doch jeder machen, wie er will! Sicher kann man den Inhalt nicht kritisieren, ohne ihn zu kennen. Aber wenn ich mal von mir ausgehen darf: Der Inhalt ist mir schnurzpiepe! Ich höre mir "Die Dr3i" nicht an, weil ich ja z.B. auch die "Teufel-skicker" nicht höre. Ich möchte die Kosmos-Bücher vertont haben und sonst nix aus Rocky-Beach oder von Rohrbeck & Co. Da können "Die Dr3i" noch so toll werden, sie sind nicht DDF in der gewohnten Form und damit ist die Sache für mich erledigt. Man kann diese Haltung "stur" nennen, "engstirnig", "fantasielos",... - es ist MEINE Haltung, ich will niemanden davon überzeugen, niemanden zum Boykott aufrufen und mir vor allem nicht zum hundertsten Mal anhören müssen: "Warte es doch erstmal ab...";-)

2443) **Ninon** schrieb am 06.08.2006 um 01:51:21: Danke, DerBrennendeSchuh! Das ist auf den Punkt gebracht!

2444) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 06.08.2006 um 01:57:48: @Kimmsen: ad 2409) "@phony für dich auch gerne zum millionsten mal. es wird eine neue serie geben. der titel ist die dr3i." Das sind keine Argumente. "die haben neue cover die schon bekannt sind. die autoren sind bekannt." Das sind keine Kritikpunkte, sonst wärest Du bereits bei Folge 2 ausgestiegen, als das Coverdesign verändert wurde, oder bei Folge 11, als Robert Arthur keine weiteren Fälle mehr geschrieben hat. Ich gehe davon aus, daß Dir die meisten Namen der ???-Autoren nicht bekannt waren, ehe sie zur Serie stießen. "es ist bekannt, dass charaktere wegfallen." Ja. Exakt ein (!) wiederkehrender Charakter. Inspektor Cotta. Auch Kommissar Reynolds wurde ersetzt. Das hat zwar zu einigen Entrüstungstürmen geführt, aber letzten Endes scheint Cotta ja akzeptiert worden zu sein. Warum soll das nicht auch mit einem weiteren Gesetzeshüter funktionieren? "das logo wird wegfallen." Ich weiß nicht, was Du mit Deinen Hörspielen machst, aber ich pflege sie zu hören. Und nicht pausenlos auf das Cover zu starren und mich am Logo aufzugeilen. "die gängigen titel "die drei fragezeichen" und "die drei detektive" dürfen nicht mehr benutzt werden (auch nicht mitten im fall)." Ich weiß nicht, woher Du Deine Weisheit hast. Die drei Fragezeichen stammen von Robert Arthur, dem Erfinder der three investigators. Sogar bei ihm befinden sich die Zeichen auf den Visitenkarten. Da die neuen Hörspielfolgen auf seine Folgen zurückgehen sollen, sehe ich bei der Verwendung der Fragezeichen

keine Probleme. Auf dem Cover - ja, da gibt's Probleme, da rechtlich geschützt. In der Geschichte - nein, eigentlich nicht. Selbst wenn ich glaube, daß in den ersten Folgen die Visitenkarten mit Vorsicht behandelt werden, um Kosmos keine weitere Angriffsfläche zu bieten. Wenn Du andere Quellen hast, dann lege sie offen. "diverse namensänderungen (auch die von hauptcharakteren) wird es geben." Peter Shaw wird Peter Crenshaw gerufen werden. Das ist definitiv eine geringe Änderung, denn wie häufig fällt - außerhalb des Visitenkartenvorlesens - der Nachname von Peter in einem Hörspiel? Wahrscheinlich noch einmal vom Erzähler, ansonsten selten genug. Justus Jonas heißt jetzt wieder Jupiter Jones, Morton heißt jetzt wieder Worthington. So lauten ihre Originalnamen. Wenn man sich beschweren will, dann muß man sich beim Franckh-Verlag, bzw. dessen Nachfolger, dem Kosmos-Verlag beschweren, daß sie sich damals die Frechheit herausgenommen haben, die Namen der Hauptakteure zu verändern. Jetzt seinen Frust darüber auf Europa abzulassen, halte ich offen gestanden für ziemlich kindisch, denn Europa kann nix für die Änderungen und ist nun gezwungen, auf die Original-Namen zurückzugreifen. Pech. "die zweifelhafte kundenpolitik von europa während der stillgelegten produktion." Was in aller Welt ist denn daran zweifelhaft gewesen? Die Außenwelt hat immer noch überhaupt kein Recht, über Hausinterna informiert zu werden. Ich wiederhole: KEIN RECHT! Keine (!) andere Firma, die was auf sich hält, posaunt laut ihre rechtlichen Probleme heraus, sondern kommt erst dann mit Informationen rüber, wenn wirklich alles in trockenen Tüchern ist, wenn nichts mehr schiefgehen kann. Nun gut, das war bei Europa anscheinend nicht gegeben, also hat man den Mantel des Schweigens über die Angelegenheit gedeckt. Wenn Du das nicht begreifst, dann tut es mir von Herzen Leid. Nur, weil Du Geld für die Produkte der Firma Europa ausgegeben hast, gehörst Du noch lange nicht zum vertrauenswürdigen Inventar und darfst Dir zu jedem Kram Informationen geben lassen. Wenn Europa sie Dir gegeben hätte, wären sie schön blöd gewesen, ganz ehrlich. "nur weil man dem kritisch gegenüber steht, ist das noch lange kein gemecker." Es wäre ja schön, wenn Du dem so kritisch gegenüber stehen würdest, daß Du auch kritische Argumente äußern bzw. annehmen würdest. "Kritisch" im Sinne von "kritisch", nicht "negativ". Phony, ich und noch andere wissen nicht, wie weit die Veränderungen gehen. Grundsätzlich halte ich sogar einen Fall für möglich, bei denen die Nennung der Namen "Jupiter Jones", "Crenshaw" oder die Verwendung der Visitenkarten gar nicht notwendig wäre, um einen spannenden Fall zu konstruieren. Der Hörer würde somit nur dann etwas von den Veränderungen bemerken, wenn er ins Cover schauen würde ... Aber okay, von solchen Argumenten hältst Du ja nix, und sehr wahrscheinlich wirst Du auch gar nicht auf mein Posting eingehen ... *schulterzuck* eh wurscht, ist ja nicht mein Brett vor'm Kopf ... Gruß Skywise

2445) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 06.08.2006 um 01:59:18: AAH! rofl!(ohne das jetzt alles gelesen zu haben!;))

2446) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 06.08.2006 um 02:00:42: @Schuh: Dein Posting habe ich nicht gelesen, da ich gerade am Tippen war - tut mir Leid, Dich zum Schreien gebracht zu haben ... Gruß Skywise

2447) **Ninon** schrieb am 06.08.2006 um 02:15:03: @Skywise: Nur mal ne Frage. DerBrennendeSchuh und kimmsen sind beide der Meinung (so wie ich und einige andere DBecki, P.S, jakovich etc.) das es sich um eine neue Serie handelt. Wir alle lehnen mehr oder weniger Die Dr3i ab. Wieso greifst Du permanent kimmsen an? Er

wird wegen Dir seine Meinung bestimmt nicht ändern.. Ach, was mische ich mich ein...

2448) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 06.08.2006 um 02:23:52: @Ninon: Ich greife Kimmsen nicht an. Kimmsen hat Argumente gefordert. Daß er wegen mir seine Meinung nicht ändern wird, weiß ich, aber ich schwätze schon beruflich ziemlich häufig gegen Wände, da macht mir das hier nix aus. Ich erwarte ja auch von keinem, daß er wegen mir seine Meinung ändert. Er sollte nur meinetwegen noch einmal darüber nachdenken, weshalb er zu dieser Meinung gekommen ist, um sie auch begründen zu können. Ich mag keine Vorurteile. Schon gar keine in der Art "Das war schon immer so, das muß auch immer so bleiben." Gruß Skywise

2449) **Kimmsen** schrieb am 06.08.2006 um 03:12:42: @skywiseda sind wir ja mal wieder bei einer verhaltensweise, die dir hier schon häufiger vorgeworfen wurde. "dem absichtlichen falschverstehen"ich habe in meinem posting an phony veränderungen und gründe aufgezählt, die mich veranlassen "die dr3i" nicht als fortsetzung der "???" zu sehen. es tut mir leid, wenn du in einer von mir genannten veränderung, kein argument findest. da sollte aber auch keines rein. war nur eine von mir wertfrei aufgezählte tatsache.natürlich haben sich auch während der 120 fälle der ??? dinge verändert. und das war o.k. für mich. diesen alleingang von europa mit dutzenden an veränderungen werde ich aber nicht begleiten.es werden natürlich mehr als 1 charakter verschwinden. das ist dir aber bekannt, hast ja schließlich auch schon selbst darüber geschrieben.nun zu europas informationspolitik. es gibt tatsächlich auch einen mittelweg zwischen "kunden für dumm verkaufen" und "ich erzähl euch alles". wenn kunden sich erst veräppelt vorkommen, und das kommen sich etliche von europa, dann stimmt da nun mal etwas im kundenservice nicht.in meinen hörspielen fallen übrigens recht häufig folgende begriffe: die drei fragezeichen - die drei detektive - justus - justus jonas - peter shaw - morton - gebrauchtwarenhandel jonas - jelena - inspector cotta - just - es wäre sehr interessant, wie du diese begriffe in einem fall weglassen willst.meine hörspiele (cds) nehme ich übrigens vor dem hören aus dem case und sehe dabei auch das cover. der stil bei den 120 fällen war ähnlich. der wiedererkennungswert ist bei den neuen covern dagegen nicht gegeben. das ist aber auch nur ein untergeordneter grund für mich, auf die neue serie zu verzichten.bei den neuen autoren ist mir der name minninger auf alle fälle ein begriff.was dein brett vorm kopf ist, kann ich dir auch nicht genau sagen. vielleicht ist dir mal ein ??? buch des kosmos verlag aufm kopp gefallen. vielleicht bist du heimlich in die körting verliebt. ist mir aber auch egal, warum du dich zu europas anwalt machst. das was mich aber nervt ist, dass du hier schon einige aus dem forum gepöbelt hast, und dieses auch weiter versuchst.

2450) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 06.08.2006 um 03:34:03: @Kimmsen: "die drei fragezeichen - die drei detektive - justus - justus jonas - peter shaw - morton - gebrauchtwarenhandel jonas - jelena - inspector cotta - just - es wäre sehr interessant, wie du diese begriffe in einem fall weglassen willst." Bitte nenne mir auch nur ein (!) Hörspiel, in dem alle diese Begriffe in dieser Form vorkommen. Bitte. Nur ein einziges! "meine hörspiele (cds) nehme ich übrigens vor dem hören aus dem case und sehe dabei auch das cover. der stil bei den 120 fällen war ähnlich. der wiedererkennungswert ist bei den neuen covern dagegen nicht gegeben. das ist aber auch nur ein untergeordneter grund für mich, auf die neue serie zu verzichten." Weil Du beim Rausnehmen der CDs nicht mehr das alte Cover vor Augen hast. Okay. "bei den neuen autoren ist mir der name minninger auf alle fälle ein begriff." Das ist ja auch

kein neuer Autor. "was dein brett vorm kopf ist, kann ich dir auch nicht genau sagen. vielleicht ist dir mal ein ??? buch des kosmos verlag aufm kopp gefallen. vielleicht bist du heimlich in die körting verliebt. ist mir aber auch egal, warum du dich zu euro-pas anwalt machst. das was mich aber nervt ist, dass du hier schon einige aus dem forum gepöbelst hast, und dieses auch weiter versuchst." Versuchst Du da etwa, mir etwas zu unterstellen? Schlingel Du. Gruß Skywise

2451) **Kimmsen** schrieb am 06.08.2006 um 03:53:02: @skywise1. ich habe nie behauptet, dass diese begriffe alle in einem fall vorgekommen sind. in der neuen serie hingegen kommen sie gar nicht vor.2. den letzten hast du doch erst heute hier aus dem forum gemobbt.3. wo ist denn deine argumentation? das minninger darf man, wenn es nach dir geht, nicht kritisieren, da das minninger ja kein neuer autor ist. aha.4. bei einer idizienkette kannst du nicht jedes glied der kette als einzelnes betrachten. es geht um das gesamtbild. mein gesamtbild der ??? hörspiele hat europa jedenfalls derzeit zerstört. und die angebotene ersatzdroge die dr3i kann schlucken wer will, ich aber auf alle fälle werde es nicht tun.

2452) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 06.08.2006 um 04:11:55: @Kimmsen: Und warum sollte es dann nicht möglich sein, einen Fall zu konstruieren, in dem keiner der genannten Begriffe vorkommt? *verwirrt* 1. "Die drei Fragezeichen" oder "Die drei Detektive" können meiner Ansicht nach sehr wohl in der Serie vorkommen - nur eben nicht auf dem Cover, aber das hab' ich Dir schon mindestens dreimal gesagt. Wenn Du was Genaueres weiß, dann gib' gefälligst eine Quellenangabe von Dir. 2. Wenn das Deine Sichtweise ist - bitte. Aber ich darf Dich darauf aufmerksam machen, daß da noch ein Anderer mit von der Partie war? 3. Wo hab' ich denn geschrieben, daß man Minninger nicht kritisieren darf? Natürlich darf man ihn kritisieren! Aber erst, nachdem man weiß, was er vorlegen kann. Der gute (?) Mann hat jetzt mehrere Jahre lang keinen Fall vorgelegt. Und ihm immerzu den "Mann ohne Kopf" unter die Nase zu reiben, halte ich erst mal für verkehrt. Erstens, WEIL eine Menge Zeit vergangen ist, zweitens, weil es auch andere Autoren gibt, die nicht nur Glanzwerke abgeliefert haben, die sich aber trotzdem zwischenzeitlich wieder gefangen haben. Also - abwarten. 4. Bei einer Indizienkette MUSS man jedes einzelne Glied prüfen. Erstens ist eine Kette immer nur so stark wie ihr schwächstes Glied und zweitens muß eine Kette auch über etwas Zusammenhalt verfügen. Und das tut sie bei Dir nach meinem Dafürhalten nicht. Du sagst immer nur, daß Dir das und das und das nicht paßt, aber das sind nur Nennungen einzelner Glieder, nicht einer gesamten Kette. Ich weiß, ich habe Dich wieder mal bewußt mißverstanden. Ist Recht. Für den Rest verweise ich auf Phonys Beitrag 2437). Gruß Skywise

2453) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 06.08.2006 um 04:17:23: Ich würde ja zu gerne nachlesen, wen Sky heute oder gestern hier vergrault hat - wieviele Seiten muß ich da zurückblättern? So ungefähr 120? 150? Oh Mann...!;-) Gute Nacht, Leute! Macht mal Pause.

2454) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 06.08.2006 um 04:24:24: @Schuh: So ungefähr 110. Ab 2343 aufwärts Gruß Skywise

2455) **Kimmsen** schrieb am 06.08.2006 um 04:46:29: 1. na klar kann man einen fall konstruieren, in dem die begriffe nicht vorkommen. das gelingt bei benjamin blümchen, tkkg und den 5 freunden zum beispiel ganz gut. die haben aber eben so wie die dr3i nichts mit den ??? zu tun.2. keine lust die goldwaage zu suchen.3. zu minni-

ger ist wohl auch alles gesagt und jeder hat seine meinung dazu.4. richtig, ich nenne die dinge, die mir nicht passen. diese gesammelten punkte ergeben für mich ein ganzes, und zwar das ende der ??? .warum machst du dich eigentlich zum anwalt europas? was ist denn genau deine meinung zu dem ende der ??? und dem start der dr3i? bis jetzt ist deine masche doch, sich einzelne punkte der kritik getrennt voneinander vorzunehmen. dann argumentierst du manchmal widersprüchlich oder kommst mit arg konstruierten beispielen. wo wäre denn deine schmerzgrenze erreicht? wann sind die dr3i nicht mehr die drei fragezeichen? bist du überhaupt ??? fan? wenn nicht, ich meine du hast hier mal so etwas geschrieben, warum tummelst du dich soviel hier rum?dann lass mal die hosen runter, ich bin gespannt.jetzt wird aber erstmal geschlafen.

2456) **Techratomate** schrieb am 06.08.2006 um 05:04:43: Oooch...soweit ich das sehe, ist Skywise einfach nur radikal-nÄ¼chtern objektivsÄ¼chtig (er muss beruflich irgendwas mit Recht zu tun haben, schÄ¼tze ich). Und dementsprechend verwechselt er regelmÄ¼ssig ein Klatsch- und Tratschforum einer vollkommen ausgenudelten KinderhÄ¼rspielserie mit einem Gerichtssaal. :-)

2457) **Ich** schrieb am 06.08.2006 um 08:17:01: Warum wird hier von den jeweiligen Verfassern beim "Aneinander-vorbei-reden/schreiben" nicht gleich auf die entsprechende Nummer der vorherigen Einträge verwiesen, wo doch ohnehin alles nur wiederholt wird? ;-) Ach ja, da fällt mir noch eine ganz wichtige Frage ein. Handelt es sich bei den im Oktober erscheinenden Hörspielen "Die Dr3i" eigentlich um eine neue Hörspielserie oder um eine Fortsetzung der bisherigen 120 Hörspiele? *ratlos*

2458) **Phony McRingRing** schrieb am 06.08.2006 um 08:31:08: @Kimmsen: Ich habe mir hier oft minutenlang die Finger wund getippt und oft laaang erklärt, warum dieses und warum jenes. Also behaupte nicht, ich habe keine Argumente, die Du aber gefordert hättest. Dein Argument war: "Es sieht anders aus und die Namen sind anders". Letztendlich kann man es darauf zusammenfassen. Dass das falsch ist, habe ich nie gesagt. Nur geht mir hier das notorische Schwarzsehen auf den Keks. Wem ein Stück Kindheitheit fehlt, wenn er an "Die Dr3i" denkt, ok, da kann man nichts machen. Das ist nunmal ein subjektives Empfinden, dass man mit Logik nicht schlagen kann. Es ist nicht mehr das selbe, und daher uninteressant geworden. Kann ich verstehen, geht mir mit manchen Dingen auch manchmal so. Aber hier gleich über die Qualität der Hörspiele oder Europas Motive (Abzocke, geldgeil, u.ä.) geurteilt wird, ist einfach Unfug und hat mit Subjektivität nichts mehr zu tun! Ich habe sogar erklärt, dass ich ebenfalls Europa eine Menge Winkelzüge zutraue, aber es in DIESER Sache nicht beestätigen kann, weil ich hier keinen Beweis finden kann; allerhöchstens ein Indiz. Ich habe auch vorher schon lange erklärt, dass ich das Nostalgiegefühl nachempfinden kann, aber wird alles, was irgendwie nach Veränderung riecht einfach nur schlecht geredet, das hat nichts mir Kritik zu tun; Geschweigedenn mit Abzocke. Die Fans wollen Hörspiele, Europa will sie verkaufen. So war es vorher, so ist es jetzt. Da es aber auf die altbekannte Weise nicht funktioniert, geht Europa Kompromisse ein und versucht es trotzdem. Ob Europa tatsächlich hier der falsche Fünftiger ist und Kosmos einfach plattwalzen will, weiss ich JETZT nicht - und IHR auch nicht. Daher warte ich mit Kritik - ebenso damit, wie die Qualität der neuen Folgen sind. Das hier und noch vieles mehr habe ich schon vorher erklärt, also behaupte nicht, ich bräuchte keine Argumente. Nur sehr wenige hier haben erklärt, dass DIE DR3I für sie unterinteressant sind, weil es nicht mehr dasselbe sei. Die meisten aber haben sich an allem ausgelassen, Europa/Kosmos beschuldigt an diesem und jenem, und noch sonstige

Dinge einfach grundlos(!!!) schlechtgemacht. Dass die Namen jetzt anders sind, begründet nur eine emotionale und vertraute, aber jetzt gestörte Bindung, die sich nunmal nicht wegdiskutieren lässt, auch, wenn MÖGLICH wäre, sich vll. an das Neue zu gewöhnen. Aber die neuen Namen als Grund zu nennen, dass an der Serie irgendwas nicht gut/nicht schlecht ist, ist einfachunklug! Und Du, Kimmsen, beweisst mir jetzt bitte noch, wo ich keine Argumente gebracht habe, nachdem Du so grandiose Beispiele wie "Der Minninger schreibt weiter" und "Die Namen sind anders", "Auf dem Cover ist das neue Logo drauf" gebracht hast, die allesamt NICHTS beweisen, ausser VIELLEICHT eine gewisse Engstirnigkeit, Dich auf Neues einzulassen, solange Du keinen Gründe für die Produktänderung kennst,

2459) **DBecki** © schrieb am 06.08.2006 um 10:16:02: @ ich (2457): "Die DR3i" sind eine neue Hörspielserie, wie unschwer an den Folgen-Nummern 1, 2 und 3 der Hörspiele zu erkennen ist. Daran ändert auch eine irgendwo ins Cover eingearbeitete 120er Nummer nicht das Geringste. Ob die Serie gut wird oder nicht, keine Ahnung. Nur "Die drei ???" sind es eben nicht, denn da gäbe es kein "Seeungeheuer", sondern "Spur ins Nichts". Und wie schon gesagt, "Die drei ???" sind Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews. Jupiter Jones, Pete Crenshaw und Bob Andrews sind "The three Investigators", auf denen "DIE DR3i" aufbauen (auch wenn aus Pete ein Peter wird).

2460) **Tsuliwaensis** © schrieb am 06.08.2006 um 10:26:44: ist es nicht irre, was dabei herauskommt, wenn männer anfangen, über emotionales zu sprechen? (nenn mal argumente, begründe das, zähl mal auf, lass mal fakten gelten, usw.) jungs... es ist völlig ok, einfach nur zu empfinden. "find ich doof" z. b. kann ein ganz simples gefühl sein, dass auch ganz ohne ein angeschraubtes argument funktioniert, im übrigen genauso wie "find ich knorke". jetzt atmet mal tief durch... lasst eure empfindungen kommen... ommmmmm... akzeptiert eure gefühle... und akzeptiert die gefühle der anderen... ommmmmm...

2461) **Manuel Feldmann** schrieb am 06.08.2006 um 10:29:12: Hallo leibe Drei fragezeichen FanGemeinde, also cih finde das echt cool. Ganz ehrlich. Ich lese die drei ??? und höre von mir aus die dr3i..... ich hätte es viel schlimmer gefunden wenn sich die Sprecher geändert hätten... SO bleiben Olly und Co..... mir egal ob jetzt unter drei ??? oder dr3i... es sind doch die Sprecher die die Serie gnz nach oben gehoben haben.... und nicht der Name drei ???..... Außerdem: Leute es gibt wahrlich shclimemres auf dieser Welt... gehet hin und genießt euer Dasein..... mit summa summarum 12 neuen Folgen Jährlich und wer weißßß..... vielleicht entscheidet sich Kosmos ja zu Hörbüchern..... So long Manuel Feldmann P.S. Sorry die Tippfehler....

2462) **Manuel Feldmann** schrieb am 06.08.2006 um 10:35:56: beliebt eigentlich Skinny Norris? Und was ist mit Hugeny? Die kamen alle in den Arthur geschichten vor oder?

2463) **DBecki** © schrieb am 06.08.2006 um 10:36:58: @Tsuliwaensis: Pass auf, dass Du nicht Mr. Barron begegnest, denn: "...letztes Jahr war ein junger Mann dabei, der immer nur "ommm - ommm" rief, bis ich Lust bekam, ihn zu ohrfeigen". ;-)

2464) **dersobo** (dersobo@ineins.de) schrieb am 06.08.2006 um 10:41:11: Tja, mal wieder ein typisches Beispiel, wenn man nicht weiss, wann Schluss ist. Es zeigt sich immer wieder, man sollte aufhören, wenn es am Schönsten ist, spätestens aber dann,

wenn der Abstieg sich aufzeichnet (was meiner Meinung nach schon seit einigen Folgen der Fall war). Irgendwann ist eben immer mal Schluss.

2465) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 06.08.2006 um 10:43:18: @Kimmsen: Lies meine Postings. Dort ist alles gesagt. Vielleicht hast Du es nicht gefunden, aber dort stehen die Antworten auf alle Deine Fragen. Gruß Skywise

2466) **Tsuliwaensis** © schrieb am 06.08.2006 um 11:04:50: @DBecki: mnjaaaa... ich setzte das "ommmm" nun lediglich als stilmittel zwinkernden auges ein... im echten leben würde ich einem, der "ommmm" ernst meint auch gern mal kräftig schütteln.

2467) **Tsuliwaensis** © schrieb am 06.08.2006 um 11:07:16: ups... da ist mir doch bei der gegenwärtig modernen akkusativ-verliebtheit ein bockiges dativ entschlüpft, ich senke mein haupt.

2468) **rob** schrieb am 06.08.2006 um 11:38:20: dir sei vergeben ;)

2469) **rob** schrieb am 06.08.2006 um 11:40:09: wird es nun schon am 13. oktober kassetten der dr3ien geben? oder erstmal nur die hörspiele in cd-format...es gibt gerüchte darum. wobei ich den sinn einer hörspiel-CD nie verstanden habe...

2470) **mrs.mOon** © (annaliehti@msn.com) schrieb am 06.08.2006 um 12:15:52: wieso denn das, rob? ich finde kassetten zwar sehr anschaulich, da sie so alt und schön wirken. aber in einigen jahren wird es fast nirgends mehr möglich sein, diese abzuspielen. (ach, diese fortschritte immer..) hm. jetzt mal noch mein statement zu Die Dr3i. Ich war natürlich, wie wir alle, sehr geschockt, als ich gehört habe, dass es "zu Ende" ist. Nun, bin ich aber trotzdem wieder ein bisschen froh, da sich ja anscheinend fast nichts ändern sollte ausser dem gewöhnungsbedürftigen Namen, dass es nicht mehr nach den Büchern ist & was ich persönlich am schlimmsten finde, dass Justus Jonas Jupiter Jones, und Peter Shaw Peter Crenshaw (aaaaaaaaa) heisst. Nagut. aber eben, ich werde mir auf jeden fall die neuen cds besorgen und mir dann ein vollständiges urteil bilden :) p.s. hat jemand "Rache des Tigers" auf dem Computer und könnte mir die Datei schicken? Ich finde sie nirgends mehr zu kaufen.. :S Liebe Grüsse, eure mrs.m0on

2471) **Norton Rome** schrieb am 06.08.2006 um 12:31:20: Ich weiß gar nicht, was ihr gegen den neuen Namen habt! Eine Suche nach "dr3i" mit den einschlägigen P2P-Programmen ist doch viel eindeutiger als das olle "???" Gruß und Kuss, euer Norton Rome

2472) **mattes** © schrieb am 06.08.2006 um 12:38:58: @ Rob: Ich zitiere von der Europa-Homepage: "Folge 1: Das Seeungeheuer (Doppel-CD/MC)" - soviel zu den Gerüchten. Wahrscheinlich konnte da einfach jemand nicht lesen...

2473) **rob** schrieb am 06.08.2006 um 13:11:13: @mattes: also ich habs überlesen ;) danke. @norton: ein geiles argument, das viele überzeugen wird! @mrs.moon: kassetten sind insofern praktischer, da sie billiger sind, sie so schön anti-modern sind, klein, handlich und nicht zerkratzen und ich damit auch "aufgewachsen" bin. keine macht den hörspiel-cds :P

2474) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 06.08.2006 um 14:30:17: @rob: Dafür werden sie mit der Zeit dumpf. Dann lieber die großen, unhandlichen Schreiben mit dem vertrauten Knistern. Hoch lebe die Hörspiel-LP. Gruß Skywise

2475) **Detlef** © schrieb am 06.08.2006 um 15:09:05: @Rob: Fortschritt is ne tolle Sache. Ich gönne dir deine MCs - keine Frage - aber nur etwas ein ganzes Leben lang zu sammeln weil man "es früher so gemacht hat" ...ist für mich rückständig, weshalb 1995 auf CD umgestiegen bin. Vorteile? Kein Bandsalt, größeres Cover, kein Umdrehen! :D

2476) **Phony McRingRing** schrieb am 06.08.2006 um 15:11:59: @Phony: Ganz zu schweigen von: Leichtere und besser klingende Digitalisierung möglich (ja, ich rippe tatsächlich nur meine Originale!). Ausserdem: Kein Hin- und Herspulen, kein Verdampfen im Klang des Tonträgers...

2477) **Phony McRingRing** schrieb am 06.08.2006 um 15:13:13: LOL. Es hätte natürlich "@Detlef" heißen sollen! :-)

2478) **Phony McRingRing** schrieb am 06.08.2006 um 15:32:55: Was mir gerade eben auffiel. Auf jedem der drei neuen Cover ist in das Bild die Nummer eingearbeitet, die es EIGENTLICH bei "Die drei ???" hätte. (1 = 121 [schild], 2 = 122 [bauklötze] und 3 = 123 [flugzeugtragfläche]).

2479) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 06.08.2006 um 15:36:00: @Phony Da sagst Du uns aber jetzt was ganz ganz neues, Du!;-)

2480) **Phony McRingRing** schrieb am 06.08.2006 um 16:38:00: @DBS: Naja, ich hatte das bislang nur bei Folge 1 bemerkt. Bei 2 und 3 fiel mir das noch nicht auf. :-)

2481) **Morton** © schrieb am 06.08.2006 um 16:59:46: Soll das wirklich Zufall sein? Spätestens bei Folge 124, ähhh 4 sehen wir dann, ob das ein neuer Running Gag wird.

2482) **Findefuchs** schrieb am 06.08.2006 um 17:02:48: Ich sehe das als offensichtliche Provokation seitens Sony/BMG in Richtung Kosmos an.

2483) **Phony McRingRing** schrieb am 06.08.2006 um 17:04:51: @Fuchs: Oder einfach nur eine Art Insider an die Fans... Oder auch beides ;-)

2484) **P.S** © schrieb am 06.08.2006 um 17:06:33: Insider kann ich mir ehrlich gesagt nicht vorstellen, Phony. Aber ganz ausschließen will ich es natürlich auch nicht.

2485) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 06.08.2006 um 17:10:09: Ein ziemlich sinnloser Einfall der "Kreativabteilung" bei EUROPA, wie ich meine. Wozu soll sowas gut sein? Da fällt mir gar nix zu ein.

2486) **mattes** © schrieb am 06.08.2006 um 17:30:01: Sinnlos? Naja, als sinnlos empfinde ich zwischenzeitlich eher diesen Forumspunkt. Mit nichts kann Europa eine Freude machen. Hätte man die Serie eingestellt, wäre das Geschrei riesengroß gewesen. Nein, man versucht irgendwas zu retten und den Fans zu bieten und was machen die? Riesengroßes Geschrei. Tz.

2487) **sternchen718** schrieb am 06.08.2006 um 17:33:27: Ich hab mir gedacht ich muss mich jetzt auch mal zu wort melden.... Ich hab mich jetzt stellenweise von anfang bis ende durch dieses Forum gelesen und trotz aller Verschwörungstheorien die ich hier zu lesen bekommen habe muss ich sagen eigentlich ist es doch überhaupt nicht wert sich darüber aufzuregen weil es doch so ist wer hört den schon auf die Fans die seit Jahren die Läden stürmen und sich die Hörspiele Kaufen (bin eingefleischter Hörspielfan wobei ich auch einige Bücher habe)... Es ist wie überall irgendjemand bekommt den Hals nicht voll und schon ist die Kacke am dampfen da macht sich keiner Gedanken darüber das es Leute gibt die mit Herz und Seele an etwas hängen was man aus seiner Kindheit mit ins Erwachsenenleben mitgenommen hat... Ich bin einfach nur enttäuscht und wirklich traurig das es wohl nicht mehr so sein wird wie früher und ich weiss nicht ob ich mich mit dem neuen Konzept anfreunden kann... Aber ich werde mir mal eines der neuen Hörspiele anhören und dann sehen wir mal weiter....

2488) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 06.08.2006 um 17:36:11: Und was wird durch die Nummern irgendwo im Bild gerettet? Tz.:-)

2489) **rob** schrieb am 06.08.2006 um 17:37:04: gut gesprochen, mattes © !

2490) **rob** schrieb am 06.08.2006 um 17:39:01: auf jeden fall ist es eine kleine, nette idee für die anhänger der ????. es wäre auch schön zu sehen, dass in den hörspielen vielleicht der neue name oder andere änderungen mit humor betrachtet werden und mit in die story einfließen...

2491) **Silbermine** © schrieb am 06.08.2006 um 18:35:24: Ach, heute bin ich nur traurig. Habe gerade die Kommentare der letzten zwei Tage gelesen (hat recht lange gedauert)und finde es eigentlich sehr schade, dass sich einige hier ziemlich angiften (Vorwurf: erst hören, dann urteilen)Gruß Silbermine

2492) **basserin** © schrieb am 06.08.2006 um 18:53:49: aaalso... es gibt sicher wenig, was zu diesem thema noch nicht gesagt wurde und durchdiskutiert haben wir ja auch eh schon alle möglichkeiten. ich persönlich bin ehrlich gesagt froh, daß ÜBERHAUPT irgendetwas passiert ist, man mich (und uns alle) nicht im dunkeln oder völlig alleine gelassen hat. bei allen abstrichen, angefangen mit dem cover, dem logo, vielen details (JUPITER??? daran muß ich mich wohl erstmal kräftig gewöhnen...) bleibt doch eine tatsache: meine drei liebblingseinschlafhelfer sind noch da! und ob die folgen nun gut oder schlecht werden, könne wir erst wissen, wenn wir sie gehört haben. ehrlich gesagt, großartig grottiger als bspw. "zumutung ohne kopf" gehts einfach nicht mehr, also hoffen wir das beste. so. punkt. aus. abwarten. und vorsichtshalber die alten kassetten pflegen. *tee koch*

2493) **DBecki** © schrieb am 06.08.2006 um 18:54:48: @ mattes: Europa hätte uns eine riesengroße Freude machen können mit der Veröffentlichung von Nummer 121 der "Drei ???", und nix Anderes. Stattdessen wird nach über 2 Jahren Hinhalte-Taktik und verschiedenen Vertröstungs- und Terminverschiebungs-Stories die Nummer 1 einer neuen Serie angekündigt. Die Fans, die sich auf die Hörspielumsetzungen der bislang noch nicht umgesetzten, teilweise sehr guten Bücher gefreut haben, sollen nun in Jubelstürme ausbrechen, weil es ja "mit den bekannten Sprechern und neuen Geschichten" weitergeht? Es geht nicht weiter, es fängt neu an! Mit einem Jupiter Jones, den es bei den "Drei ???" ebensowenig gab wie einen Peter Crenshaw. Alles

was die neue Serie mit den "Drei ???" zu tun hat ist die Grundlage, die amerikanischen "Three Investigators". Die neuen Geschichten können meiner Meinung nach sehr gut sein, aber es ist nicht die Spur ins Nichts, auf die ich schon lange in der Hörspielumsetzung warte. Ich für meinen Teil werde die neue Serie bestimmt probieren, vielleicht auch kaufen. Aber ich sehe sie nicht als Fortsetzung der "Drei ???", denn das ist sie definitiv nicht. Und eine Freude hat mir als Fan der "Drei ???" (und zwar der Charaktere, nicht der Sprecher, was ja auch gern verwechselt wird) Europa damit bestimmt auch nicht gemacht.

2494) **JelenaFan** © (redplanet1@web.de) schrieb am 06.08.2006 um 19:22:29: Alles sehr sehr bitter. Irgendwann würde die alte Ära ja mal zu Ende gehen müssen - allerdings hätte ich dann eher einen kompletten Schlußstrich erwartet. Jetzt ist es weder ganz aus noch geht es weiter. Weiss echt nicht ob ich mich darüber freuen soll. Und wenn nicht nur der Titel anders ist sondern auch die Namen der Sprecher *würg*. Sollte die neue Serie noch irgendwie an die alte geniale ???-Reihe erinnern, bastel ich mir eben selbst meine Cover. P.S. einziger Trost für mich: Ich bin alles andere als allein mit meiner Trauer

2495) **mattes** © schrieb am 06.08.2006 um 20:03:31: DBECKI - ist das denn so schwer zu verstehen? Europa würde uns sicherlich gerne diese Freude machen, aber sie DÜRFEN ES NICHT!

2496) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 06.08.2006 um 20:10:35: Irgendwie ist dies nur noch ein Thread, in dem permanent aneinander vorbeigeredet wird.

2497) **DBECKI** © schrieb am 06.08.2006 um 20:14:42: @mattes: Ob sie es dürfen oder nicht hab ich in meinem Post absichtlich aussen vor gelassen. Ich bin direkt auf Deine Aussage "Mit nichts kann Europa eine Freude machen" eingegangen, denn das könnten sie eben doch, mit genannter Folge, wenn es möglich wäre :-). Mit der neuen Serie machen sie mir zumindest nicht so eine große Freude als wenn sie die Folge 121 herausgebracht hätten, wenn es möglich wäre. Um Dich zu zitieren: ist das so schwer zu verstehen?

2498) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 06.08.2006 um 20:26:09: @DBECKI: Nur mal so nebenbei: ruf doch eine Unterschriftenaktion ins Leben und Sorge dafür, daß die CD-Preise auf 10,99 und die Cassettenpreise auf 9,99 angehoben werden, damit Europa in der Lage ist, die Lizenzgebühren zu bezahlen. Gruß Skywise

2499) **jakovich** © schrieb am 06.08.2006 um 20:32:47: @skywise: tz, tz, tz, Wo sind die Beweise, dass es an der Lizenzgebühr liegt. Ich bin enttäuscht von Dir, dass Du solche Vermutungen in den raum wirfst. ;-)

2500) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 06.08.2006 um 20:33:47: @jakovich: Touché. Gruß Skywise

2501) **DBECKI** © schrieb am 06.08.2006 um 20:34:46: @ Skywise: Glaubst Du oder weisst Du, dass das nötig wäre? Glaubst Du oder weisst Du, dass Kosmos die Lizenzgebühren erhöht hat? Glaubst Du oder weisst Du, dass in diesem Fall eine Preiserhöhung um 4 bis 5 Euro je Tonträger nötig wäre, um das abzufangen? Wenn Du es glaubst, dann danke fürs Gespräch, wenn Du es weisst, dann erzähl ruhig mal ein bis-

schen mehr aus dem Nähkästchen, ich glaube es gibt hier jede Menge Leute, die das brennend interessieren würde. :-)

2502) **jakovich** © schrieb am 06.08.2006 um 20:44:01: Naja, vielleicht sit die Gerichtsverhandlung ja öffentlich und es gehen Leute hin. Dann kommt vielleicht Licht ins Dunkel

2503) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 06.08.2006 um 20:48:12: @DBecki: Ich weiß nichts von allem. Nur, daß mich die Forderungen nach der Folge "Spur ins Nichts" langsam ankotzen. Wäre alles glatt gegangen, wäre das wahrscheinlich eine Folge geworden, die sich der Standard-Fan routiniert mit einem "Na ja" oder einem "Früher war alles besser" ins Cassettenregal geschoben hätte, vollkommwn wurscht, wie gut oder wie schlecht die Europa-Umsetzung gelungen gewesen wäre. Jetzt plötzlich den Anschein zu erwecken, als sei "Spur ins Nichts" - oder einer der nachfolgenden Bände - das ultimative ???-Buch, das unbedingt hätte vertont werden müssen, ist doch Blödsinn. Gruß Skywise

2504) **DBecki** © schrieb am 06.08.2006 um 20:52:42: Ob das ultimative Drei ???-Buch darunter ist, mag ich nicht beurteilen, aber es sind Drei ???-Geschichten, im Gegensatz zum Seeungeheuer und folgenden. Und darauf kommts mir an.

2505) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 06.08.2006 um 21:00:45: @DBecki: Hast Du schon mal die englischen Originalbücher gelesen oder die englischen Hörspiele gehört? Ich glaube, bei mir hat es keine zehn Seiten bzw. vier Minuten gedauert und ich hatte mich an die Unterschiede gewöhnt, weil - die waren nicht so krass, wie es hier immer hingestellt wird. Auch das waren ???-Geschichten, selbst wenn kein ??? auf dem Cover stand, selbst wenn der Erzähler niemals "se srih kwestschnmarks" oder Ähnliches gesagt hat und selbst wenn der Erste mit "Jupe" angeredet wurde - es waren dieselben Geschichten mit denselben Jungs und denselben Eigenschaften. Und sie haben funktioniert. Und warum sollte das im Deutschen nicht der Fall sein? Aber vielleicht bin ich für diese Erfahrung einfach nicht fundamentalistisch genug ... Gruß Skywise

2506) **P.S** © schrieb am 06.08.2006 um 21:09:48: @Skywise: Könnte es sein, daß du die spur ins Nichts noch gar nicht gelesen hast? Es ist deffinitiv eines der besten, wenn nicht sogar das Beste Buch, welches in der Serie der Drei ??? veröffentlicht wurde. Das Buch ist eine Standardfolge und ich gehe davobn aus, das Minninger hier auch keine Standardfolge draus gemacht hätte.

2507) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 06.08.2006 um 21:16:47: @P.S: Ich habe das Buch gelesen und es hat mir gefallen. Ich habe nur vorhin drüber nachgedacht, was passiert wäre, wenn sich die aktuelle Situation bei der Folge 110 ergeben hätte. Dann hätten alle hier geschrien "Unmöglich - 'Auge des Drachen', 'Villa der Toten', 'finsterer Rivale' - die MÜSSEN einfach vertont werden! Mit die besten Bücher der Reihe!". Hätte sich die Situation bei Folge 100 ergeben, wäre das Geschrei losgegangen "Unmöglich - 'Doppelte Täuschun', 'Erbe des Meisterdiebs', 'Nebelberg', 'Schatz der Mönche' - das MUSS einfach vertont werden! Mit die besten Bücher der Reihe!". Wäre es bei Folge 90 gewesen, hätte man geschrien "Unmöglich - jetzt sind's noch 10 Folgen bis zur Nr. 100, und darunter 'Labyrinth der Götter', 'Geisterschiff', 'der rote Rächer' - die MÜSSEN einfach vertont werden! Mit die besten Bücher der Reihe!". usw. Oder liege ich da falsch? Gruß Skywise

2508) **Besen-Wesen** © schrieb am 06.08.2006 um 21:20:28: P.S., das ist wohl alles Geschmackssache. Die Vergangenheit zeigt, das die Hörspielumsetzung guter Bücher oft kein gutes Hörspiel war. Schatz der Mönche war übrigens auch keine Standardfolge. Ich persönlich fand Spur ins Nichts als Buch qualitativ durchschnittlich. Im Grunde geht es auch nur darum, daß Spur ins die erste unveröffentlichte Folge ist - und die Erwartungen aufgrund der langen Zeit und des Mythoses um diese Folge entsprechend sehr hoch. Ich bin sicher, die Diskussionen (wenn man das in diesem Forum überhaupt noch so nennen darf) hätten auch nicht anders ausgesehen, wenn Fußball-Fiber die erste unveröffentlichte Folge wäre. Insgesamt ist mir der Ton zu scharf es gibt etliche Gralshüter bestimmter Ansichten. Irgendwann wird es langweilig und etwas weniger Verbissenheit auf allen Seiten würde dem Forum guttun.

2509) **DBecki** © schrieb am 06.08.2006 um 21:21:58: Ich sag doch nur, dass die neue Serie nicht mit denen Geschichten aufwartet, auf die ich gewartet habe. Und ja, ich habe einige der Three Investigators gelesen, habe die meisten als E-Book vorliegen. Ausserdem hab ich die ziemlich grottigen Hörspiele gehört. Ich sag ja nicht, dass die neue Serie Schrott ist, ich sag nur, dass es eine Abkehr von den drei ??? ist, wie sie bislang daherkamen. Und ich sage auch, wenn jetzt die Folge 121 der drei ??? herauskäme, wäre ich viel g**ler drauf, in den Laden zu rennen, als ich es jetzt bei 3 Folgen von "DiE DR3i" bin.

2510) **Phony McRingRing** schrieb am 06.08.2006 um 21:22:02: Hmmm, Sky, weiss ich nicht. Aber bei Feuermond (125) bin ich verdammt sicher, dass es sehr schade ist! :-) Vorausgesetzt, EUR hätte die Sache gut umgesetzt!

2511) **P.S** © schrieb am 06.08.2006 um 21:22:50: *hust* Villa der Toten MUSS vertont werden? Öhhhhm, das ist für mich das einzige Buch welches schlechter ist als das HSP. Ansonsten liegst du falsch. Als Fan sagt man natürlich: Das muss einfach als HSP rauskommen. Bei der SiN geht es aber auch an die Story an sich. In meiner Favoritenliste kommt dieses Buch sogar noch vor Toteninsel und Feuermond. Der Stoff ist klasse, die Stimmung super beschrieben - es passt einfach alles. Deshalb ist es ja gerade so be%"/(\$\$&%"! , das dieses HSP noch nicht rauskam. Gut - man weiß nicht, wie das HSP geworden wäre. Aber sicherlich besser als ca 75% der bisherigen HSP.

2512) **P.S** © schrieb am 06.08.2006 um 21:28:23: Vielleicht sollte ich anmerken, daß ich nach vielen Jahren erst wieder zu den drei ??? gekommen bin, und dann innerhalb kürzester Zeit alle HSP kannte, jedoch bis heute nicht alle Bücher gelesen habe. Hätte ich erst Toteninsel gelesen und nicht gehört hätte ich wohl auch gesagt: Das muss man als HSP haben. Bei anderen Folgen wäre ich mir ehrlich gesagt nicht so sicher (es sei denn, um die Sammlung zu vervollständigen).

2513) **DBecki** © schrieb am 06.08.2006 um 21:28:59: @ Skywise: Hätte, wenn und aber, das isses doch nicht. Die Situation ist jetzt eben bei der Folge 121 eingetreten, aber auch sonst wäre es um jedes Buch schade. Jedes nicht vertonte Buch, egal zu welcher Zeit, wäre ein Bruch in der Konformität und Kontinuität Buch/Hörspiel gewesen. Selbst wenn die grottigen Folgen wie "Todesflug" oder "Mann ohne Kopf" nicht umgesetzt worden wären, sie hätten trotzdem gefehlt, oder?

2514) **P.S** © schrieb am 06.08.2006 um 21:32:55: Wie gesagt, Becki: Der Irrflug ins All hätte auch nur der Vollständigkeit halber gefehlt. Der ist auf meiner Liste ganz unten - da steht ja sogar noch Fussfallieber drüber.

2515) **DBecki** © schrieb am 06.08.2006 um 21:44:05: Da steht so ziemlich alles drüber, selbst die grottig-trashigen John Sinclair-Folgen von TSB ;-)

2516) **P.S** © schrieb am 06.08.2006 um 21:46:00: :-D

2517) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 06.08.2006 um 22:01:10: @P.S: ad 2511) und das macht die "Dr3i"-Folgen automatisch schlecht? Gruß Skywise

2518) **jakovich** © schrieb am 06.08.2006 um 22:14:00: Och skywise, fast keiner, der die umgedrehte E-Seie ablehnt, behauptet, dass die Storys automatisch schlechter sein müssen. Darum geht es zumindest mit überhaupt gar nicht.

2519) **jakovich** © schrieb am 06.08.2006 um 22:15:54: Misch mich mal so einfach ein, weil sonst geht die Karussellfahrt gleich weiter, obwohl, das tut sie wahrscheinlich auch so gleich. Und ich habe wohl gerade mit angeschubst.

2520) **alphawolf** © schrieb am 06.08.2006 um 22:43:56: Darf ich auch mitstreiten? Ich finde den Todesflug als Buch nämlich nicht mal schlecht.

2521) **DerLachendeSchatten** © schrieb am 06.08.2006 um 23:18:03: @alphawolf: Und ich finds als HSP nicht schlecht. Hat irgendwie was sureales... ;-).

2522) **alphawolf** © schrieb am 06.08.2006 um 23:40:21: *g* nö das hörspiel ist vollkommen zusammenhangsloser schrott wenn du mich fragst.

2523) **DerLachendeSchatten** © schrieb am 06.08.2006 um 23:56:01: @alphawolf: Eben ;-) So schlecht, dass es schon wieder gut ist. Sozusagen die Ed Wood Folge der drei ??? ;-)

2524) **DerLachendeSchatten** © schrieb am 07.08.2006 um 00:01:29: Also, keine Ahnung was die neue Serie inhaltlich bringt, aber was die Änderungen angeht, so sind das ja nicht die ersten, die die Serie ertragen muss. Wenn ich da nur an den Zeitsprung der Crimebuster-Reihe denke: Ok, sie waren alle zwei Jahre älter und hatten Autos - geht ja noch. Aber Recherche-Bob läuft in Mokkasins rum (ohne Socken) und ist plötzlich der Mädchenheld, oh Mann. Und dann Justus' ständige Diätvariationen. Meine Güte, er ist halt dick - na und? Das alles waren Änderungen die ich *schlimm* fand. Und hätte es damals schon ein Forum gegeben, ich glaube der Proteststurm wäre ziemlich groß gewesen. Aber unsere drei Detektive haben auch das überlebt (naja, in den USA nicht). Und sogar Frau Henkel-Waidhofers moralinsaure Geschichten und ziemlich merkwürdige Auswüchse (da sag ich nur: die drei ??? auf der Schwäbischen Alb...) haben die Serie nicht ruiniert (naja, war knapp davor). Ich vermisse auch das Logo und das gewohnte Cover. Aber ob der Erste jetzt Justus oder Jupiter heisst, finde ich nicht so dramatisch. Das ist natürlich alles Geschmackssache. Ich finde nur, dass die Serie schon eine Reihe von krassen Änderungen hinter sich hat. Vielleicht überlebt sie ja auch ein paar Namensänderungen und eine neue Numerierung...

2525) **Franklin** © schrieb am 07.08.2006 um 00:07:24: Hi, lasst Euch nicht stören, wollte nur mal sehen, ob das Forum hier noch funktioniert, weil so lange keiner mehr was geschrieben hat.

2526) **mattes** © schrieb am 07.08.2006 um 06:37:09: @ P.S.: Also, das ich kann das auch nicht unterschreiben, ich fand SiN nicht wirklich gut (aber auch nicht grotenschlecht), aber hätte wenn überhaupt mehr Wert auf den Geisterzug als Hsp.gelegt. Von daher kann ich auf SiN problemlos verzichten :-)

2527) **EINino** schrieb am 07.08.2006 um 08:02:31: Ich mus simmer wieder den Vergleich mit der erfolgreichsten Filmreihe der Welt anstreben james Bond... da bepis... sich ja ja auhc niemand wennMr Bond immr anders aussieht... cih miene es ist shcon ein Unterschied obenun Sean Connery oder DanielCraig den Bondmimen... und ? EAALLLLL die Leute tömen ins Kino!!!

2528) **Magnatos** © schrieb am 07.08.2006 um 09:39:37: Aber das sind dann wohl mehr "visuelle" Probleme :-) Zumal James nicht plötzlich "Hans Pistoletti" heißen muss und seine Nummer durch drei XXX ersetzt wird... dann gäbe es glaube ich auch ärger seitens der Fans.

2529) **Magnatos** © schrieb am 07.08.2006 um 09:39:38: Aber das sind dann wohl mehr "visuelle" Probleme :-) Zumal James nicht plötzlich "Hans Pistoletti" heißen muss und seine Nummer durch drei XXX ersetzt wird... dann gäbe es glaube ich auch ärger seitens der Fans.

2530) **kommt Kollegen** © schrieb am 07.08.2006 um 09:50:28: Interessant ist auch der Fall, wo der Schauspieler gleich bleibt, sich aber die Identifikatiofsfigur ändert, wie bei Roan Atkinson: Die unschlagbare Blackadder-Serie wird heute kaum noch mit Mr Bean in Verbindung gebracht..aber das nur am Rande- gehört ja auch nicht hierher ;-)

2531) **I** schrieb am 07.08.2006 um 10:00:35: ihr seid menschen, ich auch!

2532) **Pete`s Opa** schrieb am 07.08.2006 um 10:33:30: Pro Pete!

2533) **Malachit** © schrieb am 07.08.2006 um 11:11:46: Also gerade gegen Daniel Craig als Bond wird doch derzeit permanent von den Fans der Serie protestiert, ohne dass jemand den Film gesehen hätte. So gesehen ist die Situation da sogar ziemlich gut mit den drei Fragezeichen zu vergleichen.

2534) **Magnatos** © schrieb am 07.08.2006 um 11:17:37: @ Malachit:Hier spielt aber die Sympathie an der Person (Daniel Craig) die größere Rolle für ein ablehnen. An der 007-Serie wurde sonst ja nichts geändert und diese wird ja auch nicht kritisiert. Das ist der kleine aber feine Unterschied *klugscheiß* ;-)

2535) **Magnatos** © schrieb am 07.08.2006 um 11:17:37: @ Malachit:Hier spielt aber die Sympathie an der Person (Daniel Craig) die größere Rolle für ein ablehnen. An der 007-Serie wurde sonst ja nichts geändert und diese wird ja auch nicht kritisiert. Das ist der kleine aber feine Unterschied *klugscheiß* ;-)

2536) **RST** schrieb am 07.08.2006 um 11:19:23: Ja ja - der Trend geht zum Zweit-Posting.

2537) **Mr. Selby** (Tina1975@tiscali.de) schrieb am 07.08.2006 um 11:19:24: Ich kann dem lachenden schatten nur zustimmen! Ich glaube und hoffe das die Serie ihre Qualität beibehält! Einige von uns haben auch TKKG-Folgen daheim! Da hat sich nicht viel geändert(außer das aus Tarzan - Tim wurde! Aber hat mal jemand eine neue Folge gehört?! Das ist doch der letzte Schrott! Die Sprecher stellen angehende Erwachsene da und benehmen sich in den Folgen wie dreijährige! Mir ist es lieber die Namen ändern sich, als das sich die Qualität ändert! Wenn sich nun die Qualität auch ändert werde ich von der Serie auch abstand nehmen, nur kann ich dies noch nicht beurteilen! Ich bin auch schon 31 Jahre und seit ich denken kann ???-Fan und ich muß sagen das die Sprecher viel dafür getan haben das ich noch Fan bin! Wenn die Sprecher ersetzt werden würden wäre das viel schlimmer, da die Hörspiele ihre individuelle Klasse verlieren würden, oder was meint ihr???

2538) **Ichduer** schrieb am 07.08.2006 um 11:24:39: Ich fand Pierce Brosnan am Besten!

2539) **Kaja** schrieb am 07.08.2006 um 11:25:40: Najawas mit Daniel Craig wird... da bin ich echt gepannt..... cool fan dich imme Roger Moore. Aber hast Recht da wechselt mn auh ständig

2540) **Kimba** © schrieb am 07.08.2006 um 11:37:41: Hm.. James Bond Fan-Forum?

2541) **Magnatos** © schrieb am 07.08.2006 um 11:41:25: @ RST: Poste ich nicht mit Absicht. Wenn einer technisch Fit ist und mir sagen kann wie ich das abstelle wäre ich sehr dankbar. Finde das auch nervig :(

2542) **Mr. Murphy** © schrieb am 07.08.2006 um 11:42:56: Mit "Die Dr3i" ist wohl ein genialer Kompromiss gelungen: Im Laden erkennt der Fan, der nicht die Fanseiten im Netz besucht auf Anhieb, dass es die Nachfolge-Serie bzw. Alternativ-Serie zu den drei ??? ist. Da die Entscheidung für diese Marke erst relativ spät gefallen ist (siehe Startseite), bedeutet dies wohl dass tatsächlich noch sehr lange verhandelt wurde mit Kosmos. Schade, dass es da zu keiner Einigung gekommen ist. Zu den Covern: Ich finde sie ganz gut gelungen.

2543) **Mr. Smathers** © schrieb am 07.08.2006 um 12:37:12: @Mr.Murphy: Ich muss Dir voll und ganz zustimmen! Was Kosmos angeht: Vielleicht einigen sie sich irgendwann doch noch!

2544) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 07.08.2006 um 13:11:02: "Die Dr3i" dürfte so ziemlich der bescheuertste Name sein, den Europa nehmen konnte. Mit ein bisschen mehr Fantasie hätte man sicherlich einen besseren Titel für die neue Serie erfinden können, auch ohne Rechte an den alten Namen. Ein genialer Kompromiss? Ich glaube, wenn ich die Fanseiten im Internet nicht besuchen würde und im Kaufhaus die neuen CDs entdeckte, würde ich sie eher für eine ???-Parodie als für eine ernste Nachfolgeserie halten. Die Coverillustrationen sind zwar ganz gut gelungen, erinnern mich aber eher an die Fünf Freunde. Die Inhaltsangaben übrigens auch.

2545) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 07.08.2006 um 13:23:59: "Genial" ist wirklich was anderes. Wenn der Name in der Art von "Gute N8" oder "4U" gemeint war, funktioniert er nicht. Also wird das wohl nur wegen der Optik so gemacht worden sein. Dabei ist es stilistisch aber einfach unschön, daß man die Zahl im Titel nicht lesen kann wie eben die "8" in "Gute N8". Außerdem sind die "i" als einzige kleingeschrieben. Nein, schön finde ich den Titel wirklich nicht. Und der Wiedererkennungswert dürfte wohl eher durch das sehr ähnliche Cover erreicht werden - ob da Kosmos wohl sein Veto gegen einlegen wird...?

2546) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 07.08.2006 um 13:36:20: Einen ähnlichen "Fehler" hat seinerzeit auch der Franckh-Verlag mit "Die drei ???" gemacht; fällt Euch auf, welchen?;-)

2547) **mattes** © schrieb am 07.08.2006 um 14:06:46: Mr.Murphy - wer sagt denn das die verhandelt haben? Was hat der neue Name mit verhandeln zu tun?

2548) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 07.08.2006 um 14:08:28: EUROPA sagt das, Mattes!;-)

2549) **Mr. Murphy** © schrieb am 07.08.2006 um 14:11:29: @ mattes: Der späte Zeitpunkt der Entscheidung.

2550) **Laflamme** © schrieb am 07.08.2006 um 15:14:10: So, 21 Seiten nachgelesen, und offtopic nur ein Kommentar dazu: Leute, bitte Absätze (mit [br] - ohne Space zwischen r und]) machen und BITTE weigstens eine rudimentäre Zeichensetzung verwenden. Das Forum ist GRAUSAM zu lesen. Und nochmal, ohne irgendwelche genauen Inhalte der neuen Reihe zu kennen (bei der ich mich eventuell auch erstmal im Esel umschaun werde und sicher nicht kaufe), die neue Reihe fängt mit der Nummer EINS an und ist damit schon per definitionem nicht eine Fortsetzung der drei Fragezeichen - die logische Fortsetzung der drei Fragezeichen heißt "121 - Spur ins Nichts" und nicht anders - auch wenn das manchen hier noch so auf den Zeiger geht. Das ultimative drei Fragezeichen Buch kommt dann aber auch erst mit Folge 125 "Feuermond", und sorry, egal wie Folge 5 der "Dr Drei ei" sein wird, gegen Feuermond kann die nur abstinken, auch wenn der Herr oder Frau Phoenix das ganze Cover mit der 125 vollkleckelt. Und um eine weitere Frage zum einhundertmillionsten Male zu beantworten: JA, Skinny Norris IST von Robert Arthur erfunden worden und KANN VORKOMMEN. JA, auch Victor Hugenay ist von Robert Arthur erfunden worden und KANN vorkommen, aber NICHT unter dem Namen Ignace Chander Jaccard, weil diese Veränderung von André MARX eingeführt wurde und daher die Rechte dafür beim Kosmos-Verlag liegen.

2551) **Laflamme** © schrieb am 07.08.2006 um 15:16:36: Ach ja, weil ich in der nachleseaktion darüber gestolpert bin: Welcher Autor hat zu welchem Zeitpunkt aus welchem Grund zum Boykott der Hörspiele aufgerufen? Und warum wird Astrids Argument übergangen, die anmerkte, daß Kosmos für die Situation nicht verantwortlich ist? Schließlich ist sie ja quasi Insiderin?

2552) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 07.08.2006 um 15:19:23: Wie ist denn das eigentlich mit dem Cover? Ich konnte nichts dazu finden; ist das Design mit dem Schwarz und dem gemalten Bild nicht irgendwie auf Kosmos eingetragen? Ginge das

überhaupt? Gut, das eine sind Bücher, das andere Hörspiele, aber ich denke, man muß verdammt aufpassen beim "Kopieren" von Designs, oder?

2553) **DBecki** © schrieb am 07.08.2006 um 15:23:00: Ist zwar nicht höflich, dass sie übergangen wurde, aber das hat genausoviel Aussagekraft, als wenn ein Europa-Mitarbeiter hier reinschreibt, dass Europa nicht dafür verantwortlich ist. Und jetzt extra ein Absatz :-). Ansonsten stimme ich Dir zu, was die Folgen angeht, es sind eben keine "drei ???" und auch nicht deren Fortsetzung, aber das und meine Meinung dazu kann man ja in meinen bisherigen Postings nachlesen.

2554) **Laflamme** © schrieb am 07.08.2006 um 15:23:35: Schuh: Ich würde aufgrund der Tatsache daß auch in den neuen Büchern immer noch "Umschlaggestaltung von Aiga Rasch, Leinfelden-Echterdingen" angeführt ist, rauslesen, daß dieses Design ein Copyright von AR ist und damit beim Kosmos-Verlag liegt. Es steht zwar nicht explizit dahinter, aber ich würde anstelle von Europa es nicht probieren, bei den Dr drei Eiern das Design zu übernehmen.

2555) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 07.08.2006 um 15:29:35: Eben, Flamme, eben, ich auch nicht. Aber was man so sehen kann auf EUROPA.schießmichtot.de sieht ganz so aus wie die alten Cover...! Ist da der nächste Rechtsstreit vorprogrammiert und die neue Serie muß ebenfalls ein paar Jahre pausieren??;-)

2556) **Kimba** © schrieb am 07.08.2006 um 15:45:13: @la flamme (2551): den betreffenden autor wollen wir hier mal lieber nicht nennen, weil er sich mit sowas echt keinen gefallen tut. aber es war im chat und kann bezeugt werden..

2557) **Jupiter** © schrieb am 07.08.2006 um 15:49:18: @Schuh: Die Cover sehen doch völlig anders aus. Und Überschrift oben in weißer Schrift auf schwarzem Grund lässt sich ja wohl kaum schützen.

2558) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 07.08.2006 um 15:54:26: @Schuh: Meines Wissens sieht das von AR geschützte Design wie folgt aus: schwarzer Rahmen im Hintergrund, quadratisches Titelbild, Serien- und Folgentitel außerhalb des Titelbilds. Und damit hat das neue Design eigentlich nix zu tun ... Gruß Skywise

2559) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 07.08.2006 um 15:59:55: @Sky und Jupiter: Doch, es sieht genau so aus, jedenfalls, wenn man die Cover auf natuerlichvoneuropa.de mal anklickt. Schwarzer Rahmen, mehr oder weniger quadratisches Titelbild, Serien- und Folgenbezeichnung außerhalb des Titelbildes. Wo habt Ihr denn geguckt? *wunder* Außerdem sieht der Titel "Die Dr3i" in Weiß dem Kosmos-Titel "Die drei ???" immer noch ähnlich. Der Gesamteindruck ist doch SEHR ähnlich!

2560) **Mr. Murphy** © schrieb am 07.08.2006 um 16:06:49: ... Ähnlich, aber nicht zu schützen. Sehr wahrscheinlich wird es auch eine neue Titelmelodie geben. Da bin ich gespannt. Ein Tipp: Seht das ganze bis Mitte Oktober doch mal mit VORFREUDE - bei vielen Fans wird es nur die Vorfreude geben ... ;-)

2561) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 07.08.2006 um 16:14:25: Warte es doch erstmal ab, Murphy...!;-)

2562) **Sylvia Bartels** schrieb am 07.08.2006 um 16:14:46: ich freue mich sehr, murphy. bei vielen letzten folgen war ich von der stimmung, der musik und der story ziemlich enttäuscht, all das könnte sich jetzt ändern. vielleicht wird ja bald die neue titelmelodie veröffentlicht, wäre schön, wenn europa immer mehr infos bis zum oktober bereitstellt. grüße vom rob :)

2563) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 07.08.2006 um 16:18:49: Ach, und von wem stammt die alte Titelmelodie? Kosmos?;-)

2564) **Jupiter** © schrieb am 07.08.2006 um 16:36:18: @Schuh: Aber da ist kein schwarzer Rahmen drum. Sonst hättest Du natürlich Recht.

2565) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 07.08.2006 um 16:40:30: @Jupiter Wenn ich das Titelbild anklicke ist da (zumindest in dem Fenster, das sich dann öffnet) sehr wohl ein schwarzer Rahmen drumherum. Gut, es bleibt natürlich abzuwarten, ob das auf den tatsächlichen Hörspielen auch so ist, aber bisher sieht es so aus.

2566) **Kimmsen** schrieb am 07.08.2006 um 16:50:48: @sille bartelsfür die stimmung in den alten fällen war das gleiche team zuständig, das dir jetzt die stimmung bei den dr drei i erzeugt.

2567) **mattes** © schrieb am 07.08.2006 um 17:54:58: Also, Schuh, ich wüßte nicht wo es steht, das wegen dem neuen und dem alten Titel verhandelt werden musste - korrigier mich, wenn ich mich irre. Übrigens: Hier werden inzwischen soviele Fakten verdreht und Gerüchte zu Fakten gemacht, es ist einfach nur herrlich mitanzulesen :-)

2568) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 07.08.2006 um 18:06:03: Ich glaube, einige hier wollen andere einfach falsch verstehen.... Also gut: EUROPA schrieb in seiner Pressemitteilung von April: *ZITAT* Über die Verwendung des bisherigen deutschen Serientitels, auch für künftige Neuerscheinungen, konnte mit einem weiteren Verhandlungspartner noch keine Einigung erzielt werden. Diesbezügliche Anstrengungen werden fortgeführt, sollen aber der Fortsetzung der Hörspielserie nun nicht mehr im Wege stehen.*ZITAT ENDE* Murphy hatte unzweideutig genau diese Verhandlungen gemeint und nicht etwa, daß der neue Serientitel Folge einer EINIGUNG bei Verhandlungen sei - sondern eben eine "Notlösung", weil KEINE Einigung erzielt wurde. Ich weiß nicht, warum hier immer mehr Leute derartige Verständnisschwierigkeiten haben! Das Beste ist, daß es im GB und sonstwo munter weitergeht: "Es ist doch nicht alles schlecht", "Wartet doch erstmal ab"...! Wo um Himmels Willen steht denn genau der ANLASS für diese "Dauerauforderung", zu warten etc.? WER hat denn behauptet, ALLES sei schlecht, der INHALT sei schlecht, ALLES würde sich ändern? Ungerechtfertigte Kritik am noch unbekanntem INHALT gibt es doch nur ganz selten, alle anderen "betrauern" den Abschied vom bisherigen Konzept, oder stellen ihn ganz einfach fest.

2569) **Magnatos** © schrieb am 07.08.2006 um 18:07:33: @ Schuh: Ne, das Titellied hat Kosmos nicht ;-)) aber wenn ich das mal gerade so geistig mitsinge und dabei nur „die drei“ Träller, dann hört sich das in meinem geistigen Ohr ziemlich beknackt an. Insofern wird es bestimmt auch dort eine Veränderung geben. Zumal ich das auch hoffe *g*

2570) **Magnatos** © schrieb am 07.08.2006 um 18:07:34: @ Schuh: Ne, das Titellied hat Kosmos nicht ;-)) aber wenn ich das mal gerade so geistig mitsinge und dabei nur „die drei“ Träller, dann hört sich das in meinem geistigen Ohr ziemlich beknackt an. Insofern wird es bestimmt auch dort eine Veränderung geben. Zumal ich das auch hoffe *g*

2571) **Silbermine** © schrieb am 07.08.2006 um 18:08:59: Also Leute, wisst ihr was wirklich tragisch ist? Wenn man sich eine der letzten fehlenden ???-CD's kauft, sich auch noch freut, dass man (bei Karstadt) noch eine mit Hitchcock-Logo erwischt hat und dann beim Öffnen der CD ein TKKG-Hörspiel vorfindet! (Ist mir am Freitag passiert.) Wo ??? draufsteht, erwarte ich auch ??? (naja und was zu erwarten ist bei Dingen auf denen Dr3i steht, bleibt abzuwarten) Gruß Silbermine

2572) **Unwissender** (unwissend@unwissend.de) schrieb am 07.08.2006 um 18:11:27: Ich wäre an der Stelle von Europa zumindest so schlau, und würde mich mit Carsten Bohn einigen und die alte Musik wiederbringen. Das würde viele verträsten - mich zum Beispiel. Ansonsten bin ich mal gespannt - die erste Folge kaufe ich mir mal und dann sehe ich weiter.

2573) **Magnatos** © schrieb am 07.08.2006 um 18:13:15: @ Silbermine: Du hast eine drei ??? Cd auf der sich ein TKKG Hörspiel befindet?! Das nenn ich Rarität ;-)) . Aber Scherz beiseite. Schick doch nur die CD an Europa zwecks Austausch. Dann kannst du doch die Hülle MIT Hitchcock behalten. Schon ärgerlich, aber doch lösbar. *find*

2574) **Silbermine** © schrieb am 07.08.2006 um 18:16:24: @ Magnatos: Danke für den Tipp! Habe das Problem aber schon gelöst - dank eines netten Karstadt-Mitarbeiters. Gruß Silbermine

2575) **JelenaFan** © schrieb am 07.08.2006 um 18:19:52: Wobei ich schon sagen muss, das sich grade die Musik in letzter Zeit stark verbessert hat. Ich denke da z.B. an Folge 102. Aber gegen die alte Musik hätte wohl keiner von den langjährigen Fans was einzuwenden. Na ja Reinhören werd ich wohl auch in die Nachfolge-Serie. Aber ich verspreche mir nicht besonders viel davon. Wenn doch wenigstens nen anderer Name als "Die Dr3i" dabei rausgekommen wäre - "Die drei Detective" hätte was gehabt. Und ganz nebenbei: Jelena wird's wohl auch nicht mehr geben :'(

2576) **flobb** schrieb am 07.08.2006 um 18:44:18: @jelenafan meinst du die "Drei Detectives" oder die "Drei Detektive" ? ;-)) Also mich erinnert der Titel daran, dass ich bevor ich die Kassetten kennenlernte, immer gedacht hatte, es hieße "die Drei" weil ich nicht verstanden habe, was die Fragezeichen sollen..... :-))

2577) **JelenaFan** © schrieb am 07.08.2006 um 19:14:06: Hey flobb hast recht. Ich dachte bei meiner 1. ???-Cassette auch: Die drei ... was soll das denn mit den Fragezeichen ? ^^ Btw: Ich glaub in Folge 121 wäre Jelena dabei gewesen grrr P.S. von mir aus auch Detecktiwe :-P

2578) **Jonassy** schrieb am 07.08.2006 um 19:41:27: Ich weiß nicht so genau, ob man Astrids Statement mit dem eines Europa-Mitarbeiters vergleichen sollte... aber ich setzt mein Geld ja auch auf Europa als Urheber. Was ich allerdings weiß, ist, dass es bisher hier noch kein so eindeutiges Statement eines Europa-Mitarbeiters GIBT....:)

2579) **Jonassy** schrieb am 07.08.2006 um 19:43:49: @ Schuh 2568: Sag's ihnen... der erste vernünftige Beitrag seit drei Tagen, knapp übertroffen nur von dem supergeilen "Sowas passiert, wenn Männer über Gefühle reden". :)

2580) **mattes** © schrieb am 07.08.2006 um 20:09:06: Schuh, ich zitiere nochmal Mr.Murphy: "Da die Entscheidung für diese Marke erst relativ spät gefallen ist (siehe Startseite), bedeutet dies wohl dass tatsächlich noch sehr lange verhandelt wurde mit Kosmos." - Warum bedeutet die späte Entscheidung, das verhandelt wurde? Was hat das eine mit dem anderen zu tun? Vielleicht stand die Entscheidung schon lange fest oder man hatte bei Europa einfach mehrere Vorschläge und die Redaktion hat sich lange den Kopf zerbrochen? Also sowas.... *kopfschüttel* - Ich steige hier jetzt aus, das wird mir zu blöde mit all den Vermutungen, Gerüchten, Verschwörungstheorien und so weiter. Es ist wie im Fußball: Ein Länderspiel hat immer 82 Millionen Bundestrainer ...

2581) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 07.08.2006 um 20:31:23: Ups, da habe ich wohl Deine Frage in den falschen Hals bekommen; dachte, Du hättest gemeint, Murphy hätte gemeint, das ERGEBNIS sei Folge der Verhandlungen. Naja, es ist doch Wurscht, ob es nun so lange gedauert hat, weil die Verhandlungen so lange gedauert haben oder weil bei EUROPA die Chefin im Urlaub war. Ich finde allerdings, daß einiges für Murphys Vermutung spricht, auch und gerade wegen der EUROPA-Pressemitteilung. Abba egal, ne.....:-) Alles andere in #2568) ab Zeile 10 bleibt von den obigen Ausführungen im übrigen unberührt!;)

2582) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 07.08.2006 um 20:51:51: @Magnatos Harhar, ich freu mich schon auf die Gesichter, wenn den erwartungsvollen Fans am 13.10. entgegenschallt: "Die drei, die drei; die drei diedrei..." zur bisherigen Melodie...!*fg* ;-)

2583) **Laflamme** © schrieb am 07.08.2006 um 20:54:02: Mr. Murphy: Sehr wahrscheinlich wird es eine neue Titelmelodie geben? Darf ich dich erinnern, daß die den folgenden Text hat: "Die drei Fragezeichen? Justus Jonas, Peter Shaw, Bob Andrews..." Ich hoffe du brauchst keinen Publikumsjoker um rauszufinden was davon als einziges in den neuen Hörspielen noch vorkommt. :-)

2584) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 07.08.2006 um 21:02:10: @Laflamme: Es gibt ja noch eine Instrumental-Version ;-) Gruß Skywise

2585) **Kimmsen** schrieb am 07.08.2006 um 21:04:23: @ Laflammedas "verbotene" wird wie bei einem rap auf mtv einfach überpiept.

2586) **Morton** © schrieb am 07.08.2006 um 21:24:33: Mit einem guten Instrumental-Intro wäre ich sehr zufrieden.

2587) **Laflamme** © schrieb am 07.08.2006 um 21:33:15: Kimmsen: Das wäre zumindest mal lustig. :-) "Die drei BEEP, die drei BEEEP, die drei BEEP, die drei BEEEEEP, BEEEEEP BEEEEEP, Peter BEEEEEP, Bob Andrews..."

2588) **Laflamme** © schrieb am 07.08.2006 um 21:33:53: oder auch "Peter Cren-BEEEEEEEEEP" :-)

2589) **august august** © schrieb am 07.08.2006 um 21:34:12: Dasurch würd der Anfangstrack nicht unbedingt schlechter

2590) **Cormac** schrieb am 07.08.2006 um 23:43:36: Also, wenn ich mich recht erinner, waren die meisten Veränderungen über die Jahre (Freundinen, Autos..etc) recht negativ angekommen, und immer wieder auf die guten alten Folgen verwiesen. Nun, da die neuen Geschichten auf diese alten Geschichten basieren, wird es dadurch evtl auch wieder ein paar coole Geschichten wieder geben. Den Names wechsel der Figuren find ich nicht sonderlich schlimm. Als Seriennamen "DiE DR3i" hätten sie was besseres finden können, aber naja, hauptsache die Geschichten sind gut. Hoffe echt, das die Geschichten real bleiben, und nicht zu drei ??? Kids abenteuern mutiern - wonach sich folge 3 einwenig anhört. PS Die "neue" Anfangsmusik fand ich auch nie sonderlich doll & hoffe das die neue eher ne Melodie (wie die alten) ist, ohne gesinge & etwas fröhlicher...

2591) **jim hawkins** schrieb am 08.08.2006 um 00:31:57: jim ist ebenfalls für eine instrumentale anfangsmelodie

2592) **klutenberger** (dgggr@web.de) schrieb am 08.08.2006 um 02:06:17: wer schreibt eigentlich die neuen folgen für "Die Dr3i"? Weiss das jemand<?

2593) **mattes** © schrieb am 08.08.2006 um 05:59:45: Das steht z.B.unter "Hörspiele" links bei den jeweiligen Folgen dabei.

2594) **jakovich** © schrieb am 08.08.2006 um 10:22:49: @Cormac: Ich finde die nötigen Veränderungen hat Andre Marx schon herbeigeführt. Sogar die Zentrale ist wieder unter einem Schrottberg verschwunden. Ich glaube nicht, dass Europa viele Veränderungen zum jetzigen Stand der Dinge aufweisen wird. Die Drei sind garantiert auch so alt wie jetzt und haben auch Autos... Freundinen wird wohl nicht geben, aber in den Büchern werden sie ja auch noch kaum erwähnt. Kurz: in den neuen Geschichten von Europa wird es kaum anders zugehen wie jetzt. Nur das einige Figuren, die wir unter bestimmten namen so nicht mehr vorkommen werden können. Und das muß nicht zu schlechtern Geschichten führen. Wie heißen Tante Mathilda und Onkel Titus im Original? Wahrscheinlich anders, oder? Zwar kommen die beiden nicht sooo häufig vor, aber die werde ich neben Morten doch seeehr vermissen. Naja, vielleicht nennt Jupiter seine Tante ja nur noch Tante und die anderen beiden sprechen sie überhaupt nicht mehr an. Vielleicht nennen sie auch morten nicht mehr beim Vornamen? ;-) Ich habe damals als die Crimebuster kamen aufgehört zu hören, weil ich die Veränderungen zu blöd fand (auch die neue Musik fand ich zu schlecht). habe aus neugier aber immer mal in eine Kasette bei endern reingehört. Und dann habe ich Poltergeist gehört und dachte: "endlich, die Durststrecke ist überstanden, danke Herr Marx". Meine Sammlung ist auch nicht komplett, weil ich die Crimebusterzeit zu schlecht finde. Ich will die Bücher von Marx, Vollenbruch und Nevis vertont haben un dass die Namen und Charatäre bleiben und das im alten liebge-wonnenen Disgn (der Hitchcock-Kopf hat mich gar nicht so gestört, war aber auch schade).

2595) **Der schreibende Totenkopf** schrieb am 08.08.2006 um 10:37:02: Die Sprecherlisten der neuen Hörspiele sind eventuell noch nicht ganz komplett. Bei der "Pforte zum/ins Jenseits" ist im "Klappentext" jedenfalls von einem "Sylvester Meyzel" die Rede, dieser kommt jedoch in der Sprecherliste nicht vor.

2596) **Laflamme** © schrieb am 08.08.2006 um 11:47:20: Jakovich: Wie Tante Mathilda und Onkel Titus im englischen Original heißen? Aunt Mathilda (wahlweise M) und Uncle Titus.

2597) **Holly** schrieb am 08.08.2006 um 11:53:29: @jakovich: Tante Mathilda und Onkel Titus heißen auch im amerikanischen Original so, da ist an den Namen bei der Übersetzung ins Deutsche nichts verändert worden. Und sie sind auch eine Erfindung von Robert Arthur, also könnten sie theoretisch auch bei den Dr3i wieder auftauchen, wenn's in die Handlung passt. Der gute Morton (das ist übrigens mitnichten sein Vorname, sondern sein Nachname!!) heißt im Original Worthington, und genau den Namen wird er wohl von jetzt an auch wieder tragen. Das mag, wie bei Jupiter Jones und Crenshaw gewöhnungsbedürftig sein, aber die Namen hatte sich Arthur halt ausgedacht.:~)

2598) **jakovich** © schrieb am 08.08.2006 um 12:05:07: @holly und Laflamme: Danke, das ist ja gut. Ich dachte, dass die anders heißen könnten. Mit Mortos weiß ich eigentlich auch. *handaufdiestirnschlag* Nichts desto trotz, ändert das nicht meine Meinung. Ich will die Bücher von Marx. Vollenbruch und Nevis vertont haben mit der alten von mir geliebten Covergestaltung. Allen anderen viel Spaß mit den hoffentlich guten neuen Geschichten. :-)

2599) **Kimmsen** schrieb am 08.08.2006 um 12:19:51: zumindest ändert sich der nachname von titus und mathilda

2600) **Phony McRingRing** schrieb am 08.08.2006 um 12:38:57: @Holly: Hehe, wenn EUR behauptet, sein Namen sei Morton Worthington, könnte man bei Morton bleiben LOL

2601) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 08.08.2006 um 12:40:57: @Phony Was zu beweisen wäre, davon bin ich jedenfalls nicht überzeugt. Außerdem wurde er auch schon Mr. Morton genannt, wenn ich nicht irre. Wer weiß es?

2602) **jakovich** © schrieb am 08.08.2006 um 12:53:27: Andre Marx hat im Grunde doch den Nachnamen von Morton Festgelegt in "tödliche Spur" oder?

2603) **Holly** schrieb am 08.08.2006 um 12:58:16: Das mit Morton Worthington war doch auch nur ein Witz von Phony, oder? Obwohl ich auch schon überlegt habe, ob man nicht behaupten könne, er habe im original Morton Worthington geheißten und in der Übersetzung dann eben Morton Morton, so nach Art von August August... *g* :-)

2604) **jakovich** © schrieb am 08.08.2006 um 13:00:08: Klar, Phony ist ein ganz gewitzter, der alte Jachthund. ;-)

2605) **Kimmsen** schrieb am 08.08.2006 um 13:15:39: und justus heißt jetzt jupiter justus jones-jonas. sein rufname legt er dann mit justus jonas fest.da müßte rechtlich dann doch alles in butter sein

2606) **P.S** © schrieb am 08.08.2006 um 13:15:49: Nein, Jakovich. Morton hieß immer schon mit Nachnamen Morton (abgesehen von den Originalen in denen er Worthington hieß).

2607) **jakovich** © schrieb am 08.08.2006 um 14:22:49: @P.S. Echt? Gab es nicht immer den Streit, weil Justus eben auch mal Mr.Morton gesagt hat und sonst wird er nur Morton genannt? War es nicht deshalb immer eher eine Art Glaubensfrage, bid eben Andre Marx in "tödlicher Spur" eindeutig den Namen als Nachname festgelegt hat? Naja, ist für dieses Forum ja auch egal.

2608) **Laflamme** © schrieb am 08.08.2006 um 14:28:22: Hm, ich dachte früher, als ich die Bücher zum ersten Mal gelesen habe, auch immer, daß Morton der Vorname wäre. Aber im Alter reift doch die Erkenntnis, daß vor allem in Großbritannien das Dienstpersonal ja gerne mal mit Nachnamen angesprochen wird. Und selbst wenn nicht, was für ein Vorname wäre denn Worthington?

2609) **jakovich** © schrieb am 08.08.2006 um 14:47:32: Mein Auto heißt Morton. Und ich finde das ist sein Vorname. Ich fand auch immer, dass Morton ansonsten ein Nachname ist. Die Engländer nennen ihr Personal aber auch beim Vornamen, z.B. der berühmte James (Butler). Ich galube vile haben an den typischen Butler James gedacht, wenn die Drei Morten gerufen haben und dadurch angenommen, dass es sein Vorname ist. Ich meine aber mal gehört zu haben, dass Butler mit dem Vornamen angesprochen werden (auch die Zofe)anderes Dienstpersonal aber mit dem Nachnamen (z.B. Chauffeur, Gärtner, Zimmermädchen, Küchenmagd...) Und du hast recht Laflamme, Worthington ist nun wirklich kein Vorname (höchstens für einen Hund ;-))

2610) **Jupiter** © schrieb am 08.08.2006 um 15:39:56: Soweit ich weiß werden zwar durchaus z.B. Zimmermädchen mit Vornamen angeredet, aber die höher gestellten Bediensteten, zu denen Chauffeur und Butler zählen, werden beim Nachnamen genannt.

2611) **jakovich** © schrieb am 08.08.2006 um 16:06:48: Kann auch sein. Ist ja auch nicht so wichtig. :-)

2612) **P.S** © schrieb am 08.08.2006 um 16:14:22: Nein, Jakovich. Du beziehst dich jetzt wohl auf das erste Zusammentreffen der drei ??? mit Morton. Morton wahr es wohl etwas unangenehm, von einem Jungen mit Mr. Morton angeredet zu werden, daher einfach nur Morton.

2613) **Madonna** schrieb am 08.08.2006 um 16:30:20: Vielleicht heißt er ja auch Morton Morton? ;)

2614) **jakovich** © schrieb am 08.08.2006 um 17:01:06: Für mich war das ja immer sein Nachname. Ich meine nur, dass es hier mal eine Diskussion gegeben hat, ob es nun sein Vor-oder Nachname ist und da wurden verschiedene Pros und Contras aufgeführt. @Madonna: genau ;-)

2615) **Phony McRingRing** schrieb am 08.08.2006 um 17:31:37: Da macht man einmal ein Spässken und schon geht's los! ;-) Naja, wir werden, was EUR sich einfallen lässt!

2616) **Phony McRingRing** schrieb am 08.08.2006 um 17:35:12: Ach ja: So unwahrscheinlich finde ich den Namen "Morton" als Vornamen gar nicht. Auch, wenn er im Original wirklich anders lautet.

2617) **Mary di Domenico** © schrieb am 08.08.2006 um 17:42:15: Morton gibt es als Vornamen. Worthington habe ich einmal in einem Krimi als Vornamen gesehen, sonst ist es eher ein Nachname. Aber da Morton ja definitiv der Nachname ist (schließlich heißt auch seine Schwester so), was spricht dagegen, dass er eben den etwas ungewöhnlichen Vornamen Worthington hat, und den Dr3i (TM) jetzt das Du anbietet? ;-)

2618) **Phony McRingRing** schrieb am 08.08.2006 um 17:53:02: @Mary: Das ist die richtige Einstellung! ;-)

2619) **Detektei Vechta** schrieb am 08.08.2006 um 17:55:30: Also das ist jetzt nicht ironisch gemeint: Kann es leider nicht durchhören weil ich die Kassette nicht zur Hand habe, aber ich meine mich zu erinnern das in "tödliche Spur" tatsächlich Inspektor Cotte "Morton Morton" sagt. Oder?

2620) **Holly** schrieb am 08.08.2006 um 18:03:51: Wobei man ja bedenken muss, dass es in den USA möglich ist, seinem Kind die absolut aberwitzigsten Vornamen zu geben!! Und solange Mädchen dort Hunter, Taylor oder Harris mit Rufnamen heißen können, meines Wissens nach alles eigentlich Nachnamen, warum da für einen Jungen nicht Morton oder Worthington nehmen! Vielleicht möchte der ja praktischerweise später mal Chauffeur oder Butler werden... :-)

2621) **Kimmsen** schrieb am 08.08.2006 um 18:31:13: @Hollymorton ist brite

2622) **Holly** schrieb am 08.08.2006 um 19:15:52: @ Kimmsen: Stimmt, klar, Du hast ja Recht, wäre aber in dem Fall kein Widerspruch. In GB wird die Vornamenvergabe nämlich ähnlich locker gehandhabt wie in den USA. Vor Jahren gab's da mal den Fall, dass irgendwelche Freak- Eltern ihr Kind nach dem Ergebnis eines wichtigen Fußballspiels benennen wollten und auch tatsächlich durften! Das arme Wurm hieß dann nachher mit zweitem Vornamen England Schottland 2:1 oder so ähnlich und schämt sich heute wahrscheinlich halb zu Tode, wenn es seinen vollen Namen irgendwo eintragen muss. :-)

2623) **sefaf** schrieb am 08.08.2006 um 21:00:20: finde den neuen namen bissel unpassend, das hört sich so ein wie DIE ZWEI bei RTL doe rein fall für zwei im ZDF.... hätten se es doch ein fall für 3 genannt

2624) **Laflamme** © schrieb am 08.08.2006 um 23:28:27: Holly: Der krankste name für ein Kind in Großbritannien war aber "Depressed Cupboard Cheesecake" - ja das ist durchgegangen. So gesehen wäre Worthington Morton schon fast normal. :-)

2625) **kommt Kollegen** © schrieb am 09.08.2006 um 02:45:32: @Laflamme: Meine Fresse!!Ich kenn nur einen Fall wo einer seine Tochter sunshine summer genannt hat. Wenn die beiden mal aufeinandertraffen, gibts ein Chaos der Welten;-) @Holly: musste so lachen.. EnglandSchottlandzweizueins, kannst du mir bitte mal die Butter geben? Ein Freund von mir heisst übrigens Moses, ich finde das schon schlimm genug..

2626) **Holly** schrieb am 09.08.2006 um 10:31:16: @Laflamme: Dieser Name gewinnt klar unseren kleinen Monstrositäten- Wettbewerb! Ich wette, das arme Kind,(da ist ja

noch nicht mal ein Geschlecht erkennbar!), wäre froh, wenn es nur Worthington Morton heißen müsste, selbst als Mädchen!! :-)

2627) **Halbstarker** © schrieb am 09.08.2006 um 11:46:02: Hmm. Ich bin gespannt auf die neue Serie. Habe damals beim "Höllischen Werwolf" aufgehört (dachte, ich bin aus dem Alter heraus), die Kassetten zu kaufen. Als Geschenk für eine Bekannte kaufte ich drei Folgen die kurz vor der 100 liegen. Bei ihr waren sie aber schon vorhanden, so behielt ich die dann selbst. Die 100 kaufte ich in Vinyl und kenne die ganzen Folgen vom Werwolf bis zur Toteninsel nur aus Leihgaben. Aber die Dr3i Erstlingswerke werde ich mir dennoch kaufen. Meiner Meinung (oder Hoffnung) nach wird EUR nicht so viel ändern. Die Namen und einige Charaktere sind schon schwer genug zu verdauen. Die Diskussion um die Cover kann ich nicht verstehen. Stehen bei Euch die CD's/Tapes mit dem Bild nach vorne im Regal??? Oder werden die Einleger etwa gerahmt und aufgehängt? Meine Tapes liegen alle in ein bis zwei Kartons. Mal abgesehen davon, dass ich den Bildern noch nie viel Bedeutung zugemessen habe. Mich interessieren aus die Autoren nicht. Ob eine Folge gut ist, oder nicht entscheidet sich nach dem Hören, und nicht nach dem, wer sie geschrieben hat. Was den Fortschritt angeht.. ich habe es in den Jahren des 'neuen Folgen erwartens' nie verstanden, warum die nicht älter werden. Besonders schwierig fand ich da bei TKKG, die nach den Sommerferien immer noch in der 9b waren/sind). Gott sei Dank sind die drei Detektive älter geworden und bedienen sich auch der modernen Technik. Ich lese nebenbei noch Jerry Cotton. Ein FBI-Agent, der 1954 erfunden wurde. Und immer noch ermittelt. Mittlerweile nutzt aber auch er ein Internet oder Mobiltelefon. So bleibt für alle realistischer. Kinder von heute könnten nicht verstehen, warum Bob nicht nach irgendwelchen Sachen googelt, und dafür lieber in die Bibliothek (dazu noch das Wort) geht... Aber jeder so, wie er selber mag.

2628) **Magnatos** © schrieb am 09.08.2006 um 12:39:08: @ Halbstarker: Was meinst du wie viele Kunden nach Cover kaufen! Das Auge hört ja bekanntlich mit. Da dir ja bei Jerry Cotton der Realismus so gefällt, finde ich besonders schön das der man ja heute rein rechnerisch um die 80 sein müsste wenn er schon in den 50er ermittelt hat *g*. Im Alter auch noch fit im Umgang mit Technik. Sehr loblich.... :-)

2629) **Halbstarker** © schrieb am 09.08.2006 um 12:44:51: Naja.. wirklich realistisch ist das angesichts dieser Zeitspanne nicht, aber warum auch? Wenn ich richtige Realität haben will, schaue ich Tageschau oder lese die Tageszeitung. Aber über 20 Jahre hinweg Kind zu bleiben ist schon schwierig. Wenn dann die Technik sich nicht weiter entwickelt ist doppelt schwer. Klar kaufen Menschen auch nach der Verpackung. Aber ich kann mich nicht wirklich dran erinnern, dass jemals bei einem Hörspiel getan zu haben...

2630) **Magnatos** © schrieb am 09.08.2006 um 13:00:43: Also wenn ich da zurück denke @ Halbstarker, dann kaufte ich als Jugendliche nur Hörspiele auf denen irgendwas Gruseliges zu sehen war. Eine "Schwarze Katze" oder "gefährliche Erbschaft" kamen erst viel später in meinen Warenkorb :-). Und zu Jerry Cotton... das meinte ich Ironisch. :)

2631) **Laflamme** © schrieb am 09.08.2006 um 13:10:31: Halbstarker: Ich weiß nicht wieviele neue Folgen du kennst, aber es gibt schon Handys in der Serie, die Telefonlawine wurde schonmal zur E-Mail-Lawine, demnächst wird wohl eine Digitalkamera angeschafft, wenn man der Handlung der Schwarzen Madonna glauben darf, Justus

recherchiert öfters mal im Internet, und die Bibliothek wurde schon länger durch das Archiv der LA Post oder Booksmith ersetzt. Und wenn das Auge nicht mitkaufen würde dann würden uns Silvia Christophs Neoncover erspart bleiben - die wird von Kosmos quasi dazu gezwungen in diese Farbpalette zu greifen.

2632) **knust** schrieb am 09.08.2006 um 13:12:08: Hm? Halbstarker schreibt doch genau das: "Gott sei dank sind die drei detektive älter geworden und bedienen sich auch der modernen Technik."

2633) **Micky** © schrieb am 09.08.2006 um 15:50:04: "Kinder von heute könnten nicht verstehen, warum Bob nicht nach irgendwelchen Sachen googelt, und dafür lieber in die Bibliothek (dazu noch das Wort) geht..." Ich kann das sehr gut verstehen, bei all dem Mist, der im Internet zu finden ist. Ich fände es gut, wenn "Bob" weiterhin der Bücherwurm bleiben würde.... Ich warte immernoch drauf, dass die Drei einen PDA nutzen werden :oD

2634) **Magnatos** © schrieb am 09.08.2006 um 17:14:53: Wurde eigentlich schon mal was bekannt gegeben, ob die neuen Hörspiele auch als MC veröffentlicht werden?! Auf der Europa Homepage sieht das alles so nach CD aus. Wäre bedauerlich wenn nicht...

2635) **P.S** © schrieb am 09.08.2006 um 17:52:17: Ja, Mag. Sie kommen auch als MC raus.

2636) **malcom** schrieb am 09.08.2006 um 19:31:09: @Magnatos Keine Sorge... Zumindest bei der Folge 1 ist auf Europa's Seite von "Die Dr3i - Folge 1: Das Seeungeheuer (Doppel-CD/MC)" die Rede. Bis die MCs endgültig abgelöst werden, wird es (hoffentlich) noch lange dauern...

2637) **Mojim** (sugaronhetop@web.de) schrieb am 09.08.2006 um 20:35:47: Macht eigentlich irgendwer der hardcore-cracks in 65 Tagen ne Drdrei- Einweihungsparty, zwecks gemeinsamen Hörerlebnis, ich bring auch Taschentücher und Wodka mit und natürlich 4 CDs/MCs falls sie keiner kaufen möchte...wäre doch auch mal ne gute Möglichkeit, die ganzen durch diesen Forum entstandenen Kriegsbeile zu begraben..oder man macht so battles zB. Kimmsen vs. Skywise zu dem alten ???-Rap, könnte ne nette Veranstaltung werden...zum Schluss noch ne Séance mit R.Arthur (was ist seine Meinung überhaupt zu dem ganzen Thema seit der Autorin die hier immer nur mit den vier Buchstaben genannt wird, ist minninger ok?, mag Peter Bob mehr oder Bob Justus mehr?)- auf jeden Fall all die Fragen die uns so quälten all die Jahre...vielleicht sind wir danach alle Freunde und fahren in Urlaub...also Raum Berlin, Party ich bin dabei!

2638) **Cormac** schrieb am 09.08.2006 um 22:08:18: @Mojim - Idee ist cool, leider bin ich in Köln... Gibts denn Leser aus dieser Gegend hier?

2639) **Bueckling** schrieb am 09.08.2006 um 22:57:18: Alles prophetische Verreißen und in den Himmel heben wird ein Ende finden. Am 13. Oktober wissen wir's

2640) **Pennywise** schrieb am 09.08.2006 um 23:15:39: Diskutier, diskutier, warum redet jeder über etwas, was es erst am 13. Oktober gibt. Dann, wenn jeder es sich angehört hat, kann man sich doch erst eine Meinung dazu bilden, oder täusche ich mich da!! wir sind vorschnell im Klischeedenken

2641) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 09.08.2006 um 23:23:30: Mittlerweile übersteigt die Zahl der Einträge, die sich über Vorurteile beschwerten, die Zahl der Einträge, die wirklich solche Vorurteile enthalten, wohl bei weitem. Sehr sinnvoll, vor allem bei zwei in dieser Hinsicht identischen Einträgen direkt hintereinander, und das, obwohl auf dieser Seite (also in den letzten 14 Beiträgen) nicht EINMAL eine entsprechende Kritik geäußert wurde...

2642) **Sodele** schrieb am 10.08.2006 um 08:03:09: Also liebe Leute, was mich echt stört ist dieser Negativismus!!! Da feiert Deutschland die Party seines Lebens bei der WM und die drei ??? Fans bekommen jährlich 12 Folgen Egal ob die drei oder die drei ??? in Buch und Hörspiel Form... soviel wie nie und dann wird nur rumgemeckert und rumgemotzt.... mein Gott. Was sind wir nur für ein Volk? Seid doch endlich mal froh draüber dass wir 12 Folgen im Jahr haben. Ich lese mit Begeisterung die Bücher der neuen drei ??? Folgen und freue mich riesig auf Oktober. 3 neue HSPs und im September 3 neue Bücher, geil geil geil!!!

2643) **James** © schrieb am 10.08.2006 um 08:50:59: Word

2644) **P.S** © schrieb am 10.08.2006 um 09:00:55: @Sodele: Kleine Korrektur: Momentan erscheinen von den drei ??? nur Bücher. Diese kommen auch nicht im September heraus sondern im August. HSP von den drei ??? wird es zum ersten Mal nicht geben. Die Dr3i sind nicht die drei Fragezeichen

2645) **Sodele** schrieb am 10.08.2006 um 09:03:08: Jaaa also ich meinte halt die drei oder die drei ??? mir ist das egal heheheh

2646) **Magnatos** © schrieb am 10.08.2006 um 09:27:59: @ Pennywise: Auch wenn du es nicht mitbekommen zu haben scheint, aber die Serie wird nun mal nicht mehr wie sie vorher war. Grund genug auch hier dazu seinen Missmut darüber zu äußern. Ich freue mich inzwischen aber auch auf die neuen Folgen bin aber skeptisch. :-) @ Sodele: Der Vergleich der "Party WM" mit dem "Mini die drei" Ereignis auf eine Stufe zu stellen ist ja nun gar nicht passend. Hier ahnt man ja das etwas neues mit einer funktionierenden Serie passiert und keiner weiß wie das wohl ausgeht. Skepsis ist da angebracht. Ich freue mich ja schließlich auch nicht über die Mehrwertsteuererhöhung und warte erst mal ab, ob das vielleicht doch was ganz tolles im nächsten Jahr wird ;-)

2647) **sodele** schrieb am 10.08.2006 um 09:35:38: ich meinte doch nur das die Deutschen mal optimistischer werden sollen.... wann kommen den die Bücher raus die neuen?

2648) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 10.08.2006 um 09:51:46: @sodele "Die Deutschen"...meine Güte! Die paar Leute hier bezeichnest Du als "Die Deutschen"? Naja...!;-) Es wäre aber so oder so ganz nett, wenn hier nicht in einer Tour in aufgeregtestem Ton versucht würde, andere "zu bekehren". Laß doch bitte anderen auch einfach ihren Standpunkt! Wenn Dich die Änderungen nicht stören und Du Dich sogar freust, bitte sehr. Aber diese ständigen "Wartet es doch erst mal ab" und "Freut Euch doch" - Kommentare nerven echt nur.:)

2649) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 10.08.2006 um 09:59:38: @Schuh: Du meinst, die ewigen "Die drei ??? sind tot"-Postings nerven nicht? ;-)
Gruß Skywise

2650) **DBecki** © schrieb am 10.08.2006 um 10:02:51: @ Skywise: Mich nicht ;-)

2651) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 10.08.2006 um 10:05:12: DBecki: Hätte mich auch gewundert ;-)
Gruß Skywise

2652) **Cyberangie** © schrieb am 10.08.2006 um 10:06:01: Schön finde ich ja persönlich, dass jetzt mal gesagt wird, was so alles nervt. Noch schöner ist allerdings, dass genau auf diese nervenden Sachen immer reagiert wird. :-)
Dann kommen nämlich davon noch viel mehr.

2653) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 10.08.2006 um 10:55:17: @Sky Nun, nerven tut mich persönlich die arrogant-penetrante Aufforderung, gefälligst glücklich zu sein; das andere sind ja nur Feststellungen. Die mögen einem passen oder nicht, aber es wird da ja nicht gesagt: Los, sei sofort todunglücklich!

2654) **Halbstarker** © schrieb am 10.08.2006 um 11:25:54: @Magnaos, in 2630 schreibst Du, dass Du das etwasironisch meintest. Eine gewisse Ironie ist mir nicht entgangen, hab sie aber doch anders aufgefasst, als Du's gemeint hast. (nicht negativ).
Danke für die Klarstellung! @Laflamme: ich besitze die Folgen 1-43 und die restlichen Folgen bis 102 hab ich mal gehört *grinz*, bzw. als Leihgabe daheim.

2655) **rob** schrieb am 10.08.2006 um 12:39:46: bis zum 13. oktober wird es hier mit nervenden aufforderungen nach freude, ???-todes-botschaften und sonstigen sturen beitragen nur so wimmeln...vielleicht sollte man die diskussionen etwas präziser gestalten, z.b. was ihr euch von den neuen folgen erhofft, wie die story verlaufen könnte...

2656) **Onno** © schrieb am 10.08.2006 um 13:03:02: Ich erhoffe mir, dass diese drei Folgen die ersten und die letzten sein werden, und dass anschliessend die Vernunft einkehrt, sich alle Beteiligten einigen, und endlich die neuen ???-Bücher vertont werden.

2657) **DBecki** © schrieb am 10.08.2006 um 13:04:50: @ rob: Ich erhoffe mir von den neuen Folgen, dass sie "Spur ins Nichts", "Fussballfieber", "Der Geisterzug", "Geistercanyon", "Feuermond", "Schrecken aus dem Moor", "Schwarze Madonna", "Schatten über Hollywood", "SMS aus dem Grab", "Der Fluch des Drachen", "Spuk im Netz" und "Haus des Schreckens" heissen. Ausserdem erhoffe ich mir, dass die drei Protagonisten dieser Folgen Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews heissen. Präzise genug?

2658) **Kimmsen** schrieb am 10.08.2006 um 13:35:57: ich hoffe, dass die neuen folgen nicht mehr lange auf sich warten lassen.wie die neue serie von europa wird, ist mir egal. hauptsache sie wird kein wirtschaftlicher erfolg.

2659) **rob** schrieb am 10.08.2006 um 14:39:51: @2657.2666: da der thread "neue hörspiele nach dem ???-ko(n)zept" heißt, ist es doch nur schlicht und ergreifend kindisch, sich hier so aufzuführen...man man man und das ist die einzige reaktion von

mir darauf jetzt, denn " Cyberangie © " hat schon recht, dass sich hier alle irgendwie künstlich hochschaukeln. ich erhoffe mir von den neuen folgen, dass wieder mehr rätsel auftauchen, es sollen fälle behandelt werden, die interessant, aber realistisch bleiben, schön wäre es, wenn die detektive wieder einen mentor à la hitchcock bekommen würden, der den hörer auch direkt anspricht. kurzum: es sollte nicht schnell schnell eine story nach der anderen produziert werden, sondern mit kreativität. übrigens wird mir bei dem titel "sms aus dem grab" ja schon fast schlecht...

2660) **Onno** © schrieb am 10.08.2006 um 14:52:36: @rob: wieso hochschaukeln? Ich schaukele mich nicht hoch, ich habe lediglich festgestellt, dass ich die neue Serie nicht will, sondern die Kosmos-Bücher als Vorlage für die bekannten ???-Hörspiele. Schlicht und ergreifend eine (zugegebenermaßen subjektive) Tatsache.

2661) **sodele** schrieb am 10.08.2006 um 14:58:31: ich finde wir sind schon ein teil der deutschen

2662) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 10.08.2006 um 14:58:56: @rob: Na was erwartest Du denn von Babies, denen man ihren Lieblingsschnuller wegnimmt, wenn man sich mit ihnen über ihren nächsten Schnuller unterhalten will? Genau. Gruß Skywise

2663) **Cyberangie** © schrieb am 10.08.2006 um 15:06:22: Im Allgemeinen kann ich mich Onnos Posting 2656 voll inhaltlich anschließen. Was erwarte ich sonst von der neuen Serie? Hm...mal überlegen....bessere Qualität? Nö, sind ja die gleichen Macher...werden wohl beim alten Ablauf bleiben.bessere Stories?...vielleicht mit diesem unbekanntem Autor.....bei Minninger?...nö, eher nicht. Er hatte zwar mehr Zeit sich was auszudenken, da er ja bei Kosmos ewig nichts veröffentlicht hat, aber ich kann mir nicht vorstellen, dass sein Stil sich geändert hat. Dann kann ich nur sagen, was ich erhoffe: Dass Europa finanziell nicht zu Potte kommt und so die Serie einstellt. Wie gesagt, das ist das, was ich mir erhoffe und erwünsche. Ich kann da nur für mich sprechen.

2664) **Onno** © schrieb am 10.08.2006 um 15:16:32: @Skywise: nun, das Baby wird nicht verstehen können, warum es einen neuen Schnuller nehmen soll ;-) Selbst wenn es ihm erklärt würde...

2665) **Kimmsen** schrieb am 10.08.2006 um 15:23:43: @robdie dr3i sind aber nicht nach dem "die drei ???-konzept, sondern nach dem konzept "the three investigators".

2666) **Magnatos** © schrieb am 10.08.2006 um 15:26:40: Also...das ich der neuen „Die drei“ Serie nun die Pest an den Hals wünsche kann ich nun nicht behaupten. Auch Finanziellen Misserfolg wünsche ich der Serie eher weniger weil das höchst wahrscheinlich auch nicht passieren wird. Ich glaube eher das durch die neue Serie auch neue Konsumenten angesprochen werden. Ob die das dann nun auffangen weiß ich nicht. Unterm Strich ist die Serie ja „Back to the Roots“ und wenn das im Hörspiel mit den ganzen Änderungen glaubhaft (kein dusseliges gescherze und üble Abkürzungen der Namen wie „Jupi“ oder „JJ“) überkommt, steht dieser neuen Serie nichts im Wege. KOSMOS hat nun alle Möglichkeiten EUROPA so was von eins auszuwischen, und die gute alte Drei Fragezeichen Serie „neu“ zu erfinden. Die Kaufbereitschaft ist wohl bei allen Fans gegeben. Ich würde schon alleine mit dem Bewusstsein die Bücher nach 120 gelesen zu haben, mich auf Vertonungen seitens KOS-

MOS „wund“ freuen ;-). Das würde für neue Sprecher im Hause KOSMOS sicherlich ein schweres Erbe werden, aber kompensiert durch neue Techniken und ein bisschen mehr Ernsthaftigkeit würde ich damit leben können. Ob KOSMOS den Mut ist natürlich was anderes. Aber dieses mal eben nur als „Fan“ gesprochen.

2667) **heheh** schrieb am 10.08.2006 um 15:40:05: hey was üpasiert eigentlch wenn kosmos folge 140 veröffentlicht hat dann haben sie ja keine rechte mehr ne?

2668) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 10.08.2006 um 15:47:19: @heheh: Hä? Worauf spielst Du gerade an? Wieso Folge 140? Und - als WAS veröffentlicht? Gruß Skywise

2669) **dr.franklin** schrieb am 10.08.2006 um 15:58:22: @heheh: ich versteh auch nicht ganz was du eigentlich sagen willst. würde mich aber interessieren, was du meinst.

2670) **dr.franklin** schrieb am 10.08.2006 um 15:59:14: und was den ganzen finanziellen flopp angeht: mann, ihr könnt ja richtig gehässig sein.

2671) **alphawolf** © schrieb am 10.08.2006 um 16:22:14: es kommt zwar etwas spät aber zu 2659: Ich wage es zu bezweifeln, dass du das Buch gelesen hast, weil der Titel im Grunde nichts mit dem Buch zu tun hat (es ist fast, als würdest du ein Wörterbuch "Esstisch" nennen, weil das Wort drin steht). Das Buch an sich ist nämlich klasse!

2672) **alphawolf** © schrieb am 10.08.2006 um 16:24:36: @dr.franklin: in einer pressemitteilung von kosmos steht, dass sie "weltweite rechte für über 140 folgen" haben. das meinte heheh.

2673) **Mase** © schrieb am 10.08.2006 um 16:31:16: es wird sicher keinen finanziellen flopp geben, das sich die meisten hier die neuen folgen kaufen werden, um dann weiter zu nörgeln... ich bin zum glück hörspiel-fan und nicht in erster linie von ???. wenn die neuen hörspiele gut sind kaufe ich sie auch weiter.

2674) **dr.franklin** schrieb am 10.08.2006 um 17:10:54: @alphawolf: danke für die antwort. verstehe aber immer noch nicht ganz: wenn sie die rechte an ÜBER 140 folgen haben, dann heisst das doch nicht, dass diese nach der 140. wegfallen, oder? sondern erst später, nach der z.B. 146. oder so... @mase: ich bin absolut deiner meinung: ein gutes hörspiel ist es immer wert gekauft zu werden, ob mit oder ohne satzzeichen.

2675) **alphawolf** © schrieb am 10.08.2006 um 17:14:10: @dr.franklin: leider ist es in der deutschen sprache nicht ganz abgeklärt was das heißt. wenn ich über wissen verfüge, heißt es ja nicht gleich, dass ich überdurchschnittlich intelligent bin. damit ist auch nicht abgeklärt ob sie die rechte an über (mehr als) 140 folgen haben, oder über (genau) 140 folgen haben...

2676) **Magnatos** © schrieb am 10.08.2006 um 17:26:48: Mag sen das ich nicht aufgepasst habe ;-), aber wie kommt ihr gerade auf die 140 als mögliches ende der reihe. Ich dachte Kosmos kann Bücher veröffentlichen bis zum geht nicht mehr...?

2677) **alphawolf** © schrieb am 10.08.2006 um 17:41:22: Hier: <http://www.rocky-beach.com/misc/aktuell/kosmos27042006.html> hab mich außerdem getäuscht, es ist doch klar. also nicht mehr als 140 bände...

2678) **dr.franklin** schrieb am 10.08.2006 um 18:01:20: ah, danke sehr alphawolf. keine verwirrung mehr :)

2679) **hhehehe** schrieb am 10.08.2006 um 18:04:28: also steht das ende der buchreihe ja vor der tür!

2680) **alphawolf** © schrieb am 10.08.2006 um 18:26:12: nicht unbedingt. ich bin überzeugt, dass kosmos die serie weiterführen wird. ansonsten machen wir halt *gg* die neuen bücher werden ja auch vertont, wieso sollten also nicht auch fanstories vertont werden und als ersatz dienen... André und Astrid müssen wir dann halt noch ein bisschen anstiften: zweimal im jahr ne fanstory schreiben, um im Durchschnitt qualitativ gute Bücher zu haben ;-)

2681) **Ich** schrieb am 10.08.2006 um 18:33:23: Hmm, ich denke, die von KOSMOS in der Pressemitteilung genannten Nutzungsrechte an 140 Bänden beziehen sich auf bereits existierende Bände (also neben den gängigen 128 ???-Folgen noch so ein Blödsinn wie das Rätselhandbuch u.ä.), andernfalls würden sich die bisher geäußerten Wünsche für die neue (?) Hörspielreihe "Die Dr3i" tatsächlich schon bald verwirklichen, wenn sich EUROPA nicht neue Nutzungsrechte verschafft, da EUROPA laut dieser Pressemitteilung nur Rechte an 10 Bänden hätte. Sowohl KOSMOS als auch EUROPA werden demnach - unabhängig von Nutzungsrechten an einer bestimmten Anzahl von Folgen - weiter neue Bände/Hörspiele produzieren dürfen, solange nur die Lizenz für die Nutzungsrechte weiterläuft. Ich kann mit meiner Vermutung aber natürlich auch daneben liegen. Ich erhoffe mir von die "Die Dr3i", dass sich mangels Buchvorlage zukünftig niemand mehr darüber aufregt, wie schlecht doch die ???-Bücher ins Hörspiel umgesetzt worden sind, dabei die Hälfte der Geschichte weggelassen wurde und überhaupt... ;-)

2682) **RZA** schrieb am 10.08.2006 um 18:35:43: "die neuen bücher werden ja auch vertont" hä ? das versteh ich aber nu nit ;)

2683) **jakovich** © schrieb am 10.08.2006 um 18:41:03: @ich: so wie ich das verstanden habe, hat Europa die Rechte an 10 Bänden von Robert Arthur und sie können basierend auf den 10 Bänden neue Geschichten schreiben. So viele und so lange sie wollen/können.

2684) **rob** schrieb am 10.08.2006 um 18:47:07: sollten nicht speziell für hörspiele geschriebene scripts qualitativ besser sein, als auf buchvorlagen-basierte? denn wenn es speziell auf das medium des hörspiels geschrieben wird, sollte das eigentlich eine verbesserung mit sich bringen. vielleicht ist das ein positiver aspekt...

2685) **rob** schrieb am 10.08.2006 um 18:48:20: sorry, sollte "basierende" heißen wenig zeit tschö

2686) **rob** schrieb am 10.08.2006 um 18:49:06: wie gehen absätze?[absatz]test[absatz]hm ?

2687) **honigschlecker** © (honigschlecker2@web.de) schrieb am 10.08.2006 um 19:03:48: Weiß noch jemand etwas genaueres in Bezug auf diese ominösen "140 Bände"? Mit den ???-Kids sind wir ja jetzt bei schon bei über 140. Und wenn die nicht einbezogen würden, lief die Geschichte ja auch nächstes Jahr aus.

2688) **sodele** schrieb am 10.08.2006 um 19:06:40: sag ich doch... nä. jahr 140 bände und dann? wie machen die das mit den drei ??? kids? sid ja genauso drei ??? Bände.....

2689) **fabi** schrieb am 10.08.2006 um 19:10:39: aber ein erzähler ist doch dabei

2690) **Sokrates** © schrieb am 10.08.2006 um 19:18:22: rob, ich glaub', du hast recht! "Master of Chess" ist grandios und hatte auch keine KOSMOS-Romanvorlage. Die Minninger-Folge klingt doch ganz vielversprechend; er hat ja nicht nur Mist gemacht ("Stimmen..." ist für mich immer noch eine der unheimlichsten Folgen). Ach ja, der Zeilenumbruch: [br] (kein Leerzeichen in der eckigen Klammer, je eines davor u. dahinter) Absatz: 2x Zeilenumbruch (Leerzeichen dazwischen nicht vergessen). @RZA: Ein Fan (Nick vergessen) plant da mit einer Gruppe was in diese Richtung (vgl. Gästebuch (Juli o. gar Juni) u. Folgenforum zu #121).

2691) **Sokrates** © schrieb am 10.08.2006 um 19:23:58: Dumme Frage: Was hat das - mögliche - Ende der Buchreihe nach Folge #140 mit dem neuen Konzept der Hsp. zu tun? Also wenn das weiter diskutiert werden soll, wäre ein einseitiges Forum zu diesem Thema doch sinnvoll, oder!?

2692) **Sokrates** © schrieb am 10.08.2006 um 19:56:10: @Myself: Done!

2693) **Ich** schrieb am 10.08.2006 um 20:01:46: Q jakovich: Das ist ja das Widersprüchliche an der Pressemitteilung von KOSMOS. Wieso hat EUROPA gerade Rechte an zehn Bänden erworben, um damit beliebig viele eigene Hörspiele zu produzieren? Hätte ein einziger Band nicht genügt? Und wieso bedürfte KOSMOS im Gegenzug Nutzungsrechte an ganzen 140 Bänden, ohne bei Erreichen dieses Pensums ebenfalls fleißig weiter produzieren zu dürfen? Deshalb glaube ich, hat jemand bei der VÖ-Abteilung von KOSMOS Begriffe durcheinander gebracht und die Zahl 140 bezieht sich nur auf bereits veröffentlichte Werke. Also darf meiner Meinung nach nicht nur EUROPA, sondern auch KOSMOS auf der Grundlage des fortbestehenden Nutzungsrechts neue Geschichten präsentieren bis der Lizenzvertrag ausläuft und nicht verlängert wird. Ähnlich läuft es ja derzeit zwischen EUROPA und KOSMOS hinsichtlich einiger Hörspiel-Folgen ab. Möglicherweise ist der Lizenzvertrag für EUROPA einerseits und KOSMOS andererseits aber auch nur völlig verschieden ausgestaltet, wobei ich mich dann wieder frage, woher KOSMOS Einzelheiten über das von EUROPA erworbene Nutzungsrecht kennt. Wie man es auch sieht, jedenfalls kann es KOSMOS mit EUROPA in Sachen Unklarheit von öffentlichen Bekundungen jederzeit aufnehmen.

2694) **alphawolf** © schrieb am 10.08.2006 um 20:03:25: @RZA/zu 2682: www.-fragezeichen-neuvertonung.de.vu ;-) und sorry an dieser stelle an alle, die wegen der werbung schon genervt sind, aber das musste nun einfach mal sein.

2695) **AstridV** © schrieb am 10.08.2006 um 20:10:25: Hört doch mal auf, solche Gerüchte zu verbreiten. Von einem Ende der Kosmos-Buchreihe ist nirgends die

Rede. Nur kann Kosmos schwerlich die Rechte an NOCH NICHT existierenden Büchern besitzen.

2696) **DBecki** © schrieb am 10.08.2006 um 20:20:38: Wenns so gemeint ist, dann: Gott sei Dank!

2697) **Findefuchs** schrieb am 10.08.2006 um 20:32:33: *schließt sich Astrid an* Die Zahl 140 fiel dort wohl, allerdings steht dort nirgendwo, das nach dem 140. Buch Ende ist. Bevor man irgendwelche Gerüchte in die Welt setzt sollte man erstmal einen Text vernünftig lesen.

2698) **jakovich** © schrieb am 10.08.2006 um 20:36:18: @Ich: Ich denke Europa hat die Rechte an 10 Bänden, weil Arthur nur 10 Bände geschrieben hat. Sie sind ja in Verhandlungen mit den Erben von Arthur, dem Erfinder der Serie getreten. Mehr steckt da nicht hinter. Hinter der 140 steckt auch nichts hinter. Die Bücher gehen weiter. Wage ich mal zu behaupten. Gehen hier bald "Zahlenverschwörungstheorien" los? ;-) Danke Astrid, dass Du und da beruhigen kannst. Ich freue mich auf Deine nächsten Meisterwerke. Schade, dass ich sie auch als Hörspiele genießen kann. Hoffe es geht doch irgendwann.

2699) **jakovich** © schrieb am 10.08.2006 um 20:38:38: Ups, ich bin müde, habe Nachtdienst, den ganzen Tag gearbeitet und schreibe nur Blödsinn. Ich meine natürlich: Schade, dass ich deine Meisterwerke nicht als Hörspiel genießen kann. Jedenfalls erstmal nicht.

2700) **DBecki** © schrieb am 10.08.2006 um 20:39:44: @ jakovich: Boah, Du kannst sie als Hörspiele genießen und findest das schade? Dann nimm ich sie Dir gerne ab ;-)

2701) **DBecki** © schrieb am 10.08.2006 um 20:40:36: Shit, zu langsam... Naja, hab heute eindeutig zu viel gearbeitet ;-)

2702) **jakovich** © schrieb am 10.08.2006 um 20:40:46: @DBecki: ääähm, ja, also, naja

2703) **jakovich** © schrieb am 10.08.2006 um 20:41:38: Ich war auch zu spät. Wir arbeiten also beide viel. :-)

2704) **DBecki** © schrieb am 10.08.2006 um 20:47:23: Für das viele Arbeiten genieße ich jetzt aber gerade mal eine Klassiker-Folge. Dabei ist mir ne Frage gekommen: Ist eigentlich schonmal jemandem aufgefallen, wie Justus "Monteur" ausspricht? Wie "Monktör". Und wer weiß jetzt, welche Folge ich gerade höre? *gg

2705) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 10.08.2006 um 21:22:03: Wenn Just zufällig sagen sollte: "Sag mal, gibt's das, ein Monktör ohne Auto?" sind's die Bilder! :)

2706) **DBecki** © schrieb am 10.08.2006 um 21:29:14: Hm, Schläppsche, jetzt muss ich mal schauen, ob ich auf dem Schrottplatz ne Belohnung für Dich finde ;-)

2707) **Ich** schrieb am 10.08.2006 um 21:38:21: Wieso soll es denn keinen Monktör geben, wenn es auch die Suinks und ein Schlüsselbund gibt? ;-)

2708) **DBecki** © schrieb am 10.08.2006 um 21:50:39: Stimmt, es gibt ja auch "echten Detektiv-Nachwuchs" ;-)

2709) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 10.08.2006 um 21:52:15: Was Du alles gehört hast - also nein, das hab ich nicht gehört!;

2710) **DBecki** © schrieb am 10.08.2006 um 21:54:10: Schläppsche, wen meinst Du jetzt?

2711) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 10.08.2006 um 22:49:52: Das, äh, liegt auf der Hand - jedenfalls für uns, schließlich sind wir Detektive!;

2712) **sodele** schrieb am 11.08.2006 um 09:08:12: die hörspielpleite kann kosmos doch nur freuen jetzt stürzen sich alle ??? Fans auf die Bücher oder?

2713) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 11.08.2006 um 09:33:09: @sodele: Ebenso gut könnte man sagen "die hörspielpleite kann stefan wolf doch nur freuen jetzt stürzen sich alle ??? Fans auf TKKG". Ob die Hörspiele tatsächlich eine Pleite sind, bleibt erst noch abzuwarten. Vielleicht sind die Dinger so gut, daß alle ???-Fans sich nur noch die Hörspiele kaufen ... Gruß Skywise

2714) **Phony McRingRing** schrieb am 11.08.2006 um 10:30:13: @sodele: das halte ich leider für sehr kurz gedacht. erstens wissen wir nicht, ob die neuen hsps eine pleite werden und zweitens ist ein/e ???-hörer/in nicht auch ein/e ???-leser/in; im gegenteil. das ist sehr selten der fall. mag zwar sein, dass jetzt im augenblick einige von uns neugierig sind, wies so weitergeht mit den jungs aus rocky beach. aber ich glaube, dass hält nicht sooo lange an. zum einen, weil viele mit den ??? die hsps verbinden (dabei einschlafen, beim autofahren, etc.) und zum anderen, weil sie "bequemer" zu konsumieren sind.

2715) **Kimba** © schrieb am 11.08.2006 um 11:11:11: Ich stürz mich auf die neuen Hörspiele.. ;-)

2716) **Magnatos** © schrieb am 11.08.2006 um 11:17:39: *sich Kimba anschließt* :-)

2717) **Holly** schrieb am 11.08.2006 um 11:47:26: *sich Kimba und Magnatos anschließt!* :-)

2718) **Jupiter** © schrieb am 11.08.2006 um 11:49:34: ...und auf die neuen Bücher. :-)

2719) **Sokrates** © schrieb am 11.08.2006 um 11:51:09: @AstridV#2695: Oh, äh ... da kann mensch mal seh'n, was Torschlusspanik mit intelligenz-begabten Lebewesen - mich eingeschlossen *g* - macht: Blind für das Offensichtlichste! Puh! Erstmal kräftig durchatmen!!! Da das nun geklärt ist, ist natürlich auch das (mein) diesbezügliches Forum hinfällig @Webmaster: Bitte das gestern von mir beantragte Forum NICHT online stellen!

2720) **TWINE** schrieb am 12.08.2006 um 10:57:08: Direkt aus dem Europa-Forum: Skinny Norris behält seinen Namen, Onkel Titus und Tante Mathilda Jonas heißen jetzt Titus und Mathilda Jones. Quelle:

2721) **Laflamme** © schrieb am 12.08.2006 um 12:52:11: TWINE: Das war doch eh klar, oder? Schließlich sind es Figuren von Robert Arthur, die weiterverwendet werden dürfen.

2723) **alphawolf** © schrieb am 12.08.2006 um 15:55:47: bäh wie eklig unseriös

2724) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 12.08.2006 um 16:03:35: @Laflamme: Ja, danke, sehr interessanter Kommentar :-) Gruß Skywise

2725) **Detlef** © schrieb am 12.08.2006 um 17:02:32: @LaFlamme: Das ist mit Sicherheit KEIN Posting von Europa. Es enthält einige Rechtschreibfehler, aber auch inhaltlichen Blödsinn. Europa hat sich z. B. noch nie als "Verlag" gesehen, oder Bezeichnet. Der Ton ist außerdem arg unprofessionell und das Posting ist von HEUTE (!) = LACHHAFT! Ein lustiger Fan, der meint sich so wichtig machen zu können, was aber durch die IP schnell mit einer Klage enden kann. Europa würde nie dazu auffordern die Wörter "die drei Fragezeichen" nicht zu benutzen, weil dieser Begriff ihnen selbst ja auch nicht gehört. Schon allein das gesagt wird das Europa "nur die Hörspiele vertreibt, aber die Rechte nicht einkauft" ist Blödsinn...

2726) **Phony McRingRing** schrieb am 12.08.2006 um 17:52:45: @Detlf: Eben. Ganz zu schweigen davon, dass ein haufen Worte total Falsch geschrieben wurden; allen voran "Cosmos". Zumal Europa bestimmt nicht das Wort "Hass-eMails" verwenden würde! Oder "Für alle anderen die es wissen wollen...", selten stümperhafte Fakeeinträge gesehen...

2727) **Kimmsen** schrieb am 12.08.2006 um 18:59:16: ich denke schon, dass es sich um ein europa-eintrag handelt."Das Europa-Community-Team" wird wahrscheinlich nicht aus festangestellten mitarbeitern bestehen. da werden sich irgendwelche ehrenamtliche helfer austoben. so wird es ja auch im europa forum gehandhabt.

2727) **mattes** © schrieb am 12.08.2006 um 19:02:48: Bevor hier weitere Leute in die Irre geführt werden, hab ich LaFlamme's Post mit dem Europa-Gästebuchtext gelöscht. Dieser Text stammt mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit nicht von einem Europa-Mitarbeiter und versucht nur, weiteren Unfrieden zu stiften. Grüße

2729) **Pennywise** © schrieb am 12.08.2006 um 19:15:36: Es ist doch vollkommen egal, wer wie wo wann und warum irgendwelche Rechte bekommen hat oder nicht! Ich verstehe auch gar nicht, warum die Leute im Gästebuch oder in den Foren ihre Meinung schreiben, die aber von den Verfassern der Rocky-Beach- Homepage offensichtlich nicht geduldet werden. Es ist doch die Tatsache, dass die dr3i im Oktober in Serie gehen und sich eininge Leute logischerweise nicht immer lobend zu diesem Thema äußern werden. Für was werden dann Foren oder Gästebücher angeboten, wenn die Leute nicht schreiben dürfen, was sie bewegt! Tut mir leid Leute, kapier ich nicht!

2730) **mattes** © schrieb am 12.08.2006 um 19:34:48: Pennywise, auch hier: Niemand verbietet irgendwem den Mund. Was den Text aus dem Europa-Gästebuch angeht: Auch Betreiber von Webseiten können haftbar gemacht werden. Ich werde jetzt den Beitrag von Kimmsen wieder löschen und bitte euch, diesen Text nicht erneut hier reinzukopieren. Er enthält eindeutig erkennbare Falschaussagen.

2739) **mattes** © schrieb am 12.08.2006 um 22:49:40: Kimmsen, erstens möchte ich nix aufdecken, da ich selbst nicht alles weiß und keine Falschaussagen treffen will. Zweitens möchte ich nicht, das hier eine weitere Quelle für weitere unsägliche Scheißhausgerüchte ist. Und genau das war dieser dämliche Beitrag. Ich frage mich, was du daran so schlimm findest, das ich den hier nicht stehen lassen möchte? Solange jemand ohne Hintergrundkenntnisse Dinge behauptet, die völlig an den Haaren herbeigezogen sind und genau betrachtet in ein laufendes Gerichtsverfahren eingreifen, möchte ich das hier nicht stehen lassen, ob dir das nun passt oder nicht.

2740) **Kimmsen** schrieb am 12.08.2006 um 23:01:02: tja mattes, dann musst du wohl das ganze forum löschen.wie man aus einem forum in ein gerichtsverfahren eingreifen kann, ist mir allerdings nicht bekannt. wahrscheinlich wird zum prozessbeginn erstmal dieses forum an den ersten 5 verhandlungstagen vorgelesen.dinge ohne hintergrundkenntnisse behauptest du doch auch gerade mit deinen rechtlichen sorgen.schlimm finde ich, dass dein löschen des beitrages der erste mir bekannte akt einer zensur hier im forum ist.1-2 einfache sätze hätten doch zu dem beitrag gelangt.

2741) **mattes** © schrieb am 12.08.2006 um 23:08:17: Ich weiß nicht, wieso ich das ganze Forum löschen sollte. Die Logik entzieht sich mir. In dem beitrag standen Dinge, die meiner Meinung nach eben nicht hierher und auch nicht sonstwohin gehören, damit in dem laufenden Verfahren nicht noch mehr böses Blut entsteht. 1-2 Sätze zu dem Beitrag liest in naher Zukunft keiner mehr und schon verbreitet sich das ganze wieder. Bekannte Zensur hatten wir hier schon immer, aber eben sehr, sehr wenig. In diesem Fall habe ich nun aber meine nun mehrfach bekundete Meinung und habe jetzt ehrlich gesagt auch keine Lust mehr, das noch hundert Mal erklären zu müssen. Darum ist dies meine letzte Erklärung zu diesem Thema.

2742) **Kimmsen** schrieb am 12.08.2006 um 23:18:25: was ist denn mit der kosmos stellungnahme auf eurer seite? die muss dir ja völlig gegen den strich gehen.eine einzige logische erklärung deiner meinung hätte ja auch gereicht. du glaubst doch nicht wirklich, dass beiträge in diesem forum die europa - kosmos beziehung beeinflussen können, oder?

2743) **mattes** © schrieb am 12.08.2006 um 23:27:26: Kimmsen, ein letztes Wort: Die Stellungnahme von Kosmos ist von Kosmos. Der Eintrag bei Europa ist nicht von Europa.

2744) **Kimmsen** schrieb am 12.08.2006 um 23:35:03: @matteswarum ist der beitrag von europa nicht von europa?

2745) **P.S** © schrieb am 12.08.2006 um 23:45:34: Lies dir die Formulierungen durch und achte auf die Schreibfehler. Die Beiträge wurden von einem Spaßvogel veröffentlicht, nicht von jemanden auf dem Hause Europa.

2746) **Kimmsen** schrieb am 12.08.2006 um 23:55:13: mensch p.sich hatte hier gerade 5 euro gewettet, dass mattes noch mal antwortet und sich doch noch erneut erklärt.einfache gründe sind natürlich auch folgende punkte:- die beschwerde, dass das gästebuch durch die vielen einträge zu viel speicherplatz belegt, ist albern- trotz der beschwerde soll das gästebuch jetzt als austausch zwischen europa und fans dienewenn produkte der ??? ohne genehmigung oder duldung von kosmos auf dem markt wären, gäbe es sofort eine einstweilige verfügung dagegen.usw....

2747) **Pennywise** © schrieb am 13.08.2006 um 00:30:36: @mattes: es ging mir nicht um den reinkopierten Text, sondern darum, dass du dich darüber beschwerst, dass es gegensätzliche Meinungen zum Thema drei ??? gibt. Das man natürlich haftbar dafür gemacht werden darf, wenn man eine solche Seite betreibt, ist doch klar. Aber man wird ja über solche Texte offen diskutieren dürfen, die drei??? wollen sich austauschen. Und da kommt dann immer die Zeigefingerpädagogik von mattes, der uns vorschreiben will, was wir wie ins Gästebuch oder in die Foren reinschreiben sollen! Und das ist für mich Mund verbieten! Penny

2748) **Kimmsen** schrieb am 13.08.2006 um 00:47:05: dafür kann man eben nicht haftbar gemacht werden.es muss ja erstmal jemand geschädigt werden, bevor es überhaupt die gefahr einer anzeige gibt. selbst wenn in dem text zum beispiel der aufruf zu einer straftat enthalten gewesen wäre, hätte man ihn zitieren dürfen.der beitrug wurde nur gelöscht, weil er mattes nicht gefiel.

2749) **Rainer Zufall** © schrieb am 13.08.2006 um 00:48:29: Jaaaaaaaaaaaaaaaa, jetzt hab ich endlich alle beiträge gelesen!!!

2750) **kommt Kollegen** © schrieb am 13.08.2006 um 05:34:01: @Pennywise: Tja, da kann ich nur zustimmend ein paar Worte meines verehrten R. Gernhardt einwerfen: "Dichter Dorlamm läßt nur äußerst selten andre Meinungen als seine gelten. Meinung, sagt er, kommt nun mal von mein, deine Meinung kann nicht meine sein. Meine Meinung - ja, das läßt sich hören! Deine Deinung könnte da nur stören. Und ihr andern schweigt! Du meine Güte! Eure Eurung steckt euch an die Hüte! Laßt uns schweigen, Freunde! Senkt das Banner! Dorlamm irrt. Doch formulieren kann er."

2751) **alphawolf** © schrieb am 13.08.2006 um 09:15:36: Och mensch jetzt lasst doch den armen Mattes mal in Ruhe. Ihr könnt ja euer eigenes Forum aufmachen, da sagt dann niemand etwas (außer vielleicht ein Anwalt ;-)) und ihr könnt tun und lassen was ihr wollt!!

2752) **Besen-Wesen** © schrieb am 13.08.2006 um 09:28:03: Einige Leute haben in diesem Forum wohl einen Ort gefunden, in dem sie Frust ablassen können. Bei der zahl der Einträge fällt es kaum auf. Aber es kommt nur Gemecker und Angriffe gegen andere. Welcher Interessierte hat da noch Lust sie zu äußern, wenn er genau weiß, dass jedes Wort aus dem Kontext gerissen und umgedreht weden kann, nur weil das meckern solchen Spaß macht. Wirklich schade, dass es fürs Forum keine ignoreiren-fuktion gibt.

2753) **Sophen** © schrieb am 13.08.2006 um 12:34:31: Die Diskussion bzgl Zensur kommt wohl jedes Jahr mal auf. Auch dieses Mal kann man nur ein sagen: Mattes, Titus und die anderen Macher dieser Seite haben jedes Recht, jeden Beitrag ohne Angabe von Gründen zu löschen! Wem das nicht gefällt, der sollte sich ein anderes Forum suchen! Und Kimmsen, ich glaube nicht, dass es Titus auf eine Anzeige ankommen lassen würde. Es sind momentan bewegte Zeiten in Sachen ??? und da ist es besser, sich diplomatisch zu verhalten. Ein kleiner Anlass könnte schon dazu führen, dass diese Site morgen nicht mehr im Netz ist! Und wenn Mattes oder Titus sagen, dass etwas unwahr ist, dann sollten wir dem einfach glauben.

2754) **Detlef** © schrieb am 13.08.2006 um 15:42:21: @Sophen: "einfach glauben" sollte man grundsätzlich nichts. Aber muß man ja auch nicht! :-) --- Falschaussagen

müßen halt nicht unnötig weiterverbreitet werden. Wozu? Die Löschung war vollkommen in Ordnung.

2755) **Kimmsen** schrieb am 13.08.2006 um 16:20:42: dann sollen doch bitte auch die argumente zu den handlungen mattes passen.wenn die betreiber der seite befürchten, dass so ein eintrag und nachfolgende diskussion darüber konsequenzen auf das verhältnis zwischen sony/bmg und rocky-beach.com hat, dann kann ich das löschen verstehen.wenn aber behauptet wird, dass es strafrechtliche kosequenzen gibt, so ein zitat mit verweis auf die quelle nicht aus dem forum zu löschen, dann ist das lächerlich. noch alberner ist mattes angst, dass so etwas auf ein laufendes gerichtsverfahren einfluss hat.natürlich haben die betreiber das recht auf zensur. der user hat aber auch das recht zur kritik.

2756) **alphawolf** © schrieb am 14.08.2006 um 07:21:56: Um das Ganze mal auf etwas anderes zu lenken (und nebenbei mal wieder Werbung zu machen): Das Gespensterschloss ist fertig! In 64 Minuten endlich die gesamte Auflösung! Downloadbar auf www.fragezeichen-neuvertonung.de.vu

2757) **Sophen** © schrieb am 14.08.2006 um 09:17:32: Jetzt muss ich doch etwas vor mich hin grinsen. Die Begründung "Konsequenzen auf das Verhältnis" akzeptierst Du? Dabei habe ich das nur mal so in den Raum geworfen. Im Gegenteil, ich kann Mattes Gründe gut nachvollziehen. Mattes ist einfach nur zu ehrlich, um die wirklich guten Geschichten zu präsentieren :-). Im Endeffekt ist es doch egal, aus welchen Gründen Beiträge gelöscht werden, Du wirst nie wissen, ob der angegebene Grund stimmt.

2758) **alphawolf** © schrieb am 14.08.2006 um 09:28:06: hm... der ablenkungsversuch scheint nicht gewirkt zu haben.

2759) **Sophen** © schrieb am 14.08.2006 um 10:00:17: Dochdoch, er hat gewirkt. Allerdings kann ich Euer Hörspiel erst heute abend runterladen. Und da hab ich halt noch was zum anderen Thema gepostet. Sorry

2760) **Kimmsen** schrieb am 14.08.2006 um 12:36:54: @sophendas wäre für mich der einzige logische grund so etwas zu löschen.wenn sony/bmg nämlich sagt, eure seite schadet uns mehr, als das sie uns nutzt, dann könnten sie dem betreiber der seite die nutzung von geschützten bildern und marken untersagen. rocky-beach.com ist da wohl etwas abhängiger von sony/bmg als umgekehrt.interessant das du mattes gründe nachvollziehen kannst. wieso löscht mattes dann nicht auch mal den kopf von hitchcock oben links? oder glaubst du, dass dafür eine lizenz vorliegt? bei so viel gesetzestreue von mattes kann er sich dann auch gleich das impressum vornehmen.der angegebene grund ist natürlich nicht egal. der sollte nämlich schon logisch und im bereich des möglichen sein. am besten verändert man den grund auch nicht jedesmal in den folgenden postings.

2761) **Kimba** © schrieb am 14.08.2006 um 12:49:18: Warum wissen manche Leute nicht, wann es angebracht wäre, es einfach mal gut sein zu lassen? *kopfschüttel*

2762) **Phony McRingRing** schrieb am 14.08.2006 um 14:52:43: @Kimba: Nun ja, in dieser Sache kann ich Kimmsen gut verstehen und K. hat durchaus nicht ganz Unrecht. Zensur ist nie etwas Gutes; Aufklärung hingegen schon! Zustimmung muss ich

andererseits auch Detlef: Der angebliche Eintrag war sowas von offensichtlich ein Fake. Solchen Spassels sollten man nicht noch helfen, ihren Käse zu verbreiten. Auf meiner eigenen Page stelle ich solche Sachen immer in den Adminbereich und mein Team lacht eine Runde darüber. Aber Wichtigtuern sollte man eine solche Möglichkeit nicht bieten, indem man Fans und weniger informierten, aber Interessierten Leuten so einen Sülz unterschiebt - und sei es nur, dass so eine Hoax von allen Belächelt wird. Insofern: Ich stimme Kimmsen grundsätzlich zu. Aber in der Sache war die Löschung korrekt, wenngleich das Argument von Mattes dazu etwas - sagen wir mal - schwammig war.

2763) **Sokrates** © schrieb am 14.08.2006 um 15:10:57: Da Kimmsen sich - wie mir scheint als Einzige(r) - sooo über die Löschung eines Beitrages, welcher aufgrund von Unkenntnis oder Bössartigkeit offenbar Un- u. Halbwahrheiten als Tatsachen ausweist, aufregt, liegt der Verdacht nahe, er/sie sei - unter einem pseudo-offiziellen Pseudonym - Verfasser(in) des betreffenden Beitrages *Gerüchte.streu* Natürlich ist DIESER Beitrag bössartig, weil mir das ewige "Warum wurde das jetzt gelöscht", "Das ist unlogisch", "Das verstehe/glaube ich jetzt nicht" etc. tierisch auf den "Keks" geht! - Vor allem: Möge mir bitte jemand erklären, was das alles mit dem Thema "Neue Hörspiele nach dem Drei ???-Kozept" zu tun hat.

2764) **Besen-Wesen** © schrieb am 14.08.2006 um 16:12:42: Was will diese Person eigentlich? Dass der Beitrag wieder eingestellt wird oder nur Recht haben? Welchen Zweck verfolgt er mit diesem lächerlichen Genörgel? *kopfschüttel*

2765) **Aehm** schrieb am 14.08.2006 um 16:47:52: UM WAS GEHT ES HIER BITTE ÜBERHAUPT???

2766) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 14.08.2006 um 16:49:12: @Aehm: Siehe Beiträge 1 - 2764 oder Überschrift ;-) Gruß Skywise

2767) **Lauraism** schrieb am 14.08.2006 um 17:13:30: Ich glaube, Skywise, Aehm wollte wissen, was in diesem legendären Post eigentlich stand. Schönen Gruß, Nanning

2768) **alphawolf** © schrieb am 14.08.2006 um 17:50:33: ich frage mich wirklich, was ihr euch hier alle so aufregt. wenn kimsen hier immer wieder sich daran stört, dass beiträge gelöscht werden - soll sie doch. ich gebe euch einen guten rat, macher der rbc: lasst sie schreiben, solange sie jetzt nix schreibt, was rechtliche probleme nach sich ziehen könnte. aber wenn ihr immer wieder antwortet regt sie sich nur noch mehr auf. also lasst es doch einfach sein, irgendeiner muss aufhören. es heißt ja nicht, dass ihr nicht aufgibt, wenn ihr nix mehr dazu sagt.

2769) **Aehem** schrieb am 14.08.2006 um 17:59:57: richtig!!! die POST!!!

2770) **Magnatos** © schrieb am 14.08.2006 um 18:11:39: Also Anti-Kimmsen Einträge sind aber auch nicht besser. Traurig :-(

2771) **Magnatos** © schrieb am 14.08.2006 um 18:11:39: Also Anti-Kimmsen Einträge sind aber auch nicht besser. Traurig :-(

2772) **alphawolf** © schrieb am 14.08.2006 um 19:53:00: ich hab ja auch nicht Kimmsen sondern Kimsen geschrieben, das ist jemand gaaanz anderes O:)

2773) **Kimmsen** schrieb am 15.08.2006 um 00:04:20: zumal kimmsen auch ein er ist und keine sie

2774) **Kimmsen** schrieb am 15.08.2006 um 00:11:44: @besen wesenweder will ich das der beitrag wieder eingestellt wird, noch will ich unbedingt recht haben.ich will aber auch nicht für dumm verkauft werden.so, das war jetzt mein letzter beitrag zu dem thema.

2775) **Kimba** © schrieb am 15.08.2006 um 00:13:47: schön wär's ja...

2776) **Kimmsen** schrieb am 15.08.2006 um 08:29:52: Also ich bin jetzt richtig baff.

2777) **Kimmsen** schrieb am 15.08.2006 um 09:46:25: ich nicht. eintrag 2776 stammt nicht von mir.

2778) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 15.08.2006 um 10:05:13: @Kimmsen: Stammt wenigstens Eintrag 2777 von Dir? Gruß Skywise

2779) **Franklin** © schrieb am 15.08.2006 um 10:25:34: Vielleicht waren das die ganze Zeit verschiedene Kimmsens?[b](kimmsen.length = kimmsen.width*kimmsen.height)

2780) **Franklin** © schrieb am 15.08.2006 um 10:26:07: Verdammt, wie war das mit dem Umbruch?

2781) **Franklin** © schrieb am 15.08.2006 um 10:27:21: Ach Schon klar.

2782) **@Kimmsen** schrieb am 15.08.2006 um 13:26:02: Registrieren würde helfen...

2783) **Franklin** © schrieb am 15.08.2006 um 14:23:52: Ja aber nun auch nicht gegen alles...

2784) **Sokrates** © schrieb am 15.08.2006 um 15:33:37: @Franklin: Registrieren hülfe wohl nur gegen Faker, sicher nicht gegen "dumme" Beiträge ;-) @Kimmsen: Das war jetzt NICHT gegen dich!

2785) **Sokrates** © schrieb am 15.08.2006 um 15:38:39: So, da wir das nun - hoffentlich - entgültig geklärt haben, könnten wir doch eigentlich zum Thema des Forums zurückkehren ... oder wollt ihr jetzt zwei Monate in eisigem (beleidigtem ???) Schweigen verharren?

2786) **Jupiter** © schrieb am 15.08.2006 um 15:55:01: @Sokrates: Schweigen wär vielleicht nicht das Schlechteste. Hier dreht sich doch eh seit Wochen alles nur im Kreis und die Leute giften sich an.

2787) **Magnatos** © schrieb am 15.08.2006 um 15:59:35: Genau des wegen sind wir doch hier Jupiter *g* *Hui...noch ne Runde dreh*

2788) **Sokrates** © schrieb am 15.08.2006 um 16:19:55: @Jupiter: Hm, Zweck meinens Postings (#2785) war ja gerade der Versuch, den von dir angesprochenen Kreis zu durchbrechen und die Diskussion wieder auf das ursprüngliche Thema zu lenken ... was iss daran sooo verkehrt(Missverständnis meinerseits?)??? Das mit dem "eisigen Schweigen" war eher ein Scherz. Natürlich sind Foren zum Diskutieren da; aber nicht (zwangsläufig) zum gegenseitig Angiften *hoff*

2789) **ohrwuermchen** schrieb am 15.08.2006 um 17:59:02: jupiter jones, pete chrenshaw (oder heißt er weiterhin peter?), die dr3i, keine jelena (hab ich doch richtig verstanden, oder?) usw. - ich finde das schon schade, muss ich sagen. aber irgendwie auch eine neue chance... dazu passend: (hoffe ich krieg das mit den absätzen hin...)
[br] [br] Stufen [br] [br] Wie jede Blüte welkt [br] und jede Jugend dem Alter weicht, [br] blüht jede Lebensstufe, [br] blüht jede Weisheit auch und jede Tugend [br] zu ihrer Zeit und darf nicht ewig dauern. [br] Es muss das Herz bei jedem Lebensrufe [br] bereit zum Abschied sein und Neubeginne, [br] um sich in Tapferkeit und ohne Trauern [br] in and're, neue Bindungen zu geben. [br] Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne, [br] der uns beschützt und der uns hilft zu leben. [br] Wir sollen heiter Raum um Raum durchschreiten, [br] an keinem wie an einer Heimat hängen, [br] der Weltgeist will nicht fesseln uns und engen, [br] er will uns Stuf um Stufe heben, weiten! [br] Kaum sind wir heimisch einem Lebenskreise [br] und traulich eingewohnt, [br] so droht Erschlaffen! [br] Nur wer bereit zu Aufbruch ist und Reise, [br] mag lähmender Gewohnheit sich entrafen. [br] Es wird vielleicht auch noch die Todesstunde [br] uns neuen Räumen jung entgegen senden: [br] des Lebens Ruf an uns wird niemals enden. [br] Wohlan denn, Herz, nimm Abschied und gesunde! [br] [br] Hermann Hesse [br] [br] literarische grüße [br] ohrwuermchen

2790) **ohrwuermchen** schrieb am 15.08.2006 um 17:59:46: nein, hat nicht geklappt... schade. geht aber auch so :-)

2791) **Sonne** schrieb am 15.08.2006 um 18:01:40: Was ist das denn? grins.

2792) **Magnatos** © schrieb am 15.08.2006 um 18:04:45: @ Sonne: Das nennt man glaube ich "Spam"!

2793) **Laflamme** © schrieb am 15.08.2006 um 18:11:33: Ohrwürmchen, im Prinzip war das ganze schon richtig, nur die Spaces in den [] hättest dir sparen müssen, dann hätte es geklappt.

2794) **Franklin** © schrieb am 15.08.2006 um 18:32:51: Also zuviel Luft um Nichts :)

2795) **ohrwuermchen** schrieb am 16.08.2006 um 00:22:05: nunja, bin halt ein pc-analphabet. ist aber dennoch ein sehr schönes, passendes gedicht. doch gelesen hat's wahrscheinlich keiner, zu anstrengend mit all den falschen absätzen... nächstes mal wird's besser (auch wenn ich mich so geschämt habe, dass ich eigentlich beschlossen hatte mich nicht mehr hier blicken zu lassen...) also: lieber löschen, dann weiß man auch nicht mehr woher meine scham rührt... hab's ja jetzt gelernt :-)

2796) **Soviel Zeit muss sein -)** schrieb am 16.08.2006 um 00:30:46: Stufen Wie jede Blüte welkt und jede Jugend dem Alter weicht, blüht jede Lebensstufe, blüht jede Weisheit auch und jede Tugend zu ihrer Zeit und darf nicht ewig dauern. Es muss das

Herz bei jedem Lebensrufe bereit zum Abschied sein und Neubeginne, um sich in Tapferkeit und ohne Trauern in and're, neue Bindungen zu geben. Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne, der uns beschützt und der uns hilft zu leben. Wir sollen heiter Raum um Raum durchschreiten, an keinem wie an einer Heimat hängen, der Weltgeist will nicht fesseln uns und engen, er will uns Stuf' um Stufe heben, weiten! Kaum sind wir heimisch einem Lebenskreise und traulich eingewohnt, so droht Erschlaffen! Nur wer bereit zu Aufbruch ist und Reise, mag lähmender Gewohnheit sich entrafen. Es wird vielleicht auch noch die Todesstunde uns neuen Räumen jung entgegen senden: des Lebens Ruf an uns wird niemals enden. Wohlan denn, Herz, nimm Abschied und gesunde! Hermann Hesse

2797) **ohrwuermchen** schrieb am 16.08.2006 um 00:44:05: ich danke dir.

2798) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 16.08.2006 um 01:00:50: @ohrwuermchen & Soviel Zeit muss sein -): Euch ist schon klar, daß ihr gerade gegen das Urheberrecht verstößt, ja? Gruß Skywise

2799) **ohrwuermchen** schrieb am 16.08.2006 um 01:22:13: @skywise: ich glaube wir befinden uns hier in einer grauzone.

2800) **Hermann Hesse** schrieb am 16.08.2006 um 03:00:00: Nein, es wurde nicht gegen das Urheberrecht verstoßen. So viel Zeit sollte schon sein, das Urheberrechtsgesetz gelesen zu haben...

2801) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 16.08.2006 um 03:51:35: @ohrwuermchen: Glaube ich ehrlich gesagt nicht. Das da unten ist meines Erachtens ein vollständiges Gedicht von Hermann Hesse. Bei dem Zitieren von vollständigen Werken redet man von einem "Großzitat" - und die dürfen nur in wissenschaftlichen Arbeiten zur Erläuterung des Inhalts zitiert werden. Eine wissenschaftliche Arbeit liegt hier nun aber nicht vor. Es gibt natürlich auch Ausnahmen: a) es liegt die Genehmigung des Rechteinhabers vor (habe ich hier frecherweise einfach mal ausgeschlossen) oder b) das Werk ist mittlerweile zu Allgemeingut geworden. Hermann Hesse ist aber noch nicht lange genug tot, als daß das der Fall sein könnte ... Daraus folgere ich: Verstoß gegen das Urheberrecht. @Hermann Hesse: Wenn Du das Urheberrecht ebenfalls gelesen hast - ich bin gespannt auf Argumente für die gegenteilige Meinung :-)) Gruß Skywise

2802) **HAHAHAH** schrieb am 16.08.2006 um 08:17:01: @Skywise: also sorry aber ihr habt glaub ich keine anderen probleme hm?

2803) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 16.08.2006 um 08:36:10: @HAHAHAH: Doch, doch, genügend. Aber warum sollte man nicht versuchen, eine rechtliche Situation zu klären? Kann doch auch für andere User oder Forenbetreiber interessant sein ...? Gruß Skywise

2804) **Sophen** © schrieb am 16.08.2006 um 10:26:44: Würde das heißen, wenn man eine Zeile (ein Wort?) des Gedichtes löscht, wäre es kein Großzitat mehr und könnte ohne Verstoß gegen das Urheberrecht veröffentlicht werden? Und wenn ich im Internet auf einer Seite die erste Hälfte eines ???-Buches veröffentliche und auf einer anderen Seite die zweite Hälfte, wär das auch OK? Ist zwar offtopic, aber doch interessant

2805) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 16.08.2006 um 11:31:18: @Sophen: Jein. Also - ein Wort weglassen wäre wahrscheinlich pfui, weil das damit das Werk verändert werden würde (ein Zitat grammatikalisch anpassen ist okay, einfach so ein Wort wegzulassen ... da sähe ich Probleme). Eine Zeile wegzulassen - es kommt drauf an. Soweit ich weiß, muß erstens das Zitat dem Zweck entsprechen. Braucht man zwei Zeilen, zitiert vier, ist das Zitat rechtlich unzulässig. Zweitens muß das Zitat in einem bestimmten Kontext erfolgen, der eine "eigene Schaffenshöhe" aufweisen muß, wenn ich das Urteil noch richtig im Kopf habe. Das heißt, daß man nicht einfach zitieren darf um des Zitates willen, sondern sich aus dem Zusammenhang auch ergeben muß, weshalb das Zitat an dieser Stelle steht. Wenn man also eine amüsante Anekdote über das muntere Handwerkerleben zum Besten gibt und dann noch einige Zeilen aus einem passenden Lied zum Besten gibt (was weiß ich - "Ich bin Klempner von Beruf" von Reinhard Mey oder so was ...), ist das vollkommen okay, da die "eigene Schaffenshöhe" gegeben ist. Zitiert man das Lied und schreibt nur "Wie wahr!" drunter, ist die Schaffenshöhe wahrscheinlich nicht gegeben. Wie umfangreich diese "Schaffenshöhe" sein muß, ist meines Wissens noch nicht durch ein Gericht genauer definiert worden. Du müßtest also einen Roman um den Roman schreiben ... das könnte sehr interessant werden ;-) Gruß Skywise

2806) **Silbermine** © schrieb am 16.08.2006 um 11:39:53: Willkommen in der Juravorlesung - 1. Semester (oder 2.). Ist schon lustig, welche Themen hier so angerissen werden. Ging es nicht eigentlich um das neue ???-Konzept? (Augenzwinker) Aber ehrlich gesagt, fällt mir nach über 2800 Einträgen auch nichts Neues mehr ein. Also weiter so!.Gruß Silbermine

2807) **Cyberangie** © schrieb am 16.08.2006 um 12:18:13: Ein Wort wegzulassen ist genauso pfui wie ein Wort auszutauschen. Da hat es bei Coverversionen schon einige verlorene Prozesse gegeben, weil ein Name ausgetauscht wurde ansonsten alles gleich gelassen wurde. Aber einen Roman um einen Roman zu schreiben klingt wirklich interessant.

2808) **Bueckling** schrieb am 16.08.2006 um 12:28:54: Gülden geht die Sonne auf, Silberwölkchen fliegen... Wusste garnicht, dass hier neuerdings Gedichte rezitiert werden. Man sollte vielleicht die Überschrift in "Alles, was ich schon immer sagen wollte, wofür ich bis jetzt jedoch keine Zuhörer fand!?" umbenennen. Ich für meinen Teil freu mich auf "Die Dr3i".

2809) **Kimba** © schrieb am 16.08.2006 um 12:39:28: *mitfreu*

2810) **Sokrates** © schrieb am 16.08.2006 um 12:52:03: Dem Ohrwurm sei Dank - eine amüsante Wendung der Diskussion! @Skywise: Was schätzt du, ist die Schaffenshöhe des Bücklings ausreichend? Hm, ein (eigener, neuer) Roman UM eine (bereits existierende) Roman ... also wenn man drei oder fünf (aufeinanderfolgende?) "drei ???"-Bücher nimmt und daraus einen mit entsprechend großen Zwischenhandlungen machte, oder wie!?

2811) **smea** © (t.jonas1@gmx.de) schrieb am 16.08.2006 um 12:52:47: ich muss sagen, dass ich mich auf die Dr3i auch freue... Ich finds nur schade, dass die drei ??? so blöd zu ende gehen... ich bin jedenfalls sehr gespannt auf das was jetzt noch kommt!

2812) **LordVonBarmbek** © schrieb am 16.08.2006 um 14:27:23: Ich ab versucht mich hier mal durchzukämpfen; Hab aber nach 'ner halben Stunde aufgegeben... Kann mir jemand die Essenz dieses Threads mal bitte darlegen? ;)

2813) **Kimba** © schrieb am 16.08.2006 um 14:46:58: Gerne doch, lordsche! Würdest du alle 2812 postings durchlesen, kämst du zu dem Ergebnis, dass a)die meisten die Änderungen bei den neuen Hörspielen doof finden, b)ein großer Teil seinem Ärger in irrwitzigen Boykottaufrufen und gegenseitigem Angeschimpfe Luft macht, undc)einige mit den Schultern zucken und sich auf die neuen Folgen freuen! und, hilft das? ;-)

2814) **Onno** © schrieb am 16.08.2006 um 14:51:29: ...und wenn ich ergänzend hinzufügen darf: keiner weiß, wer Schuld ist an dem ganzen Schlamassel ;-)

2815) **Hermann Hesse** schrieb am 16.08.2006 um 14:58:33: Meine Argumente stehen im Gesetzestext. Z.B. §52 Urheberrechtsgesetz

2816) **Kimba** © schrieb am 16.08.2006 um 15:00:19: Stimmt, Onno. Hab ich vergessen, zu erwähnen!

2817) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 16.08.2006 um 15:14:23: @Hermann Hesse: Das sind keine Argumente. Das ist die Basis, auf der Deine Argumente zu fußen haben. Aber bitte - im § 52 steht, daß eine öffentliche Wiedergabe eines veröffentlichten Werkes dann geschehen darf, wenn a) die Wiedergabe keinem Erwerbzweck des Veranstalters dient. Tut sie nicht. Okay. b) die Teilnehmer ohne Entgelt zugelassen werden. Auch okay. c) keiner der an der Aufführung Beteiligter Geld dafür erhält. Auch okay. Jetzt kommt's: Für die Wiedergabe ist eine angemessene Vergütung zu zahlen. Hast Du den Erben von H. Hesse eine solche Vergütung gezahlt? Wahrscheinlich nicht. Haben die Forenbetreiber das gemacht? Wahrscheinlich nicht. Hat das sonstwer gemacht? Wahrscheinlich nicht. Ich auch nicht. Aber - es gibt ja noch die Ausnahmen: Man muß KEINE Vergütung zahlen, wenn es sich um Veranstaltungen der Jugendhilfe, der Sozialhilfe, der Alten- und Wohlfahrtspflege, der Gefangenenbetreuung sowie für Schulveranstaltungen handelt, sofern sie nach ihrer sozialen oder erzieherischen Zweckbestimmung nur einem bestimmt abgegrenzten Kreis von Personen zugänglich sind. Und hier muß ich sagen - wir sind kein abgegrenzter Kreis von Personen - jeder hat die Möglichkeit, auf die rocky-beach.com zu schauen und das Gedicht dort zu entdecken. Also fällt diese Klausel allein schon aus dem Grund flach. Die weiteren Absätze des Paragraphen kann man ebenfalls in der Pfeife rauchen, denn gottesdienstähnliche Veranstaltungen hamma hier nicht und einen religiösen Hintergrund kann man auch nicht gerade unterstellen, selbst wenn einige Leute die Bücher anscheinend mehr verinnerlicht haben als die Bibel oder sonstige Schriften. Und selbst wenn, wäre dem Urheber eine entsprechende Vergütung zu zahlen (siehe oben). Bühnen- oder Filmmaterial betrifft das Gedicht nicht, also fällt der dritte Absatz ebenfalls weg. Wo waren Deine Argumente nochmal? Gruß Skywise

2818) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 16.08.2006 um 15:20:44: @Hermann Hesse: Übrigens - ich an Deiner Stelle würde noch einmal § 51 (!) UrhG lesen, denn der stellt die Bedingung für § 52 dar und schmeißt Deine Argumente allein schon deshalb über den Haufen ;-)

2819) **Stranger** schrieb am 16.08.2006 um 15:27:17: @Hermann Hesse: Das Urheberschutzrecht gilt bis 70 Jahre nach dem Tod des Autors. Ab 2032 können wir also Hesses Werke hier beliebig einstellen.

2820) **Bueckling** schrieb am 16.08.2006 um 15:34:16: @Skywise. Es gibt immer eine Meinung mehr, als Juristen oder die, die es gerne wären, an einer Diskussion beteiligt sind. Kannst du deine rechtbelehrenden Ergüsse durch höchstrichterliche Rechtsprechung untermauern oder zumindest die herrschende Lehre in der Literatur darstellen. Würde uns echt weiterhelfen, falls wir zukünftig erwägen, aus den kommenden Folgen von "Die Dr3i" zu zitieren. Nur für den Fall, dass dies wieder zum Thema dieses Forums wird. Keiner von uns ist sicherlich scharf auf langwierige Prozesse von "kosmischem" Ausmaß. Erst recht möchte keiner in Regress genommen werden. Beim Jupiter!!! ;)

2821) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 16.08.2006 um 15:54:26: @Stranger: Nope - 2033. Die Schutzfrist endet am 31. Dezember des Jahres, in dem der Urheber seinen 70. Todestag begehen würde. Hesse starb 1962. 2032 ist er 70 Jahre tot. Somit verfällt die Schutzfrist am 31. Dezember 2032, 24:00 Uhr. Gruß Skywise

2822) **LordVonBarmbek** © schrieb am 16.08.2006 um 15:55:34: Danke Kimba! Ich freu mich auf Neues aus dem MikroKOSMOS *g* der ??? und warte erstmal die Hörspiele ab. Wenn ich dann was zu nörgeln habe, werd ichs hier kundtun :) Vorher alles schlecht machen oder in Frage stellen, deutet auf zuviel Freizeit hin ;)

2823) **Kimba** © schrieb am 16.08.2006 um 16:09:11: *g* diese Urheberrechte-Diskussion find ich allemal spannender als das seitenweise Angezicke, das wir hier schon hatten. Sind Notare anwesend?

2824) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 16.08.2006 um 16:15:19: Upsala (das liegt übrigens in Schweden)! Begeben wir uns da eigentlich in den Quiz-Foren vielleicht unbeabsichtigt mit einem Bein ins Gefängnis, Kimba?;-) Ich finde es übrigens skandalös, daß man, wenn ich das richtig verstanden habe, bereits das Urheberrecht verletzt, wenn man nur privat z.B. die alte Musik in die MP3s der Neuauflagen der Hsp'e mischen würde. Ist dem so oder habe ich das falsch verstanden?

2825) **Gigigi** schrieb am 16.08.2006 um 16:19:20: Am Besten ziehst Du Deinen zweiten Schuh gleich nach, oh Brennender! *lach*

2826) **Kimba** © schrieb am 16.08.2006 um 16:20:34: Schuh, wenn du im Quizforum das komplette Hörspiel zitierst, dann ja.. aber dann wäre die Lösung auch nicht allzuschwer zu finden. :-)

2827) **Franklin** © schrieb am 16.08.2006 um 17:17:15: *g* Was geht denn hier ab? :) Ich fang dann schonmal an, "Unterm Rad" abzutippeln, damit ich am 1. Januar 2033 um 0:01 den Sekt beiseite stellen und das Werk genau HIER hineinposten kann. Aber wo wir die Spezialisten gerade alle da haben: wie ist das im Gesetz mit Bildmaterial geklärt -- darf ich ein Amateur-Urlaubsfoto, das ich im Internet finde, auf eine private, nicht kommerzielle Website stellen (keine Banner und nix)? Oder ... darf ich ein geschütztes Logo (Urheberrecht, Verwertungsrecht, was auch immer) ohne Genehmigung für eine private Fanwebsite benutzen? Wie ist es mit diesem ganzen Fan-Hör-

spiel-Neuvertonungskram z.B.? Wenn ich einen FanFilm mit komplettem Hörspielmaterial im Internet zum Download/Anhören(Ansehen anbiete, müßte ich doch eigentlich auch Hermann Hesses "Unterm Rad" daheim ins Mirko lesen und dann der Öffentlichkeit (Internet) anbieten dürfen. Nicht, dass sich das jemand anhören möchte! Nur ein Beispiel... Verdammt, ich muss jetzt wieder arbeiten.. Also mal so zur Ablenkung gefragt: was darf ein besessener ???-Fan eigentlich alles und was nicht (wobei die Tatsache, dass vieles geduldet wird, bitte mal außer Acht gelassen wird)?

2828) **Bueckling** © schrieb am 16.08.2006 um 17:24:28: Bin mal gespannt auf die neue Titelmelodie. Ob mit oder ohne Gesang?! Freu mich auch schon darauf, falls sie mit Gesangseinlagen ausgestattet ist, hier in 70 Jahren mit euch den Text zu diskutieren. Dürfte ohne Zitieren wohl schwierig werden. PS.: Es gibt gute "Jura-Foren"

2829) **Franklin** © schrieb am 16.08.2006 um 17:36:48: Alles Rhetorik. Den Fall kennt doch wohl jeder, oder? <http://www.heise.de/tp/r4/artikel/20/20000/1.html>

2830) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 16.08.2006 um 18:17:46: @Schuh: Das ist so eine kleine Grauzone. Grundsätzlich ist es so, daß Du im privaten Rahmen eigentlich alles machen kannst, was Du willst - selbst, wenn Du für einen Freund einen Geburtstagsgruß aus verschiedenen Hörspielen zusammenzimmerst, kann Dir nach der jetzigen Gesetzeslage keiner einen Strick draus drehen. Interessant wird die Sache erst, wenn Du für Deine Arbeit a) einen Kopierschutz knackst, b) diese Mischung gegen Entgelt erstellst oder c) dafür sorgst, daß Deine Privatmischung (zu) vielen Personen zugänglich gemacht wird, z. B. über Internetdownloads. Sprich: wenn es ganz offensichtlich den privaten Rahmen verläßt - dann kriegt der Anwalt einen Hebel in die Hände, sobald er davon erfährt. Hältst Du Dich dagegen weiterhin im privaten Rahmen auf, hast Du bei der derzeitigen Gesetzeslage nix zu befürchten. Erst, wenn die Phonoindustrie ihre Vorstellungen von einem neuen Urheberrecht durchdrücken kann, hast Du damit ein echtes Problem ... Was die Quizrunden angeht, kann ich nix Genaues sagen. Ich weiß, daß Zitatsammlungen im Internet derzeit auch einen schweren Stand haben. Aber die Quizrunden sind keine reinen Zitatsammlungen, sondern verfolgen ein anderes Ziel ... *schulterzuck* @Franklin: Was die Neuvertonungen angeht - nun ja ... momentan sehe ich die Angelegenheit mit einem ziemlichen Magendrücken. Offen gestanden täte es mir für Alphawolf & Co. ziemlich Leid, wenn ihnen da jemand in die Parade fahren würde, aber ich kann's nicht ausschließen. Leider. Immerhin wird dort urheberrechtlich geschütztes Material in einer Bearbeitung einem nicht begrenzten Kreis zum Download angeboten ... das könnte derzeit ziemlich in die Hose gehen, denn derzeit sehe ich - ohne genaue Kenntnis der vertraglichen Situation, wohlgemerkt - sowohl Kosmos als auch Europa bzw. Sony(?)/BMG und nicht zuletzt auch SHIP als potentielle "Spaßbremsen" an, die die Möglichkeit hätten, auf die Schließung der Seite zu pochen. Aber ich will's nicht beschreiben ... Gruß Skywise

2831) **Kimba** © schrieb am 16.08.2006 um 18:23:07: Tja, bei Urheberrechten gibt es keine "stillschweigende Duldung". Das sollte man wissen, wenn man so ne Seite macht.

2832) **Micky** © schrieb am 16.08.2006 um 18:32:07: Muss ich mir jetzt Sorgen um meinen Nick machen? :o)

2833) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 16.08.2006 um 18:54:27: @Micky: Du wahrscheinlich nicht. Kimba - ja. Ich - eventuell. Mitte letzten Jahres wurde ein Foreninhaber abgemahnt, weil einer seiner User einen Nick gewählt hat, der mit einer eingetragenen Marke identisch war. Und der Inhaber dieser Marke hat seinen Anwalt auf das Forum losgelassen und jener hat über 5.000 muntere Euro gefordert ... [http://www.heise.de / newsticker / result.xhtml?url= / newsticker/meldung/60527](http://www.heise.de/newsticker/result.xhtml?url=newsticker/meldung/60527) (Leerschritte beim Kopieren raus!) Wie der Streit weitergegangen ist, ist mir nicht bekannt, aber damals kam ich schon ein wenig ins Grübeln. Kimbas Nick ist (oder war?) zumindest in Amiland markenrechtlich geschützt (meines Wissens war ein Krach mit den amerikanischen Rechteinhabern dafür verantwortlich, daß "Kimba" in einer späteren Serienneuauflage im Deutschen plötzlich wieder "Leo" hieß, wie im japanischen Serienoriginal vorgesehen ... I've got this terrible feeling of déjà vu ...), gut möglich, daß mein Nick ebenfalls geschützt ist. "Micky" ist allerdings ziemlich unverfänglich, würde ich sagen, dazu ist der Name zu verbreitet - und nicht nur wegen Micky Maus. Gruß Skywise

2834) **Fred** schrieb am 16.08.2006 um 19:02:44: Skywise, dein Nick dürfte schon deshalb geschützt sein, weil es der Name einer wichtigen Figur aus Elfquest ist. :)

2835) **Frage.** schrieb am 16.08.2006 um 19:05:42: Sprossen Wie Blüten welken und Jugend dem Alter weicht, blüht die Lebensstufe, blüht Erfahrung auch und alle Tugend zu ihrer Zeit und sie darf nicht ewig dauern. Das Herz muss bei jedem Lebensruf bereit zum Lebewohl sagen sein und Neubeginne, um sich in Kühnheit und ohne Klagen in andere, neue Verpflichtungen zu geben. Und jedem Anstoß wohnt ein Zauber inne, der uns behütet und uns hilft zu leben. Wir sollen fröhlich Raum um Raum durchschreiten, an keinem wie am Zuhause hängen, der Weltgeist will uns nicht in Fesseln legen oder engen, er will uns Spross' um Sprosse tragen, weiten! Kaum sind wir vertraut einem Lebenskreise und gemütlich eingewohnt, so droht Ermüden! Nur wer bereit zu Abmarsch ist und Reise, mag entmutigender Anpassung sich entrafen. Es wird eventuell auch die Todesstunde uns neuen Räumen frisch entgegen senden: des Lebens Ruf an uns wird nie enden. Wohlan, Herz, sage Lebewohl und gesunde! Nach Hermann Hesse <-- Das wäre also in Ordnung???

2836) **P.S** © schrieb am 16.08.2006 um 19:06:34: Dann kann ich ja von Glück reden, das mir mit meinem Nick niemand etwas kann. *grins*

2837) **dennisfgb** schrieb am 16.08.2006 um 19:12:36: Ich finde die off-Topic Diskussion auch ganz interessant. Hesses Werke erscheinen bei Suhrkamp, glaube ich. Die könnten denn je jetzt klagen oder eben irgendswelche Erben. Aber ich glaube das wird jetzt keiner machen :-) @skywise: bist du Anwalt?

2838) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 16.08.2006 um 19:15:55: @Fred: Genau das befürchte ich - daß im Rahmen von Elfquest auch die einzelnen Namen geschützt wurden ... nur - ich weiß es nicht genau ;-) @Frage: Das wäre dann kein Zitat mehr, aber wahrscheinlich käme dann trotzdem eine Klage auf Dich zu - Stichwort "Plagiat" ;-) Gruß Skywise

2839) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 16.08.2006 um 19:19:51: @dennisfgb: Weit davon entfernt. Aber ich mußte mich trotzdem im Rahmen meines Jobs und einigen Fortbildungen mit dem Marken- und Urheberrecht auseinandersetzen. Da ich allerdings seit ca. drei Jahren nicht mehr in dem Umfang mit dieser Ma-

terie direkt konfrontiert bin, bin ich juristisch etwas eingerostet - aber ein paar Grundkenntnisse traue ich mir noch zu (wenn auch da keine fehlerfreie, wie ich neu-lich sogar hier im Forum erkennen mußte ;-)). Gruß Skywise

2840) **Franklin** © schrieb am 16.08.2006 um 20:12:02: Hm, ok... Scheint ja so zu sein, dass man so ziemlich gar nichts darf... :-)) MÄ¼ÄÝte diese Seite, um z.B. das ???-Logo auf die Startseite als BegrÄ¼ÄÝungsbild zu packen, eine sog. "offizielle" Website werden? HeiÄÝt "offizielle Fanwebsite" eigentlich, dass man von den Rechteinhabern auch mit Material beliefert und betÄ¼delt wird? Ich kenn mich leider nur bei kommerziellen Webseiten damit aus, was benutzt werden darf und was nicht - und ich finde es traurig, dass sogar Kinder mit ihren selbstgebastelten Diddlmauseiten Illegales tun... also jetzt mal abgesehen davon, dass es besser ist, je weniger Diddl-MÄ¼use man sehen muss. Ich kenne aus der engeren Bekanntschaft einen Herren, der seine Loriot-KnollnasenmÄ¼nnchen von der Website nehmen muÄÝte (es war nur ein winzig kleines, blÄ¼des Bildchen...) unter Androhung von 5.000,- Euro AbmahngebÄ¼hr - das scheint so eine Standardsumme zu sein. Verdienen damit eigentlich nur die AnwÄ¼lte oder gelegentlich auch die Rechteinhaber? Ich habe gehÄ¼rt, dass man als Anwalt einfach ohne Auftrag auf "Abmahn-Jagt" gehen kann - was auch die Abmahnwellen erklÄ¼ren wÄ¼rde. Gab's da nicht mal einen, der sich das Wort "Webpace" hatte sichern lassen und dann die ganzen Provider abgemahnt hat? Im Loriot-Fall schien mir die BegrÄ¼ndung fÄ¼r das Verbot allerdings auch einleuchtend: die Inhalte einer Website bringt man evtl. automatisch mit der dargestellten Marke/Person/Verlag etc. in Verbindung. Ich wÄ¼rde noch hinzufÄ¼gen wollen, dass die Website schon einigermaÄ¼en passabel aussehen muss, um sie mit einer offiziellen zu verwechseln - aber ok, Angst ums Image kann ich als Grund gelten lassen.

2841) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 16.08.2006 um 20:40:59: @Franklin: Ein Rechtsanwalt ist - wenn er aktiv wird - IMMER (!) der rechtliche Vertreter eines Mandanten. Ohne einen Auftrag darf er im Grunde genommen gar nicht tätig werden. Das hat eigentlich einen einfachen Grund: wenn der Urheber bzw. der Rechteinhaber in einem besonderen Fall seine Genehmigung zur Veröffentlichung eines Textes gewährt hat, dann ist die Sache juristisch absolut sicher - und der Anwalt blamiert sich beim Schreiben einer Abmahnung bis auf die Knochen, was ihm über kurz oder lang einen schlechten Ruf einbringt (und ihn sehr schnell zumindest einen Mandanten kosten kann, der ja ebenfalls unter der falschen Aktion des Anwalts öffentlich zu leiden hat). Deshalb unternimmt ein Rechtsanwalt einen so wichtigen Schritt niemals ohne seinen Mandanten. Die Abmahngebühr ist tatsächlich so eine Art Standard - es ist das Honorar des Anwalts, das sich nach einem bestimmten Schlüssel berechnet, und das vom Abgemahnten bezahlt werden muß. Der Rechteinhaber sieht davon keinen Cent. Erst, wenn es zu einem Verfahren kommt, wird's für den Rechteinhaber finanziell wirklich interessant. Die "Abmahnwelle" ist so ein zweischneidiges Schwert. Nehmen wir mal einen Musiker, der sich wünscht, daß keine Texte von ihm außerhalb seines eigenen Bereiches auftauchen (nebenbei - auf offizielle Seiten kann der zitierfreudige User jederzeit verlinken - das fällt nicht unter "Zitieren" und ist völlig frei von urheberrechtlichen Problemen). Hat der Musiker nun zehn Titel auf dem Markt, geht ein Spurensucher los und sucht alle Seiten, auf denen sich ein oder mehrere Texte zu diesen Titeln finden. Danach schreibt der Anwalt nicht für jeden Mandanten, sondern für jeden dort veröffentlichten Text (!) seines Mandanten eine (!) Abmahnung. Bei einem Wert von ca. 5.000 Euro pro Abmahnung kann man sich vorstellen, wie schnell einige Textsammlungen am Ende waren - hatte man

alle zehn Texte des Anwalts-Mandanten auf seiner Homepage, hatte man plötzlich zehn Mahnungen da liegen. Die "Abmahn-Jagd" muß daher noch nicht mal im großen Stil durchgeführt worden sein - es genügten einige wenige Interpreten, die gemeutert haben, und schon waren mehrere Seiten mehr oder weniger gleichzeitig dicht. Der Spaß wird die nächste Ebene erreichen, wenn die Suchmaschinen bezüglich Suche von Grafiken verbessert worden sind ... dann wird's einigen Avataren und Animationen in den Foren an den Kragen gehen *schulterzuck* Gruß Skywise

2842) **Kimmsen** schrieb am 16.08.2006 um 21:09:09: kann mal einer nach mattes sehn? ich mache mir schon sorgen, dass diese diskussion nicht gut für ihn ist.

2843) **Kimmsen** schrieb am 16.08.2006 um 21:09:38: sehn schreibt man wohl anders

2844) **Sokrates** © schrieb am 16.08.2006 um 21:10:48: Herrje, dieses Forum wächst ja fast schneller, als mensch es lesen kann! Was Urheberrecht u. Fan-Hörspiele angeht: Wie sieht das da aus UND / BZW was haben die Macher des "Siebten Fluches" und "Haus der Schatten" (auch wenn die Geschichten eigene waren, die Charaktere sind zumindest zum Teil aus den Büchern) unternommen (im Vorfeld nehme ich an), um genau den Stress nicht zu haben, der mglw. Alpha & "Kumpasen" droht???

2845) **Sokrates** © schrieb am 16.08.2006 um 21:19:15: @Kimmsen: Im schlimmsten Fall hat Mattes keine Böcke mehr auf dich. :-> Ansonsten würd' ich mal annehmen, er hat Besseres / Wichtigeres zu tun.

2846) **Kimmsen** schrieb am 16.08.2006 um 21:28:02: dann würde mattes mir fehlen. aber er muss doch jetzt ärger mit den erben von hesse befürchten. vielleicht sichert er sich aber die rechte von 10 hermann hesse werken und dann ist mit dem forum wieder alles im lack.

2847) **Sokrates** © schrieb am 16.08.2006 um 22:01:44: Ergänzung zu #2844: Vgl. Gästebuch #21.595, -98 und -99. Schon da habe ich Probleme gesehen u. angesprochen. Meine Fragen wurden jedenfalls bis heute nicht beantwortet, auf meine Einwände nicht mit einem Wort eingegangen. Warum wohl? Weil es die schmerzhafteste Einsicht erbracht hätte, sich selbst "ins Knie geschossen" zu haben!?

2848) **ohrwuermchen** schrieb am 16.08.2006 um 23:30:51: @skywise: wow, ich hätte nie gedacht, dass ein einfaches rezitieren eines gedichts so einen rattenschwanz an problemen mit sich ziehen kann. schade eigentlich, schließlich sollte solches gedankengut doch für jedermann zugänglich sein. was das wundern über die stelle, an der ich es zitiert habe, betrifft: ich glaube eigentlich nicht, dass dieses forum dafür der unpassende ort war/ist. schließlich geht es hier ja eigentlich, wenn man von den kleinen streitereien und nebenkriegsschauplätzen mal absieht, doch um neues bzw. altes, das dem neuen vorgezogen wird, veränderung, anfang, ende und die ungewissheit was uns erwartet... zu all dem wollte ich einfach mal einen kleinen literarischen beitrag leisten und den gedanken verbreiten, das ganze auch als chance zu betrachten. denn: "es muss das herz bei jedem lebensrufe bereit zum abschied sein und neubeginne (...) und jedem anfang wohnt ein zauber inne (...) wohlan denn, herz, nimm abschied und gesunde!" - ich hoffe jetzt habe ich richtig und legal zitiert... grüße wuermchen

2849) **Franklin** © schrieb am 16.08.2006 um 23:33:58: Bis auf die FÄlle, wo er sich selbst vertritt :)

2850) **rob** schrieb am 17.08.2006 um 00:06:14: back to topic...? ich hoffe, die blöde telefon/email - lawine wird nicht mehr so oft vorkommen, das ist immer so eine billige art des rätsel-lösens...und man sollte wieder mehr über einige charakter erfahren (so wie damals von mortons familie/vergangenheit), gerade jetzt, wenn vll neuee charaktere vorgestellt werden :)

2851) **Franklin** © schrieb am 17.08.2006 um 00:16:43: Hä? Wieso sehen denn meine Sonderzeichen so komisch aus?

2852) **alphawolf** © schrieb am 17.08.2006 um 00:40:31: Franklin, das hab ich mir auch schon gedacht ;-)

2853) **mattes** © schrieb am 17.08.2006 um 06:21:02: Macht euch um mich bloÄ keine Sorgen, mir gehts blendend :-)

2854) **Milton** © schrieb am 17.08.2006 um 11:28:34: Um noch mal auf diese Urheberrechts-Sache zu kommen: Dürfte denn der Betreiber der Neuvertonung der ??? wenigstens auf Wunsch das neuvertonte Hörspielfile an interessierte per e-mail verschicken? Also ohne es direkt zum download anzubieten und ins Netz zu stellen?

2855) **Kimba** © schrieb am 17.08.2006 um 11:31:26: @Ohrwürmchen: sowas ist für jeden zugänglich, nur möchte der Urheber nun mal gerne Geld dafür haben.. ein durchaus verständlicher Wunsch, wie ich finde!

2856) **Sokrates** © schrieb am 17.08.2006 um 11:40:01: Icf fürchete - wenn ich das hier richtig verstanden habe -, dass JEDE Form von Veröffentlichung (von der der Rechteinhaber erfährt) Geld kostet o. illegal ist :-(

2857) **Sokrates** © schrieb am 17.08.2006 um 11:42:31: Ich fürchte - wenn ich das hier richtig verstanden habe -, dass JEDE Form von Veröffentlichung (von der der Rechteinhaber erfährt) Geld kostet o. illegal ist --- Tippen müsste man können ;-)

2858) **Sophen** © schrieb am 17.08.2006 um 13:47:50: @Milton: So wie ich das verstanden habe, dürfte er das. Das dürfte allerdings nicht das eigentliche Problem sein, sondern ob der Rechteinhaber was dagegen hat. Wenn dieser damit nicht einverstanden ist und mit einer Abmahnung kommt und/oder mit einem Prozess droht (ob berechtigt oder nicht), musst Du wissen, ob Du Dir den Ärger dann antun und die anfallenden Kosten riskieren willst.

2859) **Franklin** © schrieb am 17.08.2006 um 14:15:33: Wobei das Verschicken an Freunde und Bekannte klargehen dürfte ... wäre ja privat. Ich darf mir ja auch n ???-Cover ausdrucken und zu Hause an die Wand hängen. Ich dürfte das auch Freunden schenken. Aber ich dürfte es nicht jedem anbieten (auch nicht kostenlos).

2860) **Sokrates** © schrieb am 17.08.2006 um 14:16:38: @Milton/Sophen: Das Problem ist, das es einen Widerspruch gibt zwischen den Fragen, ob er das PRINZIPIELL darf (eher ja), und ob er das EINFACH SO, also ohne Lizenz-Gebühren zu bezahlen,

darf (wahrscheinlich nein). Sch..., wo ist unser Urheberrechts-Experte Skywise hin, wenn mensch ihn braucht!?

2861) **Franklin** © schrieb am 17.08.2006 um 14:22:14: Also prinzipiell darf er gar nix :)

2862) **Sokrates** © schrieb am 17.08.2006 um 14:32:23: @Franklin: Hmmm, dann dürfte er es aber auch auf CDs brennen und die verschenken, oder. Und da bin ich nicht sicher. Wo ist die Grenze (sowohl quanti- als auch qualitativ) zwischen privat und öffentlich??? Ich fürchte, der kommerzielle Aspekt ist in dieser Frage nicht der entscheidende. --- Wenn er es nicht auf der HP zum Download anbietet, aber z.Bsp. schreibt "Wenn du das Hsp. haben willst, schick eine Mail mit 'Betreff: abc' an 'x@y.de'" ist das mehr als grenzwertig. --- Andererseits: wenn es es nicht veröffentlichen darf, wozu dann der ganze Aufwand? Nur für sich? das wär' echt krass! Bei einem entsprechenden Einkommen wär' mir die Sache vielleicht 100 - 200 € "Strafe" wert, aber 5000 € sind schon eine andere Dimension.

2863) **Sophen** © schrieb am 17.08.2006 um 14:34:09: Spinnen wir die Sache mal weiter: der Ersteller schickt das Teil an einen Freund. Dieser Freund stellt es auf einer Webseite zu Verfügung und schreibt den Namen des Erstellers dazu. Ist der Ersteller dann haftbar?

2864) **Sokrates** © schrieb am 17.08.2006 um 14:43:14: Aber wo wir bei der spannenden Frage sind, was man tun darf (und was (warum?) nicht), wär's doch interessant zu wissen, wie das mit den Fan-Hörspielen aussieht, die man hier herunterladen kann. UND: Was wurde unternommen, um Sachen wie "der siebte Fluch", "das Haus der Schatten" und "der böse Wolf" (letzteres noch nicht erschienen) OHNE urheberrechtliche Schwierigkeiten herausbringen zu dürfen - auf CD incl. Cover im almost-???-like-Design?

2865) **Sokrates** © schrieb am 17.08.2006 um 14:47:38: Obwohl ... wenn der Server z.Bsp. auf den Cayman-Islands steht, gilt dann auch das deutsche Urheberrecht???

2866) **Sophen** © schrieb am 17.08.2006 um 15:11:07: wenn der Server auf den Cayman-Inseln steht, dann gilt dort überhaupt kein deutsches Recht. Um überhaupt keine urheberrechtliche Schwierigkeiten zu kriegen, musst Du die Rechte erwerben, ganz einfach. Alle anderen Veröffentlichungen sind Duldung.

2867) **Franklin** © schrieb am 17.08.2006 um 15:31:20: Der Unterschied ist einfach der, dass man in der privaten Verwertung nicht den Verwertungsbereich der Lizenzinhaber kreuzt.

2868) **kostenlose Rechtsberatung** schrieb am 17.08.2006 um 17:19:42: @ Sokrates: Wenn nach der Abmahnung die Zuwiderhandlung eingestellt wird, brauchen die € 5.001,- auch nicht bezahlt werden, sondern lediglich - sofern ein Rechtsanwalt überhaupt eingeschaltet worden ist - die mit der Abmahnung anfallenden Anwaltsgebühren, wodurch aber die von dir genannte Schmerzgrenze in Höhe von € 100,- bis € 200,- im Regelfall ebenfalls übertroffen wird.

2869) **Magnatos** © schrieb am 17.08.2006 um 17:36:19: Das Forum "schwächelt" gerade ein bißchen *find* ;-)"Advocard hinwerf*

2870) **Sophen** © schrieb am 18.08.2006 um 08:53:53: @kostenlose Rechtsberatung: Das kommt ganz drauf an! Mit der Abmahnung sollst Du meist noch eine Unterlassungserklärung und ein Schuldeingeständnis unterschreiben, womit Dich dann der Rechteinhaber direkt belangen kann. Wie gesagt, es hängt ganz davon ab, wie der Rechteinhaber drauf ist.

2871) **Sokrates** © schrieb am 18.08.2006 um 11:30:04: @Sophen. Und wie ist KOSMOS in diesem Falle "drauf"?

2872) **Detlef** © schrieb am 18.08.2006 um 14:14:48: Um zurück zum Thema zu finden. ... Europa hat heute die komplette Besetzungsliste herausgegeben...auffallend ist, dass es jetzt eine Dame extra für die Dramaturgie gibt, aber ob das ein Garant für spannende Inszenierungen ist, bleibt abzuwarten. Radiohörspiele haben diesen Post auch immer und nicht jedes Radiohörspiel ist unterhaltsam oder gar mitreißend :-)) --- Den Titelsong schreiben die Leute, die bei "Die Teufelskicker" einen Ohrwurm gezaubert haben, weshalb wohl alles auf (leider?) Gesang hindeutet...

2873) **Sokrates** © schrieb am 18.08.2006 um 14:19:11: @Rechtsberatung: Ja, und zwar pro Fall / Verstoß! D.h. derzeit 12 (#121 "Spur ins Nichts" bis #132 "Spuk im Netz") plus 6 jedes Jahr. Das summiert sich, selbst bei "nur" 100 € pro Hsp.! Woll'n wir also hoffen, dass KOSMOS gut drauf ist. @Mag: Was verstehst du unter "schwächeln"? Als Hintergrundwissen ist das doch hochinteressant! Oder meinst Du, dass ein Posting am Tag darauf noch immer auf der Forums-Startseite ist!?

2874) **Kimba** © schrieb am 18.08.2006 um 14:22:02: also klingt Inspektor Milton wie Cotta.. das ist doch fein. :-))

2875) **honey** schrieb am 18.08.2006 um 14:48:32: Hallo zusammen! Ich wollte nur mal kurz fragen: Soll Justus Jonas wirklich bald Jupiter Jones heißen? Das hört sich ja echt toll an :o(

2876) **Magnatos** © schrieb am 18.08.2006 um 15:14:11: @ Soki: Ich meine das die Rechtsgeschichte hier wenig zu suchen hat, genauso wenig wie irgendwelche Gedichte um die "Moral" zu steigern...

2877) **Honkytonkman** © schrieb am 18.08.2006 um 16:08:19: Junge, Junge... Europa lässt sich da ja nicht lumpen. Wenn man sich die Sprecherlisten anguckt, kommt man ins Staunen. Da sind eine Reihe von guten Schauspielern vertreten, die man aus Film und Fernsehen kennt. Ist dann ja schon mal ein Garant für gute Qualität und endlich mal wieder vollere und gut besetzte "Personallisten"... Nur mal ein paar bekanntere Namen: Christian Redl, Bernd Stephan, Patrick Bach, Konstantin Graudus, Wolfgang Völz, Doris Kunstmann, Klaus Dittmann usw...

2878) **Pyramus** © schrieb am 18.08.2006 um 19:24:14: @Detlef (2872): Dramaturgie hat nicht sehr viel mit Dramatik zu tun. Im Theaterbusiness hat die Dramaturgie sich um die Texte zu kümmern. Stimmt das alles überein und schreibt/sagt man auch gefälligst: "wegen des regens" anstatt "wegen dem regen" ODER "ich bin der einzigste" (was es ja nicht gibt) sondern "ich bin der einzige"! Außerdem achtet ein DramaturgIn darauf, dass alle Rollen auch ab und zu mal mit dem Namen angesprochen werden, damit man weiß, wer jetzt spricht und wer das ist.

2879) **ohrwuermchen** schrieb am 18.08.2006 um 19:32:06: danke pyramus, wollte gerade einen ähnliche eintrag machen. a propos, weiß jemand ob die dramaturgin der dr3i (leonie berger) dieselbe leonie berger ist, die auch bei otherland mitgewirkt hat? hm, wahrscheinlich nicht.

2880) **Holly** schrieb am 18.08.2006 um 19:57:05: Eigentlich schade, aber Tante Mathilda und Onkel Titus tauchen dann ja in diesen drei Folgen nicht auf...:(

2881) **Kimba** © schrieb am 18.08.2006 um 20:01:24: @ohrwürmchen: wieso nicht? soviel Dramaturginnen dieses Namens wird es nicht geben..

2882) **Pyramus** © schrieb am 18.08.2006 um 20:06:36: hmmm ich weiß nich ob diese Dramaturgie-Leonie-Berger" auch dieselbe Leonie Berger bei Otherland ist denn dort ist sie aufgeführt unter: "Disposition und redaktionelle Mitarbeit" oder ein allround-Talent ... ich glaube es ehrlich gesagt nich

2883) **Franklin** © schrieb am 18.08.2006 um 20:49:48: Ein ungeschriebenes Gesetz des Internets sagt, dass spätestens nach 3000 Einträgen Text in einem Thread durch ein Foto für Abwechslung gesorgt werden muss. Aus gegebenem Anlass hier ein Foto von der Otherland-Leonie:

2884) **Franklin** © schrieb am 18.08.2006 um 20:51:10: <http://tinyurl.com/kn73u>

2885) **Franklin** © schrieb am 18.08.2006 um 21:09:24: Wanja Mues spricht mit?!? *lol* Der war in meiner Klasse in der Grundschule... und ich hab ihm meine ???-Kassetten ausgeliehen - er mochte sie nicht!

2886) **Detlef** © schrieb am 18.08.2006 um 22:56:56: @Pyramus: Danke, endlich hast du dieses Mysterium für mich aufgeklärt! :) Naja ... um so erstaunlicher, man hat so eine Position die letzten 30 Jahre nicht gebraucht, warum jetzt?

2887) **ohrwuermchen** schrieb am 19.08.2006 um 00:58:49: @pyramus: andererseits ist karoline naab aufgeführt unter "dramaturgie und redaktion". da scheint also eine enge zusammenarbeit gewesen zu sein... warum also nicht von redaktioneller mitarbeit zur dramaturgie?

2888) **Cyberangie** © schrieb am 19.08.2006 um 09:44:26: Ich habe jetzt grad gegoogelt. Hm. Wanja Mues sagt mir gar nichts. Muss ich den kennen? Wer mir gleich bei den Sprecherlisten ins Auge gesprungen ist, ist Enie van de Meijklokkjes (oder wie sich das schreibt). Da ging das Sprecher-Niveau gleich wieder runter.

2889) **ms266** schrieb am 19.08.2006 um 09:52:13: Das Cover zu Folge 2 (Pforte zum Jenseits) hat sich geändert, die Anspielung auf Folge 122 ist aber geblieben (netter Gag). Habe mich inzwischen an das neue Design gewöhnt, nur dieser Zusatz: "Neues aus Rocky Beach" nervt noch ein wenig.

2890) **haunted** schrieb am 19.08.2006 um 10:01:14: mich nervt "die dr3i", "neues aus rocky beach" gefällt mir ganz gut

2891) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 19.08.2006 um 10:01:55: @Cyberangie: Meines Wissens der dritte Sprössling aus dem "Mues-Clan". Papa Di-

etmar Mues (*huldig*) hat ja schon im "brennenden Schwert" mitgesprochen, und die beiden Brüder Woody ("Hexenhandy") und Jona ("Schüsse aus dem Dunkel") haben auch schon ???-Erfahrung. Gruß Skywise

2892) **Kimba** © schrieb am 19.08.2006 um 10:02:40: angie: wanja mues ist ein bekannter Schauspieler, UND der Sohn des großartigen Dietmar Mues!

2893) **denikola** (denikola@aol.com) schrieb am 19.08.2006 um 10:24:51: wanja mues ist bei europa kein unbekannter, war schon früh bei frau körting im studio. so sprach er schon 1983/84 bei larry brent-atomgespenster den Tom Sullivan, in der märchenbox, ein rad für billi und beim schloßtrio mit etc.

2894) **Cyberangie** © schrieb am 19.08.2006 um 10:26:52: Danke für Infos. Den Herrn Papa kenne ich. Als Schauspieler ist mir der Sohnmann dann entgangen. Und im Stimmzuordnen bin ich sehr schlecht. Sollte Wanja keine außergewöhnliche Stimmlage haben, hat sie bei mir kaum Wiedererkennungswert. Bei mir bleiben eher tiefe, sonore Stimmen hängen und Stimmen, die nicht jeder hat. Kann ich gar nicht so erklären. Da läuft seine Stimme bei mir wohl unter 08/15. Sorry, Wanja, ist nicht persönlich gemeint. Und als Schauspieler ist er mir wahrscheinlich entgangen, weil ich wenige bis keine deutschen Filme sehe. Beim Herrn Papa habe ich wohl ein Gesicht vor Augen, aber ehrlich gesagt, ich habe noch nichts mit ihm gesehen. Stimmtechnisch sagt er mir auch nichts. Auch da ein großes Sorry in seine Richtung.

2895) **Cyberangie** © schrieb am 19.08.2006 um 10:28:47: @denikola: Sorry: Auch die genannten Sachen sind mir völlig unbekannt. Aber es ist klasse, was man hier alles für Infos bekommt. :-) Da wird Google ja fast arbeitslos.

2896) **Kimba** © schrieb am 19.08.2006 um 10:34:52: Angie: Papa Mues ist beim großartigen Herr der Ringe Hörspiel der Gollum! Und hat generell wie ich finde, eine sehr einprägsame Stimme, den erkennt man immer heraus. (Ok, ich hab aber eh nie ein Problem mit sowas). Naja, und im Fernsehen hat man den auch schon oft gesehen. Wieso guckst Du grundsätzlich keine deutschen Filme?

2897) **Cyberangie** © schrieb am 19.08.2006 um 10:47:39: Ich find die Ideen meistens ziemlich abgelutscht. Das meiste hat man in USA schon gesehen. Und die Machart sieht hier gegen die, der Amis immer noch recht laienhaft aus. Lockt mich nicht vor den Fernseher noch ins Kino. Als Beispiel, ich war in "der bewegte Mann". Erstens, fand ich den langweilig. Zweitens, die Klischeés fand ich so doof, dass ich gedacht habe, dass alle Schwulen Amoklaufen würden. Rufus Beck, echt ein genialer Schauspieler, war nur noch ätzend. Naja, und deutsche Unterhaltung ist mir meist zu seicht. Den einzigen Film, den ich wirklich gut fand, ist "Nackt" von Doris Dörrie. Den musste ich mehrmals sehen um überhaupt alles zu verstehen, mitzubekommen. Wahrscheinlich ist mir immer noch was entgangen. Bei Herr der Ringe achte ich dann mal auf den Gollum, aber wenn die Stimme da so verstellt ist wie beim Kleinen Hobbit, dann werde ich damit wohl auch nicht viel wiedererkennen können. Und um nicht komplett off topic zu sein: Ich bin mal gespannt, was ihr alle über die neuen Hsp erzählen werdet.

2898) **Kimba** © schrieb am 19.08.2006 um 10:56:24: *immer noch offtopic* Laienhaft? Guckst Du gar kein europäisches Kino, oder nur deutsches nicht?

2899) **Cyberangie** © schrieb am 19.08.2006 um 11:11:33: *auch noch offtopic* Genau überlegt sehe ich wohl doch nur Amis. Aber ich bin auch kein großer Kinogänger mehr. Ich glaube, Star Wars den letzten bzw. dritten Teil habe ich da gesehen. Ganz früher habe ich die Terence Hill-Filme gesehen. Hm, die meisten sind wohl italienische Produktion. Die Späteren ja dann auch amerikanische. Ich oute mich hier dann mal als Banause. *g* Nehmen wir mal Thomas Fritsch unseren Erzähler. Damit sind wir dann wieder ansatzweise topic. Ich finde, der macht seine Sache als Erzähler echt klasse. Macht super Arbeit. (Die Stimme hat bei mir übrigens auch null Wiedererkennungswert). Den kenne ich dann doch auch als Schauspieler. Aus den ganz alten Schinken und auch aus Serien. Sorry, aber fürchterlich vor der Kamera (auch dahin ein großes "Tschuldigung"). Es mag da aber auch an den Produktionen liegen, weil die nur seicht sind (die ich kenne jedenfalls). Da hat er mich als Erzähler wirklich positiv überrascht. Dass er da jetzt auch weitermacht, finde ich gut. Will ja jetzt nicht nur stänkern. Muss aber auch sagen, ohne unsere Synchronsprecher wäre so mancher Ami-Star hier in Deutschland nichts. Im Original sprechen viele undeutlich, ohne Betonung. Und sprechen gehört nun mal dazu. Da haben wir hier die besseren Leute.

2900) **Kimba** © schrieb am 19.08.2006 um 11:17:51: Ok, um das mal zu beenden, lass dir nur gesagt sein: wenn du europäisches Kino komplett ausblendest, entgeht dir einiges! :-)

2901) **Micky** © schrieb am 19.08.2006 um 11:25:52: "Muss aber auch sagen, ohne unsere Synchronsprecher wäre so mancher Ami-Star hier in Deutschland nichts. Im Original sprechen viele undeutlich, ohne Betonung." Ich finde genau das Gegenteil ist der Fall. Meistens werden unpassende Stimmen eingesetzt, die dem Original nicht mal ähneln. Als spontane Beispiele fallen mit da Johnny Depp, Brad Pitt, Jim Carrey und Eddy Murphy ein. Und ich schaue keine Filme mehr mit Jodie Foster auf deutsch...

2902) **Cyberangie** © schrieb am 19.08.2006 um 11:31:59: Ich habe ja auch nicht von allen gesprochen. Aber Tom Cruise kann nicht sprechen. Arnold Schwarzenegger klingt im Original recht albern. Sylvester Stallone ist auch eher ..naja. Ich gucke die Filme auch gern im Original, aber die Frauen sind oft sehr....quietschig. Da mag Jodie Foster eine Ausnahme sein.

2903) **Cassie** © schrieb am 19.08.2006 um 11:44:06: Bei Tom Cruise achte ich persönlich auch nicht auf die Stimme, sondern aufs Gesicht *muahahah* :o)

2904) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 19.08.2006 um 12:34:45: @Cassie: Du stehst auf Hackfressen? ;-) Gruß Skywise

2905) **Mary di Domenico** © schrieb am 19.08.2006 um 12:46:46: Das Cover zur 2 gefällt mir immer noch nicht. Hat was von einem Kinderbuch, mit dem Bett da vorne. Außerdem zu krumm und zu bunt.

2906) **Franklin** © schrieb am 19.08.2006 um 12:51:01: Tom Cruise - der Mann mit dem langweiligsten Zahnpastalächeln im ganzen Universum... Interessant, wie unterschiedlich die Wirkung von den Synchronstimmen ist - ich weiss, dass mir manche Schauspieler, wenn sie mir noch unbekannt sind, nur aufgrund der deutschen Stimme sympathisch werden - ich denke nämlich auch, dass gute Stimmen und vor allem die schauspielerische Leistung darin die Leistung des Schauspieles selbst um einiges opti-

mieren. (Es wird eigentlich alles nachsynchronisiert heutzutage.. also auch deutsche Rollen werden von denselben Menschen -also fast immer von denselben- nachträglich synchronisiert - nur um das mal zu erwähnen.) Bei Leuten wie Schwarzenegger und Stallone allerdings (ist das nicht dieselbe Stimme im Deutschen? Ach ich sehe gerade: Schwarzenegger, Travolta, Cleese, Aykroyd und Stallone werden alle von Thomas Dannenberg gesprochen...) kann die schönste Stimme das Niveau des Films nicht mehr retten. Sorry an alle Terminator-Fans, aber... ähm... :-) Bei mir haben alle Rollen, die von z.B. Madeleine Stolze gesprochen werden, sofort gewonnen. Vermutlich, weil ich Helen Hunt mag. Ich denke, bei vielen von uns haben Rollen, die von Andreas Fröhlich gesprochen werden, auch erstmal einen dicken Bonus (*Kimba anguck*) - ich würde sogar sagen, dass der großartige Edward Norton zwar auch so in Deutschland Erfolg hätte mit seinen Filmen, weil sie oft einfach großartig sind, aber wir ein "offeneres Ohr" haben, sprich Sympathie vorschießen, wenn wir die deutsche Stimme kennen und mögen.

2907) **Cyberangie** © schrieb am 19.08.2006 um 13:06:28: Das Niveau der Filme rettet natürlich die Stimme auch nicht. Da hilft auch der beste Darsteller nicht. Tom Cruise ist für mich kein Schauspieler, weil er eigentlich immer gleich guckt, null Mimik. Ok, das breite Grinsen kriegt er hin. Das war es auch schon. Arni wird hier wegen seines Dialektes synchronisiert. Und das Ganze läßt sich schon in den Hörspielbereich bringen. Was nutzen bekannte Namen, wenn sie nicht sprechen können. Da wird dann sogar eine gute Geschichte sauschlecht. Für mich sind Stimmen mit das Wichtigste am Schauspielern. Wenn es da hapert, dann reißt das für mich den Rest nicht mehr so richtig raus. Ich hoffe sehr, nachdem Europa sich jetzt doch mal an gute Sprecher ranwagt (bis auf kleine Ausnahmen), dass sie bitte nicht Til Schweiger ansprechen werden. Dieses ewige Genuschel möchte ich da lieber nicht hören. Ansonsten sehe ich bei der Sprecherwahl eine klare Verbesserung. Bitte weiter so.

2908) **Rainer Zufall** © schrieb am 19.08.2006 um 13:41:10: aus coleteral mit jamie foxx, da spielt criuse sehr geil

2909) **Rainer Zufall** © schrieb am 19.08.2006 um 13:41:31: meine natürlich außer anstatt aus? keine ahnung woher das kommt:-)

2910) **Magnatos** © schrieb am 19.08.2006 um 14:08:37: @ Angie: Ich bin auch kein Tom Cruise Fan, aber wenn ich „Interview mit einem Vampir“ anschau muss ich leider doch meinen Hut vor seiner Leistung ziehen. Aber ansonsten kannst du ihn verbrennen ;-): Ach ja Angie, auch ich werde mit europäischen Produktionen nicht warm. Keine Ahnung woran es liegt. Funktioniert einfach nicht. *zu Angie ins Boot setzt* Themawechsel: Das Cover zu "Pforte ins Jenseits" gefällt mir am wenigsten von den vier. Das sieht richtig billig aus *find*

2911) **Cassie** © schrieb am 19.08.2006 um 14:16:56: @Skywise: Tom Cruise hat meiner Meinung nach keine "Hackfresse". Und außerdem steh ich mehr auf seine Augen. *g*

2912) **Kimba** © schrieb am 19.08.2006 um 14:25:10: "Hackfresse" ist Russell Crowe.. ;-)) Aber Tom Cruise ist hässlich und winzig!

2913) **Hank D** (mfluderb@gmx.de) schrieb am 19.08.2006 um 14:34:12: Da dieses hier ein Forum ist, in dem Fans ihre Meinung zu den jeweiligen Themen sagen dür-

fen, möchte ich als Fan seit 24 Jahren auch mal mein Statement zum Hörspiel-Stopp und zu den neuen HSPs abgeben. Auch auf die Gefahr hin, dass diese Meinung von anderen schon hier kund getan worden ist. Und ich würde das gerne tun, ohne von den stets belehrenden Europa-Polizei namens Skywise, PhonyMcRingRing oder Honkytonkman dafür getadelt zu werden, bitte! Ich schreibe das deshalb in voraus, weil diese drei diejenigen sind, die dafür sorgen, dass kaum noch jemand seinen (berechtigten) Ärger über die Situation hier kundtun mag. Nervig, dass alle zusammen im Durchschnitt fast jedes vierte Posting haben, um sich irgendwie in den Vordergrund drängen und andere dabei auch zu bewerten (wie in Eintrag 1926 und solchen Äußerungen wie "Was Du sagst, ist leider Käse" etc.). Die Einträge 1828 von Hansa, 1850 von Silbermine und 1931 von malcom sprechen mir und vielen anderen (die hier nicht posten) aus der Seele. Irgendwie ist das von mir (!) empfundene "Gesamtkunstwerk" der ??? nun endgültig zerstört worden. Zu einem solchen gehörten für mich BUCH und HÖRSPIEL, der Titel "Die drei ???", die in schwarz gehaltenen Cover, die Namen der ???, aber auch Hugonay, Morton, Reynolds, Cotta, Jelena, Britany usw. Klar, gemeckert wurde früher auch schon oft; sei es über die verschwundene Bohn-Musik (wirklich ärgerlich), dem fehlenden Hitchcock-Kopf und Logo (weniger gravierend), den Folgen ab Mitte 40 bis 72 (bei nicht wenigen wohl zurecht). Alle diese Veränderungen sind aber von der Masse mit der Zeit akzeptiert worden, weil zumindest die ersten beiden im Großen und Ganzen nicht ganz ins Gewicht fielen, und die Serie weiterhin als solche existierte, mit Höhen und Tiefen. Die mäßigen Folgen bleiben mäßig aber Andre Marx (und neuerdings auch A. Voltenbruch) haben der Serie seit langem inhaltlich wieder deutlich mehr Leben eingehaucht, und viele frühere Fans quasi reaktiviert. Umso enttäuschender und sogar ärgerlich ist es, dass beide (wohl) nie mehr die Grundlage für die Hörspiele liefern werden. Das ist sehr schade zumal gerade Feuermond, Spur ins Nichts, Geisterzug, Schatten über Hollywood, Fluch des Drachen und Schwarze Madonna mehr als nur vertonenswert (in gewohntem Maße) gewesen wären. Andre Minninger hat zweifelsohne viel für die ??? getan, als Autor ist er aber - so sehe bei weitem nicht nur ich das - vollkommen talentfrei. Und der möchte nun mit seinen dazu gesteuerten Geschichten Einsteiger für die neue Serie gewinnen? Hah! Deshalb ein klarer Vorwurf an EUROPA/KOSMOS, dass bei ihrer Entscheidungen, nicht mehr zusammen zu arbeiten, die Fans die Leid tragenden sind. Klar, sollte man die neue HSP-Serie mit den unseren drei allseits geliebten Sprechern nicht mies machen, zumal man noch keine Folge gehört hat. Die Frage ist aber, ob man es überhaupt soweit hat kommen lassen müssen. Was anderes außer Unstimmigkeiten in Bezug auf Geld soll da der Auslöser für getrennte Wege (von Europa und Kosmos) gewesen sein? H. Körting will sich von niemandem etwas vorschreiben lassen, das haben wir ja schon beim endlosen Rechtsstreit mit C. Bohn (in Bezug auf die Musik) erfahren müssen. Um es mit Bullys "Schuh des Manitu" zu sagen: "Ich bin mit der Gesamtsituation unzufrieden!". Bleiben für mich als Fan der ??? die Bücher, ohne die es die HSP nie gegeben hätte. Und der wahrscheinlich absurde Wunsch, beide Parteien mögen sich doch bitte einigen, um der Fans Willen, ohne die es weder Bücher noch HSP lange gegeben hätte. Um die Ewig-Positiven zu besänftigen: Besser eine ähnlich gelagerte HSP-Serie mit den uns bekannten Sprechern ab Oktober als nix mehr von den dr3ien. Da gehen wir konform. Daher bleibt auch ein (wenngleich deutlich geringeres) Interesse an den neuen HSP.

2914) **Magnatos** © schrieb am 19.08.2006 um 15:26:18: @ Hank D: Die drei Fragezeichen so wie wir sie kannten wird es eben (vorerst?!) nicht mehr geben. Selbst im Falle einer Einigung zwischen EUROPA und KOSMOS bezweifle ich das

EUROPA jemals wieder „Drei Fragezeichen“ Hörspiele machen wird. Allein schon deswegen nicht um ihre eigene neue Serie nicht unglaubwürdig wirken zu lassen. Ich bin eigentlich auch mehr ein „Hörspieler“ als Leser und gerade jetzt wo ich praktisch gezwungen werde die neuen Folgen zu lesen ärger ich mich richtig darüber. Und zwar deswegen weil ich genauso empfinde wie du. Die neuen Bücher sind schon lange nicht mehr so gut gewesen wie momentan. Und gerade die Geschichten von Astrid V. sind mir momentan echt die liebsten. Aber noch ist ja nicht alles verloren. Wenn es eine oder keine Einigung geben sollte wird KOMSOS so oder so reagieren. Frage: Wie ist denn deine Einstellung dazu wenn KOMSOS nun ihre Bücher von einem anderen Label vertonen lassen würde? Wenn das passieren würde, was wäre dir dann wichtig? Neue Sprecher sind dann zwar sicher, aber immerhin würde es dann doch die neuen Bücher auch als Hörspiel geben. „DIE DREI“ sind für mich nur ein Ableger und haben gar nichts mehr mit den „drei Fragezeichen“ zu tun. Ich glaube das wollte EUROPA aber auch ein bisschen. Meine „Ersatz-drei Fragezeichen“ waren eh schon immer die „Point Withmark“ Reihe. Da die ja nun auch leider eingestampft sind, denke ich mal das „DIE DREI“ – Serie nun deren Platz einnehmen wird. Ich betrachte „DIE DREI“ eh als neue Serie und werde sie auch dementsprechend behandeln. Noch ein Satz zu den Postings von Skywise und Co. Der liebe Skywise schreibt wie von dir bemerkt gerne und viel ;-). Aber ich kann mir nicht vorstellen das er beabsichtigt hier Leute zu bekehren oder zu verletzen. Ich bin meistens auch nie mit Sky einer Meinung, aber trotzdem bin ich mir sicher das er es nicht böse meint. Der Sky ist von Natur aus eben immer „dagegen“! :-D . Wäre ja auch irgendwie langweilig wenn hier immer alle die selbe Meinung haben. *find*

2915) **Cassie** © schrieb am 19.08.2006 um 15:45:57: Oh Mann...ich will den Typ ja auch nicht heiraten! Ich finde ihn halt gut aussehend. :) Und an dieser MEINER Meinung kann auch niemand was rütteln. ^^

2916) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 19.08.2006 um 17:56:23: @Hank D: Ich will Dich nicht tadeln, ich gehöre auch ganz bestimmt nicht zur Europa-Polizei (ich weiß gar nicht, womit ich, der ständig von Europa als "Billig-Label" redet, diesen Ruf verdient haben soll), aber ich frage mich, warum ich hier schweigend zusehen soll, wie Leute etwas in Grund und Boden reden, von dem sie überhaupt keine Ahnung haben. Wenn Du Einträge von Hansa, Silbermine und malcom gutheißt, dann mußt Du auch leider mit der Opposition leben. Ebenso wie mit der Möglichkeit, daß die "schweigende Mehrheit" nicht geballt auf einer der beiden Seiten zu finden ist. @Magnatos: "immer dagegen" - möglich ... aber wenn man mir vernünftige Gründe liefert, "dafür" zu sein, denke ich im Regelfall noch einmal über meinen Standpunkt nach ;-) Gruß Skywise

2917) **Hank D** (mfluderb@gmx.de) schrieb am 19.08.2006 um 17:58:49: @magnatos: Okay, verstehe. Hab die zahlreichen Einträge von Sky und Co. - zu jedem, der mit ihrer Ansicht nicht konform ging - aber zwischenzeitlich wirklich als extrem nervig und möchtergern-belehrend empfunden. Sei's drum, hab's nun verstanden einzuordnen. Tja, die Frage mit den Vertonungen der neuen Bücher ist eine gute. Ich denke, ich würde mich schon darüber freuen. Du bist ja meiner Meinung (schön!), dass das Gros der neuen Bücher klasse ist. Klar, Rohrbeck/Fröhlich/Wawrzeczek würden mir als Hauptstimmen sehr fehlen (denn ich glaube nicht, dass sie die ??? sprechen würden/dürften/wollen). Aber die Geräusche, Musik und Nebendarsteller-sprecher sind durchaus (adäquat oder sogar besser) ersetzbar, ohne dass mir das Flair fehlen würde. Das wäre schon cool. Vielleicht hätte eine solche von Kosmos initiierte

Hörspielreihe auf Dauer mehr Erfolg als das anstehende EUROPA-Projekt?! Schaun mer mal!

2918) **Hank D** (mfluderb@gmx.de) schrieb am 19.08.2006 um 18:10:30: @skywise: Ich kann sehr gut mit einer Opposition leben, hatte aber bisher den Eindruck, dass Dich alle anders gearteten Meinungen stören. Da frage ich mich, warum? Soll doch jemand anders meinen, (z.B.) er kauft nie mehr etwas, wo ein Fragzeichen drauf steht, weil er die jetzige Situation sosehr bedauert und keinen Nerv mehr auf neue HSP mit den dr3ien hat. Find ich okay, genauso, wie wenn sich andere sehr auf die neuen HSP freuen. Man muss weder gegen das eine noch gegen das andere mit Vehemenz vorgehen, um diesen Leuten etwas zu erklären. Sie haben halt ihre Standpunkte; die unterscheiden sich größtenteils von meinem, das ist gut und belebt einen Austausch und gibt - wie ich leichtgläubiger Weise bis dato immer dachte - vielleicht den Verantwortlichen einen Eindruck in die Befindlichkeiten von den Fans, die ihre Artikel kaufen (sollen). Die ganzen unterschiedlichen Ansichten hier finde ich interessant und wichtig, auch wenn es "nur eine Hörspielserie ist". Knapp 3000 Postings zeigen ja, dass man sich zu diesem Thema ordentlich was zu sagen hat!

2919) **Kimmsen** schrieb am 19.08.2006 um 18:29:17: sehr interessant, wer sich hier zum thema hackfressen auslässt.kimba = <http://www.kolumnen.de/wiegand-220805.html>skywise = <http://www.hoerfabrik.de/grafiken/skywise.jpg>

2920) **ohrwuermchen** schrieb am 19.08.2006 um 18:35:05: @kimmsen: was ist das denn für ein unqualifizierter kommentar? hat 1. rein gar nichts mit dem thema dieses forums zu tun und 2. beleidigst du hier communitymitglieder. was soll das denn? kannst du deine schlechte laune nicht woanders raus lassen?

2921) **Kimmsen** schrieb am 19.08.2006 um 18:38:13: ich habe niemanden beleidigt. leute nach dem äusseren beurteilt haben skywise und kimba.ich habe lediglich je eine url zu einem bild von kimba und skywise gepostet.wenn du denn inhalt als beleidigend empfindest, lässt das ja nur auf deine wertung der bilder zurückschliessen.

2922) **ohrwuermchen** schrieb am 19.08.2006 um 18:42:24: @kimmsen: hab mir die bilder gar nicht angeschaut. und wenn du es nicht beleidigend gemeint hast solltest du vielleicht besser darauf achten wie du dinge schreibst - können scheint's falsch ausgelegt werden.

2923) **Kimmsen** schrieb am 19.08.2006 um 18:43:47: werde ich machen.

2924) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 19.08.2006 um 18:46:02: @Kimmsen: So weit hättest Du gar nicht gehen brauchen: <http://www.rocky-beach.com/community/fantreffen/1999/ffm19990814-03.jpg> (Leerschritte weg). Allerdings dränge ich mich den Fotografen auch nicht unbedingt auf (ich glaube, im Internet sind mehr Bilder von mir zu finden als in meiner heimischen Schublade ... sind nämlich nur drei Stück), weil ich weiß, daß ich auf Fotos immer scheiße aussehe. Und was das Äußere von Tom Cruise angeht - der wurde mir so richtig unsympathisch, als er anfang, im großen Stil Werbung für Scientology zu machen, den Sinn der Psychologie zulasten von Brooke Shields in Frage zu stellen, und seine ach! so große Liebe zu Katie Holmes in der Öffentlichkeit herumzuposaunen. Tom Cruise hat sich seinen schlechten Stand bei mir offen und ehrlich erarbeitet, da ist das Äußere nur ein kleiner Tropfen ... Gruß Skywise

2925) **Kimmsen** schrieb am 19.08.2006 um 18:47:34: @skywisewarum macht ihr immer die leerzeilen in die links?

2926) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 19.08.2006 um 18:53:33: @Kimmsen: Weil zu lange Wortkonstellationen vom Forum entfernt werden. Wenn Du hier also mal so was liest wie: "Ey, boah, Leute, super, schaut euch das mal an: ", dann stand da ursprünglich mal ein (zu langer) Link, der allerdings automatisch entsorgt wurde. Also arbeitet man in der Regel mit Leerschritten, wenn man weiß, daß der Link zu lang ist ... Gruß Skywise

2927) **rechtliche Kostenberatung** schrieb am 19.08.2006 um 19:00:07: Och Mensch, Sokrates. Da gibt man sich solche Mühe, etwas Licht ins Dunkel zu bringen, und dann sowas. ;-) Für den Verstoß vor der Rüge geht eine einzige Abmahnung raus, und zwar unabhängig von der Anzahl der Hörspiele. Dementsprechend fallen auch nur ein Mal RA-Gebühren an. Das gilt auch für den Fall einer Unterlassungserklärung. Durch die Unterzeichnung der Unterlassungserklärung wird doch erst eine sogenannte Vertragsstrafe vereinbart, die gemäß § 339 S. 2 BGB erst mit der Zuwiderhandlung verwirkt wird. Von der Unterzeichnung eines vorgefertigten Schuldversprechens bzw. Schuldanerkenntnisses dergestalt, dass ohne erneute Zuwiderhandlung, bzw. ungeachtet der Einstellung einer Zuwiderhandlung sofort ein Betrag in Höhe von mehreren tausend Euro gezahlt werden soll, würde ich abraten. Da soll der Rechteinhaber erst mal nachweisen, dass ihm durch die einmalige Rechtsverletzung, bei der es sich regelmäßig sowieso nur um ein Bagatelldelikt ohne wesentliche Auswirkungen handelt, ein Schaden in entsprechender Höhe entstanden ist. Derartige Abmahnungen sind mir, als Rechtsexperten ;-), auch nicht bekannt. Das war doch endlich mal wieder ein toller Beitrag zum Thema "Neue Hörspiele nach dem Drei ???-Konzept", nicht wahr? ;-)

2928) **Kimba** © schrieb am 19.08.2006 um 23:34:54: @Kimmsen: freut mich, dass du dich bemüht fühlst, Hollywoodstars zu verteidigen. Über die Art und Weise ließe sich diskutieren, aber viel mehr hab ich von dir auch nicht erwartet. Ich könnte dir die Gründe meiner Aussagen näher erläutern, so wie Sky das getan hat, aber dann.. wozu?

2929) **Franklin** © schrieb am 19.08.2006 um 23:46:01: Ich glaube, dass sich in diesen dreitausend Posts (minus die tagesaktuellen Themenausruhter) vereinfacht gesagt die drei verschiedenen Sorten von Fans argumentativ an die Gurgel gehen. Der Bücherleser Dem reinen Bücherleser waren die Hörspiele eh immer schon bizarres Beiwerk. Was kümmert es ihn, dass es die Hörspiele nicht mehr gibt - vielleicht fühlt er sich in der Verletzung des ???-Kults angekratzt, doch schaut er noch recht zuversichtlich in die Zukunft. Der Hörspielhörer Der reine Hörspielhörer erlebt gerade ein positiv prickelndes "Es geht wieder aufwärts"-Feeling und will sich da von den "Miesmachern" nicht reinreden lassen. Die Bücher wurden am Rande wahrgenommen, wenn auch nur als Zeichen dafür, dass endlich neuer Stoff für die Hörspielvorlagen geliefert wird. Literarisch sieht er die Bücher nicht als lesenswert an (spart sich seine Leseenergie vielleicht auch einfach für anderes auf), dafür in der Hörspielqualität zumindest meistens eine Gelegenheit, genussvoll zu konsumieren. Der Hörspielfan hat sich vor langer Zeit quasi schon damit abgefunden, dass es vermutlich nie weitergehen wird mit seinen Lieblingsdetektiven. Aber schau an! Es gibt ein Rocky-Beach-Revival! Er wird in die Läden rennen und mit den neuen Hörspielen im Arm kindlich hüpfend zur Kasse eilen. Der Komplettkonsument ... dürfe es in diesen Zeiten am schwersten haben, denn für ihn bricht nun - nach langen Phasen des düster-

en Ahnungen - eine Welt zusammen. Lesen, Kopfkino, Hören, Neuerleben, vergleichen, kritisieren, austauschen... da bricht jetzt was weg, was über 25 Jahre (für viele von uns nahezu der komplette Anteil der bewußt erlebten Lebenszeit) für eine stabile Komponente im Alltag gesorgt hat. Wen wundert es, dass sich dieser Verlust in schlechtgelaunten, teilweise aggressiven und schon gar nicht "offenen Einstellungen für Neuanfänge" entleert? Also mich nicht. Ich als reiner Hörspielmensch genieße die Vorfreudephase und würde es begrüßen, wenn wir hier nicht noch weitere 3000 Einträge damit verplempern könnten, den einen die Vorfreude verbieten zu wollen und den anderen in ihre Trauerarbeit (!) rainzusabbeln.

2930) **Rainer Zufall** © schrieb am 20.08.2006 um 00:18:13: es gibt aber uwei sorten von hörspielhörern: die einen von dir beschriebenen freuen sich und die anderen trifftts wohl am härtesten, da für sie "die dr3i" nichts mit den drei fragezeichen zu tun haben. ihnen geht es schon lange nicht mehr um den inhalt, sondern einfach darum den in all den jahren liebgewonnen protagonisten dabei zuzuhören, wie sie als die drei ??? ermitteln und dabei immer wieder auf leute wie morton, jelena, cotta und co treffen. daher ist für sie eine neuvertonung mit anderen sprechern oder die neue serie vollkommen wertlos. die veränderung sind für sie keine solche, sondern die entscheidenen faktoren, diese kinderserie und eben keine andere von der qualität vielleicht wertvollere serie zu hören. zu dieser spezie zähle ich mich im übrigen und die reagiert eben verärgert auf leute die ihnen versucht zu erklären, dass sich nichts ändert.

2931) **Kimmsen** schrieb am 20.08.2006 um 00:44:04: @Kimbaich habe niemanden verteidigt.ich finde es nur merkwürdig, wenn in diesem forum über das aussehen von leuten diskutiert wird. und die beurteilungen hässlich, winzig und hackfresse kamen ja nun mal nicht von mir. es gibt natürlich gründe, warum man jemanden optisch als top oder flop ansieht. warum man sich genötigt fühlt, über das äussere von prominenten in einem forum herzuziehen, hat bestimmt auch seine gründe.also kleiner weisser löwe, nicht immer nur rummeckern.

2932) **Franklin** © schrieb am 20.08.2006 um 01:19:30: Wobei die meisten Hörspielhörer doch aber eigentlich nicht mehr damit gerechnet haben, dass überhaupt noch etwas kommt. Insofern kann man "die dr3i" entweder annehmen oder ignorieren - ist ja nun nicht so, dass die ???-Serie jetzt ganz plötzlich abgebrochen wurden sondern schon vor einigen Jahren (für die Hörspielhörer jedenfalls). Natürlich ändert sich was. Natürlich ist es ein Bruch. Für mich haben die jetzigen Änderungen etwa den Level wie damals, als Aiga Rasch die Cover nicht mehr gemacht hat. Das fand ich bedeutend schlimmer als zu wissen, dass es "nie wieder Jelena" geben wird z.B. Aber jeder hat eben andere Sachen, die ihm wichtig sind. Ich könnte z.B. keine ???-Hörspielserie mit neuen Hauptsprechern akzeptieren - das ist das Kriterium, wo die Serie für mich gestorben wäre. Aber ich respektiere, dass jeder den Bruch/Abschluss/Anfang/Ende anders empfindet. Nach der langen Wartezeit auf neue Hörspiele ist für mich dieser Bruch leicht zu verdauen - für andere weniger oder gar nicht. Wir werden hier nie auf einen Nenner kommen, insofern ist es sinnlos, darüber zu streiten.

2933) **der ewige sohn** schrieb am 20.08.2006 um 01:24:11: um ehrlich zu sein, hoffe ich noch immer, auch wenn das etwas utopisch scheint. aber das thema ist durch.

2934) **Honkytonkman** © schrieb am 20.08.2006 um 02:36:51: @Hank D: Da hatte ich mal zwei "gute" Tage an denen ich hier ein bißchen mitgemischt und mich mit dem ein oder anderen ausgetauscht habe :-)) und schon werde ich von Dir zum Buh-

mann gemacht :-). SOOviel hab' ich nun auch nicht mitgemischt... @Franklin (2929): Ich gehöre zur zweiten Gruppe und Du hast den Nagel ziemlich gut auf den Kopf getroffen. Allerdings habe ich jetzt mal etwas mit dem Bücherlesen angefangen. Aber bisher nur die "Klassiker" (gefährliche Erbschaft, Geisterinsel usw.). Habe dazu ein paar meiner alten Bücher aus der Verwandtschaft "zurückerobert". Ich überlege nun doch, mir ein paar der neuen Bücher zu kaufen, deren Geschichte ich noch nicht kenne...Man kann jetzt ja auf zwei Hochzeiten tanzen :-) ...

2935) **DBecki** © schrieb am 20.08.2006 um 07:41:16: So, es gibt mal wieder was zu meckern an der neuen Hörspiel-Serie: Die Cover haben die Adaption von CD zur MC nur mit seitlich abgeschnittenen Titelbildern überstanden, siehe EUROPA-HP. Das hat zur Folge, dass auf dem Cover zur 2. MC die hier ach so hochgelobte 120er-Nummer im Coverbild auf der MC nicht zu sehen sein wird, wenn sich das nicht mehr ändert. Böser Fauxpas! ;-)

2936) **Cyberangie** © schrieb am 20.08.2006 um 11:14:57: @Franklin: Obwohl doch immer noch die Hoffnung bestand, dass Kosmos und Europa sich gütlich einigen. Von daher hat die zweite Hsp.gruppe, zu der ich mich zähle, ebenso Daseinsberechtigung. Schließlich haben lange Zeit doch viele geglaubt und gehofft, dass alles beim Alten bleibt.

2937) **ohrwurmchen** schrieb am 20.08.2006 um 13:45:47: ich frage mich immer noch, ob da wirklich schon das letzte wort gesprochen ist. ich meine nichts genaues weiß man nicht. und natürlich ist die neue serie ein sehr deutlicher hinweis darauf, dass es mit den tatsächlichen ??? nicht weiter geht, aber soweit ich das verstanden habe ist die verhandlung erst 2007. also meine, zugegebenermaßen kleine, hoffnung stirbt zuletzt. oder bin ich total falsch informiert? wenn ja bitte ich um aufklärung. grüße würmchen

2938) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 20.08.2006 um 15:12:04: @ohrwurmchen: Nein, Du bist nicht falsch informiert. Wobei man natürlich nicht weiß, wie sich das Urteil (sofern es eins geben wird) auf die ganze Situation auswirken wird ... *schulterzuck* Gruß Skywise

2939) **Piet** schrieb am 20.08.2006 um 15:16:48: Mhmm, wie ist das eigentlich mit "Master of Chess"? Ich fand die Folge, d.h. die Story an sich, gut - und ein Buch dazu gibt und gab es vorher schließlich auch nicht. Also: Tauscht Just gegen Jupe aus, und ändert den Schluss in 'Wie sollen wir denn jetzt noch Inspektor Milton herkriegern?' und vielleicht haben wir dann einen Ansatz dessen, wie die neuen Hörspiele EVTL. klingen könnten. ;-). Außerdem noch was Positives: Jetzt gibt es doppelt so viele Geschichten auf die wir uns freuen können! Ich freue mich jedenfalls jetzt auf neue Bücher und neue Hörspiele - und nach "Master of Chess" bin ich wirklich zuversichtlich, dass es auch ohne die Bücher klappen wird. Klar sind viele anderer Meinung, aber darüber zu diskutieren bringt eh nichts - schon gar nicht bevor die neuen Hörspiele überhaupt raus sind. Also abwarten...und vielleicht statt all dem Geunke mal ein bisschen Vorfremde mit reinbringen, dass es weitergeht... ;-). Ach ja: Und auch nicht gleich am 15. Oktober mit der harschen Kritik loslegen, was sich dann da alles so fürchterlich geändert hat: Es dauert immer seine Zeit, bis eine neue Serie sich findet, das wird sicherlich auch hier der Fall sein, aber - da bin ich ziemlich sicher - sie wird es schaffen. Siehe Star Trek! Mein Gott, was haben alle gemosert und sich angestellt als TNG rauskam! Fast als Sakrileg wurde die Serie abgestempelt! Und dann?

Wurde sie Kult! Und dann? Kam DS9 und das Gemoser ging von vorne los! Und dann? Wurde sie fast noch kultiger! Und dann? Kam Voyager (mit einer Frau als Captain - AHHHHH)! Wieder neues Gemaule... Was hat es letztendlich gebracht: 3 neue und jede auf ihre Art tolle Serien! Ist das Original deshalb schlecht? Nein! Seit dieser Erfahrung gehe ich an solche Änderungen immer etwas offener heran, denn ich habe festgestellt, wer sich von vorneherein dagegen sperrt, der nimmt sich nur selbst etwas weg, oder? PS: Wer jetzt sagt, hops, Du hast die neue Enterprise vergessen, dem muss ich sagen: nein, habe ich nicht - aber leider habe ich nicht mehr soviel Zeit wie früher (ist mit zwei Kids halt so ;-), und habe noch nicht viel von der Serie gesehen. Auf jeden Fall ein toller Titelsong! Und über den gab es schon genug Diskussionen - Star Trek mit Gesang - AHHHHH!... ;-)

2940) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 20.08.2006 um 15:21:05: @Piet: Ehrlich gesagt fand ich "Master of Chess" ziemlich übel, wobei ich sagen muß, daß ich bei der Show nicht dabei war (es gibt einfach Sachen, die manchmal vorgehen ...). Allerdings war das ganze Ereignis ja nicht darauf ausgelegt, ein reines Hörspiel zu sein, sondern es wurde bei den Shows auch was für's Auge geboten - und ein paar überdeutliche Klischees mußten ja auch noch in der Geschichte untergebracht werden ... Ich glaube nicht, daß die neuen Geschichten so klingen wie MoC - sie werden eher wieder etwas ernsthafter angelegt sein, vermute ich. Man muß sich ja mehr Mühe geben, weil nun die Kaufbereitschaft nicht mehr automatisch gegeben ist ... Gruß Skywise

2941) **sebiAndrews** © schrieb am 20.08.2006 um 16:10:05: @Piet: meine vollste Zustimmung - mit einer Ausnahme - ST mit so'nem BonJovi-mässigen-softrock-gediller geht ja nun WIRKLICH nicht! ;)

2942) **Kimba** © schrieb am 20.08.2006 um 17:20:33: "Master of Chess" war prima, aber eben ein Live-Konzept. Das kann man mit einer Hörspielfolge nicht vergleichen. Trotzdem ändert das nichts daran, dass nicht auch andere Autoren gute Hsp-Vorlagen schreiben können könnten... ;-). Ob das der Fall ist, werden wir ja sehen. Aber es kann durchaus ein Vorteil sein, wenn nicht wie bisher Buch-Stories umgeschrieben werden müssen, sondern direkt für's Hörspiel geschrieben wird.

2943) **Phony McRingRing** schrieb am 20.08.2006 um 18:03:07: Eben! Ich war damals bei MOC dabei und kann bestätigen, dass die CDs/MCs nicht so ganz wiedergeben, was tatsächlich vor Ort abging. Ebenso waren die Versprechen-Boni äußerst spärlich gewählt. Allein die Sache wirklich LIVE zu SEHEN und ERLEBEN gibt dem "Fall" der ??? eine besondere Note. Daher darf man das einfach nicht vergleichen!

2944) **Phony McRingRing** schrieb am 20.08.2006 um 18:04:02: VersprecheR, nicht VersprecheN! :-)

2945) **kommt Kollegen** © schrieb am 20.08.2006 um 19:24:30: Ich hab MOC auch nur gehört, hatte aber dabei die Bilder im Netz vor Augen..das hatte auf jeden Fall was..vor allem, als da jemandem ins Haar gegriffen wurde^;-)

2946) **Sokrates** © schrieb am 20.08.2006 um 21:05:07: @kK: Ja, aber den Witz dabei versteht man nur, wenn man's sieht bzw. weiß dass Oliver Rohrbeck, der das mit dem Haar an der Tür vorschlägt, 'ne Glatze hat ;-)

2947) **Sokrates** © schrieb am 20.08.2006 um 21:12:44: @Piet: Du hast vollkommen recht!!! *Off.Topic.Anfang* Zu Star Trek - Enterprise: Auf den zweitbesten ST-Pilot-film folgt die beste 1. ST-Staffel! - Leider kann Staffel 2 da nicht mithalten, was auch letztendlich der Todesstoß für die Serie war. - Staffel 3 ist überragend! Das Beste, was es bei ST jemals gab! Ich glaub' vor allem deswegen, weil es wie eine superlange (24-teilige) Episode ist. - Staffel 4 hat einige sehr gute Mehrteiler - leider hat einer der in sich besten keinen o. kaum Bezug zum Rest der Serie. Das Staffel- u. Serien-Finale ist leider nicht sooo gelungen. *Off.Topic.Ende*

2948) **JelenaFan** © schrieb am 20.08.2006 um 21:43:40: zu Nr. 2932 von Franklin: Das es nie wieder Jelena geben wird, ist für mich ne echte Katastrophe. Das freche Ding ist einfach ein Highlight für mich gewesen. Ich hätt echt nicht das Buch zu Spur ins Nichts lesen sollen. Denn jetzt kann ich die vielen Beiträge gut verstehen, in denen die Leute einfach nur diese Geschichte vertont haben wollten. Die ist echt der Knaller, inkl. Jelena. Na ja, was bleibt ist auch noch Folge 124 (natürlich mit Jelena) zu lesen und sich den Rest vorzustellen. Aber in diesem Punkt stimme ich Franklin unbedingt zu - das allerschlimmste bleibt uns erspart: Die ??? laufen nicht mit anderen Sprechern weiter. Btw: Die ganz großen Jelena-Fans können notfalls auch mal wieder ne alte Funkfuchs-Kassette rauskramen, denn die Claudia aus der Serie wird ebenfalls von Alexandra Doerk in jungen Jahren gesprochen.

2949) **smea** © (t.jonas1@gmx.de) schrieb am 20.08.2006 um 21:51:40: @jelenafan: oh man, also ich glaub, dass Jelena nicht wiederkommt kann ich nur feiern, ich mag die überhaupt sowasvon gar nicht.... naja, aber ich bin echt schon hypergespannt auf die kassetten!

2950) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 20.08.2006 um 22:11:03: @JelenaFan: *pf* Die ganz großen Jelena-Fans können sich auch gerne zu Vorstellungen des Duos "Bo Doerek" hinreißen lassen (www.bodoerek.de), das von Hubertus Borck und Alexandra Doerk gebildet wird (beide schon mal als Sprecher in der Serie aktiv gewesen). Die gehen ab September oder Oktober wieder auf Tour, wenn ich richtig informiert bin ... Und was die "Spur ins Nichts" angeht, frage ich mich immer noch, ob die Cassette bei den meisten Leuten nicht einfach nur als Standard-Anschaffung ins Regal und nur noch als Einschlafhelfer in den Cassettenrecorder gewandert wäre - so wie anscheinend viele der letzten 120 Folgen auch ... Gruß Skywise

2951) **Donnie Darko** schrieb am 20.08.2006 um 22:15:02: Ich mochte Jelena auch überhaupt nicht. Allie hingegen hätte (imho) jederzeit ein Comeback verdient!

2952) **Piet** schrieb am 20.08.2006 um 22:22:58: @sebiAndrews: Naja, okay, wenn ich den Song so im Radio gehört hätte, wäre ich sicher auch nicht drauf abgefahren - aber die Bilder da im Hintergrund: Klasse! Vom einfachen Floß über Segelschiffe, Flugzeuge, Space Shuttels dann - meine Lieblingsstelle - die Phoenix und schließlich die erste Enterprise! ...Tja, damit wären wir dann wieder bei Master of Chess und der Tatsache, dass die Show auch dazu gehört. Okay, okay... ;-) Macht aber nix! Ich freu mich auf den 13. Oktober! Wer nohoch? :-)

2953) **ohrwuermchen** schrieb am 20.08.2006 um 22:57:43: @piet: ich!

2954) **Findfuchs** schrieb am 20.08.2006 um 23:01:48: @Jelena-Fan: Folge 124? Das dürfte nach meiner Rechnung der Geister-Canyon sein. Wo bitte kommt da Jelena

vor? Wenn ich mich nicht sehr täusche, tauchte sie (leider) zuletzt bei der Toteninsel auf. Ich hätte sie auch gerne wieder.

2955) **Laflamme** © schrieb am 20.08.2006 um 23:47:33: Findefuchs: Jelena gibts auch bei Spur ins Nichts, ich dachte du hättest das Buch gelesen? :) Beim Geister-Canyon gibt es sie in einem Nebensatz ohne "Sprechttext" - sie soll da etwas über die Geige recherchieren.

2956) **Megerlin** schrieb am 21.08.2006 um 00:17:30: @ Jelenafan ..oder bei Reiterhof Dreililien(u.a. mit Christian Stark), da sprach sie die Hauptfigur Nel, fand da war sie aber um Welten besser als bei den ???

2957) **Spike Nealy** schrieb am 21.08.2006 um 07:53:53: Bei nahezu 3000 Beiträgen wird diese Frage an die Hörspielfans vielleicht schon mal gestellt worden sein: Wie würdet ihr reagieren, wenn Kosmos seine Bücher ebenfalls vertonen würde und dann zwei Hörspielreihen nebeneinander existierten? Was wäre für Euch das Original, was das Plagiat?

2958) **Klaus** schrieb am 21.08.2006 um 07:58:45: Hey, kurze Frage, weil ich leider zeitlich nicht alle Einträge durchsehen kann: Ist es richtig, dass die "alten" ???-Hörspiele aus dem Handel genommen werden (also die bis Folge ca. 120). Oder werden die weiterhin erhältlich sein, parallel zur neuen Serie ?? Bitte mal um kurze Rückmeldung. Vielen Dank !!

2959) **P.S** © schrieb am 21.08.2006 um 08:11:06: @Spike: Das Original wäre für mich die Vertonung der Bücher, ganz klar. @Klaus: Die Folgen ab 57 werden nach und nach aus dem Handel verschwinden (sofern keine Einigung mit Kosmos erzielt wird).

2960) **Absinth-Fan** schrieb am 21.08.2006 um 09:03:41: Zwei Hörspielreihen wären noch besser als eine und natürlich wären die Hörspiele nach der Buchvorlage das Original

2961) **Kimba** © schrieb am 21.08.2006 um 10:05:51: Nö, das Original wären für mich nach wie vor die Hörspiele mit unseren Original-Sprechern.

2962) **alphawolf** © schrieb am 21.08.2006 um 10:58:02: *g* jedem das seine...

2963) **Jack** (ddfklassikerfan@yahoo.de) schrieb am 21.08.2006 um 11:18:45: Tja, jetzt kann sich Europa mal warm anziehen. Wie ich gerade in einer Pressemitteilung erfahren habe, erscheinen ab 10. Oktober die ersten vier ??? Kidsbücher neu als Hörspiele. Der Kosmos-Verlag hat also nach wie vor großes Interesse an der Vertonung ihrer ???-Bücher. Also ist es mit Sicherheit nur noch eine Frage der Zeit, bis der Kosmos-Verlag für die drei ???-Buchfolgen ab "Spur ins Nichts" ebenfalls ein neues Label gefunden hat. Ich drücke dem Kosmos-Verlag jedenfalls die Daumen und hoffe, dass bereits die Hörspiele der ??? Kids-Bücher, dafür sorgen, dass Europa mit ihrer neuen Serie kein Fuss auf den Boden bekommt und dass die Serie "DiE DR3i" gewaltig floppt....

2964) **aenda** © schrieb am 21.08.2006 um 11:25:56: @Jack: Pressemitteilung? Wo? Bei Kosmos steht nix...

2965) **Laflamme** © schrieb am 21.08.2006 um 11:27:47: Spike: Auch wenn es wohl schmerzhaft wäre, die drei bisherigen Sprecher nicht zu haben, die Originale sind und bleiben die Buchvorlagen, und damit auch die Buchumsetzungen.

2966) **Cyberangie** © schrieb am 21.08.2006 um 11:30:52: Für mich gelten als Original die Buchumsetzungen mit Originalsprechern. Ganz klar. Ohne die würde ich mir die Hsp. auch nicht mehr holen.

2967) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 21.08.2006 um 11:32:52: @Jack: Ich weiß nicht, was Du gegen Europa hast ... aber okay. Du solltest nur davon ausgehen, daß Kosmos in absehbarer Zeit keine Anstrengungen bezüglich der "drei ???" unternimmt. Zumindest nicht, solange da noch ein Prozess im Hintergrund droht / tobt. Wenn Europa nämlich Recht bekäme, sprich: wenn Europa das Recht zugestanden wird, weiterhin ???-Hörspiele zu produzieren, hätte sich Kosmos nämlich mit der Produktion eigenständiger Hörspiele / Hörbücher unter Umständen sauber selbst einen Haufen ins Nest gesetzt. ;-) Prozesse können manchmal sehr lange dauern. Gruß Skywise

2968) **Magnatos** © schrieb am 21.08.2006 um 13:54:46: @ Jack: Hey, voll gut! Die KIDS Bücher als Hörspiel wollte ich schon immer gerne mal hören. Da ich die Hörbücher eh alle schon habe und auch gut finde, ist das ja ein doppeltes Fest für mich/uns. *freu*

2969) **Magnatos** © schrieb am 21.08.2006 um 14:00:17: @ Jack: Ich habe mich mal "wund-gegoogelt" und nichts dergleichen erfahren. Sei doch mal bitte so nett und gib mal deine Quellen preis :-)

2970) **Franklin** © schrieb am 21.08.2006 um 14:43:27: @Jack Sich das zu wünschen ist ja nun wirklich nicht sinnvoll. Ohne die Sprecher verliert ganze Serie (neue, alte..egal) wesentlich an Wert.

2971) **Holly** schrieb am 21.08.2006 um 14:55:33: @Franklin: Also so sehe ich das aber auch!! Wem wäre denn geholfen, wenn die neue Serie floppt? Klar wäre es toll, wenn alles so weiterginge wie bisher, das kann ja wohl niemand bestreiten! Aber das ist doch momentan halt nicht drin! Und da sind mir die Dr3i mit den Originalsprechern immer noch tausendmal lieber als das totale Aus!! :-)

2972) **Jack** (ddfklassikerfan@yahoo.de) schrieb am 21.08.2006 um 17:04:03: Hier der Link: http://www.boersenblatt.net/118474/template/b3_tpl_home_detail/ @Franklin So unterschiedlich können die Meinungen sein. Also von mir aus hätte man die drei Sprecher schon vor 5 Jahren in Rente schicken können. Das Overacting der drei hat mich schon länger genervt (vor allem bei O. Rohrbeck) und wenn man sich mal vorstellt, dass die drei jetzt 12-jährige sprechen sollen, dann wird es ja noch viel extremer.

2973) **Magnatos** © schrieb am 21.08.2006 um 17:07:08: Ich glaube man sollte wirklich dieses Konkurrenzdenken gegenüber der „DIE DR3I“ Serie ablegen und die neue Serie als „Neuanfang“ sehen. Ich glaube das so die neue Serie auch nur funktionieren kann. Wenn Kosmos die „drei Fragezeichen“ als Hörspiel mit neuen Sprechern veröffentlichten wird, ist das ganz klar die Original Serie. Was Europa da nun hat ist eben nur ein „Rettungsversuch“ und mehr nicht. Sprecher sind eben Ersetzbar. Vielleicht

ist der Vergleich weit hergeholt, aber wenn es einen neuen Bonddarsteller gibt, ist das Geheule und Gejammere auch immer riesig gewesen. Aber irgendwann findet man sich mit den neuen Gegebenheiten eben ab und genießt einfach nur noch. Ich denke Kosmos würde es ähnlich ergehen....

2974) **Magnatos** © schrieb am 21.08.2006 um 17:07:09: Ich glaube man sollte wirklich dieses Konkurrenzdenken gegenüber der „DIE DR31“ Serie ablegen und die neue Serie als „Neuanfang“ sehen. Ich glaube das so die neue Serie auch nur funktionieren kann. Wenn Kosmos die „drei Fragezeichen“ als Hörspiel mit neuen Sprechern veröffentlichten wird, ist das ganz klar die Original Serie. Was Europa da nun hat ist eben nur ein „Rettungsversuch“ und mehr nicht. Sprecher sind eben Ersetzbar. Vielleicht ist der Vergleich weit hergeholt, aber wenn es einen neuen Bonddarsteller gibt, ist das Geheule und Gejammere auch immer riesig gewesen. Aber irgendwann findet man sich mit den neuen Gegebenheiten eben ab und genießt einfach nur noch. Ich denke Kosmos würde es ähnlich ergehen....

2975) **ohrwuermchen** schrieb am 21.08.2006 um 17:09:59: @jack: das sind doch schon lange keine 12jährigen mehr (seit wann darf man in den usa mit 12 schon auto fahren???) und zu den sprechern: ohne olli, andreas und jens wären die drei ??? lange nicht so toll, aber da gehen unsere meinungen einfach in zwei verschiedene richtungen. ich könnte mir keine anderen stimmen vorstellen und würde wahrscheinlich eine parallel laufende serie eher nicht kaufen...

2976) **ohrwuermchen** schrieb am 21.08.2006 um 17:11:18: @magnatos: bei bond steckt das ja schon im konzept drin, dass der immer wieder wechselt.

2977) **Cyberangie** © schrieb am 21.08.2006 um 17:26:22: @Magnatos: Originalserie ja - Originalhörspielserie nein !!!

2978) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 21.08.2006 um 17:40:39: @ohrwuermchen: Wer behauptet denn sowas (das mit dem Bondkonzept meine ich jetzt)? Gruß Skywise

2979) **Magnatos** © schrieb am 21.08.2006 um 18:04:56: @ Ohrwuermchen: Ähm, eigentlich ist das bei den Bondfilmen ja so das wenn der Hauptakteur nicht mehr „glaubwürdig“ (z.B.) vom alter her ist, ersetzt wird. Dieses hat man wohl bei den drei Fragezeichen versäumt :-)

2980) **Malachit** © schrieb am 21.08.2006 um 18:17:40: Die ???-Hörspielserie wie wir sie kennen lebt meiner Meinung nach einzig und alleine von den Sprechern. Sobald die wechseln würden, würde sich kaum noch jemand von der älteren Generation die Folgen kaufen, weil der Bezug zu ihrer Kindheit einfach verloren ginge. Eine Ausnahme bilden dabei höchstens die Leute, denen schon immer die Buchreihe wichtiger war, als die Hörspielreihe.

2981) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 21.08.2006 um 18:39:05: @Malachit: Wenn die Sprecher wechseln würden, wäre - gleiche Qualität vorausgesetzt - die neue Generation vielleicht wieder eher in der Lage, sich mit den Figuren zu identifizieren ... Gruß Skywise

2982) **Sokrates** © schrieb am 21.08.2006 um 19:54:40: @Sky #2981: Eben! --- #2667: Yep, wie man bei Carsten Bohn / EUROPA sieht. Ich weiß gar nicht, wann das da angefangen hat, aber im Moment ist das nix Halbes u. nix Ganzes! @Mag: *Off.Topic* mich würd' mal interessieren, was du als "selbstermannter Mega-Bond-Fan u. -Experte" :-)) von Daniel Craig als 007-Darsteller hältst? Da ist das ja ein wenig ähnlich wie hier: Man weiß so gut wie nix, hat kaum etwas gesehen, aber die Masse(?) schimpft wie die Rohrspatzen! Dass die Schuhe von Pierre Brosman fast jedem zu groß sind (außer Sean Connery vielleicht *g*), war doch schon vorher allen klar - nur der Filmfirma nicht, sonst wären sie ja auf seine Forderungen eingegangen. *Off.Topic.Ende* Was hat sich KOSMOS dabei gedacht, die "Kids" als HörBUCH und neudeutings als HörSPIEL zu veröffentlichen, oder ist Jacks URL in #2972 ein Verweis auf ein Fake o. Plagiat???

2983) **Sokrates** © schrieb am 21.08.2006 um 19:59:31: @Mag: "...selbstermannter Mega-Bond-Fan u. -Experte'..." *ggg* Ein (Freud'scher?) Vertipper!? Es muss selbstverständlich "selbster_n_annter..." heißen.

2984) **Stresspullover** schrieb am 21.08.2006 um 20:59:43: @malachit, da hast du wohl recht das die ???-Hörspielserie von den Sprechern lebt, nur leider gibt es die Serie nicht mehr :) Und leider taten nicht nur die Stimmen dazu bei eine Serie zu halten, auch ich gehöre auch zur alten generation, aber mir sind das ??? Logo und die Namen wie Justus und Shaw genauso wichtig es war weber eine kombination aus allem mich hat es immer geschmerzt wenn alte sachen weggefallen sind wie die titelmusik, aiga, Peter Pasetti, das "die drei fragezeichen und ..." Wenn Europa schon einen neustart versucht, hätten diese gleich neue stimmen nehmen sollen um langfristiger zu planen, denn die stimmen von oliver, jens und andreas werden ja auch nicht so lange halten aber dann hätten sie ja absolut kein zugpferd mehr um ihre hörspiele zu verkaufen und wenn ihr schon hier beim bond thema seid mal ein anderes beispiel ich war damals grosser guns `n roses und axl rose fan nun ja axl singt immer noch seine alten lieder aber ich bekomme leider die kriehe wenn ich ihn nun höre, weil er den damaligen erfolg von guns n roses einfach ausnutzt und versucht weiterhin patte zu machen ... weil er nix anderes neues geregelt bekommt, und das macht europa genauso nun ja so werden wir uns wohl weiter hier im forum bis zum 13 okt weiterdrehen

2985) **Kimba** © schrieb am 21.08.2006 um 21:18:38: Geil.. die drei ??? sind wie James Bond, und Europa wie Axl Rose.. das Forum ist doch immer wieder vergnüglich zu lesen. *kopfschüttel*

2986) **Stresspullover** schrieb am 21.08.2006 um 21:39:47: @kimba jajajajaja wir haben ja auch noch 53 tage zu überbrücken... um dann endlich zu knüppeln oder lieb-kosen. da kommt man schonmal von höcksken auf stöcksken :))

2987) **Franklin** © schrieb am 21.08.2006 um 21:56:32: @Jack "Also von mir aus hätte man die drei Sprecher schon vor 5 Jahren in Rente schicken können." Ja, wirklich unterschiedlich.. Von mir aus hätte man die Buchserie schon lange einstampfen können - literarischer Müll, den ich schon als Kind zu schlecht fand. (Ich kann auch provizieren, wenn ich will.) Ob eine Live-Lesung auch die ColorLineArena gefüllt hätte... ich glaube kaum. Aber man kann ja mal einen Versuch starten! Marco Sonnleitner liest live aus seinem Meisterwerk "Die drei ??? - Fußballfieber", wow!

2988) **ohrwuermchen** schrieb am 21.08.2006 um 22:00:54: zu off-topic bond: ich meine mit "bei bond steckt das ja schon im konzept drin, dass der immer wieder wechselt." ja nur, dass man schon darauf vorbereitet ist, dass es so kommen wird. weil es eben so schon immer war (auch wenn es aus glaubwürdigkeitsgründen geschieht). das ist bei den ??? nicht der fall.

2989) **Kimba** © schrieb am 21.08.2006 um 22:07:35: Ich kann Franklin uneingeschränkt zustimmen. Nix gegen die Autoren, ich hab ja durchaus schon paar ???-Bücher gelesen, aber wenn das Herz irgendwo hängt, dann an den Hörspielen und den dazugehörigen Stimmen. Schöne Nebenbei-Unterhaltung.. Kinderbücher lese ich dann doch eher nicht mehr.

2990) **Fan** schrieb am 21.08.2006 um 22:10:47: Es gibt aber auch Leute, die mit den Büchern angefangen sind und dann beides gleichzeitig konsumiert haben und deren Herzen an beiden Seiten hängen. Und vergesst nicht: Die Hörspiele haben bislang auf den Büchern basiert. Logische Schlussfolgerung? Keine Bücher - keine Hörspiele - keine bekannten Lieblings-Sprecher.

2991) **Ridick** schrieb am 21.08.2006 um 22:13:10: Hallo, ich hab mal ne Frage. Wird man noch die ganzen alten Hsp. auf CD oder MC bei Europa zu kaufen bekommen? Ich wollt mir das Komplettpaket mit allen Hsp'len kaufen.

2992) **Kimba** © schrieb am 21.08.2006 um 22:18:52: @Fan: Schöne Schlussfolgerung, leider unlogisch. Lies doch mal auf der Europa-Seite nach, wie der Stand der dinge ist. Es GIBT weitere Hörspiele MIT den bekannten Liebblingssprechern... ganz logisch! :-)

2993) **Fan** schrieb am 21.08.2006 um 22:22:01: Ich weiß, das es eine neue Hörspielserie gibt, Kimba. Nur leider hat die mit der Hörspielserie (und auch der Buchserie) "Die drei ???", wie man sie kennt, herzlich wenig zu tun. Ich meinte damit auch nur: Hätte es seinerzeit die Bücher nicht geben, hätte es die Hörspiele nicht gegeben und dann würde niemand Justus mit Oliver in Verbindung bringen.

2994) **mr.peacock** © schrieb am 21.08.2006 um 22:22:58: Man kann die ganze Sache abkürzen: Die drei ??? Bücher sind doch völlig egal. Wenn ich Kinderbücher lese, dann abends, wenn ich meiner Nichte Astrid Lindgren vorlese. Ich wünsche mir von Herzen, dass Kosmos pleite geht und endlich dieses ganze geldgierige Geseiere um Lizenzen etc. aufhört. Die Gier ging mit dem Hype los, der seit einigen Jahren um die drei ??? tobt. Ausverkaufte Häuser auf der "Master of Chess" Tour, die fulminante Jubiläums-Show in Hamburg, das weckte bei den falschen Leuten Begehrlichkeiten. Der Schuss wird jedoch nach hinten losgehen, so viel steht fest. Ohne die drei Originalsprecher kann die Serie von mir aus bleiben, wo der Pfeffer wächst und ich bin sicher, dass ich damit nicht alleine stehe. Das werden die Verkaufszahlen beredt zu belegen wissen. Scheiß Kosmos!!!

2995) **Stresspullover** schrieb am 21.08.2006 um 22:26:29: @kimba ... da steht auch "in ihren bekanntesten Hörspielrollen..." stimmt ja wohl nicht ganz :) bekannteste hörspielrolle von Oliver = Jupiter ???

2996) **ohrwuermchen** schrieb am 21.08.2006 um 22:27:55: aber die neue serie beruht doch auf den frühen geschichten der drei ??? von robert arthur, ohne die es die heuti-

gen bücher nicht gäbe, ohne die es die hörspiele nicht gäbe, die nun aber wieder - unter neuem namen - auf die original-serie zurück greifn, ohne die es die heutigen bücher ja gar nicht gäbe... *im kreis dreh* so gesehen stimmt deine argumentation, sie hätten nichts mit den büchern zu tun, leider nicht, bedienen sie sich doch aus dem was den heutigen büchern zu grunde liegt. ich glaube jetzt hab ich mich selbst verwirrt...

2997) **Franklin** © schrieb am 21.08.2006 um 22:30:09: Ob die Prince-Fans auch so reagiert haben, als der plötzlich "symbol" hieß?

2998) **ohrwuermchen** schrieb am 21.08.2006 um 22:31:11: und außerdem stimme ich mr.peacock vollkommen zu. ich glaube eine drei ???-hörspielserie ohne die drei sprecher hätte keinen erfolg. also bei mir betimmt nicht.

2999) **Franklin** © schrieb am 21.08.2006 um 22:34:15: @fan - aber die Originalserie war ja nunmal die Amerikanische, die erstmal nur übersetzt wurde.. genaugenommen ist die neue Serie - wenn auch etwas unfreiwillig - näher am Original.

3000) **Stresspullover** schrieb am 21.08.2006 um 22:35:04: @franklin..... nööö da hat symbol weitergemacht wo er mit prince aufgehört hat, und seine plattenfirma hat nicht einfach nen clon aus dem hut gezogen. :)

3001) **ohrwuermchen** schrieb am 21.08.2006 um 22:35:51: ähm.. und mein beiträg 2996 war übrigens an fan (beiträg 2993) gerichtet, falls verwirrung aufkommen sollte

3002) **Franklin** © schrieb am 21.08.2006 um 22:37:33: Herzlichen Glückwunsch zum 3000. Eintrag, Sie haben eine Zehnerkarte für dieses Forum gewonnen!

3003) **Stresspullover** schrieb am 21.08.2006 um 22:38:17: @franklin schön gedacht aber gab es mikrochips in der R.A zeit??? siehe track 6 cd2 vom seeungeheuer, also auch nich mehr so nah am original.

3004) **Franklin** © schrieb am 21.08.2006 um 22:40:01: R.A. würde heute mit Sicherheit genau darüber schreiben.

3005) **Stresspullover** schrieb am 21.08.2006 um 22:41:45: Mist muss ich wohl nun stempeln gehen :(

3006) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 21.08.2006 um 22:45:30: "Basierend auf" heißt doch nur, daß die Geschichten - ob nun die alten oder neue - auf der rechtlichen Grundlage am Originalwerk basieren...

3007) **Stresspullover** schrieb am 21.08.2006 um 22:48:33: @schuh, das ist was mich verwirrt, machen das die kosmos geschichten nicht schon seit jahren???

3008) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 21.08.2006 um 22:50:30: @Pulli Klar, da will EUROPA natürlich nicht ins Hintertreffen geraten und benutzt dieses "Qualitätssigel" jetzt eben auch - für die EIGENEN Werke, darum geht und ging es ja wohl schon lange.

3009) **ohrwuermchen** schrieb am 21.08.2006 um 22:52:28: @schuh: ja, aber so gesehen gibt es ja zwischen den drei ??? und den dr3i eigentlich gar keinen unterschied.

durch die neue namensgebung der drei hauptdarsteller kommen wir dem original aber näher... schließlich ging es fan ja darum, dass ohne die heutigen bücher die hörspiele gar nicht existieren würden. aber ohne die originale eben auch nicht. ohne jupiter kein justus, kein olli im ohr und jetzt eben auch kein olli-jupiter usw. das ist ein teuflskreis.

3010) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 21.08.2006 um 22:54:08: ...den ich nicht begonnen habe, ne?;-) Diese ganze Diskussion hier ist doch ein einigermaßen sich sinnlos im Kreis drehen, oder?

3011) **Stressspullover** schrieb am 21.08.2006 um 22:56:44: @schuh, jepp..... der siegel "???" ist nach 26 jahren wohl schwer zu knacken..... ich will nicht wissen was hier am 13. oktober los ist nach der veröffentlichung..... schau wer einfach mal

3012) **ohrwuermchen** schrieb am 21.08.2006 um 22:57:15: ich glaube so ungefähr geht es KOSMOS und EUROPA auch. irgendwie ist kein anderer ausweg in sicht, als einfach nochmal zu starten...

3013) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 21.08.2006 um 23:13:06: Ich habe es schon mal gesagt: Ich glaube, daß Sony BMG ohnehin vorhatte, im Zuge der Neuvergabe der Rechte (so ab 2001 oder spätestens 2003) und des sich anbahnenden Filmprojektes inklusive diverser Merchandising-Rechte sich eine stärkere Position zu verschaffen (rechtlich, aber auch wirtschaftlich) und daher die Serie zumindest AUCH in Eigenregie weiterführen wollte - wohl neben der Veröffentlichung der Kosmos-Bücher. Man hat sich dazu wohl zuerst (wie auch die Filmleute) bei der Arthur-Erbin in den USA die Rechte am "Originalwerk" gesichert. Dann erst hat man vermutlich versucht, sich mit Kosmos darauf zu verständigen, die Bücher weiterhin zu vertonen UND eigene Hörspiele schreiben zu dürfen UND den bisherigen deutschen Serientitel sowie die Namen "Justus" etc. weiterverwenden zu können. Bisher hatte da ja wohl Kosmos die Hand drauf, EUROPA (oder Sony BMG als Mutterkonzern) war lediglich Lizenznehmer von Kosmos, also vollständig von dem Verlag abhängig. Nun war Kosmos wohl nicht einverstanden, wählte sich vllt. selber als Inhaber all dieser Rechte, wollte vllt. auch mehr Geld, und da hat EUROPA die "Notbremse" gezogen und hat die Namen sowohl der Serie als auch der Charaktere geändert, letztere auf der Grundlage des Originals, weil ja Kosmos die Rechte an allen "deutschen" Namen und Titeln hat. Wie gesagt, es bleibt eine muntere Karussell-Fahrt, denn wissen tun wir hier gar nix.

3014) **ohrwuermchen** schrieb am 21.08.2006 um 23:15:45: rauf und runter, hin und her, rundherum... trallali trallala... ich freu mich auf die nächste runde... :-)

3015) **Franklin** © schrieb am 21.08.2006 um 23:18:37: Die Runden werden ja meist mit so einer Annahme oder einem "so könnte es gewesen sein"-Szenario eingeläutet, dann kommt jemand der sagt "also für mich ist die Serie damit gestorben" (gnagnagna), und dann dauerts etwa 500 Beiträge lang... Also auf ein Neues *DING DING DING* *g*

3016) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 21.08.2006 um 23:23:45: Sicher, so war das ja auch gedacht!;-) *auf Forumssofa setz* *Chipstüte aufreiß*

3017) **Sokrates** © schrieb am 21.08.2006 um 23:25:45: @Kimba #2985: Hä? Nicht "die drei ???" sind wie James Bond - die Folgen, in denen sie sich ähnlich verhalten, sind die schlimmsten. Das Verhalten der Fans in Bezug auf Veränderungen, die sie nicht sofort verstehen, ist vergleichbar. @Peacock #2994: Welch ein Schwachsinn!!! 1. Ohne die Bücher hätte es keine Hörspiel-Serie gegeben. Ohne diese wäre wohl so etwas wie "MoC" undenkbar gewesen. Also sind die Bücher mitnichten egal. Und denjenigen HIER, die hauptsächlich lesen sind sie das erst recht nicht! 2. Die O.-Sprecher bleiben! Du hast entweder eine unseriöse Quelle oder dir das aus reiner Bosheit ausgedacht, um die neue Hsp.-Serie zu verunglimpfen. --- Warum habe ich bei manchen Leuten das Gefühl, dass sie einfach drauflostippen, ohne ihr Gehirn zu benutzen!? Aber wem denn "auf Teufel komm raus" NAMEN wichtiger sind als INHALTE (welche z.Zt. unbekannt sind und daher keine Grundlage für Kritik - weder Tadel noch Lob - bieten), kann mensch wohl kaum mehr helfen. Schade!

3018) **Franklin** © schrieb am 21.08.2006 um 23:38:57: Ich setzt mit denn mal zum Schuh auf's Sofa... *Für Sokis Leistung 7 Punkte hochhält*

3019) **Sokrates** © schrieb am 21.08.2006 um 23:42:31: NACHTRAG: Ich stehe werde auf der Gehaltsliste von KOSMOS noch von EUROPA !!! Wenn neue Folgen (egal ob Buch o. Kasette/CD) Mist sind, darf mensch das auch schreiben, und die Rocky-Beach.com ist ein idealer Ort dafür; aber im Bezug auf "Die Dr3i - Neues aus Rocky Beach" kann mensch frühestens ab dem 13.10. wissen, WORÜBER zu schreiben wäre! Bis dahin seid ihr mich in diesem Forum los.

3020) **ohrwuermchen** schrieb am 21.08.2006 um 23:43:29: @franklin und den schuh: doch nicht mit den schuhen auf's sofa! wer soll das denn wieder sauber machen ;-)

3021) **Franklin** © schrieb am 21.08.2006 um 23:52:02: Na die Schuhe werden uns sicher bald eh ausgezogen :)

3022) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 21.08.2006 um 23:53:55: @ohrwuermchen Ist doch egal, in wenigen Minuten ist das Sofa doch eh runtergebrannt!;) @Soki Es gibt aber eben auch solche Welche, die Wert auf die Buchvorlagen in Tateinheit MIT Hörspielumsetzung MIT den allseits bekannten und gewohnten ("deutschen") Namen sowie dem bisherigen Titel legen, denen daher die neue Serie, egal, wie ähnlich sie der alten INHALTLICH auch sein mag, schnurzpiepegal ist. Kritik am INHALT an sich ist jedoch in der Tat absolut lächerlich - das gilt auch für Kritik an den Klappentexten; die unterscheiden sich ja wohl nun nicht wirklich von den alten und sagen natürlich nichts über den tatsächlichen INHALT oder dessen "Übernatürlichkeitsfaktor" aus. <-- wohl gerade in Schreibwut ist!;-)

3023) **Franklin** © schrieb am 22.08.2006 um 00:01:11: *fünf Punkte-Tafel für den Schuh hochhält und einen Bonuspunkt für die Haltung*

3024) **ohrwuermchen** schrieb am 22.08.2006 um 00:02:10: @schuh: was wäre denn gewesen wenn, KOSMOS EUROPA keinen strich durch die rechnung gemacht hätte und sie jetzt, nach diener theorie, eigenständige hörspielfolgen neben den adaptionen der bücher herausbringen könnten? wären diese folgen auch schnurzpiepegal?

3025) **ohrwuermchen** schrieb am 22.08.2006 um 00:02:51: huh, komma falsch gesetzt. das sollte natürlich vor das wenn...

3026) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 22.08.2006 um 00:15:42: qohrwuermchen Tja, ich persönlich würde eine solche Abweichung von der Norm gerade noch tolerieren!;-) Nein, im Ernst: Ich würde schon das nicht so toll finden, aber wenn dadurch keine Widersprüche (Hugenay mal mit Jaccard-Vorgeschichte, mal ohne oder so) auftauchen würden, wäre es für mich okay. Wichtig finde ich, daß schon die Äußerlichkeiten keine Unterschiede aufweisen. Mit einem anderen Titel und anderen Namen NEBEN einer etwaigen Fortsetzung der Kosmos-Reihe als Hörspiel wäre diese andere Serie für mich uninteressant und ich würde sie ignorieren. Mit demselben Namen und ohne Diskontinuitäten (bitte jetzt nicht wieder mit "Crimebusters vs. Klassiker mts. BJHW" oder sowas kommen, danke!) würde ich sie zu integrieren versuchen; wenn das auch EUROPA gelingen würde, sähe ich da kein Problem.

3027) **ohrwuermchen** schrieb am 22.08.2006 um 00:20:54: @schuh: *erst mal die aschereste der couch wegfeg* gut, verstehe, d.h. wenn sie sich doch noch einigen würden *hoff*, fiele zwar die dr3i-serie raus, aber alles was danach käme wär ok?

3028) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 22.08.2006 um 00:33:02: Klar, denn das wäre ja die Fortsetzung von "Die Drei ????" inj gewohnter Manier, mit Folge 121, "Die Spur ins Nichts". Wobei es natürlich wurscht ist, ob "SiN" oder nicht, aber sie wäre es nunmal.

3029) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 22.08.2006 um 08:29:19: Aber,aber, Mattes! die neue Serie wurde bestimmt nicht herausgebracht, weil die Fans was Neues mit den drei Sprechern wollten. Sie sind SO, mit dem neuen Titel und den Original-Namen, das Ergebnis der gescheiterten Verhandlungen mit Kosmos. Wahrscheinlich nur Plan B, da man, wie bei anderen Serien auch, wohl vorhatte, neben den Buchvertonungen AUCH eigene Hörspiele zu schreiben, um den Output zu erhöhen. Das kann man den bisherigen Äußerungen von Sony BMG/EUROPA und Kosmos schon entnehmen, denke ich.

3030) **mattes** © schrieb am 22.08.2006 um 08:40:13: Qualmende Socke, natürlich sind sie eine Art Überbrückung, aber das hier die reine Geldgier von BMG dahintersteht, bezweifle ich. Und was den höheren Putput angeht, kann ich dir auch überhaupt nicht zustimmen. Aber so hat jeder seine Sichtweise. :-)

3031) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 22.08.2006 um 08:45:43: Aber das hat man mit Hanni und Nanni und TKKG genauso gemacht, außerdem meine ich irgendwo etwas von "12 Hörspielen pro Jahr" gelesen zu haben, also was Offizielles, auf der EUROPA-Seite oder so. "Geldgier" ist natürlich ein zu hartes Wort, aber natürlich stehen hinter all den Entscheidungen von Sony BMG wirtschaftliche Interessen, oder glaubst Du ernsthaft, die würden irgendetwas machen, um ein paar Fans glücklich zu machen?;-)

3032) **Cyberangie** © schrieb am 22.08.2006 um 09:22:07: Sorry, kurz off topic oder doch nicht. Was ist ein "Putput"? :-) Ich denke schon, dass Europa den Ausfall der Reihe drei ??? gespürt hat. Daher sind finanzielle Interessen auf alle Fälle da, denn das muss ja irgendwie aufgefangen werden. Interessant wird es allerdings erst richtig,

was nach der/den Gerichtsverhandlungenn sein wird. Das kann sich hinziehen. Aber was sagt das Gericht? Da bin ich wirklich mal neugierig.

3033) **Kimba** © schrieb am 22.08.2006 um 09:59:51: Schuh: aber hat denn Kosmos etwa keine wirtschaftlichen Interessen? Das ist mir immer etwas zu einseitig hier...

3034) **mattes** © schrieb am 22.08.2006 um 10:02:56: Schuh, natürlich zweifle ich die finanziellen Interessen nicht an, aber wer gibt euch die Garantie, das da nicht ein bisschen herzkblut der Verantwortlichen mit dran hängt? "Ich meine was gelesen zu haben" ist leider sehr vage... Angie, das war Absicht :-)

3035) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 22.08.2006 um 10:08:24: Hä? Habe ich irgendwo gesagt, Kosmos habe keine wirtschaftlichen Interessen? Habe ich solche Interessen überhaupt irgendwo kritisiert?

3036) **Kimba** © schrieb am 22.08.2006 um 10:21:15: Schuh, dass ging jetzt nicht direkt an dich...

3037) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 22.08.2006 um 10:26:27: @mattes Daß Herzblut dranhängt, kann ja sein, wird aber in keinem Fall entscheidend für die Handlungen eines Unternehmens sein. Wegen der 12 Folgen: Alleine aus der Tatsache, daß bei anderen Serien so verfahren wird (halb auf Buchvorlage basierend, halb eigene Hörspiel-Geschichten) und daß das wirtschaftlich natürlich sehr viel Sinn macht, kann man ableiten, daß Sony BMG das bei DDF genauso vorhatte. Dann gab es ja dieses Statement von Ulli Feldhahn mit "die rechtlichen Grundlagen werden überarbeitet...erfolgreiche Marke zukunftssicher machen...neue Konzepte" etc. Kosmos sagt: "Sony BMG möchte damit den Start einer neuen Serie herbeiführen, welche die [bisherige] Reihe "Die drei ???" in Frage stellen soll." Man darf jedoch annehmen, daß sich Sony BMG diese Gedanken schon gemacht hat, als die Rechte neu vergeben wurden (wohl ab 2001). Es gibt Eintragungen in Registern, die zeigen, wer wann was beantragt oder Widerspruch eingelegt hat. Es war bekannt, daß ein Film gedreht werden wird, möglich geworden eben wegen der neu geordneten Rechte. Wenn da also die Arthur-Erben, Kosmos, SHIP (Studio HH) munter drauflos beantragen, verhandeln, Widerspruch einlegen etc.p.p., warum sollte da der Mega-Konzern Sony BMG abseits stehen und sich nicht seinerseits rechtlich besser positionieren? Bislang war man ja nur "kleiner" Lizenznehmer von Kosmos. Bedenkt man dies alles, so ist doch der Schluß, daß Sony BMG mit einer (zumindest AUCH) eigenen Serie auf Grundlage EIGENER Rechte "neu durchstarten" wollte. Das mit den 12 Folgen kann man da auch weglassen, da kommt es gar nicht so drauf an. Wesentlich ist m.E., daß Sony BMG sich selbst Rechte verschafft hat, um eigene Geschichten schreiben zu können. Erst das hat wohl zum Bruch mit Kosmos geführt, und daher ist die neue, EUROPA-eigene(!) Serie natürlich nicht (nur) als eine "Überbrückung" zu betrachten, sondern als etwas im Prinzip langfristig geplantes.

3038) **Franklin** © schrieb am 22.08.2006 um 10:43:50: Kann uns nicht endlich mal einer von Kosmos oder Europa aufklären? Die lesen doch hier eh alles mit :) Hey, Ihr da! Wir waren jahrelang eine kostenlose Quelle für Zielgruppenanalyse, jetzt rückt mal n paar Infos raus!

3039) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 22.08.2006 um 10:50:26: Es steht doch aber mehr oder weniger in deren Äußerungen schon alles drin; gepaart mit "ein bißchen"

Internet-Recherche sind das doch nun wirklich genug Infos, um so einiges zu verstehen - hm, oder es sind schon zu viele!%-)

3040) **checkit!** schrieb am 22.08.2006 um 10:59:09: Ich hoffe nur, daß die Dr3i jetzt nicht zu einer Art Ghostbuster werden. Wenn ich mir die Inhaltsangaben so durchlese, dann habe ich das Gefühl, daß das Grundprinzip der logischen und rationalen Lösung hinter jedem noch so mysteriösen Vorkommnis bei der neuen Serie leider aufgegeben wurde. Das würde auch gut zu der Aussage von Kosmos passen, daß die neue Serie die bisherige Reihe in Frage stellen soll. Und André Minninger scheint ja schon immer der Meinung gewesen zu sein, daß die Drei ??? zum lösen von mysteriösen Erscheinungen und nicht zum Aufklären von Kriminalfällen da sein. Na ja, mal sehen...

3041) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 22.08.2006 um 11:03:54: @checkit!: Hm? Grundprinzip? Du kennst aber schon Fälle wie "Kapartenhund", "Bergmonster" oder "flüsternde Mumie"? Die enden im Original allesamt ziemlich übernatürlich :-) Gruß Skywise

3042) **Marc Rose** schrieb am 22.08.2006 um 11:09:19: @Franklin: Wir waren jahrelang eine kostenlose Quelle für Zielgruppenanalyse? Wir sind lediglich das Fußvolk!! So wirkt und wirkte es zumindest! Mit freundlichen Grüßen aus Kiel, Marc

3043) **Kimba** © schrieb am 22.08.2006 um 11:18:16: @checkit: Außerdem wird gerade hier doch in jedem dritten Beitrag gefordert: Mehr Mystery! Mehr übernatürliches!

3044) **checkit!** schrieb am 22.08.2006 um 11:22:40: @Skywise: Na ja, das sind vielleicht zehn Folgen, die einen leicht übernatürlich Einschlag haben, im Kern jedoch logisch sind. Außerdem, wo ist denn bei Kapartenhund was übernatürlich an der Lösung, außer daß es unrealistisch ist? Ist schon eine Weile her, daß ich die Folge gehört habe, aber ich kann mich nicht an sowas erinnern. Aber klar, ein paar Folgen haben übernatürliche Elemente (Narbengesicht fällt mir da noch ein). Doch die Meisten basieren schon auf natürlichen Erklärungen. Nichts für ungut...

3045) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 22.08.2006 um 11:26:51: @checkit! Mach doch Deinem Namen mal Ehre und erkenne: Im Original des Karpatenhundes ist der "Blitz mitten im Raum!" der Astralleib (sozusagen die körperlose Abbildung) von Elmquist, der da wirklich und wahrhaftig durch die Wohnung geistert. Und von den Klappentexten her kann man doch nun wirklich nicht auf den tatsächlichen Inhalt schließen, Menschskinder!

3046) **Sokrates** © schrieb am 22.08.2006 um 11:31:22: @checkit: Ich glaube, Skywise meinte nicht das Hsp. sondern die ERSTauflage des Romans (kenn' ich auch nicht). Da ist von 'nem Astrakörper oder so als Ursache für die Blitze die Rede. --- Hm, Selbstdisziplin scheint NICHT meine Stärke zu sein *grummel*

3047) **Ich** schrieb am 22.08.2006 um 11:34:00: Astrakörper? Ich dachte immer, das wäre ein Corsakörper gewesen. :-D

3048) **checkit!** schrieb am 22.08.2006 um 11:39:12: @DerBrennendeSchuh: Locker bleiben, ich hör halt nur die Hörspiele, also kann ich nicht mit so großem Hintergrundwissen aufwarten. Allerdings geht es hier ja auch um die Hörspiele. Aber es war

ja auch nur eine Befürchtung, daß jetzt übernatürliche Lösungen vorkommen werden, wissen tu ich das natürlich auch nicht. Außerdem, wenn ihr sowas eh haben wollt, dann freut euch doch. Dann habe ich die Serie wohl immer falsch interpretiert. Also, nichts für ungut...

3049) **Sokrates** © schrieb am 22.08.2006 um 12:09:50: Die Dr3i -Neues aus Focky Beach: Fallen mit der Bindung an die Romane / KOSMOS auch alle für diese geltenden Regeln u. Grenzen (Tabuthemen: Mord, Drogen, Alkohol, Sex ...)? Nicht, dass ich nir das wünschte, aber sie sind u. bleiben ja 16 J., da macht mensch schon dier eine o. andere Erfahrung. --- Steht aus so im GB, findet hier aber u.U. mehr Beachtung *g*

3050) **ms266** schrieb am 22.08.2006 um 12:12:02: Zu 3045) DerBrennendeSchuh: Ich habe mir den Versionsvergleich des Karpatenhundes durchgelesen. (Hier auf der Seite unter der Rubrik: Bücher/ Sammlerfälle/ Textvarianten ...) In der ersten Auflage handelt es sich bei dem "Spuk" in der Wohnung von Mr. Prentice um einen geheimnisvollen Schatten. In der zweiten Auflage ist stattdessen von Lichtblitzen die Rede. Die Lichtblitze verursacht ja dieser Elmquist mit einer Taschenlampe, weil er das Mandala sehen will. Ist der "Schatten" in der 1. Auflage der Astralkörper?

3051) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 22.08.2006 um 12:45:28: @ms266: Noch nie 'n Astralkörper gesehen? ;-) Der "Schatten" ist der Astralkörper, ja. Gruß Skywise

3052) **Laflamme** © schrieb am 22.08.2006 um 13:08:13: Skywise: Ich hab Whispering Mummy im Original gelesen - bitte klär mich mal auf was daran übersinnlich war? Hab ich etwa eine falsche Auflage?

3053) **Sokrates** © schrieb am 22.08.2006 um 13:36:24: @LaFlamme: Hm, Schall läßt sich - im Gegensatz zu Licht - nicht bündeln. Ergo ist die Erklärung mit dem Richtmegaphon überirdisch dämlich *g*

3054) **Pogopuschel** schrieb am 22.08.2006 um 14:13:41: @sokrates Die Erklärung ist nicht dämlich sondern ihrer Zeit voraus. Vor ein, zwei Jahren habe ich im Spiegel einen Artikel über Forscher an einer amerikanischen Uni gelesen, die eine Art Richtmegaphon entwickelt haben. Mit Hilfe von Sonar oder Ultraschall(ich bin mir da nicht mehr ganz sicher) konnten sie akustische Signale auf einen bestimmten Punkt projizieren (direkt in den Kopf der Person). Die Person die dort stand konnte die Geräusche hören alle andern um sie herum nicht. Die haben das auf dem Campus ausprobiert, und die Leute fast in den Wahnsinn getrieben, sie aber im nach hinein aufgeklärt.

3055) **Sokrates** © schrieb am 22.08.2006 um 14:37:31: ... mensch lernt nie aus! - Aber: Vieles, was heute alltäglich ist bzw. zumindest wissenschaftlich erkärt werden kann, muss früher übersinnlich o. magisch gewirkt haben.

3056) **martin** © schrieb am 22.08.2006 um 17:31:15: <http://www.hoerspiele.de/news/template.asp?ID=1222>

3057) **martin** © schrieb am 22.08.2006 um 17:33:55: Sieh mal einer an...

3058) **ms266** schrieb am 22.08.2006 um 18:33:56: Danke Skywise. Werde mir in Zukunft jeden "Schatten" etwas genauer ansehen

3059) **Malachit** © schrieb am 22.08.2006 um 18:54:40: Hm, die ???-Kids Hörspielserie kommt mir irgendwie wie eine Demonstration seitens Kosmos vor, dass man nicht auf Europa angewiesen ist. Ich habe nicht den Eindruck, dass die Chancen auf eine gütliche Einigung vor Gericht und eine Fortsetzung der bekannten Serie dadurch steigen...

3060) **smice** © schrieb am 22.08.2006 um 19:00:21: 60 Minuten Laufzeit? So dünn wie die Bücher sind? Packen die drei Bände auf eine CD? Ich hatte irgendwann mal ne Kassette vom TigerTeam in der Hand, Irrlichter im Hexenmoor ;), da war nach 25 Minuten Schluss.

3061) **Detlef** © schrieb am 22.08.2006 um 21:29:16: Die "Drei ??? Kids" sind eine Produktion von Ulf Blank und seinem Bruder, hat also eher weniger mit Kosmos zu tun, außer das Kosmos einen der Autoren der Reihe die Hörspielrechte gab...

3062) **malcom** schrieb am 22.08.2006 um 21:30:51: Schon über 3000 Posts??? Oh man da hab ich ja was zu lesen... Wär ich bloß nicht in Urlaub gefahren ;-)

3063) **smea** © (t.jonas1@gmx.de) schrieb am 22.08.2006 um 22:21:12: wie ist das eigentlich? Besteht noch die Möglichkeit, dass es irgendwann vielleicht doch noch drei ??? kassetten gibt oder sind die jetzt völlig abgehakt und man konzentriert sich jetzt nur noch auf die dr3i? also wird quasi nich was dafür getan, die drei ??? weiterzuführen oder ist dieser zug entgültig abgefahren?

3064) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 22.08.2006 um 22:39:08: EUROPA schrieb in einer Mitteilung (vermutlich im FAQ), daß man ("damals") noch verhandelte, aber das ist ja noch nicht lange her. Außerdem gibt es ja ab Februar(?) '07 ein Gerichtsverfahren zwischen Kosmos und Sony BMG. Da wird ja quasi "auch was getan", um "Die drei ???" weiterzuführen.

3065) **Frodo12** (frank.kruemmel@freenet.de) schrieb am 23.08.2006 um 08:33:37: Ich denke, das die vorangegangene Diskussion einer großen Angst vor dem Verlust der Erinnerung an die Kindheit entspringt. Das im Bereich der Hörspiele abereine grundlegende Resaturation nötig war ist wohl auch vielen klar. Meiner Meinung nach dürften die ??? gar nicht in unserer Zeit spielen, sondern im Rocky Beach der späten 50er bzw. frühen 60er. Keine PC's, keine Handy's, keine Führerscheine. Man hat doch in den neuen Folgen gemerkt, das diese Serie eine rein deutsche ist. Geschichten, die ein Deutscher geschrieben hat, der nicht in der Lage ist, das amerikanische Lebensgefühl in seine Story zu integrieren. Der Schnitt, der jetzt - wahrscheinlich zwangsweise - vollzogen wurde, war notwendig. Die Serie wäre eingegangen....früher oder später. LAßt Justus Jonas, Perter Shaw und Bob Andrews in Rente gehen und begrüßt Jupiter Jones, Peter Crenshaw und Bob Andrews neutral und unvoreingenommen. Ich hätte auch einen Sprecherschnitt gemacht, denn das die werden auch nicht mehr lange Lustr haben.....

3066) **freako** © schrieb am 23.08.2006 um 09:46:27: @Frodo12: Ja das wäre schon gut wenn es eine Entwicklung back to the roots geben würde. Ich glaube aber nicht das die neuen Geschichten von den dr3i in den 60'gern spielen werden. Leider nicht.

3067) **Die Zirbelnuss** © schrieb am 23.08.2006 um 09:55:30: @Frodo12: Dein Aufruf ergibt irgendwie nicht sehr viel Sinn. Denn auch die dr3i werden von deutschen Autoren geschrieben, wer das amerikanische Lebensgefühl in den letzten Folgen vermisst hat, wird es bei Jupe, Pete und Bob jetzt wohl kaum wiederfinden.

3068) **Magnatos** © schrieb am 23.08.2006 um 09:58:52: @ Sokrates: Stimmt schon, bei James Bond ist es momentan ähnlich. Grundsätzlich wird Bond gerade überarbeitet. Krasse Gegensätze zu früher werden geschaffen und das ist nach dem letzten (meiner Meinung nach) peinlichen Pierce Brosnan Ära Ende auch nötig gewesen. Hier hat man sich aber von sich aus an den Tisch gesetzt und alles über Bord geworfen um dann die Serie zu „modernisieren“. Bei den „DIE DR3I“ wirkt das aber alles mehr erzwungen durch die Rechte Problematik. Ich kann nur für Europa hoffen das sie es nicht verhunzen und behutsam mit dem Umgehen was ihnen noch geblieben ist. Eigentlich habe ich jetzt schon was ich wollte. Eine neue drei Fragezeichen Serie (wenn auch nur die KIDS) gibt es bald als Hörspiel und das ist für mich der Schritt in die richtige Richtung. Ich kenne ca. 15 Bücher von den KIDS und alle Hörbücher, und was ich da hören und lesen konnte hat mich manchmal mehr überzeugt als eines der Bücher der drei ??? jenseits der Hundertergrenze. Also der Oktober wird ein netter Monat. *g* :-D

3069) **Marc Rose** schrieb am 23.08.2006 um 10:16:07: @Frodo12: Back to the roots? Wie soll das denn wohl möglich sein? Die drei ??? könnten dann ja gar nicht mehr mit ihren Sony(!) Ericsson Handys telefonieren! Das wäre schließlich richtig tragisch! Mit freundlichen Grüßen, Marc

3070) **Franklin** © schrieb am 23.08.2006 um 10:24:51: Warum zurück zu den Wurzeln? Was spräche dagegen, die ??? altern zu lassen - dann hätte man auch kein Problem mehr mit dem altern der Stimmen oder Verwendung der heutigen Technologie :) Und dass die drei später eine Detektei gründen, die sie leider nicht "Drei Fragezeichen" nennen dürfen, weil jemand anderes schon die Markenrechte daran hat, ist ja auch ziemlich realistisch :)

3071) **dennisfgb** schrieb am 23.08.2006 um 11:17:57: Gibt es eigentlich schon eine Angabe seitens Europa wie alt die drei ??? in den neuen HSPs sein werden? Ich kann mir kaum vorstellen, dass sie wieder 13 sind, eher doch das man sie 18 oder 19 Jahre alt macht. Für mich waren sie ohnehin schon seit eniger Zeit 18...

3072) **Mr. Murphy** © schrieb am 23.08.2006 um 11:57:15: Schon die Nummerierung (die bei 1 beginnt) besteht eine kleine Chance, dass es doch noch irgendwann mit der "Original-Hörspiel-Serie" weitergeht. Vor einigen Tagen war hier ja von einer "Überbrückungslösung" die Rede. Vermutlich hat Kosmos zuviel Geld für die Rechte verlangt (aus Sicht von SonyBMG). Möglicherweise hat Kosmos gedacht, die drei ??? werden durch den Kinofilm wertvoller. Schon 3071 Beiträge.... ob wir bis 13. Oktober die 4000 knacken? Off-Topic: Schön, dass es nun auch die drei ???-Kids als Hörspiel gibt.

3073) **Mr. Murphy** © schrieb am 23.08.2006 um 11:58:33: Ups, ein Wort fehlt: Schon "durch" die Nummerierung soviel Zeit muss sein.

3074) **Laflamme** © schrieb am 23.08.2006 um 13:07:22: Mr Murphy: Und wenn noch mehr Leute zwei Einträge pro Post brauchen schaffen wir das ohne Probleme. :-)

3075) **bobby** schrieb am 23.08.2006 um 13:26:49: Franklin schrieb: "Warum zurück zu den Wurzeln? Was spräche dagegen, die ??? altern zu lassen - dann hätte man auch kein Problem mehr mit dem altern der Stimmen oder Verwendung der heutigen Technologie :) Und dass die drei später eine Detektei gründen, die sie leider nicht "Drei Fragezeichen" nennen dürfen, weil jemand anderes schon die Markenrechte daran hat, ist ja auch ziemlich realistisch :)" Ich sehe das ähnlich. Wenn man noch bedenkt, dass Peter geheiratet hat und nun einen Doppelnamen trägt Peter Cren-Shaw und Justus nach seiner Geschlechtsumwandlung jetzt Jupiter Jones heißt (oder müsste er sich dann eher Venus nennen?:) Also einfach freuen auf die neuen Hörspiele.

3076) **Jupiter** © schrieb am 23.08.2006 um 13:41:16: Bei Justus fände ich es nicht unglaublich, dass er sich eines Tages den Künstlernamen "Jupiter Jones" zugelegt hat.

3077) **Magnatos** © schrieb am 23.08.2006 um 13:50:51: Genau Jupiter, und Peter Mars und Bob Venus. Das Galaktische Trio... ;-) *Auf Auf und davon Kampfschrei*

3078) **Magnatos** © schrieb am 23.08.2006 um 13:50:52: Genau Jupiter, und Peter Mars und Bob Venus. Das Galaktische Trio... ;-) *Auf Auf und davon Kampfschrei*

3079) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 23.08.2006 um 14:22:49: Hm, Du solltest wirklich mal jemanden fragen, der sich damit auskennt, Magnatos - da wird einem ja schwindelig, wenn man ständig alles doppelt sieht!;-) Können denn die Admins hier nix dazu sagen?

3080) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 23.08.2006 um 14:39:17: @Schuh: Hm - locker sitzende Return-Taste oder gespaltene Persönlichkeit, hervorgerufen durch den Namen. Vielleicht würde Magnatos nur einmal posten, wenn er "Magna-uno" heißen würde ... oder dreimal, wenn er "Magna-tres" heißen würde ... *kalauer* Gruß Skywise

3081) **Magnatos** © schrieb am 23.08.2006 um 15:00:37: Schon unheimlich warum ich manchmal doppelt poste und manchmal nicht! Keine Ahnung woran es liegt... *Ärger* :-(

3082) **Kimba** © schrieb am 23.08.2006 um 15:02:30: *g* *Kasse für Skyinhalt*

3083) **Magnatos** © schrieb am 23.08.2006 um 15:03:23: Und wenn ich Magna-doddle heißen würde ich alles malen, statt schreiben... *Schenkelklopfer produzier*

3084) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 23.08.2006 um 15:22:01: Malen nach Zahlen - was verbirgt sich hier hinter? ;-) 3 2 4 1 5 6 7 8/12 9 11 10

3085) **Kimba** © schrieb am 23.08.2006 um 15:25:07: Mag: Doddle?? was solln das sein?

3086) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 23.08.2006 um 15:27:12: Hat nicht geklappt, neuer Versuch:32.....41.....5678/129...1110

3087) **Kimba** © schrieb am 23.08.2006 um 15:30:34: ein sehr albernes Fragezeichen.. :-) Aber was heißt jetzt "Doddle"?

3088) **Mr. Vorhees** schrieb am 23.08.2006 um 15:40:03:(_/)... ..=(;)=.. ..(")(")...

3089) **Magnatos** © schrieb am 23.08.2006 um 16:24:47: @ Kimba: Du kennst Mag-nadoodle nicht *schock* Auch ein 80er Produkt :-) Hier: <http://www.hasbro.de/mcp.php/de/app/product/details/104/697/index.html> Müsstest du schon mal gesehen haben *g*

3090) **Kimba** © schrieb am 23.08.2006 um 16:46:25: Ok DOODLE ist ja auch ein-leuchtend.. aber Doddle kannte ich nicht. ;-)

3091) **Sonne** schrieb am 23.08.2006 um 17:55:03: Als ich gerstern gelesen habe, das der Kosmos jetzt die drei ??? Kids auch als Hörspiele herausbringen will kam mir die Frage: Macht Kosmos das jetzt wegen "Die Drei" oder hatten sie immer schon vor Die drei ??? Kids als Hörspiele zu veröffentlichen.

3092) **Magnatos** © schrieb am 23.08.2006 um 18:07:04: @ Sonne: Ich war vor einem Jahr auf einem Fantreffen in Frankfurt und da machte das schon vorsichtig die Runde das KOSMOS in diese Richtung tendieren würde. Es gab auf diesem Fantreffen ein paar Insider *keine Namen nenn* die mit den Kids zu tun hatten. Ich glaube das die ganzen aktuellen Umstände mehr zufällig sind und wenn nicht dann ist es ein guter Zeitpunkt von Kosmos gewesen sie jetzt zu veröffentlichen. Ich hatte mich auch schon gewundert, das seit ziemlicher langer Zeit keine drei Fragezeichen Kids Hör-bücher mehr erschienen sind. Auch ein Anzeichen für frühere Pläne!

3093) **MadMurdog** schrieb am 24.08.2006 um 00:31:23: naja, "Insidern" wird wohl auch schon vorher bekannt gewesen sein, das was in der Luft hängt bezüglich "Lizen-sprobleme" bei Europa.... aber das führt auch nur zu weiteren Spekulationen... daher was ganz anderes : kann es sein das Europa schon "Testreleases" von der neuen Serie gemacht hat ? (ich bilde mir ein "DIE DR3I" schon im Laden gesehen zu haben, kan-n's jetzt aber auch nicht mehr ganz glauben...)

3094) **Findefuchs** schrieb am 24.08.2006 um 08:23:47: Da täuscht du dich sicherlich, MadMurdog. Die Masterbänder sind nämlich noch gar nicht fertig, es wird noch daran gearbeitet.

3095) **Magnatos** © schrieb am 24.08.2006 um 09:14:30: @ madmurdog: Es waren Leute die NUR mit den Kids zu tun haben. Und da wurde eben erwähnt das man in Erwägung zieht die Kids als Hörspielserie zu veröffentlichen, aber spruchreif war es eben noch nicht. Alles andere stand da nicht zu Debatte und die Chefetagen von Kos-mos und Europa gehen leider so selten auf Fantreffen! Genau, die waren ganz kurz im Geschäft, wurden dann aber wieder von Markt genommen weil die 3 in der DR3I nicht der Europäischen Norm entsprach. *augenroll*

3096) **torao** schrieb am 24.08.2006 um 12:26:01: Ich will jetzt auch langsam mal sehn und hören wie die drei erwachsen werden. Wie sie sich der Unsicherheit und dem unübersichtlichen Pool der Möglichkeiten stellen. Ich will ernsthaft komplizierte und schöne heterosexuelle (ich glaube unsere drei stehen trotz aller anderweitigen

Vermutungen auf Frauen)Beziehungen. Die drei müssen ja nicht gleich um 20 Jahre altern. Sie sollen einfach mal bald Abitur machen und sich ein College aussuchen, vorher vielleicht noch ein freies asoziales Jahr oder so.

3097) **Franklin** © schrieb am 24.08.2006 um 17:14:40: Können wir dann die Pickelphase überspringen? Also gleich sagen wir mal.. in ein Alter, wo man mit Jungs wieder was anfangen kann, sagen wir ... 24?

3098) **ohrwuermchen** schrieb am 24.08.2006 um 17:18:24: naja, franklin, die pickelphase ist doch schon vorher vorbei... (oder wie war das bei dir ;-)) ? also sagen wir 20. ist doch ein schönes alter

3099) **ICHDUER** schrieb am 24.08.2006 um 18:16:49: GEIL DREI ??? KIDS als Hörspiele!!! warum nichtdie nach Folge 20??? Wäre doch auch logisch!!!

3100) **Franklin** © schrieb am 25.08.2006 um 00:03:46: Ähm.. mit 16 ist doch bei Jungs die Pickelphase nicht vorbei...

3101) **Franklin** © schrieb am 25.08.2006 um 00:17:21: Achso, sorry, Du meinst vor 24.. ja. Hm, nagut, 20 ... wäre auch ok, weil das ja drei Ausnahmefälle sind :) Ziehen die wohl zusammen in eine WG? Wer wäscht ab? Für welche University entscheidet sich "Jupe", der überall angenommen werden würde? Was würde er wohl studieren? Wird Bob sich von ihm abwenden, weil Jupiter Frauenbesuche in der gemeinsamen Wohnung nicht duldet? Liegen die beiden Peter mit seinem Sportstipendium auf der Tasche? Wird Jupiter eines Tages aus der Uni verworfen, weil er den Dozenten mit seiner ständigen Besserwisserei mächtig auf den Keks geht? Oder lenken sie ihn mit konstruierten und vorgetäuschten Kriminalfällen in den Kellern der Bibliothek ab, damit er sie mal für ein paar Tage in Ruhe läßt...

3102) **MadMurdog** schrieb am 25.08.2006 um 02:14:06: @Magnatos hmm, ok vielleicht hab ich zuviel spekuliert, dachte ich hätte deutlich gemacht das es nur eine Vermutung meinerseits war... (halt Spekulator *g*) Die Sache mit "schon im Laden gesehen" war von meiner seite aber nicht als scherz gemeint... Wenn ich die wirklich NICHT gesehen hab ist es eine merkwürdige Art von Deja vu...

3103) **Findefuchs** schrieb am 25.08.2006 um 08:38:20: @MadMurdog: Wie schon gesagt - du kannst die MC's/CD's noch nicht im Laden gesehen haben da die Masterbänder, von denen dann die Bänder erstellt werden, noch nicht fertig sind. Häkelgardine strickt da gerade noch dran.

3104) **rob** schrieb am 25.08.2006 um 11:27:30: dass die 3 altern und auf's college gehen gefällt mir - es würde ein bißchen mehr neues auf uns zukommen und die 3 könnten in ganz neue situationen geraten...wie wär's, EUROPA - wenn's nach mir ginge, dürften die 3 wieder altern! die ucl ist doch mit peters mg und bobs käfer gut vom schrottplatz aus erreichbar ;)

3105) **Kimba** © schrieb am 25.08.2006 um 11:53:51: *g* Geil, so ne Art "Melrose Place" mit Jupiter, Pete und Bob ;-)

3106) **Franklin** © schrieb am 25.08.2006 um 12:02:37: Also erstmal wundert es mich, dass da noch mit analogen Magnetbändern gearbeitet wird.. und zweitens: Stricken? Nicht Häkeln?

3107) **Findefuchs** schrieb am 25.08.2006 um 12:05:12: Nach wie vor spricht man von Masterbändern oder Mastertapes. Und nee: Häkelgardine strickt! ;-)

3108) **Franklin** © schrieb am 25.08.2006 um 12:09:07: Das ist ja als würde man zu USB-Sticks noch Diskette sagen... (Zwei links, zwei rechts, drei fallen lassen *g*)

3109) **Findefuchs** schrieb am 25.08.2006 um 12:13:49: Ich bin fündig geworden. Hier eine Stellungnahme von Andreas zu den neuen Hörspielen: <http://www.dreifragezeichen.de/Neuheiten>

3110) **Laflamme** © schrieb am 25.08.2006 um 12:14:56: Hm, wieso sollten sie die noch mehr altern lassen? Schließlich ist die Kernzielgruppe ja um die 10 Jahre, und ob die etwas über 20-jährige College-Studenten lesen wollen? Zumindest war das bisher das Hauptargument dagegen, warum die drei nicht weiter altern können.

3111) **Analog ist geil!** schrieb am 25.08.2006 um 12:16:08: @Franklin: Deshalb sind hier wahrscheinlich auch verhältnismäßig viele Welle:Erdball Fans unter uns zu finden.

3112) **Franklin** © schrieb am 25.08.2006 um 12:22:32: Flamme, es war ein Scherz ...[br] Analog ist geil: wat für fans?

3113) **Magnatos** © schrieb am 25.08.2006 um 12:50:18: @ Franklin: „Welle Erdball“ ist eine Band die sich dem guten alten Commodore 64 verschrieben hat und so hört sich auch ihre Musik an. Nur zu empfehlen :-)

3114) **Kimba** © schrieb am 25.08.2006 um 12:55:30: @Findefuchslein: häh wo? auch ohne Leerstellen find ichs nicht.

3115) **Findefuchs** schrieb am 25.08.2006 um 12:56:52: Kimbalinchen? Geh mal auf <http://www.dreifragezeichen.de> . Und dann links in der Navi auf Neuheiten. Der komplette Link wäre etwas zu lang gewesen.

3116) **Kimba** © schrieb am 25.08.2006 um 12:56:55: Franklin: Madame Körting arbeitet tatsächlich noch mit echten Bändern.. !

3117) **Findefuchs** schrieb am 25.08.2006 um 13:00:58: Europa strickt wohl gerade an den HP's rum. Das Interview ist jetzt unter <http://www.diedr3i.de> zu finden.

3118) **Morton** © schrieb am 25.08.2006 um 13:02:21: "Ich habe mich am Anfang wohl ein paar Mal versprochen und statt "Jupiter" "Justus" gesagt, aber gegen Ende des ersten Tages ging mir das "Jupe" erstaunlich leicht über die Lippen. Außerdem haben wir uns jetzt öfter mit "Erster", "Zweiter" und "Dritter" angesprochen. Zur Not kann man die Vornamen auch immer noch nuscheln." Andreas Fröhlich zur Namensänderung seiner beiden Co-Figuren in die DR3I.

3119) **Kimba** © schrieb am 25.08.2006 um 13:10:08: ah.. :-) Danke Füchlein.. nette Fotos.

3120) **Franklin** © schrieb am 25.08.2006 um 13:18:32: Na, Kimba .. Schnurrbart... Geil, die sagen ja tatsächlich "Jupe"... :) @kimba: (echte Bänder) warum tut sie das? Nostalgie?

3121) **P.S** © schrieb am 25.08.2006 um 13:23:43: Na ja, ohne Bart gefällt er mir besser. Das war doch klar, Franklin. So wurde er ja schon in den Büchern genannt. Aber Jupe hört sich noch schlimmer an als Jupiter. *grausel*

3122) **Kimba** © schrieb am 25.08.2006 um 13:23:44: Frankie: Warum was wegschmeißen, was sich 30 Jahre lang bewährt hat.. (Neues Equipment kostet!)..wenn du nen Tontechniker hast, der sein ganzes Leben lang mit den Dingen arbeitet, der ist nicht langsamer als ein Bubi mir Rechner.. :-) Ach so, und: der Bart ist ok.. *g* hab ich mir schon live angeschaut.. geht. ;-)

3123) **P.S** © schrieb am 25.08.2006 um 13:24:20: Ahaaaaa. ;-)

3124) **Franklin** © schrieb am 25.08.2006 um 13:42:54: Von wegschmeißen hat ja niemand was gesagt,, <http://www.dtmb.de/>

3125) **Kimba** © schrieb am 25.08.2006 um 14:05:17: lol

3126) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 25.08.2006 um 15:35:22: @Kimba: Du meinst, durch den Bart kommt das ansetzende Doppelkinn besser zur Geltung? :-) Vielleicht ist das aber auch so ein kleines Überbleibsel - offensichtlich hat er ja gerade bei der aktuellen Ripper-Produktion "Gesucht: Billy The Kid" mitgesprochen ... und da ist wohl im Western-Getümmel so ein vorbeirauschender Busch an seinem Gesicht vorbeigezogen und hat ihn entsprechend inspiriert :-) Gruß Skywise

3127) **Kimba** © schrieb am 25.08.2006 um 15:36:18: Sky: *hüstel* auf so unqualifizierte Bemerkungen antworte ich doch gar nicht! *nase hochzieh*

3128) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 25.08.2006 um 15:40:24: @Kimba: Ich hätt' auch sagen können "Aus seinem derzeitigen Erscheinungsbild könnte man schließen, daß Peter Jackson Pate gestanden hat" - aber das wäre Dir vermutlich auch nicht genehm gewesen, oder? Hast Du eigentlich mittlerweile die "Kurzhosengang"? Ich hatte sie heute mal in der Hand ...? Gruß Skywise

3129) **Kimba** © schrieb am 25.08.2006 um 15:47:21: Hey, Peter Jackson sieht doch mittlerweile gar nicht mehr aus wie er selbst.. das ginge aber noch als Bezug. Soso, was du so in der Hand hast.. nein, hab ich nicht. Ich bin eine arme Autorin.. *g*

3130) **torao** schrieb am 27.08.2006 um 18:27:46: "War es eine "Sort of homecoming"?" Aha. Irgendwie kommt es mir so vor als ob die ??? nicht nur für uns so ein Heimatreservoir sind. Da kommen die drei ins Studio, wie damals, als sie noch 12 waren, und lassen sich von der Heikedine sagen wo's lang geht. Wie früher. Führt H.Körting eigtl. zur Zeit auch noch bei anderen Sachen Regie? Ansonsten ...echt schön mal wieder von der umfangreichen BMG Produktpalette zu hören, die in

diesem Interview doch auf so treffliche Weise vorgestellt wurde. Schockierend, dass jetzt wirklich schon zwei Jahre ohne Hörspielproduktion vorüber gegangen sind. Naja, eigentlich konnte ich diese Zeit gut nutzen und die Hörspiel, die mir noch gefehlt haben herunterladen. "Zur Not kann man die Vornamen auch immer noch nuscheln." Aha. Sagt das Andreas Fröhlich auch zu seinen Synchronsprechern? "ach, weißt du, nuschel es doch einfach, heheöhöö...." Wenn ja, dann ist das nur eine weitere Bestätigung die Filme im Original zu sehen. Wenn er schon aus Nostalgiegründen in dieses Studio geht, soll er bitte ordentlich sprechen und sich bitte Mühe geben. Das klingt jetzt ein wenig nach Tante Mathilda höchstpersönlich...aber es ist doch war *aufdenTischhau* Ist das Interview echt? Auf alle Fälle sorgt es für ein wenig indirekte Pseudo-Kommunikation zwischen Europa und den Fans. >>Für viele Fans ist die Namensänderung problematisch<< Aha.

3131) **Kimba** © schrieb am 27.08.2006 um 18:37:18: *Augenbraue hochzieh* Was ist das denn jetzt für ein undefinierbares Gemecker?

3132) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 27.08.2006 um 18:44:13: Lies das Interview, Kimba, dann weißt Du es. *vermut* Ich stimme in dem Punkt zu, daß es schon recht "frech" ist (ohne dramatisieren zu wollen), zu sagen, man könne den Namen ja einfach nuscheln. Naja, also ich weiß ja nicht, ob der Normalsterbliche sich so eine Arbeitsauffassung leisten könnte.

3133) **Kimba** © schrieb am 27.08.2006 um 18:50:51: Ich habe das Interview gelesen, deswegen frag ich ja. Und Himmel, müsst ihr jede Äußerung so bierernst nehmen? *kopfschüttel*

3134) **torao** schrieb am 27.08.2006 um 18:58:12: Ich mein das ja nicht böse. Zudem bin ich keineswegs ein verbitterter Mensch. Vielmehr musste ich bei jedem Satz des Interviews, den Ich las laut auflachen. Kann allerdings sein, dass ich in dem Ausdruck "War es ein "Sort of homecoming"?" irgendeine popkulturelle Anspielung verpasst habe. Naja...hab ich was zu lachen gehabt an diesem grauen Wintertag.

3135) **Kimmsen** schrieb am 27.08.2006 um 21:14:05: @toraotja, der verlauf des interviews war doch zu erwarten. da kann ja auch die merkel vom stoiber interviewt werden. (oder skywise von kimba) ;-)

3136) **rodeo** schrieb am 28.08.2006 um 00:24:40: @torao Ach bei dir ist schon Winter? Wohnst du in Australien? ;-) Ansonsten kann ich dir nur in jedem Punkt zustimmen... Wenn Europa schon darauf setzt jetzt das "Original" zu produzieren, und sich unabhÄngig von Kosmos und den deutschen Namen zu machen, dann wirkt die Aussage mit dem Nuscheln wirklich peinlich. So nach dem Motto "Wir machen jetzt unsrer eigenes Ding und brauchen eure alten Namen nicht" aber weil wir selbst nicht damit klarkommen nuscheln wir ab jetzt einfach... Das erweckt doch nur den Eindruck einer billigen Nachmade die die Originalnamen nicht nutzen darf, obwohl es ja eigentlich anders rum ist... Wenn schon "neu" und "original", dann soll das bitte auch glaubhaft rÄ¼bergebracht werden. Aber ich merks schon selbst... das Zitat stammt ja nicht von Europa, sondern von Andraeas FrÄ¼hlich, und er kann ja nichts fÄ¼r die ganze Entwicklung. Also ich wÄ¼r an der Stelle der Sprecher ein bisschen sauer auf Europa wegen des ganzen Rechtsstreits und den Ä¼nderungen an "ihrer" Serie glaub ich... Insofern kann ich es ihm nicht verÄ¼beln, wenn auch er Schwirigkeiten mit den "neuen" Namen hat... Das man von der Pseudo-Interviews von Europa nichts

anderes erwarten kann, ist ja nichts neues... Trotzdem habe auch ich kein gutes Gefühl dabei, das wirkt einfach so verdammt unehrlich. Ich hatte beim Lesen wirklich das Gefühl, dass Europa das Interview (zumindest die Stelle über "Die drei") auch selbst hätte schreiben können... Ich war ja mal an der wirklichen Meinung der drei Sprecher an den ganzen Entwicklungen interessiert, und wieviel sie über die Hintergründe eigentlich wissen, aber wahrscheinlich werden/können/dürfen sie da nichts darüber sagen... Ich habe es eigentlich schon lange aufgegeben von Europa enttäuscht zu sein, und enttäuscht werden kann man ja eigentlich auch nur, wenn man was besseres erwartet hatte... Aber als die Überschrift las, hatte ich mich halt einen Moment lang auf ein richtiges Interview mit Andreas Fröhlich gefreut... Naja, ich hätte es wissen müssen...

3137) **Phony McRingRing** schrieb am 28.08.2006 um 06:45:27: Sort of Homecoming heisst sinngemäß einfach nur soviel wie "Es fühlt sich an, als käme man (endlich) wieder nach Hause". Und das Andreas F. diesen Kommentar machte, find ich eigentlich nicht so schlimm. Ich denke, er wollte das einfach nur zum Spaß machen - als Satire auf das Gejohle der Fans, vielleicht. Was ICH aber viel ätzender finde, ist, dass die uns da groß ein Interview vorsetzen, und die dann 12 Stunden über irgendwas labern und Fröhlich dann in einer Art Nebensatz 2-3x die Hörspiele anspricht. Das andere war für Fröhlichfans zwar sicherlich auch interessant, aber nichts weltbewegendes.

3138) **Magnatos** © schrieb am 28.08.2006 um 11:57:19: @ Rodeo: Zitat: „Ich war ja mal an der wirklichen Meinung der drei Sprecher an den ganzen Entwicklungen interessiert, und wie viel sie über die Hintergründe eigentlich wissen, aber wahrscheinlich werden/können/dürfen sie da nichts drüber sagen...“ Aber mal ganz ehrlich, was hast du denn erwartet. Die drei werden ja schließlich nicht ihren eigenen Job in Frage stellen! Das ist ihr Beruf und der wird eben ausgeführt egal wie sich die Umstände entwickelt haben...

3139) **Rainer Zufall** © schrieb am 28.08.2006 um 13:59:43: also ein paar leute sind hier ja echt bekloppt beziehungsweise sehr unrealistisch. habt ihr echt gedacht, europa würde auf der eigenen seite ein interview veröffentlichen, in dem andreas sagt, dass er die neuen namen scheiße findet und somit das europa konzept in frage stellt. es ist in keinstem fall verwerflich und das mit dem nuscheln sollte man mit ein bisschen humor sehen. denn ich glaube genauso sollten wir mit den neuen namen umgehen. jeder beteiligte weiß, dass die neuen namen nicht das gelbe vom ei ist, also brauch man sich nicht mehr darüber zu ärgern. und das sage ich, obwohl ich alle neuen änderungen und wie alles gelaufen ist höchst traurig finde. daher finde ich das europa interview und andreas "technik" um diesen neuerungen nicht zuviel gewicht zu verleihen, höchst passend.

3140) **Rainer Zufall** © schrieb am 28.08.2006 um 14:21:08: ich meine natürlich "vom ei SIND"

3141) **Mr. Graham** schrieb am 28.08.2006 um 14:23:33: gibts was neues ?

3142) **Rainer Zufall** © schrieb am 28.08.2006 um 14:27:50: @mr. graham: ja, odonkor wechselt nach spanien!

3143) **Findefuchs** schrieb am 28.08.2006 um 14:30:59: *umguck* Nöö, hier ist alles beim alten, Mr. Graham.

3144) **rodeo** schrieb am 28.08.2006 um 15:30:36: @Magnatos Ich sagte ja schon, dass ich eigentlich nichts besseres von Europa erwartet habe... Aber bei Pseudo-Interviews läuft es mir einfach jedesmal kalt den Rücken runter... Auch wenn ich weiß dass ein ehrliches Interview wohl nicht zu erwarten war und ist, kann man doch Unehrlichkeit kritisieren ohne bekloppt/unrealistisch zu sein ;-) Ich habe nichts anderes erwartet, aber SO wäre es mir lieber, wenn Europa das Interview gar nicht gemacht hätte, denn vom Informationsgehalt strebt es gegen null und enthält größtenteils nur Werbung für BMG-Produkte. Die Bezeichnung "Interview" hat es eigentlich nicht verdient... und damit beende ich das Thema für mich und hoffe weiter auf ein "richtiges" Interview mit den Sprechern, das es vielleicht irgendwann mal geben wird. Auch wenn das noch so unrealistisch sein sollte...

3145) **torao** schrieb am 28.08.2006 um 16:05:14: ;-) torao sagt: Ja, ja, ich erwarte natürlich auch kein Spitzeninterview auf der Europa Seite. Dennoch kann man sich doch drüber lustig machen. Wenn wir allerdings alles, was uns vorgesetzt wird kommentarlos hinnehmen, dann haben wir auch keine Stimme. Und ich denke schon, dass Fans eine große Kaufkraft bilden. Für diese Fans muss man ja wohl Qualität fordern. Und wenn Europa so tut als würden auf der Website tolle Interviews die Fanwelt erquicken, dann muss man eben klar machen, dass dem nicht so ist und darf es nicht hinnehmen. Vielleicht ist dieser Blickwinkel aber auch nur ein bisschen "out of proportion", um mich mal den Anglizismen (Ich hielt eben nur das Sort of vor homecoming für ein bisschen "pretentious"...;-))anzuschließen, für unsere community und für diese Sache. Ich kenn das halt von anderen Fan - "Bewegungen", da ist das ganze etwas erbarmungsloser und zielgerichteter motiviert ist. Ich will das ganze allerdings nicht dramatisieren....aber was gibt es gegen Diskussionen einzuwenden, dazu sind wir schließlich hier.

3146) **Wohnwagen** schrieb am 28.08.2006 um 17:17:33: Also, mir hat das Interview sehr gut gefallen. Ob das ein "tolles interview, das die Fanwelt" erquickt, war oder nicht, ist wohl für jeden individuell beantwortbar, aber davon abgesehen wurde es als solches nicht angekündigt. Wenn hier jede Äußerung zerflückt und niedergedet wird, müsst ihr euch nicht wundern, wenn bald gar nichts mehr kommt, weil einfach niemand der Verantwortlichen noch Lust dazu hat.

3147) **Franklin** © schrieb am 28.08.2006 um 17:26:03: *dem Wohnwagen uneingeschränkt zustimm*

3148) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 28.08.2006 um 18:11:13: Ich habe mir gerade noch einmal das Interview durchgelesen und kann die ganzen Reaktionen hier nicht verstehen. Erstmal sollte man sich nicht darüber aufregen, dass Andreas "Die Dr3i" nur kurz anspricht, schließlich soll es in dem Interview nicht nur um die neue Serie gehen. Dass er nicht viel sagt, ist, wie Rainer Zufall schon geschrieben hat, ganz natürlich. Er will sich schließlich nicht selbst den Erfolg der Serie verderben, in der er mitspricht, oder? Aber ob die Erinnerungen tatsächlich so wehmütig waren, wie er sagt? Daran zweifel ich mal. Er gibt ja zu, dass er sich an die neuen Namen schnell gewöhnt hat. Auch wenn er 25 Jahre lang bei den Drei Fragezeichen mitgesprochen hat, wird er sich hauptsächlich um das Geld kümmern, dass er verdient - und nicht um

die Probleme der Fans oder wehmütige Erinnerungen an 25 Jahre, in denen er Justus statt Jupiter sagte.

3149) **Kimba** © schrieb am 28.08.2006 um 18:13:19: Mr.14%: Wir können glaub ich einfach mal unterstellen, dass von den drei Jungs keiner die drei ??? oder die Dr3i wegen des Geldes einspricht!

3150) **Rainer Zufall** © schrieb am 28.08.2006 um 18:19:18: naja, kostenlos würden siehs bestimmt nicht machen, aber man darf doch nicht vergessen dass bob andrews nicht eine imaginäre person ist, die eben von andreas fröhlich gesprochen wird, sondern genau andersrum; andreas fröhlich ist ein synchronsprecher der unter anderem bob andrews seine stimme verleiht. natürlich macht er das ganze mit viel spaß und nicht NUR des geldes wegen, aber er ist kein fan wie wie es sind.

3151) **P.S** © schrieb am 28.08.2006 um 18:21:02: Und zwar so was von, Kimba...

3152) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 28.08.2006 um 19:30:00: Wäre Andreas Fröhlich oder einer von den anderen ein wirklicher Fan, hätte er sich wohl kaum darauf eingelassen, mit "Die Dr3i" weiterzumachen.

3153) **mattes** © schrieb am 28.08.2006 um 19:48:54: @ Mr 14: Warum? Was zeichnet einen echten Fan denn aus? Das man die Originalnamen nicht akzeptiert?

3154) **alphawolf** © schrieb am 28.08.2006 um 20:09:59: Mattes, 14% meint das ganze Konzept... Aber ich meine, dass ihnen das Beisammensein mehr Spaß macht als alles andere. Da ist es wohl so ziemlich egal was die nun sprechen. Und vor allem hat ja noch keiner reingehört. Auch wenn ich persönlich auch nicht denke, dass da viel draus wird, denke ich doch, man sollte erstmal Reinhören bevor man das so verurteilt.

3155) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 28.08.2006 um 20:16:39: @mattes: Die Originalnamen gab es in Deutschland ja noch nie. Ein Fan sollte, finde ich, die Originalnamen natürlich akzeptieren (z. B., wenn er ein amerikanisches Originalbuch liest), aber sie sollten ihn schon stören, wenn sie nach 27 Jahren Hörspielen ohne Originalnamen plötzlich auftauchen. Man sollte den drei Fragezeichen in Deutschland also die Namen lassen, die ihnen Kosmos vor 38 Jahren gab. Und wenn das aus rechtlichen Gründen nicht geht, sollte man es bleiben lassen.

3156) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 28.08.2006 um 20:22:17: Das sehe ich genau so wie Mr 14 Prozent, zumindest drückt es aus, warum ICH mir die neue Serie nicht mal probeweise anhören werde. Alerdings muß das jeder selber wissen, und wen die Namen nicht stören, weil er z.B. eigentlich nur die Sprecher "erleben" will, der kommt sicher auch bei den "neuen Folgen" auf seine Kosten.

3157) **Kimba** © schrieb am 28.08.2006 um 20:22:20: Mr 14%: ein "wahrer Fan" sollte sich mal in erster Linie freuen, dass es mit den Hörspielen um unsere drei Detektive in gewohnter Besetzung weitergeht.. die paar Veränderungen wird der "wahre Fan" wohl verkraften. Twix heißt auch nicht mehr Raider, aber es schmeckt noch genauso.

3158) **Ich** schrieb am 28.08.2006 um 20:23:06: Also ich habe lieber weiterhin Hörspiele, bei denen die drei Detektive zum Teil (leicht) veränderte Namen tragen, als überhaupt keine Hörspiele über die drei Detektive aus Rocky-Beach. Und für diejeni-

gen, die sich mit den neuen Namen nicht abfinden können, bleibt noch die Alternative, die neuen Hörspiele nicht zu kaufen. Dann können auch alle zufrieden sein.

3159) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 28.08.2006 um 20:30:54: @Kimba: Ich habe mich auch gefreut, dass die alten Sprecher bleiben, aber inzwischen frage ich mich, ob dabei wirklich etwas gutes herauskommen kann. Die neuen Namen werden stören, auch wenn sie wahrscheinlich nicht so oft gesagt werden, aber das ist ja nicht der einzige Grund. Ich glaube einfach nicht, dass bei einer solchen Hörspielserie, die zwar auf den Three Investigators basiert, aber nicht direkt nach Buchvorlagen gemacht sind, gute Folgen rauskommen. Die Inhaltsangaben haben diesen Verdacht übrigens bei mir erhärtet.

3160) **ohrwuermchen** schrieb am 28.08.2006 um 20:35:47: @mr 14 prozent: ich glaube, da urteilst du einfach zu früh. ich meine, die befürchtung haben bestimmt viele, aber wenn man bedenkt, dass alle, die daran beteiligt sind, schon so lange damit beschäftigt sind... so schlecht kanns glaub ich gar nicht werden. und viele der folgen mit buchvorlage waren doch auch richtig grottig... ich glaube, dass ist keine (miss)erfolgsgarantie.

3161) **Ich** schrieb am 28.08.2006 um 20:36:14: Vielleicht werden die Hörspiele aber auch besser, wenn sie nicht mehr auf das 128-Seiten-Sparprogramm-Konzept von Kosmos beruhen, sondern auf einem speziell für das Hörspiel entwickeltes Skript.

3162) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 28.08.2006 um 20:38:12: Warten wir's ab. Wenn die Hörspiele erscheinen, werde ich sie mir auf jeden Fall kaufen. Und vielleicht - hoffentlich - kann ich meine Meinung ändern, wenn ich sie gehört habe.

3163) **Franklin** © schrieb am 28.08.2006 um 20:38:24: Kimba, jaja - Twix mag noch genauso schmecken wie Raider, aaber: es ist ja ein total anderer Schokoriegel! Es hat sich nicht nur der Name geändert, nein, auch die Verpackung! Da steht nämlich auch nicht mehr "Raider" drauf. Da steht "Twix" drauf! Als ob das nicht schon schlimm genug wäre, haben die bösen Raider-Kopierer auch noch den Jingle geändert (Früher: "Raider der Pausensnack", heute: keine Ahnung, ich schalte als Protest den Fernseher immer ab, wenn das kommt). Wo kommen wie denn dahin, wenn das jeder macht? Und warum wurde es überhaupt gemacht? Als wahrer Raider-Fan darf man Twix natürlich nicht kaufen. Und die heutigen Twix-Fans haben einfach keine Ahnung, was sie da essen. Twix hat Raider getötet. Ganz klarer Fall.

3164) **ohrwuermchen** schrieb am 28.08.2006 um 20:39:51: @ich: genau das denke ich nämlich auch. *positiv in die zukunft schau*

3165) **Kimba** © schrieb am 28.08.2006 um 20:40:10: 14%: ich frage mich auch, woher die Fixierung auf die Buchvorlagen kommt.. um ein schönes, spannendes Hörspiel zu machen, brauche ich keine Bücher, die ich erst der Länge wegen einstampfen und dann zu einem Script umschreiben muss. Nichts gegen die Bücher an und für sich, die sind ja durchaus lesenwert, aber eben nicht zwingend notwendig für die Hörspiele. Wer beides konsumiert, hat doch nun eigentlich die besseren Karten: nämlich mehr Geschichten! Wer nur die Hsp hört, dem kann wurscht sein, ob es dazu ein Buch gibt oder nicht, die reinen Buchlesern dürfte die Veränderungen bei den Hsp auch nicht interessieren, also, wo ist das Problem?

3166) **Franklin** © schrieb am 28.08.2006 um 20:42:36: *heul* ... dass man früher so schön stänkern konnte, dass was in den Hörspielen anders war als im Buhuhuuuch... *flenn*

3167) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 28.08.2006 um 20:46:21: @Kimba: Die Fixierung auf die Bücher kommt daher, weil die drei Fragezeichen, The Three Investigators etc. nunmal ursprünglich Bücher sind. Natürlich braucht man keine Buchvorlage, um ein gutes Hörspiel zu machen, nur einen talentierten Autor, aber ... Naja, wie gesagt werde ich einfach abwarten. Es ist nicht so, dass ich mich nicht auf die Hörspiele freuen würde. Ich freue mich schon auf sie, ungefähr so, wie man sich auf einen Kinofilm freut, von dem man nicht weiß, ob er gut oder schlecht ist, aber eher zum Negativen tendiert.

3168) **Kimba** © schrieb am 28.08.2006 um 21:59:45: Genau. "Natürlich nicht, aber...". Und das war's an Argumentation. Also, vielleicht doch einfach mal optimistisch in die Zukunft schauen, wird schon alles gut! *tätschel*

3169) **Stresspullover** schrieb am 28.08.2006 um 22:23:36: @kimba wer beides konsumiert hat beides und mehr geschichten..... eben weiter den dreifragenstrang von kosmos und dann noch die twilightzone von europa, ich weiss nicht ob man als doppelkonsument damit glücklich ist..... ich nicht

3170) **Kimba** © schrieb am 28.08.2006 um 22:28:58: *g* Arbeite daran: auch du wirst eines Tages Glück erfahren...

3171) **rodeo** schrieb am 29.08.2006 um 01:49:20: @Mr 14 Prozent & toreo : Meine Meinung! @Kimba & Franklin : Ich kann wirklich nicht nachvollziehen warum dieser bescheuerte Twix/Raider-Vergleich immer noch in diesem Forum kursiert... Das ist ja wohl sowas von unpassend! Bei Raider bzw. Twix geht es (zumindest mir ;-)) um das Produkt an sich, also wie es schmeckt, und von daher ist mir der Name auf der Verpackung vollkommen egal. Bei den Drei ??? bzw. den "dr3i" ist das doch nicht dasselbe! Mit diesem Vergleich unterstellt man doch den Fans, die die Änderungen nicht gutheißen, vollkommene Beschränktheit, weil sie "nur" wegen des Namens so rumflennen. Bei den "dr3i" Hör-RT man die neuen Namen im HP und da es nun mal ein Hör-Spiel ist, macht das für mich sehr wohl einen Unterschied! Wie die Packung dabei aussieht ist mir egal. Höchstens die geänderte Verpackung könnte man mit Twix vergleichen. Aber auch die "neuen" Namen sind für mich nicht das problematische, sondern dass die Bücher - die (zumindest für mich) bisher die drei ???-Serie ausgemacht haben - nicht mehr vertont werden. Es wird keine Vertonungen von den Marx's Werken mehr geben, was ich vor allem bei Feuermond schade finde. Das mit der Änderung bei Raider/Twix zu vergleichen ist einfach nur lächerlich... Auch ich hoffe gegen meine Befürchtungen, dass die neuen Autoren mit Kosmos mithalten können, genau wie Mr 14 Prozent. Aber manche Leute hier, die immer noch so tun, als wären manche Fans, die Kritik üben, vollkommen lächerlich, weil sie sich über solche "lapidaren" Änderungen aufregen, kann ich einfach nicht verstehen... Wenn ihr so optimistisch seit, bitte schämt euch für euch, aber lasst den Twix-Vergleich ab jetzt bitte in der Mottenkiste ;-)

3172) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 29.08.2006 um 02:00:14: @rodeo: Also schmeckt Dir das Twix nicht mehr so wie Raider? Gruß Skywise

3173) **ohrwuermchen** schrieb am 29.08.2006 um 02:08:56: @rodeo: ich muss ganz ehrlich sagen, ich habe eher das gefühl, als könnten manche menschen hier nicht akzeptieren, dass es leute gibt, die in den veränderungen nicht sooo große probleme sehen, sondern sich darüber freuen, dass es endlich neue hörspiele gibt. als wäre es eine verletzung des fan-eides, den man nie abgelegt hat.

3174) **Sophen** © schrieb am 29.08.2006 um 09:00:21: Also ich finde den Twix-Raider-Vergleich auch überflüssig, vor allem da mir beides nicht schmeckt. Und ich mich von der aktuellen Werbung verar... fühle. Auf einmal ist es der "frischere Pausensnack". Als ob die da irgendwas verändert haben. Kann man das jetzt auf die Dr3i übertragen? Nöö. Viel schlimmer finde ich die heimlich untergeschobenen Änderungen. Zum Beispiel ist es Euch schon aufgefallen, dass sich beim Capri-eis die Konsistenz des Eises geändert hat? Früher konnte man den Geschmack richtig rauszuzzeln, heute geht das nicht mehr. Warum ich das schreibe? Ich habe grad mal Zeit und den Eindruck, dass der Beitrag zum momentanen Niveau passt :-)

3175) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 29.08.2006 um 09:40:54: Na gut, dann anders ... @rodeo: "Bei Raider bzw. Twix geht es (zumindest mir ;-)) um das Produkt an sich, also wie es schmeckt, und von daher ist mir der Name auf der Verpackung vollkommen egal." Genau darum geht es doch. Nur, weil jetzt auf der Justus-Verpackung jetzt "Jupiter" draufsteht und auf der Morton-Verpackung jetzt "Worthington", heißt das noch lange nicht, daß sich innen drin was geändert hat. Da ist noch immer der schlaue Dicke, da ist noch immer der Rolls-Royce-Chauffeur - es ist noch immer das Gleiche. Und was dieses ewige Gejammer über die Nicht-Umsetzung der Marx-Bücher angeht: wurden alle Marx-Fälle kongenial als Hörspiel umgesetzt? Nein, wurden sie nicht. In vielen Fällen blieben die Hörspiele hinter den Büchern zurück, teilweise sogar weit (das Hörspiel zu "Toteninsel" ist streckenweise einfach nur langweilig geraten). Damit wir uns nicht falsch verstehen - es gibt auch gute Umsetzungen, so ist es nicht, aber gerade bei "Feuermond" hatte ich beim Lesen das Gefühl, daß es keine gute Vorlage für ein Hörspiel abgibt (was ja auch nicht seine Aufgabe ist). Nun gut, dieser Schritt bleibt Europa nun also erspart, dafür kann man sich nun (vorerst?) auf Hörspiele konzentrieren, bei denen die Geschichten speziell auf dieses Medium zugeschnitten sind. Wie diese Geschichten qualitativ sein werden, weiß noch keiner, also sollte man sich darüber auch noch kein Urteil erlauben. Wenn man hier einige Leute hört, könnte man schon fast glauben, daß es ihnen überhaupt nichts ausmachen würde, wenn sich die drei Detektive dazu entschließen, sich auf eine Pferderanch zurückzuziehen und sich nur noch um ihre Pferde zu kümmern - Hauptsache, die Jungen heißen immer noch Justus, Peter und Bob und André Marx schreibt die Bücher *augenroll*. Gruß Skywise

3176) **DBecki** © schrieb am 29.08.2006 um 10:26:47: Ich weiss ehrlich gesagt nicht, was schlimm dran ist, wenn man über das Ende der Hörspielserie "Die drei ???" traurig ist. Ja, es wird einem Ersatz angeboten mit einer Serie namens "Die Dr3i" (immer noch ein absolut besch...uerter Name), und - juuuu - es sind sogar die Sprecher der von Europa zunächst mal beendeten Serie "Die drei ???". Diese neue Serie (und es ist eine neue Serie, siehe Folgennummerierung und Europa-HP, es gibt eine Unterseite für die drei ??? und eine für die Dr3i) hat sogar den selben Ursprung wie "Die drei ???", aber es sind nicht die drei Fragezeichen. Die drei ??? sind Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews. Die anderen Namen sind "The three Investigators" und meinerwegen auch die Dr3i. Und ob Justus im amerikanischen Original Jupiter hiess oder nicht, spielt absolut keine Rolle, in der deutschen Ausgabe, bei den drei ???, hiess und heisst

er Justus. Wenn Kosmos jetzt den nächsten Schritt gehen sollte und die Hörspielrechte an den neuen Büchern (und vielleicht sogar auch an den alten) neu vergeben würde, an ein anderes Label, mit anderen Sprechern, ich wäre sofort dabei, denn ich bin "Fan" der "Drei ???" und nicht von drei mittlerweile für die Rollen zu alten und zu albernem Sprechern, die mir persönlich zu sehr am rumzicken sind. Trotzdem, als jemand, der sich auch gerne Hörspiele anhört, werde ich mir die neue Serie anhören und dann entscheiden, ob ich mich mit dieser Serie anfreunden kann oder nicht. Ich sehe sie eben nur nicht als Fortsetzung der "Drei ???", denn das sind momentan nur die Bücher, nicht die "Dr3i". Übrigens an alle, die immer den absolut unpassenden Vergleich Raider/Twix bringen: Fragt mal einen Austria Salzburg-Fan, was er von "Red Bull Salzburg" hält, die deren Lizenz übernommen haben (auch wenn mich österreichischer Fussball normalerweise kalt lässt, aber dieser Vergleich passt viel eher als der andere)...

3177) **Onno** © schrieb am 29.08.2006 um 10:48:27: Danke DBecki, bis auf Absatz 2, letzter Nebensatz, unterschreibe ich.Gruß Onno

3178) **torao** schrieb am 29.08.2006 um 10:58:46: Shhhhhh, Skywise! Lieber keine Ideen in diesem Stil äußern. Nicht, dass wir hier die falschen Leute auf solche Gedanken bringen. Ich jedenfalls hab kein Bock auf Die dr3i vs. Bibi und Tina. Ich habe mir eigentlich stets erhofft, dass die Hörspiele sich mal vollends emanzipieren würden. Also bin ich mit diesem Teil der Entwicklung eigentlich sehr glücklich. Allerdings hoffe ich, dass sie kreativ eben auch richtig auf sowas vorbereitet sind. Da haben mich beispielsweise die Cover ziemlich enttäuscht. @wohnwagen: Diese Einstellung versteh ich irgendwie nicht. Die Angestellten, die sich um die website und die ganze"publicity", sowie um allen anderen Kram kümmern sind schließlich keine freiwilligen Helfer. Zu denken, dass wir, wenn wir zu viel kritisieren mit noch mehr Ignoranz bestraft werden ist meiner Meinung nach schlichtweg falsch.

3179) **rodeo** schrieb am 29.08.2006 um 11:35:35: Anstatt mir hier wieder den Mund fusselig zu reden, schließe ich mich einfach DBecki an, genau wie Onno, ebenfalls mit Einschränkung des 2. Absatzes ;-) (bei mir allerdings des ganzen... Auf komplett neue, junge Sprecher kann und möchte ich mich nicht einlassen...)

3180) **Pete's Opa** schrieb am 29.08.2006 um 11:41:46: @onno und dbecki: ich sehe das total anders - mich interessieren eigentlich nur die neuen Hörspiele. Was Kosmos da jetzt veröffentlicht, ist mir echt egal (bin nur ein Gelegenheitsleser bei den neueren Büchern^^). @torao: naja, mal abwarten, ob die Emanzipation eine Qualitätssteigerung der Hörspiele mit sich bringt ... und die drei Sprecher als albern und zu alt abzustempeln ...^^ tztztz Sie sind für mich das letzte übriggebliebene Qualitätsmerkmal dieser Serie. Und deshalb werden die neuen Hörspiele auch klasse, ganz bestimmt.

3181) **Pete's Opa** schrieb am 29.08.2006 um 11:44:50: an alle Bücherfreunde: ganz im Gegensatz zu den Stories von Sonnleitner, Nevis und Co. (und schon ist die Fangemeinde zersplittet und zerstritten ...^^)

3182) **Besen-Wesen** © schrieb am 29.08.2006 um 11:51:47: Die Qualität der Serie steht und fällt mit den drei Hauptsprechern, egal welche Leitung sie bringen. Klingt unglaublich, aber dieser Meinung scheinen viele zu sein. Wenn dem so ist, sollte

Europa die drei mal aus der Tageszeitung vorlesen lassen. Das ist sicher billiger. (und damit schlieÙe ich mich den allgemeinen derzeitigen Niveau des Forum an) ;-)

3183) **Ich** schrieb am 29.08.2006 um 11:52:24: Lieber Opa. Dich interessieren vielleicht nur die Hörspiele. Die neue Serie hat jedoch mit den drei ??? nicht viel gemeinsam. Und sehr sehr vielen Fans sind die Bücher nicht egal. Das neue von MaSo z.B. ist einfach super. Das als HSP? Klasse. Und nur weil die drei Sprecher in der neuen Serie mitmachen zeigt das nicht automatisch von Qualität. Soooooooooo viel können Oli, Jens und Andreas nämlich auch aus den entsprechenden TKKG-Folgen nicht rausreiÙen.

3184) **DBecki** © schrieb am 29.08.2006 um 11:53:57: Hm, klingt indeed so, als hätte ich was gegen die Sprecher. Mitnichten, bei den älteren Folgen konnte es einfach keine bessere Besetzung geben. Ich finde nur ganz einfach, und das ist mein ganz eigenes, persönliches Empfinden, dass sich in den neueren Folgen das Alberne ein wenig in den Vordergrund geschoben hat. Meiner Meinung nach können sie das auch gerne bei den Live-Auftritten bringen, aber die Hörspiele hätte ich persönlich lieber so wie früher, ernsthafter eben. Ich weiss, dass das manch einer durchaus anders sieht, ist aber eben meine Meinung. Sie klingen halt auch nicht mehr wirklich wie 16/17, deshalb könnte ich, WENN ES NICHT ANDERS GEHT, mit einer neuen Besetzung auch durchaus leben. So war das gemeint.

3185) **Findefuchs** schrieb am 29.08.2006 um 12:02:35: Bitte keine neue Besetzung. Dann kann man die drei ??? sofort knicken. Und albern? Nur weil mehr improvisiert wird als zu Anfang der Serie? Das macht doch auch den Charme aus. Was z.B. wäre die Nacht in Angst ohne die Schwachmotte und der Codename Cobra ohne die Lupenszene? So was ist doch das Salz in der Suppe. Wenn überhaupt jemand in der kompletten Serie unmotiviert war ist es die Sprecherin von Lesley Dimple. So "voller Elan" kann jeder den Text runterleiern. Und für mich sind die Jungs ohnehin keine 16/17 mehr sondern mindestens 20/21.

3186) **DBecki** © schrieb am 29.08.2006 um 12:05:30: @Opa: Vielleicht wird die neue Serie ja wirklich gut, dann werde ich das ohne weiteres auch anerkennen. Aber auch wenn die neue Serie das Beste sein wird, was jemals den deutschen Hörspielmarkt erblickt hat, es sind eben nicht die drei Fragezeichen, sondern eine neue Serie, die auf der selben Grundlage basiert, nicht weniger, aber auch nicht mehr.

3187) **Mojim** schrieb am 29.08.2006 um 12:15:11: hätte man eigentlich die serie "???" nen können, also ohne "drei" davor?...wurde wahrscheinlich schon in einem der 187654 beiträge hier besprochen...wäre aber die beste lösung in sachen "nuscheln" gewesen...

3188) **Mr. Murphy** © schrieb am 29.08.2006 um 12:15:22: Ach übrigens: Das wird ein teurer Herbst: 3 x Die Dr3i 4 x Die drei ??? - Kids Carsten Bohn DVD Die Ferienbande Folge 3 und weitere Hörspiele Was meint ihr dazu?

3189) **DBecki** © schrieb am 29.08.2006 um 12:16:54: @Findefuchs: Das ist Deine Meinung, ich für meinen Teil hingegen habs lieber etwas ernsthafter und ohne das viele Gestreite, und das ist nun mal eben meine Meinung.

3190) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 29.08.2006 um 12:18:51: @Mr. Murphy: Du meinst, die Zeit seit der letzten ???-Folge hat nicht zum Sparen gereicht? Frag' doch mal bei Europa, Kosmos, Kimba und Carsten Bohn nach, ob sie die VÖ nicht noch etwas hinausschieben können ;-) Gruß Skywise

3191) **Sophen** © schrieb am 29.08.2006 um 12:37:27: es kommt eine neue Ferienbande raus? Göööiill

3192) **Onno** © schrieb am 29.08.2006 um 12:44:07: ich präzisiere: ich würde auch gerne die alten Sprecher "behalten", aber mir wäre es Wurscht, ob diese dann bei einem neuen Label die ??? sprechen oder bei Europa. Nur leider wird das wohl auch nicht möglich sein...

3193) **Wohnwagen** schrieb am 29.08.2006 um 13:02:22: @torao: ich meinte nicht die Leute, die die Website betreuen, sondern z.B. die Sprecher...

3194) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 29.08.2006 um 13:39:01: @Besen-Wesen: Das mag wohl mit dem Ersteller dieses Threads zusammenhängen, hm? ;-) Gruß Skywise

3195) **Kimba** © schrieb am 29.08.2006 um 14:00:26: Ähm.. Mr. Murphy und wen es sonst noch interessiert: Ferienbande 3 ist in Arbeit, aber einen VÖ-Termin gibts noch nicht! *g* Aber Live-Termine gibts zuhauf.. ein Blick auf die Homepage hilft weiter. Ende der Werbeeinblendung

3196) **Edesbest** © schrieb am 29.08.2006 um 14:03:19: Könnt ihr mal den Überschriftentext ausbessern??

3197) **Pete`s Opa** schrieb am 29.08.2006 um 14:06:20: Tja also, mein Fazit (wieder etwas provokativ): Die Leser bekommen weiter neue Bücher und können sogar online mit den Autoren über den Inhalt diskutieren (und vielleicht werden diese Bücher von Kosmos ja auch noch vertont - mit neuen Sprechern natürlich). Und die Hörer? "Überarbeitung der Marketingstrategie" hat es Europa glaub ich genannt ...^^: neuer Detekteiname, neues Aussehen der Cover, Jupiter statt Justus, Worthington statt Morton - ach Kleinigkeiten ... und Gott sei Dank geht es nach 2 Jahren überhaupt weiter! Na und die beiden Konzerne können jetzt getrennt abkassieren ...). Klasse oder? Mensch ... Man muss auch mal offen für Neues sein! Nun gebt euch doch mal einen Ruck und freut euch! P.S.: die Seher können Ostern ins Kino ...^^

3198) **rodeo** schrieb am 29.08.2006 um 14:56:09: Ich schließe mich Onno und Findefuchs an... @Edesbest Ich fürchte, das lohnt sich nicht mehr ;-) Nach über 3100 Posts und zahlreichen Hinweisen auf den Fehler in der Überschrift habe ich die Hoffnung diesbezüglich aufgegeben...

3199) **DBecki** © schrieb am 29.08.2006 um 14:58:59: ...zumal noch nicht ganz sicher ist, ob jetzt ein "N" oder ein "T" fehlt...

3200) **rodeo** schrieb am 29.08.2006 um 15:14:01: @Pete`s OpaIch will nicht schon wieder diese Diskussion starten, die wir hier bestimmt schon 100 Mal hatten, aber für mich sind die entscheidendsten Änderungen in Folge der "Überarbeitung der Marketingstrategie" eben nicht die von dir angesprochenen "Kleinigkeiten" (neuer Detektein-

ame, neues Aussehen der Cover, Jupiter statt Justus, Worthington statt Morton - ach Kleinigkeiten usw...). Mit denen würde ich mich noch relativ gut abfinden können. Aber komischerweise wird hier von den "Beführwortetn" der "neuen" Serie als Argumente immer nur eben diese "Kleinigkeiten" angeführt... Die für mich schwerwiegendste Änderung sind die neuen Autoren, und das ist KEINE Kleinigkeit! Ich sage damit überhaupt nicht, ob das nun besser und schlechter ist als vorher (sicher es gab auch schlechte Bücher und auch manche schlechte HP-Umsetzungen), das kann und will ich jetzt noch nicht beurteilen, aber man kann doch nicht so tun, als wäre ein neues Autorenteam nur eine Kleinigkeit... Das wird mit Sicherheit das Hörerlebnis nicht unerheblich verändern. Für mich waren die drei ??? bisher das, was die Autoren aus ihnen gemacht haben, allen voran André Marx. Ich hoffe natürlich auch, dass das neue Autorenteam da mithalten kann, aber ich denke es ist unrealistisch, zu erwarten, dass man, bis auf die geänderten Namen, kaum einen Unterschied hören wird. Etwas konnte man von den Klappentexten ja schon erahnen, und was ich da gelesen habe, gefiel mir nicht so gut... (Auch wenn jetzt wahrscheinlich wieder 100 Leute sagen, dass die Klappentexte schon immer übertrieben waren...) Es sind ja nicht nur neue Autoren, sondern Europa muss sich jetzt höchstwahrscheinlich auch inhaltlich von Kosmos distanzieren, um noch mehr rechtliche Probleme zu vermeiden. Wie gesagt, ich sage damit nicht, dass das unbedingt schlecht sein muss, das weiß ich einfach noch nicht, aber es wird auf jeden Fall anders sein! Ich begreife das ganze jetzt ebenfalls als neue Serie (und Europa anscheinend auch, schließlich fangen sie wieder bei Folge 1 an...), und ob sie mir besser gefällt als die alte, werde ich erst im Herbst wissen.

3201) **rodeo** schrieb am 29.08.2006 um 15:14:58: @DBecki Ich bin ja fürs "T" ;-)

3202) **Franklin** © schrieb am 29.08.2006 um 15:15:36: *gg*Und ein weiteres Mal wurde das gesamte Meinungsspektrum innerhalb von 24 Stunden wiederholt! Geilomat *g* Kann man das nicht abkürzen in Form einer Umfrage / Abstimmung? Echt, seit nunmehr 1,5 Jahren dieses Wiederholen des eigenen Standpunkts. Und dann regen sich auch noch Leute auf über den Vergleich mit Raider&Twix, und der wird auch noch ernst genommen! *kopfschüttel* Kauft Euch von Eurem Taschengeld lieber ein neues Leben!

3203) **rodeo** schrieb am 29.08.2006 um 15:24:41: @Franklin Die Umfrage gabs doch schon hier auf der Seite... Vor der jetztigen mit der Black Edition... Das sich alles schon zig mal wiederholt hat, stimmt schon, aber was soll man denn auch machen, während man auf den Herbst wartet? ;-). Draußen regnet immer noch... Und den Twix/Raider-Vergleich wurde hier einfach schon zig mal aus der Mottenkiste geholt, und da ich ihn schlechtweg unpassend finde, musste ich einfach mal was dazu sagen...

3204) **Franklin** © schrieb am 29.08.2006 um 15:34:12: Was man machen soll, wenn man wirklich traurig und empört ist? (Was ich nicht bin.) Protestieren! Klagen, Jammern, Weinen, Beschwerden. Aber doch nicht bei den Fans! Eine Beschwerde mag kaum Aussicht auf Erfolg haben, aber so würde sie wenigstens in den richtigen Ohren landen (nicht so wie jetzt) und außerdem tut es sicherlich eher der eigenen Psyche gut (hört hört), wenn man getan hat, was man tun konnte, um für den "Erhalt der Kindheit" zu kämpfen (würde ich auch tun, wenn mir genau diese Sache so wichtig wäre und emotional so angehen würde), als sich täglich anhören zu müssen, dass man aufhören soll zu jammern (zum Beispiel von mir). Daher mein Rat: entweder richtig protestieren oder versuchen, die ganze Angelegenheit nicht so ernst zu nehmen. Oder:

mit uns über "Raider heißt jetzt Twix, sonst ändert sich nix" lachen. Der Humor liegt ja gerade darin, dass der Vergleich unpassend ist.p.s. Bei Regen kann man prima Gabriel Burns hören. Oder auch mal n "richtiges" Buch lesen.

3205) **Franklin** © schrieb am 29.08.2006 um 15:45:15: @ sophen kann das mit dem Capri-Eis bestätigen. Fand die elendige Verwässerung des Braunen Bären aber skandalöser. Wo ist der Karamelkern nin?!?

3206) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 29.08.2006 um 15:58:21: @Franklin: Hm. Wird Karamalz eigentlich auch von Karamelkern gemolken? Gruß Skywise

3207) **Franklin** © schrieb am 29.08.2006 um 16:10:01: ja *g*

3208) **Franklin** © schrieb am 29.08.2006 um 16:11:37: Und falls Du darauf anspielst: "Karamell" und "Karamel" ist beides richtig. *nasezieh*

3209) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 29.08.2006 um 16:17:59: @Franklin: Wollte ich eigentlich nicht. Aber mein Duden (23. Auflage) spricht nur von "Karamell". "Caramel" oder "Karamel" scheint nicht mehr erlaubt zu sein *grübel* Gruß Skywise

3210) **Franklin** © schrieb am 29.08.2006 um 16:19:31: Du hast es tatsächlich nachgeschlagen? *sorgenmach* Naja, aber wir wissen ja, was gemeint war... ("die Bedeutung eines Wortes ist sein Gebrauch in der Sprache").

3211) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 29.08.2006 um 16:27:43: @Franklin: Ich hätt's nicht gemacht, wenn der Duden nicht gerade sowieso in Reichweite gestanden hätte ;-) Neulich stand unter einem Artikel in einer Zeitschrift "Der Verfasser dieses Beitrags fühlt sich der alten Rechtschreibung verbunden." Den Satz hänge ich mir mal an die Wand ;-) Gruß Skywise

3212) **Kimba** © schrieb am 29.08.2006 um 16:43:15: *g* Wäre doch was für die eine Fan-Fraktion hier: Der Hörer dieses Hörspiels fühlt sich den alten drei ??? verbunden.

3213) **Franklin** © schrieb am 29.08.2006 um 16:45:47: *g* Ich hab gerade einen Spruch hängen, der aus einem Artikel stammt (Analyse: "Tierische Verhaltensmuster prägen unseren Arbeitsalltag"): "Das ewige Nörgeln ist ein Ergebnis der Evolution".

3214) **DBecki** © schrieb am 29.08.2006 um 16:55:41: ...und das ewige "Alles-Geilfinden" ist ein Ergebnis von Jürgen Klopp...

3215) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 29.08.2006 um 17:59:32: @DBecki: Nun ja, der Erfolg gibt ihm doch eigentlich Recht, oder? Gruß Skywise

3216) **rodeo** schrieb am 29.08.2006 um 18:02:06: @Franklin Wer sagt denn, dass ich "wirklich traurig und empört" bin? Nein, das habe ich schon lange aufgegeben... Inzwischen - ob du's glaubst oder nicht - freue auch ich mich auf die VÖ der "dr3i", schon allein, um sie beurteilen zu können. Wenn du meine Posts als "Klagen, Jammern, Weinen, Beschwerden" ansiehst, dann kann weiß ich auch nicht mehr weiter... Im Übrigen glaube ich, dass die Kritik auf dieser Homepage von Europa durchaus zur

Kenntnis genommen wird, schließlich ist das hier die größte ??? - Fanpage. Ich weiß nicht, ob das hier schon erwähnt wurde (das geht hier in letzter Zeit so schnell, dass ich nicht die Zeit finde alles zu lesen ;-)) aber ich kann mich noch erinnern, dass z.B. das ursprüngliche Cover zur neuen Folge 2 (unter anderem auch hier) von manchen Fans kritisiert wurde. Und ein paar Tage später habe ich mich über ein neuen Cover auf der Europa-Seite gewundert. Das kann natürlich auch Zufall sein, aber halte Europa durchaus für so intelligent, gerade am kritischen Zeitpunkt vor Beginn einer neuen Serie, die Reaktionen der Fans zur Kenntnis zu nehmen. Ich erinnere mich auch noch schwach an ein Interview, in dem erwähnt wurde, dass ein Europa-mitarbeiter das Feedback auf der RBC ab und zu durchliest... (kann auch Kosmos gewesen sein, da müsste ich noch mal genauer nachgucken...)

3217) **Kloppo** schrieb am 29.08.2006 um 18:11:02: @DBecki Ähm, was hat dass denn mit Jürgen Klopp zu tun? ;-)

3218) **Kloppo** schrieb am 29.08.2006 um 18:12:55: sry "das" natürlich mit einem "s" ...

3219) **Rainer Zufall** © schrieb am 29.08.2006 um 18:14:49: @dbecki: da kommt wohl der eintrachtler in dir heraus

3220) **Franklin** © schrieb am 29.08.2006 um 18:53:03: Wer ist denn Jürgen Klopp?!? @rodeo: Nee, ich meinte Dich auch gar nicht explizit. Mit Dir kann man ja offenbar noch reden :-)) Dass die Meinungen hier von u.a. Europa (oder Kosmos oder wat weiß ich) zur Kenntnis genommen werden, ist kein Geheimnis - das weiß ich auch aus verschiedenen (voneinander unterschiedlichen) Quellen. Früher vielleicht stärker als heute. Ob sie dem Tempo hier noch hinterher kommen oder explizit aus diesem Forum überhaupt was Konstruktives für sich rausholen können, sei mal so dahingestellt. Also ich könnte es nicht *g*Zumindest für die Hörspielreihe (etwas andere Zielgruppe als für die Bücher) dürfe die Meinung der Konsumenten hier nicht uninteressant sein. Einfach deshalb, weil jede andere Zielgruppenanalyse Geld kostet. Das hier ist umsonst. Das mit dem Cover weiß ich gar nicht mehr so... kann es nicht sein, dass das Cover Folge zwei überhaupt nicht vorher gezeigt wurde? An den Covern wurde ja allgemein gerumgenölt - in einer Art, wo man wirklich prinzipielle Schlechtfinderitis unterstellen darf. Die Cover der .. ähm... nein, nicht alten Serie .. also die Cover der ???-Serie wurden zuletzt beim Ausscheiden von Aiga Rasch so "diskutiert", haben seither aber nie wieder so für Wirbel gesorgt. Ich finde das Cover von Spuk im Netz erschreckend ätzend. Na und? Hätte ich als Hörspiel dennoch gekauft. Warum? Weil ich die Hörspiele nicht wegen der Cover kaufe oder weil die Plots so genial wären (argg...) sondern aus einem ganz anderen Grund: weil ich es schon immer getan habe! Ja, es gibt sonst keinen Grund. Ich weiß noch nichtmal, ob ich die Dinger mögen würde, wenn ich sie jetzt erst kennenlernen würde und nicht damit aufgewachsen wäre. Das darf man aber nun nicht mit dem Gegenstück, der prinzipiellen Gutfinderitis verwechseln - denn ich finde die Hörspiele teilweise echt mies! *g* Ich kann nur nicht anders, als sie zu kaufen. Ist vielleicht wie mit Ü-Eiern früher. Es _könnte_ ja mal was tolles drin sein. Für Europa hoffe ich nur, dass sie nicht versuchen, aus Unsicherheit jeder Kritik "wehe, sie tun dies und das..." hinterherzuhecheln. Ich hoffe vielmehr, sie haben da jemanden, der das selbst gut findet, was sie tun und Leute, die dahinterstehen und es nicht einer Gruppe versuchen rechtzumachen, deren Meinungen so mannigfaltig sind .. wie ein Tausendfüßler Beine hat :-)

3221) **Franklin** © schrieb am 29.08.2006 um 18:53:21: Upsi, ist das lang geworden...
schäm

3222) **rodeo** schrieb am 29.08.2006 um 19:09:49: @Franklin: Vielen Dank ;-) Eigentlich wollte ich damit die Coverdiskussion nicht schon wieder in Gang bringen;PWurde ja schon genug wiederholt hier... In dem Punkt stimme ich dir vollkommen zu, die Cover sinb mir auch vollkommen egal, solange die HP's gut sind. Fals du dir die beiden Cover zu Folge 2 noch mal angucken willst, mach ich mir sogar mal die Mühe sie dir zu verlinken ;-): No 1 (alt) : No 2 (neu) : Die Befürchtung, dass ich durch Kritik Europa davon abschrecken könnte, überhaupt noch was herauszubringen teile ich nicht. Wenn ihnen so viel an ihren Fans liegen würde und sie sich dermaßen auf deren Feedback verlassen würden, hätten sie in der Vergangenheit bestimmt einiges anders gemacht... aber lassen wir das.. Die Vorstellung, dass Heikedine Körting aud Verzweiflung über dieses Forum aus dem Hörspielgeschäft aussteigt, finde ich jedenfalls lustig xD (ich erinnere mich noch gut an das legendere Körting-Fax...)

3223) **rodeo** schrieb am 29.08.2006 um 19:13:11: @ Franklin: Wenn du dich schon für diesen niedlichen Beitrag schämst, hätte Skywise ja schon mehrmals vor Scham im Boden versinken müssen ;-) Mist die Links klappen nicht... Naja jedenfalls sind sie alle auf der Europa-Seite unter der Rubrik "Die Dr3i"...

3224) **rodeo** schrieb am 29.08.2006 um 19:15:15: @Skywise Nicht dass du das falsch verstehst, dass sollte keine versteckte Kritik an dir sein ;-) In letzter Zeit hast du dich ja auch gebessert...

3225) **Franklin** © schrieb am 29.08.2006 um 19:17:51: *g* Ich bin sicher, das tut er auch manchmal. Nicht wahr, Sky? Vermutlich sind die Links zu lang - aber ich find sie sicher auch so. Ja, an das Fax erinnere ich mich auch noch.... Aber hey, wir kriegen ja jetzt neue Musik! (Die drei hmhmhmhm... die drei hmhmhmhm ... Jupiter Jones .. 🎵🎵)

3226) **Franklin** © schrieb am 29.08.2006 um 19:27:33: Hm, ich glaube, die Pforte ins Jenseits war zuerst nicht zu sehen .. jedenfalls nicht, als ich das erst Mal draufguckte. Damals waren da drei Zeichnungen, für Folge zwei fehlte der Entwurf aber noch. Und bei den farbigen Entwürfen hatten sie noch zwei unterschiedliche Farbschemata für das Ding mit dem Flugzeug. Aber auch hier: gar nicht blöd, dass sie die Cover vorher zeigen. Da findet man sie im Regal schneller und die neue Marke ist früher vertraut *g* Bonuspunkte würden sie vielleicht noch sammeln, wenn die bei Covern die Fans abstimmen lassen würden - obwohl das Cover natürlich zum Plot passen sollte, den noch keiner kennt. Also brauchen sie dafür zwei Cover, mit denen sie in beiden Fällen leben könnten. Geldfrage... Und wie wäre es mit einem Coverwettbewerb? (Kundenbindung...) Warum hat es sowas noch nie gegeben? Der gewinnende Entwurf kann ja am Ende vom richtigen Künstler nochmal ähm... nachbearbeitet werden.. So, wenn diese Vorschläge aufgenommen werden, krieg ich Prozente, gell?

3227) **Franklin** © schrieb am 29.08.2006 um 19:36:51: *lol* Ja und nochwas fällt mir auf: hatte nicht kürzlich hier jemand kritisiert, dass die Cover, die zunächst nur für das CD-Format zu sehen waren, für Kassettenhüllen abgeschnitten werden müßten? *g* Jetzt wurden sie für Tapes extra verlängert.. oder ein anderer Ausschnitt

gewählt. Prima, Jungs! :) Wenn Ihr jetzt noch den Schlagschatten bei den CDs entfernt, kauf ich sie doppel!

3228) **Kimba** © schrieb am 29.08.2006 um 20:29:02: Zitat Franklin: "Ich weiß noch nichtmal, ob ich die Dinger mögen würde, wenn ich sie jetzt erst kennenlernen würde und nicht damit aufgewachsen wäre." Das wäre ja auch mal ein Punkt, den man zur Diskussion stellen könnte. ICH habe die drei Wasauchimmer nämlich als Kind nicht gehört (oder gelesen), sondern mache das (hören!) erst seit 3 Jahren. ;-) Gibt es noch andere Bekloppte, denen es ähnlich geht? *g*

3229) **Franklin** © schrieb am 29.08.2006 um 21:27:52: Unwahrscheinlich :)

3230) **Holly** schrieb am 29.08.2006 um 23:14:08: Kimba, würde auch sagen, dass Du da eher zu 'ner Minderheit gehörst, aber besser spät als nie, oder? :-)

3231) **ohrwuermchen** schrieb am 29.08.2006 um 23:49:00: und wie ist es mit den leuten, die sie als kind gehört haben, dann ein paar jahre pause gemacht und wieder angefangen haben? so wie ich z.b.? bin vor etwa vier jahren wieder auf den trichter gekommen (langsam, versteht sich - habe diese seite ja auch erst vor ein paar wochen "entdeckt" ...)

3232) **Holly** schrieb am 30.08.2006 um 00:08:02: @ohrwürmchen, meiner Meinung nach hatten viele Fans irgendwann mal 'ne Phase, wo sie wenig oder gar keine Drei??? mehr gehört haben. Mir ging's selbst auch so. Ich habe damals sogar fast alle meine MCs an meine kleinen Kusinen verschenkt (bis auf den Superpapagei und die Mumie!) und erst in den letzten paar Jahren wieder alle Hörspiele gesammelt. Jemanden der erst als Erwachsener zum Drei???- Fan geworden ist und als Kind gar nichts damit zu tun hatte, kenne ich allerdings nicht! :-)

3233) **ohrwuermchen** schrieb am 30.08.2006 um 01:26:18: gut, dann bin ich nur "durchschnitt" *g* @kimba: wie bist du denn schließlich und endlich an die ??? gekommen? würde mich mal interessieren, kenne sonst nämlich auch niemanden, der erst nach der kindheit auf diesen weg gekommen ist...

3234) **mattes** © schrieb am 30.08.2006 um 07:35:15: Mr. Murphy, wieso wird das ein teurer Herbst? Die drei ??? Kids interessierten mich noch nie, die Ferienbande ist sinnloser Müll und Carsten Bohns CD brauch ich genauso wenig wie die erste. Also für mich wird es billiger als für dich :-)

3235) **mattes** © schrieb am 30.08.2006 um 07:38:31: Rodeo, Twix hat ne neue Rezeptur, das ist doch wie neue Namen bei den dreien? Schmeckts immer noch?

3236) **Findefuchs** schrieb am 30.08.2006 um 08:20:43: Wieso ist die Ferienbande sinnloser Müll?

3237) **Holly** schrieb am 30.08.2006 um 08:59:16: Ja, der Frage kann ich mich nur anschließen! Ich finde die Ferienbande nämlich absolut prima und freue mich schon auf den dritten Teil! Aber über Geschmack lässt sich ja bekanntlich streiten...:-)

3238) **Magnatos** © schrieb am 30.08.2006 um 09:31:36: @ Mattes: und was hast du gegen die nette Fahrstuhl Musik von Carsten Bohn, das hört sich ja schon fast nach

verrat an ;-). An alle Twix oder Raider Fans... Bounty schmeckt immer noch am besten *fg*

3239) **AstridV** © schrieb am 30.08.2006 um 11:26:28: Die Ferienbande ist überhaupt kein sinnloser Müll. Ich freu mich schon auf Teil 3!

3240) **Der Literarische Assistent** schrieb am 30.08.2006 um 12:41:25: Gibt es Banjo eigentlich noch?

3241) **Slanski** schrieb am 30.08.2006 um 13:51:28: Zur "netten Fahrstuhlmusik" wurden die Bohn-StÄ¼cke erst in seinen in den letzten Jahren verÄ¼ffentlichten Neueinspielungen. Viel zu verspielt, unnÄ¼tig ausgeschmÄ¼ckt und damit leider sehr verwÄ¼ssert. Die meisten StÄ¼cke der Originalabmischungen dagegen wÄ¼rde ich mitnichten als "Fahrstuhlmusik" bezeichnen.

3242) **Magnatos** © schrieb am 30.08.2006 um 15:08:01: @Slanski: Der zwinkernde Smilie am Ende des Satzes bedeutet eigentlich das man es nicht so ernst nehmen sollte. Ich bin auch im Besitz der Carsten Bohn Brand New Oldies und selbst da haben die Stücke noch was... über Geschmack lässt sich ja bekanntlich NICHT streiten :-D

3243) **mattes** © schrieb am 30.08.2006 um 20:14:18: Naja, ich finde die Ferienbande einfach nur gnadenlos grauenhaft :-) Natürlich nix gegen CB's Musik - aber ich muß mir seine CD nicht kaufen, da hab ich dann doch eher nen anderen Musikgeschmack.

3244) **Sven H.** © schrieb am 30.08.2006 um 21:42:11: Auch von mir ein kräftiges DIE FERIEBANDE IST K-E-I-N "SINNLOSER MÜLL"!!! Banause! ;-)

3245) **Besen-Wesen** © schrieb am 30.08.2006 um 22:13:53: Prügelt Euch :-D

3246) **Kimba** © schrieb am 30.08.2006 um 23:55:26: *g* Ratet, wem ich jetzt zustimme...

3247) **Ich** schrieb am 31.08.2006 um 00:23:19: Mattes? Feind könnte jetzt mithören..... *g*

3248) **Sophen** © schrieb am 01.09.2006 um 08:34:27: Natürlich ist die Ferienbande grauenhaft, darum höre ich es ja. Sie kommt dabei aber fast an das Niveau von TKKG.

3249) **Findefuchs** schrieb am 01.09.2006 um 09:59:52: TKKG hat Niveau? :-D

3250) **Besen-Wesen** © schrieb am 01.09.2006 um 10:15:15: TKKG ist deutlich realitätsnäher. Sie fahren mit dem Fahrrad während die Drei ??? in einem Rolls Royce chauffiert werden (13-jährige Jungen in einem Rolls Royce? - wie lächerlich) und haben keine alberne Empfehlungskarte der Polizei wie die drei ???, die in Wirklichkeit niemand ernst nehmen würde. TKKG ist sehr gute Unterhaltung und die ersten Folgen über 100 sind nicht ansatzweise so langweilig wie die Drei ???-HÖRSPIEL-Folgen ab 100 und ich höre sie zur Zeit deutlich lieber. Steine bitte in diese Richtung werfen :-D

3251) **Kimba** © schrieb am 01.09.2006 um 10:21:14: "Realitätsnähe" würd ich mal keiner Jugend-Krimi-Serie unterstellen... ;-)

3252) **Findefuchs** schrieb am 01.09.2006 um 10:23:32: Realitätsnäher? Ein Teenager, der jeden Gegner im Handumdrehen mit Karate platt macht, auch wenn er einer Gruppe gegenübersteht? Na ja...

3253) **Laflamme** © schrieb am 01.09.2006 um 10:30:04: *wirft Stein* Langweilig sind die Folgen zwar vielleicht nicht, dafür aber grottig schlecht. :-) Mordkomplott im Luxus-Klo? Killerpflanzen und vermißte Kids? Die Folge mit dem fahrradverschlingenden Yokotoki-Monster? Die Folge mit der Raketen-Abschußrampe die "rein zufällig" entdeckt wird? Krawuzikapuzis Schwachsinnfolge mit den Bären, die Zoos an Restaurants verscherbeln, "weil sie nicht mehr süß sind"? Und in einer Höhle, wenn man gefangen ist, hat man nix besseres zu tun, als sich gegenseitig Latein-, Englisch- und Französisch-Vokabeln abzufragen? Und dazu noch einen der unsympathischsten "Helden" der Kinderliteraturgeschichte der einfach mal nur Vorwände sucht um pro Folge geschätzte 1574 Leute zusammenzuschlagen? Dazu eine blonde Doofnuß als Quotenfreundin, ein Fettsack der seit rund 70 Folgen ausschließlich Schwachsinn labert und ein "Genie" das durch die Allmachtsphantasien des Anführers überflüssig geworden ist und dessen Handlungen sich darin erschöpfen, ihm das Handy zu reichen? Och nö, dann lieber drei Jugs, die sich mit nem Rolls Royce durch die Gegend chauffieren lassen. :-) *erwartet einen Steinhagel zurück*

3254) **Slanski** schrieb am 01.09.2006 um 10:43:21: Das klingt ja erschÃ¼tternd. War das eine Satire, LaFlamme, oder heissen die Folgen wirklich so und haben solche Handlungen? Da fehlen ja nur noch die 50 persischen Terroristen, die sÃ¼mtliche SteakhÃ¶user der Stadt besetzt haben.

3255) **Besen-Wesen** © schrieb am 01.09.2006 um 10:47:52: Kimba, genau das wollte ich eigentlich verdeutlichen. Jedoch auch mit dem Begriff "Niveau" Wer etwas mit Niveau lesen will, sollte ohnehin zu etwas anderem greifen als zu Jugendbüchern - gerade als Erwachsener. ;-) Daher finde ich es immer hochinteressant, wie immer wieder (damit meine ich mal ausnahmsweise nicht dieses Forum - ich habe auch nicht alle 3251 Einträge geledet) die eigene Lieblingsserie als das Nonplusultra dargestellt wird und Konkurrenzserien schlecht gemacht werden).

3256) **Besen-Wesen** © schrieb am 01.09.2006 um 10:50:01: Da "hakt" das Internet mal, und schon gibt es doch noch ein schönes Beispiel. ;-)

3257) **Onno** © schrieb am 01.09.2006 um 10:57:19: Das Harren der Dinge treibt mitunter seltsame Blüten... ;-)

3258) **Laflamme** © schrieb am 01.09.2006 um 10:59:47: Slanski: Es wäre schön, wenn es doch nur Satire wäre... Leider nein, das sind die angesprochenen Folgen 123 "Mordkomplott im Luxus-Klo", 105 "Vermißte Kids und Killerpflanzen", 143 "Das unheimliche Haus", 146 "Nonstop in die Raketenfalle", 124 "Vergebliche Suche nach Gaby" und 144 "Schreckensnacht im Schlangenmaul". Und dabei habe ich die Folge 108 "Das Konzert bei den Ratten" noch nicht erwähnt, wo ein Mitschüler der vier mit seiner Geige in die kanalisation der Stadt runtersteigt und dort Konzerte spielt, "weil dort die Akustik so toll ist". Und natürlich säuft er dort fast ab, weil über der Million-

enstadt ein Wolkenbruch niedergeht... Fazit: Schwachsinn pur in Moll und Dur, Untergang der Sprachkultur...

3259) **DRY** © schrieb am 01.09.2006 um 11:06:17: Zugegeben, die Folgen ab der Nummer 90 der TKKG-Reihe sind größtenteils einfach schlecht geworden. Von wenigen Ausnahmen abgesehen. Und das sage ich als wirklicher TKKG-Freak. Ich würde auch gar nicht hergehen und beide Serien vergleichen. Ich mag sowohl TKKG als auch die drei ????. Von beiden gibt es wirklich geile aber auch grottenschlechte Folgen. Wo es aber im Moment bei beiden Serien krankt sind die teils doch sehr langatmigen Umsetzungen. Damit hört es sich mit den Parallelen aber auch schon weitestgehend auf.

3260) **Besen-Wesen** © schrieb am 01.09.2006 um 11:08:59: LaFlamme, Du übersiehst das bei Deiner Lieblingsserie auch Höhlen bis zur Decke unter Wasser gesetzt werden, dazu noch ein eine Erdumkreisung in höheren Sphären. Die Charaktere der Drei ??? haben sich ebenso sehr stark und klischeehaft verändert. Jede Serie kann man so darstellen, wenn man möchte. Letzendlich belibt alles der persönlichen Präferenz überlassen.

3261) **Laflamme** © schrieb am 01.09.2006 um 11:09:15: Ach ja, BW, ich kanns in die andere Richtung auch. :-) Drei Fragezeichen: Anführer ein selbstverliebter Know-it-all, der mal tüchtig auf ein erträgliches Maß zusammengestutzt gehört, und ein von der Autoren dargestellter Feigling, der alles behindert was ansatzweise gefährlich sein könnte. Dazu Folgen, die noch nichtmal Kalmuczak eingefallen wären, wie Todesflug, wo einer der drei ins All geschossen wird, Dopingmixer mit der hirnrissigsten und pathetischsten Schlußansprache ever gegen Doping, eine Autorin die so p.c. sein möchte daß sie vor lauter p.c. eine gute Handlung vergißt (Dreckiger Deal), dann noch solche Folgen wie "Drei 16-jährige tricksen die CIA aus - ja klar" (Toteninsel). Genug Kritik an der eigenen Lieblingsserie? :-)

3262) **Besen-Wesen** © schrieb am 01.09.2006 um 11:11:34: Das hätte ich in beiden Fällen nicht so überzeugend hinbekommen. ;-) Jetzt fehlen noch Point Whitmark, Fünf Freunde und die unten erwähnte Ferienbande. ;-)

3263) **Slanski** schrieb am 01.09.2006 um 11:11:35: Nein. Weiter, bitte! :-)

3264) **Besen-Wesen** © schrieb am 01.09.2006 um 11:13:43: Das wird schon noch weiter gehen, wenn jemand hier seine Lieblingsserie (egal welche) angegriffen sieht. *gespannt wart* ;-)

3265) **Kimba** © schrieb am 01.09.2006 um 11:15:50: B.-W.: du hast die Funk-Füchse vergessen.. ;-)

3266) **Besen-Wesen** © schrieb am 01.09.2006 um 11:22:13: Jaaa, und Locke, und die Pizza-Bande, Die Rätsel - und Abenteuer-Serie, Benjamin Blümchen und Hanni und Nanni und Schreckenstein. Aber die sind bisher nicht im Forum erwähnt (glaube ich), nicht mehr im Handel erhältlich.... Aber wer möchte, darf natürlich. ;-)

3267) **rodeo** schrieb am 01.09.2006 um 15:31:49: @Laflamme "Krawuzikapuzis Schwachsinnfolge mit den BÄren, die Zoos an Restaurants verscherbeln, "weil sie

nicht mehr sÄ¼Ä sind"" Das klingt ja interessant... Was machen die Restaurants bloß mit den ganzen Zoos? ;-)

3268) **Franklin** © schrieb am 01.09.2006 um 19:14:32: Also was ist jetzt die Aufgabe? Sich für schlechte Serien stark zu machen? Ich kapiert das Spiel nicht...

3269) **Matt Murdog** schrieb am 01.09.2006 um 19:30:45: Abenteuer Serie: zwei Geschwister Pärchen die im Verlauf der Serie einen Geheimagenten als Stief-/Adoptivvater bekommen weil sie oft genug in sein Handwerk gepfuscht haben. "...und Kiki der Papagei" *g* wisch dir die Füße ab, schnüffle nicht und grüße schnarr und schnauf von mir... größter Pluspunkt: Die Geschichten sind wirklich zeitlos, da in den Gegenden wo die meisten Geschichten spielen das nichtvorhandensein des technischen Fortschritts nicht mal unglaublich ist und die Charaktere sich deutlich weiterentwickeln und fast realistisch ALTERN *gg* (hmm ich sollte mir mal wieder den Sammelband "im Strudel der Abenteuer" durchlesen...)

3270) **Chris Benoit** © schrieb am 01.09.2006 um 19:57:18: Die Hörporbe fand ich ganz gut aber Jupe ist lustig

3271) **rodeo** schrieb am 01.09.2006 um 20:10:03: Hörprobe??? Hab ich was verpasst? Schnell auf die Europa-Seite ;-)

3272) **Matt Murdog** schrieb am 01.09.2006 um 20:28:48: Yupp 2Minuten 13 sind online... leider ist eine Minute davon "gesunde Ernährung"... hmm, traut sich irgendwer zu schätzen wie alt die drei nu sind ? (zwölfjährige bekommen wohl keine Auskünfte von Polizisten, oder ?)

3273) **rodeo** schrieb am 01.09.2006 um 20:42:08: Also was soll ich dazu sagen? Klingt für mich - bis auf die anderen Namen - immer noch nach drei ??? Sogar Tante Mathilda scheint es noch zu geben. Da bin ich doch erst mal beruhigt. Tja, ansonsten kann ich mit der Hörprobe nicht besonders viel anfangen, ganz einfach weil kaum etwas über den Fall gesagt wird... Also warte ich schon gespannt auf die nächste Hörprobe (ich hoffe doch, dass es noch welche gibt? Zumindest heißt die Datei "Dr3i_01_kurz_1.rm", was, wie schon bei den drei ???, auf noch weitere, längere Hörproben hoffen lässt...). Die Hörprobe hat meine Einstellung zu den "dr3i" jedenfalls noch nicht großartig verändert, weder zum guten, noch zum schlechten... Noch 42 Tage!

3274) **myself** schrieb am 01.09.2006 um 20:43:39: Im großen und ganzen klingt es vertraut, nur "Jupiter Jones vom Detektivbüro die Dr3i" liegt mir leider schwer im Magen. Daran werde ich mich wohl nicht gewöhnen.

3275) **Ich** schrieb am 01.09.2006 um 20:55:34: Nach der Hörprobe darf sich niemand mehr beschweren, das es bei den drei ??? Overacting gab.

3276) **rodeo** schrieb am 01.09.2006 um 21:00:59: @Ich: Wiso?

3277) **Detlef** © schrieb am 01.09.2006 um 22:31:35: @Ich: Naja ...2 Jahre nicht gemacht, sie sind halt aus der Übung gekommen :D Der Autor hat allerdings wenig Ahnung von den Figuren, oder warum nennt Jus...äh Jupe seine Tante respektlos ge-

genüber Pete ähh Peter und Bob "Mathilda", statt Tante Mathilde *grübel* ...obwohl ich glaub das haben die dt. Autoren schon einmal verbrochen...

3278) **Die Zirbelnuss** © schrieb am 01.09.2006 um 22:31:56: Der Ausschnitt klingt furchtbar!

3279) **DRY** © schrieb am 01.09.2006 um 22:35:08: @Detlef: Aus der Übung? Das klingt ja gerade so, als hätten die drei die letzten beiden Jahren sonst nichts gesprochen. - Ne, ne. Das kann ich als Entschuldigung nicht gelten lassen ;)

3280) **Kimba** © schrieb am 01.09.2006 um 22:40:36: Der Ausschnitt klingt gut, find ich. Kein Unterschied zu 120 Folgen davor, bis auf Jupe. :-)

3281) **Kimmsen** schrieb am 01.09.2006 um 23:41:26: da kommt beim hören absolut kein ??? feeling auf.

3282) **alphawolf** © schrieb am 01.09.2006 um 23:57:20: Also... ich muss sagen, dass mich das Jupe überhaupt nicht gestört hat. Aber wenn solche Dinge kommen, um eine Folge auf 2 CDs zu strecken wie da... nee danke, das brauch ich wirklich nicht.

3283) **Holly** schrieb am 01.09.2006 um 23:59:06: @Kimmsen, was erwartest Du denn von einem so kurzen Ausschnitt, wo's außerdem noch die Hälfte der Zeit ums Essen geht? Ich hätte wahrscheinlich eine etwas "interessantere" Hörprobe ausgesucht, aber vielleicht kommt ja noch mehr! :-)

3284) **rodeo** schrieb am 02.09.2006 um 00:08:28: Also, so eine Passage wÄ¼rde, glaube ich, auch nicht in eine normalen Folge passen. Aber bei einer Doppel-CD ist anscheinend genug Zeit dafÄ¼r. Ich nehme einfach mal an, dass das nicht so weiter geht ;-). Bei den drei ??? gab es ja sehr, sehr wenig GesprÄ¼che, die Ä¼berhaupt nichts mit dem Fall zu tun hatten. Wenn es nicht gerade von solchen Passagen wimmelt bei den "dr3i" hab ich auch nichts dagegen.

3285) **Ninon** schrieb am 02.09.2006 um 00:10:09: Soo, die schlimmen Befürchtungen haben sich nun endgültig bestätigt. Da braucht es auch keinen 13. Oktober mehr. Für mich ist das Kapitel ??? als Hörspiel nun endgültig abgeschlossen. Bin nur froh, das mir noch die Bücher bleiben *auf Februar 2007 freu*. [Br]Ich wünsche Euch noch viel Vergnügen mit "Jupiter Jones" vom Detektivbüro die DREI.[/BR]

3286) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 02.09.2006 um 00:22:00: @Ninon: Nun ja, dann laß es doch einfach ... Gruß Skywise

3287) **rodeo** schrieb am 02.09.2006 um 00:37:48: Das war doch, so wie ich das verstanden habe, auch nur die 1. HÄ¼rprobe... Und auch nur zu einem der am 13. Oktober erscheinenden HP. Also warten wir doch einfach ab...

3288) **ohrwuermchen** © schrieb am 02.09.2006 um 01:26:42: ich fand's eigentlich ganz ok. nicht besonders informativ aber ganz nett. vielleicht ein wenig übertrieben, dass man gleich eine offensichtlich lustig gemeinte scene auswählt. hatte den eindruck, dass man sich gleich "heimisch" fühlen soll. hm, aber ansonsten war's weniger schlimm als von so vielen prophezeit. und jupe... naja, der mensch ist ein gewohnheitstier. wird schon werden.

3289) **Kimmsen** schrieb am 02.09.2006 um 01:26:57: @hollyich hatte nichts anderes von der hörprobe erwartet. für mich sind es nun mal nicht mehr die ???, und das hat mir der ausschnitt bestätigt. der sound war auch nicht besonders. für mich klingt das eher nach den live-events und nicht nach einer studioaufnahme. dadurch kamen mir die stimmen jedenfalls wesentlich erwachsener vor als in fall 120. geht das euch auch so? lustig finde ich auch kimbas beitrage (3280). kimba, ich glaube dir könnten die drei sprecher auch "die bibel" vorlesen, und du würdest sagen: "toll, kein unterschied zu erkennen, nur an das jesus muss ich mich noch gewöhnen.

3290) **Kimba** © schrieb am 02.09.2006 um 01:50:20: Kimmsen: du irrst.. wie so oft.

3291) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 02.09.2006 um 02:01:54: @Kimmsen: Laß mich raten - wenn das jetzt die Hörprobe zu "Spur ins Nichts" gewesen wäre, die nach zwei Jahren mit Justus Jonas, Peter Shaw, Bob Andrews, Morton, Kommissar Cotta auf der Besetzungsliste und den "drei ???" auf dem Cover erscheinen würde - dann hätten sich die Sprecher wahrscheinlich anhören können wie die letzten Tranfunzeln und Du wärst trotzdem begeistert gewesen, weil es ja die drei ??? sind, die da sprechen, hm? An der Redeweise der drei Sprecher hat sich meines Erachtens rein gar nichts verändert - die klangen auch vor 60 oder mehr Folgen so und hätten höchstwahrscheinlich auch die "Spur ins Nichts" exakt so angesprochen ... vielleicht hat Jens Wawrczeck ein paar Probleme gehabt, seine Stimme wirkt etwas rauher als üblich, aber das soll ja auch manchmal vorkommen (wenn ich da an Wolfgang Condrus in der "Doppelten Täuschung" denke oder an Joachim Richter in der "Schlucht der Dämonen" ... ei wei!). Ansonsten kann ich von dieser Hörprobe auf gar nix schließen. Gruß Skywise

3292) **Kimmsen** schrieb am 02.09.2006 um 02:56:37: @skywisefalsch. in meinem beitrage trenne ich ja gerade zwischen dem "??? feeling" und der soundqualität. ich finde nach erneutem anhören der probe sogar, dass alles ziemlich gespielt und nicht natürlich klingt. auch bei den 120 ??? fällen konnte ich zwischen qualität und "??? feeling" unterscheiden. es war bei den ??? nicht alles toll, aber das gesamtpackage hat gestimmt.

3293) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 02.09.2006 um 03:13:42: @Kimmsen: Gut, also - was hast Du an der Tonqualität auszusetzen? Bitte beachte bei Deiner Antwort, daß es sich bei der Stream-Datei um eine 32 kbit/s-Komprimierung handelt und ein Rauschen und Klirren bei einer so starken Komprimierung durchaus normal ist. Gruß Skywise

3294) **Kimmsen** schrieb am 02.09.2006 um 03:42:25: die stimme von peter kommt mir extrem alt vor. wenn jupiter spricht, sehe ich oliver mit einem zettel in der hand vor mir, der übertrieben stark das gesagte betont. für mich klingt das jedenfalls unnatürlich. die atmosphäre der scene erinnert mich auch mehr an einen konferenzsaal als an die zentrale. da hätte europa sich meiner meinung nach etwas mehr mühe geben können.

3295) **Franklin** © schrieb am 02.09.2006 um 03:51:33: ??? boah, ist das krank.

3296) **Besen-Wesen** © schrieb am 02.09.2006 um 09:17:12: Der Unterhaltungswert dieses Forums steigt und steigt. Ich bin gespannt, wie es hier weitergeht.

3297) **Magnatos** © schrieb am 02.09.2006 um 09:30:17: *mit Popcorn nach Besen-Wesen werf* :)Umgehauen hat mit der Ausschnitt nun auch nicht, bin aber der Meinung das wenn alles beim alten geblieben wäre (sprich Justus und Co.), es hier nicht so einen wirbel verursachen würde. 1:30 min sagen doch gar nichts aus, zumal ich dem neuen "Versuch" von Europa auch alle drei Chancen (also Folgen) gebe, um mich zu überzeugen. @kimmsen: Ich mag mich irren, aber kann es sein das "die Drei" von vorne herein keine Chance bei dir haben?! :-)

3298) **Slanski** schrieb am 02.09.2006 um 10:11:34: Die Dame, die da eigens fÄ¼r die "Dramaturgie" angeheuert wurde, sollte sie denn wirklich existieren, kann man umgehend feuern. Den Ausschnitt kÄ¼nnte man locker auf 40sek runterkÄ¼rzen. An Belanglosigkeit und Langeweile kaum zu Ä¼berbieten. FÄ¼r mich als Neuzeit-Folgen-Laie ist jedenfalls auf den ersten Eindruck kein grosser Unterschied zu den Neufolgen der letzten Jahre zu erkennen.

3299) **Besen-Wesen** © schrieb am 02.09.2006 um 10:36:57: zu 3294. Das war doch bei den letzten 20 Folgen genau so. Warum sollte Europa das jetzt anders machen? Nur vorher mochte kaum jemand etwas sagen, weil es die Heiligen Kühe Drei ???, Jutsus und Peter waren, die jetzt nicht mehr heilig sind und Die Dr3i, Jupiter und Pete heißen. Ist es Zufall, daß in der Mängelliste ausgerechnet Bob fehlt, dessen Name nicht verändert wurde? ;-)

3300) **DRY** © schrieb am 02.09.2006 um 10:53:50: @BesenWesen: ach, Kritik an den langatmigen Umsetzungen einiger der letzten ???-Folgen gab es durchaus. Vielleicht woanders mehr als hier. Aber es gab sie (mehr als zur genüge). Und ich hoffe eigentlich, dass die neuen Hörspiele in dieser Hinsicht wieder besser werden. - Ob sie das schlussendlich sind: abwarten.

3301) **Die Zirbelnuss** © schrieb am 02.09.2006 um 10:57:18: Ich hatte gehofft, daß man den Neuanfang dazu nutzt, die Schwächen der vergangenen Folgen auszumerzen, sprich: Das Chargieren der Hauptpersonen herunterzuschrauben und wieder ein paar glaubhafte Charaktere zu inszenieren. Aber stattdessen scheint genau das Gegenteil der Fall zu sein: Die drei hauen jetzt erst richtig auf die Overacting-Pauke, besonders Oliver und Jens. Nicht der kleinste Rest Natürlichkeit mehr, nur noch albernes, peinliches Kasperletheater. Schlimm, vor allem, da man weiß, daß die Sprecher es eigentlich besser können. Es wird Zeit, daß die Spaß-Gesellschaft bestehend aus Körting und Minninger endlich ausgetauscht wird gegen ein kompetentes Team, welches seine Aufgabe ernstnimmt, gerade jetzt, da der Erfolg der Nachfolge-Serie nichtmal gewährleistet ist. Ein Trauerspiel....

3302) **Sonne** schrieb am 02.09.2006 um 11:14:36: Die bei Europa denken wohl, boah haben wir wieder was tolles gemacht. Ich habe das Gefühl das den bei Europa scheissegal ist was wir Fans davon halten. Hauptsache es wird gekauft. Meiner Meinung nach sollten die sich darum kümmern, dass die drei ??? so weiter laufen wie wir sie kennen. Der Spruch abwarten und Tee trinken bringt wohl auch nichts mehr. Auf was soll man da noch warten. Dann stecke ich mein Geld lieber in schönere Sache die man kaufen kann. Das ganze neue Konzept hat mich bis jetzt überhaupt nicht überzeugt. Die weiteren Infos die noch Folgen werden, kann Europa stecken lassen. So dass musste mal sein.

3303) **Morton** © schrieb am 02.09.2006 um 11:19:08: Es waren 2 Minuten! Und das Overcacting war nicht so schlimm wie die letzten 10 Folgen.

3304) **DRY** © schrieb am 02.09.2006 um 11:19:21: So weiter laufen wie bisher? - Nö, lieber nicht. Wenn ich da an die letzten 20 Folgen denke. Da viel schlechtes mit mittelmäßiges dabei, aber nur wenig gutes. Von daher hoffe ich eigentlich schon, dass die Bearbeitungen wieder besser werden. Wobei ich diesen Punkt durchaus mit Skepsis betrachte. Aber wie die Bearbeitung letztendlich ausfällt, kann man eben erst am 13.10. beurteilen. - Andere Dinge, wie Namensänderung, etc. wurden ja mittlerweile schon dutzendorf durchgekaut. Für den einen eben total schlimm, für den anderen total irrelevant.

3305) **Morton** © schrieb am 02.09.2006 um 11:19:25: wie bei den letzten 10 Folgen

3306) **torao** schrieb am 02.09.2006 um 11:29:56: Ich kann der Zirbelnuss zu größten Teilen zustimmen. Andererseits sind es eben nur zwei Minuten, die einen Dreck über die Gesamtfolge aussagen. Dennoch: Was ich mir erhofft hatte war eine Art Naturalisierung der Serie durch die neue kreative Selbstständigkeit, die wahrscheinlich eher dem Geld als den Ideen dienen sollte. Ich glaube Jens' Performance ist noch am glaubwürdigsten. Der Preis für das atemberaubendste scene chewing jedoch geht meiner Meinung nach an Fröhlich. Da gefällt mir die Burger King Werbung besser. Ich weiß ja nicht ob sich das im Gesamtzusammenhang des Hörspiels irgendwie einspielt. Bei einer kleinen Szene ist so etwas vielleicht auch auffälliger. Wer weiß das schon. Allerdings sollte man eben einfach mal drauf achten, wenn man die Szenen inszeniert. Bei Fröhlich geht das schon längere Zeit so. Das Schuup ist halt am Anfang doch irritierend. "Jupiter" find ich allerdings klasse. Wenn Milton das sagt, dann klingt das einfach supi. Zudem führt es die ??? zufällig an Veronica Mars aus Neptune heran. Von der könnte man sich mal ne Scheibe abschneiden.

3307) **DDF-Fan** © schrieb am 02.09.2006 um 11:31:57: Ich denke, ich kann mich schnell an die neuen Namen gewöhnen. Mehr Schwierigkeiten werde ich wohl mit den neuen Figuren haben. Es ist schon sehr merkwürdig, wenn sich plötzlich ein Inspektor Milton im Detektivbüro "Die DR31" meldet, anstatt wie sonst ein Inspektor Cotta bei den "drei Fragezeichen". Irgendwann werde ich mich aber selbst daran wohl gewöhnt haben. Ich bin zurzeit einfach nur froh, dass die Serie in sehr ähnlicher Form "fortgesetzt" wird. Man hätte für die Hörprobe aber wirklich eine interessantere Stelle aussuchen können. Ich hoffe, dass das nicht die witzigste Szene in dem Hörspiel gewesen sein soll. Wenn ich nicht vorher schon beschlossen hätte der Serie eine Chance zu geben, so würde mich diese Hörprobe nicht dazu bringen. Bin gespannt auf die nächste.

3308) **eR** schrieb am 02.09.2006 um 11:40:34: Sonne, und du glaubst, du hast die Weisheit mit Löffeln gefressen und kannst beurteilen, wie die bei Europa denken? Man, ehrlich...

3309) **torao** schrieb am 02.09.2006 um 11:40:36: Naturalisierung Ich habe das Gefühl, dass es den Menschen, die für die Ideen zuständig sind nicht wirklich darum geht die Charaktere weiter zu entwickeln. Vielmehr hat man -auch aus dem, was in manchen Interviews gesagt wird, schließend- das Gefühl die ??? sollen nicht nur an dem leicht pubertären Punkt bleiben, wo sie nach all den Jahren angekommen sind sondern in eine viel frühere Zeit versetzt werden sollen. Das geht verdammt nochmal

nicht. Aber, wie gesagt, das ist nur ein Gefühl. Mein Wunsch und die Lösung: Ein Interview mit Körting, Minninger, den neuen Autoren und dem Sprechertriumvirat zum jetzigen Konzept der Serie (so "Sort of" ;) Round Table mäßig.).

3310) **Sonne** schrieb am 02.09.2006 um 11:45:00: an eR Aber mein Umgangston ist freundlicher als Deiner.

3311) **Fred** schrieb am 02.09.2006 um 12:19:31: Ich finde es nur schade, wie umständlich die Dialoge geschrieben sind, so dass alles nur noch ein kaum anhörbarer Sprach-Einheitsbrei wird. Leute, redet doch mal EINFACH und NORMAL! Früher hätte Peter gesagt: "Das ist SALAT, Erster. Du weißt schon, das Zeug, das im Garten wächst." Und Justus hätte gesagt: "Ich bin aber nicht davon überzeugt, dass es meinem Organismus zuträglich ist. Ich habe heute morgen eine Hering-Sahnebonbon-Diät angefangen." Stattdessen diesen verworrene Geschwafel... schade.

3312) **Silbermine** © schrieb am 02.09.2006 um 12:50:11: Schnief- ich will meine alten ??? wiederhaben! (so und jetzt werft Steine in meine Richtung) Gruß Silbermine

3313) **Rainer Zufall** © schrieb am 02.09.2006 um 13:45:36: bei dieser hörprobe sind mir zwei sachen aufgefallen: 1. die namensänderung der protagonisten ist nicht so schlimm wie erwartet. 2: der neue name "die dr3i" ist noch viel übler als angenommen. dabei geht es weniger um die einfallslosigkeit bei der namensgebung, sondern viel mehr darum, dass man bei dem ausspruch "die drei" immer das gefühl hat, es fehlt was. besser wäre etwas gewesen wie: die drei ermittler oder "die rocky-beach-schnüffler". es wäre zwar genau so un kreativ und blöd, aber es würde beim hören eher mit einem schmunzeln überhört werden, als dieses "die drei" fragezeichen minus fragezeichen. jedesmal werde ich mich ärgern und rufen:"verdamm, jetzt sprichs doch aus". lieber etwas ganz anderes, als etwas bekanntes bei dem das wichtigste fehlt, ansonsten fand ich die hörprobe unglücklich gewählt, aber nicht halb so schlimm wie, nach dem lesen eurer beiträge, erwartet.

3314) **kommt Kollegen** © schrieb am 02.09.2006 um 16:52:35: @RainerZufall: ja, ähnlich gings mir auch, man hört das "Fragezeichen" immer irgendwie mit. Mir geht grad das alte Titellied im Kopf herum, aber ohne die Fragezeichen:"Die dr3i..hei..hei..hei..hei" ;-)

3315) **Franklin** © schrieb am 02.09.2006 um 17:37:04: Also wenn man bei jeder alten Folge sooo genau hingehört hätte, wären vielen sicherlich auch immer befremdliche Dinge aufgefallen. Sitzen die drei eigentlich in ihrer Zentrale? Wenn ja, fällt mir als erstes auf, dass mir die Umgebungsberäusche (son bißchen abgedämpfter Schrottplatzklang) fehlt, zumindest als Peter reinkommt.. und Blacky! Alles sehr steril. Dann stört mich massiv das schleppende Sprechen von Peter "Tomaten, Gurken und... (*auf dem Blatt die Zeile sucht*) Paprika!" und "Obst- und ...Gemüsefeinschmecker" Also ich hätt jetzt auch das "Jupe" als "iuup" erwartet und nicht "dschuhb", sowie "Jupiter" als "Iupiter". Aber das ist egal. Alles andere ist insofern auch nicht schlimm, denn.. irgendwas war ja bisher in allen Folgen zu kritisieren :)

3316) **Wilbur Graham** © schrieb am 02.09.2006 um 17:45:48: Also ich weiß mir mit dieser Hörprobe auch nicht so recht weiterzuhelfen. Eigentlich kann man nur helfen, dass sie unglücklich ausgewählt wurde. Ich fand sie gähnend langweilig, zumindest bis Milton anruft. Und bis dahin sind immerhin schon 79 Sekunden abgelaufen. Klar,

kann man so was schon mal einbringen, aber irgendwie erwarte ich dann auch, dass es später was mit dem Fall zu tun hat.(Siehe Vorbild:DDF 28 Doppelgänger:Brötchen) Naja in dieser Hinsicht darf man ja wohl auch noch abwarten... Was mir allerdings auch noch aufgefallen ist, ist die Sprache der Dr3i. Damit meine ich, noch nicht einmal unbedingt den intellekten Peter, sondern um seine Aussprache. Ich weiß nicht, ob das nur mir so geht, aber ich fand er klang ziemlich verstellt. Was is ja Fred schon erwähnt hat, ist der "kaum anhörbar Sprach-Einheitsbrei". Mir geht es in diesem Punkt genauso. Man muss sich schon sehr konzentrieren um alles genau mitzubekommen.Besonders schlecht finde ich, dass gleich 3 von 4(!) Personen so tönen und der Vierte(Bob), hatte auch mal wieder fast gar nichts zu sagen. Es ist aber auch nicht so, dass man daraus nichts machen konnte. Bei DDF 112 Schlucht der Dämonen, fand ich den Anfang echt lustig, als Justus irgendetwas vor sich hinredete, ohne, dass jemand etwas verstand. Bei dieser Hörprobe jedoch konnte ich irgendwie nicht richtig lachen. Alles in Allem ist natürlich auch klar, dass eine 2-minütige Hörprobe noch lange nicht wegweisend für eine ganze Serie ist, aber das hat mich einfach enttäuscht. Warten wir ab, vor allem auf die nächste Hörprobe.

3317) **Franklin** © schrieb am 02.09.2006 um 18:20:44: Och, lachen konnte ich schon :)

3318) **Elysia2000** © (Ad-Audua@aol.com) schrieb am 02.09.2006 um 19:22:28: Also manchmal hab ich das Gefühl, hier sind Spione von Europa bzw. Sony unterwegs, jemand schrieb, daß man Körting etc. austauschen sollte gegen ein "kompetentes" Team... Morton, fahren Sie!

3319) **Die Zirbelnuss** © schrieb am 02.09.2006 um 20:18:15: Ja, das war ich. Warum soll ich jetzt ein Spoin sein? Irgendwie verstehe ich deinen Beitrag nicht.

3320) **DBecki** © schrieb am 02.09.2006 um 21:10:34: @Zirbelnuss: Da bin ich aber froh, ich dacht schon ich hätte es als Einziger nicht verstanden.

3321) **kommt Kollegen** © schrieb am 02.09.2006 um 21:48:30: @franklin Ja ich auch, insgesamt fand ich doch besser als erwartet. Ich denke, wenn dieser Rahmen bleibt und die Folgen nicht total fürn Müll sind - oder besser nicht total sähmig-langweilig, denn wenn sie ganz schlecht sind, dann sind sie ja fast schon wieder gut- ;-)) (siehe Todesflug), dann kann ich gut damit leben.

3322) **Detlef** © schrieb am 02.09.2006 um 22:21:24: Nachtrag: Ich finde auch das da ein WENIG Overacting betrieben wird, aber "mehr"? Nee, mehr als in den letzten Folgen ist das wirklich nicht, außer evtl. die alberne "Salaaaat-Betonung" von Jens. Wobei ich dann doch fragen möchte, wo zum Geier die extra eingestellte Dame von der Dramaturgie war, als das aufgenommen wurde... *** Der erste Futzel der neuen Titelmelodie gefällt mir, hoffentlich ist der Rest auch so (INTRUUMENTAAL) -- Cotta ähh Milton gefällt mir, bis auf den Namen an sich...

3323) **Laflamme** © schrieb am 02.09.2006 um 22:27:12: Detlef: Der Sprecher ist ja sowohl bei Cotta als auch Milton der selbe.

3324) **Kimba** © schrieb am 02.09.2006 um 22:33:47: Detlef: Wieso Futzel neuer Titelmusik? Die Szene ist doch wohl irgendwo mittendrin im Hsp, von daher werden die paar Töne am Anfang zwar neue Musik, aber nicht neue TITEL-musik sein..

3325) **Detlef** © schrieb am 03.09.2006 um 01:20:01: @LaFlamme: Hab ich gegenteiliges behauptet? Ich sagte er gefällt mir, nicht das er neu ist! ;) @ Kimba: Abwartens! In 9 von 10 Fällen sind die Hörproben bei Europa die Szenen am Anfang, daher glaube ich das es auch diesmal so ist.

3326) **Elysia2000** © schrieb am 03.09.2006 um 01:21:09: Mit Spion meinte ich, dass Einige den Eindruck machen als wollten sie einen dazu bringen, alles was Europa getan oder auch nicht getan hat, für richtig zu halten... quasi unterwandern, beeinflussen; Was Körting angeht, sie hatte von Anfang an Regie geführt, ich möchte sie nicht misen (die nicht auch noch!) OK, es waren in letzter Zeit einige nicht so gute Folgen dabei, aber es gab auch Höhepunkte "Höhle des Grauens", "Auge des Drachen" oder "Rufmord" fand ich besonders gut. Ich glaub, dass Körting unter Druck stand. Wer weiss wer da jetzt noch so im Studio hockt und alles begutachtet, was die drei Fra- äh ich meine die Drei sagen...

3327) **Kimba** © schrieb am 03.09.2006 um 01:23:18: Detlef: das gäbe aber keinen Sinn.. nachdem, was Milton sagt, muss man davon ausgehen, dass bereits vorher was passiert ist.

3328) **Morton** © schrieb am 03.09.2006 um 11:39:59: Nein, in der Hörprobe wird doch schon auf eine Info von Milton angespielt, das ist bestimmt nicht der Anfang.

3329) **Der Literarische Assistent** schrieb am 03.09.2006 um 13:19:02: Wer soll schon außer Frau Körting bei den Aufnahmen noch im Studio sein? Wohl die Sprecher und Herr Minninger. Oder glaubst Du an eine uns allen unbekannte Person, die alle an den Produktionen beteiligten Menschen mit einer abgesägten Schrottplinte bedroht und die somit per Waffengewalt gezwungen werden, schlechte Folgen zu produzieren?

3330) **rodeo** schrieb am 03.09.2006 um 15:12:05: Obwohl, das wÄ¼rde viel erklÄren... ;-)

3331) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 03.09.2006 um 20:05:52: Die Hörprobe ist ja ziemlich nichtssagend. Mich stört aber allein schon, dass fast anderthalb Minuten nur über "Jups" Diät und Tante Mathildas köstlichen "Salaaat" gesprochen wird. Außerdem, habe ich nur das Gefühl, dass Jens ziemlich bescheuert spricht oder ist das wirklich so?

3332) **Blackjack** © schrieb am 03.09.2006 um 21:06:36: hmm, das mit Jens Stimme kommt mir auch so vor.

3333) **Wilbur Graham** © schrieb am 03.09.2006 um 21:09:58: @Mr 14 Prozent: Tja das mit Jens hab ich ja auch schon angesprochen(siehe Beitrag Nr.3316). Ich hoffe mal das geht nicht die ganze Folge so, aber das dürfte wohl doch an der ziemlich dummen Hörprobe liegen. Hoffentlich ist dafür nicht diese extra eingestellte Frau für Dramaturgie schuldig.(Sonst hätten sie sich die meiner Meinung nach sparen können und das Geld an anderer Stelle einsetzen.)

3334) **Pennywise** © schrieb am 03.09.2006 um 22:18:11: Ich glaube es langsam nicht mehr. Es gibt immer noch einige, die doch tatsächlich glauben,dass die drei ??? als

Hörspiel zurückkehren. Zu hoffen wäre das ja, aber ich glaube nicht mehr an eine Einigung mit dem Kosmosverlag! Gruß Penny

3335) **rodeo** schrieb am 03.09.2006 um 22:26:17: Also Jens hat auch in den ???-Folgen nach 100 (obwohl, ich weiß gar nicht, wann das genau los ging, muss ich demnächst mal gezieht drauf achten...) schon mal ab und zu sehr übertrieben gesprochen, was in meinen Augen schon ziemlich unnatürlich wirkt (spontan kommt mir da z.B. die Klapperschlangen-Babyrassel-Stelle aus Codename: Cobra in den Sinn, aber es gibt sicher noch bessere Beispiele). Dass das jetzt speziell bei den "dr3i" so ist, kann ich nicht feststellen, schon gar nicht nach einer so kurzen Hörprobe. Aber das ist mir nicht nur bei Jens aufgefallen... Ich finde es ist schon ein deutlicher Unterschied in der Sprecherleistung aller drei Sprecher zu hören. Wo genau der "Bruch" für mich liegt, muss ich noch herausfinden... Aber wenn ich mir z.B. Wolfsgesicht und Codename: Cobra nacheinander anhöre, klingt die Sprecherleistung bei Wolfsgesicht in meinen Ohren wesentlich überzeugender. Olliver, Jens, und Andreas sprechen nicht durchweg schlecht in den neuen Folgen, das will ich damit nicht sagen, aber es gibt immer häufiger einzelne Szenen, die mir viel zu übertrieben klingen und damit die Atmosphäre ein bisschen stören. Z.B. rechne ich damit, dass die erste Hörprobe eine solche Szene bei Folge 1 der "dr3i" darstellen wird, aber die Folge nicht so weitergeht (zumindest will ich das stark hoffen ;-)). Vielleicht müssen die drei sich in ihre Rollen nach der langen Pause auch erst mal wieder richtig einfinden... Ich hatte erlich gesagt auch nicht damit gerechnet, dass sich das jetzt bei den "dr3i" ändern würde. Andererseits fand und finde ich die neueren ???-Folgen nicht durchweg schlecht deswegen. Die gelegentlichen (meiner Meinung nach) lustigen, kurzen Improvisation z.B. gab es bei den älteren Folgen noch nicht. Aber das hat alles nicht so besonders viel mit den "dr3i" zu tun, weil diese Entwicklung eben schon vorher begann und von der Serienumstellung wohl kaum beeinflusst worden ist... Ich wunder mich allerdings mittlerweile schon ein wenig, warum Europa ausgerechnet diese Stelle als erste Hörprobe ausgewählt hat. Ich meine, Europa wird ja wohl klar sein, dass der erste Eindruck (und damit eventuell die Entscheidung über Kauf oder Nichtkauf) bei den gespannt wartenden Fans wichtig ist. Dass viele Fans sehr kritisch darüber urteilen werden, was Europa aus "ihrer" drei ???-Serie gemacht hat. Da wäre es doch schon ziemlich dämlich, eine "dummen Hörprobe" auszusuchen, oder? Naja, solange die nächste (hoffentlich bald kommende!) Hörprobe nicht genauso wird, mache ich mir jedenfalls noch keine ernsthaften Sorgen um "die dr3i".

3336) **rodeo** schrieb am 03.09.2006 um 22:30:16: @Pennywise Wie kommst du denn darauf? ;-) Meinst du eine bestimmte Person? Ich hoffe zwar auch immer noch auf eine Einigung, aber glauben tu ich nicht mehr dran...

3337) **Mr. Bentley** (chris-cross@arcor.de) schrieb am 03.09.2006 um 22:47:07: Mahlzeit auch. Habe bisher nur gelesen und bin, auch wenn ich jetzt alte Wunden aufreisse, schon etwas traurig über die Entwicklung unser drei Jungs aus Rocky Beach. Ich bin auch erst vor kurzer Zeit wieder zu den drei ??? gekommen. Bei einem Umzug fielen mir ein paar Kassetten in die Hände. Natürlich habe ich sie mir angehört und alte Erinnerungen kamen auf. Jetzt sammel ich wieder. Nur halt als CD's, da ich keinen Kassettenrecorder mehr besitze. Worauf wollte ich hinaus? Ach ja...hörprobe. Will ich mir eigentlich auch mal anhören, aber....der Mediaplayer von Win XP weigert sich. Wo bekomme ich denn einen Player, der das Format kann? Es bedankt sich Mr. Bentley >klick-Staubsaugerwiedereinschalt<

3338) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 03.09.2006 um 23:03:49: @Mr. Bentley: Klar, daß sich der Media Player weigert, denn die Hörprobe ist im Real Media-Format gespeichert. Such' mal bei Google nach dem "Real Player", der Rest ergibt sich dann von allein. Gruß Skywise

3339) **Mr. Bentley** (chris-cross@arcor.de) schrieb am 03.09.2006 um 23:30:54: @Skywise Danke auch. Dann werde ich auch mal Reinhören. Bis dann denn...

3340) **Yano** schrieb am 04.09.2006 um 10:33:25: Nach der Hörprobe kann man erstmal eine kleine Entwarnung geben, die Sprecher sind noch genauso locker wie in den letzten 40 Folgen, die Namensänderungen sind nicht ganz so schlimm wie befürchtet, und selbst Tante Mathilda gibt es noch. Schade ist es nur um die nicht genutzten Buchvorlagen, ansonsten hat sich das schon ziemlich gut angehört.

3341) **Hoerspielkassette** © schrieb am 04.09.2006 um 12:25:39: @Genau, locker ;-)
Man könnte auch viel zu überdreht sagen. Und Tante Mathilda wird zwar in der Hörprobe erwähnt, ist aber auf der Sprecherliste der ersten 3 Folgen nicht vorhanden...

3342) **Blackbird** (Hanna91@gmx.de) schrieb am 04.09.2006 um 13:22:00: Hallo! Suche weitere ??? Fans für E-mail Kontakte. Sammler tausche und rede gern über ??? Bücher und Hörspiele. Was, du auch? Na dann schreib mir doch mal . Hanna91@gmx.de Eure Hanna

3343) **Tobe** schrieb am 04.09.2006 um 13:45:40: Tomaten... Gurke... und Paprikaaaa.

3344) **Blackbird** (Hanna91@gmx.de) schrieb am 04.09.2006 um 14:11:59: @Tobe: WAS WAS WAS WAS WAS WAS WAS WAS WAS WAS WAS WAS WAS GEMÜSE ???

3345) **DerLachendeSchatten** © schrieb am 04.09.2006 um 17:50:51: Also mir ist das Wurst. Ob die jetzt über Gemüse reden oder sonstwas - is doch egal. Hauptsache der Fall ist einigermaßen spannend und die Story nicht an den Haaren herbeigezogen (also bitte keinen Todesflug, Drachenaugen und ähnliches...)

3346) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 04.09.2006 um 18:52:34: Hörprobe "DiE DR3i": Scheint so, als hätte man das alte "Neue Autoren-Problem": Kein Gespür für die Charaktere. Oder Herr Buchna hat ausgerechnet nur die allseits beliebten Crimebusters gehört..."Salaaaat" mit Paprika und Gurke - na toll! *augenroll* DAS wollten "wir" doch schon immer mal wieder haben! Ich denke, die alten, also die Arthur-Charaktere, aßen Tante Mathildas Kirschkuchen und tranken Cola (auf jeden Fall Limonade mit Eis) und waren kein Debatierclub in Sachen Obst und Gemüse! Und "Overacting" ist ja wohl noch geschmeichelt - nein danke! Das war definitiv (für mich) der allerschlechtesten Eindruck, den man erzeugen konnte. *Daumen nach unten dreh* Und auch die "neuen" Namen empfinde ich als absolut störend, sogar mehr, als ich angenommen hatte.

3347) **Chris Benoit** © schrieb am 04.09.2006 um 18:54:51: Tz bei ner Doppelfolge kann man sich es erlauben und wenn der Rest gut wird ist das auch egal

3348) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 04.09.2006 um 19:09:04: @Schuh: In welchem Hörspiel redet Justus nochmal lang und breit über seine Butter-

brot-Diät? Und glaubst Du, daß das "Overacting" niedriger ausfallen würde, wenn sie jetzt die "Spur ins Nichts" aufgenommen hätten? ;-) Das Overacting ist doch beileibe kein Phänomen dieser Hörprobe, sondern besteht mehr oder weniger unterschwellig bereits seit Beginn der Serie. Gruß Skywise

3349) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 04.09.2006 um 19:20:07: Ich sagte ja schon was über die Diäten. Das und das Overacting mögen ja schon vorgekommen sein, aber das war auch schon mal besser. Und warum muß man ausgerechnet mit dem Schlechtesten (und DDF-Untypischsten) "weitermachen"? Schon klar, daß man nicht ganz genau sagen kann, was typisch ist, aber über eine Minute über einen Salat zu reden ist definitiv nicht Arthur - typisch, und darauf bezieht sich EUROPA ja nun mal so oft und gerne, ne? Und so einen sprechertechnischen Offenbarungseid wie den von Wawrczeck habe ich bei den drei Hauptsprechern selten vernommen. Aber es ist ja auch eine neue Serie, da muß man natürlich "Anfängerfehler" zugute halten...!;-)

3350) **kommt Kollegen** © schrieb am 05.09.2006 um 05:57:40: Manchmal frage ich nicht, wie sich die Sprecher wohl fühlen, wenn sie so unterschiedliche Stile verfolgen müssen. die haben doch sicherlich ein Gespür für gute und schlechte Folgen entwickelt. Naja, die eine macht dann richtig Spass, bei der anderen denkt man sich: hauptsache Knete ;-)

3351) **Kimba** © schrieb am 05.09.2006 um 09:09:19: *g* Ich vermute mal, ob die Spaß haben oder nicht, hängt nicht mit der Qualität der Folge zusammen..

3352) **Magnatos** © schrieb am 05.09.2006 um 09:11:15: @ Kimba: Das merkt man...leider *g*

3353) **Kimba** © schrieb am 05.09.2006 um 09:17:32: Mag: nein, Gott sei dank!! ;-)

3354) **kommt Kollegen** © schrieb am 05.09.2006 um 09:31:19: bei der ersten Folge merkt man jedenfalls keine Nervosität..aber wer weiss,wie lange die dafür gebraucht haben. ;-)

3355) **mattes** © schrieb am 05.09.2006 um 10:42:00: Gespür für gute und schlechte Folgen? Die merken das doch gar nicht, da doch aufgenommen wird, was gerade passt. Die lesen nicht von vorne nach hinten :-)

3356) **Mr. Murphy** © schrieb am 05.09.2006 um 11:22:12: @ Skywise: Ich glaube in der Folge "Musikpiraten" geht es um die Butterbrot-Diät von Justus.

3357) **Die Zirbelnuss** © schrieb am 05.09.2006 um 12:40:20: @Skywise: "Das Overacting ist doch beileibe kein Phänomen dieser Hörprobe, sondern besteht mehr oder weniger unterschwellig bereits seit Beginn der Serie." Einspruch, Euer Ehren ;-): Wenn ich mir Folgen aus dem 20er- oder 30er-Bereich anhöre, bin ich immer wieder begeistert, wie natürlich die drei früher geklungen haben. Sie sprachen einfach... ganz normal! Und damit natürlich (mein Lieblings-Beispiel: "Riff der Haie"). Heute hat man das Gefühl, die drei stünden auf der Theaterbühne und würden eine Komödie spielen oder so...

3358) **Sokrates** © schrieb am 05.09.2006 um 12:58:17: Naja, früher klangen die drei wie Kinder, weil sie selbst noch Kinder / Jugendliche waren. Um heute so zu klingen,

müssen sie sich konzentrieren; vielleicht ist das sogenannte Overacting eine Art Ausgleichsreaktion ;-). Kennt jemand die "Drei Geschichten"? Da klingen sie nämlich nicht wie Justus, Peter und Bob, sondern "heute-natürlich". Für die "drei ????" wär' das aber unglaublich.

3359) **Kimba** © schrieb am 05.09.2006 um 13:31:38: Sokrates: in den "drei Geschichten" lesen sie Grusel-Stories, und zwar sehr gut, aber bestimmt nicht "natürlich", sondern eben inszeniert.

3360) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 05.09.2006 um 13:51:50: @Zirbelnuß: Nun ja, auch ein Kornes Find hohnt mal ein Blind ... Meine Lieblings-Overacting-Szene befindet sich irgendwie immer noch im "Super-Papagei", bei der Szene, in der Justus die Rückmeldungen der Telefonlawine entgegen nimmt. "WAS? IHN GESEHEN!?? SCHNELL!!" In einem solchen Tonfall sagt man normalerweise "Was? Eine Atombombe? Welche Farbe?" ;-). Gruß Skywise

3361) **Magnatos** © schrieb am 05.09.2006 um 14:02:19: @ Zirbelnuß: Muss dir recht geben, mir geht es auch immer so wenn ich alte Folgen höre wie "ungekünstelt" gesprochen wird. Jaja, damals was alles besser ;-)

3362) **Die Zirbelnuß** © schrieb am 05.09.2006 um 14:11:48: @Skywise: LOL, Atombombe! :-D Das ist für mich aber kein wirkliches Overacting. Der kleine Justus war halt so begeistert, daß er ein wenig überreagiert. Finde ich auch ziemlich natürlich...

3363) **rob** schrieb am 05.09.2006 um 14:29:28: also peter übertreibt mir wirklich zu sehr..."oooobst und gemüüüüuse" "wuurrst". naja, im gesamten Hörspiel sind das nur Kleinigkeiten...wussten wir schon vorher dass der Inspector "Milton" heißt? aber es ist doch Cottas Stimme geblieben, oder?

3364) **Holly** schrieb am 05.09.2006 um 15:03:31: @rob, ja, dass der Inspektor jetzt Milton heißt, wussten die unter uns eigentlich schon (länger), die sich die Personenlisten der neuen Hörspiele auf der Europa-Seite angesehen haben. Da ist ja der neue Name aufgeführt! Und der Inspektor-Sprecher ist nach wie vor Holger Mahlich! :-)

3365) **torao** schrieb am 05.09.2006 um 16:06:39: Zirbelnuß hat Recht. Das Problem ist doch einfach, dass Justus im Superpapagei vielleicht 12 war und heute mal mindestens 16 sein dürfte. Selbstverständlich waren die drei Detektive schon immer ziemliche Nerds, die sich höchst sonderbar verhalten haben. Oder wer sonst gründet mit zwölf einen Denksportclub? (ich will hier niemandem zu nahe treten;)) Mit diesem Character Background ist das von Skywise als Overacting Bezeichnete schon dramaturgisch verständlich. Aber solche Nerds sind die drei jetzt auch nicht, als dass sie sich heute immer noch so unterhalten würden, wie damals. Mit dem Alter und mit der Erfahrung wird man eben ein bisschen abgeklärter, cooler und erwachsener. Das heißt ja nicht, dass die Obsession für das Lösen von Rätseln und kindlichen Energien in den Dreien verloren gegangen sind. Nur ...diesen Spagat hinzubekommen ist, meiner Meinung nach, die derzeitige Aufgabe von Körting und der Sprechertrinität. Und ich bin mir nicht sicher ob diese Aufgabe so wahrgenommen wird. Vielmehr wird so getan, als wäre man zurück in den guten alten Zeiten (zumindest habe ich das Gefühl), als wären Justus, Peter und Bob noch zwölf. In einem Interview hat Oliver Rohrbeck mal zu der Frage, ob die drei bedeutsam altern sollten, geantwortet, dass er dies auf

keinen Fall befürworten würde. Schließlich könnten die drei dann nicht mehr so herrlich naiv sein. Ok, zu den dreien gehört sicherlich auch ein wenig von dieser Unschuld und Naivität. Dennoch zeigt dieser Kommentar, dass Entwicklungen irgendwie nicht anerkannt werden. Für mich gehören solche Auffassungen zum Overacting dazu. So viel dazu.

3366) **Spike Nealy** schrieb am 05.09.2006 um 16:08:58: Minninger und Körting schrecken nicht davor zurück, die ältesten Klischees der Serie zum x-ten Mal zu wiederholen. Wie oft wollen die eigentlich noch die nicht in den Griff zu bekommenen Gewichtsprobleme des ersten Detektivs thematisieren? Wahrscheinlich machen sie's nur, um bei "Die Dr3i" die Wiedererkennung zu "Die drei ???" zu bewahren. Dennoch - es laaaaaaaaaaaaaaangweilt ungemein.

3367) **Laura** schrieb am 05.09.2006 um 16:28:08: was haben Körting und Minninger damit zu tun? Das Buch stammt doch nicht von den beiden, sondern von Buchna...

3368) **Laflamme** © schrieb am 05.09.2006 um 16:31:21: Laura: Ganz viel sogar. Literarische Vorlage Buchna, Hörspielskript wie gehabt Minninger, Regie wie immer Häkelgardine.

3369) **rodeo** schrieb am 05.09.2006 um 17:41:11: Also, auch wenn die drei bei den ersten Folgen am natürlichsten klingen (vielleicht ganz einfach weil sie da noch die Kinder sind, die sich sprechen sollen ;-)), glaube ich nicht, dass es unmöglich ist, auch heute noch einigermaßen natürlich rüberzukommen. Schließlich konnten sie es vor ein paar Jährchen ja auch noch! Ich weiß nicht, ob das nur mir so geht, aber die Folgen unter 100 finde ich allesamt, was die Sprecherleistungen der drei angeht, gut bis sehr gut. Auch wenn ab und zu vielleicht mal etwas unpassend klang, finde ich, dass der Gesamteindruck und die Atmosphäre meistens nicht gestört wurde. Das Alberne, was mich stört, hat meiner Meinung nach erst in den allerletzten Folgen angefangen (Nebelberg z.B. fand ich noch super-klasse). Ich glaube daher nicht, dass das einfach nur auf das Alter der drei zurückzuführen ist, wenn sie sich Mühe geben würden, könnten sie das bestimmt immer noch! Vielleicht ist es ihnen auch gar nicht so bewusst, ich glaube nicht, dass die drei besonders häufig ihre alten Folgen hören... oder zumindest wissen sie nicht, dass ihr "Overacting" bei manchen Fans nicht so toll ankommt. Sie haben wahrscheinlich einfach Spaß am gemeinsamen Sprechen und keine bösen Absichten ;-). Ich weiß schon, dass das höchstwahrscheinlich Wunschdenken bleibt ;-). aber ich würde es toll finden, wenn die drei sich mal zusammensetzten, und sich eine der letzten und eine "alte" (nicht ganz alt, dass sie so nicht mehr klingen könnten, ist klar... vielleicht eine 60er oder 70er) Folge im Vergleich anhören würden... Ich hoffe doch, dass sie dann die Wünsche mancher Fans nach mehr Natürlichkeit nachvollziehen könnten... (Ich nehme doch mal stark an, dass das "Overacting" auf die Kappe von Olli, Jens und Andreas geht und nicht von "oben" angeordnet wurde ;-)) @robIch musste auch erst genauer hinhören, um Holger Mahlichs Stimme zu erkennen... Was haben die bloß mit dem Telefon gemacht? ;-)

3370) **rodeo** schrieb am 05.09.2006 um 17:44:00: @Laflamme Der Hörproben-Dialog wird aber wahrscheinlich schon aus Buchnas Feder stammen, zumal ich mich frage, was Minninger bei einer speziell fürs "Medium Hörspiel" geschriebenen Folge noch groß zu tun hat ;-). Ich hoffe der langweilt sich nicht...

3371) **DDF-Fan** © schrieb am 05.09.2006 um 19:57:11: Also, ich muss sagen, es erstaunt mich, dass hier so viele die Stimmen aus den Klassiker-Folgen als natürlich empfinden. Für mich hört sich das nicht natürlich an, sondern eher abgelesen. Das ist aber bei Kindern wohl normal. Mir ist es lieber, wenn die Drei ein wenig herumalbern, als wenn man hört, dass sie einen Text ablesen und wohlmöglich auch noch falsch betonen. Das heißt aber nicht, dass ich die Klassiker nicht gut finde, im Gegenteil, ich liebe sie und das lange, übertriebene Gerede über den Salat in der Hörprobe nervt mich genauso wie euch. Jens wirkt auf mich dadurch unsicher (als wüsste er nicht, wie er seinen Text umsetzen soll) und völlig überdreht. Ich bin doch mal sehr auf die nächste Hörprobe gespannt.

3372) **Kimmsen** schrieb am 05.09.2006 um 23:19:29: mich erinnert das overacting in den letzten folgen sehr an die master of chess tour.was bei einem bühnenspiel passt, wirkt beim hörspiel übertrieben. jedenfalls empfinde ich das so.

3373) **alphawolf** © schrieb am 06.09.2006 um 07:05:50: Spur ins Nichts Trailer online!! <-- www.fragezeichen-neuvertonung.de.vu

3374) **Sokrates** © schrieb am 06.09.2006 um 11:18:07: Also wenn ihr unbedingt spekulieren wollt, dann z.Bsp. darüber, was passiert, wenn der Prozess NICHT in einem für beide Parteien akzeptablen Vergleich endet (falls er je enden sollte; denn C.B. zeigt, dass sowas ewig dauern kann), sondern mit einem Urteil zugunsten der Einen u. zu Lasten der Anderen!? KOSMOS gewinnt: Es gibt weiterhin sechs Bücher im Jahr; "Die Dr3i" wird eingestellt; EUROPA darf entweder gar keine HSP. mehr machen, oder aber die nicht vertonten Bücher zu "kosmischen" Bedingungen. EUROPA gewinnt: "Die Dr3i" laufen weiter; "Die Drei ???" werden zu "europäischen" Bedingungen fortgesetzt; GAU: KOSMOS darf keine Bücher mehr veröffentlichen.

3375) **Sokrates** © schrieb am 06.09.2006 um 11:23:17: Arg! "zu Gunsten" statt "zugunsten".

3376) **Sophen** © schrieb am 06.09.2006 um 11:59:43: dann müßten wir erstmal genau wissen, um was es bei dem Prozess eigentlich genau geht. Und den GAU, dass Kosmos keine Bücher produzieren darf, wird es ganz sicher nicht geben, da es ja zu keiner Zeit um die Bücherrechte ging.

3377) **Sokrates** © schrieb am 06.09.2006 um 12:12:35: @Sophen: hm, diese HP ist der HTML-Text-gewordene Beweis, dass es zum Spekulieren keines Wissens bedarf ;-). Es ist doch vielmehr die Möglichkeit, seinen Ängste, Wünschen u. Vermutungen freien Lauf zu lassen. Wichtig ist dann nur, das Geschriebene der andern und seiner selbst nicht sooo bierernst zu nehmen. UND nicht sofort alles, was einem nicht gefällt, niederknüppeln.

3378) **Sophen** © schrieb am 06.09.2006 um 12:33:43: Da muss ich widersprechen! Wenn man hier nicht sofort und mit totaler Vehemenz seine Meinung vertritt oder gar die Meinung anderer zuläßt, zeigt man der Welt, dass die eigene Meinung nicht wichtig sein kann

3379) **Sophen** © schrieb am 06.09.2006 um 12:40:32: achja, noch was zum spekulieren. Bertelsmann verkauft Sony BMG! Vielleicht werden dann ja auch bei Europa an-

dere Seiten aufgezogen. Vielleicht werden Serien eingestellt, die nicht so laufen wie erhofft.

3380) **Wohnwagen** schrieb am 06.09.2006 um 13:10:35: Für einige wäre der GAU viel eher, wenn keinen neuen Hörspiele mehr herauskämen. Alles eine Frage der Perspektive...

3381) **Phony McRingRing** schrieb am 06.09.2006 um 13:43:27: Also ich habe mir jetzt einige Male die Hörprobe angehört. Um - durch die "Gewöhnung daran" - möglichst neutral urteilen zu können. Das "Jupe" klingt in der Tat etwas merkwürdig - und bei der Grußformel am Telefon ("...von Die Drei") klingt es auch ungewohnt. Aber das hat sich nach 4 oder 5 Mal Hören kaum noch wirklich fremd angefühlt. Wie auch Skywise empfinde vom Stil und der Sprecherleistung keinen wirklichen Unterschied seid den letzten 5-10 ???-Hsp-Folgen. Bis auf die 4 Namen (Jupe, "Die Drei", "Milton" und "Worthington") sollte das FÜR MICH keine Probleme geben. Dass es ein kleinwenig nach Overacting klingt, finde ich auch. Aber ich empfinde es so, als lässt das von Sekunde zu Sekunde mehr und mehr nach. Vielleicht war es so eine Art Kabbellei (nach dem Motto "jetzt geht's wieder weiter, lasst uns anfangen" - was weiss ich), die dann langsam nachlies. Dann auch bei den letzten ??? gab es von Szene zu Szene mal mehr oder mal weniger Overacting. Und, wenn die Hörspiel-Story erstmal läuft, dürfte auch das OA kaum noch wirklich wahrgenommen werden, denn dann ist der Fall erstmal interessanter für die Hörerschaft. Aber DAS warte ich erstmal noch ab, denn noch habe ich das fertige Produkt nicht gehört. Daher mein Fazit: Zunächst etwas komisch - aber nicht wirklich anders als was, wo die ??? als Hörspiel aufhört!

3382) **Phony McRingRing** schrieb am 06.09.2006 um 13:46:11: Was ich noch erwähnen wollte: Das der Klang selbst etwas komisch ist, liegt am Stream selbst - die haben wohl die Qualität reduziert, um Bandbreite und Traffic zu sparen!

3383) **Phony McRingRing** schrieb am 06.09.2006 um 14:05:54: so, jetzt habe ich erstmal noch die ganzen kommentare gelesen, seit meinem letzten besuch hier. ich stimme DDF-Fan absolut zu. Das ist absolut nicht immer "frei gesprochen", sondern sehr oft "besseres Vorlesen". aber das ist jetzt nicht wirklich kritisch gemeint, denn im gegensatz zu vielen anderen in dem (damaligen) alter, war das schon eine sehr gute leistung, aber dennoch nicht wirklich "natürliches reden". und was hier so viele stört, ist ja das angebliche gerede um die belanglos diät. *hüstel* ich wette, dass ich in 95% aller ???-hörspiele mindestens 2-4 stellen finde, in denen es auch mal um irgendwas nebensächliches geht, oder zumindest in irgendeiner form etwas "ausser-detektivisches". hinzu kommen die monierten overacting-veränderungen, die ja so schrecklich wären. die letzten paar DDF-folgen waren von der sprecherleistung auch nicht wirklich anders, als dieses DD-beispiel. also manches kann man auch wirklich mutwillig niederreden...

3384) **Phony McRingRing** schrieb am 06.09.2006 um 14:06:56: nachtrag: das mit dem besseren vorlesen bezog sich auf die ersten folgen von DDF!

3385) **Sokrates** © schrieb am 06.09.2006 um 14:43:24: @Sophen#3378: "...dass die eigene Meinung nicht wichtig sein kann" Ist sie's denn :-> ??? Bei KOSMOS u. EUROPA/BMG hab' ich eher das Gefühl, die Meinung der Fans, insbes, derjenigen, die die Serie zu dem gemacht haben, was sie heute ist, sei denen sch...egal: Ansonsten

würden sie sich nämlich schnellstens außergerichtlich einigen! Das "natürlich" bezog sich lediglich auf die Stimmen, nicht auf die Sprechweise bzw. die Gesamt-Spechleistung!

3386) **Kimba** © schrieb am 06.09.2006 um 18:32:42: Auf der Europa-Homepage gibt es zwei weitere Hörproben und einen Trailer. ;-) Bin mal gespannt, was es jetzt wieder rumzumaulen gibt, die klingen nämlich wirklich gut! Aber, irgendwas werdet ihr schon finden...

3387) **Holly** schrieb am 06.09.2006 um 18:39:07: @Kimba: Lechz!! Danke für den Tipp!!

3388) **Holly** schrieb am 06.09.2006 um 19:17:51: So, habe mir jetzt die neuen Ausschnitte angehört und finde da auch nichts, worüber man meckern könnte, es sei denn, man ist eben von vorneherein gegen die Dr3i eingestellt und sucht da jetzt in den "Krümeln". Das schon so viel gescholtene Overacting kommt hier jedenfalls nicht vor - finde ich zumindest! Und bei dem Gespräch in der Pizzeria tat es mir richtig Leid, als der Ausschnitt zu Ende war...:-) Was mich aber in dem Zusammenhang mal interessieren würde: essen die Sprecher bei solchen Szenen wirklich irgendwelche mitgebrachten Sachen oder tun die nur so, als hätten sie den Mund voll?

3389) **Kimba** © schrieb am 06.09.2006 um 19:19:20: *g* ich glaube nicht, dass sie sich die Gelegenheit entgehen lassen, wirklich was zu mampfen..

3390) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 06.09.2006 um 19:24:33: @Holly: ... und der Döner war grad' so günstig ... *bö* Gruß Skywise

3391) **Chris Benoit** © schrieb am 06.09.2006 um 19:29:18: Ich kann jetzt nicht mekern die Pizzaria Szene is vlt etwas lang aber is ja auch nen doppel mc und es wa morgenstern musik dabei

3392) **DDF-Fan** © schrieb am 06.09.2006 um 19:31:04: Die neuen Hörproben finde ich interessant und der Trailer verspricht auch Spannung. Jetzt hat Europa mich wirklich neugierig auf die Folge gemacht. Kann es kaum bis zum 13.10. abwarten. Bei mir kam das ???-Feeling beim hören der neuen Proben schon rüber und die z.T. neuen Namen empfinde ich auch nicht mehr als störend.

3393) **Chris Benoit** © schrieb am 06.09.2006 um 19:33:07: Bei Amazon kan man nun angeblich vorbestellen

3394) **Chris Benoit** © schrieb am 06.09.2006 um 19:34:21: Und die wollen 8 Euro für MC und 10 für CD

3395) **Holly** schrieb am 06.09.2006 um 19:50:48: @Chris, bei Amazon war im Mai auch die Superpagei-DVD zum Vorbestellen um einiges teurer, als nachher in den Läden. Was mir in dem Fall allerdings egal war. Hauptsache, ich hatte sie am 19. Mai!! :-) Bei den ganzen neuen Hörspielen werde ich jetzt aber erst mal abwarten, was die anderswo so kosten, denn da läppert sich ja doch bisschen was zusammen. Aber kann natürlich auch sein, dass die 8 bzw. 10 Euro der reguläre Preis sind.

3396) **Besen-Wesen** © schrieb am 06.09.2006 um 19:54:03: Ich finde die neuen Hörproben oder den Trailer irgendwie nicht spannend. bla bla bla - bla bla - bla bla. Wie in den letzten Folgen. Das Monstergeräusch klingt aber süß. :-D

3397) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 06.09.2006 um 19:54:13: @Chris Benoit: War da nicht von einer Doppel-CD / Doppel-MC die Rede? Gruß Skywise

3398) **Holly** schrieb am 06.09.2006 um 20:05:03: @skywise, ja aber doch nur beim Seeungeheuer, und da würde ich den Preis dann auch für geradezu günstig halten.

3399) **DRY** © schrieb am 06.09.2006 um 20:16:29: Also bei pop.de sind die Preise völlig normal, auch für die Doppelfolge. Siehe hier: http://shop.pop.de/product_info.php?products_id=2335&cPath= Ohne Leerzeichen versteht sich

3400) **Megerlin** schrieb am 06.09.2006 um 20:56:16: ich finde die Trailer sehr nett..

3401) **Mr. Bentley** (chriss-cross@arcor.de) schrieb am 06.09.2006 um 23:14:07: Moin, also da ich jetzt dank Skywise auch in der Lage bin diese Proben zu hören.....ich finde sie auch, was man so aus dem Zusammenhang des ganzen HSP hören kann, recht gut gelungen. Und das Gespräch in der Pizzeria...ich weiss nicht...in "die Perlenvögel" hatten sie doch mit Blinky auch so ein Gespräch...also zu lang oder langweilig.....nöl. War halt eine Ansammlung von vermutlich ersten Informationen zu einem neuen Fall. Ansonsten: Die berühmte Karte wird erwähnt, auch wenn sie, wie im Trailer gehört, anders gesprochen wird....eine Andeutung auf alte Fälle wird von Peter gegeben, er sagte sowas wie " mit Tauchen und unter Wasser haben wir ja erfahrung in unseren fällen" Also wie schon geschrieben....ja, klingt fast wie ??? Fazit für mich: Ich bin gespannt und freue mich drauf. Mr. Bentley

3402) **Hoerspielkassette** © schrieb am 07.09.2006 um 00:35:59: Off Topic: Schaut mal, was ich auf Pippi Kaka gefunden habe:http://de.wikipedia.org/wiki/Drei_%3F%3F%3F Echt gut gemacht!

3403) **ohrwuermchen** © schrieb am 07.09.2006 um 01:33:05: also ich habe die neuen hörproben jetzt auch endlich mal gehört und muss sagen, die erste war einfach schlecht gewählt. ich finde die anderen sehr viel ansprechender und freu mich seit heute ohne einschränkung auf die neue serie.

3404) **Wilbur Graham** © schrieb am 07.09.2006 um 10:10:07: Also ich habe jetzt auch die neuen Hörproben gehört und nun kann man wirklich aufatmen. Das Overacting ist nahezu verschwunden, es gibt nun endlich Handlung im Hörspiel, was mich besonders gefreut hat war, dass die Musik (teilweise) beibehalten wird. Lediglich hat mich ein wenig die Pizzeria-Szene gestört, weil sie halt schon sehr lang und monoton ausfällt. Aber gut, es ist eine Doppelfolge und so kommt dafür der Charakter des Auftraggebers gut zum Vorschein. Dann hoffe ich nur, dass sich das in den nächsten Folgen ändern wird, denn die werden ja kürzer. Was mir auch noch auffiel, waren die Vermerkungen über die Vergangenheit der Dr3i: Ihre Karte ist sehr berühmt, in den Medien war oft von ihnen zu hören und sie haben Erfahrung in Fällen über und unter Wasser.

3405) **DBecki** © schrieb am 07.09.2006 um 11:00:29: Nahezu verschwundenes Overacting? Für mich zählt auch das übertriebene Gestottere ("diese... diese... diese... DeNiro-Visage") dazu, und das kommt nach wie vor vor, und auch der "Salaaaat" zählt dazu. Bob klingt an manchen Stellen sehr alt, auch Peters Stimme ist irgendwie verändert. Ausserdem scheint man auch die Persönlichkeiten etwas abgeändert zu haben, nach einem kurzen Spurt ist Super-Sportler Peter am meisten ausser Atem von den dreien. Zur Story kann man anhand der Schnipsel natürlich nichts sagen, scheint aber auf einem recht guten Weg zu sein und der Tradition der neueren Folgen der abgesetzten Hörspielserie "Drei ???" zu folgen. Als Hörspielfan bekommt man hier wahrscheinlich altbewährte Kost geboten, als Fan der "Drei ???", so man sich die neue Serie antun will, bekommt man eine Hörspielserie mit den drei bekannten Sprechern mit ungewohnten Namen und anderen Geschichten als die, auf die man gewartet hat. Eines möchte ich aber noch zu den Sprecherleistungen in den alten und den neuen Folgen sagen: Ich kann es eher verzeihen, wenn 14- bis 15-jährige Kinder ein wenig danach klingen, als würden sie ablesen (was ich aber bei den drei Hauptsprechern nie so empfand, eher bei Nebenfiguren), und das klingt auch allemal natürlicher als wenn 40-jährige, ausgebildete Sprecher mit einer sehr großen Erfahrung im Hörspiel- und Synchronsprecher-Millieu übertriebenes Overacting betreiben, um noch wie Jugendliche zu klingen. Das kommt auf der Bühne zugegebenermassen gut rüber, beim Hörspiel für meine Begriffe nicht. Und nein, für mich machen die kleinen Improvisationen NICHT den Reiz des Ganzen aus, sondern eher eine glaubwürdige Sprecherleistung und eine gute Story. Und ich finds dennoch schade, dass "Die drei ???" zunächst mal nicht weiter vertont werden, hätte gerne manche der neuen Bücher (besser noch alle) als HSP besessen. Darüber tröstet mich auch eine neue Serie nicht hinweg.

3406) **torao** schrieb am 07.09.2006 um 13:59:50: "Das ist doch purer Wahnsinn Erster!"

3407) **Slanski** schrieb am 07.09.2006 um 14:29:17: Nach dem Hören der beiden neuen Proben bin ich positiv überrascht. Zumindest was die Sprecherleistungen angeht. Das Overacting hält sich SEHR in Grenzen. Gerade Rohrbeck und Wawrczek geben sich hörbar Mühe, die Rollen wieder seriöser und mehr "bei der Sache" zu sprechen. Streckenweise konnten die beiden neuen Ausschnitte sogar mit einigen 40er Folgen mithalten. Mich erwischte für Sekunden ein Hauch von Klassiker! Das gravierende Problem bleibt aber weiterhin das äusserst träge Drehbuch. Da möchte ich jedesmal zur Schere greifen. Viel kürzer und flotter das Ganze! Dann seh ich da tatsächlich einen Hoffnungsschimmer, da sich die Serie vielleicht doch noch mal wieder etwas vom Trash wegbewegt. So, und jetzt überlege ich fieberhaft weiter, in welchen Klassiker-Folgen auch nur ein Satz der Hauptsprecher abgelesen klingen soll. Bitte helft da mal mit Beispielen!

3408) **Holly** schrieb am 07.09.2006 um 14:51:13: @Slanski, also es kann ja schon mal vorkommen, dass in den Klassikern der eine oder andere Satz bisschen abgelesen klingt, aber das kann so wild nicht sein, denn mir würde auf Anhieb auch kein Beispiel einfallen. Ich kann mich nur erinnern, mal in einem Interview mit Andreas Fröhlich gelesen zu haben, dass der selbst den Eindruck hatte, in den ersten Folgen so zu klingen, als lese er vom Blatt ab. Sagte er da nicht auch so was wie "...wenn ich der Verantwortliche gewesen wäre, hätte ich mich wahrscheinlich umbesetzt..."? Mir kommt das aber eigentlich auch bei ihm nicht so vor, und die Rubin-Folge, wo er ja ziemlich viel Text hat, mag ich sogar besonders gern! :-)

3409) **Magnatos** © schrieb am 07.09.2006 um 14:56:38: Ein bisschen Klassiker-Feeling kommt tatsächlich auf. Das liegt aber auch an der auf alt gemachten Hintergrundmusik. Find ich nett :-) *gespannt ist*

3410) **Slanski** schrieb am 07.09.2006 um 15:05:10: Magnatos: Die Hintergrundmusik, die bei "Hörprobe 1" nach ca. 20 Sekunden einsetzt ist sogar wirklich "alt". Ein Orchester-Klassiker aus dem EUROPA-Archiv (kam damals oft bei Master-SOTU vor, wenn ich mich nicht irre).

3411) **Holly** schrieb am 07.09.2006 um 15:12:20: Ja, die Musik habe ich auch wiedererkannt und mich gefreut, dass Europa anscheinend welche von den altbewährten Stücken ausgegraben hat. So'n bisschen Nostalgie- Faktor ist ja immer gut, wenn man "anknüpfen" will!

3412) **Slanski** schrieb am 07.09.2006 um 15:19:04: Zudem erinnern auch die Szenen vom Ablauf her etwas an die Klassiker. Das Entdecken und Verfolgen eines unbekannten Zuhörers, der dann mit dem Auto davonrast ("Habt ihr gesehen, was das für ein Auto war?") kommt einem ja recht bekannt vor (Phantomsee, Erbschaft). Und bei der Pizzeria-Szene kam mir ein Mix aus den Perlenschnitten und dem Super-Wal in den Sinn.

3413) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 07.09.2006 um 15:44:51: Ich fand die neuen Hörproben auch gut gelungen. Die Jungs essen sogar Pizza! Hatte schon Angst, sie würden TKKG-mäßig nur noch grünen Tee trinken und so - das ääääh, hab' ich gehört, daß das bei TKKG so sein soll! *räusper* Na, jedenfalls ist die Sprecherleistung viel besser als im ersten Teil. Allerdings fand ich die Ausschnitte (bis auf einen) sehr, sehr langweilig. Gut, kann insgesamt anders sein. Aber so oder so, ich werde mir die Serie nicht anhören, weil sie nicht mehr DDF heißt etc.p.p. Aus, Schluß, vorbei. Jedenfalls bis auf weiteres. Übrigens, Slanski: Ich finde schon, daß z.B. "Lieber Rex! Frag July, frag Gerald, frag Martha und dann los" (kA, ob der Wortlaut jetzt 100%ig stimmt) sehr abgelesen klingt!;-)

3414) **Kimmsen** schrieb am 07.09.2006 um 15:51:00: @schuhder von dir genannte text wurde ja auch im fall abgelesen. da ergibt das ja durchaus einen sinn.

3415) **Silbermine** © schrieb am 07.09.2006 um 16:20:41: Das ist dem Schuh bestimmt bewusst (das lese ich zumindest aus dem Smilie). Ich finde die Hörproben übrigens auch nicht schlechter / oder besser als die der letzten Folgen. Trotzdem stimme ich der "brennenden Socke" zu, dass dies unabhängig von der Qualität nicht meine ??? sind. Anhören werde ich mir die Hörspiele zwar schon (bin sonst zu neugierig und kann ja sonst auch nicht mitreden), aber kaufen und in mein Regal stellen werde ich die nicht. Das habe ich schon immer so gehandhabt: was nicht in meine persönliche ???-Welt passt(dazu gehören so Dinge wie Bob im Weltall,...), fliegt gnadlos raus. Der Todesflug steht im Keller bei meinen Knight Rider Kassetten - auch ein dunkles Hörspielkapitel. Gruß Silbermine

3416) **Magnatos** © schrieb am 07.09.2006 um 16:22:38: Igitt, wer versteckt denn seine Hörspiele im Keller?! :-)

3417) **Besen-Wesen** © schrieb am 07.09.2006 um 16:41:24: Natürlich werden die Texte abgelesen. Dachte jemand, die Sprecher lernen alles auswendig!?

3418) **Fred** schrieb am 07.09.2006 um 16:42:56: Kimmsen, bitte schlag doch mal im Duden die Wörter "Ironie" und "Witz" nach. :)

3419) **Kimba** © schrieb am 07.09.2006 um 16:45:47: @Silbermine: kann ich nicht nachvollziehen.. ich liebe die Todesflug-Folge! :-) (Äh, ernstgemeint trotz smiley)

3420) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 07.09.2006 um 16:50:58: @B.-W. Als Profis sollten sie es aber, mit dem nötigen Ernst(!), eben hinbekommen, daß es natürlich klingt, obwohl es abgelesen ist!:))

3421) **Besen-Wesen** © schrieb am 07.09.2006 um 17:11:34: Vielleicht hätte ich "jemand" präzisieren wollen. Ich habe aber keine Lust auf die daraus möglicherweise resultierende Endlosdiskussion. *g*

3422) **Silbermine** © schrieb am 07.09.2006 um 17:36:26: @ Kimba: Die Todesflug-Folge ist auch gar nicht sooo schlecht. Mir ist nur eben ein Flug ins All doch zu unrealistisch (das Bergmonster akzeptiere ich wahrscheinlich auch nur, weil ich die Folge in meiner Kindheit gehört habe) @Magnatos: Besser im Keller als bei ebay - könnte ja sein, dass ich sie später - falls unter Demenz o. ä. leidend - doch noch in meinen offiziellen Kader aufnehmen möchte. :) Gruß Silbermine

3423) **Yano** schrieb am 07.09.2006 um 18:01:55: Gerade Todesflug ist so eine Folge die ich mir immer wieder anhören kann

3424) **Phony McRingRing** schrieb am 07.09.2006 um 18:26:39: Also ich muss auch sagen, dass mir besonders diese "Laberfolgen" (Todesflug, finsterer Rivale, u.ä.) oft am besten gefallen. Das mit dem Flug von Bob ist zwar wirklich arg blöd, aber andererseits: Wie wahrscheinlich ist, dass 3 Jungs am laufenden Band in besondere Vorkommnisse stolpern - und niemals weitere Klienten um Hilfe für oskure Sachverhalte bitten, während sie gerade nach brennenden Schwertern, geheimnisvollen Erbschaften oder Hexen-Handies fahnden!?! :-)

3425) **Soeren** schrieb am 07.09.2006 um 19:21:30: Ich glaube, dass die neuen Folgen ein Erfolg werden. Europa wäre schon doof, wenn sie viel geändert hätten. Die Charaktere werden möglichst identisch gehalten, auch wenn die Namen nun teilweise anders sind. Die Stimmen sind die gleichen. Die Stories werden sicherlich gerade zu Beginn sehr gelungen sein, da Europa schließlich genug Zeit hatte... Alles wird gut!

3426) **Brigitte-Johanna Henkel-Waidhofer** schrieb am 08.09.2006 um 11:20:34: Ääähm, sonst könnte auch gern ich mal wieder... ?

3427) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 08.09.2006 um 11:30:48: Wer Autoren nachmacht oder verfälscht oder nachgemachte oder verfälschte Autoren sich verschafft und ins Web stellt, wird mit Sandmännchen-Verbot nicht unter 2 Jahren bestraft!;-)

3428) **Honkytonkman** © schrieb am 08.09.2006 um 12:06:44: Passt hier zwar nur entfernt hin, aber ich beziehe es auf die "alten" Stimmen die hier ab und zu angeführt werden. Die neue ???-Kids-Serie wird mit Sprechern (Schauspielern) besetzt, die das Kids-Alter auch schon hinter sich haben. Justus wird von Asad Schwarz-Msesilamba (43), Peter von Valentin Stilu (25) und Bob von Nicolas Artajo Kwasniewski (21) ge-

sprochen. Die Anfänge der originalen ??? wurden wenigstens von wirklichen Kids gesprochen. Mich interessiert die Serie zwar überhaupt nicht, aber ich war überrascht, dass zumindest ein Sprecher der Kids-Serie im Alter mit Jens, Oliver und Andreas mithalten kann. Ich dachte Europa macht hier einen Neuanfang mit Sprechern die noch eine ordentliche Halbwertszeit haben und zum Titel passen: also ca. 10-13 Jahre?

3429) **DBecki** © schrieb am 08.09.2006 um 12:08:24: Würde Europa vielleicht machen, wenn sie die Kids-Serie produzieren würden... da das aber die gleiche Firma macht, die auch die PC-Spiele produziert haben, wird Europa nicht gefragt.

3430) **Honkytonkman** © schrieb am 08.09.2006 um 12:10:48: ... dann bitte "Europa" durch "United Soft Media" ersetzen... :-)

3431) **DDF-Fan** © schrieb am 08.09.2006 um 12:43:53: Für dieses Thema gibt es aber ein anderes Forum. ;-) Siehe "Die drei ??? - Kids jetzt auch als Hörspiele - Eure Meinung". Gruß DDF-Fan

3432) **Milton** © schrieb am 08.09.2006 um 13:05:47: Ich freue mich schon dermaßen auf die neuen Folgen, dass ich nachts kaum mehr schlafen kann... Was das overacting angeht: Wenn man es denn überhaupt so nennen kann, haucht das doch den Geschichten (die teilweise echt armselig sind) so was wie Leben ein. Ich fand die ganz alten Hörspiele (auch die Bücher) etwas zu bierernst. Kann mir keiner erzählen, dass Jungendliche nicht auch mal miteinander rumflachsen (auch wenn es immer die selben Themen sind, so z.B. Justs Fettleibigkeit). Mich amüsieren die Anspielungen auf Diäten oder die vielen Stückchen Torte zuviel (u.ä.) eher als sie mich nerven. Ich würde sowas auch nicht overacting nennen. Im Übrigen, einiges von den flapsigen Sprüchen ist ja vom Skript auch gar nicht gewollt, sondern, weil es ach so witzig ist einfach nicht weggeschnitten worden - was also nicht die Schuld der Sprecher ist. Und um ganz ehrlich zu sein: die früheren Hörspielumsetzungen sind zum teil echt gräulich, weil so vieles aus de Büchern weggeschnitten wurde. Mich stören auch lange Dialoge kein bisschen, im Gegenteil. Insofern sind mir die neueren und längeren HSP echt lieber. Das klingt jetzt banausenhaft aber die alten Folgen sind nur wegen ihrer viel besseren Geschichten und wegen des Nostalgiefaktors zu ertragen. Also insofern: weiter so! Ach ja: Ob die nund drei ??? heißen oder dr3i ist mir sowas von vollkommen wurscht...

3433) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 08.09.2006 um 13:15:38: Na, das ist ja ne Logik - als "Overacting" wird nicht etwas bezeichnet, was im Script steht, sondern was die Sprecher eben ohne Script sprechen, Situationskomik sozusagen und/oder das Übertreiben beim Sprechen. Es wurde nicht "weggeschnitten" und deshalb sind die Sprecher NICHT schuld? DIE habe doch diese mitunter etwas nervenden Scherze überflüssigerweise gemacht, warum können die das nicht einfach lassen?

3434) **Phony McRingRing** schrieb am 08.09.2006 um 13:20:03: SORRY, ICH WEISS, ES IST OFF-TOPIC, ABER MAN ANTWORTET MIR EINFACH NICHT! @DETLEF: Ich habe bereits mehrfach versucht, mich zu registrieren und haben ebenso mehrfach auf die Bestätigungsmails gewartet - seit Monaten! Ich habe Dich auch bereits mehrfach per eMail angeschrieben, um das "Problem" zu lösen - aber keinerlei Reaktion. Sorry nochmal, dass ich diesen Thread missbrauche, aber ich weiss, dass Du hier und zu reinguckst, weil Du manchmal hier mitpostest!

3435) **Kimba** © schrieb am 08.09.2006 um 13:29:20: @phony: der Detlef, der hier postet, ist nicht Titus... ;-)

3436) **Milton** © schrieb am 08.09.2006 um 13:29:34: Schuh: OK, dann habe ich mit dem Begriff etwas falsches verbunden, sorry. Natürlich ändert das nichts daran, das mich das halt nicht nervt. ich finde es macht alles ein wenig lebendiger. Das sind dann echte Unterhaltungen, die ganz natürlich wirken. Die ganz alten Folgen hatten dagegen sowas trockenes und ernstes (obwohl man die Figuren ja eigentlich nicht ernst nehmen kann - weil wer glaubt schon an Kinderdetektive... Naja, das kann man natürlich auch völlig anders sehen...

3437) **Phony McRingRing** schrieb am 08.09.2006 um 13:32:26: @Kimba: Na super, was mach ich denn dann? Denn allmählich geht mir das ehrlich gewaltig auf den Wecker, denn ich erfahre ja noch nicht mal, warum meine Registrierung nicht ausgeführt, sondern storniert zu werden scheint, denn nach wenigen Tagen ist mein Nick wieder frei zur Registration.

3438) **Kimba** © schrieb am 08.09.2006 um 13:34:30: Phony: Guck mal unter "impressum" und schreib ne mail...

3439) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 08.09.2006 um 13:40:10: @Phony: Vielleicht solltest Du es mal mit einem anderen Namen versuchen? Möglich, daß Dein Name negative Assoziationen weckt ... probier's doch mal mit "Jamba" oder so ;-)
Grüß Skywise

3440) **Besen-Wesen** © schrieb am 08.09.2006 um 14:08:05: Den Namen finde ich sehr schön (einer der besten) und verstehe nicht, wie er negative Assoziationen wecken könnte. Anders wäre es bei coolboy22 oder so ;-)
An welche Mail-Adresse hast Du geschrieben, Phony? Ansonsten würde ich abraten, in diesem Forum so etwas zu posten, weil es genau in diesem Forum garantiert sehr schnell untergeht. Sicher ist das keine Missgunst oder Böswilligkeit. Vielleicht kommen Deine Mails nicht an (nur eine Vermutung). Zumindest im Gästebuch aber wird es definitiv auch gelesen.

3441) **Holly** schrieb am 08.09.2006 um 14:15:40: Phony, in letzter Zeit haben sich doch immer mal wieder Leute beschwert, es dauere so lange mit der Registrierung... Vielleicht ist Deine aus irgendeinem Grund total unter den Tisch gefallen... Das ist aber bestimmt keine böse Absicht! Ich würde auch das machen, was Kimba geraten hat und übers Impressum direkt eine Mail schreiben.

3442) **Holly** schrieb am 08.09.2006 um 14:20:07: Milton, also wenn Du jetzt schon nachts kaum noch schlafen kannst und hast noch 35 Tage Wartezeit vor Dir, bist Du ja reif für die Klappsmühle, ehe Du die neuen Folgen endlich in den Händen hältst!! :-)

3443) **Phony McRingRing** schrieb am 08.09.2006 um 15:36:35: Ich sagte ja bereits, dass ich Detlef/Titus diverse Mails schrieb - und die Adresse habe ich aus dem Impressum!

3444) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 08.09.2006 um 16:27:20: Übrigens findet Ihr im GB der EUROPA-Seite vielleicht ganz interessante neue Infos.:-)

3445) **Milton** © schrieb am 08.09.2006 um 17:25:27: @Holly: So siehts aus... Und das, obwohl hier einige im Forum die neue Serie extrem madig gemacht haben.

3446) **Chris Benoit** © schrieb am 08.09.2006 um 17:56:01: Es gibt ja anscheinend echt noch Hoffnung das es mit den Drei ??? weitergeht. Nur was ist dann mit Die Dr3i wenns weitergeht würde ich gerne drauf verzichten aber einfach so ne neue Serie anfangen?

3447) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 08.09.2006 um 18:16:30: @Chris EUROPA überlegt nach eigener Aussage noch, ob sie evt. "DiE DR3i" im Falle einer Fortführung der "???" wieder einstampfen oder "inhaltlich verändern".

3448) **Onno** © schrieb am 08.09.2006 um 19:20:43: @Schuh: Kopier's doch hier rein ;-)

3449) **Sokrates** © schrieb am 08.09.2006 um 20:38:37: @Phony: Dann wütest du aber, dass "Titus" Detle_v_ heißt ;-). Probier doch mal: "zentrale @ rocky-beach.com" (bei "Cut 'n Paste" Leerzeichen löschen).

3450) **Sokrates** © schrieb am 08.09.2006 um 21:27:31: Aus dem EUROPA-GB (zu #3444)(inhaltlich zusammengefasst): 1) Ein Ziel bzw. Hauptziel v. E. ist die Weiter-Vertonung der Buchvorlage - es liegen bereits zwei fertig "auf Lager" und 6 Hps. unter dem Namen "Die drei ???" zu veröffentlichen. 2) das Nebenziel ist es, DVDs u. Live-Aufnahmen rausbringen zu dürfen. 3) Überraschung: E. hatte ursprünglich nicht geplant, Hsp. _ohne_ KOSMOS-Romanvorlage zu machen! Da es (scheinbar) nicht um Lizenzgebühren bzw. Lizenzen geht (?), schließt sich logischerweise die Frage "Ja, worum geht's denn sonst" an. UND eine neue Runde "Schwarzer Peter" scheint eröffnet...

3451) **Chris Benoit** © schrieb am 08.09.2006 um 22:04:35: Komsmos mit einem Doppelband mit namen die drei aus Rocky Beach

3452) **Kimmsen** schrieb am 08.09.2006 um 22:24:58: da frag ich mich ja schon wieder, was das für eine merkwürdige informationspolitik bei europa ist.ist eigentlich bekannt, ob europa auch von bertelsmann verkauft wird?

3453) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 08.09.2006 um 22:36:05: @Kimmsen: Es ist die Frage, ob das überhaupt geschehen kann. Bei dem Musikverlag war das ja mehr oder weniger einfach, da dort nur Bertelsmann das Sagen hat. Bei den Plattenlabels sieht das allerdings anders aus, da man sich da mit Sony auf eine 50-50-Partnerschaft eingelassen hat. Sprich: Sony hat beim Abstoßen von BMG-Labels ein gewisses Mitspracherecht. Dasselbe würde auch gelten, wenn sich Sony von Columbia verabschieden wollte - wenn BMG was dagegen hat, funktioniert das nicht. Gruß Skywise

3454) **Kimmsen** schrieb am 08.09.2006 um 23:26:22: na ja, einfacher wird es sicher auch nicht durch den geplanten verkauf von bmg an vivendi.also heißt es mal wieder, abwarten und tee trinken.

3455) **Laflamme** © schrieb am 08.09.2006 um 23:58:30: Kimmsen: Laut einer Reaktion vom Europa-Team in deren Gästebuch wird nicht verkauft.

3456) **Kimmsen** schrieb am 09.09.2006 um 00:20:32: laut bertelsmann ist bmg doch schon verkauft (tagesschau.de 07.09). sollte es kartellprobleme geben, trägt vivendi das risiko.woher soll europa also wissen, was vivendi genau plant?

3457) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 09.09.2006 um 02:51:06: @Kimmsen: *seufz* Manchmal soll's ja hilfreich sein, wenn man auch mal liest, was hinter den Abkürzungen steht. Alte Richard-Branson-Weisheit: Virgin ist nicht gleich Virgin, auch wenn sie irgendwie miteinander verbunden sind - und sei's nur durch den Gründer. Virgin Music (Plattenfirma), Virgin Air (Luftfahrtgesellschaft) und Virgin Cola (Getränkemarke) sind drei völlig eigenständige Produkte; auch wenn sie alle von Richard Branson auf den Markt gegeben wurden, haben sie außer dem Namen rein gar nichts gemeinsam. Gut. Und jetzt übertragen wir das auf BMG. BMG Music Publishing ist der Musikverlag von Bertelsmann. (Sony) BMG Music Entertainment ist das Unternehmen, das sich mit der Veröffentlichung und Marktpositionierung von Tonträgern beschäftigt. Europa ist definitiv kein Teil des Musikverlags, sondern ein Teil des Tonträgermarktes. Europa kann im Prinzip gar nicht von BMG Music Publishing vertreten werden, weil Europa kein Künstler ist, eigenständig keine Musik schreiben kann, keine Vermittlung an Plattenfirmen, Musikstudios oder Fernsehproduktionen etc. benötigt und im Prinzip auch nicht auf Hilfe angewiesen ist, wenn es darum geht, die eigenen Rechte zu wahren. Leute wie Justin Timberlake, Coldplay, Keane, Ne-Yo, Linkin Park etc. - DAS sind die Leute, die was mit BMG Music Publishing zu tun haben und die sich nunmehr unter der Flagge von Vivendi wiederfinden. Umgekehrt - wer bei BMG Music Publishing unter Vertrag ist, muß nicht zwangsläufig seine Platten auch bei Sony BMG Music Entertainment herausbringen. Keane, um ein Beispiel zu nennen, sind (oder waren) plattentechnisch bei Blackwells Island-Label unter Vertrag, das vor einigen Jahren von Universal, einem Ableger von Vivendi, geschluckt wurde. Erst jetzt, seit wenigen Tagen, ist die für Vivendi ideale Konstellation im Falle Keane eingetreten: der hauseigene Musikverlag (nunmehr die Bestandteile von BMG Music Publishing) und die hauseigene Plattenfirma (über Island und Universal) verdienen beide am Verkauf eines Keane-Tonträgers - das war vorher anders. Ich hoffe, der Unterschied ist klar geworden. Und ich hoffe, daß nunmehr auch klar ist, wieso sich eigentlich bei Europa überhaupt nichts ändern dürfte - sie sind Bestandteil von Sony BMG Music Entertainment und haben mit dem BMG Musikverlag rein gar nichts zu tun. Gruß Skywise

3458) **Phony McRingRing** schrieb am 09.09.2006 um 10:43:02: Hehe, na, was lese ich denn da für eine News auf RB.COM? Die Doppelbände von KOSMOS haben den Untertitel "Die drei aus Rocky Beach", also, wenn ich mich irre, sagt es, aber, das erinnert mich frappierend an "Die Dr3i - [Neues] aus Rocky Beach"... Also allmählich nehmen sich die beiden Firmen gegenseitig auf die Schippe und versuchen durch Markennamen, die so gerade eben noch an denen, für die sie die Lizenzen nicht haben, heranzukommen. Was das nur soll? Ob sie sich gegenseitig so ernstnehmen (als Konkurrenz), dass sie versuchen, ihre Produkte gegenseitig so "anzupassen", dass man vom jeweils anderen Kuchen ein Stück mehr abbekommt, als sonst? Ob sie sich vll. nur gegenseitig auf den Arm nehmen wollen, nach dem Motto "Vor dem Gerichtstermin haben wir keine Scheu, kommt nur!"" Was meint Ihr? So langsam wird mir das etwas zu plakativ. BEVOR jetzt hier kommt, dass ich mich grundlos aufrege, oder mich über Kleinkram ärgere, blabla. Sei angeregt, dass ich einfach nur Eure Meinung lesen möchte, also was Ihr davon haltet.

3459) **Copy Right** schrieb am 09.09.2006 um 10:50:57: Das erinnert nicht nur frappierend an "Die Dr3i - Neues aus Rocky Beach". Immerhin gehört SonyBMG die Adresse www.diedreiausrockybeach.de, und im Markenregister ist "Die Drei aus Rocky Beach" (man beachte die Großschreibung) auch auf SonyBMG eingetragen. "Die Drei aus Rocky Beach" scheint also eine Serientiteloption gewesen zu sein, bevor man sich für "Die Dr3i" entschied.

3460) **Phony McRingRing** schrieb am 09.09.2006 um 10:54:10: PS :Mal gucken, wenn Europa DIE DREI in "D13 Dr3l Fr@g3z3lch3n" umbenennt.

3461) **rodeo** schrieb am 09.09.2006 um 12:31:37: Puh, habt ihr ein Tempe drauf, da kommt man ja gar nicht mehr mit dem Lesen hinterher, wenn man sich nicht tÄoglich hier aufhÄolt;-) Da hab ich ja was zu tun... Die neuen HÄrproben finde ich auf jden Fall besser als die erste, auch wenn mich das Moster aus dem Trailer ein bisschen erschreckt *g* Aber zunÄochst ist mir aufgefallen, dass anscheinend eine ganze Menge vÄllig neuer Musik aufgenommen wurde. Klar, die Titelmusik darf nicht verwendet werden, aber dass auch sonst viel neue Musik zu hÄren ist, hatte ich nicht erwartet. Vielleicht ergreift Europa die Chance und die Musik wird nun endlich besser. *hoff* Zumindest taucht in der Sprecherliste nicht mehr "Musik: J.F. Conrad, Morgenstern" sondern "Titelmusik: Michael Berg & Szina" auf! Obwohl, es war ja auch nicht alles von Morgenstern schlecht... Aber da kann man ja jetzt (nicht nur auf die neue Titelmusik) gespannt sein!

3462) **rodeo** schrieb am 09.09.2006 um 12:32:05: *Tempo

3463) **Silbermine** © schrieb am 09.09.2006 um 12:38:01: Phony, das kommt bestimmt irgendwann. Und nun überlegt mal weiter. Welche Änderungen könnten denn in den nächsten Jahren noch kommen? Jupiter, Pete und Bob übernehmen Peter Lustigs Bauwagen - ach nein, da gibt's bestimmt Lizenzprobleme! Aber wie wäre es mit einem neuen Vogel, nennen wir ihn doch einfach Placky. Nun ja , ein neuer Name für Onkel Titus wäre auch nicht schlecht, vielleicht Tit8t. Ist doch kreativ. Natürlich müsste der Charakter bleiben. Ich warte gespannt auf weitere Vorschläge (einzige Bedingung: die drei Sprecher müssen bleiben.) Gruß Silbermine

3464) **Andre Marx** © schrieb am 09.09.2006 um 13:00:25: www.rettetdiedreifragezeichen.de.vu/

3465) **Besen-Wesen** © schrieb am 09.09.2006 um 13:03:51: Justus' Tante M8ilda, statt Schrottplatz/Gebrauchtwarencenter ein Auktionshaus. Die Zentrale wird Hauptquartier genannt (die bessere Übersetzung aus dem Original) und ist ein alter Gartenpavillon der längst von Rankgewächsen überwuchert wurde. B0b (das in der Mitte ist eine Null, das ist wichtig) braucht sowieso einen anderen Namen (und arbeitet in einem Mobiltelefonladen, denn das ist cool). Handlungsort ist Foggy Peach in Georgia ("Peach State"). Da der Name Skinny sowieso negativ belegt ist und nicht politisch korrekt wird der Erzfeind eine Erzfindin (Stichwort Frauenquote) und heißt Twiggy Doris. Patrick und Kenneth sind niemals weggezogen. Nun die heißen jetzt, um auch die türkischsprachige Lesergemeinde in Deutschland anzusprechen Cengiz und Mehmet. Dazu kommen Graupapgei Lecki und Hauptkommissar Reindeer. Wenn das kein Erfolg wird ... :-)

3466) **Rainer Zufall** © schrieb am 09.09.2006 um 13:08:20: ich würde den papagei gegen einen hauseigenen roboter mit namen r2e2 austauschen.

3467) **Magnatos** © schrieb am 09.09.2006 um 13:20:24: Am besten sind die Kommentare in dem „Unterschriften-Forum“! *g* Platz 1: „Rettet die drei ??? und auch die Wale“ Platz 2: „Hinfort mit dem Kot! Und Jupiter kann sich echt mal verpissen“ Platz 3: „Es Leber der Kapitalismus!!! (Danke an BMG und Kosmos) Den Rechtschreibfehler habe ich mal mitübernommen, also nicht von mir zu Kimba guck* ;-)

3468) **Besen-Wesen** © schrieb am 09.09.2006 um 13:21:25: Was ist denn das für ein lustiges Forum, Mag? Wo finde ich das?

3469) **Rainer Zufall** © schrieb am 09.09.2006 um 13:28:01: andré marx hat es weiter unten gepostet. rettetdiedreifragezeichen.de.vu

3470) **Kimba** © schrieb am 09.09.2006 um 13:53:07: Mag: *g* dafür nächstens einfach ein (sic!) hinter den Text.. dann ist das klar. Und: das da unten ist offensichtlich nicht vom echten Andre Marx.

3471) **Magnatos** © schrieb am 09.09.2006 um 13:57:17: Ich könnt dich würgen Kimba *lach* ;-)

3472) **Rainer Zufall** © schrieb am 09.09.2006 um 13:59:07: oh verzeihung, jetzt seh ichs auch: der name ist nicht unterstrichen, hab zuerst nicht drauf geachtet, mich aber schon aufgrund des inhalts der seite gewundert.

3473) **P.S** © schrieb am 09.09.2006 um 13:59:13: *gibt Kimba Recht* Das ist niemals von André geschrieben worden.

3474) **Findefuchs** schrieb am 09.09.2006 um 14:02:07: Wer Autoren fälscht oder nachmacht oder gefälschte oder nachgemachte Autoren ins Forum setzt wird mit Teletubbies nicht unter 150 Folgen bestraft!

3475) **Mr. Murphy** © schrieb am 09.09.2006 um 14:34:06: Warum sollte der Link nicht von Andre Marx geschrieben worden sein? Das eingekreiste 'c' ist hinten dran. Wurde für jene Seite nicht schon mal im RBC-Gästebuch "Werbung" gemacht?? @Magnatos: Die TOP 3 sind sehr sehr lustig!! :-D

3476) **Mr. Murphy** © schrieb am 09.09.2006 um 14:38:14: Mr. Murphy ist doof! :-D So einfach geht das

3477) **P.S** © schrieb am 09.09.2006 um 16:33:21: Mr. Murphy? Für diese Seite wird in jedem GB, welches mit den drei ??? zu tun hat, Werbung gemacht.

3478) **Kimba** © schrieb am 09.09.2006 um 16:43:42: @Mag: *röchel* na, nu ist aber gut.. ;-). Ich hab noch weitere "Perlen" in diesem seltsamen Unterschriften-Forum entdeckt: 1. "Es lebe Justus!!! Denn mein Hund (Mops) heist auch so!!!" (sic!) 2. "rettet die drei ??? für Mario" <-- wer ist bloß Mario? 3. "Schade, dass beo Sony und Kosmos nur die Lizenzrechte und damit auch das liebe Geld im Vordergrund stehen." <-- Heikedine hat einen Beo namens Sony? Und was genau ist "Vorderdung"? Gibts auch "Hinterdung"? *g*

3479) **ohrwuermchen** © schrieb am 09.09.2006 um 17:09:13: *sich geld im dung stehend vorzustellen versuch*

3480) **Laflamme** © schrieb am 10.09.2006 um 00:59:18: Mr. Murphy: Ganz einfach, registrierte User haben nicht nur das Copyright-Zeichen hinter dem Namen, sondern sind auch noch auf ihr Community-Profil verlinkt, also unterstrichen. Der echte André ist registriert.

3481) **rodeo** schrieb am 10.09.2006 um 11:06:17: @ Laflamme © Was ja trotzdem nicht ausschließt, dass der Betrag 3464) wirklich von Andre Marx stammt ;-) 3476) stammt ja auch von Mr. Murphy...

3482) **P.S** © schrieb am 10.09.2006 um 12:51:46: Nein, Rodeo. Der Eintrag ist sicherlich nicht von André.

3483) **rodeo** schrieb am 10.09.2006 um 14:11:47: Glaub ich ja auch gar nicht ;-) Aber es ist nicht unmöglich, das wollte Mr. Murphy doch nur ausdrücken, stimmt's?

3484) **Kaldra** schrieb am 10.09.2006 um 15:23:42: Wie wärs mal mit einem RICHTIGEM Forum? Weil hierdrin find ich mich ja grad garnicht zurecht..... Kaldra

3485) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 10.09.2006 um 15:30:39: @Kaldra: Das hier ist ein falsches Forum? *grübel* Gruß Skywise

3486) **Micky** © schrieb am 10.09.2006 um 17:46:42: Für manche wird das hier echt zur Lebensaufgabe, oder? und Skywise: Man muss nun wirklich nicht alles kommentieren...

3487) **Micky** schrieb am 10.09.2006 um 18:38:13: Man muss nicht, aber man kann...

3488) **Micky** © schrieb am 10.09.2006 um 18:52:50: Wer will mich denn da immitieren? (kleinen Rechtschreibfehler eingebaut, damit auch alles Spaß haben)

3489) **Hoerspielkassette** © schrieb am 11.09.2006 um 11:00:32: Hab grad in die neue Titelmelodie der DR3I reingehört. Meiner Meinung nach nix besonderes und viel zu Computerlastig aber zumindest singt keiner... ;-)

3490) **Schwindelig** schrieb am 11.09.2006 um 12:03:49: Dreh dich, Kreischen, dreh!

3491) **Nimrod** schrieb am 11.09.2006 um 12:29:41: Die Titelmelodie hört sich an wie Pornomukke..

3492) **DBecki** © schrieb am 11.09.2006 um 12:44:40: @Nimrod: Hm, wenn Du das so gut beurteilen kannst, dann wissen wir ja, womit Du Dir so die Zeit vertreibst...

3493) **torao** schrieb am 11.09.2006 um 12:47:07: ein bisschen Akte X, ein bisschen James Bond. Oder? Nicht schlecht, finde ich. Ja, ein bisschen zu viel Synthesizer. Irgendwie versteh ich die Hörprobe zum Lost-Hörspiel nicht. Wo befinden sich denn die ??? da? Klingt irgendwie so garnicht nach ner Insel. Oder wurde die Hörprobe falsch zugeordnet?

3494) **Nimrod** schrieb am 11.09.2006 um 13:50:37: @DBecki: Ja, ich kenn mich aus mit Musik.. Mal ehrlich, ein wenig einfallslos find ich das Gedudel schon. Aber auch nicht schlimmer als die letzte. Wirklich gut, dass keiner singt.

3495) **Holly** schrieb am 11.09.2006 um 13:59:58: @torao, die drei Hörproben sind doch alle aus dem Seeungeheuer, oder gibt's mittlerweile auch noch eine zu der Insel-Story, die ich noch nicht kenne? Dann sag mal schnell, wo ich die finde!

3496) **denikola** (denikola@aol.com) schrieb am 11.09.2006 um 15:24:17: wieso taucht denn morton/skinny, bzw. andreas von der meden, nicht in folgender auflistung unter dem pressekit auf: "In wiederkehrenden Nebenrollen - Erzähler: Thomas Fritsch - Inspektor Milton: Holger Mahlich - Tante Mathilda Jones: Karin Lieneweg - Onkel Titus Jones: Hans Meinhardt "? toll natürlich das auch karin lieneweg wieder mit dabei ist, aber auch morton müßte doch im stamm-cast auftauchen.

3497) **Phony McRingRing** schrieb am 11.09.2006 um 18:19:18: @Denicole: Hmmm, ja, so ganz unrecht hast Du nicht. Andererseits: Soooo oft kamen Morton und Skinny auch wieder nicht vor, dass man von zwei wirklichen Stamm-Charas sprechen könnte, finde ich. Mathilda und Titus waren zwar auch auch nicht immer dabei, aber wesentlich häufiger, als Morton oder Skinny. Vielleicht hat das also was damit zu tun!?

3498) **Stresspullover** schrieb am 11.09.2006 um 18:20:39: @denikola: Das liegt wohl daran das Skinny und Morton bzw nun Wothington in den neuen drei Folgen und eventuell in weiteren fertigen Skripts noch nicht auftauchen.

3499) **Laflamme** © schrieb am 11.09.2006 um 18:43:22: Karin Lieneweg als Tante Mathilda: 28 Folgen (1 Ingeborg Kallweit) Andreas Beurmann als Onkel Titus: 13 Folgen Andreas von der Meden als Morton: 17 Folgen, als Skinny Norris: 7 Folgen Gilt zumindest für die Hörspiele, in den Büchern kommen die Figuren öfter vor.

3500) **daniel** (denikola@aol.com) schrieb am 11.09.2006 um 21:25:55: @Stresspull-over: laut sprecherlisten der drei ersten folgen gibts aber auch keine einsätze für tante und onkel "jones". natürlich sind morton/skinny nicht in jeder folge dabei gewesen, aber das wäre für EUROPA doch noch ein argument für "fast alles bleibt wie es ist" gewesen. für die fans gehört andreas von der meden zur serie doch einfach dazu, nicht ohne grund wurde morton wieder in neuere folgen eingeführt.

3501) **Tonks (heute Tonks 767)** schrieb am 11.09.2006 um 21:58:24: Man kann von der neuen Titelmelodie wirklich halten was man will, aber sie ist definitiv besser als ihr Vorgänger ;)

3502) **Stresspullover** schrieb am 11.09.2006 um 21:59:37: @daniel, bei weiterem hinsehen hast du recht :) aber wie du sagst, als altes europa urgestein wir auch andreas von der meden das sinkende schiff nicht verlassen, hoff ich mal

3503) **DBecki** © schrieb am 11.09.2006 um 22:00:34: Welchen Vorgänger hat die erste Titelmelodie einer neuen Hörspielserie? Wenn Du meinst, dass sie besser ist als die letzte Titelmusik der Serie "Die drei ???", dann gebe ich Dir recht, nur einen "Vorgänger" kann diese Titelmusik nicht haben.