

## Die Collector's Edition

1) **DRY** © (dry@tkkg-info.de) schrieb am 21.12.2005 um 23:28:26: Am 10.2. sollen drei Folgen als Collectors Edition erscheinen. Nachdem es im Gästebuch bereits einige Beiträge zu diesem Thema gibt, wäre es wohl sinnvoller einen eigenen Forumspunkt einzurichten. Was haltet ihr von der Idee? Werdet ihr euch die Folgen zulegen? Bis zu welcher Preisklasse wäre das Angebot für euch verlockend?

2) **Carsten Koenig** (magister\_faust@yahoo.de) schrieb am 21.12.2005 um 23:37:15: Inwiefern das mehr sein sollte als Geldmacherei erschließt sich mir auch auf dem zweiten, durchdachten Blick nicht.

3) **Magnatos** © schrieb am 22.12.2005 um 09:16:05: Man weiß da leider noch zu wenig drüber. \*find\* Werden die alten Folgen mit dem gleichen "Aufwand" neu veröffentlicht wie der Super-Papagei seinerzeit?

4) **jawoll** schrieb am 22.12.2005 um 13:26:26: Ich find's albern und überflüssig, und ich werde mir das Zeug garantiert NICHT kaufen. Was ich mir von Europa wünsche: Ehrlichkeit gegenüber den Fans, nicht mehr, nicht weniger. All ihre Adventskalender, Picture-Vinyls und Special Editions können sie sich solange in die Haare schmieren.

5) **Drei???Groupie** schrieb am 22.12.2005 um 13:43:52: Was mich daran irritiert, vll bin ich auch falsch informiert, aber wieso meint Oli auf einmal, Karpartenhund sei seine Lieblingsfolge?? Bislang war es doch immer Geheimakte Ufo?

6) **Drei???Groupie** schrieb am 22.12.2005 um 13:44:15: Welche Folgen kommen den von den anderen beiden?

7) **Friedl** schrieb am 22.12.2005 um 13:51:17: @Groupie: Bislang war es "das leere Grab". @Magnatos: siehe auch [www.dreifragezeichen.de](http://www.dreifragezeichen.de), da stehen alle Infos.

8) **???** schrieb am 22.12.2005 um 15:45:19: hey leute ja werden diese folgen neu eingesprochen? das wäre beim Karpatenhund ja sehr gut die anderen sind ja schon neu!!

9) **LaFlamme** © schrieb am 22.12.2005 um 16:38:36: Nun ja, wenn Stimmen aus dem Nichts neu eingesprochen wird, dann wird wohl "Scheiße, ich verlier mein Gebiß" rausfallen - es sei denn, es gibt eine echte "Stimme aus dem Nichts", sprich Katharina Brauren spricht aus dem Jenseits mit...

10) **Besen-Wesen** © schrieb am 22.12.2005 um 16:47:23: Die neuen Folgen noch einmal neu einzusprechen würde keinen Sinn machen. Und bei einer Neuversion des Hundes sähe sie gegen die alte wirklich alt aus. Wie wäre es dann eigentlich mit den Rechten? Soweit ich weiß machen diese Editionen nur optisch etwas her und auf der CD sind einige Bonustracks - das wars.

11) **Slanski** schrieb am 22.12.2005 um 17:03:56: Exakt. Billiges Aufkochen, weiter nichts. Aber darin sind EUROPA ja eh absolute Vollprofis.

12) **Slow3k** schrieb am 22.12.2005 um 18:40:29: Mehr als eine neue Auflage mit ein oder zwei kleinen Bonusdingern wird es wohl nicht werden... Mal rein hypothetisch betrachtet faende ich es interessant, die Urversion des Karpatenhunds als Hoerspiel zu hoeren - es wird aber wohl bei der Hypothese bleiben und angesichts Minningers Fertigkeiten im Verfassen von Hoerspielskripten bin ich darueber auch ganz froh.

13) **Nayru** © schrieb am 22.12.2005 um 20:15:58: ich bin bir sehr sicher diese edtion mein eigen zu nennen, sobald sie erschienen ist. macht sich doch sicherlich seeeehr nett in meiner sammlung. das einzige,was ich nich verstehe ist, dass auf einmal "der karpatenhung" oliver rohrbecks Lieblingsfolge sein soll. wie schon friedl gesagt hat, eigentlich ist sie "das leere grab"..... tja, "das leere grab" ist halt nicht so kultig wie "der karpatenhund", ergo weniger verkauf, ergo weniger kohle...

14) **Santillana** © (manuel.garcia@gmx.de) schrieb am 22.12.2005 um 21:18:17: Mal ehrlich: solange es einen Markt für so etwas gibt, wird es auch solche Angebote geben. EUROPA ist ein kapitalistisches Unternehmen, dem es in erster Linie um Gewinnmaximierung geht...

15) **Kimba** © schrieb am 23.12.2005 um 02:23:42: Santillana: Ja, sowas tun Firmen... überrascht?

16) **Sax** schrieb am 23.12.2005 um 21:21:49: Naja, ob das es wirklich bringt??? Das ist warscheinlich doch nur wieder Geldmacherei (was kosten die überhaupt, bestimmt mal mehr als ne normale CD), genau wie bei der Super-Papagei Neuauflage von 2004. Hätte ich gewusst, was das wird, hätte ich die mir nicht gekauft. Besser währ ne Live-Version gewesen. Bin übrigens mal gespannt, wann endlich mal 121 rauskommt. die solln mal da zu potte kommen!!! Sax

17) **der freak** © schrieb am 25.12.2005 um 14:48:51: Ich kauf mir die Collector's edition jedenfalls nicht. Wozu sollte ich mir noch mal die gleichen Folgen kaufen? Und das nur um ein interview mehr zu haben. Einfach überflüssig.....

18) **Dschowy** © schrieb am 30.12.2005 um 23:07:27: Ich denke, das ist ein Lückenfüller und vor allem Geldmacherei. Mittlerweile hab ich sogar das Gefühl, daß es keine weiteren neuen drei ??? Hörspiele mehr geben wird. Das Schweigen von Europa dazu finde ich eine Unverschämtheit. Die sollen einfach sagen, was Sache ist.

19) **Drei???Groupie** schrieb am 30.12.2005 um 23:55:24: Immer das Argument mit der Gewinnmaximierung...als wäre das eine Rechtfertigung für jeden Mist, die ein Unternehmen quirlt. Wenn sie ihre Gewinne maximieren wollen, wie wäre es dann mal mit qualitativ hochwertigen Produkten und Kundenbindung durch entsprechende Behandlung?? Ist das heutzutage schon Gesetz, daß sich das ausschließt oder warum nehmen das nahezu alle als "selbstverständlich" hin???

20) **Der Literarische Assistent** schrieb am 31.12.2005 um 01:33:45: "Gewinnmaximierung" ist sowieso ein ziemlich überflüssig Wort. Ist "Gewinnminimierung" mit "Nullwachstum" gleichzusetzen? Wir leben übrigens im Kapitalismus und da ist es ganz legitim, dass Konzerne ordentlich Geld verdienen wollen. Das kann man insgesamt aus guten Gründen kritisieren und verdammen, aber es ist nun die Zeit gekommen, einmal prosaisch zu werden: Mann schwärzt bei der grünen Minna ja auch nicht

jene Hure an, die es einem auf exzellente Weise besorgt. Wobei bei diesem Beispiel die Kundenbetreuung wohl wesentlich besser ist als die von Europa. (Das Beispiel lässt sich auch mit der Frau als Kundin verdeutlichen, nur damit hier nicht der Eindruck einer geschlechtlichen Benachteiligung entsteht). Ganz abgesehen davon, ist die Feststellung, die "Collector's Edition" sei nur ein weiteres Mittel Europas, den armen Kunden das Geld aus der Tasche zu Saugen, nicht zwangsläufig auch damit verbunden, dass man sich diesen Kram auch tatsächlich anschafft. Ich persönlich halte diese Edition ebenfalls für sinnlosen Mumpitz und reine Geldmacherei, kaufe sie mir aber folgerichtig nicht. Mein Entschluß wird übrigens nicht nur durch das Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland legitimiert sondern auch durch meinen Geldbeutel.

21) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 31.12.2005 um 03:16:54: @Groupie: Glaubst Du allen Ernstes, daß man mit qualitativ hochwertigen Produkten und Kundenbindung Gewinne maximiert? Mit einer solchen Einstellung sind schon viele Leute auf die Nase gefallen, auch solche, die's eigentlich besser wissen müßten. Und ich bin ziemlich sicher, daß Du auch nicht immer nach der Qualität und der Kundenbindung gehst, sondern in erster Linie nach dem "Preis-Leistungs-Verhältnis", was immer man auch darunter verstehen mag. "Gewinnmaximierung" ist deshalb ein ziemlich tückischer Begriff (und da hat der Assistent absolut Recht), weil viele Leute glauben, daß man als Unternehmen den Gewinn maximiert, indem man mehr verkauft. Das muß aber nicht richtig sein. "Gewinn" bedeutet: Umsatz (also: das, was ich verkaufe) minus Kosten (das, was ich dafür hinlegen muß). Und genau hier liegt das Problem: wenn Europa weiterhin die CDs für 6,99 Euro pro Stück in den Laden bringen will (ich rede jetzt noch von der Zeit VOR der Mehrwertsteuererhöhung), muß entsprechend günstig produziert werden. Tolle Drehbücher, teure Sprecher, filmreife Effekte, hochkarätige Musik, spezieller Kundenservice, 24 Karat-Gold-CDs mit individuell gestaltetem, mit dem Munde gemaltem und mit dem Arsch trocken geblasenem Cover - das sind alles Sachen, die Geld kosten und entsprechend den Gewinn schmälern, sofern sie nicht sogar schon den Umsatz übersteigen. Wenn Du hochwertige Produkte von Europa haben willst, werden sie wohl die Preise erhöhen müssen, um sich einen gewissen finanziellen Spielraum zu verschaffen. Preiserhöhung bedeutet übrigens, daß grundsätzlich weniger Leute bereit sind, das Produkt zu kaufen ... ;-) @Assistent: Nenn's doch statt "Gewinnmaximierung" "ökologisches Prinzip". Das wäre nämlich der richtige Ausdruck. Damit kann man bei kaufmännisch Unbedarften auch hin und wieder gut protzen ;-) Gruß Skywise

22) **Besen-Wesen** © schrieb am 31.12.2005 um 10:26:23: Sky: mit dem "ökologischen Prinzip" machst Du wohl eher Pulloverstselbststrickern, Sandalenträgern und Müsli-Fressern eine Freude. ;-)

23) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 31.12.2005 um 14:35:49: @Besen-Wesen: \*lach!\* Schön ... da wird wohl Freud Pate gestanden haben, als ich das mit dem "Munde gemaltem Cover" geschrieben habe ... ;-) Danke für die Korrektur - muß natürlich "ökonomisches Prinzip" heißen. Gruß Skywise

24) **Flo** © (lenaschulte76@web.de) schrieb am 31.12.2005 um 14:55:10: Hallo, ich denke, ich werde mir die Collector's Edition zulegen. Klingt jedenfalls sehr interessant. :-) Die Lieblingsfolgen, die die Sprecher ausgewählt haben, finde ich auch

sehr gut. Vor allem "Stimmen aus dem Nichts". :-) Liebe Grüße und allen einen guten Rutsch ins neue Jahr! Flo

25) **aenda** © schrieb am 31.12.2005 um 16:12:24: Seufz...als Sammler werde ich sie mir wohl auch zulegen. Jedenfalls wenn sie dafür nicht übertrieben viel Geld haben wollen...bin echt gespannt, wie gut die Digipaks dann "in echt" aussehen...

26) **BillyTowne** © schrieb am 31.12.2005 um 16:22:05: Na super! Leute, die kaufgeil solchen Müll kaufen, nur um das im Schrank zu haben, machen die Serie kaputt! Wenn hier egalweg jeder Sch... einfach ohne nachzudenken konsumiert wird (und dann auch noch, weil man es ja als Sammler haben muss ...) dann braucht EUROPA sich ja auch wirklich nicht mehr anzustrengen. Wahrscheinlich würde sich auch die CD "Oliver Rohrbeck rülpst die schönsten drei ???- Melodien" noch super verkaufen - oder "Andreas Fröhlich macht Schnarchgeräusche (in Mono)". Solange nur willige Konsumenten mit ihren vollen geldbörsen an der kasse stehen. >:-(

27) **Der Literarische Assistent** schrieb am 31.12.2005 um 16:46:40: Tut mir Leid, aber diesen Vorwurf kann ich nicht nachvollziehen. Es sollte doch wohl jedem selbst überlassen bleiben, ob er sich sowas anschafft oder es bleiben lässt. Weder sollte sich hier niemand für seine Kaufentscheidung rechtfertigen müssen, noch sollten sich Käufer ihres Verhaltens schuldig fühlen. Wenn jemand aus tiefsten Herzen die "Collector`s Edition" erwirbt und seine Freude daran hat, hat sie schließlich ihren Zweck vollends erfüllt. Möglicherweise werden die durch die "Collector`s Edition" erzielten Zusatzeinnahmen auch gemäß des "ökologischen Prinzips" und (der Ausdruck ist übrigens noch schlimmer als "Gewinnmaximierung") auch in zukünftige Projekte reinvestiert. Außerdem stellt die "Collector`s Edition" nur ein Teil der von Europa angestrebten "Angebotsoptimierung" dar. :-D

28) **Flo** © schrieb am 31.12.2005 um 17:30:36: @Assistent: Danke für deine Unterstützung. ;-) Ich muss dir Recht geben. Nur weil ich mir die Collector's Edition wahrscheinlich anschaffen werde, heißt das noch lange nicht, dass ich dies nur um des Kaufens Willen mache. Ganz im Gegenteil. Ich mache es, weil sie mich wirklich interessiert. Und außerdem liegt die Betonung immer noch auf wahrscheinlich. Aber aus einer anderen Perspektive betrachtet, darf BillyTowne natürlich frei ihre Meinung äußern. Liebe Grüße! Flo

29) **Pamir** © schrieb am 31.12.2005 um 18:29:21: Ich kann Billy nur in jedem Punkt rechtgeben. Natürlich akzeptiere ich, dass man es sich kauft. Doch finde ich Billys Standpunkt nachdenkenswert. Kommt gut rüber ins neue Jahr.

30) **Der Literarische Assistent** schrieb am 31.12.2005 um 18:59:59: Was ist denn an diesem Standpunkt "nachdenkenswert"? Ist es folglich richtig, Menschen Schuldkomplexe einreden zu wollen, nur weil sie Dinge kaufen, von denen man selbst nichts hält? Oder anders gefragt: Hast du niemals Dinge gekauft, deren Anschaffung von einem rein rational gedachten Standpunkt aus sehr sinnlos erscheinen, aber trotzdem hast du sie gekauft, weil du einfach das Bedürfnis dazu hattest? Den Käufern der "Collector`s Edition" den Vorwurf zu machen, sie würden durch den Kauf die Serie kaputt machen, ist von meinem Standpunkt aus mehr als lächerlich. Diese Schuldzuweisung könnte man auch einfach umdrehen. Nicht die Käufer sind schuld daran, wenn die Serie kaputt geht, sondern nicht Käufer wie Billy Towne, weil sie Produkte

der Serie nicht kaufen und das Fortführen der Serie wohl maßgeblich vom Verkaufserfolg abhängt. Ist diese Schuldzuweisung sinnvoll bzw. ist sie "nachdenkenswert"? ABER trotzdem schön, dass du es akzeptiert, wenn Leute die "Collector's Edition" kaufen. Das ist wirklich sehr edel von dir. Die Käufer werden sicherlich an dich denken, wenn sie die Teile in ihre Regale stellen

31) **aenda** © schrieb am 31.12.2005 um 20:16:02: möchte nur mal dazu sagen, dass ich bestimmt nicht jeden Scheiss einfach so kaufe. Aber genauso wie Flo interessiert sie mich einfach. Und wie ich schon sagte: zu jedem Preis kaufe ich sie nun auch nicht...trotzdem, ich kann den Standpunkt von BillyTowne durchaus nachvollziehen, sehe das in vielen Dingen auch so. Aber die drei ???-Hörspiele begleiten mich schon so lange durchs Leben, da habe ich schon gewisse Sammler-Tendenzen entwickelt...Aber nun erstmal: guten Rutsch euch allen, kommt gut rüber! Und auf ein gutes neues Jahr - mit oder ohne Collector's Edition!

32) **Pamir** © schrieb am 01.01.2006 um 14:14:13: @DLA: Wie üblich, wer nicht alles toll findet, und das auch noch frei äussert, auf den wird verbal eingepöbeln. Nachdenkenswert heisst, genau das zu tun, was du getan hast, bevor du deinen Post geschrieben hast. Du hast nachgedacht. Nur leider nicht, ob Billy vielleicht auch ein bisschen recht haben könnte, nein, du hast darüber nachgedacht, wie du möglichst von oben herab alles niedermachen kannst, was nur im Ansatz Kritik sein könnte. Gut, ich lasse es einfach. Anscheinend darf man hier keine andere Meinung mehr haben. Schade.

33) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 01.01.2006 um 14:58:06: @Pamir: Das hat DLA so nicht gesagt. Ich glaube auch nicht, daß DLA auf irgendjemanden in irgendeiner Form "einprägen" will. In diesem Fall war es eher Billys Beitrag, der "einprägen" (sorry, Billy, ist so), weil darin auch die Leute abgestempelt werden, die die drei Folgen - oder einige davon - noch nicht haben. Für alle die, die diese Folgen noch nicht haben oder alle, die wirklich alles von den drei Detektiven haben müssen, ist doch die Collector's Edition ganz okay. Ich glaube nicht, daß beide Gruppen zusammen so groß sind, um Europa auch nur ansatzweise so viel Geld in die Kasse zu spülen wie eine neue ???-Folge. Die "Collector's Edition" ist nichts Anderes als ein Feldversuch, wie ihn zig-tausende von Musikinterpreten auch schon mal gemacht haben: wenn ein Album sich nicht mehr so gut verkauft oder bereits so alt ist, daß man ein Jubiläum ansetzen kann, bring es als Sonderauflage oder Jubiläums-Edition auf den Markt - ein paar Interessierte werden sich schon finden und Du bleibst a) im Gespräch und b) im Geschäft. Und beides ist für Europa derzeit wichtig - man verliert nicht jeden Tag sein bestes Zugpferd ;-) Gruß Skywise

34) **BillyTowne** © schrieb am 01.01.2006 um 17:55:48: So, jetzt melde ich mich auch noch mal zu Wort. Einige haben sich ja hier durch meinen Beitrag angegriffen gefühlt. Was ich damit ausdrücken wollte war einfach folgendes: Europa gibt sich (meines Erachtens) momentan wenig Mühe, etwas für die Marke "Die drei ??? " zu tun. Trotzdem muss die Marke genutzt werden, um damit Umsatz zu machen (und Umsatz muss jedes Unternehmen machen - das verstehe ich auch). Nun wird aber einfach nur eine alte Sache aufgeköchelt und den Fans als "besonderer Appetithappen" vor die Nase gehalten. Wer diese CDs kauft bestätigt (meiner Meinung nach) die Firma darin, dass es die Marke ist, die sich verkauft und nicht der Inhalt. dabei ist es doch der eigentliche Wunsch aller Hörer, dass solide drei ??? Hörspiele mit guter Musik und guten Spre-

chern und einer guten Story auf den Markt kommen. Diesen Wunsch kann man aber -anscheinend- nicht wirklich kommunizieren. Denn bei Unternehmen sagen Worte nichts und Zahlen alles. das war also letztendlich das, was ich zu bedenken geben wollte. Natürlich wünsche ich auch allen (egal ob Käufer oder nicht ;-)) ein glückliches neues Jahr und viele spannende und schöne Hörspiele!

35) **Danny Street** schrieb am 01.01.2006 um 19:46:46: Interessant, da sich die Diskussion um das in Beitrag 26 vollkommen zurecht angprangerte Problem hier nur um die recht beiläufige "Collector's Edition" rankt. Eintrag #26 und dementsprechend auch #34 lassen sich wunderbar auf das Problem der fast gesamten Neuzeit-Hörspiel-Serie projizieren. Man könnte sogar nochweiter "herauszoomen", aber das lasse ich jetzt erst mal... :-)

36) **Der Literarische Assistent** schrieb am 01.01.2006 um 20:30:58: Billy, dass Europa die Marke "Drei Fragezeichen" dazu verwendet, um mit möglichst wenig Aufwand Geld zu verdienen, sehe ich bezüglich der "Collector's Edition" auch so. Aber muss man deswegen, den Käufern, oder zumindest einem Teil der Käufer vorwerfen, sie machen durch ihren Kauf die Serie kamputt? Du gehst in deiner Argumentation, wie so viele hier übrigens, von der Annahme aus, dass die Qualität der Hörspielserie "Drei Fragezeichen" in den letzten Jahren merklich nachgelassen hat. Dementsprechend würden die Käufer durch ihren Kauf Europa in der Annahme bestätigen, dass der eingeschlagene Kurs der richtige ist. Bezüglich der Qualität sehe ich ebenso und würde sogar noch weiter gehen und sagen, dass man dies sogar objektiv (davon ausgegangen, dass es so etwas wie "Objektivität" auch tatsächlich gibt) nachweisen kann. Nun ist die Objektivität die eine Seite, und die subjektive Sichtweise des jeweiligen Konsumenten die andere Seite. Nicht alles was objektiv betrachtet eine schlechte Qualität hat, wird subjektiv vom Einzelnen so wahr genommen. Könnte es nicht vielmehr tatsächlich so sein, dass die Mehrheit der Käufer, vielleicht nicht unbedingt immer von dem einzelnen Hörspiel, aber doch von der Serie insgesamt noch immer überzeugt sind? Es gibt nun einmal bei vielen Menschen ein Grundbedürfnis für "Schund", oder netter gesagt für "triviale Unterhaltung." Dies war schon immer so und wird auch zukünftig so sein. Die von ihren Auflagenzahlen erfolgreichsten deutschsprachigen Autoren kennt heute beispielsweise kaum noch jemand, wohingegen Fontane und Hauptmann, die wesentlich geringere Auflagenzahlen hatten auch zum heutigen Lesekanon gehören. Nun verhält es sich bei den "drei Fragezeichen" nach meiner Ansicht ebenfalls so. Die Serie war und ist leichte Unterhaltung und keinesfalls tatsächlich anspruchsvoll. Auch wenn die Charaktere weitaus weniger stereotypisch aufgebaut sind wie beispielsweise bei TKKG bleibt das Grundmuster der Folgen doch meistens dasselbe mit einem klaren Aufbau. Zudem wird eben auch jene "heile Welt" zelebriert, die viele Menschen in der Unterhaltungsliteratur suchen. Ich halte es insgesamt für sehr vermessen vom eigenen Anspruchsdenken auszugehen und drauf aufbauend anzunehmen, dass die Mehrheit der Käufer die Serie nur der Marke wegen kaufen und nicht weil sie die Folgen gerne hören. In diesem Forum jedenfalls scheint deine Auffassung mehrheitsfähig zu sein. In anderen Foren sieht es hingegen nicht so aus.

37) **BillyTowne** © schrieb am 02.01.2006 um 08:42:07: Hmmm, nun habe ich also eine rege Diskussion angeregt. Eigentlich finde ich das gut, da ich mich nicht zu den Leuten zähle, die die Wahrheit gepachtet haben. Ich lasse mich gerne durch gute Argumente überzeugen und mag Diskussionen. Also erkenne ich schon mal an, dass ich

mit der Anschuldigung "Ihr macht die serie kaputt" natürlich etwas übertrieben habe. Man muss hier dann wirklich von objektiven und subjektiven Sichtweise sprechen. Trotzdem bin ich noch nicht ganz überzeugt, dass der kauf dieser Produkte nicht zumindest im weitesten Sinne dazu führt, dass weniger für die Serie gemacht wird...

38) **Mr. Murphy** © schrieb am 02.01.2006 um 10:56:44: Hallo Billy! Die ersten drei Sätze von Nr. 37 kannst Du in fast jedes Forum schreiben! ;- ) Ich bin mir noch nicht sicher, ob ich die Collector's Edition kaufen werde oder nicht. Bei der Gelegenheit schreibe ich auch hier noch "Schöne Neujahrsgrüsse" rein.

39) **Drei???Groupie** schrieb am 02.01.2006 um 12:29:37: "@Groupie: Glaubst Du allen Ernstes, daß man mit qualitativ hochwertigen Produkten und Kundenbindung Gewinne maximiert? Mit einer solchen Einstellung sind schon viele Leute auf die Nase gefallen, auch solche, die's eigentlich besser wissen müßten" @ SKYWISE: Ich denke da z.B. an Porsche, BMW, Rolls Royce, Rolex. Gut, diese Produkte haben natürlich auch ihren Preis - der aber gerechtfertigt ist! Und hat nicht die breite Masse hier seit Monaten rumgenöhlt, daß die Qualität der HSPe dratisch gesunken ist? Ich denke, da würde doch jeder gerne auch 7,99 € statt 6,99 € zahlen, wenn er dafür wieder gute Sprecherleistungen, gute Regiearbeit und vernünftig eingesetzte Geräusche und Musik bekäme. Ansonsten müßte ich ja annehmen, daß die Leute, die sich über die mangelnde Qualität beschwerten, nur mal motzen wollten und des motzen willens. Unternehmen, die ihre Kunden abzocken und behandeln wie die letzte Sau, ziehen in dem Moment die Arschkarte, wo ihr Monopol weg ist! Wer natürlich gequirlte Sch... in Tüten zu unverschämten Preisen verkauft und damit unverständlicherweise auch noch riesen Umsätze macht, sind Jamba & Co. Am herausragendsten finde ich immer noch die dollen gefurzten Klingeltöne von Bob Mobile. Jemand sagte hier: Wenns gekauft wird, wird es produziert. Natürlich hat er recht damit!!! So ist es doch. Deswegen müssen wir uns schon fragen, welches Signal wir setzen, wenn wir diese Edition kaufen.

40) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 02.01.2006 um 14:58:18: @Groupie: Ich will Dir ja keine Illusionen rauben, aber - Menschen interessieren sich im allgemeinen nicht dafür, ob ein Preis angemessen ist. Weißt Du, warum sich Mitte der 80er Jahre VHS als Videostandard durchgesetzt hat? Nicht, weil der Service supergut war oder das System so unglaublich toll - im Gegenteil, im Vergleich mit den Entwicklungen von Sony (Beta) oder Philips / Grundig (Video 2000) war das System sogar außerordentlich besch...eiden. Aber - es war billig, es war verfügbar und außerdem hat JVC (der Entwickler von VHS) keine Probleme damit gehabt, Lizenzen an die Hersteller von Nackedei-Filmen rauszugeben, was z. B. die Hersteller von Video 2000 strikt untersagt haben. Schon war Video 2000 weg aus der Konkurrenz. So einfach kann's gehen. Wir lernen daraus - die Leute wollen's billig, die Leute wollen's schnell und die Leute wollen Nackedeis sehen. Qualität oder Kundenservice brauchen sie nicht. So simpel ist die Masse gestrickt. Es gibt so unglaublich viele Deutsche, die einfach nur motzen um des Motzens willen. Das merkt man immer wieder mal in Umfragen, die sich mit aktuellen Veränderungen beschäftigen. Unglaublich, was man da für bescheuerte Argumente zu lesen kriegt, selbst wenn die Änderung nachweislich nur positive Auswirkungen hat. Die Streichung von mittlerweile überflüssigen Gesetzen hat bereits zu Beschwerden geführt. Und das Volk in den Foren ist in einigen Fällen auch ziemlich berechenbar - einer findet immer ein Haar in der Suppe und sofort prügelt man sich um das Haar statt zu sagen, was man von der Suppe hält.

Von daher - laß die breite Masse rumnölen; wenn's drauf ankommt, kannst Du nicht auf sie zählen. Oder hast Du bei der letzten BILD-"Steuern-runter!"-Aufkleber-Aktion irgendeine positive Entwicklung bezüglich der Steuern ausmachen können? Eben. Der Hebel der Wirtschaft ist eigentlich ganz einfach: je teurer ein Produkt ist, desto weniger Leute sind grundsätzlich bereit, dafür in die Tasche zu greifen. Ein Sprung von einem Euro pro Produkt kann da oft wahre Wunder wirken - wie schnell ist man da nämlich auf einmal in einem Bereich, in dem die Zielgruppe (in diesem Fall: Kinder und Jugendliche) finanziell überfordert ist. Also, überfordert in dem Sinn, daß sie es sich nochmal überlegt, ob sie sich wirklich jetzt die Folge kauft, weil - ohnehin nur 10 Euro Taschengeld und irgendwo da hinten rechts der Kiosk, wo das neue Micky Maus-Heft für 2,95 Euro wartet = Bank gesprengt, wenn die Folge wirklich 7,99 Euro kosten würde. Wenn's gekauft wird, wird's produziert - klar. Deshalb gibt's auch Musik-CDs mit gefurzter Musik, gejedelte Opernouvertüren, gerülpste oder gegurgelte Lieder, schlecht interpretierte Lieder und Gurkenlaster-Opfer wie Daniel Küblböck. Welches Signal setzt man aber, wenn man diese Edition NICHT erwirbt? Besteht dann die Gefahr, daß die "drei ???" vielleicht vom Markt verschwinden, weil die Fans offensichtlich überhaupt keinen Wert mehr auf ???-Neuigkeiten aus dem Hause Europa legen? Wurde nicht gekauft -> brauchen wir auch nicht mehr zu produzieren? Gruß Skywise

41) **Drei???**Groupie schrieb am 02.01.2006 um 18:28:29: Also sollte ich keine Qualität fordern, typisch deutsch? Mund halten und die da oben mal machen lassen? Ne, nicht mit mir. Nur, weil es Sitte ist, muß ich es noch lange nicht gutheißen. Es gibt immer Leute mit Geschmack, die nicht alles kaufen und es gibt die Allesfresser, äh, Alleskäufer. Zu denen möchte ich mich nicht zählen. (Damit meine ich niemanden persönlich) "Welches Signal setzt man aber, wenn man diese Edition NICHT erwirbt? Besteht dann die Gefahr, daß die "drei ???" vielleicht vom Markt verschwinden, weil die Fans offensichtlich überhaupt keinen Wert mehr auf ???-Neuigkeiten aus dem Hause Europa legen?" \*Räusper\* Ist das Dein Ernst?? Ich soll lieber dreimal aufgekochte Soße kaufen, damit die Damen und Herren von Europa nicht vor Schreck kalte Füße bekommen? Lieber keine Serie, als sie künstlich am Leben zu erhalten - das ist meine Meinung. \*\*\*Und zu der Bild Aktion: VII hat es nichts gebracht. Aber ich sage: Lieber mal den Mund aufmachen und es bringt nix, als sich wie ein Herdentier verhalten auf dem Weg zur Schlachtung. \*\*\*Mir geht die Geschmacklosigkeit seit langem auf den Geist: Im TV, in der Musik, die Klingeltöne. Scheinbar leben die Leute nach dem Motto: Gut, es gibt nix Besseres, kauf ich mal das, statt ihr Geld in der Tasche zu lassen und damit zu signalisieren: Diesen Sch... kauf ich euch nicht ab! Kaufst du eins, schieben sie eins nach, das ist doch eine simple Gültigkeit. Wenn wir denen jeden Mist abnehmen, denken die sich natürlich: WIESO Geld in Qualität stecken, wenn sie auch sowas kaufen?!?\*\*\* "Menschen interessieren sich im allgemeinen nicht dafür, ob ein Preis angemessen ist." Ja, sorry, aber ich schon. Für alles andere habe ich kein Verständnis. Was da mit VHS /Beta / Video 2000 passiert ist, haben ja in erster Linie mal die Produzenten der Filme entschieden und nicht der Endverbraucher. Ich wette, die Liebhaber von Erotikfilmchen hätten auch 2 € pro Kassette mehr bezahlt ;-)

42) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 02.01.2006 um 19:12:10: @Groupie: Immer dran denken - wir reden hier von der MASSE, nicht vom Individuum. Daß Du gerne mal zwei oder drei Euro mehr hinlegst, um qualitativ höherwertige Ware zu kriegen - bitte schön, das sei Dir ungenommen. Aber die MASSE macht das



eben NICHT! Und da sind wir beim Knackpunkt: Europa ist - wie der Markt in der Regel auch - an der MASSE interessiert und nicht an irgendwelchen Nonkonformisten. Ich weiß ja auch nicht, wer sich seit Jahren dieses Nachmittagsprogramm auf Schlachthausabfall-Niveau anschaut, aber anscheinend will die MASSE sehen, wie ein Vater sich über das Beischlafverhalten seiner Tochter aufregt oder wie eine Trulla einer anderen Trulla das letzte Bauchfrei-Blüschchen vom Körper klagt. Ich kann mich noch so sehr aufregen, seit Jahren das Fernsehprogramm boykottieren und in bester Peter-Lustig-Manier nach den gescheiterten Sendungen das "Abschalten!" fordern - ich falle offensichtlich bei der MASSE nicht ins Gewicht. Einzelschicksal. Nur, weil ein sturer Bock stehenbleibt, muß sich das noch lange nicht auf die Herde auswirken. Klar kannst Du Qualität fordern. Gerne sogar. Aber solange Du für Deine Forderung keine Mehrheit findest, wird Europa weiterhin so produzieren wie sie seit 40 Jahren Hörspiele produzieren - immerhin hat sich das Prinzip ja bewährt. Ich rede nicht davon, daß Du die Edition kaufen sollst. Ich rede davon, daß man nicht zum Boykott der Edition aufrufen sollte. Wenn sie in den Regalen liegen bleibt, wird man sich bei Europa nämlich auch Gedanken machen und von einer Fortsetzung von sich aus absehen. Was mit VHS / Beta / Video 2000 passiert ist, haben ausschließlich die Endverbraucher entschieden. Haben sie die 50 Mark mehr ausgegeben, um sich einen qualitativ höherwertigen Beta- oder Video2000-Rekorder zu kaufen? Vereinzelt ja, aber die Masse nicht. Haben sie sich an Fachhändler gewandt? Vereinzelt ja, aber die Masse nicht. Haben sie bei dem Kundenservice von Beta oder Video2000 nach Erotik-Filmen gefragt? Vereinzelt bestimmt, aber die Masse eben nicht. Die Masse strömt ins Kaufhaus, krallt sich den billigen VHS-Rekorder mit der schlechteren Qualität, besorgt sich die problemlos erwerbbaaren Nackig-Streifen und läßt die teureren, anspruchsvolleren Sachen links liegen. That's "Masse" ;-). Wir können das Beispiel auch gerne auf eine andere Ebene wuchten: warum belegt "Harry Potter VI" in der Kinder-Ausgabe mit dem Comic-Cover für 22,50 Euro bei amazon derzeit Platz 17 und die Erwachsenen-Ausgabe mit dem dezenteren Cover für 25,00 Euro "nur" Rang 933? Der Inhalt ist bei beiden vollkommen identisch, die "Erwachsenen-Ausgabe" sieht optisch etwas gediegener aus und wurde etwas besser verarbeitet. - Nun ja, warum Geld in Qualität stecken, wenn's die billige Variante genauso tut? So denkt die Masse. Gruß Skywise

43) **Pamir** © schrieb am 02.01.2006 um 19:33:29: @Sky: Du hast in vielen Punkten recht, wie ich aber auch Groupies Standpunkt verstehen kann. Nur, es gibt auch andere Beispiele, wo eine Sache klein anfängt und immer mehr Anhänger findet. Fosbury wurde auch keine Zukunft prophezeit, jetzt machen es alle. Damit meine ich, dass, wenn es immer mehr Leute werden, denen es stinkt, dass die Serie abfällt und es boykottieren, eventuell (auf lange Sicht) die Qualität wieder steigt. Klar, du wirst mir jetzt um die Ohren hauen, wie Wirtschaft funktioniert. Ist auch richtig, doch Wirtschaft funktioniert auch nur solange, wie gekauft wird. Ich hoffe halt immer noch verbohrt darauf, dass ein plötzlicher Intelligenzschub die Verantwortlichen ereilt und die Qualität wieder ansteigt - selbst wenn es nur durch sinkende Verkaufszahlen geschieht. Ein schöner Traum, nicht wahr. :-)

44) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 02.01.2006 um 19:54:09: @Pamir: Sehr schön, zugegeben :-). Ich hoffe nur für Deinen Traum, daß Europa keine Umsatz-Auflagen für 2006 von BMG bekommen hat, sonst endet der Traum nämlich im schwarzen Loch ;-). Gruß Skywise

45) **BillyTowne** © schrieb am 02.01.2006 um 20:19:59: Aber wäre das nicht vielleicht sogar gut? Ich will hier nicht gegen Europa aufhetzen, aber wenn eine Firma die Lizenzen verliert, heißt das ja nicht, dass die Serie eingestellt wird. Eine andere Hörspielfirma könnte die drei ??? mit den selben Hauptsprechern produzieren. Sicherlich würde sich dabei einiges ändern - aber nur zum Schlechten? das glaube ich nicht.

46) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 02.01.2006 um 21:10:08: @BillyTowne: Sagen wir mal - es kommt drauf an. Spinnen wir mal ein bißchen: Wenn der anstehende Film ein Erfolg wird, sehe ich bei einem Wechsel zu einem anderen Label für die jetzigen Sprecher überhaupt keine Chance mehr. Die werden dann zum Bauernopfer im Dienste der neu entstehenden Zielgruppe. Wenn die Serie dann auf ein anderes Label übergeht, kommt es noch darauf an, wie sich BMG verhält. Es kann nämlich bei einem Mißerfolg sehr gut sein, daß BMG die Serie grundsätzlich einstampft (weil - wenn sich eine Marke nicht mehr verkauft, muß man sie einstampfen). Und dann wäre die Frage: wäre BMG bereit, die bislang produzierten Folgen für einen Pauschalpreis auf das neue Label zu übertragen oder ebenfalls in Form von Lizenzen die Rechte zu übertragen? Wenn nicht, sind die bis dahin produzierten Folgen auf einen Schlag zu Raritäten geworden oder das neue Label kann damit anfangen, die komplette Serie mit den neuen Sprechern neu zu produzieren (wird aber wahrscheinlich nicht passieren - oder wenn, dann nicht sofort bzw. vollständig). Wird der Film dagegen kein Erfolg, tja ... dann ist die Frage, wer die ??? noch anfassen möchte? Die letzte Veröffentlichung (die Collectors Edition) wäre dann ein Flop gewesen, der Film auch ... das klingt eher nach einer toten als nach einer heißen Sache. Wenn sich doch jemand findet, der die Reihe weiterproduzieren will, wird es dann vermutlich ein kleineres Label sein. Tja, und wie es dann mit der Qualität aussieht ... \*schulterzuck\* Gruß Skywise

47) **Drei???Groupie** schrieb am 02.01.2006 um 22:03:03: "Nun ja, warum Geld in Qualität stecken, wenn's die billige Variante genauso tut? So denkt die Masse." Gut, dann hat sie weder Geschmack, Stil, noch den A... in der Hose und somit auch nichts Besseres verdient...! Vll bilde ich keine Masse, aber wie soll man das erfahren, wenn jeder seine Meinung für sich behält. Vll finden sich ja doch noch ein paar, die durch ein Vorbild den Mut finden, sich anzuschließen. Nur wenn es keiner macht...die gegenteilige Meinung haben schon genug, wieso sollte ich mich da noch anschließen. Und: Die billige Version tut es nicht, zumindest nicht für mich. Sonst würde hier ja keiner nöhlen.

48) **Pamir** © schrieb am 03.01.2006 um 01:26:16: @Groupie: Hätte nie gedacht, dass ich das mal schreibe ;-): Ich stimme dir voll zu. @Billy: Das schwarze Loch am Ende? Absolut richtig! In diesem schwarzen Loch lässt sich meiner Meinung nach der Silberstreif "Kult, weil es irgendwann aufgehört hat" ableiten. Vielleicht wäre damit der "Legendäre Kultstatus" erreicht !?! \*schulterzuck\*

49) **Sax** schrieb am 03.01.2006 um 14:57:29: Frage an alle: was ist nochmal ein Digipack? Ich komm grade nicht drauf.

50) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 03.01.2006 um 15:08:24: @Sax: Ein "Digipack" ist eine besondere Art der CD-Verpackung, so ähnlich wie ein "Jewel Case" (Standard-Plastik-Verpackung), nur eben aus Pappe (fachlich: Chromokarton),

mit Spezialbeschichtung, meist mit eingearbeiteter Plastikhalterung für die CD. Gruß Skywise

51) **Sax** schrieb am 03.01.2006 um 15:25:10: Aha, so eine CD hab ich schon. Mir ist nur der name nicht eingefallen. Danke! Sax

52) **cash machine victim** © schrieb am 03.01.2006 um 19:25:26: Das sammeln von ??? Produkten scheint mir bei manchen die Ausmasse von Heroinsucht anzunehmen. Ich weiss nicht ob mich das amüsieren oder erschrecken soll. Und nein, ich will die Gefahren von Heroin nicht verharmlosen, aber ich neige halt zu krassen Vergleichen.

53) **Drei???Groupie** schrieb am 03.01.2006 um 20:25:46: Pamir.....schock mich doch mal!! ;-)

54) **torao** schrieb am 04.01.2006 um 01:00:39: wie wäre es denn, wenn qualität etwas mit dem willen zu orginellen ideen, kreativität und leidenschaft für das produkt zu tun hat. . leider hast du, skywise, mit deiner theorie recht. aber so funktioniert ein teil der welt, aber nicht alles. würde sie ausschließlich so funktionieren, wie skywise es dargestellt hat, müssten wir wohl auf viele wunderbare produkte oder schöpfungen der unterhaltungsindustrie oder der kunst verzichten und unsere welt wäre für mich ziemlich trostlos. die produktion von hörspielen ist -wie kapitalistisch sie auch geprägt sein mag- immer ein künstlerisches unterfangen. sie lässt sich nicht so leicht mit der produktion und dem konsum von videotechnik vergleichen. schließlich geht es hier um geschichten, die sich auch wenn sie formelhaft und auf niedrigem niveau erzählt werden sich immernoch von den geräten, auf denen sie abgespielt werden unterscheiden.

55) **torao** schrieb am 04.01.2006 um 01:08:45: oh gott, zweimal aber in einem satz, zweimal sich im letzten satz plus mindestens ein komma zu wenig, das ist grauenvoll. entschuldigung. ich bräuchte so eine neueditier funktion in diesem forum.

56) **Marc Rose** schrieb am 04.01.2006 um 08:10:21: Freuen tu ich mich auf die Outtakes! Nicht die vom Karpatenhund-da wurden die Versprecher ja noch nicht gesammelt. Von den anderen zwei Folgen aber, dürfte es ja welche geben. Mit freundlichen Grüßen, Marc

57) **SkinnerN** © schrieb am 04.01.2006 um 13:52:08: @Skywise: Jetzt muss ich mich doch mal als Volkswirt zu Wort melden. Hier wird immer von Gewinnmaximierung geredet und das in einer Form, die mir die Haare zu Berge stehen lässt. Gewinnmaximierung wird hier gleich gesetzt mit Kostenminimierung, was so aber nicht ganz richtig ist. Im Zusammenhang mit den ??? wird hier nur anhand des Kostenminimierungsansatzes diskutiert: bei gegebenem Umsatz minimiere ich die Kosten! Man könnte auch andersrum argumentieren: gegebene Kosten, maximiere ich den Gewinn. Anyway, so viel zu den Begrifflichkeiten! Was mich erst recht stört ist, dass angeblich alle Unternehmen die Qualität senken um ihre Gewinne zu steigern. Da gemäß Skywise Annahmen alle Unternehmen Kapitalisten sind, die Gewinne maximieren und keinen Wert auf Qualität legen, dürfte es entsprechend keine Produkte mit guter Qualität geben. Hm, mal nachdenken - gibt es wirklich keine Qualität? Schließen sich Gewinnmaximierung und Qualität gegenseitig aus? Ist Kapitalis-

mus was Schlechtes? Haben Luxusprodukte keine Qualität? Natürlich muss ein Unternehmen seine Gewinne maximieren um auf dem Markt zu überleben. Dennoch kann sich ein Unternehmen gewinnmaximierend verhalten und in einer ökonomischen Nische überleben und dabei Top-Qualität (z.B. Porsche, WMF etc.) bieten. Zudem, weisst Du, ob nicht durch eine Zunahme in der Qualität ein zusätzlicher Umsatz generiert werden kann, der die zusätzlichen Kosten mehr als kompensiert? Die Frage darf man eben nicht nur einseitig stellen: wieviele Kunden und Umsatz verliere ich, wenn ich die Qualität von -1 auf Null anhebe? Sondern man muss eben auch fragen: wieviele Kunden und Umsatz gewinne ich durch einen Qualitätsanstieg?

58) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 04.01.2006 um 15:46:30: @S-kinnerN: Tut mir Leid, daß Dir die hiesige Diskussionsweise über Gewinnmaximierung die Haare zu Berge stehen läßt :-). Ich kann's auch verstehen, nur - ich hatte die Möglichkeit der Preiserhöhung (sprich: den Versuch einer Umsatzsteigerung) bei Europa mehr oder weniger bereits ausgeschlossen, denn ich kann mir in diesem Fall beim allerbesten Willen nicht vorstellen, daß die Preise ohne Bedenken erhöht werden können. Jedenfalls nicht in der jetzigen Situation. So etwas braucht im Idealfall etwas Vorlauf, am allerbesten in Verbindung mit einer Erhöhung der Qualität bei den Produktionen, die noch zum alten Preis erscheinen, damit die Kunden auch gelockt werden können. Nun ja, die letzten TKKG-Folgen waren offensichtlich Schrott, die letzte ???-Folge war auch nicht die Wallung - da wird's mit einer sofortigen Preiserhöhung schwierig. Wie erhöhe ich aber die Qualität? Dadurch, indem ich qualifizierte Sprecher ins Studio hole, unter Umständen vielleicht sogar mehrere gleichzeitig, und mit Zeit, Geduld und evtl. Überzeugungsarbeit das Beste aus ihnen raushole. Und exakt das ist bei Europa praktisch niemals geschehen - in der Regel werden alle Parts eines Sprechers separat aufgenommen, der auf Stundenbasis gebucht wird. Das alles noch auf veralteter Studio-Technik, mit einem veraltetem Effektarchiv ... das klingt für mich nicht nach den idealen Voraussetzungen für eine Qualitätssteigerung und demzufolge auch nicht nach einer Möglichkeit, in der nächsten Zeit die Preise so zu erhöhen, daß die Kunden auch wirklich mitziehen. Eher lassen sie die Serie links liegen, weil sie nicht bereit sind, mehr Geld dafür auszugeben. Meine Einschätzung, wohlgermerkt. Erschwerend kommt noch hinzu, daß wir uns - auch hier: meine Einschätzung - in einer schweren Phase befinden, was den Hörspielmarkt angeht, nämlich in einer Rezession. Der große Boom ist meiner Ansicht nach vorbei, im Augenblick droht eine Marktübersättigung, Sortimentsbereinigungen finden statt, Hörspiele landen im Sonderangebot, qualitativ hochwertige (oder zumindest handwerklich gut gemachte) Serien-Hörspiele liegen 50 Cent oder 1 Euro über dem Europa-Preis, hochwertige Einzelhörspiele manchmal sogar weit unter Europa-Preis. Hebt Europa jetzt die Preise an, wird wahrscheinlich ein großes Geschrei anfangen (noch lauter als jetzt), wieso man sich mit der schlechten Qualität abfinden muß, während andere Labels offenbar problemlos höhere Qualität zum selben oder niedrigeren Preis abliefern. Das könnte Europa, die bislang immer nach dem Motto "erschwingliche Hörspiele" gefahren sind, den Hals brechen, denn ernstzunehmende Investitionen in das Label erwarte ich weder von Beurmann, noch von Körting, noch von BMG. Oder jedenfalls: nicht mehr. Gewinnmaximierung und Qualität schließen sich nicht gegenseitig aus, da gebe ich dem Herrn Volkswirt gerne Recht. Hier kommt es aber vor allem auf zwei Dinge an: zum einen, welchen Status das Unternehmen innerhalb des Marktsegments einnehmen möchte und zum anderen, wie die Nachfrage in diesem Marktsegment aussieht. Wenn es genug Leute gibt, die mein Unternehmen auch in exotischen Marktsegmenten unterstützen, warum denn nicht? Nur - wie sieht's bei den

Hörspielen aus? Die Europa-Hörspiele sind in erster Linie für Kinder und Jugendliche produziert (derzeit kursierende Ausnahmen: Larry Brent und Macabros, die schon eher auf den Erwachsenenbereich abzielen). Also stellt man sich automatisch zwei Fragen: a) Nimmt die Qualität für die eigentliche Zielgruppe einen hohen Stellenwert ein? b) Ist die eigentliche Zielgruppe der drei ??? so gut bestückt, daß sie nach einer Qualitäts- auch eine Preiserhöhung verkraften kann? Nur dann, wenn man beide Fragen mit "ja" beantworten kann, sollte man über weitere Schritte nachdenken (dann sollte man aber wirklich ;-)). Gruß Skywise

59) **SkinnerN** © schrieb am 04.01.2006 um 16:11:56: Na also, endlich eine ausgereifte Antwort/Aussage. Da bleibt Europa/BMG also nur übrig eine umfassende Marktstudie vorzunehmen um zu bestimmen, welches denn die bessere Strategie wäre. Zudem stellt sich die Frage, ob manche Eltern vielleicht doch eher wieder ??? für Ihre Kleinen kaufen, wenn die Qualität stimmt. Nur als Beispiel: als damals das TKKG-Buch "Die Mafia kommt zur Geisterstunde" herauskam und das Niveau von TKKG noch weiter absank - Schimpfwörter bis zum Abwinken - hat meine Mutter uns doch lieber die ??? gekauft/geschenkt und von da an haben wir eben nicht mehr TKKG gesammelt. Sprich: Qualität - auch wenn sie den Kindern vielleicht nicht so wichtig ist - kann einen erheblich Einfluss auf die Umsätze haben, nämlich dann, wenn diejenigen, die den Geldbeutel der Zielgruppe kontrollieren nicht mehr mitmachen.

60) **Jupiter** © schrieb am 04.01.2006 um 16:20:42: Eine Preiserhöhung bei gleichzeitiger Verbesserung der Qualität sollte eigentlich kein Problem sein. Ich musste als Kind wochenlang sparen, um mir eine Kassette für 6,95DM kaufen zu können und denke, die heutigen Kinder haben mehr Geld zu Verfügung. Nur hat sich die Einstellung der Leute geändert, wie hier ja schon mehrfach gesagt wurde. Geiz ist geil! Immer nur billig kaufen, anstatt mal auf etwas nicht lebensnotwendiges zu verzichten oder Ratenkauf anstatt auf etwas zu sparen. Und sich dann aufregen, dass die Firmen ins Ausland gehen. Die können uns also weiter den letzten Schrott vorsetzen und die Mehrheit der Leute wird es kaufen.

61) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 04.01.2006 um 16:26:53: @SkinnerN: Guter Punkt! Wird gerne aufgenommen :-). Tja, dann bliebe nur noch die Frage, ob oder wann neue ???-Hörspiele zu erwarten sind und ob Europa parallel zu den rechtlichen Problemen und gemäß eigenen Angaben sich tatsächlich mal kreative Gedanken über neue Strategien gemacht hat (und ob die Qualität der Hörspiele darunter fällt). Gruß Skywise

62) **Asmodi** © schrieb am 09.01.2006 um 23:35:12: Hamburg (ots) - Das Label EUROPA und der HoerEvent-Veranstalter LAUSCHERLOUNGE praesentieren im Februar 2006 bundesweit sieben Hoerspielabende mit Oliver Rohrbeck alias "Justus Jonas". Oliver Rohrbeck stellt im Rahmen der Tour seinen Lieblingsfall "Die drei ??? und der Karpatenhund" vor. Die Zuschauer und Zuhörer erwartet ein vielfaeltiges Programm mit einigen Ueberraschungen. Soviel sei verraten: Nachdem die Folge gemeinsam angehört wurde, wird sie live und mit jeweils bis zu 12 Sprechern aus dem Publikum - unter der Regie von Oliver Rohrbeck - noch einmal neu aufgenommen! Sprecher allein reichen fuer eine Hoerspielproduktion jedoch nicht aus. Rohrbeck demonstriert, welche Rolle beispielsweise Musik und Geraeusche spielen. Am Ende der Tour wird unter dem Motto: "7 Staedte - 12 Rollen - 84 Sprecher - eine Hoerspiel-aufnahme mit den Fans" die neue Live-Version von "Die drei ??? und der Karpaten-

hund" unter [www.dreifragezeichen.de](http://www.dreifragezeichen.de) zum kostenlosen Download bereitgestellt. Tour-Termine: 18. Februar 2006: Hamburg - Grosse Freiheit 19. Februar 2006: Kiel - Traumfabrik 20. Februar 2006: Goettingen - Junges Theater 21. Februar 2006: Koeln - Gloria Theater 22. Februar 2006: Oldenburg - Kulturetage 23. Februar 2006: Erlangen - E-Werk 24. Februar 2006: Berlin - Alte-Kantine Beginn ist jeweils um 20.00 Uhr. Karten fuer die Veranstaltungen gibt es nicht zu kaufen! Sie koennen ausschliesslich bei EUROPA und ausgewaehlten (Medien-)Partnern gewonnen werden. Weitere Infos dazu unter [www.dreifragezeichen.de](http://www.dreifragezeichen.de)

63) **SkinnerN** © schrieb am 10.01.2006 um 09:46:02: @Asmodi: Klasse Idee das Ganze! Mir fällt bloß auf, dass gewisse Regionen Deutschlands scheinbar nicht vor dem geistigen Auge der Veranstalter erscheinen. Bei 7 Städten hätte man wenigstens die Ballungsräume abdecken können. Wo bleiben Stuttgart, Frankfurt, München, Dresden etc.? Göttingen, Kiel und Oldenburg sind ja nicht gerade riesige Ballungszentren, v.a. Kiel und Oldenburg sind verkehrstechnisch wirklich ungünstig! Aber was solls, die Idee ist super: bitte mehr davon!

64) **Stange** schrieb am 10.01.2006 um 13:37:22: @SkinnerN: Kiel verkehrstechnisch ungünstig? Wieso, einfach A7 und dann A215 fahren.

65) **SkinnerN** © schrieb am 10.01.2006 um 13:59:26: @Stange: naja, wenn Du an der A7 wohnst, mag das hinkommen, aber es soll ja auch Zugfahrer geben. Ich verstehe aber echt nicht, weshalb Hamburg und Kiel angepeilt werden und kein Ort außer Erlangen im Süden angesteuert wird: Baden-Württemberger, Hessen und Pfälzer sind wohl keine Zielgruppe, vom Osten mal ganz abgesehen. Echt schade, dass ich nicht mehr in Kiel wohne, sondern in Frankfurt (die Stadt wird ja auch nicht berücksichtigt). Die größten Ballungsräume: Ruhrgebiet und Rhein-Main, München und Neckar gehen absolut leer aus.

66) **Flo** © schrieb am 10.01.2006 um 14:12:58: Für mich ist prinzipiell keine dieser Städte wirklich gut erreichbar. Ich könnte zwar mit dem Zug fahren, aber ich müsste das dann noch mit der Schule kombiniert kriegen, und jemanden finden, der sich "aufpopfert" mit mir zu kommen ;-), denn alleine ginge das schlecht. Daher ist es wohl das beste, wenn ich es gleich vergesse, weil ich es vermutlich eh nicht hinkriegen würde....

67) **Flo** © schrieb am 10.01.2006 um 14:13:51: Ich meinte natürlich "aufopfert". Sorry, Tippfehler.

68) **Sax** © schrieb am 10.01.2006 um 15:21:39: Finde die Idee gut. Wohne allerdings in Siegen (NRW). Liegt ca. 100 Km von Köln entfernt. Allerdings bin ich noch schüler und ich müsste auch einen finden, der mit mir fährt. Ausserdem kann man die Karten ja nur gewinnen. Hoffentlich wird das Live-Hsp. wirklich mal auf der Homepage veröffentlicht. Sax

69) **Mr 14 Prozent** schrieb am 10.01.2006 um 15:43:39: Die Städte sind wirklich nicht besonders klug ausgewählt. Köln wäre auch bei mir die "nächstgelegene" Stadt, wobei ich in der Nähe von Trier wohne und damit einen sehr weiten Weg vor mir hätte. Hinzu kommt, dass Köln für einen Dienstag ausgewählt wurde, was mit der Schule

überhaupt nicht harmoniert. Ich würde zwar gerne Oliver Rohrbeck sehen, aber wie es aussieht, ist da nichts zu machen \*heul\*

70) **Sax** © schrieb am 10.01.2006 um 17:01:03: Habe einmal die drei ??? live gesehen, nämlich bei uns in Siegen. Habe leider keine Autogtamme :-(. Die Städteliste von der Tour (MOC) war meiner Meinung nach gut. So ziemlich jede größere Stadt wurde abgedeckt. Naja, nicht jede. Aber halt viele.

71) **Pamir** © schrieb am 10.01.2006 um 17:21:35: Als Fan "aus dem (sonnigen?) Süden" ist man solchen Kummer gewöhnt. Ausser MOC bekam man hier nie viele Chancen, an den sogenannten Events teilzunehmen, ausser man fliegt/fährt/katapultiert sich nach Norden. Kannste machen nix... ;-)

72) **LaFlamme** © schrieb am 10.01.2006 um 17:36:57: Und sagen wir mal so, Europa bzw. Kosmos sollte mal kapieren, daß es auch Fragezeichen-Fans in anderen (deutschsprachigen) Ländern gibt, für Österreich / Schweiz gibt es grundsätzlich nichts.

73) **Drei???Groupie** schrieb am 10.01.2006 um 18:18:22: @ Sax: Ich komme auch aus Siegen!! Hallo ;-)

74) **Mr 14 Prozent** schrieb am 10.01.2006 um 18:21:34: Wobei der Kosmos-Verlag ja seinen Sitz in Süddeutschland (Stuttgart) hat ...

75) **Pamir** © schrieb am 10.01.2006 um 18:44:59: @Mr 14 Prozent: Ha, freile. Des isch doch au dr Grund, warum koi Sau verstoht, warum dahandä nix los isch. Vielleicht haben die Leute Angst, om Dialekt angesteckt zu werden ;-)

76) **Nayru** © schrieb am 10.01.2006 um 21:59:40: @LaFlamme: da geb ich dir recht. ich komme mir hier sehr vernachlässigt vor! bei der MOC tour wäre maximal's München am nächsten gewesen. naja....

77) **Dschowy** © schrieb am 11.01.2006 um 00:29:53: Wirklich interessant, was Europa unter bundesweit versteht! Köln ist bei denen wahrscheinlich schon Süddeutschland und somit das ganze Bundestgebiet abgedeckt.

78) **Stange** schrieb am 11.01.2006 um 00:55:36: Man darf nicht vergessen, das ist ja erst der Rohrbeck, München kriegt dann Wrawczeck und Berlin Fröhlich. Jetzt zufrieden?

79) **DerLachendeSchatten** © schrieb am 11.01.2006 um 11:26:36: "Vielleicht haben die Leute Angst, om Dialekt angesteckt zu werden " @Pamir: Hehe, sozusagen die schwäbische Büchse der Pandora. Als nächstes plündert Kosmos seinen Giftschränk und wirft nur noch diese Versionen auf den Markt: "Des isch doch zom verregga... Die drei Fragezeichen schwätza jez Schwäbisch!"

80) **beruthiel** © schrieb am 11.01.2006 um 11:33:46: Ich fände die drei Fragezeichen auf schwäbisch eigentlich eine nette Idee \*g\* und es wäre wirklich auch toll wenn mal einer von denen nach München kommen würde.

81) **Pamir** © schrieb am 11.01.2006 um 12:23:29: Hm, ihr meint so was wie "das Superpapageile", "Das Karpatähündle" und das "Totäinsele"? Ich glaube, da bekommen dann alle nicht-schwäbisch Leser "dr Wochädibbl", äh, ich meine Mumps... ;-)

82) **P.S** © schrieb am 11.01.2006 um 12:34:39: \*grins\* Und die Hauptfiguren heißen Justele, Peterle und Bobele. ;- ) Aber ihr wisst ja auch alle, wie ein um Hilfe rufendes Ferkel auf schwäbisch heißt, oder? Notrufsäule ;o)

83) **torao** schrieb am 11.01.2006 um 12:49:33: MEMO VON EUROPA Thema: NEUE KREATIVE STRATEGIE> alte hörspiele: verwerten, aufbrauchen, aus-saugen, ausquetschen. neue geschichten: wie gehabt.

84) **Nayru** © schrieb am 11.01.2006 um 22:38:13: och, ich wär dann schon eher für ne folge in plattdeutsch - das versteh ich als wienerin noch weniger :) ich mag plattdeutsch. fragezeichen in wienerisch wäre seltsam... ich glaube nicht, dass es weitere auftritte von jens oder andreas geben wird.

85) **LaFlamme** © schrieb am 11.01.2006 um 22:50:59: Drei Fragezeichen auf Wienerisch? Skinny Norris: "Heast Oida, hau di üba d'Haisa sonst tret i di in Kolloniakübl." Für Nicht-Wiener: "Peter Shaw, ich würde dir nahe legen, jetzt zu verschwinden, anderenfalls würde es Prügel setzen."

86) **Mr 14 Prozent (Nicht-Wiener)** schrieb am 12.01.2006 um 18:28:11: Danke für die Übersetzung :-)

87) **Nayru** © schrieb am 12.01.2006 um 19:00:49: kolloniakübl? das ist mir neu.. aber gut gewienerischt laflamme ;)

88) **LaFlamme** © schrieb am 13.01.2006 um 01:07:56: Kolloniakübel waren diese alten runden Mülltonnen. :) Aber Kunststück, ich glaub das kann jeder der aus Österreich ist a bissi, und meine Eltern wohnen ja auch in Wien...

89) **LaFlamme** © schrieb am 27.01.2006 um 00:51:17: Nach der Newsmeldung auf der Startseite habe ich mal probiert, bei Amazon die drei CDs vorzubestellen. Leider bin ich dabei glorios gescheitert - Amazon hat sie nicht im Sortiment. Sollen die etwa exklusiv bei Europa vertrieben werden?

90) **P.S** © schrieb am 27.01.2006 um 07:06:22: @LaFlamme: Das ist durchaus möglich.

91) **Sax** © schrieb am 27.01.2006 um 12:42:29: Tja, kann sein. Ich frage mich nur, was der Spaß kosten soll. st der preis wie bei den normalen cds auch oder höher bzw. niedriger??? Sax

92) **Nayru** © schrieb am 27.01.2006 um 22:01:53: @laflamme looks like. ich hab auch schon vor einigen tagen bei amazon nachgeschaut und nichts gefunden. ich denke, das wird eine reine europa sache werden...

93) **LaFlamme** © schrieb am 29.01.2006 um 12:44:47: Also, nochmal nachgeschaut. Preis für die CDs gibt es immer noch keinen, aber laut Europa-Seite sollen die CDs



überall im Handel erhältlich sein. Eine typische Marketing-Meisterleistung von Europa besteht allerdings darin, daß sie - nicht nur bei Amazon - auch im firmeneigenen Europa-Shop noch nicht vorbestellbar sind.

94) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 29.01.2006 um 12:52:10: @LaFlamme: Na ja, vielleicht ist der Europa-Rechner derzeit mit den "Spur-ins-Nichts"-Vorbestellungen schon ausgelastet? ;-) GruÃŸ Skywise

95) **Nayru** © schrieb am 29.01.2006 um 13:18:35: na dann bin ich mal gespannt ob mein plattenladen meines vertrauens diese cds. am 10.2.06 im regal stehen haben wird :) vielleicht dauerts einfach auch noch ein wenig, bis man sie bei amazon vorbestellen kann.. sind ja noch stolze 12 tage ;))

96) **beruthiel** © schrieb am 29.01.2006 um 20:54:13: Durch Zufall hab ich auf amazon doch noch die Collector's Edition CDs gefunden. Sie kosten knapp acht Euro. Gefunden hab ich sie übrigens indem ich im Suchfenster jeweils den Namen des Drei Fragezeichen Sprechers eingegeben, dann unter "Pop Musik" gesucht und bei diesem Ergebnis dann noch mal mit dem Namen des Sprechers unter "Song-Titel" gesucht habe. (Ich hoffe das war halbwegs verständlich ausgedrückt) Nur die CD von Jens Lieblingsfolge konnte ich nicht finden.

97) **maxy** © schrieb am 29.01.2006 um 22:07:59: Man kann auch einfach "Die drei ???" eingeben, dann links "Pop Musik" auswählen und in dem Fenster, indem man die Reihenfolge der Anzeige bestimmt, "neueste Produkte zuerst" anklicken.

98) **beruthiel** © schrieb am 29.01.2006 um 22:22:33: Stimmt! Das ist um einiges einfacher! \*lol\*

99) **Nayru** © schrieb am 29.01.2006 um 23:10:47: das kann aba noch nicht lange drin sein - hätt ich ja gesehn :)

100) **LaFlamme** © schrieb am 30.01.2006 um 00:13:31: Und entweder bin ich zu blöd um das zu suchen, bei mir wird das nicht angezeigt.

101) **LaFlamme** © schrieb am 30.01.2006 um 00:15:41: Edit: Okay, Rohrbeck und Fröhlich waren dann ohne Probleme zu finden, Jens leider nicht.

102) **LaFlamme** © schrieb am 30.01.2006 um 00:18:32: Und damit ich mich endgültig als noob oute, wenn man "Wawrczeck" bei der Erweiterten Suche ganz oben eingibt dann findet sich auch SadN.

103) **Kimba** © schrieb am 30.01.2006 um 01:10:27: Was ist ein noob??

104) **Dainty Daisy** schrieb am 30.01.2006 um 09:16:42: Eine Newbee - eine neue Biene, Du Neuling! :-)) Lieben Gruß, Astrid

105) **BumBum** (BumBum2000@gmx.net) schrieb am 03.02.2006 um 19:57:56: Also ich finde die wirklich nicht, kann nicht jemand den Link posten? Danke

106) **Blackjack** © schrieb am 03.02.2006 um 20:02:47: Also Karpatenhund: Nacht in Angst: Stimmen aus dem Nichts:

107) **Blackjack** © schrieb am 03.02.2006 um 20:05:26: Ganz toll, die links sind länger als 50 zeichen also gucken wo ich ein Leerzeichen gemacht habe... Stimmen aus dem Nichts: [http://www.amazon.de/exec/obidos/ASIN/B000CQ754G/qid=1138993156/sr=1-4/ref=sr\\_1\\_8\\_4/028-6941132-1811738](http://www.amazon.de/exec/obidos/ASIN/B000CQ754G/qid=1138993156/sr=1-4/ref=sr_1_8_4/028-6941132-1811738) Karpatenhund:[http://www.amazon.de/exec/obidos/ASIN/B000CQ754Q/qid=1138993156/sr=1-6/ref=sr\\_1\\_8\\_6/028-6941132-1811738](http://www.amazon.de/exec/obidos/ASIN/B000CQ754Q/qid=1138993156/sr=1-6/ref=sr_1_8_6/028-6941132-1811738) Nacht in Angst: [http://www.amazon.de/exec/obidos/ASIN/B000CQ7550/qid=1138993156/sr=1-7/ref=sr\\_1\\_8\\_7/028-6941132-1811738](http://www.amazon.de/exec/obidos/ASIN/B000CQ7550/qid=1138993156/sr=1-7/ref=sr_1_8_7/028-6941132-1811738)

108) **BumBum** (BumBum2000@gmx.net) schrieb am 03.02.2006 um 21:22:24: Danke - so klappt's Und wo finde ich die Collector's Edition mit allen 3 CDs Poster? Gibt's noch nirgends, oder?

109) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 03.02.2006 um 21:27:04: @BumBum: Wer sagt denn, daß es von diesen drei CDs eine Sammelbox geben würde? ;-) Gruß Skywise

110) **Susi** schrieb am 04.02.2006 um 00:27:20: Ich bin ja mal gespannt, obs die CDs dann wirklich auch am 10.2. gibt. Ganz ehrlich, bei Europa wundert mich gar nix mehr. Ich find's nur immer so blöd, wenn man sich drauf freut, und dann springt man an dem Veröffentlichungstag in ungefähr 10 verschiedene Plattenläden und keiner hat dann die CDs. Wär ja nicht das erste Mal. Ich bin übrigens dafür dass die drei??? endlich mal nach München kommen!!!

111) **BumBum** (BumBum2000@gmx.net) schrieb am 04.02.2006 um 19:20:30: Also ich lese dass auf der Europahomepage so, dass es eine Collector's Edition mit Poster geben soll. Für eine CD lohnt sich ein Digipak ja auch nicht wirklich, oder?

112) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 04.02.2006 um 19:46:51: @BumBum: Es wird eine Collector's Edition mit Poster geben, richtig. Aber die besteht eben aus drei Einzel-CDs, jeweils im Digipak, mit Poster und mit Extra-Autogramm. Wer sagt denn, daß sich Digipaks für eine CD nicht lohnen? Da hätte ich hier genügend Gegenbeispiele rumstehen ;-) Gruß Skywise

113) **BumBum** (BumBum2000@gmx.net) schrieb am 04.02.2006 um 20:02:54: Ach so, schade eigentlich. Hätte ne Box mit allen 3 CDs irgendwie schlauer gefunden. Egal, dann muss ich mir halt die 3 Cds kaufen. :) Danke

114) **Flo** © schrieb am 04.02.2006 um 20:14:39: Hallo, dem kann ich jetzt nicht mehr ganz folgen. Es ist doch so, dass in dieser Collector's Edition drei CD's (also jeweils die Lieblings-Folge der drei Sprecher) und anderes enthalten ist, oder? Oder habe ich irgendetwas falsch verstanden, also muss man sich die drei CD's einzeln zulegen? Kann mir bitte jemand auf die Sprünge helfen? V.G.! Flo

115) **P.S** © schrieb am 04.02.2006 um 20:28:26: Stimmt, Flo. Du mußt dir die CD's einzeln zulegen, ein Set gibt es nicht.

116) **BumBum** (BumBum2000@gmx.net) schrieb am 04.02.2006 um 20:29:14: So wie ich das jetzt verstanden habe gibt's nur die 3 Einzel CDs. Dachte eigentlich auch, dass es ne Collector's Box mit den 3 CDs gibt. :(

117) **Blackjack** © schrieb am 04.02.2006 um 20:35:18: Also bei Amazon.de kann man die 3 Folgen nur einzeln kaufen; siehe Beitrag 107. Die Box mit allen 3 Folgen hätte ich auch schöner gefunden

118) **BumBum** (BumBum2000@gmx.net) schrieb am 04.02.2006 um 21:05:29: Mal als Tip, hab mir alle 3 CDs für 19,99 bei eBay gekauft, dann spart man doch noch ein klein wenig. :)

119) **Blackjack** © schrieb am 04.02.2006 um 21:10:58: Super! Danke für den Tipp.

120) **Sax** © schrieb am 06.02.2006 um 13:21:50: Bei Europa kann man die jetzt auch bestellen. für 6,99 euro. Ich gehe dann mal am Freitag in n Karstadt und hol die mir (wenn die die dann schon haben).

121) **Nayru** © schrieb am 06.02.2006 um 23:22:21: wat nu? ne box oder doch 3 einzelne cds?? ich bin verwirrt.

122) **P.S** © schrieb am 07.02.2006 um 08:23:27: @Nayru: Das sind 3 Einzel CD's.

123) **Nayru** © schrieb am 07.02.2006 um 19:56:28: allet klar. danke p.s. :)

124) **Flo** © schrieb am 07.02.2006 um 21:01:44: Aha, und dieses Coverposter, etc. ist/sind dann jeweils in der Cd enthalten. Beispielsweise enthält die CD von "Stimmen aus dem Nichts" auch ein Poster des Covers von "Stimmen aus dem Nichts". Entschuldigt, wenn die Fragen etwas blöd sind, aber ich bin gerade ziemlich verwirrt deswegen.

125) **P.S** © schrieb am 07.02.2006 um 21:07:23: Genau, Flo.

126) **Flo** © schrieb am 08.02.2006 um 15:04:45: Ah, gut, danke, P.S.! :-)

127) **MissWaggoner** © schrieb am 09.02.2006 um 00:06:33: Kann es sein, dass es die 3 CDs nicht bei Amazon gibt? Habe irgendwie keine Lust, dass bei Europa zu bestellen. Nachdem die kurz \_nach\_ meiner Mammutbestellung diese Prämie rausgebracht haben und außerdem noch 2 Euro teurer sind als Karstadt, sind die bei mir erstma untendurch. \*g\*

128) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 09.02.2006 um 00:30:47: @MissWaggoner: Siehe Beitrag 107. Gruß Skywise

129) **MissWaggoner** © schrieb am 09.02.2006 um 01:07:04: Danke Sky\*, aber die Links habe ich schon getestet, die tun es leider nicht. \*wunder\* Übrigens ist sowas wie makeashorterlink.com oder tinyurl.com für kürzere Links ganz praktisch. ;-)

130) **MissWaggoner** © schrieb am 09.02.2006 um 02:13:05: B000CQ754Q für Col Ed Olli (Karpatenhund) B000CQ754G für Col Ed Jens (Stimmen) B000CQ7550 für

Col Ed Andreas (Nacht) Wenn man die Nummern bei Amazon, Musik, erweiterte Suche im Feld Song-Titel eingibt, hat man die drei CDs.

131) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 09.02.2006 um 03:22:07: @MissWaggoner: Die Links aus 107 funktionieren schon ... man muß nur die eingefügten Leerzeichen rausschmeißen ;-) Aber mit Deiner Methode geht's auch. Gruß Skywise

132) **Sax** © schrieb am 09.02.2006 um 16:54:40: Hab ich das jetzt richtig verstanden, das neben dem normalen Cover noch ein Poster von eben diesem beiliegt, also wenn man das Poster draußen hat, das da noch in der hülle das Cocer drin ist?

133) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 09.02.2006 um 18:09:51: @Sax: Ä,,hm. Nein, das hast Du nicht richtig verstanden :-). Die einzelnen CDs stecken in Digipaks, nicht in Standard-CD-HÄ¼llen aus Plastik mit Standard-Covern. Digipaks sind speziell beschichtete Pappkartons mit meist eingeklebter CD-Halterung. Das Digipak ist natÄ¼rlich auf allen Seiten bedruckt, so wie sich das gehÄ¼rt. Von daher kÄ¼nnte es also gut sein, daÄ¼berhaupt kein Cover mitgeliefert wird, weil nÄ¼mlich alle nÄ¼tigen Informationen auf bzw. in das Digipak gedruckt wurden (das wÄ¼re auch die finanziell gÄ¼nstigste Variante). HÄ¼chstwahrscheinlich wurde in das Digipak auch eine Tasche eingearbeitet, in der das Poster steckt, auf Standard-Cover-GrÄ¼Ä¼e zusammengefaltet. War das halbwegs verstÄ¼ndlich, braucht es noch Bildmaterial eines Standard-Digipaks oder kaufst Du Dir so oder so die Collector's Edition? ;-) GruÄ¼ Skywise

134) **Mary di Domenico** © schrieb am 09.02.2006 um 18:37:02: Sky, Sky, hast du wieder Cola über deine Umlaute gekippt? ;-)

135) **Sax** © schrieb am 09.02.2006 um 18:41:03: Upps, habe vergessen, dass es ein Digi-Pack ist. Jetzt ist mir alles klar. Dumme Frage. Habe eine Musik CD, da ist das genauso. Außen bedruckt, innen in einer Tasche das Booklet. Alles klar. morgen ist es soweit. hole mir aber erst mal eine CD. Zum Probehören.

136) **Nayru** © schrieb am 09.02.2006 um 18:54:14: @sax: klaro nur mal eine - schließlich ist doch die vorfreude einer der schönsten freuden ;) @skywise: also, solche umlaute schaffe ich nur mit nem mac - doch die theorie mit der cola von mary hat auch was ;)

137) **BumBum** (BumBum2000@gmx.net) schrieb am 10.02.2006 um 11:26:05: So, hab meine Collectors Edition heute per Post bekommen. Die Digi hätte etwas schöner sein können - sieht irgendwie nicht ganz so aus, ist auch nur 1x zum Aufklappen. Schade. Die Prägung ist dafür sehr schön - außerdem liegt noch ein Poster der Covers bei wo hinten ein paar Worte vom jeweiligen Sprecher zu finden sind. Wie gefallen euch die Collectors Editions?

138) **Marc Rose** schrieb am 10.02.2006 um 11:37:13: @BumBum: Ob Langnese wohl glücklich darüber sein wird, wenn Du hier Werbung für Schöller machst? Mit freundlichen Grüßen, Marc

139) **BumBum** (BumBum2000@gmx.net) schrieb am 10.02.2006 um 11:53:01: Hat denn Langnese was mit Rocky-Beach.com am Hut?

140) **mattes** © schrieb am 10.02.2006 um 11:54:09: BumBum, Nö. :-)

141) **BumBum** (BumBum2000@gmx.net) schrieb am 10.02.2006 um 12:02:22: Also, dann kann ich da ja wohl auch weiter posten, oder? \*bg\* Ist außerdem schon ewig mein nick und wegen Langnese werde ich den bestimmt net ändern. \*bg\*

142) **Sax** © schrieb am 10.02.2006 um 12:20:17: Schade, die CDs gabs bei uns im Saturn noch nicht. Im Karstadt auch nicht (sonst ist der immer sehr zuverlässig mit Neuerscheinungen der ???). Muss ich wohl am Montag noch mal gucken. Sax

143) **pummel** © schrieb am 10.02.2006 um 13:15:57: Hi, habe auch gerade mein Päckchen von Europa bekommen. Das "Poster" ist 2 mal gefaltet und ca. 24 mal 24 cm groß und zeigt auf der Vorderseite das normale Cover und auf der Rückseite ist eine kurze Biographie von dem jeweiligen Sprecher. Auch wenn ich erst dachte, daß das Pappcover ein wenig Armselig sei, sieht es doch mit den leicht erhabenen Unterschriften irgendwie Edel aus. Die Hörspiele sind anscheinend nicht überarbeitet, bei Stimmen aus dem Nichts ist auch das "Gebiss" dabei. Sehr nett finde ich auch die Interviews. Also als Sammler finde ich die Collectors Edition gelungen.

144) **Sax** © schrieb am 10.02.2006 um 14:00:56: Gabs das Gebiss in Stimmen eigentlich nicht im normalen Hsp? Habe es schon lange nicht mehr gehört.

145) **Kimba** © schrieb am 10.02.2006 um 14:23:55: Doch doch, das gab's...

146) **Sax** © schrieb am 10.02.2006 um 14:50:54: Gut, muss ich gleich mal hören...

147) **Magnatos** © schrieb am 10.02.2006 um 16:28:44: \*mal Dumm frag\* Also die haben das gleiche "alte" Hörspiel in ein neues Cover gepackt und um einen Track erweitert in denen die Sprecher erläutern warum sie diese Folge als ihre Lieblingsfolge auserkoren haben?!

148) **P.S** © schrieb am 10.02.2006 um 16:48:08: Genau, Mag. Dazu bekommt man noch ein aufgedrucktes Autogramm und ein Cover-Poster.

149) **Magnatos** © schrieb am 10.02.2006 um 18:07:32: Danke P.S.. Aber mal ehrlich, kommt da nicht auch so ein bißchen das Gefühl der "abzocke" durch? Den gleichen Mist noch mal aufwären? Wenn die Folgen wenigsten neu eingesprochen wären und vielleicht als Directors Cut mit neuen Szenen angereichert wären würde ich ja auch noch zugreifen, aber ein "Knickposter" was schon fast jeder Musik CD beiliegt und ein Bravostarschnitt Autogramm rechtfertigen für mich nicht den kauf dieser sogenannten Collectors Neuauflage. Traurig!

150) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 10.02.2006 um 18:13:27: @Magnatos: Einerseits richtig. Andererseits hat man zumindest das Gefühl, daß sich bei den drei ??? noch was tut; nachdem die letzte Hörspielfolge mittlerweile exakt 13 Monate (huch! Welch eklig' Zahl muß ich da nennen) alt ist, ist es doch zumindest be-

ruhigend, daß da ein kleines Lebenszeichen über die ???-Regale zuckt ... Gruß Skywise

151) **bvbfan13** schrieb am 10.02.2006 um 18:16:04: das ist wahr aber niemand weiß wirklich warum es nicht weitergeht und die Collector's Edition ist wahrlich kein Ersatz!

152) **Marc Rose** schrieb am 10.02.2006 um 18:28:23: @rocky-beach.com: Wie beruhigend, dass Ihr auch nichts mit Kosmos am Hut habt! Mit freundlichen Grüßen, Marc

153) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 10.02.2006 um 18:34:22: @bvbfan: Vielleicht hätt's ja geholfen, wenn ein paar hartgesottene ???-Fans in Hamburg oder Quickborn star-wars-mäßig bereits die ganze Woche über medienträftig vor den einschlägig bekannten Kaufhäusern gecamppt hätten, um heute früh bannerschwenkend die Angestellten mit einheitlichen Sprechchören zu empfangen: "Wir! wol-len den! Kar!pa!ten!hund! Nacht! in! Angst! und! Stim-men-aus-dem-Nichts!" Vielleicht hätte man noch einige Lieder einstudieren können (Melodie: "Michael row the boat ashore", \*hüstel\*): "Alle, die hier Schlange steh'n, Heikediiiiiiiiine, wollen neue Folgen seh'n, Heikediii-hiiii-ne. Nix mit Sonder-Edition, Heikediiiiiiiiine, denn die Folgen hammer schon, Heikediii-hiiii-ne." Und wenn sie dann von ihrem Schloß zum Ort des Geschehens eingeflogen wird und sich vor die tosenden Massen stellt ... Ach, schon gut. Man wird ja noch träumen dürfen ;- ) Gruß Skywise

154) **P.S** © schrieb am 10.02.2006 um 18:49:13: \*fällt vor Lachen vom Stuhl\* Das ist cool, Skywise. :-D

155) **bvbfan13** schrieb am 10.02.2006 um 18:52:21: ja cool ablaus

156) **freako** © schrieb am 13.02.2006 um 07:10:42: Ich bin ziemlich enttäuscht von dieser Collector's Edition. Leider habe ich auch die Vermutung das es sich bei den ausgesuchten Folgen, nicht um die Lieblingsfolgen der Sprecher handelt, sonder um Folgen die vom „Verlag“ ausgesucht wurden und den Sprechern als „Lieblingsfolge“ vorgesetzt wurden! Ich finde das kann man irgendwie aus den Interviews raushören. Wahrscheinlich würden sich die wirklichen Lieblingsfolgen (z.B. Leere Grab, gefährliche Fässer) nicht so gut verkaufen. Tja, aber leider bin ich ein Sammler und kaufe halt jeden Mist ;)

157) **Skinner** (vic7896@yahoo.com) schrieb am 13.02.2006 um 08:56:03: diese Vermutung brauchst Du nicht erst anzustellen, das ist Fakt denn Rohrbeck sagt dies im Interview eindeutig. Der Preis ist auch eine unverschämtheit (9€). Letzlich zahlt man nur für das Interview , denn das Hörspiel ist nur insoweit neu überarbeitet das die Originalmusik fehlt. Was ein Schrott und was für eine Abzocke....

158) **beruthiel** © schrieb am 13.02.2006 um 09:00:27: Zumindest bei Andreas glaub ich aber dass "Nacht in Angst" wirklich seine Lieblingsfolge ist. Oder sie ihm zumindest sehr gefällt. In irgendeinem Interview hat er mal ziemlich begeistert von der Folge gesprochen.

159) **Sax** © schrieb am 13.02.2006 um 12:54:30: Ich glaube das bald auch, dass es nicht die richtigen Lieblingsfolgen sind. Von Oliver ist ja das Leere Grab die Lieblingsfolge. Das hat er beim Europa Chat, in versch. Interviews usw. eindeutig gesagt. Ihm gefällt das Problem von justus und wie es umgesteert worden ist. Bei Andreas glaube ich, das es wirklich seine L.-Folge ist, bei Jens bin ich mir net so ganz sicher.

160) **freako** © schrieb am 13.02.2006 um 13:28:56: Also bei Andreas bin ich der Meinung das er schon 2 mal "gefährliche Fässer" als seine Lieblingsfolge erwähnt hat. Weil er die Szenen im Urwald cool findet.

161) **Rettich** schrieb am 13.02.2006 um 14:11:48: Kinners, so Vorlieben können sich doch auch ändern. Geht mir jedenfalls auch so!!

162) **Nayru** © schrieb am 13.02.2006 um 23:40:04: oliver meinte im lauscherlounge forum, dass er nach langer zeit mal wieder den karpatenhund hörte und sich somit umentschieden hat. das leere grab sei jedoch natürlich nach wie vor eine seiner favourites. ich schenke dieser aussage nur bedingt glauben.

163) **MissWaggoner** © schrieb am 14.02.2006 um 01:16:11: @Skinner: Welches Interview meinst du denn?

164) **LaFlamme** © schrieb am 14.02.2006 um 15:01:26: Was Nayru anmerkt führt Rohrbeck auch im Interview auf der CD an. Das leere Grab ist weiterhin für ihn eine sehr gute Folge, weil Justus Jonas emotional der Boden weggezogen wird (worüber er sich auch 2 Minuten lang ausläßt), allerdings ist ihm der Karpatenhund beim Durchhören der ganze Folgen in Erinnerung geblieben, weil alles drin ist was die drei Fragezeichen ausmacht.

165) **Pamir** © schrieb am 14.02.2006 um 15:20:11: Vielleicht sollte bei der Edition auch etwas "für Nostalgiker" dabei sein, so dass man einen Klassiker mit ins Boot nahm? Die Folgen 76,78 & 86 wären vielleicht zu neu, als dass sich ein "Gralshüter" dazu entschliesst, sich die Edition zu holen :-). \*nöhl\* Wann kommt denn eine neue Folge? Gibt es da einen Rechtsstreit? Kann das sein? \*grins\*

166) **Sax** © schrieb am 14.02.2006 um 15:20:34: Aha...

167) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 14.02.2006 um 15:30:28: Wobei ich ehrlich sagen muss, dass ich den "Karpatenhund" eher langweilig finde. Wenn etwas dran ist an der Theorie mit der Folge für Nostalgiker, dann hat EUROPA auf jeden Fall eine schlechte Wahl getroffen. Das allerbeste Hörspiel für Nostalgiker dürfte das "Gespensterschloss" oder der "Super-Papagei" sein.

168) **Sax** © schrieb am 14.02.2006 um 15:44:03: Also, den Karpatenhund finde ich eigentlich gut, den Super-Papagei eher etwas langweilig obwohl auch eine der besten Fragezeichen Folgen. Gespensterschloß ist sowieso <kult. sax

169) **Uwe** (renzteim@freenet.de) schrieb am 25.02.2006 um 01:51:19: Also ich als DDF-"Opa" (mit 35) fand den Karpatenhund immer die beste Folge der ersten 9er-Staffel von 1979 - und viele meiner damaligen Freunde und Klassenkameraden eben-

falls. Dieser Spitzenplatz wurde dann kurze Zeit später nochmal durch das Gespensterschloss ins Wanken gebracht - aber der Hund blieb letztlich Sieger. Insoweit könnte ich schon verstehen, wenn es Rohrbecks Lieblingsfolge ist. Meine ist es jedenfalls. Und wahrscheinlich auch die der allerersten DDF-Generation, die schon 1979/80 gebannt vor dem Plattenspieler bzw. Kassettenrecorder saß...

170) **Susi** © schrieb am 25.02.2006 um 23:11:15: Ich war ja in Erlangen bei der Karpatenhundtour dabei und da hat Oli gesagt, dass er sich den Karpatenhund ausgesucht hat, weil er es nostalgisch so schön fand und weil ein bisschen Mystery drin ist (Wegen den Lichtblitzen) und Action (brennendes Auto) und Grusel (wegen der Geschichte um den Hund) und auch Rätselspannung. Trotzdem ist auch das leere Grab ein Favorit von ihm und er hat es auch in die Tour mit reingenommen und Anspielungen drauf gemacht.

171) **Jupiter** © schrieb am 25.02.2006 um 23:58:25: Beim Karpatenhund bin ich doch immer froh, dass die Ursprungsvorlage für den deutschen Markt umgeschrieben wurde, da übernatürliche Vorkommnisse hier immer eine logische Erklärung haben. Unsern Karpatenhund finde ich gut, noch besser natürlich den Ascher, bei dem die Kippe nur nach innen fallen kann :-).

172) **Die Zirbelnuss** © schrieb am 26.02.2006 um 00:32:15: Selbstverständlich sind die Folgen lediglich von Europa ausgesucht worden und werden nun aus Gründen der Geldschneiderei neu aufgelegt, indem sie als "Lieblingsfolgen" der Sprecher ausgegeben werden. Es ist doch kein Geheimnis, daß Oliver, Jens und Andreas sich an die einzelnen Folgen gar nicht mehr erinnern können, geschweige denn, sie alle gehört haben. Ich finde es nur erstaunlich, wie viele hier tatsächlich in die Läden rennen, um sich ein dermaßen lieblos umgesetztes Geldscheffel-Produkt tatsächlich zuzulegen.

173) **LaFlamme** © schrieb am 26.02.2006 um 00:57:07: Vielleicht deshalb weil manche die Folgen im Original noch nicht haben? Aus dem Grund habe ichs zumindest gekauft.

174) **Detlef** © schrieb am 26.02.2006 um 01:01:35: Liebe Zirbelnuss, da muß ich aber mal ganz klar Einspruch erheben. Weit vor der Idee hat Andreas Fröhlich genau diese Folge mir gegenüber als seine Lieblingsfolge erklärt und auch Jens Wawrczeck hatte weit vor der Idee der Collectors Edition in Interviews erwähnt das er "Stimmen aus dem Nichts" mag. Von daher sind die Favoriten mit Sicherheit nicht "lediglich von Europa", sondern in der Tat von den Sprechern ausgewählt...

175) **Kimba** © schrieb am 26.02.2006 um 01:46:28: Ich bestätige mal Detlefs Eintrag und frage mich auch, Zirbelnuss, woher das "selbstverständlich" in deinem Beitrag kommt?? Bist du ein Europa-Mitarbeiter der mehr Einblick hat als wir anderen??  
\*kopfschüttel\*

176) **MissWaggoner** © schrieb am 26.02.2006 um 01:55:45: War eigentlich jemand mal bei Karstadt und hat gesehen, ob es die Col Ed da auch gibt? Und falls ja, wieviel eine CD kostet? :-)



177) **Jupiter** © schrieb am 26.02.2006 um 03:01:37: Bei mir in der Stadt gibts die CDs auch bei Karstadt. Kosten, glaub ich 6,99, sehen aber eigentlich nicht so toll aus...

178) **Die Zirbelnuss** © schrieb am 26.02.2006 um 03:13:34: Nein, ich bin kein Mitarbeiter von Europa, ich verdiene mein Geld auf ehrliche Weise. \*Scherz\* \*zwinker\* Aber ich bin durchaus nicht so naiv, alles zu glauben, was einen die Werbung da so vorsetzt. Ich habe selbst mal bei einer Werbefirma gearbeitet und kann durchaus einschätzen, wie solche VÖs "entworfen" werden. Mag sein, daß die Sprecher mal erwähnt haben "Folge XY mag ich", aber z. B. ist ja auch bekannt, daß Oliver eigentlich "Das leere Grab" favorisiert hat, und nun - schwupps! - ist es plötzlich der "Karpatenhund". Das gibt einem doch zu denken... Ebenfalls kein Geheimnis ist es, daß die Sprecher nicht den wirklichen Überblick haben wie wir Fans, die jede Folge in und auswendig kennen. Wenn überhaupt, erinnert man sich noch dunkel an eine Handlung, die irgendwie so und so ging... Für mich bleibt diese "Lieblingsfolge"-Kampagne jedenfalls ziemlich fadenscheinig. Und selbst wenn es tatsächlich unserer Sprecher Favorites gewesen sind: Überflüssig und lieblos bleibt die VÖ IMO trotzdem. PS: Ich möchte nicht falsch verstanden werden - Ich möchte keinem, der sich diese Ausgaben kauft, das Vergnügen daran madig machen. Aber wundern, daß dieses offensichtliche Europa-Kalkül aufgeht, darf ich mich doch trotzdem noch, oder? ;-)

179) **Die Zirbelnuss** © schrieb am 26.02.2006 um 03:14:13: Ach, Detlef: Zirbel! Ohne "w"! ;-)

180) **Kimba** © schrieb am 26.02.2006 um 03:27:09: \*g\* Selbst in der Werbung gearbeitet, aber dann Europa vorwerfen, dass sie mit Sonder-Editionen noch ein bissl Kohle machen wollen? Ach ja und: hör dir mal das Interview von Olli an, da erklärt er, warum er sich doch für den Karpatenhund entschieden hat.

181) **Die Zirbelnuss** © schrieb am 26.02.2006 um 03:38:49: Ich werfe es Europa nicht vor (jedes Unternehmen will Gewinn erwirtschaften), ich bin nur enttäuscht von dieser einfallslosen Kampagne und fast noch enttäuscher davon, daß diese offensichtlich auch noch aufgeht.

182) **MissWaggoner** © schrieb am 26.02.2006 um 03:59:33: @Zirbelnuss: Bist du also der Meinung, dass man die Käufer vor sich selber schützen muss? ;-)

183) **Die Zirbelnuss** © schrieb am 26.02.2006 um 12:30:11: Nein, Hauptsache ICH kann mich selbst beschützen. Nach mir die Sintflut. ;-)

184) **Jack** schrieb am 26.02.2006 um 14:12:49: Im "Freibier-Interview" (hier auf der Seite nachzulesen) behauptet Jens Wawrczeck "der Karpatenhund" sei seine Lieblingsfolge. Und jetzt soll "der Karpatenhund" auf einmal Rohrbecks Lieblingsfolge sein und Jens' Lieblingsfolge ist auf einmal "Stimmen aus dem Nichts"? Das riecht schon stark nach Schiebung. Europa hat vermutlich diejenigen Folgen für die drei Sprecher ausgewählt, die am meisten Umsatz versprechen. Auf keinen Fall hätte man Folgen genommen die bei den Fans nicht beliebt sind. Eine sehr beliebte Hörspielfolge wird schliesslich von den Fans eher doppelt gekauft als eine Folge die nicht gefällt.

185) **LaFlamme** © schrieb am 26.02.2006 um 14:33:39: Jack: Natürlich würde sich niemand den Todesflug zwei Mal kaufen - wahrscheinlich nichtmal einmal. :-) Aber wenns nach Beliebtheit ginge müßten wohl entweder die Fußballgangster und Toteninsel dabei sein, oder viel mehr Klassiker.

186) **dersuperpapagei** schrieb am 26.02.2006 um 14:46:19: toteninsel ist wohl zu lang und Fußballgangster sind nicht beliebt

187) **LaFlamme** © schrieb am 26.02.2006 um 15:05:12: Superpapagei: Hier im Internet nicht, aber es ist immerhin das meistverkaufteste Buch der Serie. Ich gehe mal davon aus daß es bei den Hörspielen ähnlich sein wird.

188) **dersuperpapagei** schrieb am 26.02.2006 um 15:08:36: echt das kann wirklich nicht gauben, Wo hast du die Information her?

189) **LaFlamme** © schrieb am 26.02.2006 um 15:36:13: Uff, schürf mal hier auf der Seite, irgendwo müßte das stehen. Interview mit BJHW vielleicht, oder die Fragebogen der Autoren.

190) **Sven H.** © schrieb am 26.02.2006 um 19:51:00: Daß "Fußball-Gangster" das meistverkaufte Buch der Serie ist, darf gepflegt BEZWEIFELT werden. Klassiker wie die "flüsternde Mumie" und "Gespensterschloß" haben sich allein bei Kosmos rund 200.000mal verkauft - in Taschenbuchform kommt mindestens noch mal soviel dazu. Daß "Fußball-Gangster" innerhalb von nur 11 Jahren mehr Exemplare abgesetzt haben soll (Taschenbuch gibt's erst seit 2002), halte ich für schlichtweg unmöglich.

191) **MissWaggoner** © schrieb am 27.02.2006 um 02:26:46: Nur mal so ein Brainstorming zu den drei Folgen (gilt für die Hörspiele!): Ich finde es erstaunlich, wieviele Leute wie selbstverständlich den Karpatenhund für eine der besten frühen Folgen halten. Ich persönlich habe gar kein Verhältnis dazu. Ich finde weder die Geschichte noch die Sprecher irgendwie herausragend. Bei mir sind da eher Folgen wie Super-Papagei, Gespensterschloß oder Fluch des Rubins hängengeblieben. Interessant fand ich allerdings die Auswahl der Lieblingsfolgen: Ich hätte die Stimmen eher für eine Bob-Folge (Franklin!) und die Nacht eher für eine Peter-Folge gehalten! :-) Gefühlsmäßig bekomme ich die wie es jetzt verteilt ist, überhaupt nicht sortiert. Ich werde mir auch erstmal die beiden Folgen zulegen, die ich ohnehin noch nicht besitze. Ich finde es gut, dass Europa noch nicht völlig aufgibt. Das Gefühl, dass die Hsp-??? tot sind, wird sich leider wahrscheinlich noch früh genug einstellen. :( Und ich will die Serie nunmal konsumieren, das habe ich schon mehrfach geschrieben. ;-) Ich finde es außerdem recht verwunderlich, mit welcher Aggression hier Europa und den Sprechern die Auswahl der Lieblingsfolgen angedichtet wird! Ich kann mir bei Olli, Jens und Andreas nun so gar nicht vorstellen, dass es rein kommerzielle Aspekte waren. Es gibtzum Glück sehr viele Folgen (120!), und darunter sind die meisten laut RBC-Bewertung wirklich gut. Und gewählten Folgen selbst sprechen auch nochmal dagegen. Wobei ich persönlich gegen kommerzielle Gründe sowieso nichts habe. ;-)

192) **Uwe** (renzteim@t-online.de) schrieb am 01.03.2006 um 00:31:33: Liebe MissWaggoner, zumindest ich habe den Karpartenhund hier nicht als "selbstverständlich" eine der besten frühen Folgen bezeichnet, sondern ich habe nur aus meiner Erinnerung wiedergegeben, wie die ersten 9 Folgen von mir und meinem Freundeskreis

damals (anno 1980) beurteilt wurden und dass da eigentlich jeder(!) den Karparten-  
hund favorisiert hat. Ich gebe also nur meine Erinnerung an die damalige Realität  
wieder. Das hat nichts mit "Selbstverständlichkeit" zu tun. Heute mag es sicher un-  
zählige Nachwuchsfans geben, die mit dem Karpartenhund nichts anfangen können.  
Jede Generation hat eben ihre eigenen Vorlieben und Favoriten. Gruß!

193) **Kimba** © schrieb am 01.03.2006 um 00:51:59: Waggi ist nachwuchs? \*gg\*

194) **MissWaggoner** © schrieb am 01.03.2006 um 00:55:07: Lieber Uwe, ich bin mit  
Sicherheit kein Nachwuchs. ;-) Und ich finde es völlig legitim, wenn man den Karpa-  
tenhund favorisiert. Mir geht es eben anders. Ich mag scheinbar besonders die Bücher  
von Robert Arthur. :-)

195) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 01.03.2006 um 04:34:19:  
@Uwe: Komisch ... scheint regional bedingt zu sein, aber in meinem damaligen  
Freundeskreis lief der "Karpatenhund" zwar irgendwo unter den Favoriten, aber der  
"Totenkopf" hat unter den ersten neun Folgen irgendwie meistens das Rennen ge-  
macht (weiß ich deshalb, weil ich die Folge besaß und sie ständig verliehen war ... ich  
glaube, die war damals gute 18 Monate nonstop am Touren ;-)). Der "Karpatenhund"  
schwamm dann irgendwo mit dem "Fluch" und dem "Drachen" um die Wette um  
Platz 2, aber an den "Totenkopf" kam keiner ran ;-) Gruß Skywise

196) **MissWaggoner** © schrieb am 01.03.2006 um 20:23:55: Pah, Freundeskreis!  
Meine Freunde fanden Hörspiele eher doof! \*schluchz\* Ich frage mich allerdings  
heute noch, wieso sie dann ständig meine Kassetten ausgeliehen haben ... Außerdem  
waren die meisten TKKG-Junkies. Und mit meinem Bruder habe ich mich um die  
Kassetten gekloppt ... Führte dann dazu, dass wir zum Teil die gleichen Folgen hatten,  
damit wir demonstrativ unsere Namen in die Cover schmieren konnten! ... Wenn ich  
darüber nachdenke, muss ich sofort einen Termin in Mary's Praxis machen \*renn\* ...  
;-)

197) **MissWaggoner** © schrieb am 01.03.2006 um 20:27:23: Nachtrag: War endlich  
bei Karstadt und besitze jetzt doch gleich alle Ausgaben der Collector's Edition! Kos-  
tenpunkt: 6.99 € pro Stück. Gleich mal auspacken ... Die 'Drei Geschichten' habe ich  
mir noch gespart. Die wollten tatsächlich 19.99 € dafür haben. Dann lieber Amazon  
oder Europa. \*g\*

198) **Kimba** © schrieb am 01.03.2006 um 20:29:36: ..oder Lauscherlounge, Waggi..  
:-)

199) **Uwe** (renzteim@freenet.de) schrieb am 05.03.2006 um 20:05:28: @ MissWag-  
goner: Sorry, aber jede(r), die/der die DDF nicht schon 1979/80 zum erstenmal gehört  
hat, und dabei nicht mindestens 10 Jahre jung war (so wie ich), gehört für mich zum  
Nachwuchs. Falls du diese Bedingungen erfüllst, rechnen ich dich selbstverständlich  
nicht mehr zum Nachwuchs. Also: Geburtsurkunde und Zeugen bitte! ;-) @ Skywise:  
Ich bin in West-Berlin großgeworden und kann natürlich auch nur für meinen kleinen  
Mini-Kiez sprechen ;-) Der "Totenkopf" hat übrigens auch für mich einen seeehr ho-  
hen Stellenwert, da er damals mein allererstes DDF-Hörspiel war! Wer Lust hat, kann  
ja mal bei [www.hoerspielwelten.de](http://www.hoerspielwelten.de) schauen, wo ich zu einigen der ersten DDF-Hör-

spiele meine persönlichen Liebeserklärungen verfasst habe. Weitere Kommente dürfen dort gerne folgen (das soll kein Abwerbeversuch sein) ;-))

200) **Frosty** schrieb am 08.03.2006 um 21:10:30: Was meinst du mit drei Geschichten, Miss Wagooner???

201) **Sax** © schrieb am 09.03.2006 um 15:59:52: Oliver, Jens und Andreas waren oder sind auf Tour gewesen und haben jeder eine Geschichte gelesen. Nix ??? oder so. Bei einem dieser Auftritte haben die drei eine CD aufgenommen. Die wird jetzt bei der lauscherlounge und auf der europaseite im shop vertrieben... Sax

202) **Kimba** © schrieb am 09.03.2006 um 16:42:04: Sax: das ist so nicht richtig: die CD ist eine Studio-Aufnahme... nix live!

203) **Jupiter** © schrieb am 10.03.2006 um 12:28:35: Ich hab jetzt doch zumindest die zwei Folgen der Collector's Edition gekauft, die ich bisher nur auf Kasette hatte. Bei Saturn kostet die CE 6,99 während die regulären Folgen 7,49 kosten. Ein wenig seltsam.

204) **Nayru** © schrieb am 11.04.2006 um 21:36:00: ich hab auf amazon gelesen, dass die intervies abgeschnitten seien. stimmt das? greetz!

205) **Laflamme** © schrieb am 12.04.2006 um 02:04:09: Nayru: Bei Andreas Fröhlich hört sich das am Ende so an als ob er noch gerne was gesagt hätte. Bei den beiden anderen hatte ich durchaus einen "abgeschlossenen" Eindruck.

206) **Nayru** © schrieb am 14.04.2006 um 02:14:04: hi laflamme: danke für die info :)

207) **Mr. Murphy** © schrieb am 15.04.2006 um 16:19:49: @ Skywise (195): Das lag vielleicht daran, dass das Totenkopf-Hörspiel (meiner Meinung nach) das spannendste Hörspiel der Klassiker-Reihe war. Ich empfand es damals als das packendste, kann also die erwähnte Wertung nachvollziehen - trotzdem wurde der Karpatenhund mein Lieblingshörspiel ;-) Ich bin noch am überlegen, ob ich mir die Collectors Edition zulegen soll. Frage zum Karpatenhund: Hat diese Ausgabe wieder neue Musikstücke drin oder sind es die (damals neuen) Musikstücke der ersten Neuabmischung?

208) **Laflamme** © schrieb am 15.04.2006 um 18:28:19: Mr. Murphy: Falls du meinst, ob die Bohn-Stücke verwedet werden: Nein.

209) **Rainer Zufall** schrieb am 17.04.2006 um 17:01:14: nein, murphy meint, ob dieselben stücke wie auf der neuabmischung nach der bohn-ära sind, und die antwort ist Ja. ist übrigens die einzige folge, wo mich die neuabmischung richtig stört!

210) **realnimra** © schrieb am 25.04.2006 um 14:17:27: Ist das nur mein Eindruck, oder ist Olis Lieblingsfolge gemäß seinem Interview eigentlich "Das Leere Grab"? Er erwähnt das mindestens zweimal. Wahrscheinlich haben die von EUROPA einen der Sprecher gezwungen, den "klassischen Fall" zur Nr. 1 zu küren!

211) **Laflamme** © schrieb am 25.04.2006 um 14:24:35: Siehe einige Posts weiter unten - aber es ist klar daß man bei 210 Posts nicht mehr das ganze Forum liest. :-)

Rohrbeck bestätigt das in seinem Interview auch, aber "beim Durchhören der alten Hörspiele ist ihm aufgefallen daß ihm der Karpatenhund noch um einiges besser gefallen hat als es ihm in Erinnerung geblieben ist".

212) **Mr. Murphy** © schrieb am 26.04.2006 um 13:10:22: @ 210: Einige Fans hatten ja den Eindruck, dass Jens "gezwungen" wurde, Stimmen aus dem Nichts auszuwählen... ;-) Ich erinnere mich, dass Andreas Fröhlich schon vor einiger Zeit in einem Interview erzählt hat, dass er Nacht in Angst sehr gut findet.

213) **Sax** © schrieb am 26.04.2006 um 13:55:41: In einem Interview von Eurppa sagt er, der Karpatenhund sei seine Lieblingsfolge...

214) **booksmith** © (booksmith@gmx.net) schrieb am 01.05.2006 um 10:56:28: Vielleicht findet Oliver ja auch Das leere Grab noch besser, dachte aber, das es besser wäre ein Paradebeispiel zu wählen. (??) Book

215) **Phony McRingRing** schrieb am 01.05.2006 um 12:02:58: Also ich weiss auch nicht. Jahre lang sagt Oliver Rohrbeck, dass die Grab-Folge ihm am besten gefalle. Wirklich immer - und das war mehr als nur 3 oder 4 Mal - wann immer er danach gefragt wurde. Und jetzt, wo EUROPA so eine Collector's-Sache macht, ist es plötzlich der Karpatenhund? Also ich kann mir vorstellen, dass Oliver von EUROPA "überredet" wurde, aus welchem Grund auch immer - und da fallen mir spontan einige ein! :-)

216) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 01.05.2006 um 12:38:38: Ich bin mir auch sehr sicher, dass Oliver's Lieblingsfolge immer noch das Leere Grab ist. Man brauchte halt eben noch einen Klassiker in der Collector's Edition und hat den Karpatenhund genommen.

217) **Laflamme** © schrieb am 01.05.2006 um 13:32:00: Also, dies sagt er auf der CD im abschließenden Interview zu dem Thema: Europa: "Warum hast du dir den Karpatenhund ausgesucht?" Rohrbeck: "Ich habe in letzter Zeit nochmal einige Folgen gehört, besonders auch aus den frühen Folgen und der Karpatenhund, muß ich sagen, hat doch wieder einen sehr bleibenden Eindruck bei mir hinterlassen, und hat mir sehr, sehr gut gefallen. Der Karpatenhund ist ein absolutes Paradebeispiel für die drei Fragezeichen; er ist einerseits mystisch, sehr spannend, ein bißchen gruselig, und trotzdem 'ne ganze Menge Action, also da ist 'ne Mischung aus allem drin. Da ist nicht jetzt, wie in den Fußball-Gangstern, wenig Inhalt, da ist Inhalt, da gibt's 'nen richtigen Fall, da gibt's 'ne Mystik drin, also, der Karpatenhund, der hat mir neulich als ich das wieder gehört habe sehr gut gefallen und, ich muß dazu sagen, ich habe es ja lange nicht gehört, denn wir haben das ja wirklich vor 25 Jahren aufgenommen ungefähr und ich hab das ganz sicher damals mal gehört und dann eigentlich nicht so oft wieder. Und... denn ich bin ja nicht jeden Abend damit eingeschlafen oder hab das immer wieder gehört und mir sind natürlich Details und alles mögliche entfallen, aber jetzt hab ich das wieder gehört und der Karpatenhund hat mir einfach richtig gut gefallen. Ich hab ja immer oft geantwortet, oder immer geantwortet, wenn man mich gefragt hat, was ist meine Lieblingsfolge, dann hab ich immer gesagt, das leere Grab. Das ist auch tatsächlich eine meiner Lieblingsfolgen, die unterscheidet sich aber sehr vom Karpatenhund, also der Karpatenhund ist eine frühe Folge, eine mystische Folge, 'ne Vorzeigefolge von den drei Fragezeichen. Das leere Grab ist anders, und war für

mich immer ein Lieblingsfall, und ist es auch immer noch, weil Justus Jonas eben mal so anders ist als in dieser typischen Rolle, die er ja bekleidet. Justus Jonas wurden emotional im leeren Grab die Füße weggezogen, das heißt, das ist das womit er am wenigsten umgehen kann, daß ihm emotional die Sachen weggezogen werden, die Gefühle weggezogen werden, daß er damit nicht umgehen kann, wenn zu viele Gefühle auf ihn einstürmen, und deshalb fand ich das leere Grab so gut. Das war so dramatisch für Justus Jonas und so gar nicht begreifbar, weil das ist für ihn... da ist er blind, wenn das mit Gefühlen zu tun hat. Aber der Karpatenhund ist einfach eine ganz klassische drei Fragezeichen Folge wie eine drei Fragezeichen Folge sein soll."

218) **Rainer Zufall** schrieb am 01.05.2006 um 13:37:31: bei der karpatenhund tour hat er gesagt, dass jens und andreas ihm immer vorgeworfen haben, dass er das leere grab nur mögen würde, da er in dieser folge sp häufig spricht:-)

219) **Kimba** © schrieb am 01.05.2006 um 13:50:34: Flammerl: du hast zuviel Zeit!  
\*gg\*

220) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 01.05.2006 um 14:46:58: Finde ich irgendwie goldig, daß bestimmte Leute anscheinend ihre Meinung nicht ändern dürfen. Kaum wird mal was in einem Interview gesagt, schon ist es für viele Leute das Evangelium ... Kopfschüttelnden Gruß Skywise

221) **Nayru** © schrieb am 03.05.2006 um 23:46:24: hmhhh.. ich bin noch immer am grübeln, ob ich mir die edition zulegen soll.. irgendwie werde ich nicht schlüssig. würde mich über pro und contra von euch freuen, um mir meine entscheidung eventuell zu erleichtern (jaaaa, typisch frau, ich weiss) ;))

222) **Laflamme** © schrieb am 04.05.2006 um 00:36:55: Pro: Wenn du noch nicht hast kriegst ein bisserl was extra. Karpatenhund und Nacht in Angst sind gute Folgen, Stimmen aus dem Nichts zumindest passabel. Kontra: Nur wegen dem Interview und dem Poster lohnt es sich nicht, das nochmal anzuschaffen wenn du schon hast.

223) **Ashley** © schrieb am 11.05.2006 um 17:17:30: @laflamme, was is denn auf dem Poster drauf??? ThX für die Antwort, viele Grüße

224) **Laflamme** © schrieb am 11.05.2006 um 19:54:01: Ashley: Vorne eine Großaufnahme des Cover-Bildes, hinten eine kurze Biographie des "Fragezeichens".

225) **Calvienna** schrieb am 01.06.2006 um 10:25:52: "Ich glaube fest an den Wert des Neuen. Ich behaupte, alles NEUE ist per se GUT. Es kann mich entsetzen, kränken, oder beleidigen, hauptsache, es langweilt mich nicht! Wenn Du mir nichts Neues bieten kannst, dann verpack das Alte so, dass es neu AUSSIEHT! Neuheit ist alles, was zählt! Was nicht frisch und anders ist, interessiert mich nicht!"

226) **Hoppes** schrieb am 01.06.2006 um 10:27:50: "Ich verstehe, warum sich die zeitlose Wahrheit nicht verkauft." (ICH nicht!)

227) **Calvine** schrieb am 01.06.2006 um 10:29:36: "Ich zieh jederzeit einen guten Blindgänger vor!" ---> Der Superpapagei...