

Welches Medium nutzt ihr?

1) **Micky** © schrieb am 16.11.2005 um 21:56:04: Servus! Mich würde mal interessieren, auf welches Medium ihr beim hören zurückgreift. (Kassette, CD, MP3...) Ich für meinen Teil habe alle Folgen auf meinem iPod und damit auf MP3 :-)

2) **Timmy** schrieb am 16.11.2005 um 22:18:19: Wahrscheinlich noch illegal aus dem Internet gezogen, Du Verbrecher!

3) **ischtar** © schrieb am 16.11.2005 um 22:53:14: Ich hab die Folgen auf CD, bis auf ein paar Kassettenrelikte von früher. Nur jetzt mach ich gerade Auslandssemester und wollte mich nicht mit den ganzen CD`S abschleppen, deshalb hab ich mir einige auf den Computer gezogen. Nicht illegal, übrigens :-)

4) **gaeahn** schrieb am 16.11.2005 um 22:57:30: owei, mal wieder so ein forumspunkt zum dahinschnarchen...

5) **basserin** © schrieb am 16.11.2005 um 23:26:30: hm naja, man könnte ja spannung hineinbringen und diskutieren, ob es ethisch vertretbar ist, den analogen "spirit" zu killen, indem man ihn digitalisiert...aber dazu fällt ir auch grad nix ein. wenn ich mal die 5 h mitm zuch nach hause fahre, mach ich mir eine der wenigen digitalen folgen aufn mp3-player, ansonsten wird brav kassette gehört. dürfen die das?!

6) **Arbogast** © schrieb am 17.11.2005 um 00:44:02: @Timmy: Du bist zwar rotzfrech und respektlos, aber zumindest einer der amüsantesten User, die derzeit hier ihr Unwesen treiben. Danke für das eine oder andere Schmunzeln! :-D

7) **Drei???Groupie** schrieb am 17.11.2005 um 08:27:29: Also, ich frage mich, wie gelangweilt er sein muß, daß er sich hier herumtreibt und nur andere Leute anpöbelt....was anderes habe ich noch nicht von ihm gelesen. Wer das lustig findet....es lebe das Proletariat!! RTL 2, jööööhhh

8) **Drei???Groupie** schrieb am 17.11.2005 um 08:28:49: Und zum Thema: Ich bevorzuge CDs. Die gehen geräuschlos aus, wenn ich eingeschlafen bin. Bei MCs hüpf man ja direkt wieder von der Matratze *lol*

9) **Timmy** schrieb am 17.11.2005 um 10:27:25: Ich finde es immer wieder erschreckend, wie wie unverschämtes Verhalten ohne weiteres zögern der Arbeiterklasse zugeschrieben wird. Wo leben wir denn, dass "Proletariat" ein Schimpfwort geworden ist? Man sollte das snobistisch, elitäre Drei???Groupie mal dazu zwingen 10 Stunden lang die Internationale, oder TKKG nach billigem Ermessen anzuhören, und zwar auf Kassette in einem Recorder mit Auto-Reverse-Funktion, damit es beim Seitenwechsel auch schön laut knallt. Ja, ich denke so könnte man seiner/ihrer Unverschämtheit angemessen begegnen.

10) **Konrad** © schrieb am 17.11.2005 um 11:51:29: Ich glaube ich werde mal empfehlen dieses Thema zu schliessen, gepöbelt kann nun wirklich woanders werden. @timmy: warum ist TKKG den billig?

11) **Micky** © schrieb am 17.11.2005 um 11:57:25: Timmy, sonst nichts zu tun? :-)
Wenn man nichts zu sagen hat, einfach mal ... ;-) Und den anderen ihren Spaß lassen.
Fände es schade, dass wegen einzelnen Knalltüten Themen geschlossen würden.

12) **Mr. Murphy** © schrieb am 17.11.2005 um 12:18:18: Ich nutze Bücher und
Kassetten.

13) **Resi** schrieb am 17.11.2005 um 15:09:56: Ich habe Kassetten, aber inzwischen
die Folgen auch mal auf einer CD im MP3-Format gesichert. Einige Kassetten geben
nämlich so langsam aber sicher den Geist auf.

14) **Flo** © schrieb am 17.11.2005 um 15:49:10: Bei mir ist es ein Mix aus CD's,
Kassetten, DVD's und Mp3's. Aber ich muss ehrlich sagen, dass mich Bücher fast
immer noch mehr reizen. Was vermutlich darauf zurückzuführen ist, dass sie einfach
detaillierter sind und man somit mehr über die jeweilige Folge erfährt. Liebe Grüße!
Flo

15) **Sax** schrieb am 17.11.2005 um 16:39:00: habe die meisten Folgen auf MC. Aber
auch einige auf CD, so ca. 40 Stück. Am PC leg ich die CDs rein, wandel die mir in
MP3 um und zieh mir die auf den MP3 Player. Bücher reizen mich übrigens auch.
Sax

16) **worthington** © schrieb am 17.11.2005 um 20:35:27: Natürlich Kassetten. Seit-
dem es allerdings keine neuen Folgen mehr gibt, habe ich begonnen auf die Bücher
umzusteigen.

17) **BlakkBird** (BlakkBird@gmx.net) schrieb am 17.11.2005 um 20:52:50: Nur noch
MP3s auf einem tragbaren MP3-Spieler mit Festplatte. Als Archiv alle Klassiker als
Kassette und alle Folgen auf CD. Die CD wird 1x benutzt (um die MP3s anzulegen).

18) **andrea** © schrieb am 21.11.2005 um 16:23:35: Selbstverständlich höre ich alle
Folgen auf MC. Ob zum Einschlafen, im Auto oder wann immer auch sonst. Das ty-
pische Kassentengeräusch gehört einfach dazu, genauso wie das vorübergehende
Schweigen bevor die erste Seite zuende ist. Das Auspacken der Kassette und das Ein-
legen in den Recorder ist ja schon ein kleines Ritual für sich ;-)

19) **seymour** © schrieb am 22.11.2005 um 23:04:24: bei mir ist's ebenfalls ein bunter
mix. habe mittlerweile ebenfalls viele folgen als mp3's gesichert um sie über ein na-
türliches Kassettenleben hinaus zu erhalten. Habe mir aber auch mal den Super Pap-
gei als bedruckte LP zugelegt. ein absoluter Hingucker:-)

20) **Arbogast** © schrieb am 28.11.2005 um 16:58:06: @Drei???Groupie: Zumindest
macht er sich nicht mit dem Niveau gemein, das er zu kritisieren vorgibt. Deine Um-
gangsformen entsprechen jedenfalls weitaus besser den Gepflogenheiten des von Dir
angeführten Senders als die meinen. Und im Hinblick darauf bewerte ich auch Deine
Statement.

21) **Artemis-Fowl** © schrieb am 02.12.2005 um 18:18:01: Ich höre die meisten
Folgen von der CD, aber mache habe ich auch als MP3.

22) **Nayru** schrieb am 06.12.2005 um 18:34:32: die ersten 20 folgen habe ich auf MC - klar, damals gabs noch keine CDs (kaum zu glauben nüm?) um meine sammlung zu vervollständigen kaufe ich nun nur noch CDs. ich mach mir sonst sorgen um die haltbarkeit der tonbänder. manche folgen konvertiere ich in mp3 um, damit ich auch in der u-bahn aufn weg zur arbeit den drei ??? lauschen kann :)

23) **Fallin** © schrieb am 07.12.2005 um 19:32:59: Ich hör fast nur Kasstten.. Ich hab um die 110. (Als ich das Forum gesehen hab hab ich gedacht " Ich nehm doch kein Medium zur Geisterkontaktaufnahme " :))

24) **Jupiter** © schrieb am 09.12.2005 um 12:58:39: Je nachdem: Kassetten zum Frühstück (kann man jederzeit unterbrechen und fortsetzen), abends CDs (braucht man nicht an die richtige Stelle spulen), bei zeitaufwändigeren Tätigkeiten und unterwegs MP3s.

25) **Mr 14 Prozent** schrieb am 09.12.2005 um 15:12:51: Ich lese natürlich die Bücher und höre vor allem die CDs, da es die im Saturn bei uns zum Kassettenpreis gibt.

26) **der freak** © schrieb am 11.12.2005 um 13:34:20: Ich lese und höre Kassetten, manchmal auch CDs...

27) **Katja K** © schrieb am 12.12.2005 um 18:43:27: Nur CD, weil: a. die Qualität der Kassetten auf länger Zeit abnimmt, jedenfalls nach meiner Meinung und b. ich in meinem Auto einen CD-Player habe. :-))

28) **Maximilian** © schrieb am 13.12.2005 um 04:49:01: Erst das Buch holen und verschlingen (im Moment zwangsläufig), dann sofern die Folge rauskommt hole ich mir die Kase (ja, ja die Nostalgie) und höre diese immer als erstes auf dem Recorder. (Ritual muss sein) Dann ziehe ich mir eine mp3 Kopie daraus und diese kommt auf meine externe HD. Damit werden dann sämtliche Mac's/PC's und Ipod's in meiner Umgebung betankt! ;-)) So bin ich immer "hörbar" ...

29) **edgeofdawn** © schrieb am 14.12.2005 um 13:38:28: Ich hole mir die Hörspiele auf CD ... hab auch noch ein paar auf Kasette ... :-))

30) **martin** © schrieb am 14.12.2005 um 21:25:09: Bücher!

31) **Direktor Copper** © schrieb am 17.12.2005 um 07:59:35: Bei mir sind es seit einiger Zeit auch erstmal die Bücher. Allerdings sammle ich auch die CD's und Kassetten. Übrigens vollständig. Die CD's wandle ich dann in mp3-Tags um und kann sie so auch im Auto hören, da ich dort jeden Tag zwei Stunden verbringe.

32) **Mr. Murphy** © schrieb am 18.12.2005 um 18:32:48: Antwort: Ich hätte gern Tante Mathilda als Medium. (Wie in "Villa der Toten") :-D

33) **alphawolf** © schrieb am 23.12.2005 um 10:04:00: Ich bin seit langem daran, meine ???-Sammlung zu vervollständigen (als Schüler hat man's manchmal mit der Kohle schwer :-)). Allerdings hole ich mir nur noch Kassetten, meine CD-Sammlung habe ich schon vor über einem Jahr verkauft, weil sie sich einfach nicht gut in

meinem ???-Regal machten. Und die Bücher kaufe ich natürlich auch. Die neuen direkt nach erscheinen, ansonsten Schnäppchenjäger.

34) **Sax** schrieb am 05.01.2006 um 17:22:32: Im Moment muss ich mir dauernd neue MCs holen. Irgendwie stoppen viele MCs (meistens die Neuen) irgendwie am Ende oder einfach mal so zwischendrin. Meistens ist das Band dann zerknittert. Kann das am Tape-Deck liegen? Bins chon am überlegen, ob ich nicht ganz auf CD umrüsten soll. Nur das Geld fehlt mir und ich hätte alle CDs gerne noch mit Hitchcock. Mist. Meine alten MCs sind immer noch super (1.-3. Edition). laufen noch wie geschmiert. Noch nie Probleme gehabt. Nur bei den neuen. Sax

35) **Artemis-Fowl** © schrieb am 08.01.2006 um 18:11:32: Ich habe die meisten auf CD. Aber nur weil meine Stereoanlage sich vom Bett aus mit der Fernbedienung nur CD abspielen kann. Für MCs müsste ich aufstehen und dafür bin ich zu faul. Aber die Folgen auf MC würde ich nie durch CDs ersetzen.

36) **smea** © (t.jonas1@gmx.de) schrieb am 08.01.2006 um 18:18:30: Ich hab die auf Kasette. Hab schon oft von freunden angebotenbekommen, die als mp3 zu bekommen oder cd oder so, aber das will ich nicht! Ich bleib da lieber bei der guten alten Kasette!!! Mit dem umdrehen ists zwar manchmal blöd, aber das gehört für mich zu einem hörspiel einfach dazu!

37) **Lesley** © schrieb am 09.01.2006 um 18:06:28: Auch wenn ich mittlerweile die meisten Folgen auf CD besitze kann ich mich doch nicht von meinen Kassetten trennen. Die liegen jetzt zwar nur noch in der Schublade, aber sie sind doch zu schade um sie wegzugeben.

38) **aenda** © schrieb am 09.01.2006 um 22:50:52: Habe inzwischen alle Folgen auf CD, aber habe aus meiner Kindheit/Jugend auch noch die alten Folgen mit der alten Musik auf Kasette. Von denen werde ich mich auch nicht trennen, auch wenn ich sie nur selten noch benutze. Da es momentan ja keine neuen Hörspiele gibt, hab ich mir die letzten Folgen als Buch gekauft. Gefällt mir auch...mal sehen, ob ich mir noch mehr Folgen auch als Buch zulege.

39) **Dschowy** © schrieb am 09.01.2006 um 23:17:23: Die Tapes mit der alten Musik hab ich komplett auf CD gebrannt, da die Qualität der Cassetten einfach immer mehr abnimmt. Das ist einfach Physik und daran kann man nichts ändern. Irgendwann gabs ja nur die neue Musik und da konnte ich gleich die CD kaufen. Bei aller Nostalgie war die CD einfach eine revolutionäre Erfindung. Wenn es Tapes zerknittert, liegt es meistens am Recorder, aber die neueren sind wohl auch qualitativ nicht mehr so der Hit.

40) **conie** © schrieb am 10.01.2006 um 16:04:42: Bis auf auf 4 Folgen habe ich jetzt alle auf Kasette. Ich habe alte und neue Folgen gemischt. Und da mir mein Mann einen tollen Vitrinenschrank mit Kassettenspieler gebaut hat, sind sie nun auch schön in Szene gesetzt.

41) **Sax** © schrieb am 24.01.2006 um 14:54:47: Jetzt mal eine ganz allgemeine Frage: Viele wandeln die MCs in mp3s um. Wie macht ihr das eigentlich??? Fänd ich bei meinen Tapes auch ganz sinnvoll. Sax

42) **Siemaja** © schrieb am 24.01.2006 um 15:04:12: Sax: Ich habe mein Tapedeck an den Rechner angeschlossen. Somit kann ich alle MCs einlesen und im gewünschten Format auf die Festplatte speichern.

43) **Siemaja** © schrieb am 24.01.2006 um 15:15:44: Nochn Zusatz: Natürlich mache ich das nur mit meinen EIGENEN Mcs *g*. Ach ja und ne gute Sounkarte wäre vorteilhaft.

44) **Sax** © schrieb am 24.01.2006 um 15:29:40: Was fürn kabel braucht man den da???

45) **Siemaja** © schrieb am 24.01.2006 um 15:35:27: Sax: Da musst Du erst mal nach den Anschlüssen kucken. Aber generell gibt es jedes passende Kabel zu kaufen oder Du benutzt einen Adapter. Was Du noch benötigst ist eine passende Software für die Aufnahme. Die gibts aber als Freeware im Netz.

46) **Sax** © schrieb am 24.01.2006 um 16:23:20: Danke. Dann guck ich mal.

47) **Stange** schrieb am 24.01.2006 um 17:04:55: Ich glaube bei giga, habe ich mal ein Tapedeck gesehen, das man in einen Laufwerkschacht einbauen kann. Zu teuer, zu aufwendig? Ja klar, aber verdammt pretty cool.

48) **Otto Biersack** schrieb am 24.01.2006 um 17:10:52: Amanda.

49) **Amanda** schrieb am 24.01.2006 um 21:36:12: Ich lasse mich gern benutzen

50) **Amanda** schrieb am 24.01.2006 um 21:43:36: in allen "wegen"

51) **Jupiter** © schrieb am 31.01.2006 um 16:02:26: Wie ist eigentlich die rechtliche Lage in folgendem Fall: Bekannte von mir haben die Kassetten in MP3 umgewandelt. Die gleichen Kassetten hab ich auch. Darf ich also die MP3-Version übernehmen oder muss ich alles selbst umwandeln?

52) **LaFlamme** © schrieb am 31.01.2006 um 16:25:53: Also wenn das deutsche Urheberrecht nicht geändert wurde heißt das immer noch: Private (Sicherheits-)Kopie erlaubt, Weitergabe dieser nicht erlaubt. Konsequenz: Selbst umwandeln.

53) **aenda** © schrieb am 31.01.2006 um 18:06:09: Ich habe mir auch die Mühe gemacht und meine alten Kassetten mit der Bohn-Musik ins mp3-Format überspielt. Is zwar aufwändig und dauert, aber von Folge 1-35 habe ich jetzt alle geschafft. Lohnt sich, nu kann ich sie über den Computer oder iPod abspielen und muss nicht mehr die Kassetten weiter abnuden. Habe zwar auch inzwischen alle Folgen auf CD, das macht das rippen ins mp3-Format viel einfacher, aber bei den alten Folgen lege ich einfach wert auf die gute alte Bohn-Musik. 35-40 werde ich wohl noch von Kassette rippen, den Rest habe ich bereits von meinen CDs umgewandelt. Und dank meinem iPod kann ich dann meine komplette ???-Sammlung bequem mit ihm den Urlaub oder auf Fortbildung nehmen...echt fein, das :-)

54) **Stange** schrieb am 01.02.2006 um 23:57:39: @La Flamme: Soweit ich weiß, sind auch private Weitergaben erlaubt, wichtig ist nur, daß beim Kopieren kein Kopier-

schutz geknackt wird, weshalb eigenhändiges digitalisieren, brennen und weiterreichen unproblematisch sein dürfte.

55) **Sax** © schrieb am 14.02.2006 um 16:00:27: C. Wodrich hat mal in nem Stern Interview gesagt, dass der Preis für ne CD bei 5 Euro liegen würde, dass könnte man sich schon mal leisten. Phh, beu uns kosten die CDs bald 8 Euro. Lüge!!! Sax

56) **Lys de Kirk** schrieb am 20.02.2006 um 18:10:23: Ich hab auch die Folgen auf meinem iPod. und nein, ich habe auch nichts aus dem Internet gezogen, sondern sie alle auf CD... obwohl "Alle" ist übertrieben... ich hab gerade mal 5... -Ich lese nämlich die Bücher lieber, da bei den Hörspielen manche Szenen fehlen...

57) **Schwarze Madonna** © schrieb am 21.02.2006 um 07:37:31: @Jupiter: Rechtlich gesehen ist es erlaubt, sich Privatkopien durch dritte anfertigen zu lassen. Ich weiss zwar nicht, ob sie von deinen oder seinen Mastern gezogen werden müssen, aber wenn diese identisch sind, kann das niemand nachvollziehen. Gruß, SM

58) **Kimba** © schrieb am 21.02.2006 um 10:05:24: @Sax: damit meinte sie wahrscheinlich die Kassetten.. da stimmts. @Madonna: vielleicht gehts ja gar nicht darum, was gerade noch legal ist und was man nachvollziehen kann.. es geht vielleicht um was ganz anderes. Nur mal so als Anregung...

59) **Schwarze Madonna** © schrieb am 21.02.2006 um 11:45:20: @Kimba: Was denn dann ? Klär mich bitte auf.

60) **Kimba** © schrieb am 21.02.2006 um 12:34:12: Zum Beispiel um ein gewisses Selbstverständnis, dass man für Dinge bezahlt, die andere Leute sich ausgedacht und hergestellt haben?

61) **Mr. Murphy** © schrieb am 21.02.2006 um 12:43:17: Aha ;-) Für meine schmutzige Phantasie hat mir noch niemand Geld gezahlt... *feix*

62) **Kimba** © schrieb am 21.02.2006 um 12:51:28: Die wollte ja auch keiner haben...

63) **Schwarze Madonna** © schrieb am 21.02.2006 um 13:03:06: @Kimba: Das streitet ja auch niemand ab. Ich bin in diesem Fall nur auf Jupiters Frage eingegangen, der im Besitz der Originale ist, sich aber nur die Arbeit sparen möchte, Kopien für sich anzufertigen. Und außerdem habe ich inzwischen auf der offiziellen BMJ-Seite nachgelesen, dass man nicht mal die Originale besitzen muss, um aus dem privaten Freundeskreis Analog-Kopien (und das sind Mp3s von MCs sicherlich) entgegenzunehmen, sofern dies unentgeltlich geschieht und für den "Verleiher" ein Einzelfall ist.

64) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 21.02.2006 um 13:18:21: @Weiße Maria ... ne, Schwarze Madonna: Jein.br] Ob das Digitalisieren von MC nach mp3 wirklich als "Analog-Kopie" verstanden werden kann, weiß ich nicht, will ich auch nicht beurteilen. Aber in dem Augenblick, wo das Hörspiel als mp3-Datei vorliegt, handelt es sich um ein digitales Medium, das nur noch bedingt weiterkopiert werden darf ;-) Das mit dem "unentgeltlich" und dem "Einzelfall" ist im Prinzip aber richtig, auch wenn es im Gesetz ein wenig anders formuliert wird. Gruß Skywise

65) **Schwarze Madonna** © schrieb am 21.02.2006 um 13:38:44: @Skywise: Solange der Austausch im privaten Kreis vonstatten geht, ist es glaube ich egal, welches Medium die Kopie hat, solange nicht mehr als sieben davon herumgeistern (das zum Thema Einzelfall). Mit Analog-Kopie meinte ich, dass der Kopiervorgang auf analogem Wege (also unter Qualitätsverlust) vonstatten ging. Die "Honorare" für diese Kopien sind nämlich im Preis der Originale schon enthalten, wenn ich den Gesetzestext richtig verstanden habe. Und mit "unentgeltlich" ist gemeint, dass man die Kopien nicht kommerziell vertreiben darf.

66) **Jupiter** © schrieb am 21.02.2006 um 13:43:07: @schwarze Madonna: Das war einmal. Ich glaube, dass das geändert wurde. Außer einer privaten Sicherungskopie einer nicht kopiergeschützten CD ist meiner Meinung nach nichts mehr erlaubt.

67) **Schwarze Madonna** © schrieb am 21.02.2006 um 14:02:41: @Jupiter: Das wurde immer wieder diskutiert, hat sich aber nicht durchgesetzt. Unter www.kopienbrauchen-originale.de kann man sich z.B. ein aktuelles Dokument mit den Eckdaten der anstehenden Gesetzänderung herunterladen. Darin heisst es, dass Privatkopien nach wie vor im selben Umfang wie gewohnt angefertigt und weitergegeben werden dürfen.

68) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 21.02.2006 um 14:08:01: @Jupiter: Es hat sich einiges geändert, das mit den Einzelfällen allerdings nicht ;-)
@Madonna: Du verstehst mich miß :-)
MC (analoges Medium) -> mp3 (digitales Medium). Das Gesetz (§ 53 UrhG) sagt, daß Kopien nur dann zulässig sind (Abs. 2), wenn am Ende eine - Achtung! - "ausschließlich analoge Nutzung" erfolgt, d. h. am Ende darf kein digitales Medium rauskommen, weil das vom Gesetzgeber als böse gekennzeichnet wurde. Gruß Skywise

69) **Schwarze Madonna** © schrieb am 21.02.2006 um 14:34:50: @Skywise: Ich habe jetzt den Text vor Augen. Bei Deinem Satz "ausschliesslich analoge Nutzung" handelt es sich um keine generelle Ausschliessung. Es heisst, dass Kopien zulässig sind, wenn (1)... ODER (2) ausschliesslich analoge Nutzung betrieben wird ODER (3) keinen wirtschaftlichen oder Erwerbszweck verfolgen. Und ein privater Gebrauch ist nie wirtschaftlich...

70) **Schwarze Madonna** © schrieb am 21.02.2006 um 14:39:20: @Skywise: Privatgebrauch regelt übrigens Abs. 1, und da heisst es "beliebige Träger". Abs. 2 kümmert sich dann offenbar um die weiteren, allgemeinen Gebrauchszwecke.

71) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 21.02.2006 um 14:50:20: @Madonna: Hm ... haben wir unterschiedliche Ausfertigungen vorliegen? Ich zitiere mal kurz aus meiner Quelle: "Dies gilt im Fall des Satzes 1 Nr. 2 nur, wenn zusätzlich - die Vervielfältigung auf Papier oder einem ähnlichen Träger mittels beliebiger photomechanischer Verfahren oder anderer Verfahren mit ähnlicher Wirkung vorgenommen wird oder - eine ausschließlich analoge Nutzung stattfindet oder - das Archiv keinen unmittelbar oder mittelbar wirtschaftlichen oder Erwerbszweck verfolgt." So steht's bei mir. Die erste Möglichkeit hab' ich mal im aktuellen Fall ausgeschlossen (Du ja auch, sind wir uns einig, ist doch schon mal schön :-)), die zweite sagt das mit der analogen Nutzung. Der dritte Punkt spricht nicht von der einzelnen Kopie, sondern von einem "Archiv" (!). Auch wenn der Begriff "Archiv" meines Wissens nicht

gesetzlich definiert ist, gehe ich mal davon aus, daß ein Archiv im Prinzip etwas Inaktives ist, eine Art Speicherraum, in dem nicht mehr aktuell benötigte Daten gelagert werden, wie etwa eingescannte Rechnungen oder Datenbankarchive von anno Suppenhuhn - Hörspiele im mp3-Format stellen demnach für mich kein "Archiv" dar, also scheidet dieser Punkt für mich auch aus, womit nur noch der Punkt 2 bestehen bleibt ... Oder hast Du einen anderen Text vorliegen? Gruß Skywise

72) **Schwarze Madonna** © schrieb am 21.02.2006 um 15:05:05: @Skywise: Ich habe den gleichen Text. Allerdings beginnt Dein Auszug in einem bestimmten Unterpunkt: b) wenn es sich um ein seit mindestens zwei Jahren vergriffenes Werk handelt. Dies gilt im Fall des Satzes 1 Nr. 2 ... Die Frage ist nun: Was ist Satz 1 Nr. 2 ? Ich bin nach wie vor der Meinung, daß es sich hier nur um einen Spezialfall handelt, der $\frac{1}{4}$ private Belange unerheblich ist.

73) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 21.02.2006 um 16:16:34: @Madonna: Hm ... das ist kein Unterpunkt, sondern ein eigenständiger Satz dieses Absatzes. Satz 1 Nr. 2 bezieht sich auf den aktuellen Absatz des Paragraphen, also: "zur Aufnahme in ein eigenes Archiv ...". Ich glaube allerdings nicht, daß hier nur ein Spezialfall geregelt wird, denn der Absatz gibt die Regeln vor, nach denen man kopieren darf ("Zulässig ist, einzelne Vervielfältigungsstücke eines Werkes herzustellen oder herstellen zu lassen ..."). Spontan fällt mir kein anderer Paragraph ein, in dem das zusätzlich geregelt sein könnte. Gruß Skywise

74) **Kimba** © schrieb am 21.02.2006 um 17:59:06: *g* Wie wär's mit einem Jura-for-Fans Forum?

75) **Sax** © schrieb am 21.02.2006 um 18:04:48: Oh,oh,oh... wie recht du hast, Kimba! :-)

76) **pummel** © (himssel@arcor.de) schrieb am 21.02.2006 um 20:22:05: Ich verstehe den Teil mit "ausschließlich analoge Nutzung" nicht ganz. Gibt es denn digitale Lautsprecher :-)? Auch bei den "seit mind. 2 Jahren Vergriffen" würde das doch bedeuten, daß man sich die alten Bohn-Folgen legal downloaden bzw. kostenlos anbieten dürfte, oder?

77) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 21.02.2006 um 20:49:56: @pummel: Na, sooo einfach macht's einem der Gesetzgeber ja dann doch nicht. Das regelt er nämlich im Absatz 1 des §53 UrhG: "Zulässig sind einzelne Vervielfältigungen eines Werkes durch eine natürliche Person zum privaten Gebrauch auf beliebigen Trägern, sofern sie weder unmittelbar noch mittelbar Erwerbszwecken dienen, soweit nicht zur Vervielfältigung eine offensichtlich rechtswidrig hergestellte Vorlage verwendet wird. Der zur Vervielfältigung Befugte darf die Vervielfältigungsstücke auch durch einen anderen herstellen lassen, sofern dies unentgeltlich geschieht oder es sich um Vervielfältigungen auf Papier oder einem ähnlichen Träger mittels beliebiger photomechanischer Verfahren oder anderer Verfahren mit ähnlicher Wirkung handelt." Auf Deutsch: Vergiß' es! ;-) Gruß Skywise

78) **Schwarze Madonna** © schrieb am 22.02.2006 um 09:06:19: @Skywise: Ok, hab's jetzt wieder vor Augen. Ist also ein eigenständiger Satz (der Text war in meiner Version falsch formatiert), und bezieht sich auf jedwede Archivierung, egal in

welchem Rahmen. Damit hast Du Dir die Antwort schon selbst gegeben. Die Nr. 1-3 beziehen sich also allesamt auf Archive, nicht nur - wie von Dir gesagt - Nr. 3. Also reicht zur Zulässigkeit (wegen der ODER-Verknüpfung) aus, wenn einer der drei Punkte erfüllt ist. Da Nr.3 im privaten Rahmen immer erfüllt ist (da kein kommerzieller Nutzen vorliegt), müssen meine Kopien nicht zwangsläufig analogen Mediums sein. Ansonsten würde das auch dem Absatz 1 widersprechen, der ja ganz klar sagt "Zulässig sind einzelne Vervielfältigungen eines Werkes durch eine natürliche Person zum privaten Gebrauch auf beliebigen Trägern usw." Allmählich sollten wir aber mal einen Juristen einschalten ;-)

79) **Kimba** © schrieb am 22.02.2006 um 09:21:19: *hüstel* und das von mir vorgeschlagene eigene Jura-Forum aufmachen...

80) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 22.02.2006 um 10:01:59: @Madonna: Momänt, da gibt's aber auch noch einen dritten Satz in diesem Absatz, der da lautet: "Dies gilt in den Fällen des Satzes 1 Nr. 3 und 4 nur, wenn zusätzlich eine der Voraussetzungen des Satzes 2 Nr. 1 oder 2 vorliegt." Satz 1 Nr. 3 vergessen wir mal, da "zur eigenen Unterrichtung über Tagesfragen" und gehen direkt über zu Satz 1 Nr. 4 ("zum sonstigen eigenen Gebrauch"), "wenn zusätzlich eine der Voraussetzungen des Satzes 2 Nr. 1 oder 2 vorliegt", das wäre entweder "die Vervielfältigung auf Papier" oder alternativ "eine ausschließlich analoge Nutzung stattfindet". Eine von diesen beiden Voraussetzungen muß gegeben sein. Da Du die Folgen nicht auf Papier kopiert hast, muß Nr. 2 gelten, der sich auf die analoge Nutzung bezieht. Beides nicht gegeben im Fall von mp3s, also -> pfui. ;-) Wenn man schon einen Paragraphen auseinandernimmt, muß man ihn auch komplett lesen ;-) Gruß Skywise

81) **Schwarze Madonna** © schrieb am 22.02.2006 um 10:45:44: @Skywise: Wir drehen uns hier im Kreis. Erstens: Absatz 2 regelt ganz allgemeine Aspekte, wann Kopien zulässig sind (und nicht, wann sie NICHT zulässig sind), egal ob es um private oder wirtschaftliche Zwecke geht. Zweitens: Privatgebrauch regelt grundsätzlich Absatz 1. Dort gibt es ausdrücklich keine Beschränkungen des Mediums. Es ist sozusagen eine Aufweichung der Regelungen aus Absatz 2. Das heißt: Die alte Bohnmusik darf ich Dir auf einem kopierten Tape überlassen, weil sie mehr als zwei Jahre vergriffen ist. Meinen Bruder hingegen darf ich sie sogar auf MP3 überlassen wg. privaten Umfeld.

82) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 22.02.2006 um 11:27:39: @Madonna: Hm, okay ... ich sehe ein, daß wir uns im Kreis bewegen (vielleicht sollten wir ja doch ein Juristen-Forum aufmachen? ;-)). Wenn ich mir so die Überschrift meiner Gesetzestextausgabe ansehe, würde ich sogar mittlerweile sagen, daß Du Recht hast, auch wenn der Text bei mir immer noch einige Fragezeichen aufwirft ;-) Aber vielleicht wird die Sache ohnehin bald von einer neuen Fassung überholt: <http://www.ifpi.de/news/news-694.htm> War aber eine interessante Diskussion :-D Gruß Skywise

83) **Schwarze Madonna** © schrieb am 22.02.2006 um 11:46:11: @Skywise: Bin auch mal gespannt. Der Gesetzgeber hat ausdrücklich den Absatz 1 nicht geändert im 2.Korb. Die Phonoverbände aber fordern genau dies. Mal sehen, wer nachgibt...

84) **Kimba** © schrieb am 22.02.2006 um 13:07:14: *in die Tischkante beiß* Der Wunsch nach dem eigenen Forum war ernst gemeint!!!

85) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 22.02.2006 um 13:09:59: @Kimba: Na, dann eröffne doch ein eigenes Forum ^^ Aber ich glaube nicht, daß diese juristische Diskussion in absehbarer Zeit weitergeführt wird, von daher - zurück zum Thema ;-) Gruß Skywise P. S.: Senf?

86) **Kimba** © schrieb am 22.02.2006 um 13:21:17: @Skywise: Ich nehme meine Tischplatten immer mit Ketchup zu mir, Danke...

87) **pummel** © (himssel@arcor.de) schrieb am 22.02.2006 um 20:18:40: Ok, bevor Kimba noch ein Gourmet/Jura-Forumspunkt aufmacht, das 1. was ich mache ist die Kassette oder CD auf den Rechner ziehen, dann auf den mp3-Player und ab auf die Ohren. Mittlerweile habe ich fast 5 GB an ??? mp3's auf meinem Rechner, angefangen zu Rippen habe ich vor über 10 Jahren mit einem in einem 486er in dem ich ein Autoradio eingebaut hatte, musste den 5 1/4" Schacht ein wenig auffeilen, sah aber richtig gut aus und die 12V Versorgung kam direkt vom Rechnernetzteil. (Vorsicht beim nachbauen, evtl. reicht die Netzteilleistung nicht aus!) Ich weiß nicht mehr wie lange, aber das Umwandeln hat damals noch sehr sehr lange gedauert, aber so habe ich einige meiner Schätzchen retten können die heute leider auf keinem Rekorder mehr laufen und ihr "Leben" nur noch im Regal fristen.

88) **Stange** schrieb am 23.02.2006 um 10:26:32: Hört sich chic an Pummel!

89) **Thanom** © schrieb am 26.02.2006 um 12:27:48: Kleiner Tip an die "Juristen" zum Thema Kopieren erlaubt oder nicht: aktuelle Ct (Magazin für Computer Technik) besorgen, da gibts grad einen ausführlichen Artikel zum Thema il/legale Kopien!

90) **Nightwing** schrieb am 23.03.2006 um 19:37:45: entweder cd oder mp3-player. höre die ??? am liebsten beim joggen, tennisschläger bespannen oder zum einpennen.