

Die sinnlosesten und blödesten Covers der ??? Geschichte! oder: Unpassende Cover

- 1) **Pyramus** (pyramus007@web.de) schrieb am 02.07.2005 um 10:01:30: Hallo, hallo. Ich sammle ja leidenschaftlich die drei ??? Kassetten, nur eins stört mich: Die Cover mancher Folgen. Deshalb möchte ich gerne von euch wissen, welches Folgen-Cover findet ihr am schlechtesten oder unpassendsten??? Also, mein Cover, das ich am sinnlosesten finde ist: DER GESTOHLENE PREIS. Wer singt denn da zur Hölle?
- 2) **Kermit** schrieb am 02.07.2005 um 10:03:37: Ja, wer singt denn da? Hast Du ein akustisches Cover? Ich sehe nur einen Mann mit Mikrofon. In die kann man nicht nur singen sondern auch sprechen. ;-)
- 3) **Professor Shay** © schrieb am 02.07.2005 um 14:55:48: Am unpassendsten ist das Cover zum HSP von "unsichtbarer Gegner". Im HSP ist die Motorrad-Gang der Scheure zum Opfer gefallen.
- 4) **James** © schrieb am 02.07.2005 um 16:02:49: "feuerturm" passt nicht und einfach doof finde ich "dreckiger deal"
- 5) **astro** © (b.slowhand@gmx.de) schrieb am 02.07.2005 um 16:11:51: dreckiger deal. waaaaaarum ist die frau grün???
- 6) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 02.07.2005 um 16:15:43: @astro: Ich konnt's verstehen ... ich hab' beim Lesen auch die Farbe gewechselt ;-) Gruß Skywise
- 7) **Drei???Groupie** schrieb am 02.07.2005 um 18:19:02: Das finde ich an den Covern von AR eh merkwürdig und auch unschön: Die grünen Hautfarben, u. a. auch bei Gekaufte Spieler. Würg! Richtig doof, wenn auch mit Bezug, finde ich "Tatort Zirkus" - die Folge an sich aber auch *lach*
- 8) **sowhat** schrieb am 02.07.2005 um 18:50:28: Schlimmer ist das neon-grün in den neueren Folgen. Ganz mies sind Neonhandy, Neon im Park, Codename: Neon oder auch die Neon-Insel.
- 9) **maxy** © schrieb am 02.07.2005 um 19:11:04: Aber auch "Spur ins Neon", der "Neonzug" und "Neonfieber" und damit die drei neuesten Bücher sind gewöhnungsbedürftig
- 10) **Nisi** schrieb am 02.07.2005 um 19:50:26: Bitte nix gegen die Toteninsel - das Cover ist genial!!! Schrecklich finde ich das Cover zu den ganzen Crimebuster, genau wie die Plots dazu.
- 11) **Drei???Groupie** schrieb am 02.07.2005 um 22:47:57: Lieber Neon-Nebel (Zug) als kotzgrüne Menschen (Gekaufte Spieler) *lach*

12) **Kermit** schrieb am 02.07.2005 um 23:17:08: Was ist an Toteninsel schön? Die Dreiteilung? Manchmal denke ich, statt den Covern wird der Inhalt beurteilt. ;-)

13) **Flori** © schrieb am 03.07.2005 um 02:44:18: Panik im Park ist ziemlich übel

14) **Salauen** © schrieb am 03.07.2005 um 16:00:08: also ich kann beim besten willen nicht nachvollziehen, warum der kosmos-verlag aiga rasch als zeichnerin gegen silvia christoph ausgetauscht hat. deren bilder sind fast immer mit bart und langweilig oder einfach grottenschlecht(panik im park ist in der tat ein ziemliches verbrechen, sowohl das cover als auch die miese geschichte-tkkg-"vermisste kids und killerpflanzen" lassen grüßen). kleine ausnahme bilden die cover vom labyrinth der götter, meisterdieb, villa der toten, rivale und spur ins nichts. die cover von rasch hingegen sind zu 99,9% gelungen, auch wenn manche cover mit der geschichte nicht das geringste zu tun haben. man denke an den höhlenmensch(sowohl das original-wie auch das alternativcover orientiert sich nicht an der handlung), die bedrohte ranch(was hat der mann auf dem vordach zu bedeuten?) oder das erste cover der flammenden spur. mir hat die grüne hautfarbe(besonders beim deal) sehr gut gefallen. aiga rasch hat in vielen bildern realität und fiktion miteinander verschwimmen lassen. am besten gefallen mir aber die cover zu "nacht in angst" und "tödliche spur".

15) **Professor Shay** © schrieb am 03.07.2005 um 17:14:50: Das Cover von PiP finde ich ganz gut. Dreckiger Deal hingegen ist eines der schlechtesten. Nicht nur wegen der grünen Hautfarbe. Einer meiner Favoriten ist allerdings das Cover vom Doppelgänger.

16) **JustustheElder** © schrieb am 03.07.2005 um 17:53:31: Bei "Bedrohte Ranch" hab ich mich immer gefragt, ob man da vielleicht einen Entwurf von "Rätselhafte Bilder" verwendet hat.

17) **Lilly** © (Fynchen@hotmail.com) schrieb am 03.07.2005 um 18:20:45: Ich finde ja das Cover von "Späte Rache" ziemlich unpassend. WEiß zwar nicht genau warum, aber irgendwie ist es nicht so doll.

18) **James** © schrieb am 03.07.2005 um 20:32:25: Ja, da geb ich Lilly recht.

19) **Drei???Groupie** schrieb am 03.07.2005 um 21:52:20: Dagegen! ;-)) Ich finde das gerade besonders gut! Obwohl der Typ n bißchen zu nett wirkt...

20) **astro** © (b.slowhand@gmx.de) schrieb am 03.07.2005 um 22:44:51: zu der ranch: versteckt sich justus im buch nicht auf dem vordach, als er beim spionieren fast erwischt wird???könnte ja ein bezug zu dieser scene sein

21) **Salauen** © schrieb am 03.07.2005 um 23:53:02: Hab ich auch schon dran gedacht. der mann auf dem cover ist aber für justus doch ein bißchen zu groß, finde ich.-meines erachtens nach ist das späte-rache-cover ziemlich gut, den höllischen werwolf oder die schattenmänner sind eher schwächere leistungen von aiga.

22) **Mike Hall** © schrieb am 04.07.2005 um 00:57:04: Das "neue" Cover der flammenden Spur verfehlt das Thema. Wieso ist da der Fußabdruck eines Schuhs? Das Cover vom magischen Kreis gefällt mir zwar, aber wo ist da genau der Bezug zur Geschichte?

23) **Nisi** schrieb am 04.07.2005 um 18:52:39: Nochmal zur Toteninsel. Ich finde das Cover unabhängig von der Geschichte genial. Hab es mir als riesiges Wandbild an die Wand gemalt. Vielleicht liegt das auch an meiner Schwäche für einsame Inseln, aber ich finde das Motiv spiegelt die Atmosphäre des Buches und des Hörspiels sehr gut wieder.

24) **Blackjack** © schrieb am 04.07.2005 um 19:56:32: Moini, ich finde das Cover zu "Giftiges Wasser" absolut hässlich bzw. sehr un kreativ. keep on rockin' Blackjack

25) **Besen-Wesen** © schrieb am 04.07.2005 um 21:06:41: Schlucht der Dämonen sieht nicht nur fast so aus wie Höhle des Grauens. Es zeigt auch Dinge, die nicht vorkommen, wie einen Geier. Warum nicht ein Pferd?!

26) **LaFlamme** © schrieb am 05.07.2005 um 09:13:55: Unpassend ist ungeschauter "Feuerturm", das Ding hat mit der Handlung aber auch sowas von überhaupt nix zu tun. Das Cover der "Toteninsel" ist mehr oder weniger noch das beste an der Folge, wenn man sich auf diese tolle Aufklärung mit dem Geheimdienst bezieht... Unpassend auch die "Höhle des Grauens", da sich die Höhle im Hotel befindet und nicht außerhalb. Sonst finde ich die meisten Cover gelungen, auch die von Frau Christoph.

27) **Mike Hall** © schrieb am 05.07.2005 um 13:05:12: Ahja.. das Cover zum verschwundenen Filmstar find ich ehrlich gesagt nicht so der Bringer. Eines der wenigen Rasch Artworks, das mir nicht gefällt. Das Cover sagt irgendwie nichts aus, völlig ausdruckslos.

28) **LaFlamme** © schrieb am 07.07.2005 um 08:58:31: Mike: Das Cover vom magischen Kreis zeigt den Drudenfuß des Simon Magus (oder so ähnlich), der ist im Manuskript der Bainbridge-Memoiren eingezeichnet, und Marvin Gray zeichnet ihn beim Hexensabbat mit dem Messer in den Boden.

29) **Mike Hall** © schrieb am 07.07.2005 um 22:23:13: Hm. Naja ist schon eine Weile aus, dass ich das Buch gelesen hab ^^

30) **PsychoPr@yer** schrieb am 08.07.2005 um 22:58:08: Das "Dopingmixer Cover finde ich schlecht. Meine Favouriten sind: Die Spur des Raben und der Super Papei. Aber natürlich ist auch das Cover der Toteninsel nicht zu vergessen

31) **Nisi** schrieb am 09.07.2005 um 19:55:19: bei dem ganzen Gemotze über die Franck-Cover sollte man nicht vergessen, dass sie meilenweit besser sind, als die von allen anderen Verlägen. guckt euch bitte mal die dtv-Serien zu den drei??? an! Im Gegensatz dazu sind selbst die eher misslungen wirkenden Cover von franck-Verlag genial.

32) **Salauen** © schrieb am 09.07.2005 um 21:07:11: das kannst du aber laut sagen! stimme dir voll zu. trotzdem sind die cover von silvia cristoph gegenüber aiga raschs leistungen enttäuschend. wollte ich nochmal gesacht haben.

33) **Laurism** schrieb am 09.07.2005 um 22:17:58: Das dtv - Cover zum schwarzen Monster ist eine Frechheit. Ich mag es nicht, wenn ich in Büchergeschäften einen Lachanfall bekomme. Dort vor Ort, hat man schließlich still zu sein.

34) **Holger** (Holger.Heidt@gmx.de) schrieb am 10.07.2005 um 14:21:51: Wollt ihr damit sagen, dass ich mir doch lieber bei eBay die original Franck-Bücher ersteigern soll, als die dtv und Omnibus Taschenbücher zu kaufen?

35) **Flo** © schrieb am 10.07.2005 um 18:54:00: Also, ich weiß nicht so ganz, was das "Rubin-Cover" mit der Story auf sich hat!

36) **Nathan** schrieb am 10.07.2005 um 21:42:10: Na, auf dem "Rubin-Cover" ist die Tempelgottheit zu sehen, in deren Stirn der Stein war. Das nehm ich jedenfalls an...

37) **Schwip Schwap** schrieb am 11.07.2005 um 14:05:03: Cover wie von "Gekaufte Spieler" und "Dreckiger Deal" sind echt einfach nur HÄßLICH. Die BESTEN Cover sind auf jeden Fall "Der Super-Papagei", "Das Gespensterschloß", "Der Poltergeist", "Das Gesiterschiff", "Toteninsel", "Das Erbe des Meisterdiebes", "Der Nebelberg" und "Die Villa der Toten". KULT: "Der sprechende Totenkopf" und "Der seltsame Wecker" MEIN GEHEIMTIPP: "Der höllische Werwolf" <- süßes Ding ;)

38) **Veit** (speedveiter@web.de) schrieb am 11.07.2005 um 15:07:33: Kann mir jemand sagen, wann und wo demnächst live Auftritte der drei Fragezeichen sind?!?! Danke

39) **LaFlamme** © schrieb am 11.07.2005 um 15:20:47: Und was hat das mit Buchcovern zu tun? *nach einem Sinn such*

40) **Pyramus** schrieb am 12.07.2005 um 16:55:48: @Veit: Gbit es nicht ein Gästebuch? Oder steht hier als Überschrift (Fragen aller Art) Um das wieder gut zu machen, schreibst du, liebe/r Veit noch deine Greuel-Cover hier hin! Sonst werde ich mich weinend in der Ecke verkriechen :-)

41) **betty** © schrieb am 17.07.2005 um 11:38:29: bei das erbe der mönche oder so, weiß net mehr wie das buch heißt, ist ja auch ein grimmig guckender mönch vorne drauf und man weiß sofort, dass ein mönch deer täter war!

42) **drei-Fan** schrieb am 17.07.2005 um 11:39:21: Bei das erbe der mönche ist ja auch ein grimmig guckender mönch vorn drauf und man weiß sofort, dass ein mönch der Täter war!

43) **drei-Fan** schrieb am 17.07.2005 um 11:40:15: und überall diese schrecklichen grünen menschen

44) **Mattes** © schrieb am 17.07.2005 um 19:23:28: Betty/Drei-Fan... du solltest die Folge nochmal hören, denn du hast da irgendwas wohl nicht mitbekommen :-)

45) **JasonJackson** © schrieb am 23.07.2005 um 20:51:45: Das Cover vom lachenden Schatten nimmt die ganze Spannung aus der Geschichte, es wird immer von diesem schrecklich gruseligen Schatten erzählt auf den sich die drei gar keinen Reim machen können ´doch auf dem Cover erkennt man eindeutig, dass der Schatten von einem Vogel stammt. Schade, so wurde ein wichtiger teil der Geschichte vorweggenommen. Die Sache mit dem grünen Menschen im Dreckigen Deal hab ich immer als Warnung verstanden: Nimm keine Drogen, sonst läufst du grün an:-) Besonders gut gefallen mir die Cover von Spuck im Hotel und Leeres Grab. Findet ihr eigentlich auch, dass

die Bilder von Silvi&a Christoph besonders auf jüngere Kinder ansprechender wirken könnten, weil sie klarer und einfacher sind?

46) **Silbermine** schrieb am 25.07.2005 um 10:44:18: Habe mir gerade unter der Rubrik "Sammlerfälle" die alten Cover der ersten Folgen angesehen. Da können wir mit den Neuauflagen mehr als zufrieden sein! Das alte Cover vom lachenden Schatten war übrigens nicht ganz so verräterisch. Interessant sind auch die Titelbilder der ausländischen Ausgaben. Da sind unsere ??? oft selbst abgebildet (erinnerte mich stark an die Titelbilder meiner 5-Freunde-Bücher).Grüß Silbermine

47) **die stimme** schrieb am 27.07.2005 um 01:22:00: @JasonJackson: Das mit dem verräterischen Cover vom lachenden Schatten-den gleichen Gedanken hatte ich auch schon, und bei der Sache der Cover von Silvia Christoph stimme ich dir auch zu. AR ist es stets gelungen etwas Geheimnisvolles und Subtiles in die Cover zu bringen-die neuen Cover wirken wirklich als ein wenig "plump"-doch nicht alle-Erbe des Meisterdiebs finde ich beispielsweise sehr gelungen. Doch zum Beispiel die Cover vom Insektenstachel oder vom Mann ohne Kopf finde ich einfach zu naheliegend und ein wenig zu un kreativ (wobei ich nichts besserwissen will-schließlich kommt es doch vor allem auf die Qualität des Inhalts an-wobei, das muss man sagen, ein gelungenes Cover eine gelungene Geschichte auch gelungen abrunden und perfektionieren kann!)

48) **Nisi** schrieb am 27.07.2005 um 19:30:20: Finde, dass das lachender schatten-Cover überhaupt nicht verräterisch ist, da es ja genbau das ist, was Peter und Bob am Anfang der Geschichte sehen. Man ist also genau auf dem gleichen Wissensstand wie die drei. Sonst könnte man ja auch die Tatsache, dass man im Hörspiel das Lachen hört genauso verräterisch sein. Baim Mann ohne Kopf habe ich zuerst immer einen Zwerg gesehen (den Knopf als Nase und den Kragen als Mütze), bis ich dann genau hingeguckt habe. ;-)

49) **die stimme** schrieb am 27.07.2005 um 22:15:40: @Nisi: Ich glaube kaum, dass das Bild das gleiche ist, wie Bob und Peter es sehen, da es sich beim Cover quasi nicht um eine Silhouette sondern vielmehr um einen "personifizierten" Schatten oder eine dunkle, sich im Schatten befindenden Person handelt. Somit sind die Konturen, die bei einem geworfenen Schatten verzerrt und unscharf sind, bei unserem Schattenmann oder -frau auf dem Cover viel genauer und geschliffener, wobei das Erkennen des Papageienkopfs dem Betrachter des Covers um ein vielfaches erleichtert wird - Bob und Peter sind im Nachteil, denn sie sehen nur den undeutlichen, geworfenen Schatten. Irgendwie ne stupide Diskussion oder? ;)

50) **PhilGreg** schrieb am 07.08.2005 um 10:19:58: Also...kein einziges Cover ist in meinen Augen sinnlos! Denn bei jedem Cover kann man sofort erkennen, worum es in dem Fall geht. Ich kann das einfach nicht verstehen, warum auf dieser Homepage alles so scheiße schlecht gemacht wird!!! MEINE MEINUNG!!!

51) **LaFlamme** © schrieb am 07.08.2005 um 13:57:42: Kann man das? Denn beim Feuerturm kommt der brennende Turm vom Cover gar nicht vor. Oder wenn ich pingelig sein will, das Dopingmixer-Cover? Juhu, es geht um einen Startblock! (Okay, die Geschichte wäre vielleicht spannender geworden als das was wirklich in dem Buch steht.) Giftiges Wasser? Es geht um einen Anruf! YES! Der gestohlene Preis? Ein Typ redet in ein Mikrophon, sehr aussagekräftig. Und wenn deine Meinung ist, daß hier auf der Seite "alles so scheiße schlecht gemacht wird (3 Rufzeichen)"

dann überliest du aber sehr geflissentlich die ganzen Posts wo Dinge gelobt werden. Meine Meinung. (Punkt, keine ausufernde Zeichensetzung.)

52) **PhilGreg** schrieb am 07.08.2005 um 15:32:05: Also, LaFlamme. Ich möchte auch gar nicht sagen, dass ALLES schlecht gemacht wird, ich sage lediglich, dass es für mich keine schlechten Cover gibt, denn muss sagen, dass Cover für jeden einzelnen Fall entwickelt werden und deshalb sieht man auf den Covern auch immer etwas, was in dem jeweiligen Fall vorkommt. Ich denke die Cover der ??? sind echt spitze! Natürlich denkt darüber jeder anders, doch dies ist meine Meinung. Also...Frieden?

53) **AstridV** © schrieb am 07.08.2005 um 17:35:37: Ihr seid da aber auch ein bißchen hart, finde ich. Oft wissen die Leute, die die Cover gestalten sollen, nur in Ansätzen, um was es eigentlich gehen soll, weil die Geschichten zum Zeitpunkt der Covererstellung noch gar nicht fertig sind oder vielleicht noch inhaltlich geändert werden. Also passiert es schon mal, daß das Cover mit dem, was dann tatsächlich passiert, nicht so viel zu tun hat. Das ist dann aber nicht die Schuld von Silvia Christoph oder Aiga Rasch.

54) **Alex Hassel** © schrieb am 11.08.2005 um 11:29:26: Also, die Cover sind alle super, aber es gibt doch manche, die bei der Story nun wirklich nicht logisch sind. Wo ist denn beim "unsichtbaren Gegner" ein Motorradfahrer? Benutzt der "Höhlenmensch" ein Walkie-Talkie? Warum ist ein "verschwundener Filmstar" grün?

55) **Professor Shay** © schrieb am 11.08.2005 um 11:34:35: Die Motorradfahrer beim "Gegner" sind nur im Buch vorhanden, im HSP sind sie der Schere zum Opfer gefallen.

56) **Pyramus** schrieb am 11.08.2005 um 13:14:07: Habe da noch was LECKERES gefunden! Folge 64 (schlagt mich, wenn es nicht stimmt) Geisterstadt. Ich finde das Cover hat nichts mit der Folge zu tun, denn die abgebildete Stadt müsste doch wenigstens mit Schnee ein bisschen bedeckt worden sein. Ist es aber nicht. Denn die Stadt sieht aus wie im Sommer!

57) **Mary di Domenico** © schrieb am 11.08.2005 um 15:06:24: @Alex: Der Filmstar spielt doch in einem Horrorfilm mit, da passt die gesichtsfarbe doch :-). Aber eigentlich fand ich es immer schön, wenn keine Personen auf dem Cover waren. Irgendwie gehörte das zu den alten Folgen dazu.

58) **test** schrieb am 11.08.2005 um 15:16:35: Pyramus: Bei der Geisterstadt sind sich ja auch alle einig, daß da ein toller Titel völlig verschenkt wurde.

59) **LaFlamme** © schrieb am 11.08.2005 um 16:10:50: PhilGreg: Ich hab kein Problem mit Frieden, hab mich auch nur dagegen verwahrt daß auf dieser Seite alles schlecht gemacht wird, weil das einfach nicht stimmt. Ich finde es auch schön, daß du sämtliche Covers gut findest, ich finde halt daß manche einfach unpassend und schiach sind. Astrid: Point taken. Ärgerlich ist es trotzdem, wobei man sagen muß, daß ich auch rund 85% der Cover sehr gut finde. Ob ich im speziellen etwas hart bin? Ja, steh ich dazu. Freu dich also, wenn ich ein Buch von dir lobe, weil das grad von mir nicht selbstverständlich ist. :-)

60) **JasonJackson** © schrieb am 13.08.2005 um 19:32:40: Es wurde hier auf der Seite schon mal erwähnt, aber warum macht Aigia nicht mehr die Cover? Gab es Differenzen oder ging es dem Verlag lediglich darum etwas frischen Wind in die Serie zu bekommen. Und welches ist eigentlich das erste Cover von Silvia Christoph? Ok, das war jetzt etwas off-topic, man möge mir bitte verzeihen.

61) **Sax** schrieb am 02.09.2005 um 15:05:37: Hi Jason Jackson!! das erste Cover von Silvia Christoph war glaube ich Der Feuerteufel.

62) **Blackjack** © schrieb am 02.09.2005 um 23:30:29: @Sax! Ja da hast du recht. Feuerteufel war das erste Cover von Silvia Christoph. Keep on rockin' Blackjack

63) **Torsten** schrieb am 02.09.2005 um 23:43:03: ich finde es manchmal interessant auf büchern das ar zu suchen

64) **Rolls Royce** © schrieb am 27.09.2005 um 16:33:32: Ich mag allgemein alle Cover nicht, auf denen Personen zu sehen sind. Die haben meiner Meinung da nichts zu suchen

65) **Artemis-Fowl** © schrieb am 28.09.2005 um 18:15:38: Ich mag die Cover von dt-vjunior nicht. Die sind zu hell und haben wenig geheimnisvolles. Ich finde Cover die ehr dunkler sind besser. Beispielsweise das Cover von "das tal es Schreckens" oder "die Villa derToten". Ein schlechtes Cover ist meiner Meinung das von Insektenstachel.

66) **Mr 14 Prozent** schrieb am 08.10.2005 um 09:28:13: Ich finde die Cover von Silvia Christoph besser als die von Aiga Rasch. Silvia malt moderner, spannender (siehe z. B. das atmosphärische Cover von "Schlucht der Dämonen"). Das Titelbild des "Schwarzen Skorpions" finde ich hingegen langweilig, und auf "Der geheime Schlüssel" hätten ja nicht unbedingt die drei ??? abgebildet sein müssen.

67) **Besen-Wesen** © schrieb am 08.10.2005 um 10:09:57: Interessant daß auf den kleinen Bildern auf der Rückseite der Bücher nur Bildausschnitte abgebildet sind. Beim ganzen bild würde man vermutlich nichts mehr erkennen könne, weil die Bilder zu überladen sind und zuviele Details zeigen. Wie malt man spannend? Mit einer übermäßigen Verwendung von Neonfarben, Vorzugsweise neongrün, aber auch pink, lila ... Bäh. Zum Glück sethen die Bücher bei mir so im Regal, dass man die letzten 30 oder so gräßlichen Cover nicht sehen muß, sonst würde ich mich ständig über sinnlose und blöde Cover ärgern müssen. ;-)

68) **LaFlamme** © schrieb am 08.10.2005 um 10:29:28: 14%: Das Cover läßt natürlich Raum für Interpretationen zu, aber ich denke daß die drei Personen beim Geheimen Schlüssel wohl die drei Kopperschmidt-Geschwister sind.

69) **basserin** © schrieb am 08.10.2005 um 22:34:29: hey, besen-wesen, da hast du ja das ordnungssystem eines handelsüblichen regals voll und ganz verstanden, bei dem man die bücher nebeneinander "längs", also mit der dünnen seite zu dir, hineinstellt...und deswegen ist da auch so schrift drauf, damit man nicht immer nachschauen muß. oder hast du sonst nur beleuchtete vitrinen, in denen du deine kollektion erlesener literatur ausstellst? ;) (sorry, nicht böse gemeint, ich fand die beschreibung nur zu perfekt) ich wünsche allen einen fabulösen abend!

70) **Artemis-Fowl** © schrieb am 09.10.2005 um 14:40:12: Ich finde es gut, dass die ??? nirgendwo auf dem Cover sind. Das würde nicht passen. Außerdem hat jeder seine eigene Vorstellung der ???.

71) **gast** schrieb am 09.10.2005 um 20:24:49: Aber Justus ist doch eigentlich beim Doppelgänger zu sehen (nur weiß man nicht genau welcher nun Justus ist). Und beim Geister-Canyon rennt doch wohl Justus mit dem Geigenkasten rum, oder wer könnte das sonst sein?

72) **Blackjack** © schrieb am 09.10.2005 um 23:22:46: warum muss das Justus aufm Doppelgänger Cover sein ?? Können doch x-beliebige Personen sein, die sich ähnlich sehen. Soll doch nur den Titel der Folge weiter hervor heben. Keep on rockin' Black-jack

73) **gast** schrieb am 10.10.2005 um 10:10:35: @bleckjack: hmmm, ja, da gebe ich Dir Recht, könnte so sein. Und wer ist das mit dem Geigenkasten? O.K. man sieht nicht viel, nur eine Gestalt. Aber von der Geschichte her müßte das doch Justus sein. Und das finde ich doof. Beim geheimen Schlüssel fand ich es noch kreativ, weil es eben zur Geschichte passt. Aber vielleicht ist es gar nicht Justus mit dem Geigenkasten? Wer ist es aber sonst?

74) **gast** schrieb am 10.10.2005 um 10:12:21: Ich meine: das es beim Schlüssel die Drei ??? sein könnten aber eben genauso gut (und wahrscheinlicher) die drei Geschwister.

75) **Felicitas20** © schrieb am 10.10.2005 um 12:42:11: Ich finde das Cover von Original Musik und Gestohlener Preis total bescheuert.

76) **Besen-Wesen** © schrieb am 10.10.2005 um 14:47:00: basserin, in der Tat, als ich noch nicht so viele Bücher hatte, war in meinem Drei ??? Regal noch genug Platz, besonders schöne Exemplare mit lick auf die Vorderseite hinzustellen. Dafür ist auf dem Ragl noch immer Platz, jedoch nicht für kleinteilige neon-Cover. Justus müßte eigentlich auch die Person auf dem Dach bei "Bedrohte Ranch" sein.

77) **Kenia13** (miriam_koebler@gmx.de) schrieb am 11.10.2005 um 10:56:27: ICH FINDE S GUT; DASS MAN DIE 3??? NIE AUF DEM COVER SIEHT!!!

78) **Artemis-Fowl** © schrieb am 21.10.2005 um 14:13:18: @gast: Ich meinte, dass man die ??? wenn dann nur als Gestalten sieht. Wenn sie das auf den Covern überhaupt sind.

79) **LaFlamme** © schrieb am 21.10.2005 um 16:39:37: Ergänzung zu meiner #68: Ich würde davon ausgehen, daß die Person, die dem Leser den Rücken zuwendet und die Hand am Schlüssel des Mobimecs hat, eine Frau ist. Damit sind das die Geschwister Kopperschmidt.

80) **basserin** © schrieb am 21.10.2005 um 16:44:11: @besen-wesen: wow, das ist wirklich dekadent! sollte ich auch mal einführen, aber in meinem ikea-regal sieht das net ganz so glamourös aus... :)

81) **Mr 14 Prozent** schrieb am 22.10.2005 um 20:45:35: Das Cover von "Der schwarze Skorpion" ist absolut langweilig! Skorpion auf lila Hintergrund! Dafür ist das Bild von "Meuterei auf hoher See" gelungen.

82) **Mr 14 Prozent** schrieb am 23.10.2005 um 12:43:28: Ach so, ja. Mein absolutes Lieblings-Cover ist das von "Spur ins Nichts", weil auf dem seit gestern das Autogramm von André Marx prangt.

83) **Pyramus** © schrieb am 23.10.2005 um 14:09:00: Du glücklicher

84) **Mr 14 Prozent** schrieb am 23.10.2005 um 17:07:38: @Pyramus: War das jetzt ernst gemeint oder spöttisch, weil ich als jahrelanger Fan erst jetzt ein Autogramm von André Marx habe?

85) **Zigeuner-John** © schrieb am 23.10.2005 um 22:35:27: Mir gefallen die neuen Neon-grün-gelben Cover gar nicht. Als Kind haben mich immer Tiercover begeistert, wie die silberne Spinne, das Riff der Haie oder der Ameisenmensch. Auch der Phantomsee war Klasse, das Cover hat in seiner geheimnisvollen Art und Weise einfach zum Titel gepasst. Was mich an den neueren Covern stört, ist der zu große Detailreichtum. Damals kam Aiga mit ein paar wenigen Farben und Formen aus, um ein Cover zu gestalten (z.B. heimliche Fehler). Auch stört mich, dass sich bei den neueren Covern manche sehr ähnlich sehen zum Beispiel Schrecken aus dem Mohr und Nebelberg. Jedoch gibt es auch schwächere alte Cover sowie gute neue Cover. Grüne Geist finde ich z.B. nicht so gut und schön wie Drachenaugen, welches ich echt toll finde. So bis demnächst.

86) **Pyramus** © schrieb am 24.10.2005 um 16:21:41: @Mr 14 Prozent: Ich hätte auch gerne eins! (Ernst gemeint :-)

87) **nancararrow** © schrieb am 24.10.2005 um 19:24:26: der höllische werwolf. eine kreuzung zwischen fledermaus und einem (gar nicht bedrohlich/gespenstisch) wirkendem stoffbär *fg* OT: irgendwie faszinierend finde ich das automarder-cover - obwohl es nix mit der story zu tun hat. dieses auto, dessen fahrer dem betrachter verborgen bleibt... diese auto das in einer nebligen nacht auf einen zufährt... schon cool :-)

88) **silberne Spinne** © schrieb am 24.10.2005 um 23:04:55: ich finde mysteriöse cover wie z.B.:roter rächer, nacht in angst, musik des teufels, nebelberg, villa der toten...total geil...die machen irgendwie so lust darauf das zu lesen, das auge des drachen und schlucht der dämonen finde ich persönlich auch sehr gelunge; gar nicht gefallen mir sämtliche omnibus-taschenbuch cover, dtv junior taschenbuchcover kann man noch ansehen, aber so schön wie die kosmos cover sind sie definitiv nicht. Von der verschwundenen seglerin gefällt mir allerdings auch das kosmos cover nicht

89) **Mr 14 Prozent** schrieb am 27.10.2005 um 09:15:14: Ich finde die Cover des DTV Junior auch nicht besonders gut, von denen habe ich auch nur ein paar Bücher. Vor ein paar Tagen habe ich in der Buchhandlung aber das "Geisterschiff" in der DTV-Fassung gesehen, das Titelbild fand ich richtig gut. Auch wenn es nicht so mysteriös ist wie das von Kosmos.

90) **Besen-Wesen** © schrieb am 27.10.2005 um 09:59:56: sind das die alten oder neuen dtv-Fassungen?

91) **Mr 14 Prozent** schrieb am 27.10.2005 um 14:51:26: @Besen-Wesen: Das Geisterschiff-Cover ist die neue Fassung.

92) **Artemis-Fowl** © schrieb am 31.10.2005 um 12:20:30: Ich stimme der Spinne zu. Außer dass mir das Cover von der verschwundenen Seglerin gefällt.

93) **MissWaggoner** © schrieb am 05.11.2005 um 01:58:58: Ich finde, das Cover von 'Automafia' würde prima zur 'Tödlichen Spur' passen. Für die 'Spur' würde ich mir ein anderes Cover wünschen.

94) **Mr 14 Prozent** schrieb am 17.11.2005 um 15:17:49: @MissWaggoner: Wenn Automafia das Bild von Tödliche Spur hätte, was würde denn dann deiner Meinung nach auf Automafia passen? Außerdem finde ich das das Automafia-Cover nicht düster genug für Mortons "Tod".

95) **betty** © schrieb am 11.12.2005 um 14:30:31: Warum heißt es eigentlich immer noch Umschlaggestaltung: Aiga Rasch, Umschlagillustration: Silvia Christoph ? was hat AR noch damit zu tun?

96) **Drei???Groupie** schrieb am 11.12.2005 um 17:04:32: Die neuen Cover sind schwer bunt....finde ich etwas unpassend. Vor allem bei "Schatten über Hollywood" - sieht aus wie Schatten über Kitschwood....

97) **denikola** (denikola@aol.com) schrieb am 11.12.2005 um 18:19:06: @betty: für die umschlaggestaltung wird immer noch frau rasch angegeben, weil sie das grundlayout (schwarzer grund, anordnung der illustration, bis vor kurzem den hitchcock-kopf, die anordnung der schrift etc.) erstellt hat, das auch immer noch angewendet wird. wie es damit allerdings bei neuen hörspielen und büchern, nach dem wegfall von hitchcock aussieht, weiß ich nicht. ich denke mal die umgestaltung wurde zum anlaß genommen, frau rasch endgültig rauszukicken und ein wenig kohle mehr zu sparen;(

98) **der freak** © schrieb am 11.12.2005 um 20:46:37: Das layout für die Kassetten und CDs ist doch schon gegeben. , und in den Büchern steht immer noch das Aiga Rasch mitwirkende ist. Deshalb glaub ich nicht das sie sie nur rauswerfen wollen.

99) **alphawolf** © schrieb am 27.12.2005 um 00:16:44: @Denikola: In den neuen Hörspielen ohne Hitchcock wird auch immer noch Aiga für die Umschlaggestaltung angegeben, das ist ein trugschluss. Es geht einzig und allein um den Vertrag, dass Hitchcock da stand. Der ist ausgelaufen und dann halt nicht mehr verlängert worden (so hatte es Heikedine Körting im letzten Interview gesagt), weil eben DAS zuviel gekostet hat.

100) **Pyramus** © schrieb am 27.12.2005 um 11:09:14: Nur wegen ein bissl Geld zerstören die eine Ära! EUROPA SHAME ON YOU!

101) **bjoern** (anjagentz@alice-dsl.de) schrieb am 27.12.2005 um 20:11:26: ich habe mal eine neue "Box" gekauft, sprecher-gut; Musik- grottenschlecht, obwohl Musik wäre schön es ist einfach nur laut schrill und sch..., wie schön war da die Musik von

godfather ??? bohn. Wer kann mir sagen bzw. einen tipp geben wie ich an die alte Mukke komme, wie auch immer. nennt mir eine side -plaesa

102) **bjoern** (anjagentz@alice-dsl.de) schrieb am 27.12.2005 um 20:12:36: ich habe mal eine neue "Box" gekauft, sprecher-gut; Musik- grottenschlecht, obwohl Musik wäre schön es ist einfach nur laut schrill und sch..., wie schön war da die Musik von godfather ??? bohn. Wer kann mir sagen bzw. einen tipp geben wie ich an die alte Mukke komme, wie auch immer. nennt mir eine side -plaese....

103) **aenda** schrieb am 28.12.2005 um 22:34:26: Spontan fällt mir als Cover, was ich nicht mag, "Dreckiger Deal ein". Und der "höllische Werwolf". Wenn ich länger nachdenke, fallen mir bestimmt noch mehr ein... :-)) Aber gibt ja auch echt gute...

104) **Tina42** schrieb am 29.12.2005 um 01:23:44: @bjoern. www.bignote.de es gibt ja nun die brandnew oldies 1 und 2. sooo schön und ohne nervige Geräusche wie bei der 29 und horror-pop-sounds

105) **Ian Regan** (ianr81@yahoo.co.uk) schrieb am 01.01.2006 um 11:57:50: I suppose this is fairly relevant to a discussion about Die Drei ??? book covers. I've finally decided to publicly release the article that I wrote about 18 months ago on the British artist David Browne: <http://www.hardyboys-uk.com/browne/index.html> David was responsible for six of the cover illustrations for the UK Armada paperback series in the late 1980s. His artwork is stunningly good and the cover reproductions themselves really do not do the originals justice.

106) **Pyramus** © schrieb am 09.02.2006 um 17:16:01: Was ist eigentlich mit dem Cover zu: Der verschwundene Filmstar! Das sieht ja och nich ganz toll aus und passt so gar nicht! Übrigens habe ich noch eine Frage: Was war das letzte Cover von Aiga Rasch? Und wie findet ihr den Wandel, die die Cover durchgemacht haben? Findet ihr die alten/neuen besser, wenn ja, warum und so weiter

107) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 09.02.2006 um 18:18:38: @Pyramus: Ich finde, bei den Covern gibt es wie bei den Hörspielen keine bestimmten Zonen, in denen nur gute oder schlechte produziert wurden. Viele alte Cover sind gut, viele aber auch nicht, und genauso verhält es sich auch mit den neuen. Deshalb habe ich auch keinen Favoriten unter den Zeichern, Aiga Rasch hat gute gemalt, Silvia Christoph ist aber auch ganz in Ordnung. Das letzte Cover von Aiga Rasch war übrigens das von "Tödliche Spur".

108) **Ich** schrieb am 08.03.2006 um 22:09:11: Also beim höllischen Werwolf ist das Cover jawohl noch mieser als der ohnehin schon dürftige Inhalt der Folge. Die Farben passen nicht zusammen, das Wolfsgesicht gleicht eher dem eines Fuchses, zudem noch diese komische Angler-Weste, die das Wolfsgesicht anhat. Und was um Himmels Willen sollen die Flügel? Ich denke, es soll sich um einen als Werwolf verkleideten Menschen und nicht um eine Reinkarnation von Graf Dracula handeln.

109) **Conan Edogawa** © schrieb am 09.03.2006 um 05:02:14: Ich finde, das Wolfsgesicht sieht eher wie das eines Hundes aus und kommt dann somit auch als Wolf in Frage, oder?

110) **carol** © schrieb am 09.03.2006 um 18:42:12: @ Conan Edogawa: Also einen Wolf soll es wohl darstellen. Aber jetzt wo du es sagst...Ein Hund könnte es auch sein :-)

111) **Pyramus** © schrieb am 10.03.2006 um 07:08:27: mit einer heraushängenden Zunge!

112) **Kimba** © schrieb am 10.03.2006 um 08:53:07: Man kann die Folge ja umbenennen in "Waldigesicht". ;-)

113) **Lesepeter** schrieb am 10.03.2006 um 11:34:46: Dackelfresse...

114) **martin** © schrieb am 10.03.2006 um 11:39:43: Wolfsgesicht hin, Pip her, ich denke man kann die ganze Covergestaltung Aiga Raschs nicht hoch genug loben. Schließlich war ihr Entwurf mit dem schwarzen Umschlag es, der den Büchern in Deutschland zum Durchbruch verholfen hat. Ob da jetzt mal ein gutes oder ein schlechtes Deckelbild mehr oder weniger dabei ist, ist mir herzlich egal.

115) **dersuperpapagei** schrieb am 10.03.2006 um 15:07:23: ja aber hier geht es gerade um die nicht ganz so guten Cover. Es hat ja niemand behauptet das Aigas Meisterwerke schlecht sind

116) **Jupiter** © schrieb am 10.03.2006 um 15:27:38: Wobei ich ja mal sagen muss, dass mir die neuen Titelbilder von Silvia Christoph eigentlich besser gefallen.

117) **dersuperpapagei** schrieb am 10.03.2006 um 15:30:15: Was hat die damit zu tun?/ Wer ist das?

118) **LaFlamme** © schrieb am 10.03.2006 um 15:48:23: Ahem, Silvia Christoph hat Aiga Rasch irgendwann mal um die Gegend "Stimmen aus dem Nichts" als Gestalterin des Covers abgelöst. Die Artworks für alle neuen Bücher sind von Frau Christoph.

119) **dersuperpapagei** schrieb am 10.03.2006 um 16:02:35: aber bei z.b 79-Bann des Voodoo oder auch 88-Vampir im Internet ist auch das Kürzel von Aiga Rash

120) **LaFlamme** © schrieb am 10.03.2006 um 16:07:42: Gut, dann präzisieren wir mal, das letzte Aiga Rasch Cover müßte Tödliche Spur gewesen sein, danach ab Feuer-teufel Silvia Christoph.

121) **martin** © schrieb am 10.03.2006 um 16:45:31: Korrekt! Ich hab nur gepostet, weil sich meiner Meinung nach auf dieser Seite seit einiger zeit eine Stimmung breit macht, in der bei vielen (NICHT allen) so ziemlich alles schlecht geredet wird, was irgendwie an Neuerungen, Veränderungen, Unwägbarkeiten, zukünftigen Entwicklungen, Verfilmungen, neuen Illustratorinnen oder sonst so passiert oder passieren könnte. Das geht mir ein ganz klein wenig auf den Keks, und das wollte ich nur anstoßen.

122) **dersuperpapagei** schrieb am 10.03.2006 um 17:03:56: @Martin: Falls du mich mit einschließt muss ich mich wehren ich habe weißgottnicht gegen neuerungen-Ich denke man muss sich die Sachen erst mal angucken/anhören o.a.

123) **martin** © schrieb am 10.03.2006 um 17:06:46: Erstmal vorsichtig angucken und anhören meine ich auch nicht (Ich erinnere mich gerade an das schöne Wort "Jubelperser", weiß das noch jemand?). Aber vorbehaltlos zu sagen (zum Beispiel): Silvia Christoph ist sch.... Das ist es, was mich nachdenklich macht.

124) **dersuperpapagei** schrieb am 10.03.2006 um 17:15:55: Ich denke mal sollte sich schon erstmal informieren bevor man losmeckert! Beispiel:TKKG-viele meckern über Tkkg obwohl sie es garnicht kennen.(Ich kenne Tkkg gut und hasse-na gut hasse ist ein hartes Wort, mag es trotzdem nicht)

125) **martin** © schrieb am 10.03.2006 um 17:28:36: Willkommen bei: Zwei Stühle - Eine Meinung ;-)

126) **Pyramus** © schrieb am 11.03.2006 um 17:06:37: Hat Aiga eigentlich auch für andere Serien Cover gemacht? (Kleine Frage am Rand) :-)

127) **LaFlamme** © schrieb am 11.03.2006 um 18:20:58: Galeriebilder von Aiga Rasch auf ihrer Homepage: http://www.aiga.de/galerie_cover.htm

128) **Lesepeter** schrieb am 11.03.2006 um 20:15:48: @Pyramus: Alfred Hitchcocks Gruselkabinett z.B.

129) **Ian R** schrieb am 21.03.2006 um 07:41:29: Dear Group, I'm considering whether to have copies or prints of David Browne's excellent Three Investigators paintings made. To see what his artwork looks like, check here: <http://www.hardyboys-uk.com/browne/index.html> This would be a non-profit venture, and I'll endeavour to find the best 'paper quality to overall cost' deal available. Obviously, the more people who are interested, the cheaper I'll be able to make the prints. Please vote here: http://groups.yahoo.com/group/three_investigators/surveys?id=2175150 (or <http://tinyurl.com/rns4z>) The options in this poll are as follows: ** Yes, definitely (copies of multiple covers)! ** Yes, definitely (only of one particular painting). ** Only if the price is reasonable. ** Only if David signs the prints themselves. ** No, thanks, but I like his work! ** No, thanks - his style doesn't do it for me. I would appreciate as much participation in this poll as possible. Thanks all, Ian.

130) **dersuperpapagei** schrieb am 21.03.2006 um 21:00:02: is lustig IAn hehe

131) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 27.03.2006 um 17:23:07: Ich finde gar nicht, dass Silvia Christoph sch... malt. Es verhält sich eher so, dass mal gute Cover rauskommen und mal schlechte. Das war bei Aiga Rasch genauso.

132) **Thorsten** (leatherfacetcm@web.de) schrieb am 30.03.2006 um 13:30:26: Also ich finde das Cover von Folge 22 nicht so gut (verschwundene Schatz) oder von Folge 64 (Geisterstadt). weiss auch nicht, aber sieht irgendwie nichts sagend aus und langweilig. Welche ich noch blöde finde sind: Super Wal Volk der Winde Dreckiger Deal Schatz der Mönche

133) **Pyramus** © schrieb am 01.04.2006 um 08:15:08: Ich hab eben ne Mail gekriegt, von einem Freund, der bei Kosmos arbeitet. Höchstwahrscheinlich gibt Silvia Christoph nun auch den Pinsel ab. Es wird eine neue Zeichneri gesucht. Gründe für das Nicht-Weitermachen sind unbekannt.

134) **Laflamme** © schrieb am 01.04.2006 um 12:35:55: Nun gut, soll ja nicht so ne Tragik sein. Steffi Wegner kann ganz gute Cover zeichnen wie sie bei den Kids ja schon bewiesen hat, vielleicht solltens die mal kontaktieren.

135) **Pyramus** © schrieb am 02.04.2006 um 12:22:10: APRIL APRIL!!!

136) **Laflamme** © schrieb am 02.04.2006 um 12:51:04: okay, ich hab mich schon gewundert wo der Schmah dieses Jahr war. Der ist ärmlich. Dann doch lieber Ben Nevis als Joschka Fischer.

137) **Mr 14 Prozent** © schrieb am 03.04.2006 um 16:17:17: Puhh, bin ich froh, dass das nur ein Aprilscherz war. Ich bin mit den Coverbildern von Frau Christoph nämlich sehr zufrieden.

138) **Pyramus** © schrieb am 14.04.2006 um 18:04:35: Um mal wieder schwung in die Bude zu bekommen, starte ich jetzt einfach mal ne Umfrage: DA ES JA UNTERSCHIEDLICHE COVERVORSCHLÄGE VON AIGA RASCH GIBT, MÖCHTE ICH EUCH MAL FRAGEN: WELCHE COVER FINDET IHR BESSER??? Zum Beispiel der Superpapagei! Da gibt es ja zwei Layout-Möglichkeiten! Einmal das, was erwählt wurde und auf jedem Buch und Hörspiel zu sehen ist, oder das andere, wo man einen Papagei sieht, der fliegt im grünen Hintergrund! Welches ist besser? Wenn ich noch ein weiteres Beispiel nennen darf, das Cover zu der singenden Schlange: Ich persönlich finde das Cover was nicht verwendet wurde (ein großer furchteinflößender Schlangenkopf) viel besser als das jetzige! Freu mich auf eure Kommentare! Schaut euch mal hier: Links in der Anzeigeleiste unter COVER! Dort müsst ihr mal rum-schnuppern!

139) **Laflamme** © schrieb am 14.04.2006 um 18:25:07: Öhm, Pyramus, ich glaube du hast a a bissi was falsch verstanden. In beiden von dir genannten Fällen wurden beide verwendet, nur wurde halt im Zuge einer euauflage gewechselt.

140) **der superpapagei** schrieb am 14.04.2006 um 20:33:30: Egal was das jetzt für nen Unterschied ist auf jeden Fall find ich die anderen auch besser allerdings könnte ich mir vorstellen das wenn wir die anderen Cover haben würden würden wir uns die anderen wünschen.

141) **Pyramus** © schrieb am 15.04.2006 um 15:49:41: Naja, oki! dann halt die nicht so häufig verwendeten die weniger bekannten