

## **...und dann bin ich vor Schreck aus dem Bett gefallen...**

1) **Hoerspielkassette** (bursche-@web.de) schrieb am 05.06.2005 um 10:44:28: Gestern Nacht habe ich mir die Folge "Das schwarze Monster" zum Einschlafen gegönnt. Es ist schon eine ganze Weile, seit dem ich diese Folge zum letzten Mal gehört habe. Ich wollte mich ja eigentlich entspannen. Aber gleich das Opening mit dem Geschreie in der Achterbahn hat mich fast wieder aus dem Bett gehauen. Die Monsterschreie und die zum Teil schrille Musik sind auch grad nicht zur Entspannung förderlich. Ich will hier jetzt nicht rummeckern, aber manche Sprechdialoge sind echt super leise (grad wenn die drei ??? miteinander flüstern) und 2 Sekunden später kommt wieder eine superlaute Sequenz. Da ich alle Folgen besitze, ist mir aufgefallen, dass dies bei den neuen Folgen eher der Fall ist, als bei den Klassikern. Daher, meine Frage. Zu welchen Folgen könnt ihr euch super entspannen und welche Folgen sind zu laut und hektisch? (wenn man mal von manchen superlangweiligen Folgen absieht, die einem schon nach 5 Minuten zum Eindösen bringen

2) **Jenny** © schrieb am 05.06.2005 um 12:39:36: Konkrete Folgen fallen mir jetzt spontan nicht ein, aber ich kenne das von dir geschilderte Phänomen. Man stellt sich eine angenehme Lautstärke ein, bei der man denkt, dabei könne man gut einschlafen. Dann stelle ich fest, dass ich die Hälfte der Dialoge gar nicht verstehe, weil zu leise. Okay, mache ich also lauter, was allerdings den Effekt hat, dass man bei den Geräuschen und der Musik senkrecht im Bett steht. Deswegen bin ich auch mittlerweile zu dem Schluß gekommen, dass Hörbücher wesentlich tauglicher zum Einschlafen sind.

3) **Besen-Wesen** © schrieb am 05.06.2005 um 12:44:52: Ganz schlimm ist es bei "Spur des Raben". Eigentlich muß ich beim Hören immer eine Hand am Lautstärke-regler haben, falls der rabe losschreit. Einmal hatte ich die Folge im Auto gehört um bei dem Schrei das Lenkrad verrissen, so daß ich auf der Gegenfahrbahn war. Zum Glück war das eine zu dem Zeitpunkt wenig befahrene Landstraße. Aber wenn bei der Lautstärke die Rabenschreie erträglich sind, kann man bestimmte Dialoge wieder nicht verstehen. Bei den 70er Folgen ist es am schlimmsten. Auch "Pistenteufel" fällt mir hier negativ auf und ist einfach zum öfteren Hören zu anstrengend.

4) **Dschowy** © schrieb am 05.06.2005 um 13:08:31: Wesen, laß das nicht öffentlich werden mit dem Lenkrad verreißen, sonst gibt es irgendwann ein Gesetz, das Hörspiele beim Fahren verbietet. Mir ist das auch schon länger aufgefallen, daß es extreme Qualitätsunterschiede vor allem im Sound der Hörspiele gibt. Ganz schlimm war das um die 50er Folgen rum. Woran diese hohen Lautstärke-Unterschiede kommen, weiß wohl nur Europa. Da es früher nicht so war, denke ich mal an Absicht.

5) **Blackjack** © schrieb am 05.06.2005 um 14:12:09: "Der seltsame Wecker" find ich ist zum Einschlafen auch nicht geeignet. Laufend dieses Geschrei. Man brauch zwar nicht laufend an der Lautstärke fummeln, aber trotzdem kann ich dabei nicht einschlafen. Keep on rockin' Blackjack

6) **Professor Shay** © schrieb am 05.06.2005 um 15:55:14: Ich kann zu fast jeder Folge einschlafen, Hauptsache ich hab irgendwas im Hintergrund. Folgen bei denen ich nicht oder nur schlecht einschlafen kann, sind eben solche Folgen, die mir gar

nicht gefallen (Pistenteufel z.B.). Aber auch 'Auge des Drachen' finde ich ungeeignet. Nicht, weil es eine schlechte Folge ist, sondern weil mir das Geschrei des Kias so dermaßen auf den Keks geht... das ist teilweise so laut, daß man die Dialoge gar nicht mehr verstehen kann.

7) **Cassie** © schrieb am 05.06.2005 um 16:00:19: Eine Folge, die super zum Entspannen (---> zum Einschlafen) geeignet ist: Auf tödlichem Kurs ;-)

8) **maxy** © schrieb am 05.06.2005 um 16:51:34: Ich hab da so ein Problem mit der CD von Geistersatdt (1995), weil da alles so dumpf ist und man sie so laut drehen muss um sie verstehen zu können. Dann ist es aber zum Einschlafen schon wieder zu laut... Teufelskreis... Aber vielleicht ist das ja bei den neueren Auflagen anders, wie gesagt, ich hab eine von 1995. Oder vielleicht auch bei den Kassetten, denn ich hab ne CD und es war eine der ersten Folgen, die auch auf CD erschienen sind, daher gibts vielleicht irgendwie noch Qualitätsverlust oder so. Aber Europa kann sich das auch nicht erklären.. Tjaja...

9) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 05.06.2005 um 17:55:47: Zur schlechten Qualität der 50er und 60er Folgen sagt André Minninger, daß es vielleicht ein Fehler im Preßwerk (also nicht bei EUROPA) war. Die genaue Ursache sei aber unbekannt. Ich habe in der Fragebox mal gefragt, warum die Qualität auch der neuen Folgen teilweise so schlecht ist; mal sehen, was er sagt.

10) **Trunks** © schrieb am 05.06.2005 um 17:57:09: Auch für mich ist "Der seltsame Wecker" das bisher schlechteste Einschlafhörspiel der 3 Fragezeichen. Dieses fürchterliche Geschrei greift das Trommelfell binne Sekunden an. Obwohl mir das Hörspiel wirklich gefällt, rate ich es allen zur Einschlafhilfe ab.

11) **astro** © (b.slowhand@gmx.de) schrieb am 05.06.2005 um 19:38:18: den tanzenden teufel hab ich das erste mal zum einschlafen gehört.hab mich doll erschreckt, als das gebrüll losging

12) **Dura** © schrieb am 05.06.2005 um 22:07:11: also ich habe eine Phobie auf den Tanzenden Teufel entwickelt. Als ich die Folge das erste mal hörte hat sich mein Bruder einen Spass daraus gemacht ich bei dem ersten mal woo der Teufel auftaucht zu erschrecken, in dem er mit einer schwarzen Maske in mein Kinderzimmer gestürmt kam. Es hat eune halbe ewigkeit gedauert die 7/8 Jährige Dura damals wieder zu beruhigen, und hat zur folge das ich die folge bis heute nicht aleine hören kann... DANKE BRUDERHERZ!!!

13) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 06.06.2005 um 16:31:24: Ich denke nicht, daß mich bei dieser Serie mal was aus dem Bett geschmissen hat, eher im Gegenteil. Ich habe auch die Gruselserie zum Einschlafen gehört - das hat aber im Falle von "Dracula" und "Todesratte" nicht so ganz geklappt...!

14) **Spike Nealy** schrieb am 06.06.2005 um 17:54:57: Gab es nicht bereits schon mal ein Forum zum Thema "Einschlafhilfe"??? Wie dem auch sei. Als Begleiter zur guten Nacht sind insbesondere Folgen ungeeignet, in denen gekreischt oder gebrüllt wird (z.B. "seltsamer Wecker", "tanzender Teufel", "singende Schlange", "Ameisenmensch",

u.v.m.). Einschlafhilfe Nr. 1 war für mich früher "der rasende Löwe" - tierisch spannend - dicht gefolgt vom "Narbengesicht".

15) **fragezeichen** © schrieb am 06.06.2005 um 20:17:22: Eine ziemlich krasse Folge in diesem Zusammenhang ist eine, mit der ich sozusagen wieder angefangen habe damals: Poltergeist. Erst tuscheln die ???, dann wird wie blöde rumgebrüllt.

16) **Tiny** © schrieb am 07.06.2005 um 10:24:07: Sehr aufrüttelnd ist auch die Feuersequenz in "Magischer Kreis". Lässt mich jedes Mal aufschrecken. Die Europa Hörspielreihe "Sherlock Holmes" mit Peter Pasetti als S.H., die ich immer als Kusine der Drei Fragezeichen Reihe betrachtet habe, eignet sich hingegen hervorragend zum Eindösen.

17) **DrShaitan** © schrieb am 07.06.2005 um 10:27:04: Mir fällt das immer bei "Das düstere Vermächtnis" auf. Da gibt es irgendwann eine Musikeinspielung, die wie ein Handyklingelton tönt. Und ich wache dann jedes mal mit Herzrasen wieder auf. Dabei ist der Sound an dieser Stelle gar nicht mal laut oder so. Eher so durchdringend. Wie ein Handy eben.....

18) **freako** © schrieb am 07.06.2005 um 11:02:00: ich kann nur sagen das es wirklich einen grossen unterschied gibt, bei der abmischung der neuen folgen zu den alten klassik folgen. ich habe beschlossen das ich die neuen folgen bei denen der lautstärkenunterschied zwischen musik/geräusche und sprache zu gross ist, nochmal manuell nachbearbeite und umkonvertiere. mal sehen ob es dann erträglicher wird.

19) **Hoerspielkassette** © schrieb am 07.06.2005 um 14:24:43: @freako Interessante Idee. Kannst mich mal hier auf dem Forumspunkt auf dem Laufenden halten, wie's geklappt hat. :-)

20) **Blackjack** © schrieb am 07.06.2005 um 15:39:50: Zum Einschlafen finde ich perfekt: Gekaufte Spieler, Giftiges Wasser, Super-Wal, Schatz der Mönche (Hass-Folge Nr.1). keep on rockin'

21) **Der schwarze Johann** schrieb am 16.06.2005 um 01:50:23: Ebenfalls herrlich zum Eindösen geeignet finde ich den "heimlichen Hehler", die "silberne Spinne" und das "Riff der Haie". Die neueren Folgen sind teilweise echt stark unterschiedlich laut(Flüstern/Kreiseln), daher auch kaum zum Pennen nutzbar... Hab mir mit 7 auf dem Flohmarkt "Draculas Insel - Kerker des Grauens" gekauft und wollte diese Kassette zum Einschlafen hören... Das hatte nicht so ganz funktioniert... Musste letztens schmunzeln, als ich sie mir mal wieder reingezogen hab.

22) **monster** © schrieb am 16.06.2005 um 10:45:49: was zum einschlafen auch gar nicht geht ist der nebelberg.der blöde wecker von peter piep genauso wie meiner.am anfang der ersten seite,ist es ja nicht so achlimm,aber am ende der zweiten,sitze ich aufrecht im bett.

23) **SkinnerN** schrieb am 16.06.2005 um 16:13:02: Die Karten des Bösen: diese furchtbaren Pseudo-Techno Musikstücke dazwischen sind absolut schlafraubend! Dafür ist jedoch der "tödliche Kurs" ein wunderbare Schlaffolge, ähnlich wie die erste Seite von "Tal des Schreckens" oder "Höhle des Grauens"

24) **basserin** © schrieb am 20.06.2005 um 10:30:47: nebelberg- ich schlage immer fast um mich wen dieser wirklich nies gruslige schrei kommt. ich hatte früher mal ne märchenplatte, da klang so ein gespensterschrei ganz ähnlich, vielleicht hab ich deshalb angst davor.. bei nacht in angst wird aber auch ne menge durch die weltgeschichte gebrüllt, aber das kann man nachts ohne bedenken hören :-).. MoK geht gar nicht, weil ich befürchte, durch die dämlichen dialoge über nacht zu verdummen.

25) **Hoerspielkassette** © schrieb am 20.06.2005 um 10:50:22: MoK? Ach, Mann ohne Kopf oder auch Autor ohne Kopf \*lach\*

26) **Indigo** © schrieb am 20.06.2005 um 12:22:44: Was das Problem mit der zu lauten Musik und den zu leisen Dialogen angeht, habe ich festgestellt, dass man da eigentlich keine Probleme hat, wenn man bei der Anfangsmusik eine angenehme Lautstärke einstellt. Die Stimmen sind dann zumeist etwas leiser und die Effekte bzw. die Musik etwas lauter, aber nichts davon ist wirklich störend. Natürlich bestätigen die Ausnahmen die Regel (Alle schon hier genannt: Wecker, Teufel ...) aber sonst kann man auf diese Weise eigentlich bei fast jeder Folge ausgezeichnet wegdösen. Ich persönlich habe da dann allerdings immer das Problem, dass ich bei der Schlussmusik wieder wach werde. Warscheinlich sagt mir mein Unterbewusstsein "los - aufstehen - neue Folge einlegen!"

27) **Ahedwigh** (almut.beneken@gmx.de) schrieb am 20.06.2005 um 16:32:54: Ich schlafe gerade fast und dann fängt beim Nebelberg der Wecker an zu klingeln. Und das mehrer Minuten lang. Danach war ich wieder wach. Seit dem höre ich mir die Folge nur noch Tagsüber an.

28) **AstridV** © schrieb am 20.06.2005 um 16:37:09: Dann sollten sich die Autoren also bemühen, möglichst langweilige Bücher zu schreiben, damit ihr beim Kassettenhören friedlich einschlafen könnt... \*G\*

29) **perry** © schrieb am 20.06.2005 um 16:46:48: Ich glaube, der Einschlaf-Faktor wird durch die Stimmen der Akteure bedingt. Mit der Story hat das weniger zu tun. Oje, jetzt erahne ich EUROPAS neues Marketing-Konzept: Rohrbeck, Wawrczeck und Fröhlich lesen gemeinsam mit ein oder zwei Gastsprechern das Telefonbuch von Castrop-Rauxel vor. Weitere Telefonbücher sind geplant. Billig und effektiv. Gut, daß es noch die ???in Buchform gibt...

30) **Drei???Groupie** schrieb am 20.06.2005 um 17:43:00: Heute morgen hörte ich zum Wachwerden "Stimmen aus dem Nichts", die 2. Seite. Mrs. Franklin sprach gerade leise und zärtlich mit Bob, als ihr Sprechstundenhilfe reinkam und RUMSCHRIE.....AAAAHHHH!!!

31) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 20.06.2005 um 22:17:22: @AstridV: Das nicht unbedingt, aber vielleicht könnten die Hörspielverantwortlichen es immer so machen, wie mit den Autoverfolgungsjagden - und diese einfach im Stillen ablaufen lassen. Kleiner Scherz.... Evt. bekommen wir hier doch noch soviel Geld zusammen, daß wir EUROPA eine Tüte Geräusche schenken können. Vielleicht diese Weihnachten?

32) **LaFlamme** © schrieb am 21.06.2005 um 08:44:37: Astrid: Da brauchst du dich nicht bemühen, das schafft dann André Minninger in Eigenregie. ;-)

33) **Tiffy** schrieb am 21.06.2005 um 08:58:59: Schlimm ist auch "Der schwarze Skorpion", wo dann irgendwann Feueralarm laut losgeht und ich jedes Mal mit Herzrasen wieder wach bin, weil ich denke, bei uns brennt's - dabei haben wir gar keine Rauchmelder...

34) **Stephan Terrill** schrieb am 21.06.2005 um 09:57:24: @Drei???Groupie: Mensch, das ist es doch! Die bei EUROPA haben die Folgen mit stark unterschiedlicher Lautstärke produziert, damit wir entdecken, dass man die ??? auch zum Wachwerden hören kann. Dann braucht man in Zukunft zwei Abspielgeräte (Je nach Tonträger): Eines für Abends und eins für Morgens, dass man so einstellt, dass pünktlich gebrüllt, geschrien oder musiziert wird. Toll... Na ja, ok... Marie, gib mir Spinnweben, ich leg mich wieder hin.

35) **Drei???Groupie** schrieb am 21.06.2005 um 18:22:19: @Stephan LOL Morgens Aronal, abends Elmex. Morgens der Schreiende Wecker, abends der Phantomsee? \*grins\*

36) **Hoerspielkassette** © schrieb am 21.06.2005 um 22:19:50: @AstridV So weit muss es ja nicht kommen... \*lach\* ;-)

37) **Indigo** © schrieb am 22.06.2005 um 00:19:25: Das mit dem Wecken durch drei-??? funktioniert ausgezeichnet. Ich hatte mal ne zeitlang den Weckerschrei unserer lieben Frau Körtig auf meinen mp3-Wecker geladen. Es gibt doch nichts schöneres, als eine gehörige Portion Adrenalin zum Frühstück. (meinten die restlichen Bewohner des Hauses übrigens nicht).

38) **Drei???Groupie** schrieb am 22.06.2005 um 00:46:18: @ Indigo - oh mein Gott, was für eine perverse Idee!! \*grins\* MP3 Wecker? Sowas gibt's??

39) **MissWaggoner** © schrieb am 22.06.2005 um 00:57:47: Die Folge, die mir sofort eingefallen ist, als ich dieses Forum gesehen habe, ist 'das Gespensterschloß'. Die kann ich heute noch kaum anhören und wenn, dann auch nur am Tag! Diese Orgeltöne ... und die Spannung, die sich durch die ganze Folge zieht. Absolut unaushaltbar unheimlich. Ähnlich spannend finde ich auch heute noch 'der Phantomsee', mit dem ich ähnliche Probleme habe. Da ich ??? oft vor dem Einschlafen höre, habe ich am meisten Schwierigkeiten mit Folgen, in denen Schreie etc. vorkommen, zB 'der unheimliche Drache'oder 'die singende Schlange'. P. S.: Bevor jemand fragt, ich bin 32. ;)

40) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 22.06.2005 um 01:00:42: GS hab ich gestern zum Einschlafen gehört - zum ersten Mal. Hab mich vorher nicht getraut. ;-) Hat wirklich gut geklappt, nur bin ich bei der Schlußmelodie wieder aufgewacht, grrr!

41) **MissWaggoner** © schrieb am 22.06.2005 um 01:01:42: Hm, wenn ich eure Postings so lese, hab ich das wohl falsch verstanden. Was ich eben geschrieben habe, bezieht sich halt auf dramaturgische Spannung und nicht auf Qualitätsprobleme. Leider ist es wirklich so, dass man inzwischen fast bei jeder Folge an den Reglern hängen muss. Beispiele würden die Liste zu lang machen. Wäre besser, positive Ausnahmen zu nennen, aber da fällt mir gerade nix ein. \*g\*

42) **Der Literarische Assistent** schrieb am 22.06.2005 um 01:03:52: Astrid, die Leute benutzen ja die Hörspiele als Einschlafhilfe und nicht die Bücher. Sollte hier irgendwann mehrfach folgender Satz stehen: "Ich schlafe immer bei der Lektüre der Bücher ein, daher empfehle ich die drei Fragezeichen Bücher als Einschlafhilfe", dann habt ihr Autoren ein Problem, denn das kann ebenso wenig als Kompliment gelten wie der Hinweis das man die Bücher gut als Grillanzünder benutzen könne. Also, weiter lesbare Bücher schreiben, für die Einschlafhilfe der Hörspiele sorgt dann mit durch langweilige Hörspieladaption Herr Minninger höchstpersönlich, egal wie gut die Buchvorlage tatsächlich war ;-)

43) **Stephan Terrill** schrieb am 22.06.2005 um 10:23:07: @MissWaggoner: Also das ist aber doch ganz bestimmt nicht off topic. Dass die Lautstärke heute sehr variabel ist, wissen wir ja nun, aber einige Folgen können einen auch inhaltlich aus dem Bett schrecken. Bei mir war das immer das Bergmonster. Als Kind fand ich schon das Cover gruselig. Besonders schlimm war die Stelle, wo Bob vor Schreck in diese Mulde fällt. Da ist die Spannung fast nicht auszuhalten. Zum Einschlafen hat diese Folge bei mir früher nie getaugt. Das Gespensterschloss schon viel eher! Andererseits bin gerade ich ja froh, wenn die Leute das Gespensterschloss meiden: Weeeg-bleiii-bäään ;-D

44) **alexneu** © schrieb am 22.06.2005 um 12:55:24: Entspannen? Einschlafen? Na, da drängt sich der Schatz der Mönche doch gradezu auf? \*fg\*

45) **Kimba** © schrieb am 22.06.2005 um 14:41:19: Ich empfehle den Schlüssel! Es passiert absolut nichts, die drei Fragezeichen sind eigentlich überflüssig, man kann beruhigt wegschlummern. Ok, der Blech"hund" zwischendurch könnte sensible Schläfer vielleicht aufwecken... Übrigens ein Witz, dass Peter den zuerst für echt hält! Das ist kein Hundegebell, sondern die alte Autohupe von den Waltons mit Magenschmerzen!!

46) **N Y Girl** © schrieb am 23.06.2005 um 21:47:07: ich empfehle zum Einschlafen: Nacht in Angst! Ich bin da immer so schnell weg, dass ich nichts mehr mitbekomme. Genauso gehts mir bei Gift per E- Mail. Nicht zu empfehlen: Feuerteufel! Absolut nicht zu empfehlen!

47) **Hoerspielkassette** © schrieb am 23.06.2005 um 23:51:06: @NY Girl: Warum ist der Feuerteufel nicht zu empfehlen?

48) **N Y Girl** © schrieb am 24.06.2005 um 14:37:15: das ist sicher ansichtssache, aber ich habe ihn nachts gegen 01.00h zum ersten mal gehört und hatte dann angst, im dunklen nach unten zu gehen! sicher ist der nichts für schwache nerven: die ??? nachts aufm friedhof, die ein grab ausschaufeln (ich glaube, so war es...), leute, die fast sterben... mir ist das fürs dunkle etwas zu gruselig.... naja, ich gucke mir auch keine horrorfilme an... probiers mal aus und schick mir ne mail, wie du das fandest...

49) **Flo** © schrieb am 24.06.2005 um 21:50:51: Bei mir ist es eigentlich bei der Folge "Stimmen aus dem Nichts" am Extremsten. Ich glaube, es war einmal irgendwie so, dass ich schon gedöst habe, und plötzlich ertönte dieser markerschütternde Schuss von Jack Cliffwater, nach dem Dr. Franklin, bei meiner Lautstärke doch recht leise, sagte: "Hör dir an, wie sie um Gnade winseln, wie die Hunde knall sie ab!" Und dann

dieser Schuss, der ja doch schon um einiges lauter ist... Anschließend saß ich schräg im Bett, und könnte für längere Zeit nicht mehr einschlafen. Oder auch bei "Das Erbe des Meisterdiebes": Ich war schon am Schlafen, und plötzlich kommt die ganze Wahrheit über Brittany raus. Sie "schrie" dann ja irgendwann: "Nein, Justus, bitte nicht!", als dieser kurz davor war, die Wahlwiederholung bei ihrem Handy zu benutzen... Grüße, Flo

50) **Marla** © schrieb am 24.06.2005 um 23:39:03: Interessante Frage eigentlich, habe das Forum gerade erst gesehen. Da fiel mir ein, dass ich letztens einen Versuch mit "Der Schatz im Bergsee" gemacht habe, dann aber entnervt aufgegeben habe, weil die dermaßen schlecht abgemischt ist, dass man entweder nix hört und schlafen kann oder eben durch unnötiges Geschrei (Flugzeugabsturz und Peters Panik, als die Bösen kommen!) wieder wach wird. Prima schlafen hingegen kann ich beim Rivalen - weil da die ganze Zeit nix passiert und dermaßen viel geflüstert wird, dass man eh nix mitbekommt:-).

51) **Drei???Groupie** schrieb am 25.06.2005 um 12:50:59: Bestes Beispiel für eine ultraschlechte Abmischung meiner Meinung nach: Die späte Rache! Durchweg! Wenn Peter und Kelly in der Disco reden, verstehe ich so gut wie nix wegen der "Musik". Bei der Szene, als Justus im Kofferraum mithört, was Peter mit dem Trainer beredet, verstehe ich so gut wie nichts!!! Oder auch bei Spuk im Hotel, als Lys anruft, um den 3en den Auftrag zu erteilen: Bei angenehmer Hörlautstärke verstehe ich kein Wort von dem, was Lys in den Hörer nuschelt \*lach\*

52) **Hoerspielkassette** © schrieb am 25.06.2005 um 13:05:30: @ NY Girl Ach, als Horrorfan bin ich da hart im nehmen... \*lach\* Ein größerer Horror ist für mich eher so eine Langweilerfolge ala "Schatz der Mönche" ;-)

53) **Professor Shay** © schrieb am 25.06.2005 um 13:56:15: @51: Jap, diese Abhörszene aus "gekaufte Spieler" ist wirklich schlecht. Ich versteh auch kein einziges Wort!

54) **N Y Girl** © schrieb am 25.06.2005 um 17:10:23: "Schatz der Mönche" ist sicher zum Einschlafen gut... Was mich nur stört ist dieses "Gebimmel" im Hintergrund... Kommt von nem Glockenspiel (oder so) und stört mich ungemein \*grins\*

55) **Holger** (BlueJay81@gmx.de) schrieb am 26.06.2005 um 22:43:56: Ich habe spät abends den "Ameisenmensch" gehört und konnte nicht einschlafen! Zum einen wegen den Schreien, aber vor allem wegen der Spannung!

56) **Paddy** (paddyukd@web.de) schrieb am 26.06.2005 um 22:56:31: also ich kann auch nur den schlüssel empfehlen. ist zwar mal eine nette idee und was neues, spannungstechnisch und von der vertonung aber wirklich zum einschlafen gemacht. die schüsse am turm könnten einen aufwecken, ansonsten ist aber alles sehr friedlich.

57) **MissWaggoner** © schrieb am 27.06.2005 um 02:42:09: Ich konnte am 'Schatz der Mönche' zuerst auch nichts finden. Man lernt allerdings etwas über Buddhismus, das kann nicht schaden. ;) Inzwischen muss ich allerdings sagen, dass sie zu meinen Lieblingsfolgen gehört. :) Langweilig finde ich eher so etwas wie 'Die sieben Tore'.

58) **Hoerspielkassette** © schrieb am 29.06.2005 um 14:27:17: @Miss Waggoner: "Sieben Tore" ist doch eine der besseren neuen Folgen...

59) **Drei???Groupie** schrieb am 29.06.2005 um 21:54:02: Das würde ich aber auch sagen....War spannend und rästelhaft undurchsichtig.

60) **Corey** schrieb am 30.06.2005 um 15:55:07: Ich denk das gespensterschloss is gut zum einschlafen

61) **MissWaggoner** © schrieb am 05.07.2005 um 13:34:56: @Hoerspielkassette & @Drei???Groupie: Jo, ich meinte eigentlich auch 'Der finstere Rivale'. Keine Ahnung, wieso ich 'Die sieben Tore' geschrieben hab. => Wahrscheinlich geistig schon total matschig vor lauter ???-Hörspiel-Entzug. ;)

62) **Hoerspielkassette** © schrieb am 06.07.2005 um 11:59:30: @ MissWaggoner: Da kann ich Dir nur beipflichten. \*lach\* Der "Finstere Rivale" kann mich auch nicht hinterm Sofa herlocken. Und ich leide auch etwas unter Hörspiel-Neuheiten-Entzug. :-(

63) **Salauen** © schrieb am 08.07.2005 um 11:38:58: also ich finde, der rivale ist eine super-folge, die sich auch mit den klassikern messen lassen kann. skinny norris und seine sprüche, wagner, calhoon und dazu noch gute musik.so trashfolgen wie "vampir im internet" oder "der mann ohne kopf" sowie sämtliche sonnleitner-machwerke fallen da im gegensatz doch ganz dumm auf.

64) **mr.peacock** © schrieb am 10.07.2005 um 13:39:06: @salauen Da stimme ich Dir zu. Der finstere Rivale ist von den neueren Folgen sicher eine der besten, die nahtlos an die besten Fälle der Drei anknüpft.

65) **Hoerspielkassette** © schrieb am 10.07.2005 um 13:55:26: @Salauen/mr.peacock Jo, jedem seine eigene Meinung. Wir leben ja hier in einer freien Hörspiel-Demokratie :-)

66) **Ich hasse Wecker und Raben** schrieb am 11.07.2005 um 14:21:22: "Der seltsame Wecker" und "Die Spur des Raben"

67) **Pyramus** schrieb am 12.07.2005 um 17:07:26: Ich hatte noch nie Angst bei einer Drei ??? Folge. Aber spannend ist die Folge 99. (Wäre da nicht der Analphabetenradiomoderator :-)

68) **Hoerspielkassette** © schrieb am 12.07.2005 um 20:37:47: @ Pyramus Da haste ja ganze Formusarbeit geleistet \*lach\*

69) **Hoerspielkassette** © schrieb am 12.07.2005 um 20:38:38: meinte Forumsarbeit ;-)

70) **Pyramus** schrieb am 13.07.2005 um 12:18:42: Danke, Hoerspielkassette © !! 8-)

71) **Hoerspielkassette** © schrieb am 15.07.2005 um 12:15:52: @ Pyramus Na gerne doch :)



72) **James** © schrieb am 15.07.2005 um 12:33:23: "nebelberg" fand ich mal wieder spannend

73) **Anastasia** © schrieb am 19.07.2005 um 14:49:14: Ja, Nebelberg war mal wieder eine der Folgen die so spannend ist, das ich nachts trotz enormer Müdigkeit nicht einschlafen will um die Folge zu ende hören zu können. Und um zu wissen wer denn jetzt der Böse ist :-)

74) **MissWaggoner** © schrieb am 21.07.2005 um 00:03:11: Nebelberg vo dem Einschlafen? Nein, danke. :) Alleine schon diese Szene, als der Schriftsteller draußen im Nebel verschwindet, weil er nach der Hand am Fenster suchen will ... viel zu gruselig zum Einschlafen!

75) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 21.07.2005 um 00:25:55: \*lol\* \*rofl\*

76) **Kimba** © schrieb am 21.07.2005 um 01:44:09: \*g\* ich empfehle den Skorpion! Vor allem, wenn auf der zweiten Seite dann der Feueralarm losgeht, da steht man senkrecht im Bett!

77) **P.S.** schrieb am 21.07.2005 um 10:03:52: Danke für den Tip, Kimba. Dann weiß ich, was ich heute Abend hören werde. ;-)

78) **Hoerspielkassette** © schrieb am 21.07.2005 um 10:46:56: Wie wäre es mit einer ???-Light Version. Ohne Sounds und Effekte? ;-) \*lach\*

79) **P.S.** schrieb am 21.07.2005 um 10:49:18: \*grins\* Dann schläft man sicherlich ganz schnell ein.

80) **Hoerspielkassette** © schrieb am 21.07.2005 um 10:50:46: @P.S. Oder ohne Ton. ;-) Die Super Super Light Version. Die Produktionskosten wären minimal. \*LOL\*

81) **P.S.** schrieb am 21.07.2005 um 10:52:23: @Hoerspielkassette: Genau! Es werden nur noch die Geräusche aufgenommen und der geneigte Zuhörer kann sich selber eine passende Geschichte dazu ausdenken. ;-)

82) **Hoerspielkassette** © schrieb am 21.07.2005 um 10:58:09: @P.S. :-) Das wäre in manchen Fällen gar nicht die schlechteste Idee. Grad die BJHW Vorlagen für deren Hörspiele. Da könnte manch Hörer im besoffenen Zustand sich bessere Storys ausdenken. \*lach\*

83) **P.S.** schrieb am 21.07.2005 um 10:58:44: \*pruuuuuuuuuuuuuuuuust\* :-D

84) **Hoerspielkassette** © schrieb am 21.07.2005 um 10:59:57: ;-)

85) **Silbermine** schrieb am 27.07.2005 um 09:37:16: Ich habe heute Nacht die Nr. 119 (Geheimer Schlüssel) gehört. Lautstärkenmäßig geht die gar nicht. Entweder wird geflüstert oder laut gesprochen. Eine angenehme Einstellung ist da -meiner Meinung nach- nicht zu finden. Gruß Silbermine

86) **Hoerspielkassette** © schrieb am 27.07.2005 um 10:23:52: Empfehlen kann ich übrigens Hörbücher. Die Harry Potter Reihe, gesprochen von Rufus Beck ist als angenehme Einschlafhilfe ideal. :-)

87) **P.S.** schrieb am 27.07.2005 um 10:32:01: @Hoerspielkassette: stimmt, die sind sehr gut gemacht. Sehr empfehlenswert.

88) **Hoerspielkassette** © schrieb am 16.08.2005 um 13:03:13: Die Stimme von Hans Paetsch finde ich auch sehr beruhigend. (Gott hab' ihn selig :)

89) **Silbermine** © schrieb am 17.08.2005 um 17:29:09: Hoerspielkassette: Also bei den Harry Potter Hörbüchern kann ich nicht einschlafen. Da höre ich immer bis zum Schluss zu. Zum Schlafen brauche ich eben meine guten alten Kassetten! Gruß silbermine

90) **Blackjack** © schrieb am 18.08.2005 um 02:03:57: Ich schlaf fast zu jeder Folge, da ich nie sehr weit komme. Es sei denn ich hab ne Tüte Haribo, dann wir die erst geleert und dann schlaf ich ein ;-). Ausser bei Wolfsgesicht. Irgendwie fesselt mich diese Folge total. Kann die nur hören, wenn ich Licht an hab, und das als fast 20 jähriger. Omg. Sonst hör ich so ziemlich alles zum einschlafen, Sinclair, Gabriel Burns, Edgar Allan Poe usw. keep on rockin' Blackjack

91) **Körby** © schrieb am 24.08.2005 um 09:55:47: Zum einschlafen unmöglich: Der seltsame Wecker. Die Uhren sind nun einmal echte Aufwecker! Vor allem wenn man gerade zum Schlaf hinübergleitet, schreckt man durch die Schreie wieder auf.

92) **Nisi** schrieb am 24.08.2005 um 19:27:37: Ich schlaf selten beim Drei???-Hören ein. Meistens erst wenn die Cassette zuende ist. Die einzige Folge, wo ich immer einschlaf, obwohl ich die Geschichte superspannend finde ist "Höhle des Grauens". Uns zwar immer an der selben Stelle!!! Nämlich da, wo alle von der Suppe mit dem Schlafmittel gegessen haben und Just dabei ist Bob oben im zimmer aufzuwecken. Eigentlich auch was fürs Mysterie-Thread, denn es gibt ja eigentlich wirklich einschläferndere Folgen...

93) **Hoerspielkassette** © schrieb am 25.08.2005 um 17:07:31: @Nisi Hmm... muss einen starkes Schlafmittel sein, wenn selbst der Hörer der Folge davon einpennt \*lach\*

94) **Hoerspielkassette** © schrieb am 25.08.2005 um 17:09:12: Meinte: Muss EIN starkes Schlafmittel sein ;-)

95) **Artemis-Fowl** © schrieb am 03.10.2005 um 09:36:11: Ich schlafe bei der Höhle des Grauens meistens ein, weil ich sie schon auswendig kenne. Aber bei den Schreien wenn Bob das Zimmer durchsucht wache ich immer wieder auf.

96) **Resi** schrieb am 03.10.2005 um 10:51:43: Bei manchen Folgen kann ich auch nicht gut einschlafen, z.B. bei "Stimme aus dem Nichts" oder "der tanzende Teufel". Das wird mir dann auch oft zu laut bzw. zu gruselig. "Gefahr im Verzug" ist zum Entspannen auch nicht so geeignet, finde ich. Das wird ja an manchen Stellen auch recht laut.

97) **Mr 14 Prozent** schrieb am 05.10.2005 um 15:30:37: Ich habe heute die ganze Nacht gebraucht, um "Gekaufte Spieler" zu hören. Nach drei Tracks bin ich gegen elf eingeschlafen, dann ein paar Stunden später wieder aufgewacht und so weiter. Gegen acht hatte ich die CD nach fünf Durchgängen zu Ende gehört!

98) **Hoerspielkassette** © schrieb am 05.10.2005 um 23:51:53: @Mr 14 Prozent: Ob's wohl daran liegt, dass "Gekaufte Spieler" auf Rang 113 der Folgenbewertungen der Hörspiele steht... ;-)

99) **Smea** © (t.jonas1@gmx.de) schrieb am 06.10.2005 um 17:34:54: Ich kenn das auch nur zu gut mit dem lautstärke problem... und bei mir ists noch so blöd, weil ich n hochbett habe quasi direkt über meinem kassettenrekorder und wenn ich das zu laut mache, hab ich angst, dass meine familie sich beschwert... hab mich gestern abend deshalb extra sozusage schräg (ist ein sehr breites bett ;) ) gelegt, sodass ich näher an den boxen dran bin... hab heimlicher Hehler gehört, bin aber auf seite eins irgendwann eingeschlafen, ich glaubkurz nachdem bob in der mülltonne den hund gefunden hat ./ Aber diese folge fand ich recht erträglich von der lautstärke her!

100) **basserin** © schrieb am 08.10.2005 um 22:43:10: ich hab gestern mal, der wald- und herbststimmung wegen (und weil ich die noch nicht komplett mitsprechen kann)das gute alte hexenhandy gehört und der kreisch-pastewka hat mir fieseste träume bereitet. oder auch die musik, die so marioland-mäßig jedes wort von ihm unterstreicht. dann war ich wach und verängstigt und hab mich den rest der kassette nur noch über die abartige aussprache amanda lears aufgeregt, wie überlebt die frau eigentlich den alltag? sie hätte schon längst verhungert sein müssen, weil weder bäcker an der ecke noch pizzaservice ein wort von dem verstehen, was sie so runternuschelt. aber die hexe- spitze! immernoch! nur nicht zu oft.