

Was beim Hörspiel gestrichen wurde - Unterschiede zum Buch

1) **Farraday** © (zauberberg0@gmx.de) schrieb am 30.01.2005 um 10:21:31: Der Forumspunkt mit den Unterschieden zum Original ist schon interessant, viel interessanter fände ich aber noch die Frage was bei den Hörspielen, gerade den älteren, im Vergleich zum Buch weggelassen wurde. Das könnte auch interessant sein falls sich jemand, wie ich, fragt, welches der alten Bücher er mal wieder oder überhaupt mal lesen möchte. Ich beginne mal mit zwei Beispielen: Im rasenden Löwen hat Doc Dawson, der dort die drei immerhin vor einem schwarzen Panther rettet, noch einen Gehilfen, der die drei verfolgt. Justus und Peter geraten in die Schrottpresse und werden von Nussknacker-Olsen gerettet. In der Erbschaft fehlt praktisch völlig die Konkurrenz durch die Londoner Neffen Dingos, die Percivals, die den Dreien doch mächtig zusetzen. Zudem fehlt auch die Entführung der Drei durch Handlanger Callows, die dessen Spielschulden eintreiben wollen. Was gibt es noch was sich zu erwähnen lohnt, wo fehlen wichtige oder besonders interessante und spannende Abschnitte?

2) **LaFlamme** © schrieb am 30.01.2005 um 11:34:00: Dann fangen wir halt mal an - Nummer 28, "Der Doppelgänger". Gestrichen wurde das ganze Ende, im Hörspiel werden die beiden Extremisten am Schrottplatz verhaftet, McKenzie und Ndula liefern Anna Lessing und decken ihre Rolle als Pilotin auf. Im Buch werden die beiden entführt, Justus schmuggelt einem Extremisten einen Peilsender in die Jacke. Die Polizei wird eingeschaltet und die ganze Meute fährt zur Handelsvertretung von Nanda und hören mit, wie Anna Lessing mit jemand telefoniert; diese verrät sich im Gespräch danach. Sie wird zu ihrem Haus verfolgt, wo Justus aufgefunden wird. Die Verhaftung der beiden Extremisten erfolgt an der Grenze zu Mexiko.

3) **Besen-Wesen** © schrieb am 30.01.2005 um 11:50:22: Sehr guter Forumspunkt! Ich finde, es sollte nur eine Folge pro Eintrag behandelt werden und diese am Anfang deutlich sichtbar genannt werden, da es sonst zu Wiederholungen kommt. :-)

4) **Der literarische Assistent** schrieb am 30.01.2005 um 12:13:13: Da gibt es sicherlich etliche Unterschiede. Angefangen von Figuren die in den Hörspielen im Gegensatz zu den Büchern keine Verwendung mehr fanden, wie z.B. Skinny Norris (Flüsternde Mumie), Mr. Santos (Rote Pirat), der Bruder von H. Rossing (Weinende Sarg), bis hin zu Szenenstreichungen. Spontan fällt mir da z.B. im Buch Riff der Haie jene Stelle ein, wo Bob die beiden Connors Brüder in den "Blauen Hecht" verfolgt. Oder Peters Besuch bei Sean Fellows (Giftige Gockel), der ja im Hörspiel überhaupt nicht erwähnt wird.

5) **Professor Shay** © schrieb am 30.01.2005 um 17:19:30: DER KARPARTENHUND: Hier wurde die Rolle von Axel Hassel, dem Katzenmann fast komplett rausgestrichen. Im Buch gehört er zum Kreis der Verdächtigen und hat auch ein bisschen mehr zu sagen, als im Hörspiel (wo er sich nur darüber aufregt, daß Peter seine Katze getreten hat).

6) **Eve** © schrieb am 30.01.2005 um 17:59:07: "Die schwarze Katze": Hier fehlt die ganze nächtliche Verfolgungs-Szene im stillgelegten Vergnügungspark gegen Ende.

Schade eigentlich, denn sie ist eine der spannendsten Szene der Folge und die Beschreibung der alten Juxbude schafft richtig Atmosphäre.

7) **JavaJim** © schrieb am 30.01.2005 um 20:17:41: DER PHANTOMSEE Hier fehlt die Aufklärung, dass Rory in einer Szene die Rolle des Java-Jims spielt. Zu der Zeit ist Professor Shay bei den ??? und fällt somit als verdächtiger aus. Rory wollte die drei ??? Fragezeichen daran hindern, dass sie den Schatz finden. Er hatte Angst das sie Flora Gunn ihn nicht mehr heiratet wenn sie reich ist.

8) **Besen-Wesen** © schrieb am 30.01.2005 um 20:32:31: Die schwarze Katze Hier fehlt nach der von Eve genannten Szene auch noch, wie Justus und Peter in einem Boot in dem sie sich versteckt haben auf offene Meer getrieben werden und schließlich auf einer verlassenden Insel stranden. Mit diesen beiden Szenen fehlt das spannendste der Folge und das Hörspiel wird vergleichsweise belanglos.

9) **Mr. Murphy** © schrieb am 01.02.2005 um 17:27:31: Neuerdings werden des öfteren Action-Szenen gestrichen. DIE HÖHLE DES GRAUENS: Die Wildwasserfahrt fehlt im Hörspiel.

10) **Mr. Murphy** © schrieb am 01.02.2005 um 17:28:34: Das Auge des Drachen: Auch hier fehlt die Action-Sequenz auf dem Feld, bei der Bob sein Notizbuch verliert.

11) **Mr. Murphy** © schrieb am 01.02.2005 um 17:31:44: Auf tödlichem Kurs Hier fehlt die Szene in der Peter in tödliche Gefahr gerät. Außerdem fehlt die Szene mit Rubbish George (den die Bücherleser bereits aus Schatz der Mönche kennen) Er gibt den drei ??? den Tipp mit dem Schiff der Rechtsanwältin. - Außerdem wird zu dieser Zeit von Justus und Bob ein Zettel von Peter gefunden

12) **LaFlamme** © schrieb am 01.02.2005 um 19:32:04: Auge des Drachen: Natürlich fehlt damit auch die nachfolgende Verfolgungsjagd. Außerdem fehlt die (lustige) Begegnung von Justus mit dem Bernhardiner!

13) **Laurism** (Laurabee@web.de) schrieb am 02.02.2005 um 00:50:20: Meuterei auf hoher See : Die Kletteraktion in / aus dem Bullauge. Das hatte so schön was von der Kennlernszene aus " Die Krabbe mit den goldenen Scheren " als Tim und Kapitän Haddock sich das erste Mal - was wäre das passende Verb ? Spüren ? - * Autsch!-meinHinterkopf... * * lach *

14) **Farraday** © schrieb am 03.02.2005 um 16:00:31: Vielleicht mal chronologisch, Folge für Folge. Der Einfachheit halber (da die Reihenfolge den meisten geläufiger sein dürfte) nach den Hörspielen: Superpapagei (alte Version): Auf ihrer Suche nach den Papageien kommt den dreien Skinny in die Quere, der, wie sich dann herausstellt, für Hugenay arbeitet. Claudius und seine Frau locken die Detektive in eine Falle in ihrem Lieferwagen, dieser wiederum wird von Hugenay, nebst Skinny und seinen zwei Gehilfen, aufgehalten und Hugenay bekommt die Vögel. Desweiteren wissen die drei, dass sie von Hugenay beobachtet werden. Daher hecken sie ein Ablenkungsmanöver aus vor der Fahrt auf den Friedhof, das aber scheitert, Hugenay folgt ihnen dennoch. Die Friedhofsszene ist im Buch lediglich etwas ausführlicher, aber sonst fehlt nichts wirklich Wichtiges.

15) **Farraday** © schrieb am 04.02.2005 um 16:49:09: Könnte (auch wenn weiter unten schon was steht) einer mit dem Phantomsee weiter machen?

16) **a1** schrieb am 06.02.2005 um 13:10:04: WAAAAAAS?! Leute, dann muss ich die Hörspielfolge aber als glatt ENTSTELLT ansehen! Im Hörspiel ('81er Version) kommen einem Mr. und Mrs. Claudius ja vielmehr wie ein "Saulus zum Paulus"-Ehepaar vor, die plötzlich auf dem Schrottplatz auftauchen und mit ihnen reden wollen, sie später sogar zu sich nach Hause einladen. Nachdem sie - wie ich dank Farraday jetzt ja weiß - von ihnen in eine FALLE gelockt worden waren!! Ich hab das Buch leider nicht, aber das ist nun schon ein starkes Stück! Als so kaltschnäuzig hätte ich die beiden nur vom Hörspiel nicht eingeschätzt...

17) **a1** schrieb am 06.02.2005 um 13:15:11: @Farraday zu deinem älteren Beitrag noch: Ich find die Schweizer Fassung von Hans Gmür weit spannender (sofern man den Dialekt versteht :)) als die deutsche! Vor allem ist sie viel näher am Buch.

18) **a1** schrieb am 06.02.2005 um 13:15:42: ähm ich meinte die Fassung des "ra-senden Löwen"

19) **Farraday** © schrieb am 06.02.2005 um 15:24:11: Phantomsee - anyone?

20) **nancararrow** © (shittel@gmx.net) schrieb am 07.02.2005 um 22:19:19: was ich an den büchern immer irgendwie besser fand, war die 'hassliebe' die hitchcock zu den drei detektiven entwickelte. in den hörspielen wirkte er mir immer etwas zu gütig, während er in den büchern meistens froh war wenn er von den junges (nach einem erfolgreich gelösten fall) wieder ruhe hatte.natürlich, auch in den büchern spürt man eine gewisse bewunderung hitchcock's den drei ??? gegenüber, aber ebenso wird deutlich, das ihm justus jonas mehrheitlich doch ziemlich auf die nerven geht *gg*

21) **Mr. Murphy** © schrieb am 08.02.2005 um 18:56:24: Ich mach mal Farraday den Gefallen ... Allerdings kopiere ich Java Jims Posting nur "hoch" ;-) sorry ... DER PHANTOMSEE Hier fehlt die Aufklärung, dass Rory in einer Szene die Rolle des Java-Jims spielt. Zu der Zeit ist Professor Shay bei den ??? und fällt somit als verdächtiger aus. Rory wollte die drei ??? Fragezeichen daran hindern , dass sie den Schatz finden. Er hatte Angst das sie Flora Gunn ihn nicht mehr heiratet wenn sie reich ist. Ergänzend fällt mir noch ein, dass Professor Shay gemäss Buch ein Drittel des Schatzes erhalten soll.

22) **Professor Shay** © schrieb am 08.02.2005 um 21:49:40: Dann kopier ich auch mal (von mir selbst ;)): DER KARPARTENHUND: Hier wurde die Rolle von Axel Hassel, dem Katzenmann fast komplett rausgestrichen. Im Buch gehört er zum Kreis der Verdächtigen und hat auch ein bisschen mehr zu sagen, als im Hörspiel (wo er sich nur darüber aufregt, daß Peter seine Katze getreten hat). Ebenfalls fehlt der Auftritt von Professor Barrister, was wohl daran liegt, daß im HSP der Professor erst NACH dem Kapartenhund auftaucht. Im Buch ist ein Hinweis auf die singende Schlange zu finden, im HSP ging das ja nicht, da die Schlange hier erst nach dem Kapartenhund vertont wurde. Ebenfalls weggelassen wurde der "Pfarrersgeist".

23) **Tilly** © schrieb am 10.02.2005 um 09:25:39: Fluch des Rubins: Im Buch: Peter, Just & August werden als sie nochmal zum Haus am Mittags-Canyon fahren und es durchsuchen von der Die Schwarzbart-Bande dort eingesperrt; ebenfalls wird im Buch

erklärt warum und wie lange die Benutzung des Rolls Royce andauert und das August sie dann auf unbestimmte Zeit verlängert.

24) **Farraday** © schrieb am 23.02.2005 um 22:09:58: Totenkopf - jemand?

25) **nancarrow** © (shittel@gmx.net) schrieb am 25.02.2005 um 23:17:19: super-papagei (original): die figur des john silvers und seine motive wird meiner meinung nach im hörspiel viel zu wenig dargestellt.aussage von claudius: 'john silver hat mir ein bild gestohlen, das wenigstens 100'000\$ wert ist'.im buch erfährt man, das john silver für claudius gearbeitet hat und ihn seinem namen an auktionen gemälde ersteigert hatte. john silver kam eines tages mit einem ölgemälde von zwei papageien mit gelben köpfen drauf... für dieses bild hatte er eine menge ausgegeben. john silver war sich sicher das unter dem papageienmotiv ein altes, wertvolles bild zu finden sei. claudius wurde wütend (was wir uns dank gerlach fiedler ziemlich gut vorstellen können... *gg*) und schmiss silver mitsamt dem bild kurzerhand raus. silver behielt recht mit dem bild und rieb das claudius natürlich unter die nase. letzterer wollte das bild zurück. silver schlug einen handel vor (die hälfte (50000\$) für das bild). auch darauf ging claudius nicht ein und schaltete die polizei ein. silver flüchtete in die usa. er war sich bewusst das er das bild nicht behalten konnte und beschloss claudius etwas zu ärgern in dem er sich die bekannten rätsel ausdachte. all dies wurde im hörspiel zu einem satz zusammengestrichen: 'john silver hat mir ein bild gestohlen, das wenigstens 100'000\$ wert ist'.

26) **maxy** schrieb am 08.03.2005 um 21:27:18: Ja, Mr. Murphy, das mit den Action-Szenen stimmt schon, das ist nämlich bei DER FINSTERE RIVALE genauso, weshalb das Hsp. auch irgendwie viel langweiliger ist als das Buch, was ja mal was Anderes und auch nicht schlecht war...

27) **LaFlamme** © schrieb am 10.03.2005 um 16:08:45: Sorry, ganz chronologisch gehts dann doch nicht. :) Folge 77 - Pistenteufel Da wurde aber einiges umgestellt. - Das mit Karens Ex-Freund findet Bob raus, Justus und Peter sind bis kurz vor Ende des Falls vollkommen ahnungslos - Bob weiß, daß Toni in der Hütte ist - einige Wortgefechte zwischen Justus und Toni, eine Österreich-Verarsche der Fragezeichen gegenüber Toni - Peters Gefangenschaft bei den Servicemännern von Speed - Peters Durchsuchung von Pit Graffs Zimmer - Toni verfolgt Uli mit dem Snowboard am Ende - MacManoman ist zwar bissig, aber ziemlich umgänglich, und schnappt Justus wie Peter vor Pit Graffs Hotel - ein Bericht über die Abfahrt - (wobei ich mir nicht ganz sicher bin) eine Unterhaltung in der Zentrale über Mrs. Sevens Auftrag, bevor sie zu ihr gehen Was im Buch im Gegensatz zum HSP nicht vorkommt: Die Diskussion über die nicht abgeschlossene Hütte.

28) **Farraday** © schrieb am 10.03.2005 um 23:34:46: Totenkopf?

29) **Annabella** © schrieb am 12.03.2005 um 19:20:48: Die Geisterinsel Gerade eins meiner Lieblingsbücher. Die spannendste Szene "unter" Wasser. Als Bob, Peter & Chris in der "Schatzhöhle" sind und sich das zerstörte Schiff auf die Öffnung legtund sie nicht mehr heraus können. Beim ersten Anhören, damals vor Jahren, habe ich mich am meisten auf diese Szene gefreut und gerade diese wurde gestrichen. Darüber ärger ich mich heute noch beim hören.

30) **shadow** © schrieb am 17.05.2005 um 16:34:24: Beim Schatz der Mönche haben sie die spannende Szene weggelassen, in der Just, Peter und Bob von dem Messerwerfer an die Wand gestellt werden . Bei Späte Rache fehlt die halbe Geschichte, nämlich alle Szenen von Peters Gefangenschaft und selbstbefreiung (auch Shadow kommt überhaupt nicht vor). Beim finsternen Rivalen war ich besonders enttäuscht. Ich fand im Buch den Showdown mit der Verfolgungsjagd, die in der blutigen Begegnung mit Calhoon endet total mitreißend. Aber im Hörspiel fehlt das alles.

31) **Tilly** © schrieb am 26.06.2005 um 21:40:58: singende Schlange: im HSP wie auch im Buch werden die drei und Allie eingelassen nachdem Just den zweiten Teil der Parole gesagt hat- Ich möchte in den Zwölferkreis treten- gesagt hat; aber im Buch fällt dann dem Wachmann noch auf das er zuviele Personen eingelassen hat, im HSP fällt das niemandem auf.....

32) **Tilly** © schrieb am 29.06.2005 um 13:24:47: noch was vergessen: singende Schlange : als Just dann nach dem belauschen von Asmodi das Haus verlässt wird auch noch auf ihn geschossen und er wird von Bentley zu boden gedrückt und somit beschützt.

33) **Pyramus** schrieb am 12.07.2005 um 17:18:49: Keine Ahnung ob es schon hier drin steht: Im Fall Karpatehund fehlt zum Beispiel ein weiterer Teil des Falles, dass nämlich der Täter sich in der Kirche versteckt, mit einem Kostüm und sich schließlich als Statue ausgibt, das fehlt leider im HS!

34) **Mecki** © schrieb am 30.07.2005 um 23:58:03: Beim heimlichen Hehler fehlt im Hörspiel, dass Clark Burton zusammen mit den drei??? in einem Heißluftballon flüchtet!

35) **Silbermine** schrieb am 01.08.2005 um 11:11:16: DER SELTSAME WECKER Im HSP fehlt u.a. die Erklärung was es mit der Zahlenreihe auf sich hat. Das Lesen des Buches verschaffte mir einige erklärende "AHA-so-ist das-Momente". Gruß Silbermine

36) **Sax** schrieb am 02.09.2005 um 15:04:02: bei Nacht in angst wurde zum beispiel im HSP die Unterhaltungen zwischen Justus und Morton im Fahrstuhl gestrichen. Das macht das Buch viel besser, weil ich den Fluchtversuch von Justus durch die Notausstiegsluke des Fahrstuhls ziemlich cool finde.

37) **Sarah** schrieb am 02.09.2005 um 20:40:51: bei die schwarze katze fehlt im hörspiel der ganze teil, in dem justus und peter auf dieser insel im see sind und wie sie dann zurück kommen und so. im hörspiel rennt justus den clown ja fast direkt in die arme und somit wurde da ja extrem gekürzt ;)

38) **Blackjack** © schrieb am 02.09.2005 um 23:26:12: Beim Tanzenden Teufel fehlt die Verfolgungsjagd zu den Motels. Keep on rockin' Blackjack

39) **Sweetlady2** schrieb am 08.09.2005 um 18:02:11: Fällt beim Fall der unsichtbare Gegner nicht die Motorradgang weg? Schon lange her...

40) **Körby** © schrieb am 08.09.2005 um 21:14:18: Was hat es denn mit der Zahlenreihe im Wecker auf sich @Mine?

41) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 08.09.2005 um 22:53:25: Im Buch findet sich im Raum, in dem die Zeit raunt (2. Rätsel) ein Buch, das Bert Clock geschrieben hat (1. Rätsel). Die Zahlen verweisen auf einzelne Worte in diesem Buch (Seiten / Zeilen / Wort-Kombination) und ergeben so ein weiteres Rätsel, das zum Versteck der Bilder führt (natürlich ist es Justus, der das Rätsel knackt, aber die Lösung fällt nicht so vom Himmel wie es beim Hörspiel dargestellt wird). So ungefähr ... hab' das Buch schon lange nicht mehr in der Hand gehabt. Gruß Skywise

42) **Sweetlady2** schrieb am 09.09.2005 um 16:13:10: Und was ist mit der unsichtbare Gegner?

43) **LaFlamme** © schrieb am 09.09.2005 um 17:43:43: Sweetlady: Ja, die ist raus, wodurch das Cover fürs Hörspiel null Sinn macht.

44) **P.S** © schrieb am 24.09.2005 um 18:54:49: Mir ist vorhin was aufgefallen, ich weiß nicht ob es hier schon steht: Automarder: im Buch geht der alte Herr mit seinem Krückstock auf Justus los und im Hsp auf Peter.

45) **LaFlamme** © schrieb am 30.09.2005 um 15:55:19: Auge des Drachen: - Peters Interview mit anschließender Schlammschlacht (wodurch die Bezeichnung "Troll" auch Sinn macht) - Justus' Begegnung mit dem Bernhardiner der Lakes - Bob wird im Maisfeld niedergeschlagen und verliert dabei das Notizbuch - Peter und Justus liefern dem Auto von Doktor Wakefield eine Verfolgungsjagd - Emilys Befreiung beim Motel und das Zusammentreffen mit Inspektor Kershaw - Justus wird von Marcus Lake am Schrottplatz bedroht - Doktor Wakefield wird verhaftet und verhört - Peter muß beim Showdown auf einen Baum zu einem Vogelnest klettern - die Schlußzene ist ein Picknick bei Alruna

46) **Mr 14 Prozent** schrieb am 08.10.2005 um 09:25:10: Also, ich finde das Hörspiel von "Der finstere Rivale" total langweilig, weil ich das Buch vorher gelesen habe und die Verfolgungsjagd am Ende auf der CD fehlt. Die Verfolgungsjagd ist ja eigentlich das, was den Rivalen zu einer Actionfolge macht. Das Computerspiel "Meister der Wüstenstraße" am Anfang hat im Hörspiel auch keinen Sinn ohne die Jagd. Fazit: Ich halte das Hörspiel des Rivalen für eins der schlechtesten ???-Hörspiele, das Buch zählt jedoch zu den besten Folgen.

47) **Henry Arthur Milton** schrieb am 08.10.2005 um 20:31:55: Die wohl weitreichendste Auslassung enthält der MAGISCHE KREIS! Im Hörspiel heisst es sinngemäß: "... sie befragten alle, die dem Kreis angehört hatten, ..." Mit diesem Satz, den auszusprechen etwa 3 Sekunden dauert, wird gut die Hälfte des Buches zusammengefasst. Das erstaunliche Ergebnis dieses respektlosen Umgangs mit der literarischen Vorlage: Das Hörspiel ist besser als das Buch.

48) **Diller** © schrieb am 08.10.2005 um 22:22:17: Ich fand es irgendwie schade, dass im Toteninsel-HSP die Motorbootszene fehlte. Sie war natürlich nicht wichtig für die Handlung, aber über Olivers "Huuuuuuuuuuuuuu!" hätte ich mich doch sehr gefreut. Hatte das beim Lesen so wunderbar in den Ohren und musste sehr schmunzeln. @Henry: Woher kenne ich Deinen Nick? Der Hexer?

49) **LaFlamme** © schrieb am 21.10.2005 um 16:56:39: Der geheime Schlüssel: - Lys de Kerks Abgang aus der Serie -> Justus bekommt einen Brief aus New York - jede

Menge Mobimecs (Cocktailshaker, Briefkasten, Willkommensschild, Buchhalter...) - ein erweitertes drittes Rätsel, das auf die "schwarze Dame" Virginia McLoughlin hinweist - zwei Drohungen an die Fragezeichen, einmal mittels Ritter-Mobimec, einmal mittels Sarg-Mobimec und Überfall auf Justus - Martha Lynn schmeißt die Fragezeichen bei Craig raus - ein Überwachungs"besuch" in George und Caitlins Anwaltskanzlei - das Zahlenrätsel wird im MG vor Caitlins Wohnung gelöst - Bobs heimlicher Besuch bei "Informant" Anthony Quinn - verlängerter Showdown: Die Kopperschmidt-Geschwister müssen einen Mobimec zusammenbauen, der verweist sie an die ehemalige Fabrik, wo sie ein Ei mit einem Familienbild vorfinden, worauf Felix Kopperschmidt erscheint - die "letzten Fragen" werden mit George und Virginia McLoughlin geklärt, nicht ausschließlich mit Anthony Quinn Was im Buch nicht vorkommt: Der Schlußschmäh mit der kostenlosen Werbung.

50) **Mr 14 Prozent** schrieb am 23.10.2005 um 08:22:25: Beim Finsteren Rivalen-Hörspiel ist die Szene, in der Justus im Fenster stecken bleibt, auch viel zu kurz. Die letzten Hörspiele waren ohnehin miserabel. Vielleicht macht Europa ja deshalb eine Pause ...

51) **andrea** © schrieb am 07.11.2005 um 16:05:21: So, ich will endlich mal Farradays Aufforderung von Punkt 19 nachkommen, ohne zu kopieren ;) PHANTOMSEE - Etwas was mich schon immer gestört hat, weil es Teile der Folge ziemlich unlogisch erscheinen lässt: Im Hörspiel wird mit keinem Wort erwähnt wofür die Steinquader aus dem Steinbruch verwendet wurden. Dabei wurde zuvor so genau recherchiert was der alte Gunn wo und wofür gekauft hat. Dass die Quader im See versenkt sind und als Weg gedacht sind, damit man "auf dem Wasser gehen" kann, vermutet wohl niemand, der das Buch nicht kennt.

52) **Conan Edogawa** © schrieb am 08.11.2005 um 15:02:31: Das ist eben schon ärgerlich, wenn so viel gekürzt wurde

53) **Sax** schrieb am 11.11.2005 um 14:44:09: Habe das Buch Der finstere Rivale vor der CD gehört. Verfolgungsjagd war eigentlich das coolste. Europa hats natürlich wieder weggelassen :-(! Sax

54) **Sax** schrieb am 11.11.2005 um 14:45:15: Bei Villa der Toten fehlt übrigens der Blinde im HSP. Auch schade irgendwie :-(. Sax