

Weshalb ist die drei ??? Serie Kult?

1) **unheimlichdrache** © (steffischoll@gmx.de) schrieb am 06.10.2004 um 21:55:38: Es gibt so viele andere Hörspielserien, die wir (neben den drei ???) auch gerne hören. Weshalb aber sticht die drei ??? Serie so heraus? Was macht sie so besonders (haltet mich jetzt nicht verrückt)? Sind es nur die sympathischen Jungs, die kniffligen Rätsel oder die mystische Stimmung, oder gibt es da noch etwas anderes? Laßt euch mal was einfallen. Bin gespannt auf eure Antworten!

2) **Asmodi** © schrieb am 06.10.2004 um 22:18:46: 1. Die ersten Storys sind mega-stark. 2. Aiga hat mit dem Coverartwork Megainteresse wecken können. 3. EUROPA hat zumindest in puncto Autentizität in den ersten Folgen größten Wert gelegt. Das macht eine gute Serie aus. Der Hauptgrund ist indes das, was Andreas Fröhlich selber sagt: Die drei ??? sind Kult geworden und wurden nicht dazu gemacht! *fett unterschreib*

3) **Nuts McEumelly** © schrieb am 06.10.2004 um 23:32:18: Tsstss, Asmodi, du hast ganz vergessen - sie sind kult, da sie uns in den Jugendjahren mit all ihren Qualitäten überzeugt und begleitet haben und wir mittlerweile alt genug für die Nostalgie des Alters sind ;-)

4) **LaFlamme** © schrieb am 07.10.2004 um 01:20:29: Nun, ich denke die meisten von uns haben in der Kindheit die ??? schon gehört und gelesen. Und wenn man jetzt wenn man älter ist sie wieder hört stellt man fest, daß die Serie doch weitestgehend eine gute Qualität gehalten hat, und man auch in der eigenen Intelligenz nicht beleidigt wird. Bei anderen Serien wächst man einfach raus (ich find die Konkurrenz in blau eigentlich mit den neuen Geschichten nur peinlich, und ob ich die 5 Freunde noch gut finde weiß ich auch nicht), die ??? sind relativ zeitlos. Dazu gabs ja auch mal die Entwicklung daß sie älter wurden, die mir persönlich sehr gut gefallen hat (andere bleiben ja komplett stehen). Asmodis Zitat von Andreas Fröhlich kann ich mich nur vorbehaltlos anschließen.

5) **Spike Nealy** schrieb am 07.10.2004 um 08:19:51: Ich glaube der sog. "Kult" ist aus einer tiefen Melancholie der Fans entstanden (ich nehme mich da gar nicht aus). Die überwiegende Mehrzahl der Leser- und Hörerschaft ist inzwischen um oder bereits jenseits der 30. Diese Generation ist mit dieser Serie von Kindesbeinen an aufgewachsen. In gewisser Weise sind die drei ??? eines der wenigen Relikte aus einer Zeit, in der alles noch längerlebigen Bestand hatte und überschaubarer war. Die Serie bietet uns in die Möglichkeit der Orientierung in einer Zeit, wo man vor Oberflächlichkeiten und kurzlebigen Trends schon nicht mehr weiß, wo einem der Kopf steht. Allerdings ist nach meinem Geschmack der Hype, der um die Serie gemacht wird, schon ziemlich überzogen. Vollplaybacktheater, Conventions, Filmprojekte...naja, also mir hat meine Kassettensammlung immer ausgereicht.

6) **BillyTowne** © (billy_towne@yahoo.de) schrieb am 07.10.2004 um 09:09:38: Ich denke, dass die drei ??? verschiedene Eigenschaften haben, die als Kobination besonders gut wirken. Für mich war beispielweise der relativ "exotische" Schauplatz (Kalifornien) ein absoluter Pluspunkt, dann die phantasievollen Fälle mit den rätseln zum mitraten und nicht zuletzt ein sehr überzeugendes Team von Sprechern (eine absolut

passende Besetzung der Charaktere). Dann kommt halt noch, wie bereits erwähnt, der optische Faktor hinzu. Alle anderen Hörspiele sahen im Vergleich zu den drei ??? langweilig und harmlos aus. Als Kind will man den Karpatenhund oder den Zauber-
spiegel ja schon allein wegen des Covers kaufen.

7) **aldebaran** © schrieb am 07.10.2004 um 10:34:58: Ich muss Billy Recht geben - mir ist bei der Eingangsfrage auch gleich der Schauplatz Kalifornien eingefallen, der die drei Fragezeichen zu etwas Besonderem macht. Denn wie der Drache schon sagt, gibt (gab) es ja viele gute Jugendserien, also warum gerade die drei Fragezeichen? TKKG haben mittlerweile mehr Folgen als DDF, aber bei der Serie hat mich immer das leicht alberne Ambiente gestört. Wo bitte heißen Jugendliche heutzutage "Ottmar" oder "Heinz" o.ä.? Und über die Folgeennamen muss man gar nicht erst sprechen. Die Fälle von TKKG sind sicherlich auch spannend, aber ihnen fehlt eben das "abenteuerliche" Ambiente der DDF, außerdem haben die Fragezeichen-Folgen immer Wert auf eine besondere Mystik gelegt. Ich glaube, ganz gleich, mit welcher Serie man sie nun vergleicht - ob TKKG, Fünf Freunde, Rätsel um (allerdings auch ganz groß, aber leider nicht so folgenreich), Geheimnis um, Tina und Tini etc. - die drei Fragezeichen kommen einfach spannend und gleichzeitig authentisch rüber. Und dann darf man natürlich auch nicht vergessen, dass ein Kult immer auch eine Eigendynamik entwickelt. Sprich - hätten sich hier ein paar Leute zusammengefunden, um eine engagierte Page über Hanni und Nanni zu machen, dazu ein paar Events wie VPT (ok, gabs auch schon dazu) oder Jubiläumsshow, gefolgt von Fernsehberichten und Zeitungsartikeln, hätte vielleicht die Internatsserie jetzt großen Erfolg.

8) **joara** (joara@snafu.de) schrieb am 07.10.2004 um 11:47:21: Für mich liegt der "Kultstatus" in den Charakteren der 3 Jungs: Sie sind so unterschiedlich, jeder hat seine Stärke und seine besondere Aufgabe, aber auch seine Macken und Ticks - das macht die Serie so faszinierend!

9) **pops** © schrieb am 07.10.2004 um 13:10:10: Den Kultstatus hat sie natürlich auch über den Bekanntheitsgrad erlangt. In meiner/unserer Generation gibt es doch kaum jemanden, der die drei ??? nicht kennt. Ich war gestern auf einer Party und jeder der Anwesenden kannte Mrs. Boogle aus dem Karpatenhund. Ich bezweifle, dass das mit den ganzen Otto Meyers aus TKKG, geschweige denn irgendwelchen Schmugglern von den Fünf Freunden funktionieren würde. Ob es nun aber unbedingt an der Qualität der Hörspiele liegt, weiß ich nicht. Da gab es sicherlich auch schon früher bessere Hörspiele, die aber nicht so erfolgreich waren (vielleicht weil sie nicht bei Europa erschienen sind.)

10) **RedKimba** schrieb am 07.10.2004 um 13:40:20: Es ist einfach die qualitativ beste Jugendserie, die ich kenne. Die Charaktere waren alle sympathisch, hatten aber auch Schwächen, nicht so abgedroschen wie bei TKKG wo Tarzan der coole ist und der Rest nur dummes Beiwerk. Und bei aller Mystik waren die Geschichten bis zu einem gewissen Grad doch glaubwürdig, also Rätsel, mit denen sich Kinder beschäftigen mussten, weil die Polizei dies abgelehnt hätte, die aber doch zu einer natürlichen Erklärung führten. Wenn bei TKKG mutierte Killerpflanzen Menschen auffressen und Tarzan dann im Angesicht von fünf Maschinenpistolen sagt "Gebt auf oder ich polier Euch die Fresse" konnte ich mal halt nie damit identifizieren. In dem Punkt waren die Fünf Freunde besser, ein interessanter Charakter ist dort Georgina, die ein Junge sein möchte, aber die Geschichten beruhen eben nur auf Verfolgung und Einsperren fins-

terer Gestalten, deshalb wächst man wahrscheinlich raus. Bei den drei ??? wäre ich immer gerne so intelligent gewesen wie Justus und hätte es allen so gezeigt, obwohl sie mich nicht ernst genommen hätten (er wird ja oft als doofes Dickerchen abgestempelt) oder ich hätte einfach in der Bibliothek fleissig recherchiert und so meinen Beitrag geleistet (Bobs Rolle hat mir von Anfang an am meisten zugesagt und ich fand nicht, dass er so schlecht weggekommen ist in den ersten Folgen) und Peter macht es eben über sein sportliches Vermögen, wobei er eben nicht so idiotisch rüberkommt wie Tarzan, der sich dauernd wie so ein Mini-Zuhälter mit Ganoven schlägert und rumpöbelt. Peter hat Angst, überwindet sich aber dann und das konnte ich als Kind durchaus nachvollziehen. Diesen Wohnwagen auf dem Schrottplatz hätte ich auch gerne gehabt, wo einen niemand nerven kann, habe mit meiner Schwester auf dem Dachboden sogar mal sowas mit Tunnel nachgebaut, war aber nicht so gemütlich wie eine Zentrale. Tante Mathilda kommt auch ganz realistisch rüber, resolut und herzlich aber eben auch nicht so die Oberglucke wie die Mütter anderer Kinderserien. Dazu Spannung, schöne Schauplätze und interessante Informationen über andere Kulturen und schrullige Menschen. Warum die Serie bei so vielen alten Hörern noch so beliebt ist ist mir zwar ein Rätsel, aber ich gehöre auch dazu und freue mich über alle anderen Fans. Ich habe auch einige jugendliche Fans wieder hinzugeworben (einmaliges Vorspielen einer Folge genügt meist), die Serie ist nämlich zeitlos und auch heute noch faszinierend.

11) **unheimlichedrache** schrieb am 07.10.2004 um 15:41:39: schön, dass schon so viele was geschrieben haben!! :) und ich muss dem zustimmen, was aldebaran sagt. ich denke auch, dass die live-events viel zu dem erfolg beigetragen haben. warum sind aber serien wie perry rhoden und konsorten, die ja auch bei vielen sehr beliebt sind, nicht gleichermaßen erfolgreich? die sind doch vom anspruch ähnlich wie die drei ??? (oder irre ich mich da?)

12) **Lillebror** © schrieb am 07.10.2004 um 16:26:26: 1.) Natürlich zunächst die guten Geschichten 2.) Die wirklich guten Sprecher 3.) Die absolut genialen Cover 4.) Die phantastische Musik ... bezieht sich - bis auf die Cover - nur bis Folge 35 (incl.)

13) **martin** © schrieb am 07.10.2004 um 21:34:08: Ich finde, mit dem Wort "Kult" sollte seeehr vorsichtig umgegangen werden. Kult ist vielleicht A.D.F. oder Sieben Siegel oder ähnliche Serien. In den letzten paar Jahren haben sich die ??? vom Insidertip immer weiter Richtung Mainstream entwickelt und sind meiner Meinung danach längst dabei vom "Kult" zum "Kommerz" zu werden. Oder glaubt ihr etwa, Europa investiert noch einen Cent in die Serie, wenn der Boom irgendwann abgeflaut ist??? Nachdenkliche Grüße von Martin

14) **martin** © schrieb am 07.10.2004 um 21:36:06: Kleiner Nachtrag zu meinem pessimistischen (realistischen???) Posting: Kult an der Sache ist schon, wenn man von seinen eigenen Schülern auf dem Gang angesprochen wird, ob man sich nicht auch ab und dann auf der rocky-beach.com rumtreibt... Gruß nach Wülfrath ;-)

15) **trumpet-tune** © schrieb am 08.10.2004 um 07:34:23: hehe Danke-zurück =)

16) **justusjonas** (bluemaster89@hotmail.com) schrieb am 10.10.2004 um 10:25:21: Ich finde es schwachsinnig zu sagen DDF sei nur Kult. In den vielen Jahren haben die

folgen Höhen und Tiefen gehabt es ist keinesfalls Kommerz sondern nur Kult wer stimmt mir da zu?

17) **Sven H.** © schrieb am 10.10.2004 um 10:42:59: Robert Arthur wollte mit der Serie GELD scheffeln. Die Franckh'sche Verlagshandlung wollte mit der Serie GELD scheffeln. Heikedine Körting & Co. wollten mit der Serie GELD scheffeln. Die drei ??? - auch die englische Serie - waren von Anfang an ein auf den Kommerz ausgerichtetes Produkt. Wer könnte daran auch nur zweifeln?

18) **McFee** © schrieb am 10.10.2004 um 11:41:07: @Sven H.: Ich glaube, daran, daß die ??? von Anfang als kommerzielles Produkt ausgelegt waren, zweifelt auch niemand. Wohl eher an dem qualitativen Gegenwert, den man für sein Geld bekommt. Und der ist nach der Ansicht vieler im Laufe der Jahre vor allem im HSP-Bereich stark gesunken. Die Halbherzigkeit der HSP-Macher dagegen merklich angestiegen. :-)

19) **Stuttering Parrot** © (LtCmdrKeck@web.de) schrieb am 14.12.2004 um 02:56:20: Weil immer mehr Leute, darunter auch ich, anfangen Fan-Filme zu Produzieren! Wer macht das schon wenn etwas kein KULT ist?

20) **JasonJackson** © schrieb am 14.12.2004 um 10:10:29: Tja Kult- vor ungefähr 2 Jahren hätte ich noch gesagt, die ??? sind toll oder gut oder wasweißich. Heute würd ich sagen, sie sind Kult. Wieso eigentlich? Könnte es nicht daran liegen, dass irgendeiner die drei mal als Kult bezeichnet hat und weil zur Zeit so viel als Kult bezeichnet wird, alle den Ausdruck übernommen haben?

21) **SpukimHotel** (Cschankat@aol.com) schrieb am 18.12.2004 um 01:42:22: Die drei ??? sind geblieben und werden es hoffentlich noch eine Weile. Ich würde sie vermissen....trauere ja immer noch dem YPS Heft nach.

22) **Der Gruene Mahner** © schrieb am 18.12.2004 um 20:17:24: Ich definiere mal "KULT" als etwas, was BEVOR man es als Kult ausgerufen hat, eine große Anzahl von Personen in eine Manie, d.h. in ein geradezu zwanghaftes Verhalten geführt hat, aus den unterschiedlichsten Gründen. Herden-Trieb, Kindheitserinnerungen, undefinierbare Attraktivität, Langeweile, Sehnsucht u.s.w - und so fort. Und das muß nicht unbedingt etwas mit Qualität zu tun haben, wie man seit ca. 70 Folgen sehen kann. Alles, was nach diesen manischen Verhaltens-Phänomenen veranstaltet wird (Life-Acts, Hör-Bar, Kino-Film) ist schon nicht mehr Kult, sondern nur auf den Kult aufgesetzt. Ich würde nach dieser Definition den "Hype" vom Kult trennen. Was wir jetzt haben, ist Hype, der den Kult beerdigt.

23) **simon** © schrieb am 18.12.2004 um 20:28:33: Mir fällt es ehrlich gesagt schwer das Wort "Kult" richtig einzuordnen. Für mich hat dieses Wort verschiedene Bedeutungen und meistens ist etwas in der heutigen Zeit sehr schnell Kult. Ein Willy Landgraf von Aachen (Fussball) ist Kult ? Warum ? Weil er viele Spiele absolviert hat oder weil er steht's vollen Einsatz zeigt ? Auch ein Musikstück kann Kult sein ? Warum ? Weil es viel gespielt wird oder weil der Sänger Kult ist ? Man könnte diese Liste beliebig weiterführen. Was also ist die klare Definition von Kult ? Für mich persönlich hat die Serie Kultstatus weil von Beginn an die gleichen Sprecher d.h. der drei ??? dabei waren. Sicher auch, weil die Serie über die Jahre hinaus geschickt

vermarktet wurde und nicht an Zuhörer bzw. Fans eingebusst hat. Ich denke, dass die drei ??? aus verschiedenen Gründen Kult sind. Den Hauptgrund sehe ich darin, dass über die Jahre steht's die gleichen Sprecher die drei ??? verkörpert haben. Dies ist ein nicht zu unterschätzender Grund. Ebenfalls als äusserst wichtig erachte ich die Tatsache, dass

24) **Schakal** (ordell-robbie@gmx.de) schrieb am 19.12.2004 um 10:43:17: Also, ich weiß leider nicht wirklich in welchen Bereich das kommt, hab auch nirgendwo ne Top 10 Auflistung gefunden, dann schreib ichs einfach mal hier rein, sorry wenn sich jetzt irgendwer angepisst fühlt und denkt:"Och man, das hatten wir doch schon 1000 mal..." Ja gut, aber ich habs halt noch nicht gemacht. Ok, meine Drei ??? Folgen Top 10: 10.Der unsichtbare Gegner 9.Die flüsternde Mumie 8.Der Phantomsee 7.Der sprechende Totenkopf 6.Der Teufelsberg 5.Die Silbermine 4.Die flammende Spur 3.Der Kapartenhund 2.Die gefährliche Erbschaft 1.Der tanzende Teufel So, wenn ihr Fragen habt, fragt und jetzt seid ihr mit euren charts dran!

25) **Schakal** (ordell-robbie@gmx.de) schrieb am 19.12.2004 um 10:45:03: Ich kopiers nochmal man kanns schlecht lesen :-D: 10.Der unsichtbare Gegner 9.Die flüsternde Mumie 8.Der Phantomsee 7.Der sprechende Totenkopf 6.Der Teufelsberg 5.Die Silbermine 4.Die flammende Spur 3.Der Kapartenhund 2.Die gefährliche Erbschaft 1.Der tanzende Teufel

26) **Perry** © schrieb am 16.01.2005 um 15:29:54: Kult-Faktoren sind die unerhörte Langlebigkeit der Reihe und der Wiedererkennungswert der stets gleichbleibenden Sprecher.

27) **Pepe** © (grisu1981@yahoo.de) schrieb am 17.01.2005 um 21:56:23: Die Serie ist es einfach!*g* meine Charts sehen so aus: 10.auge des Drachen (mit viel abstand) 9.Rufmord 8.zauberspiegel 7.der rote rächer 6.Gefährliches Quiz 5. Nacht in Angst 4. Feuerturm 3. grüne Geist 2.Gold der Wikinger 1.Volk der Winde

28) **iron maiden** (Blood.omen@gmx.de) schrieb am 28.01.2005 um 18:57:39: Was soll man dazu sagen Drei ??? Rullez sie sin eifach coll un wer coll sein will der muss sich auch coll benemen man muss was Bringen was coll. is un da muss was colles auf den Tich bringe mit coll mein ich das was Leuten mit gutem gechmak gefehlt deswegen is coll für jeden was anderes für mich sin die 2 collsten sachen Drei ??? un Iron maiden.un eine colle Becheftigung is Fisolofieren. Fisolofieren is das was ich hier mach mann könnte ein ganzes Buch voll Fiesolofieren das ises was mich an Fisolofieren so Intresiert.Jetzt mall wieder zu Drei ??? Drei ??? is einfach coll untzwar das coll über das ich Fisolofiert hab.

29) **Sven H.** © schrieb am 28.01.2005 um 19:40:10: Hilfe! Wie wäre es mit einem neuen Benutzernamen? "Iron Duden" zum Beispiel ...

30) **Farraday** © schrieb am 28.01.2005 um 21:21:45: Oder Iron PISA? :-)

31) **Kimba** © schrieb am 28.01.2005 um 22:28:42: Zitat: "mann könnte ein ganzes Buch voll Fiesolofieren".. ja, aber das könnte niemand lesen!!

32) **Danny Street** schrieb am 28.01.2005 um 23:27:43: Diese Maiden-Einträge sind doch ein Fake. Auch der neue Eintrag im GB. Doch etwas ZU viele und auffällige Rechtsschreib/Grammatik-Vehler.

33) **Der Gruene Mahner** © schrieb am 29.01.2005 um 03:41:28: Auf Iron bin ich auch schon einmal reingefallen, der ist fake. Beim erstenmal war ich mir nicht sicher, aber nach dem Beitrag... Der ist zu konstruiert. Ein Fehler könnte vorkommen, aber gleich drei??? Seine Pointen sind coll (was ein bekannter Vertipper, aber niemals ein Bildungsfehler sein wird), seine zweite das "un" für und, was immer schön bunkig in Foren wirkt, und seine dritte ist fisolofieren, was auch ein ziemlich alter bekannter Witz ist, aber kein besonders bunkiger. Dazu kommt das drehen des Beitrages im Kreis (konstruiert) und der Einbau von einem Rechtschreibfehler in so ziemlich jedem Wort (konstruiert!). Also, ich bin überzeugt, der ist fake. Ich schätze, wenn man die mail-addi ausprobiert, ist auch die erfunden, so wie der Nick. Vermutlich ist es ein registrierter Nutzer, der unter einem Pseudonym ein bißchen Unterhaltung, aber leider auch häme über z.B. PISA in das Forum streuen will. Etwas plump, wie ich finde... :)

34) **Mike Hall** © schrieb am 29.01.2005 um 13:39:19: Natürlich is das ein Fake, einen der SOO schlecht rechtschreiben kann gibt es nicht :-D Aber kommt jetzt bloß nicht auf die Idee, dass alle Maiden Fans dumm sind. Sonst legt ihr euch mit mir an. ;-)

35) **Farraday** © schrieb am 29.01.2005 um 15:44:25: @Mahner: Was ist ein "bunkiger" Witz? Habe ich noch nie gehört.

36) **Amboss** (amboss@sc-leberschaden.de) schrieb am 30.01.2005 um 13:41:22: @Mike Hall: Galub mir, es gibt solche Leute, die so schlecht sind in der deutsche Rechtschreibung. Bei dem da war es zwar sehr auffällig, aber was so manche Hauptschüler aufs Papier bringen (das ist jetzt nicht gegen Hauptschüler allgemein gerichtet, aber es gibt wirklich extreme Fälle), also, was die manchaml aufs Papier bringen ist eine Katastrophe. Und bei vielen Erwachsenen ist es noch schlimmer, ich hab das selber schon gesehen.

37) **Professor Shay** © schrieb am 30.01.2005 um 17:13:19: Ich muß Mike beipflichten. Maiden-Fans sind nähmlich ser schlau und forallem coll! ;)

38) **Der Gruene Mahner** © schrieb am 30.01.2005 um 20:06:20: @Farrad.: "bunkig" ist Proletendeutsch und bedeutet ungefähr dasselbe wie "prollig". Wollte aber nicht das brave Proletariat damit verunglimpfen ;-)

39) **basserin** © schrieb am 31.01.2005 um 02:12:08: *gg* ir wider! also die einträge von lauraism verstehe ich ja "nur" nicht, aber die von maiden übertreffen das noch! komblimnent!

40) **Arthur Shelby** © schrieb am 09.03.2005 um 23:01:42: Warum ich die drei ??? so gut finde, dass ich sie immer wieder hören kann, weiß ich selbst nicht so genau. Ohnehin ist der Fall bei mir etwas speziell gelagert, da ich als Kind eher TKKG gehört habe *schäm*. Meine ältere Schwester war es, die den Grundstein für ihr und letztlich auch mein eigenes Fansein legte. Sie ist auch heute noch Fan und besitzt nahezu jede Folge. Ich selbst bin erst Anfang diesen Jahres wieder zu den drei ??? zu-

rückgekehrt, nachdem mir jemand die Folgen 1-60 auf CD geschenkt hat. Was folgte, war ein wahres Feuerwerk der Erinnerungen, weil ich ??? das letzte mal vor ca. fünfzehn Jahren gehört habe, da war ich dreizehn... Aber es muss ja mehr sein als die schöne Erinnerung, denn man hörte und las ja noch einiges mehr neben den drei ??? Doch nur diese haben überlebt, bis heute. Also, woran liegt es? Ich meine, vor allem an der Mystik und am Gruselfaktor. Bei TKKG konnte man sich ja nie gruseln, kein einziges Mal! Das ist bei den drei ??? ganz anders. Schon allein der Schrei zu Beginn des grünen Geistes genügt, um mir sämtliche Nackenhaare zu Berge stehen zu lassen... — Wirklich ausschlaggebend müssen aber Konzeption und Konstellation der Serie sein. Der exotische Ort gehört zweifellos dazu, da kann ich Billy Towne nur Recht geben, ebenso was die außerordentlich ansprechenden Rasch-Cover betrifft. Besonders der Karpatenhund verspricht schon eine anständige Gruselei. @SvenH: Auch wenn man mit etwas Geld scheffeln will, bedeutet das ja nicht, dass man völlig lieblos an eine Sache herangeht. Natürlich wollten die Macher ein gutes Produkt abliefern, schon allein, damit es sich verkauft. Ich denke aber schon, dass für Körting & Co und selbst für Europa die drei ??? etwas Besonderes sind. Ich finde jedenfalls, dass es sich so anhört, als ob - zumindest die Klassiker-Folgen - mit einer guten Portion Hingabe produziert worden sind. Das beweisen z.B. die Musik-Stücke, die eigens für einzelne Folgen geschrieben worden sind, wie etwa im tanzenden Teufel die Percussion-Orgien oder die orientalischen Klänge in der flüsternden Mumie. Allerdings trifft McFee den Nagel auf den Kopf. Es ist meiner Ansicht nach schon eine traurige Entwicklung, die die drei ??? im Laufe der Zeit durchgemacht haben, und daran sind auch Rohrbeck, Wawrceck und Fröhlich nicht ganz unschuldig. Sie wirken manchmal total überdreht, was vor allem der Rolle Justus' nicht gut bekommt. In einer Folge bekommt Bob ständig Wutausbrüche, die absolut unglaublich wirken und nicht genügend motiviert sind. — Warum nur kann man ein erreichtes Niveau so schwer halten? Ich sehe es ein: eine Idee ist irgendwann abgelutscht und man kann einfach nichts mehr daraus machen (was etwa der Verfall der Stefan-Raab-Sendungen eindrucksvoll beweist). Aber im Konzept der drei ??? steckt doch noch so viel Potenzial! Es besteht also kein Grund, die Serie derart zu vernudeln. Aber allem Anschein nach sind die jetzigen Autoren nicht dieser Meinung. Jedenfalls tun sie alles, um den vermeintlichen "Kult"-Status zu untergraben.

41) **JelenaFan** © (redplanet1@web.de) schrieb am 04.04.2005 um 22:53:54: Warum die Serie Kult ist ? Weil sie die treuesten Fans ever hat, weil sie fast jeder kennt, weil sie von jung und alt geliebt wird, weil sie viele von uns schon fast das ganze Leben begleitet, weil man ohne seine Fragezeichen nur ganz schlecht einschlafen kann ...

42) **Tantchen** © schrieb am 21.04.2005 um 12:12:38: Ich schließe mich dem an, was JelenaFan geschrieben hat, sie trifft es mit ihren Worten ganz genau. Außerdem finde ich, dass die Sprecher immer mit viel HERZ gearbeitet und sich für ihre Rolle ins Zeug gelegt haben. Nicht einfach nur abgelesen und fertig. DAS macht den Kult.

43) **Gwynever** © schrieb am 21.04.2005 um 14:22:07: Also jelena Tantchen ihr sprecht mir aus der Seele! ;)

44) **BillyTowne** © schrieb am 21.04.2005 um 15:06:10: Na, soviel Herz wie früher zeigen die Sprecher ab nicht mehr. In anderen Rollen erlebe ich sie mit viel besserer Sprecherleistung.

45) **Professor Shay** © schrieb am 21.04.2005 um 18:21:49: Vielleicht, aber wer schaut sich schon Ally McBeal an? ;)

46) **perry** © schrieb am 21.04.2005 um 18:29:52: Es gibt ja auch noch Ben-Stiller-Filme. Und den allseits bekannten "King of Queens".

47) **Coco** © schrieb am 21.04.2005 um 18:55:37: wer spricht denn bei "king of queens" mit?

48) **Drei???Groupie** (cutedarleena@t-online.de) schrieb am 21.04.2005 um 19:03:48: Jens! Als Spence *gg* Ich bin fremdgegangen und habe mir 1 Sinclair Folge angehört.....och nö, ne? Ne ne, da weiß ich doch wieder, warum ich meine Jungs liebe: Die Atmo ist viel authentischer, netter. Und es wird viel viel weniger geflucht. Ich will einfach nicht hören, wie eine Frau ihren Freund an Telefon als "Arschloch" betitelt, weil er sie, weil sie krank ist, nicht mit zum recherchieren nehmen will.....Nein, danke!

49) **perry** © schrieb am 21.04.2005 um 19:24:15: Eine Szene aus "Der Würfel des Unheils", richtig? Nett war das nicht, das stimmt.

50) **CLASSICMIND** © schrieb am 21.04.2005 um 22:11:02: ...die drei Fragezeichen stehen für das Gefühl der Geborgenheit und die Heile Welt der Kindheit. Ich erinnere mich: wir schreiben das Jahr 1983. Es ist ein grauer, verregneter Oktobertag und die 60 Watt-Glühlampe meiner grünen 70`er-Jahre-Schreibtischlampe erhellen meine Hausaufgaben für Geometrie. Vor mir die stehen die selbst beschrifteten Kassettenhüllen der ???, welche die jungen, aus unserer örtlichen Bibliothek geliehenen und kopierten Folgen der Junordedektive beherbergen. Da ich zeichne, macht es sich gut, den spannenden Ereignissen in Rocky-Beach zu lauschen. Der Rest des Zimmers hüllt sich in schummriges Licht. Bei dem Schrei des seltsamen Weckers nehme ich lieber noch einen ermutigenden Schluck aus meinem "KABA-Glas". Nur gut, dass der grobgerippte Heizkörper meines Kinderzimmers seinen Dienst treu verrichtet, so dass die aufkommende Gänsehaut nicht noch von dem draussen wütenden, kalten Herbststurm Unterstützung erfährt. Mein Ziel: nach der erledigten Schularbeit mit meinem Kumpel Graphitpulver herzustellen um im benachbarten Hochhaus neue Fingerabdrücke für unsere "Tesafilm-Kartei" zu erstellen. Schliesslich wollen wir den gleichaltrigen Kollegen in den USA, durch eine saubere Gangsterkatalogisierung, Paroli bieten können. Ach ja, ausserdem werden morgen im Schulbus Kassetten mit meiner Kindheitsliebe, Tanja, getauscht...

51) **BillyTowne** © schrieb am 22.04.2005 um 09:11:33: :-) Clasicmind, das hast Du jetzt echt schön geschrieben. Ich gebe Dir recht: kaba ist lecker, die drei ??? waren früher mal echt gemütlich (bei Regenwetter,im Zelt und natürlich beim Malen und basteln) und die kostenlosen aus der Bücherrei waren natürlich sowieso die besten *g*.

52) **Spike Nealy** schrieb am 22.04.2005 um 13:47:21: @CLASSICMIND: Wie ich Deinem Steckbrief entnehme, wohnst Du in Halle/Saale. Bist Du dort auch aufgewachsen? Gab es in der damaligen DDR tatsächlich solche Hörspiele in Buchereien?

53) **CLASSICMIND** © schrieb am 22.04.2005 um 17:44:52: Hallo Billy, hallo Spike, danke für Eure Kommentare. Ich lebe nun seit 15 Jahren in Halle. Meine ???-Prägung habe ich im Saarpfalzgebiet (also Bundesrepublik) erhalten. Witzig ist, dass man in der DDR 1989 anfangen wollte, den Kult der ??? in Form der "drei Pioniere", Jurek, Boris und Piotr als Buchserie und auch als Hörspiele herauszubringen (siehe hierzu auch das rocky-beach-Archiv 1989). Hochinteressant dabei ist, dass die gruselige Mochtegernkopie mit martialischen Politinhalten aufwartete. Hier mutierte z. B. der tolle Karpatenhund tatsächlich zum "Kapitalistenhund". Schaut Euch mal die anderen Titel an. Wenn es nicht so traurig billig gemacht wäre müsste man laut lachen...

54) **Professor Shay** © schrieb am 22.04.2005 um 19:14:12: CLASSICMIND: Ich glaube eher, die drei Pioniere sind ein Aprilscherz gewesen... ^_^

55) **CLASSICMIND** © schrieb am 22.04.2005 um 19:22:21: Shay: das wäre auch besser gewesen, aber nein, der Artikel war in der "FRÖSI" (Kurzform von fröhlichsein und singen). Dort hätte man sich nie erlaubt, einen Aprilscherz über die in der DDR eh` unbekanntenen ??? zu machen und somit das Interesse der freien deutschen Jugend auf imperialistische Jugendprodukte zu lenken!!!

56) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 22.04.2005 um 20:44:13: @CLASSIC: Und es war doch ein Aprilscherz - von der RBC, nicht vom "Frösi"!!! Is' nicht alles echt, was man im WWW liest, weißte;-); auch wenn's noch so sehr nach "DDR"-Propagandablatt aussieht!

57) **CLASSICMIND** © schrieb am 22.04.2005 um 21:19:28: Oh männo Männer, na klar ist im Archiv deutlich der Aprilscherz vermerkt, aber die Idee ist doch klasse und einen neuen Mythos zu kreieren macht doch voll Spass. Schliesslich sind wir ja alle keine Kinder mehr und glauben auch noch daran eines Tages in Rocky-Beach vorbeizuschauen. Bitte erzählt mir nun nicht, dass es die ??? nicht gibt. Wofür habe ich in den letzten 33 Jahren mein Leben dem "Three investigators" Kosmos ausgerichtet. Sogar meine Berufsfindung im Kunstbereich wurde von Hugenay & Co massgeblich bestimmt. Oh Gott, mein Weltbild bricht zusammen... alles nur Fiktion? HILFE ich brauche einen Psychiater!!!

58) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 22.04.2005 um 21:27:15: @CLASSIC: Ich sag's Dir ja nur ungen, aber Du brauchst einen PSYCHOLOGEN...erstmal!;-)

59) **CLASSICMIND** © schrieb am 22.04.2005 um 21:36:41: Schuh: gibt es denn wenigstens diesen? ;)

60) **DerBrennendeSchuh** schrieb am 22.04.2005 um 21:40:26: Laß Dir das am besten von einem Philosophen erklären - oder von den Anhängern der OMEGA-Wesen.

61) **CLASSICMIND** © schrieb am 22.04.2005 um 21:46:07: Schuh: hahahaha cool, OMEGA-Wesen!!!

62) **Professor Shay** © schrieb am 22.04.2005 um 22:09:27: Ich glaube, Mrs. Barron ist immer für ein Gespräch bereit ;)

63) **Drei???**Groupie (cutedarleena@t-online.de) schrieb am 25.04.2005 um 17:39:23: E i n f ü h l s a m wird er dich auf den rechten Weg zurückbringen.... LOL "Kommunisten! Anarchisten! PACK!!!" @Perry: Rischtisch!! ;-)

64) **Professor Shay** © schrieb am 25.04.2005 um 22:35:27: Mrs. Barron = Er? ;) Wohl ein Freud'scher verleser... ^_^

65) **Drei???**Groupie (cutedarleena@t-online.de) schrieb am 25.04.2005 um 23:46:25: ups, ich glaube, ich wollte das so lesen...MR Barron ist doch der nette, hilfsbereite der beiden ;-)