

Der Super-Papagei 2004

1) **McFee** © schrieb am 15.06.2004 um 14:07:52: Nun ist es also amtlich. Neben der Live-Neuaufführung des "Super-Papageis" wird es also auch eine Studio-Version des ersten Hörspiel-Klassikers geben. Ein Quell der Spekulationen. Wird die Neuversion ohne die Hälfte der Originalbesetzung und ohne die meisten Originalmusiken an die Qualität der Ur-Folge herankommen? Muss sie das überhaupt? Ist eher ein originalgetreues Remake oder eine lockere, evtl. sogar moderne Neuinterpretation erwünscht? Sollte das Ganze vielleicht sogar eher in die Spass-Ecke a la MOC gehen? Welche neue Szenen könnten dabei sein? Ist eine Neuauflage überhaupt nötig und erwünscht? Wird tatsächlich versucht, den Super-Papageien durch eine Neuaufnahme zu optimieren, sollen also Fehler und Schwächen aus der Ur-Version verbessert werden, oder wird doch nur versucht, mit dem Flaggschiff der Serie per Neuaufguss nochmal ordentlich die Kassen klingeln zu lassen

2) **mulder1** (tilly31@gmx.de) schrieb am 15.06.2004 um 14:14:29: Tja, da lassen wir uns doch mal überraschen, nicht wahr?! Ich freu mich schon sehr auf den 2.10.!! Mulder1

3) **Graf Zahl** © schrieb am 15.06.2004 um 14:40:09: Ich glaube, daß die Neuauflage eine gute Möglichkeit für Europa ist, zu zeigen, was sie können. Und man wird sehen, ob es wirklich an den Kindheitserinnerungen liegt, daß "Früher alles besser war" - denn hier hat man den direkten Vergleich. Wird die Folge Dialoglastig? Ist Skinny Norris dabei? Sind die Sprecher vielleicht überzogen oder unmotiviert? Gibt es Promis in der Folge? Eine Menge interessanter Fragen. Ich würde mir wünschen, daß die Folge so bearbeitet wird, wie man es mit einer ganz neuen Folge machen würde, so daß man einen direkten Vrgleich zur alten Version hat. Ich bin sehr gespannt auf das Ergebnis.

4) **Sven** schrieb am 15.06.2004 um 14:53:23: Auf jeden Fall ist es mal ein interessantes Experiment, das man sich ja nicht zulegen muss, wenn man nicht will. Ich hoffe, dass sich folgender Nebeneffekt einstellt: Dass die drei Hauptsprecher, allen voran Oliver Rohrbeck, sich noch mal die alte Version anhören und feststellen, dass sie damals ja noch ganz normal gesprochen haben und sie das heute leider nicht mehr tun. Vielleicht bleibt ja was davon haften und sie lassen etwas von ihrem overacting ab, das mich an den letzten Hörspielen am allermeisten gestört hat.

5) **JasonJackson** © schrieb am 15.06.2004 um 16:08:11: Bisher also eher positive Reaktionen, das wundert mich ehrlich gesagt bei der ansonsten doch eher negativen Stimmung. Ich kann mir das Projekt noch gar nicht so richtig vorstellen... Wieso will Europa das überhaupt machen? Wird dann der "alte" Superpapagei gar nicht mehr verkauft? Bin auf jeden Fall sehr gespannt!

6) **Doc Rawson** schrieb am 15.06.2004 um 16:21:22: Nachdem Europa ja bei den Neuauflagen jede Menge geschnitten hat und damit die Preise für die Originale auf Flohmärkten etc. natürlich nicht gesunken sind, versuchen sie jetzt vielleicht mit einer absolut ätzenden Fassung die Preise der Original-Tapes ins Unendliche zu treiben!? Wer weiß, kaufen werd ich sie (wie ich mich kenne), aber große Hoffnungen sollte man dort nicht hineinsetzen. Lebt der damalige Sprecher von Hughenay denn noch? Wenn ja, warum hat er die neueren Auftritte nicht gesprochen?

7) **MargaretCompton** © schrieb am 15.06.2004 um 16:38:29: Ich bin auch mal sehr gespannt wie das ganze werden wird. So richtig kann ich mir wie wohl auch die meisten mir nicht so richtig etwas darunter vorstellen. Es hört sich auf jedenfall sehr interessant an und nicht immer muss eine Neuauflage ja etwas negatives bedeuten. Ich werde mich jedenfalls überraschen lassen was Europa da für uns bereithält. [b] @Doc Rawson: Was bringt es Europa wenn auf Flohmärkten, oder bei ebay die Preise für die alten Auflagen steigern, ist doch eher negativ für ihren weiteren Umsatz.

8) **Farraday** © schrieb am 15.06.2004 um 17:32:28: Wird es eigentlich richtig neu (also auch mit Aspekten des Buches, die im ersten Hörspiel fehlten) oder wird "nur" die alte Vorlage neu eingesprochen?

9) **Pamir** © schrieb am 15.06.2004 um 20:04:27: Okay, ihr habt ja recht. Interessant könnte das schon werden. Vielleicht störte mich auch nur, dass es eben schon wieder der Superpapagei ist, an dem "rumgemacht" wird. Bleibt nur zu hoffen, dass uns nicht Amanda Lear als Miss Waggoner o.ä. feilgeboten wird. ;-)

10) **Fusti** schrieb am 16.06.2004 um 15:31:22: Unter einer Bedingung wird diese Aktion für mich von größtem Interesse sein: wenn die Neuauflage eine Neuadaption der Buchvorlage sein wird und das Hörspiel an Dauer gewinnt! Das Buch beinhaltet noch so viele tolle Szenen (und Charaktere), denen im Urhörspiel leider nicht Gerechtigkeit widerfuhr ...

11) **Die Zirbelnuss** © schrieb am 16.06.2004 um 17:50:13: @Doc Rawson: Der Hugenay-Sprecher lebt noch und hat ihn im "Meisterdieb" auch gesprochen. Und deine Vermutung war hoffentlich nicht ernstgemeint, das war nämlich blühender Unsinn. ;-)

12) **Graf Zahl** © schrieb am 16.06.2004 um 18:11:33: War Hugenay in "Erbe des Meisterdiebs" war doch Wolfgang Kubach?! Ansonsten hätte er sich stimmlich sehr verändert - okay das hat Kubach auch, aber die Ähnlichkeit zu Patrick war doch größer als zu dem alten Hugenay.

13) **Doc Rawson** schrieb am 16.06.2004 um 18:16:19: Das mit dem Flohmark war eine etwas übertriebene Anspielung, da Europa das Argument für die Neuauflagen damals tatsächlich benutzt hatte! :) @Zirbelnuss: Warum steht dann in Tape Superpapagei als Sprecher Albert Giro und z.B. beim Poltergeist jemand anderes? Oder war das 'ne Ausnahme? Das Meisterdieb-Tape konnte ich im Umzugskarton-Chaos gerade nicht finden...

14) **Slow3000** © schrieb am 16.06.2004 um 22:05:43: Also im Meisterdieb war es Giro/Kubach... Ich finde, die Sache koennte ganz interessant werden. Einerseits, weil man eventuell eine neue Bearbeitung des Stoffes machen koennte, andererseits, weil man, wenn dies nicht passieren sollte, sehen kann, ob Europa den Klassiker noch genauso umsetzen kann oder ob sich der oft beklagte Qualitätsverlust auch hier niederschlaegt. Ich bin auf jeden Fall mal gespannt, wer als Sprecher fuer die leider verstorbenen ausgewaehlt wird und was am Ende dabei rauskommt.

15) **Sven H.** © schrieb am 16.06.2004 um 22:21:24: Wolfgang Kubach WAR Hugenay. In Folge 73 spricht Hans Irlé den Dieb, weil 1997 Minninger & Co. noch dachten, Irlé hätte Hugenay damals gesprochen.

16) **Jan Carew** © schrieb am 16.06.2004 um 22:28:05: Ich kann Graf Zahl nur zustimmen: Mit der Produktion kann Europa den ganzen Möpper-Opis mal beweisen, dass sie es noch draufhaben. Erinnert mich irgendwie an die "verlorene Folge" von der Corinna mal sprach! Ich bin jedenfalls gespannt, weiß jedoch noch nicht, ob ich mit den Spaß live geben werde ...

17) **McFee** © schrieb am 17.06.2004 um 10:26:53: "Möpper-Opis"...?!

18) **Hojotoho** © schrieb am 17.06.2004 um 12:13:06: Tja, McFee, das ist doch ueberhaupt der witz an diesem experiment: Europa WIRD dir zeigen, dass es heute noch genauso gute, wenn nicht gar bessere hoerspiele produziert. Wenn du das nach der "Super-Papagei 2004 super edition" nicht einsiehst und vielleicht die alte version immer noch besser findest, wird eigentlich nur bewiesen worden sein, dass die nostalgietheese stimmt (was wir doch ohnehin schon wissen). Dass der alte Papagei wirklich besser ist, KANN dabei nicht herauskommen, alter moepperer... ;-) (In diesem zusammenhang sehr interessant, habt ihr schon das statement bei den folgenkommentaren zu "Auf toedlichem Kurs" in der shop-sektion auf der dreifragezeichen.de gesehen, in dem ein direkter zusammenhang zwischen dem zustand der welt (krieg, hunger, umweltzerstoerung) und der berechtigung, die neuen folgen zu kritisieren, hergestellt wird? - Hilarious!)

19) **Farraday** © schrieb am 17.06.2004 um 12:26:50: Gerne wird ja auch, bei jeglicher Kritik, festgestellt, dass das alles "typisch Deutsch" sei. Ein Zusammenhang zum Verfall der Welt ist dann wohl nur der nächste Schritt ;-)

20) **Pamir** © schrieb am 17.06.2004 um 12:54:29: Wenn es ein supergutes Hörspiel wird, ist das auf jeden Fall ein schwerwiegendes Argument für die These, dass die Buchvorlagen schlechter geworden seien. Wie seht ihr das?

21) **Cyberangie** © schrieb am 17.06.2004 um 13:05:05: Oder, dass sie sich für die Super-Edition auch super-viel Mühe geben, weil sie was besonderes sein soll und bei den Normalfolgen nicht.

22) **Mr. Murphy** © schrieb am 18.06.2004 um 19:21:47: Anmerkung zu Hugenay: In "Erbe des Meisterdiebs" klingt er wie Morton mit heißer Stimme ;-) Wäre schön wenn die Live-Aufführung als DVD raus käme. Auch ich stehe der Sache insgesamt eher positiv gegenüber.

23) **Anastasia Blue** schrieb am 18.06.2004 um 19:27:09: Mr. Murphy, genauso wird es sein, resp. kommen. Gruss, Anastasia

24) **Mr. Murphy** © schrieb am 28.08.2004 um 17:41:56: Ich finde es gut, dass bereits zwei Tage nach der Live-Aufführung die Studiofassung in die Läden kommen soll (also am 4.10.) :-)

25) **whiskeytumbler** (whiskeytumbler@gmx.de) schrieb am 02.09.2004 um 02:26:04: bei der letzten release party von folge 116&117 hat oliver gesagt das es eine erweiterte fassung des super-papageis wird, einige szenen des buches welche in der damaligen fassung nicht vorkamen sollen integriert werden.

26) **Wizball** © (CLJames@web.de) schrieb am 02.09.2004 um 07:55:22: Live werde ich mir das Spektakel sicherlich nicht geben. Ich höre die ??? lieber in gemütlicher Umgebung und nicht in einem rappendvollen Stadion. Die Hörspiel-Fassung werde ich mir aber natürlich zulegen, denn ich bin schon gespannt, wie ein Klassiker der Serie im neuen Gewand wohl klingen mag. Auch die von Mr. Murphy vorgeschlagene DVD halte ich für eine gute Idee und ich würde sie mir sicherlich ebenfalls kaufen. Grundsätzlich stehe ich diesem interessantem Experiment also positiv gegenüber.

27) **mulder1** schrieb am 02.09.2004 um 09:10:00: Es wird bestimmt wieder total lustig. Ich freu mich schon sehr auf den Super-Papagei!! Nur noch 1 Monat!! Mulder1

28) **I.C.H.** © schrieb am 02.09.2004 um 10:14:12: Hört sich doch prinzipiell erst mal gar nicht so übel an. OK, die alte Musik und viele der alten Sprecher können leider nicht mehr eingesetzt werden. Wenn es aber eine Neufassung ist, die einiges aus dem Buch integriert, was damals weggelassen wurde / werden mußte, dann werde ich sie auf jeden Fall kaufen. In vielen Hörspielen, besonders in den alten Folgen, wurden leider zu viele Szenen weggelassen, z.B. im Fluch des Rubins fehlt der eigentlich wichtigste Teil des Buches! Ich werde mir deswegen die Neufassung vom Super-Papagei auf jeden Fall kaufen und anhören. Wenn sie wirklich das hält, was die Gerüchte bisher versprechen und sowohl die Sprecher als auch die Musik mit Sorgfalt ausgewählt werden, würde ich mich auch auf Neubearbeitungen anderer Folgen freuen. Wenn's gut wird, könnte meiner Meinung nach durchaus eine zweite Hörspielreihe parallel zur bestehenden (OK, vielleicht nur die "klassischen" Folgen), die aber wohl am besten nur in einem speziellen Shop angeboten wird, um potentielle Neueinsteiger nicht zu verwirren ;-)

29) **Pepe** © schrieb am 06.09.2004 um 18:45:29: Ehrlich gesagt, find ich das schon schade, dass es keine Tour dazu gibt. Oder bin ich da falsch informiert? Ich meine, Moc ist doch gut gelaufen, und da kann man doch wirklich ne Tour anschliessen oder? das ganze trägt doch nur zum Bekanntheitsgrad der Serie bei.

30) **Sokrates** © schrieb am 08.09.2004 um 20:12:30: @Pepe: Nix für ungut. Aber ich glaube, "Master of Chess" war auch bzw. vor allem deshalb so ein Erfolg, weil der Fall NEU war - meine Meinung.

31) **Slow3000** © schrieb am 08.09.2004 um 20:58:59: Ich muss Sokrates da schon zustimmen, zumindest bedingt: Bei MoC war das Ganze auch deshalb so erfolgreich weil a) der Fall neu war und b) das Setting einfach auch auf diese Live- Witzchen ausgelegt war (Haar zwischen der Tuer etc). Beim Superpapagei ist das ein wenig anders. Zumindest kann man sowas nicht einbauen, ohne das Ganze zumindest ein wenig zu veraendern. @Pepe: Eine Tour ist wirklich eine ziemliche finanzielle Investition, die man nicht einfach mal so macht auf der einen Seite und auf der anderen auch davon abhaengig, ob die Sprecher Lust haben, das zu machen (ist naemlich auch ziemlich anstrengend) und ob sie ueberhaupt Zeit dazu haben...

32) **Farraday** © schrieb am 08.09.2004 um 21:19:01: Wird die Live-Fassung eigentlich auch veröffentlicht (ich hoffe doch sehr, habe aber kein Datum gefunden)?

33) **mulder1** schrieb am 09.09.2004 um 08:57:37: @Farraday: Soweit ich weiß, wird am 4.10. eine Studiofassung des Super-Papagei 2004" rauskommen. Mulder1

34) **Sven H.** © schrieb am 11.09.2004 um 16:04:02: Angeblich (wenn man den Angaben bei amazon.de glauben darf) umfaßt die Studio-Fassung sogar eine "Doppel-CD" bzw. 2 Kassetten ...

35) **Phenelopee** © schrieb am 20.09.2004 um 18:49:33: Schaut mal auf der offiziellen ??? Seite nach. Da wird die neue Doppel-MC mit allem, was wichtig ist vorgestellt. Klingt ganz viel versprechend-besonders die Outtakes:o)

36) **Graf Zahl** © schrieb am 20.09.2004 um 20:36:43: Interessant ist besonders das Cover. Nur welches der abgebildeten Covers ist es nun? Oder beide? Schließlich sind es 2 MCs/CDs.

37) **Hugenay** © schrieb am 20.09.2004 um 20:40:52: Es steht doch unter dem alten Aiga-Rasch-Cover: Cover der zweiten CD/MC. Also verwendet man wohl für die erste CD/MC das neue, und für die zweite das alte Cover.

38) **Sven H.** © schrieb am 20.09.2004 um 21:31:57: Das Cover mit dem gespiegelten, vergrößerten "normalen" Papagei halte ich für das Cover des Schubers - denn sonst müßte da ja eine Ellipse mit "CD 1" drauf zu sehen sein. Insofern bleibt noch ein Restfünkchen Spannung, ob CD 1 nun diesen ach-wie-originell gespiegelten Papageien, das altbekannte "Super-Papagei"-MC-Motiv oder noch was anderes bietet. Im Prinzip ist es schon seltsam, daß die 2. CD mit dem älteren Entwurf versehen wird.

39) **Mr. Murphy** © schrieb am 21.09.2004 um 15:10:23: Gemäß Titeltrack-Liste kommt auch Skinny Norris in der Neufassung vor! Was sagt Ihr dazu? Eine 3-CD-Box (3-MC-Box) mit der alten Fassung als 3. CD/MC wäre doch auch eine schöne Idee! Was meint Ihr ?

40) **Shota** © (gueldenstein@gmx.de) schrieb am 22.09.2004 um 08:46:02: @murphy: wunderbar, ich hab ihn immer schon vermisst; lese als Vorbereitung auf Hamburg gerade noch mal das Buch. Ich bin ja so gespannt...

41) **Oli** (Oli071075@aol.com) schrieb am 24.09.2004 um 19:53:37: Hallo zusammen! Bin auf der Suche nach einem Glücklichen, der noch eine Karte für den 2. Oktober erhaschen konnte und mir von dort vielleicht ein Nummernschild und ein Poster aus der Fan-Ecke mitbringen kann. Komme natürlich für die Kosten inkl. Porto für das Versenden auf und zahle im Voraus. Wer ist so lieb und hilft einem kartenlosen ???-Fan?

42) **Sven H.** © schrieb am 24.09.2004 um 20:00:13: Ich könnte mir denken, daß die Merchandising-Restposten nach der Gala auf der dreifragezeichen.de verramscht werden, insofern ... , -)

43) **I.C.H.** © schrieb am 25.09.2004 um 08:27:11: @Mr. Murphy (39): Ist doch kein Wunder, daß Skinny auftritt. Schließlich kommt er auch im Buch vor.

44) **Mel Andrews** © schrieb am 27.09.2004 um 13:07:04: @Oli eintrag 41 : Habe gerade folgendes im Gästebuch gelesen: GradyMarkels © (stephant23@hotmail.com) schrieb am 27.09.2004 um 10:49:09: Für die Superpapagei-Liveaufführung am 02. Oktober in der Colorline-Arena in Hamburg habe ich noch 1

Karte übrig. Wer Interesse hat, schicke bitte so schnell wie möglich eine Mail an mich. Sonst geht die Karte bei Ebay rein. Es besteht also doch noch die Möglichkeit für dich, selber hinzufahren! Viel Glück und Tschö...Mel

45) **Timo** (klshempel@aol.com) schrieb am 30.09.2004 um 16:11:36: moin! hab noch eine karte für das superpapagei-event über! beste preiskategorie!!! wollte eigentlich mit meiner freundin hin, sie kann jetzt aber nicht. schreibt ne mail oder eine sms an 01779127707. gespannt auf eure gebote, timo

46) **I.C.H.** © schrieb am 02.10.2004 um 06:59:14: Vielleicht hat es ja irgendwo schon mal jemand gepostet: Bei Amazon gibt es vier Ausschnitte aus dem 2004er Papagei zum Probehören!

47) **joe** schrieb am 02.10.2004 um 16:18:34: Hallo, weiß jemand, ob das Ganze im Radio übertragen wird, wie MoC damals auf Fritz?

48) **Jense** (jens_urlaub@web.de) schrieb am 02.10.2004 um 23:36:58: Heute abend war bei den tagesthemen über die jubiläumsshow ein bericht zu sehen.....KLASSE!!!

49) **andre** schrieb am 02.10.2004 um 23:42:32: dann wäre das mit dem Nummerschild ja geklärt...Aber wie kommen die Papageien in die Wohnung von Mr. Claudius kommen, wenn Hugenay die Vögel vorher an sich bringt

50) **Graf Zahl** © schrieb am 02.10.2004 um 23:43:22: Show war okay, aber die Neuaufklage der Folge ist mit zahlreichen Belanglosigkeit angereichert, die die Dynamik nehmen und die Folge durch zusätzliches Gelaber deutlich schwächer erscheinen lassen. Das beweist also, daß, die Wertschätzung der Klassiker nicht (nur) auf den Nostalgiefaktor zurückzuführen ist.

51) **BlakkBird** © (BlakkBird@gmx.net) schrieb am 02.10.2004 um 23:47:38: Den Bericht kann man unter www.tagesschau.de als Video-Stream ansehen ;o)

52) **David Hume** schrieb am 03.10.2004 um 10:11:27: Klasse Gala, aber: Wo war Wolfgang Kubach? *schnauf*

53) **BillyTowne** © (billy_towne@yahoo.de) schrieb am 03.10.2004 um 11:04:45: Die Qualität ließ kaum was zu wünschen übrig, die Quantität hingegen schon. Bis kurz nach neun Unhr wurde ein erstklassiges Programm geliefert...und dann war plötzlich alles zuende :- (Nächstes Mal darfs ruhig ein bisschen mehr sein!

54) **Silke** (g.schickt@gmx.de) schrieb am 03.10.2004 um 11:41:01: Also, ich hab mich total geärgert. Die Show war okay. Hätte vielleicht ein bisschen mehr Geburtstagsfeier mit den Fans sein sollen, der Anfang mit den Videobotschaften war da schon ganz nett, allerdings viel zu leise, so dass wir im ersten Rang, gegenüber der Bühne wenig verstehen konnten und dass war die zweite Preisklasse!!! Ich bin ehrlich gesagt sehr enttäuscht gewesen. Die Color Line Arena, war einfach zu gross: wir konnten für die 25 nichts nur kleine Figuren auf der Bühne sehen und auch die Leinwand lieferte wenig Abhilfe, da der Beamer und die Lampen so angebracht waren, dass sie genau davor hingen. Ich kann jetzt sagen. Ich war dabei. Würd aber nicht noch mal hingehen.

55) **Stefan** (Bakhtosh@gmx.de) schrieb am 03.10.2004 um 11:51:32: Ich fand's klasse. Hatte selber sehr gute Sicht (rechter Unterrang (U14/Reihe 6/30)). Sowohl Sprecher als auch Videoleinwand gut zu sehen und auch nicht zu leise. Leider viel zu kurz :(Aber eine spontane Zugabe fällt aufgrund der Sache ja auch schwer ;) Die Frage von andre habe ich mir auch gestellt. Hat da jemand eine Erklärung ? Richtig witzig fand ich den Versprecher (der Wagen ist zu schlecht :D) und den Lachflash mit Diskussion um die Szene. Meint Ihr das war "echt" oder geplant ??

56) **Alex R.** (alex@babez.de) schrieb am 03.10.2004 um 12:25:46: Also fand das gestern Abend klasse und ob die Friedhof-Szene so geplant war oder auch nicht - ich sag nur "Wer?" - "Der dicke Mann". Dieser Runnin-Gag war sehr gut....

57) **Don Hardo** (hschuld@uni-bremen.de) schrieb am 03.10.2004 um 16:41:38: Auch ich gehörte zu den Auserwählten, die der Geburtstagsfeier gestern beiwohnen durften. Es war eine schöne Sache und wir hatten viel Spaß (ob der Lachflash gespielt war, sei mal dahin gestellt - mich hat er an der Stelle etwas überrascht, da ich keinen Versprecher mitbekommen habe ((war da einer???)), so dass der Lachflash begründet gewesen wäre...). Die Sprecher haben eine für mich durchweg gute Leistung gebracht, allen vorweg natürlich A.v.d.M.. Allerdings gab es auch einige Enttäuschungen. So frage ich mich schon, warum nicht alle (Original-)Sprecher, zumindest die der 2004-er Version, selbst gesprochen haben? Ein Mister Claudius - so bemüht der gestrige Sprecher auch war - muss einfach noch eine Oktave tiefer und mind. drei Bärte vernuschelter klingen. Ziemlich enttäuscht war ich vom Rahmenprogramm, da hätte ich schon mehr erwartet als diese kurze Videobotschaft und die etwas nervöse, aber umso liebevollere Ehrung im Anschluss(Filmmaterial von damals, ein Interview mit den drei Hauptsprechern inkl. Anekdoten, Konfettiregen, ne Torte...). Insgesamt, um das auch noch mal deutlich zu machen: Es hat mir schon wirklich gut gefallen, nur die Absetzung und (von mir erwartete) Steigerung gegenüber MoC ist nicht gelungen. Sollte es das Ganze irgendwann auf DVD - weiß da schon jemand etwas??? - geben, kenne ich allerdings schon mind. einen Käufer! Ich war dabei im größten Kinderzimmer der Welt und es hat Spaß gemacht wieder Kind zu sein!!!

58) **Holzbein Samuel** © schrieb am 03.10.2004 um 16:48:30: Mir hat es sehr gut gefallen. Vor allem die professionelle Organisation ohne lange Wartezeit trotz Sicherheitskontrolle hat mich positiv überrascht. Einzig unser heimlicher "Star" Gerlach Fiedler war ledier nicht dabei, was wir die ersten zehn Minuten sehr bedauert haben. Nachdem diese Enttäuschung überwunden war, konnte man sich dafür an einem Andreas von der Meden erfreuen, der allein durch Kappentausch Stimmlagenwechsel die Wandlung von Morton zu Skinny und wieder zurück uch live bravourös gemeistert hat. Beeindruckend, daß er in den 25 Jahren auch stimmlich nahezu gleich geblieben ist. Insgesamt fand ich diese Interpretaion der ersten Hörspielfolge witzig und einer Live-Performance würdig. Allerdings hatte auch ich den Eindruck, daß der Schluß etwas abgehackt wirkte, zumal ich es so kurzweilig fand, daß ich richtig erschrocken war, zu sehen, daß bereits 2 Stunden rum waren. Nach der Show hat mich dann ein Ereignis doch noch etwas nachdenklich gestimmt: Mein Bruder hatte für den unwahrscheinlichen Fall, einen der Sprecher für ein Autogramm erwischen zu können, seine Vinyl-Neuaufgabe der Folge 1 von Karstatt seit Stunden mit sich rumgeschleppt, als ihn doch glatt so ein selbsternannter ???-Profi im schwarzen Anzug und dem dort omnipräsenten ???-Fanshirt druf anspricht mit dem Kommentar "ach, das ist ja nur 'ne geFAKEte...". Erstens gibts wohl kaum selbstgebrannte Vinyls und andererseits ist

eine Neuauflage zur Ergänzung der Sammlung wohl kaum sein Problem. Das hat mir aber gezeigt, daß es leider immer noch Leute gibt, die sich für die besseren Fans halten. Zum Abschied gab er uns als Kenner der Witschaftsteils dann noch den ganz heißen Tip, die Scheibe gut aufzubewahren, da sie in der jetzigen Situation von Karstatt bestimmt einmal selten würde! Warum ich das alles so Wortreich berichte? Ganz einfach: Richtiges Family-Feeling kann so nicht aufkommen - schade! Wir haben uns dann noch mit nem Astra auf der Reeperbahn getröstet und werden den Abend trotzdem in guter Erinnerung behalten.

59) **aldebaran** © schrieb am 03.10.2004 um 16:55:44: Mir hat es sehr gut gefallen - es war toll, mit so vielen Fans den ???-Geburtstag zu feiern. Aber auch ich fand es etwas kurz, so ein paar kleine Überraschungen wären noch gut gewesen. Faszinierend fand ich übrigens - wie auch schon bei MOC - den Geräuschemacher zu beobachten. Und die Sprecher haben ihre Sache natürlich auch bestens gemacht. Ich denke übrigens, dass der Lachanfall absolut echt war. Ich kann mir nicht vorstellen, dass Olli, Jens und Andreas sich vor der Show hinsetzen und überlegen, wo sie nun einen Lachanfall einbauen ;-). Wenn ich es richtig verstanden habe, war es so, dass die Szene besonders gruselig sein sollte und Olli sich da wohl so hineingesteigert hat, dass er am Ende über sich selber lachen musste. Das war echt erfrischend! A propos erfrischend: Das war auch unser Sitzplatz, zumindest an den Füßen, wir saßen nämlich im Innenraum, deshalb gibt da von mir deutliche Abzüge für schlechte Luft und kalten Boden. Aber so ist das eben in einer Eissporthalle bei einer Großveranstaltung. Generell würde ich sagen, dass es sich für mich persönlich gelohnt hat und ich sicherlich wieder hingehen würde. Dennoch fand ich aber MOC besser, da man bei einem bekannten Hörspiel einfach doch zu sehr den Originaltext bzw. -sound im Ohr hat und es teilweise richtig seltsam war, wenn ein Satz anders gesprochen wurde wie im Original. Trotzdem mal ein dickes Lob an Europa, es ist schließlich keine Kleinigkeit, eine so riesige Halle zu füllen und mit einem vorgelesenen Hörspiel die Besucher zu standing ovations zu bringen - auch wenn die natürlich über 25 Jahre redlich verdient wurden. In diesem Sinne: Herzlichen Glückwunsch den drei Fragezeichen und - was ich besonders schön fand: "Mögen die Höhepunkte der Vergangenheit die Tiefpunkte der Zukunft werden." (Wer sagte das nochmal so schön?)

60) **aldebaran** © schrieb am 03.10.2004 um 16:59:56: @Samuel: Mir hat das family-feeling auch ein bisschen gefehlt, bei MOC war's kuscheliger ;-) Aber klar, man kann eben nicht alles haben - möglichst viele Fans zusammenbringen und dabei einen exklusiven Rahmen schaffen, das geht nicht. Aber vielleicht gibt es ja demnächst mal wieder ein kleineres Event.

61) **Holzbein Samuel** © schrieb am 03.10.2004 um 17:02:08: aldebaran, ich meine das war Olli Schulz, der mit seiner Band als Vorgruppe auf den "Wir sind Helden"-Konzerten gespielt hat.

62) **Graf Zahl** © schrieb am 03.10.2004 um 17:12:29: Nachdem ich mich bei meinem letzten Eintrag ausschließlich auf den inhaltlichen Aspekt der Superpapagei-Neuauflage bezogen habe, möchte ich auch gern noch etwas zur Gesamtveranstaltung sagen. Der "Hauptevent" war voll gelungen. Auch solche Sprecher wie Detlef Bierstedt oder Andreas von der Meden mal live zusehen war schon beeindruckend. Die drei Hauptsprecher kennt man ja nun langsam ;-). Schade, fand ich, daß Thomas Fritsch so weit an der Seite saß. Ich hatte immer Schwierigkeiten, ihn mit meinem

Fernglas zu finden. Ohne Fernglas war die Sicht gerade noch so an der Grenze. Und das obwohl wir in Block I 4 doch relativ eher vorne saßen. Die Sicht auf den Bildschirm wurde leider durch diverse dort angebrachte Kameras behindert. Für einen Live-Event fand ich auch Gags wie Claius/Der dicke Mann, oder das "Overacting" angemessen. Ich hoffe, daß dies auf dem Tonträger nicht so extrem sein wird, dort paßt es wiederum nicht. Ansonsten habe ich mich ja zum Inhalt bereits geäußert. Das drumherum wirkte für mich ein wenig steril. Ein paar Worte von den Sprechern oder Heikedine Körting an die Fans hätte ich mir gewünscht, statt von einem mir nicht bekannten "Ordensverleiher". Auch die "Promis" im Vorfilm kannte ich kaum. Daraus hätte man sicher mehr machen können. Eine Art Rückblick zum Beispiel. Kopfschütteln konnte ich nur beim Auftritt von André Minninger. Insgesamt hatte ich am Schluß das Gefühl, daß noch irgendwas fehlte. Das hörte ich auch von anderen (unbekannten) im vorbeigehen. Und noch zum Thema vorbeigehen. Mich wundert ein wenig wie wenig tolerant einige Hörspielfans oder hier wohl speziell Drei ???-Fans sind, wenn man nur ganz harmlos zur viert mit blauen T-Shirts an ihnen vorbeigeht. ;-)

63) **Tina** (GaladrielHDR@gmx.de) schrieb am 03.10.2004 um 17:17:59: Auch ich gehöre zu den Glücklichen ,die gestern Abend dabei sein durften und es war der Oberknaller!!! Die Atmosphäre in der bis unter die Decke ausverkauften Halle, die Gags, die Standing Ovations. Wer hätte gedacht das eine Hörspielreihe mal so etwas schafft... Sicherlich hätte einiges anders gemacht werden können anlässlich des 25 jährigen Jubiläums, aber es allen Recht zu machen ist nun mal nicht möglich!

64) **Miss Melody** © (mct@freenet.de) schrieb am 03.10.2004 um 17:57:58: Hi, ich bin als aktive neu hier. Schönen Gruß zunächst an einen gewissen Dr. Birkenstein Die Show war unterhaltsam. Die Sprecher waren gut. Persönlich sehr gefreut habe ich mich über den Auftritt von Stefan Brönneke obwohl ich ja schon vorher den Spruch überhaupt geahnt hatte ;-)"Onkel Ramos?! Was macht der dicke Mann mit dir?" Naja zum Thema zurück. Wenig wirkliche Überraschungen. Die Rede des BMG Mannes war ein wenig grotesk, - oder? Gute Stimmung im Publikum - yeah! Das mit dem dicken Mann/Mr. Claudius war ein wenig zu viel des guten... Es hat mir gut gefallen, mir hätte aber ein weicheres, smootheres Ende mit fließendem Übergang besser gefallen! Ansonsten muß man sich natürlich bedanken für die 25 Jahre und die gestrige Show! Lob an alle Sprecher und Musiker sowie Herrn Mahlich als Regisseur.

65) **Tilly** © schrieb am 03.10.2004 um 18:34:28: Ich fand es zwar ganz nett, aber das auf den HSP Relasepartys auf der Cap San Diego, mehrmals von Olli angekündigte Rahmenprogramm und die überraschungen fehlten am Ende völlig. Und auch die Nähe zu den Sprechern, wie man sie von dort gewohnt war fehlte, welches aber auch auf die Menge der Leute zurück zu führen sein könnte.

66) **big** © schrieb am 03.10.2004 um 19:20:35: ...finde ich auch, ich habe meinen Eindruck auch heute mittag schon unter "Fantreffen" - "Jubiläum..." hinterlassen. Irrendwie felte dem Rahmenprogramm das gewisse Etwas.

67) **Cadigo** schrieb am 03.10.2004 um 19:21:31: Tausende von Fans waren da, einige vermutlich angereist von weit her, da hätte BMG mal wieder mehr draus machen müssen. Ich war dann doch eher restlos enttäuscht von dieser Veranstaltung. Die drei Hauptsprecher so überkandidelt, wie man das seit nunmehr ach so vielen Folgen gewohnt ist und somit befürchten mußte, auf Sprecher wie Karl-Ulrich Meves als Onkel

Ramos oder Gerlach Fiedler als Mr. Claudius, obwohl meines Wissens noch lebend, umsonst gefreut, und nach dem Live-Hörspiel war tatsächlich Schluss. Kein Gespräch mehr mit Körting, Fröhlich und Co über 25 Jahre Hörspielgeschichte, nicht mal (zu recht???) eine Erwähnung des Live-Hörspiel-Regisseurs Mahlich. Man hätte die Fans so großartig an dem Abend anschließend mit in die Feierlichkeit einbinden können. Einziges kleiner Lichtblick waren die Glückwünsche am Anfang von Prominenten (wo waren "Fettes Brot???"). Großes Plus an der Veranstaltung: Man musste sich nicht hetzen, um ein Sternstundenkonzert im Hamburger Grünspan erleben zu dürfen, welches den Abend komplett rausgerissen hat.

68) **Silke** (g.schickt@gmx.de) schrieb am 03.10.2004 um 19:21:40: @Graf Zahl Harmlos zu viert mit blauen T-shirts?!? vielleicht solltest Du für die Leute, die nicht dabei gewesen sein sollten, erwähnen, dass Ihr zusammen wohl als T-K-K-G aufgetreten seid... Und da muss man als Drei Fragezeichen-Fan doch auf jeden Fall einen abschätzigen Blick riskieren dürfen, oder etwa nicht?! ;-)

69) **Graf Zahl** © schrieb am 03.10.2004 um 19:32:15: Silke, es geht um Kommentare wie "Ihr habt hier nichts zu suchen." Ich sehe das Problem nicht. So etwas hätte auch niemand zu jemanden in mit einem Britney Spears T-Shirt, oder allem anderen Drei ???-Fremden gesagt. Aber einige Leuten scheint es entgangen zu sein, daß es auch noch andere Hörspiele gibt. Aber zugegeben, natürlich wollten wir mal sehen, wie die Reaktionen sind. ;-)

70) **aldebaran** © schrieb am 03.10.2004 um 19:59:35: Naja, Britney Spears ist ja nun auch nicht direkte Konkurrenz der drei Fragezeichen *g*... ;-)

71) **Graf Zahl** © schrieb am 03.10.2004 um 20:04:15: Warum eigentlich Konkurrenz?!

72) **aldebaran** © schrieb am 03.10.2004 um 20:34:41: Weil TKKG durchaus als Konkurrenzserie zu den drei Fragezeichen angesehen werden kann. *erklär*

73) **aldebaran** © schrieb am 03.10.2004 um 20:37:31: Damit wir uns nicht falsch verstehen - ich fand Eure TKKG-Aktion superwitzig, das wisst ihr ja. Aber dass ihr damit nicht auch ein bisschen provozieren wolltet, könnt ihr mir nicht erzählen - ist doch klar, dass vier blaue T-Shirts in einem Meer von schwarzen Fragezeichen-Leibchen auffallen und zu bissigen Kommentaren anregen.

74) **Graf Zahl** © schrieb am 03.10.2004 um 20:40:19: Aber dennoch stellt sich die Frage, warum diese "bissigen Kommentare" (s.o.) sein müssen? Zum Thema Konkurrenz: Die Serien nehmen sich ja gegenseitig nichts weg ...

75) **Stefan Becker** (stefanbeckerhb@gmx.de) schrieb am 03.10.2004 um 20:54:24: Ich hätte bis gestern niemals gedacht, dass für diese Veranstaltung wirklich die komplette Color Line Arena genutzt werden würde. Allerdings war es dann doch so, dass tatsächlich etwa 12.000 Besucher gekommen waren und die Arena bis unter das Dach gefüllt war. Ich selber konnte über meinen Platz nicht meckern, hatte eine gute Sicht auf die Bühne und konnte ohne die Leinwand (die ohnehin durch technisches Gerät nicht einsehbar war) das Geschehen und die Gesichtsausdrücke der Mitwirkenden verfolgen. Eine Hörspielaufführung erscheint mir nach dieser Veranstaltung aller-

dings nicht unbedingt für eine solche Großveranstaltung geeignet - obwohl die Stimmung und Atmosphäre wirklich hervorragend war. Sicherlich gab es ab einer bestimmten Entfernung zur Bühne einige Schwierigkeiten die Personen auf der Bühne zu erkennen. Unter Umständen hätten die Verantwortlichen vorher allerdings mal einen sorgfältigen Soundcheck machen sollen, denn der Ton des gezeigten Vorfilms zu Beginn der Veranstaltung konnte man in der Halle kaum verstehen. Erst nach Protesten wurde an der Lautstärke etwas verändert. Auch hatte ich anfangs, als der Kartenverkauf begann, etwas von einem "anspruchsvollen Rahmenprogramm" gelesen. Dieses suchte ich leider vergeblich. Den Vorfilm und die Reden nach der Aufführung (über die ich mich sehr gefreut habe) zähle ich nicht als Rahmenprogramm, sondern als Bestandteil der normalen Aufführung. Trotzdem ist mein Gesamteindruck absolut positiv! Habe mich sehr gefreut z.B. Andreas von der Meden einmal live zu erleben. Eigentlich haben alle Akteure auf der Bühne eine hervorragende Leistung abgegeben. Auch die zusätzlichen Inhalte des Hörspiels paßten meiner Meinung nach sehr gut in die Story hinein und machten die Aufführung noch interessanter. Da die Veranstaltung bereits früher beendet gewesen war, als ich es mir vorgestellt hatte, sind wir dann noch ins "Grünspan" gefahren und haben die Originalmusik aus alten EUROPA-Hörspielzeiten genossen. Dieses Konzert von Carsten Bohns "Bandstand" war ein absolut geniales Erlebnis und somit krönender Abschluß dieses tollen Abend in Hamburg!

76) **BigB** schrieb am 03.10.2004 um 21:14:49: Muss leider sagen, dass ich gestern sehr enttäuscht war. wie viele andere habe ich eine weite anfahrt auf mich genommen, um bei einem stück hörspielgeschichte anwesend sein zu dürfen. leider stand die unglaubliche begeisterung im publikum in keinem verhältnis zu dem auf der bühne gebotenen. kein vorwurf an die sprecher oder die aufführung dwes stücks, aber im vergleich zu master of chess war überhaupt keine steigerung festzustellen, die einem solchen ereignis angemessen gewesen wäre. wochenlang werden irre überraschungen u.ä. angekündigt, und dann? moc hingegen hat nur die hälfte gekostet und war eine unveröffentlichte folge. Mein tipp: liebe zum vollplaybacktheater gehen - da bekommt man was für sein geld!

77) **Cyberangie** © schrieb am 03.10.2004 um 22:33:19: Die Live-Aufführung vom Superpapagei war super. Kam wirklich gut rüber. Ansonsten war ich von der Veranstaltung schwer enttäuscht. Da hätte doch irgendwie mehr kommen können, finde ich. Ich hatte mal was von Rahmenprogramm läuten hören und das nicht nur inoffiziell. Das war dann entweder so geheim, dass es nicht mitzubekommen war oder es handelte sich dabei um die Aftershow-Party. (damit keine Gerüchte aufkommen, da wollte ich gar nicht hin). Aber ich hatte mir von der Veranstaltung mehr erhofft, war es doch eine Jubiläums-Gala. Den Schauspielern möchte ich aber mein Kompliment aussprechen. Die waren wirklich klasse. Ich mochte besonders gern, die Stelle mit "der trüben Tasse". :-)) Die Mimik des beleidigten Papageis fand ich sensationell. Ich bin auch sehr froh, dass es eine Leinwand oberhalb der Bühne gab. Ich saß nun im vorderen Block, aber Thomas Fritsch hätte ich sonst gar nicht gesehen.

78) **Martin65** schrieb am 03.10.2004 um 22:47:53: hoffentlich kommt eine "Live"-CD heraus. ging ja bei MoC auch. Wäre genial. fand auch, das irgendwie was gefehlt hat. Ein Rahmenprogramm oder Feier fand irgendwie nich statt. Das Stück und fertig. Aber das war genial!

79) **big** © schrieb am 04.10.2004 um 00:28:13: Eine Anmerkung noch zu den Sicherheitskontrollen am Eingang der Arena: Die fand ich total ärgerlich. Abgeben mußte man (wie angekündigt) Kameras und Schirme, für alles andere gab es keine Abgabemöglichkeit, was wiederum für Auswärtige wichtig gewesen wäre. Und o,2l-tetrapaks mit Getränken (für die Zug-Heimfahrt gedacht) mußte man öffnen (kein Witz), man wurde auch abgetastet, aber auf Metallgegenstände wurde man dagegen nicht kontrolliert. Was soll so etwas?

80) **whiskeytumbler** schrieb am 04.10.2004 um 00:32:32: ich denke nicht das es zwei superpapagei 2004 releases geben wird. (livestudio) im nachhinein wenn ich das alles hier so lese bin ich doch gar nicht mehr so traurig das ich nicht nach hamburg gefahren bin, vor allem das fehlen von mr claudius hätte mir den abend schon kaputt gemacht. eine miese nummer wie ich finde da oli bei der letzten lauscherlounge in berlin meines erachtens nach deutlich gesagt hatte das sie alle noch lebenden sprecher zusammenbekommen würden. ob das dann wenigstens für die studioversion gelten sollte kann ich nicht nachvollziehen da mir die liste nicht vorliegt, sollte mr.claudius da auch nur "gefaked" sein sollte werde ich olli beim nächsten mal fragen wieso er soetwas verspricht.

81) **moooiz** schrieb am 04.10.2004 um 02:51:07: Mann, ich hätte echt nicht gedacht, dass meine Meinung mal Massenkompabil sein wird, aber ich kann sehr vielem Geschriebenen nur zustimmen. Die Technik war meines erachtens unfähig (man denke nur an die Kameraführung - wozu auf der Leinwand ein Bild der gesamten Bühne??? die hat man doch von weitem auch so gesehen), der Preis, angesichts einer solchen Massenveranstaltung viel zu hoch, die Architekten der C-Arena hirnlos und ohne Verstand, die Kontrollen lächerlich (ich habe bereits eine eigene Aufnahme, musste aber ein Rucksack mit Tuppadosen abgeben - okay wer nimmt sowas auch mit?) und Rahmenprogramm (???) - was ist das? Diese vielen Kleinigkeiten, das Setting, konnten leider auch nicht durch einen netten Film und einer guten bis ordentlichen Aufführung wieder wett gemacht werden. Ich könnte dazu jetzt noch viel mehr bereits erwähntes hinzufügen, wichtig ist mir aber folgendes: A. van der Meden hat mich extrem beeindruckt, ich bin jetzt noch fassungslos. wie lässig er den skinny gegeben hat fantastisch! lobend auch immer wieder zu erwähnen, peter, dem die Schauspielerei immer besser werden lässt. bob hat mich auch sehr überzeugt. justus sollte vielleicht mal wieder die kindliche Lässigkeit in seine Stimme bekommen. Claudius- schade, aber adäquat besetzt. Carlos- einer muss ja den Oberclown geben, aber die Rolle derart zu verblödeln ist auch nicht p.c. Mich hat es doch sehr gewundert, wie launisch die Stimmung war: anfangs kurz vor dem Kochen, eineinhalb laola-Wellen bis zum nervigen Sicherheitshinweis und standing ovations für die drei ???, später nur ein müdes Klatschen für Heikedine Körting, die sich mehr als standing ovations verdient hat. warum minninger da war, aber die vielen anderen autoren nicht, wer weiß warum? zum abschluss bleibt zu sagen, der Laudator von BGM war zwar ein bisschen müde und verplant, die aussage mit dem Kinderzimmer aber hat mich daran erinnert, dass auch ich teil dieser 25-jährigen Erfolgsgeschichte bin und das macht mich ein bisschen stolz und rührselig. grüße nach hamburg an eine schöne stadt, moritz, 23, aus berlin.

82) **Schimanski75** (david.splatterman@gmx.de) schrieb am 04.10.2004 um 07:12:07: Nachdem ich den ersten Eindruck sacken lassen konnte, muss ich mich dann endlich auch noch mal zur dieser Veranstaltung äußern. Eine Frechheit, was sich

BMG/Europa erlaubt hat, hier dem ohnehin schon euphorisch auf dieses Event wartenden Fan vorzusetzen. Ich meine nicht die Aufführung an sich, die ich jedenfalls als sehr gelungen betrachte. Die Sprecher lieferten allesamt gewohnt gute Leistungen ab, besonders brilliant natürlich A.v.d.Meden. Aber das wars dann auch schon. Wehmütig wartete der ???-Fan auf Gerlach Fiedler in der Rolle des Mr. Claudius, irritiert nahm man die BMG-Selbsthudelei am Ende der Aufführung zur Kenntnis (dazu noch von einem Menschen den man nicht kennt, der sich nicht vorstellt...), ein André Minninger der in seinem Kleiderschrank für die Abendgarderobe ruhig noch ein bisschen tiefer hätte graben können, ein allzu abruptes Ende der Veranstaltung, gemischte Gefühle in den Gesichtern tausender ???-Fans, und ein Fazit, von dem ich selbst nie geglaubt hätte, es einmal abzugeben. RAHMENVERANSTALTUNG.... (hallo?). Großspurig angekündigt, mit vielen Überraschung gespickt, so wurde uns ein einmaliges Erlebnis zum Jubiläum unserer Lieblinge angekündigt. (DA GUCKST DU IN DIE RÖHRE, WAS?) Was von diesem Abend übrig bleibt ist ein durchschnittliches (aufgrund der seitens EUROPA provozierten hohen Erwartungen) Live-Hörspiel. Da hat MOC mir wesentlich mehr Spass gemacht. Schade.

83) **Shota** © (gueldenstein@gmx.de) schrieb am 04.10.2004 um 07:49:05: Also ich fand es einfach nur großartig. Nennt mich unkritisch, aber ich war froh, den Eindruck des ebene erlebten Live-Hörspiels ohne anschließendes Rahmenprogramm mit nach Hause nehmen zu können, so dass der Eindruck blieb ohne vielleicht doch irgendwelche wahrscheinlich alberne Performanances gestört würde. Und vorher hätte ich gar keine Show gewollt, dazu war ich viel zu aufgeregt. Und dass Herr Fiedler nicht da war, kann man (wahrscheinlich) nicht Europa anlasten, vielleicht wollte er einfach nicht, die können ihn ja schlecht auf die Bühne zwingen. Man sollte auch bedenken, dass es möglich sein könnte, dass ihm die drei ??? auch einfach total egal sind, der hat in seiner Karriere sicherlich bedeutendere Sache gemacht, auch wenn wir das nicht so sehen wollen. Zwei Bemerkungen noch zum Schluss: Wenn man vielen Fans eine Teilnahm an der Veranstaltung ermöglichen will, dann gibt es eben keine kuschelige Atmosphäre. Ein Blick vor dem Kauf der Karte hätte genügt, um festzustellen, dass die Arena riesig ist und somit garantiert keine MOC Stimmung aufkommen wird. Und zu guter Letzt, ich finde nicht mehr wer das schrieb: Das man seine Getränke nicht mit in die Halle nehmen darf, zumindest mit Deckel, ist zwar lächerlich, aber bei Großveranstaltungen absolut üblich. Man muss halt in den sauren Apfel beißen oder zu Hauase bleiben. Das macht es nicht beseer, ist aber leider nichts besonderes bei solchen Veranstaltungen.

84) **Vanderhell** (post24111@hotmail.com) schrieb am 04.10.2004 um 09:00:39: Es war zeitweilig eine gute Veranstaltung - aber sie blieb unter den erwartung (allein die Ankündigung "...viele Überraschungen..." wo??? - die Fanartikel ein Witz für treue Fans schade (und von den Preisen ganz zu schweigen). Um Herrn Fiedler hätte sich Europa mehr bemühen dürfen! Allgemein hätte die Veranstaltung mehr bieten können... Schade Europa.

85) **Cyberangie** © schrieb am 04.10.2004 um 09:07:49: Ich persönlich habe keine Kuschelatmosphäre erwartet. Ist bei der Größe der Halle auch nicht drin. Was ich nicht erwartet habe, ist, dass wir wirklich nur den Superpagagei 2004 a là MOC zu sehen bekommen. Von der kleinen Doku am Anfang abgesehen. Mir fehlten die angekündigten Überraschungen. Dass der Superpagagei mit möglichst vielen Originalsprechern aufgeführt werden würde, war ja bekannt und wurde auch auf der dreifragezei-

chen.de gesagt. Da stellte sich mir halt nur die Frage nach den angekündigten Überraschungen. Daß es die nicht gab oder von mir nicht als solche erkannt wurden, war dann wahrscheinlich die Überraschung. Hatte sowieso eher das Gefühl, dass die Aftershow-Party wichtiger war für BMG. Da kann man sich eh besser selbst beweihrücken.

86) **Felicitas** © schrieb am 04.10.2004 um 09:18:00: Soweit ich weiss, ist Herr Fiedler ziemlich krank. Deshalb war er auch nie mehr in einem Drei ???-Hörspiel zu hören. Habe das mal in irgendeinem Interview gelesen. Ich will aber nichts behaupten. ~Feli

87) **Cyberangie** © schrieb am 04.10.2004 um 09:26:31: Ich könnte mir denken, dass er deswegen nicht bei der Live-Aufführung dabei war. Auf der dort gekauften CD ist er jedenfalls mit drauf.

88) **denikola** (denikola@aol.com) schrieb am 04.10.2004 um 09:57:53: wenn man genau hinhört, merkt man das mit den aufnahmen von gerlach fiedler auf der studioversion des superpapageien 2004 etwas nicht stimmt-die aufnahmen dürften nicht im studio entstanden sein, sondern wohl eher bei ihm zu haus: die aufnahmen klingen dumpf und passen nicht zu den anderen aufnahmen der restlichen sprecher. wohl ein hinweis darauf das herr fiedler wohl auch für die live-show gesundheitlich verhindert war.man versteht ihn zwischenzeitlich auch nicht so recht.. sehr schade, wo man ihn doch vor kurzem noch in einem beitrag auf der europa-page bewundern durfte-irgendein geburtstag auf dem er zu gast war. was mich an der show sehr sehr gestört hat war ganz einfach die ankündigung, das man alle noch lebenden sprecher der ersten folge reanimieren würde, so habe ich zumindest die ankündigung verstanden oder nicht?! auf der bühne war von den nebenrollen nur stefan brönneke und a.v.d. meden dabei...alle restlichen waren neu und was mich sehr gestört hat für das viele geld: doppelt und dreifach besetzt..ich hatte mich sehr auf alle sprecher gefreut und nicht auf eine sprecherin die alle frauenrollen sprechen muss...schade schade. das studiohörspiel finde ich sehr schlecht, es kommt keine stimmung auf, nach dem hören blieb ein sehr fader nachgeschmack...man hätte es bei der live-version belassen sollen, die studio variante kommt in keinem fall an die alte folge ran. man hätte so fair sein sollen und damit rausrücken sollen das man die alte besetzung überhaupt nicht hinbekommt-über k.u.meven und ingrid andree hätte ich mich sehr gefreut..

89) **Graf Zahl** © schrieb am 04.10.2004 um 10:03:26: Gerlach Fiedler hält (auch in diesem Jahr)diverse öffentliche Lesungen in verschiedenen Orten im norddeutschen Raum (zumindest nördlich von Hamburg)- auch in größerem Rahmen. So krank kann er also nicht sein. Vielleicht hat er nur kein Interesse an der Mitwirkung an Hörspielen. Man kann ja auch niemanden zwingen.

90) **Shota** © (gueldenstein@gmx.de) schrieb am 04.10.2004 um 10:08:27: mal ne wissensfrage: wo stand das mit den Überraschungen auf dreifagezeichen.de?

91) **Al Tranto** © schrieb am 04.10.2004 um 10:10:40: Mir hat der Event gefallen. Sicherlich hätte ein Rahmenprogramm dem Ganze insgesamt gutgetan, aber die VEranstaltung an sich war sehr gut. Und was soll an dieser Stelle die Kritik in Punto Gerlach Fiedler. Der Typ ist auf dem Tape kaum zu verstehen (wurde ja schon erwähnt)

und man hätte keinem einen Gefallen getan, ihn auf die Bühne zu holen. Gesund hört er sich jedenfalls nicht an.

92) **Cyberangie** © schrieb am 04.10.2004 um 10:28:18: @Shota: Irgendwann stand auf der Seite etwas über den Superpapagei 2004 und dass noch viele Überraschungen da seien, die natürlich nicht verraten werden können. Wo der Beitrag jetzt hin ist, weiß ich nicht.

93) **Maximilian** © schrieb am 04.10.2004 um 10:35:09: So, jetzt bin ich auch wieder zuhause (uff..) und es ist Zeit für ein Fazit: Also gelohnt hat es sich auf jeden Fall diesen Event zu besuchen. (Spezial thanks an Aldi GradyMarkels!) Sehr beeindruckend in einer vollen Color Line Arena ein Hörspiel zu geniessen. In meinen Augen waren es sehr gute Sprecherleistungen, wie eigentlich schon fast gewohnt. (MOC) Hervorheben möchte ich an dieser Stelle Detlef Bierstedt, der wie ich meine den Onkel Ramos sehr "originalgetreu" rüberbrachte! Auch Andreas von der Meden war "live" eine grosse Bereicherung .. Schön fand ich auch den Vorfilm, wobei wie schon gesagt wurde, das Equipment nicht so ganz auf der Höhe war. Beim Hörspiel selber war dann die "Hintergrund"-Musik teilweise eher zu laut, besonders bei Thomas Fritsch. Für mich war die Veranstaltung schlicht zu kurz, bezeichnender Weise standen wir nach dem Hörspiel etwas unschlüssig noch ein Weilchen bei unseren Plätzen „War das jetzt schon Alles??" Definitiv da wäre mehr drin gelegen.. Vieles was bereits gesagt wurde (Originalsprecher, Überraschungen,.. usw) Zudem habe ich unter all den Leuten den Musiker Morgenstern entdeckt und wie mir gesagt wurde, war auch Aiga Rasch anwesend. Wäre doch eine Gelegenheit gewesen auch diese Leute für Ihre tolle und langjährige Arbeit zu würdigen.. Die Fanartikel fand ich zwar sehr nett, wobei bei den Preisen musste ich dann schon zweimal leer schlucken und tief in mein Portemonnaie greifen.. Klar, man muss ja nichts kaufen, jedoch dürfte EUROPA da auch mal etwas grosszügig sein (gegenüber uns auch langjährigen Fans ;-)) Das "Hörspiel 2004" habe ich jetzt gerade gehört und es wirkt auf mich etwas träge.. Teilweise wird da fast Zeitlupe gesprochen! Na ja, ans Original kommt es wirklich nicht ran, unabhängig jetzt von der neuen Musik.. Mein Fazit zum Event: Im Grossen und Ganzen positiv, halt mit etwas Abstrichen (und etwas leeren Versprechungen).. Max

94) **aldebaran** © schrieb am 04.10.2004 um 10:50:51: Stimmt es eigentlich, dass die MCs mit 8 Euro teurer waren als im Handel? Das wäre ja wirklich ärgerlich. :-(

95) **Dr. Birkensteen** schrieb am 04.10.2004 um 11:08:04: HI! Erstmal einen lieben Gruß zurück an Miss Melody!!! Noch einen schönen Abend gehabt? War dann noch beim Carsten-Bohn-Konzert und war echt begeistert! Er hat dort versprochen, dass es immer so ein After-Show-Konzert gibt, wenn EUROPA so ein Event gibt. Schon allein deshalb kann man sich nur wünschen, dass Corinna & Co mal so was wieder auf die Beine stellen. Außerdem auch ein ganz herzliches Dankeschön an EUROPA, die Sprecher und alle Mitwirkenden, überhaupt so ein Event möglich gemacht zu haben!!! Das sollte man auf keinem Fall vergessen!!! Und ein großes Lob an die Sprecher! Alle haben eine gute, solide und sehr engagierte Leistung gebracht! Besonders begeistert hat mich allerdings A. v. d. Meden! Einfach super! Nicht nur die Stimme, sondern auch die Mimik! Aber auch der Geräuschemacher! Der war auch klasse! Besonders das Schrottplatz-Milchschaumer-Geräusch! Aber auch der Onkel Ramos Sprecher hat sich fast wie auf der ersten Kassete angehört. Und seehr positiv überrascht war ich von Thomas Fritsch, der bei der LIV-Version einen würdigen Passetti-Nachfolger ab-

gegeben hat. Auf der STUDIO-2004-Fassung allerdings verliert er sich wieder ein wenig in seinem üblichen, eintönigen Trott. Gut auch, die Band im Hintergrund, die gerade als am Anfang über die Papageien geredet wurde, eine schöne, stimmungsvolle Musik gespielt haben. Allerdings gibt es auch einige Punkte, die zu recht bemängelt werden: Einmal das Rahmenprogramm! Irgendwie wollte da nicht so recht Geburtstagsfeeling aufkommen! Es stimmt, es war schon alles sehr steril gehalten. Wie schon gesagt, eine Torte, Konfetti oder so was wäre kein allzu großer Aufwand gewesen und hätte seinen Zweck vollkommen erreicht! Zum Zweiten fehlten mir ein paar Worte von Heikedine Körting, die ja erstens die drei ??? ins Leben gerufen hat und ohne die es die Drei wohl schon lange nicht mehr geben würde. Drittens wäre doch ein Rückblick à la „Museums-DVD“ und Interviews oder eine Gesprächsrunde auf der Bühne mit den Hauptsprechern und den anderen engeren Beteiligten schön gewesen. Dann habe ich die Autoren vermisst: Minninger war wohl in seiner Eigenschaft als Körting-Studio-Mitarbeiter anwesend und nicht als Autor (dieser Satz hätte jetzt von Justus sein können), aber es wäre doch nur recht und billig gewesen, auch Marx, Sonnleitner und Nevis (wie auch immer- notfalls hinter eine weißen Wand;-)) auf die Bühne zu holen, denn sie sind ja als die Autoren unmittelbar mit den Hörspielproduktionen verwoben! Dann das Merchandising: Immer wieder habe ich Stimmen gehört, die sich über die Preise beschwert haben. Ich fand vielmehr enttäuschend, dass zum Beispiel nicht ALLE Folgen der drei ??? an den Ständen erhältlich waren (ich z. B. musste mir mal wieder Labyrinth der Götter nachkaufen, gab's aber nicht). Dann waren die T-Shirts für mich doch sehr nüchtern gemacht. Ein paar mehr Motive oder das Papagei-Poster als T-Shirt wäre in meinen Augen schöner gewesen. Zum #57: Ich glaube, es ging bei dem Lachanfall gar nicht um einen Versprecher, vielleicht wirklich um die gruselige Atmo, aber ich habe Olivers Lachanfall so verstanden, dass er wegen der „DREI ALTEN GRABSTEINE“ lachen musste. Nur so als Idee! Ohne einem der !6-JÄHRIGEN JUNGS da vorne auf der Bühne zu nahe treten zu wollen ;-). Fazit: Trotz Kritik war es ein gelungener Geburtstagsabend, in doppelter Hinsicht, da ich am 02 Oktober 1978 auch das Licht erblickte, das noch durch das Carsten-Bohn-Konzert abgerundet wurde. Viele Grüße Dr. B.

96) **Caddy** (caddym@gmx.deq) schrieb am 04.10.2004 um 12:43:14: Hallo, ich muss sagen, dass mir der Hörspiel gut gefallen hat. Allerdings war ich entsetzt über den schlechten Sound ! Nachdem wir erst ab 17.30 h in die halle durften weil ÜProben stattfanden, ist das doch ein ziemliches Armutszeugnis, dass solche Schwachstellen nicht entdeckt Ich saß in der obersten Reihe ziemlich weit hinten und habe vom Film kaum etwas mitbekommen und auch während des Hörspiels war es schwierig. Ich war auch enttäuscht, dass danach sofort Schluss war. Ich hatte ehrlich mehr erwartet...

97) **Marion** (luetjewaldjule@aol.com) schrieb am 04.10.2004 um 13:32:17: Ich muß Caddy vollrecht geben!!!

98) **Markus** schrieb am 04.10.2004 um 14:08:01: Hallo, ich muss sagen, dass ich das meiste genauso sehe wie ihr auch... Auch ich finde, dass es bei MOC kuscheliger war, war aber m.e. auch zu erwarten. Doch bei einem Kartenpreis von 30 Euro hätte ich mir zumindest einen besseren Sound sowie freie Sicht auf Bühne und Leinwand gewünscht. (Wofür gibt es eigentlich den Videowürfel?) Bzgl. des angekündigten Rahmenprogramms möchte ich sagen, dass EUROPA dieses einmalige Ereignis damit ganz schön abgewertet hat. Die reine Vorstellung war zwar einwandfrei, doch ein wenig drum herum fehlte mir auch!! Besonders schade finde ich, dass es kein Programm

gab. So ein Ereignis hätte echt ein Programm verdient gehabt, denn dann hätten die Fans neben der Karte noch ein weiteres Andenken gehabt (bei MOC gab es das doch auch!)! Hätte auch ein paar Euros kosten dürfen... War aber dennoch ein schöner Abend.

99) **Iris** schrieb am 04.10.2004 um 14:33:24: @Markus: Da kann ich mich nur anschließen. Die reine Vorstellung fand ich echt super! Da gab's von meiner Seite eigentlich nix zu meckern. War toll Andreas v. d. Meden mal live zu erleben - ein Highlight! Das Rahmenprogramm ließ allerdings echt zu wünschen übrig, für das Geld hätte ich schon etwas mehr erwartet. Hätte mich sehr am Ende über ein paar Worte von den dreien oder Frau Körting gefreut...

100) **Dr. Birkensteen** schrieb am 04.10.2004 um 17:23:33: Ach ja, ein kleiner Nachtrag und ein zustimmendes "Ja" zu einem der unteren Kommentare: Der Auftritt von Herrn Minninger war wohl wirklich nicht sehr glanzvoll. Zuerst ungebeten auf die Bühne schleichen und dann noch in einem Outfit, das wohl selbstreden war...

101) **Drei ??? Groupie** © (CuteDarleena@t-online.de) schrieb am 04.10.2004 um 17:39:00: Selbst als traditionelle positiv-Seherin muß ich diesmal sagen: Ich war echt enttäuscht! Ich bin 400 km angereist und wenn HH als Stadt nicht so superschön (schmacht) wäre, hätte ich mich tierisch geärgert! Die Typen im Vorfilm kannte ich nicht, aber eine nette Idee. Das HSP war sehr schön vorgetragen, genial fand ich, daß die Fehler, die wir Fans seit 25 Jahren diskutieren (13/31, Mr Claudius) aufgegriffen wurden. Und mein Liebling Morton war dabei *freufreu*. Aber danach hätte ich noch was erwartet--?! Interviews mit Oli, Jens, Andreas, Frau Körting, vielleicht ein klitzekleines Rätsel, zu dem ein Fam auf die Bühne kommt und etwas gewinnt,...etc etc. Die Preise für die Merchandising Artikel waren auch gesalzen, oder findet ihr nicht? 12,-- für das Schild, 7,-- für den Anhänger...als Hardcore-Fan habe ich alles gekauft, was es gab und war 50,-- los für: 1 Schild, 1 Schlüsselanhänger, 1 Poster, 1 Doppel CD und 1 Girlie Shirt. *tausch* Plus 35,-- für das Ticket (ganz zu schweigen von den Reisekosten) kam ich mir angesichts der Kürze der Show etwas abgezockt vor. Es zwingt mich keiner, daran teilzunehmen, aber wie man als echter Fan eben so ist: Es gibt es, ich muß es haben ;-). Ich stutzte etwas, als am Ende der Show ein Fan(?) an den Bühnenrand kam und Oli etwas geben wollte (sah zumindest danach aus) und der schüttelte den Kopf, woraufhin der Mann schulterzuckend enttäuscht abtrottete...weiß einer, was da los war? Gerade OLI ist doch normal nicht so....?!.

102) **dasblindeHuhn** schrieb am 04.10.2004 um 18:34:07: Hmm, also, insgesamt fand ich die Aufführung gut und von der schauspielerischen (Sprecher)Leistung sehr gut, auch wenn die Show insgesamt ein paar inhaltliche Längen hatte. Im Gegenzug hätte ich mir persönlich gewünscht, dass um das Hörspiel herum (schließl. handelte es sich ja um eine Geburtstagsgala) noch Einiges geboten worden wäre. So hätte man zum Beispiel mit einigen Sprechern/und Fans eine Art Rückblick auf 25 Jahre ??? machen können in Form einer Talkrunde zum Beispiel. Da den Veranstaltern ja durchaus bewusst ist, dass viele von uns extra quer durch die Republik angereist sind, war das gebotene Programm einfach def. zu kurz. Die technischen Mängel wie die anfängl. Akustik sowie die zu kleine Leinwand sind ja bereits ausreichend erwähnt worden. Vielleicht war auch einfach die PR flasch gewählt und man hätte es einfach

als Livehsp. ankündigen sollen - denn wenn ich zu einer Gala gehe, habe ich nunmal andere Erwartungen. Aber was solls, alles in allem wars trotzdem schön.

103) **Sven H.** © schrieb am 04.10.2004 um 20:36:44: Wieso war Minninger denn ungebeten auf die Bühne gekommen ...?

104) **Martin65** schrieb am 04.10.2004 um 21:41:12: eine Besonderheit zwischen CD und Stück ist mir aufgefallen. Während auf der Bühne ein Geheimnis gelüftet wurde, Carlos sagte Autonummer mit Ende 31, heißt es auf der CD wieder 13, dabei erklärte doch extra Thomas Fritsch die Bedeutung. Kamen sie erst nach der Aufnahme der CD dahinter?

105) **David Hume** schrieb am 04.10.2004 um 23:24:59: Wo - war - Wolfgang - KUBACH - ?

106) **Tilly** © schrieb am 05.10.2004 um 01:54:58: Ich denke ja das ganze ist gar kein Fehler, da Carlos die Sätze immer verdreht und demnach meint er schon das richtige nur halt mit seinem falschen Satzbau.

107) **freako** schrieb am 05.10.2004 um 09:40:03: muss der minniger eigentlich immer so komische sachen tragen?! hat der noch nicht gemerkt das die 80er jahre vorbei sind ;-) also ich hätte ja gern mal aiga rasch gesehen.

108) **Konrad** © schrieb am 05.10.2004 um 09:44:22: andre minninger wurde auf die bühne geholt und kam nicht ungebeten. und so wie es aussah kam er nicht gerade freiwillig auf die bühne, ich glaube es war ihm eher peinlich

109) **Konrad** © schrieb am 05.10.2004 um 09:46:37: @freako: aiga rasch war auch da, aber wie wir ja alle wissen wurde sie für ihre arbeit nicht geehrt. sehr sehr bedauerlich, ohne ihre cover wären die bücher nicht so gut verkauft worden und es hätte keine hörspiele gegeben....

110) **Mrs Boogle** schrieb am 05.10.2004 um 09:47:42: Wenn die Cassetten bei der Veranstaltung für 8.- Euro angeboten wurden, waren sie in der Tat teurer als im Geschäft: Bei Saturn kosten die Teile 6,99 Euro!

111) **MrBarron** schrieb am 05.10.2004 um 09:53:44: na super, dann sind wir ja doppelt und dreifach abgezockt worden. Aber naja, man ist halt als Fan doch nur die Melkkuh des Kommerzes. Schade! Wenigstens waren das Merchandising so miserabel, dass ich da mein Geld gespart habe. Oder wer möchte gerne ein Shirt der "Jubiläums-Gala" der ??? haben, auf dem das ???-Logo 2 cm, der Hamburg-Schriftzug 25 cm einnimmt???

112) **denikola** (denikola@aol.com) schrieb am 05.10.2004 um 10:48:52: über die qualität der neuen studioversion habe ich mich ja schon ausgelassen-jedoch fand ich die idee sehr schön aiga rasch zumindest im inlay ein kleines bißchen zu ehren...klasse die unterschiedlichen entwürfe zu dieser folge und ein paar weitere infos zu der illustratorin zu finden. hat eigentlich jemand mitbekommen was genau man den akteuren da geschenkt hat..für mich sahs einfach aus wie bilderrahmen ohne rückteil und ein bild das an einigen stellen hat einen blick hindurch freigibt...naja..wenn

man schon das geld für torte und konfetti gespart hat, hätte man doch getrost dort etwas mehr reinstecken können..

113) **jan99de** © schrieb am 05.10.2004 um 13:12:23: Ich fand die Veranstaltung selber auch super. Vor allem die Stimmung war einmalig! Die Sprecher Geräusche haben ihre Sache auch ganz toll gemeistert!*mallob* Das Rahmenprogramm fehlte irgendwie schon, aber trotzdem ein toller Abend!

114) **Dr. Birkensteen** schrieb am 05.10.2004 um 13:52:19: @ Sven H. #103: Weil er noch nicht wie die anderen angekündigt war...oder habe ich da nur etwas überhört?

115) **Cyberangie** © schrieb am 05.10.2004 um 13:59:09: @Dr.Birkensteen: Doch, er wurde angekündigt.

116) **aldebaran** © schrieb am 05.10.2004 um 14:32:55: Naja, ich glaube, er kam etwas zu früh auf die Bühne, aber mal ehrlich - was ist denn daran nun so schlimm? Ich persönlich denke, es kostet schon echt Überwindung, sich vor so eine Menschenmasse zu stellen, vor allem, wenn man vielleicht nicht so der extrovertierte Typ ist.

117) **Dr. Birkensteen** schrieb am 05.10.2004 um 14:47:56: Okay, dann hab ich mich verhört...sorry

118) **Cluny Gunn** © schrieb am 05.10.2004 um 15:46:14: Leider konnte ich am 02.10. nicht dort sein. Gestern hab ich mir den "Superpapagei 2004" auf CD gekauft. Ich muss sagen, dass mir die Neuaufnahme ziemlich gut gefällt. Auch die Idee noch Outtakes und HSP-Musik draufzupacken hat mir sehr gefallen. Preislich gesehen ist 9.99 für eine Doppel-CD echt fair. Ich hatte schon mit ca. 20 gerechnet (siehe MOC). Ansonsten ist "Der Superpapagei 2004" ein wirklich gelungenes Jubiläums-Goodie!

119) **Cyberangie** © schrieb am 05.10.2004 um 16:24:34: Na, wenigsten war die CD bei der Gala nur 1 cent teurer. Hätte schlimmer kommen können.

120) **Drei ??? Groupie** © (CuteDarleena@t-online.de) schrieb am 05.10.2004 um 18:11:31: Gestern habe ich endlich auch das HSP gehört. Da fällt einmal erstmal so richtig auf, wie sich die ganze HSP Atmo verändert hat mit der Zeit...als die 3 kleiner waren, haben sie mit viel mehr "Schmackes" gesprochen *g*

121) **unheimlichedrache** schrieb am 05.10.2004 um 21:03:47: Ich fands ziemlich merkwürdig und ehrlich gesagt ziemlich blöd, dass alle Fans sofort gegangen sind, nachdem der BMG- oder EUROPA-Typ gesagt hat: Gute Nacht und gute Heimfahrt. Ich dacht, ich sehe nicht recht, als alle artig aufgestanden sind und den Saal verlassen haben. Ich hätte noch lange weitergeklatscht und noch versucht ne Zugabe einzufordern. Vielleicht haben sich da viele den Satz "größtes Kinderzimmer der Welt" etwas zu sehr zu Herzen genommen... Ich finde, die Sprecher hätten alle noch mehr Applaus von uns verdient gehabt.

122) **Graf Zahl** © schrieb am 05.10.2004 um 21:27:03: Ich habe DAS Foto gefunden. Unter <http://www.radiohamburg.de/radio.html> dort unter web-reporter "drei ??? in der CoLinA" - dort fällt das blau schon sehr auf. ;-)

123) **Graf Zahl** © schrieb am 05.10.2004 um 21:30:35: nur läßt sich das Foto nicht kopieren ... gibt's da einen Trick?

124) **Cyberangie** © schrieb am 05.10.2004 um 21:37:06: @Drache, ich erinnere mich noch gut, dass wir gar nicht sofort gegangen sind, aber von den netten Mitarbeitern der Arena freundlich, aber bestimmt herauskomplimentiert wurden. Ich denke, die Sprecher und auch die Mitarbeiter von BMG hatten es sehr eilig auf die Aftershow-Party zu kommen. Möchte aber A.von der Meden als Ausnahme nennen, da er sich wohl doch etwas Zeit genommen hat für einige Fans.

125) **Titus** © schrieb am 05.10.2004 um 21:43:56: Nur für Bilderräuber mit Supertrick: <http://www.radiohamburg.de/neu/images/bilderserien/serie1906/bild8.jpg>

126) **Maximilian** © schrieb am 05.10.2004 um 21:45:58: @Graf: Rechtsklick auf Bild ->> Hintergrund speichern unter ... Fertig! ;-)

127) **unheimlichedrache** schrieb am 05.10.2004 um 21:48:36: @Cyberangie. ich fand das Programm halt einfach zu kurz. wie viele hier hatte ich mir mehr erhofft, und wollte deshalb die Sache mit Klatschen und Jubeln noch rauszögern. wenn alle mitgemacht hätten, hätten die Arenaleute nicht viel ausrichten können. das mit a. v. d. M. wußte ich nicht. schade, ihn hätte ich gerne noch mal gesehen...

128) **Drei ??? Groupie** © (CuteDarleena@t-online.de) schrieb am 05.10.2004 um 23:31:36: @ Graf Zahl- wer warst Du in der Gruppe?

129) **Zoe** © schrieb am 06.10.2004 um 00:01:26: @Cyberangie: Nicht zu vergessen, die Sprecherin von Mrs. Claudius. Sie hat sich auch noch Zeit genommen :-)

130) **Zoe** © schrieb am 06.10.2004 um 00:01:51: Ups, das sollte ein fröhlicher Smiley sein :-)

131) **Cyberangie** © schrieb am 06.10.2004 um 09:20:06: @Drache:Dann wären die Schauspieler vielleicht noch mal rausgekommen und hätten sich verbeugt. Das hätte für mich das Ganze aber auch nicht wirklich verbessert.@Zoe, stimmt, die Sprecherin hatte ich vergessen.

132) **Miss Melody** © (mct@freenet.de) schrieb am 06.10.2004 um 09:44:41: hi @ all: was ich mich die ganze Zeit frage:wer hat denn nun live mr. claudius gesprochen? ...falls es hier schon steht und ich es übersehen habe, - sorry. Ansonsten bitte schnell und 'türlich korrekt antworten...auf radiohamburg.de sind falsche Bildunterschriften... LG Miss Melody

133) **biggrizzy** © (biggrizzy@web.de) schrieb am 07.10.2004 um 00:23:28: BEN HECKER hat Mr. Claudius gesprochen (leider!!!)

134) **David Hume** schrieb am 07.10.2004 um 14:57:24: Offensichtlich weiß niemand etwas über den Verbleib von WOLFGANG KUBACH. Nun gut.

135) **biggrizzy** © (biggrizzy@web.de) schrieb am 08.10.2004 um 13:59:08: Wolfgang Kubach lebt noch und zwar in Hamburg. Er macht(e) Musik in einer Combo.

Karl-Ulrich Meves lebt definitiv auch noch, ebenfalls in Hamburg. Warum sie nicht mehr in Hörspielen eingesetzt werden, ist mir ein Rätsel, das sie beim Superpapagei nicht mehr dabei waren Betrug am Fan. Wenn man die Veranstaltung "mit allen lebenden Nebensprechern" bewirbt, waren 4 noch lebende Sprecher, die nicht erschienen sind, eine Frechheit. Dazu kam noch die lieblos ausgewählte Ersatzbesetzung: keiner hatte eine längere Sprechergeschichte bei EUROPA. Hier hätte man Sprecher einbinden müssen, die lange für EUROPA gesprochen haben und noch leben. Ben Hecker als "dicken Mann" zu verkaufen ist Verarschung. Seine Stimme hat weder Ähnlichkeit mit der Stimme von Fiedler, noch kann man mit ihr einen rücksichtslosen, teils brutalen Mr. Claudius darstellen. Hier hätte man sich um Franz-Josef Steffens, Jürgen Thormann oder Rüdiger Schulzki bemühen sollen (2 von denen leben auch noch in Hamburg). Auch die weiblichen Rollen hätte man z. B. mit Ursula Vogel, Heidi Schaffrath, Reinhilt Schneider, Katja Brügger, etc. besetzen können. Wenn man so viele Sprecher wegen Tod oder sonstigen Gründen nicht bekommen konnte, hätte man generell überlegen sollen, auf eine andere Folge auszuweichen (z.B. Das Gespensterschloss - erste Buchfolge, hier würde nur der verstorbene Wolf Rahtjen fehlen). Horst Breiter lebt nämlich noch (auch wieder Einer, der nicht mehr eingesetzt wird)! Gerlach Fiedler ist im SUPER-PAPAGEI jedenfalls NICHT zu ersetzen!!!

136) **a2fingers** © schrieb am 08.10.2004 um 14:07:38: Da muß ich Euch recht geben, der "dicke" Mr. Claudius hat mir auch nicht so gut gefallen... Ich hätte mir auch hinterher noch ein bißchen mehr Action erhofft, da man ja vorab mit "...vielen adneren Überraschungen" geworben hatte. Hab' da aber nicht so viel mitbekommen. Schade. Aber schön war's trotzdem!

137) **Konrad** © schrieb am 08.10.2004 um 17:11:48: also, ganz ehrlich, ben hecker hat eine sher gute leistung als mr.claudius gezeigt. kein vergleich zum orginal claudius- klar, aber im superpapagei 2004 ist mr.claudius sehr schwach *find* im vergleich studio - live hat mir hecken besser gefallen.

138) **Shota** © (gueldenstein@gmx.de) schrieb am 08.10.2004 um 19:18:43: Obwohl ihr natürlich alle recht habt, und es sehr schade ist, dass einige Sprecher fehlen und auch ich Wolfgang Kubach schmerzlich vermisst hae und ich auch die Ersatzvorschläge sehr gut finde: habt ihr schon mal überlegt, dass die drei ?? nicht der Mittelpubkt des Universums eines Schauspielersr sind und viel vielleicht gefragt wurden und nur müde abgewunken haben, weil ihnen das ganz entweder nicht wichtig genug war, sie andere Termine hatte oder veilleicht einfach zu kindisch?

139) **Daniel** (212023@gmx.de) schrieb am 08.10.2004 um 21:13:54: Hi, hat noch jemand von euch Probleme, die Super-Papagei 2004-CD im Raum Düsseldorf/Wuppertal zu bekommen? Die Kassetten liegen überall, aber die CDs nicht.

140) **Jan Carew** © schrieb am 09.10.2004 um 00:28:13: Also ich bin mitmichten enttäuscht. Das Einzigartige dieser Veranstaltung lag für mich allein schon in der Größenordnung: Rund 12.500 Menschen geben sich eine Lesung einer Jugendhörspielseerie! Hallo?! Das ist doch schlichtweg sensationell! Eine Kuschelathmo wie bei MoC habe ich nicht erwartet und das gebührende Rahmenprogramm durfte ich anschließend im Grünspan erleben ... *g*

141) **bla** schrieb am 09.10.2004 um 01:18:21: Es werden von Nachricht zu Nachricht immer mehr. Eine Sicherheitsfrau sagte in der Halle, es seien 11.375, dann hieß es mal 12.000, nun sind es schon 12.500. Waren es anfangs weniger als am Ende? Gab es Niederkünfte?

142) **biggrizzy** © (Biggrizzy@web.de) schrieb am 09.10.2004 um 22:16:29: Wahrscheinlich haben sie diverse Papageien mitgezählt!!!

143) **Pamir** © schrieb am 10.10.2004 um 10:35:05: Ich möchte jetzt nicht altklug kommen, doch ich verfolge die Berichte zur Neuauflage/Show mit viel Interesse. Als ich hier vor geraumer Zeit meine Bedenken postete, auch auf die Sprecher hinweisend, wurde ich von vielen sofort als Miesmacher verrissen. Ich sage es noch einmal. Es war ein Fehler, überhaupt diese Neuauflage zu planen. Warten wir ab, bis sich die Eindrücke vollends "gesetzt" haben, wie dann die Ansichten auseinander gehen. Bei MOC schrie alles (Auch ich) "Hurra!", mit der Zeit fanden es viele nicht mehr so erquickend. Ich bleibe dabei: Die Fehler, die die Produzenten gegenüber der Serie und den Fans machen, häufen sich mittlerweile gewaltig. Hier wird MEINER MEINUNG nach eine Serie zu Grabe getragen. Ich jedenfalls bemerke ein stark nachlassendes Interesse, was ich gar nicht verstehen kann. Über 25 Jahre war diese Serie mein Ein und Alles. Doch seit 113 kein Hörspiel mehr und die drei neuen Bücher, obwohl Marx dabei, reizen mich auch kaum. Daher stehen sie immer noch beim Bücher-Leipoldt in Backnang im Regal... Wie gesagt, es bereitet mir Schauer, dass nicht einmal die geliebte "Erbschaft", weder als Hsp., noch als Buch, meine "Sucht" wiederbeleben konnte. HILFE! (snief)

144) **unheimlichedrache** © schrieb am 10.10.2004 um 11:17:27: @ pamir: ich muß dir zustimmen. ich finde die neuauflage total schlecht. eigentlich hatte ich von vorneherein gar keine lust sie zu kaufen, habe es aber doch wegen der outtakes getan. das hörspiel habe ich nur angehört und fand es sooo schlecht, dass ich es gleich wieder ausgemacht habe. die reden ja soooo l a n g s a m. da kommt überhaupt keine action rüber. die alte kassette ist da doch viel schöner. dieses hörspiel kann mir aber nicht die anderen vermiesen. die höre ich weiterhin genauso gerne wie früher. vielleicht probierst du es noch mal pamir. du wirst dir doch nicht wegen so was die drei ??? vermiesen lassen...!!!

145) **Matthias** (cdstarts@t-online.de) schrieb am 10.10.2004 um 14:39:50: Ich habe nicht die ganze Diskussion verfolgt. Aber kann mir jemand sagen, ob "Der Super-Papagei 2004" tatsächlich nur auf CD erschienen ist? Danke!

146) **unheimlichedrache** © schrieb am 10.10.2004 um 15:14:18: @ matthias. der super-p.04 ist auch auf kassetten erschienen. zumindest gabs die in hh zu kaufen

147) **denikola** (denikola@aol.com) schrieb am 10.10.2004 um 20:15:03: @138) Shota ©: natürlich kann ich mir gut vorstellen, das eventuell eine ingrid andre z.b. nach 25 jahren überhaupt keinen bock mehr hat vor 12.000 leuten ein hörspiel zu "spielen"...zumal sie seit jahrzehnten nicht mehr in einem europa-hörspiel mitgewirkt hat, was auch seine gründe haben wird..ABER der knackpunkt ist einfach, das europa die lebenden sprecher doch indirekt angekündigt hat und mman sich falsche hoffnungen machen mußte...eine klare info zu den sprechern hat man sich nicht verkniffen um die vorfreude zu schmälern...sondern um die karten an den mann/frau zu

bringen. verstehen kann ich es gut, das man nach so langer zeit als sprecher keinen bock mehr auf so ein event hat...aber das wird europa nicht erst eine stunde vor be-
ginn der veranstaltung gewußt haben...

148) **Bruce Black** © schrieb am 10.10.2004 um 21:41:01: Nach Auskunft von Oliver Rohrbeck gestern bei der Lauscherlounge in München konnte Gerlach Fiedler rein aus gesundheitlichen Gründen nicht am Event in Hamburg dabei sein.

149) **Christoph K.** © schrieb am 11.10.2004 um 10:50:37: Ich weiss noch nicht, ob ich mir die Neuauflage zulegen soll. Ehrlich gesagt habe ich zum Jubiläum mehr erwartet. Da wurde einfach die erste Folge live "recycelt", aufgenommen und mit leicht veränderten Cover verkauft (Hiess es nicht etwas von Alternativcover?). Man hätte ja vielleicht auch die unübersetzten Folgen aufnehmen und für die Cover Aiga Rasch engagieren können. Eben etwas für die Fans. Die Aussage von Herrn Minniger, dass jedes Hörspiel eine Buchvorlage braucht stimmt nicht ganz, man erinnere sich an "Master of Chess". Was kommt jetzt zum Buchjubiläum? Eine "extended version" von Gespensterschloss? Wie wärs, wenn man sich mal um Brain Wash/ High Strung bemühen würde, die unveröffentlichten Manuskripte, die irgendwo im Archiv von Random House längst vergessen dahinvegetieren. Nee du, Kosmos und Europa sollten in Zukunft schon etwas kreativer sein...

150) **Drei ??? Groupie** © (CuteDarleena@t-online.de) schrieb am 11.10.2004 um 11:03:09: Also, ich habe mir die CD nur gekauft wegen den Outtakes. Die waren schon auf der Museums DVD sehr gut und hier habe ich auch wieder meinen Spaß gehabt.

151) **Daniel W.** schrieb am 11.10.2004 um 11:58:54: Kann mir jemand sagen, warum die Stimme von Gerlach Fiedler, vor allem am Ende so dumpf und rauschig klingt. Kann es sein, dass die Hersteller da einfach Outtakes aus den Originalaufnahmen von vor 25 Jahren genommen haben? Bei Claudius kommen ja auch keine Sprüche vor, die sich groß von den alten Unterscheiden. Vielleicht weiß da jemand was.

152) **denikola** (denikola@aol.com) schrieb am 11.10.2004 um 19:25:31: @151) Daniel W.:es handelt sich mit sicherheit nicht um 25 jahre alte outtakes. das problem mit dem dunpfen und rauschigen klang wird wohl so zu erklären sein, das herr fiedler aus gesundheitlichen gründen nicht ins studio konnte und man mit einem aufnahmegerät zu ihm nach hause gegangen ist, so wie man es bei den ersten aufnahmen mit hans paetsch in den 60ern auch gemacht hat. dieser raum hat dann natürlich eine andere, viel schlechtere akustik-keine ahnung ob man da nicht noch was hätte machen können in der endbearbeitung..ich finde man hört den unterschied sehr stark, das bild im kopf ist kaputt. außerdem ist die aussprache von herrn fiedler sehr schlecht, er nuschelt stark und einige fetzen versteht man kaum.schade, aber gerlach fiedler wird eben auch nicht jünger:(

153) **Luke Hardin** schrieb am 11.10.2004 um 20:02:20: Ich habe mir die Neuaufnahme angehört und sie hat mir nicht gefallen, aber das ist sicherlich Geschmackssache. Die Originalversion ist wesentlich atmosphärischer. Gespannt war ich auf die "Outtakes", die Versprecher und Fetzen aus alten Hörspielen. Ich bin sehr enttäuscht, dass lediglich Outtakes aus neuen Hörspielen genommen wurden. Wahrscheinlich haben die überhaupt keine Gesprächsfetzen von damals mehr. Outtakes aus den Klassi-

ker-Folgen 1-30 - das hätte doch was! Aber nicht aus dem "Hexenhandy", wen zum Teufel interessiert das?!

154) **Skywise** © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 12.10.2004 um 00:56:20: Nur eine Frage, ob das andere Leute auch so sehen: "Dario Bertoli" = Detlef Bierstedt? Gruß Skywise

155) **pops** © schrieb am 12.10.2004 um 06:22:38: Zu den neuen Outtakes. Heikedine Körting hat irgendwo in einem Interview oder Chat mal fallen lassen, dass die alten Bänder wohl nicht mehr vorhanden sind. Daher gibt es wohl die Outtakes erst ab der Zeit, in der der Dame eingefallen ist, dass man die mal brauchen könnte, wenn mal eine Kassettenseite zu füllen ist.

156) **denikola** (denikola@aol.com) schrieb am 12.10.2004 um 16:46:45: @154) Skywise © : ich bin mir auch sicher, das sich hinter dario bertoli herr bierstedt steckt..sehr schade das man herrn meve nicht ins studio bekommen hat...warum auch immer nicht, denn im netz kann man projekte finden, an denen der beteiligt ist und die noch nicht älter als 1 jahr sind..schade

157) **Linus** schrieb am 17.10.2004 um 20:03:13: Hi, habe mit einigen Bekannten gesprochen, die auch bei der Jubiläumsshow dabei waren. Die meinten, die drei wären totale Profis (was sie natürlich auch sind) und daher wäre Oliver Rohrbecks Patzer in der Friedhofsszene volle Absicht gewesen und vorher geplant.... Was meint ihr dazu??? Das würd mich echt umhauen! Vermutlich kann man da eh nur drüber spekulieren, aber ich hätte da gern noch andere Meinungen zu... Gruß Linus

158) **bla** schrieb am 17.10.2004 um 21:16:18: An Linus. Ich denke nicht, dass man das am Profisein festmachen kann. Warum wohl gibt es Outtakes, ob nun der ??? oder anderer. Alles Laien? Wohl kaum.

159) **Jan Carew** © schrieb am 18.10.2004 um 10:00:21: @Linus: Geplant? Vielleicht weniger. Ausgedehnt zelebriert? Wohl eher! *g*

160) **Mr. Ndula** © schrieb am 18.10.2004 um 11:40:06: zu Eintr. 122: Also, die Aktion mit den TKKG-T-Shirts ist schon etwas albern. Aber natürlich nicht so albern, wie sich dann hinterher hier darüber aufzuregen, dass es in der Halle Reaktionen gegeben hat...!

161) **Gethsemane** schrieb am 18.10.2004 um 13:23:07: Bei MOC wurden ja auch einige Gags, die wie zufällig aussahen, in jeder Aufführung gebracht. Wer weiß, schon, wie es hier war. Dass es vorher geplant war, glaube ich nicht, Vielleicht aber spontan geplant. Aber ich finde das nicht schlimm. Wenn das Publikum Spaß daran hat, und so etwas sich nicht auf die Hörspiele ausweitet, Warum nicht?

162) **Drei ??? Groupie** © (CuteDarleena@t-online.de) schrieb am 20.10.2004 um 16:20:19: Eins wurde noch gar nicht aufgegriffen(oder?): Cool fand ich, wie Jens das Thema "Jeffrey/schwul" aufgegriffen hat bei der Telefonlawine: "Ist Jeffrey daaaaa?" LOL!

da ich zu dem Live Auftritt als Hörspielfan hingegangen bin und nicht als „Drei Fragezeichen Jünger“. So viele Leute haben an dem Tag über uns Vier den Kopf geschüttelt und uns dumme Kommentare reingewürgt das ich mich echt nur wundern kann. Aber anscheinend waren in dieser Halle doch einige Minderbemittelte mehr als ich dachte, und dieses „Ärgernis“ nicht verstanden haben oder wollten. Ich bin überrascht das diese Diskussion bis hier ins Forum gekommen ist, aber dennoch bin ich beruhigt das wenigstens nur einer darauf angesprungen ist. Ich danke allen anderen die diesen Gag, und nichts anderes war es, verstanden haben. Allen anderen empfehle ich schnellsten ein neues Hobby. Euer Tarzan *Teeee Kaaaa Kaaaa Geeeeh sing*

170) **Pamir** © schrieb am 21.10.2004 um 09:35:03: Womit wir wieder bei der Lernfähigkeit und Aufnahmebereitschaft einiger Leute wären. Leider gibt es immer noch welche, die bei jedem Kommentar oder jeder Aktion erst einmal derb werden, nur weil sie das Thema nicht begreifen können. Weist man sanft darauf hin, wird man beöbelt und beschimpft. Ich denke, wer IMMER von ALLEN falsch verstanden wird, sollte eventuell seine Art der Ausdrucksweise überdenken. Wie immer: MEINE MEINUNG.

171) **pops** © schrieb am 21.10.2004 um 09:57:03: Ich habe bei der Veranstaltung einige gesehen, die stinknormale Klamotten anhatten! So ein Frevel! Steinigt sie! Echt, gibt es auf der Welt keine sonstigen Probleme, als das Tragen von TKKG-T-shirts auf einem DDF-Event? Aber irgendwie ist es auch wieder typisch für die Community hier! Übrigens war ich gestern frech und hab eine TKKG-Kassette zwischen meine DDFs gestellt. So, jetzt macht mich nieder ;-)

172) **Kimba** © schrieb am 21.10.2004 um 12:40:03: ... man sollte ja nicht glauben, dass Menschen, die sich über TKKG-T-Shirts aufregen (die ich übrigens gesehen habe und lustig fand), volljährig, voll geschäftsfähig und wahlberechtigt sind. Solche Reaktionen würde ich eher von 13-jährigen Kelly-Family-Fans erwarten.. Naja, wenn man sonst keine Probleme im Leben hat. Eigentlich beneidenswert... ;)

173) **Cyberangie** © schrieb am 21.10.2004 um 12:46:42: Wenn ich mir hier so die Reaktionen durchlese, würde ich sagen: Treffer versenkt !! Der Sinn der T-Shirt-Aktion ist eingetroffen. Es ist wunderbar zu sehen, wie gut sowas immer wieder klappt. Gratulation an die vier TKKG's. :-)

174) **aldebaran** © schrieb am 21.10.2004 um 14:12:51: Moment mal, vielleicht habe ich etwas missverstanden, aber die letzten Beiträge zeichnen sich doch alle dadurch aus, dass sie eben gerade die Intoleranz derjenigen verurteilen, die die Shirts nicht gut fanden. Kritische Beiträge zum Thema Shirt entdeckte ich hier im gesamten Forum außer in einem Posting von Groupie (die das aber meiner Meinung nach noch sehr gemäßigt geschrieben hat) nicht - im Gegenteil, es gibt hier Zustimmung auf voller Front und die Bewunderer der Aktion überbieten sich förmlich. Habt ihr das wirklich gewollt, Tarzan, Karl, Klößchen und Gaby? Schon ein bisschen enttäuschend, oder? ;-)

175) **Tarzan** (hg007@gmx.de) schrieb am 21.10.2004 um 15:54:39: @ Alde: Ja, da hast du glaube ich etwas Missverstanden. Ich wollte nur klar stellen das diese T-Shirt Geschichte keinen tieferen bösen Sinn hatte, außer Spaß an der Freud. An der Wortwahl „Fans Verärgern“ störe ich mich dennoch sehr. Sollten wir es wirklich geschafft

haben mit ein paar dusseligen T-Shirts sogenannte Fans zu verärgern *Augenverdreh*
? Des weiteren Störe ich mich nicht daran das Groupie diese Aktion nicht sehr witzig
fand sondern das so was belangloses es bis in dieses Forum geschafft hat. ;-)

176) **Cyberangie** © schrieb am 21.10.2004 um 20:47:41: Ich würde sagen, es war
damit zu rechnen, dass das in einem Forum landen würde. Aber es war doch mal
schön, dass wir drüber gesprochen haben, oder? :-)

177) **PatriciaOsborne** © (tante_patricia@yahoo.de) schrieb am 21.10.2004 um
22:12:59: achja, ist das nicht lustig? Da haben ein paar Leute eine wirklich nette Idee
und schon wird wieder Diskutiert ob man sowas machen darf, eine solche Aktion
wirklich witzig ist oder ob Ganze vielleicht als mut- oder böswillige Infiltration der
Drei-Fragezeichen-Fans zu verstehen ist. Herzlich willkommen im größten
Kindergarten der Welt... ;-)

178) **Drei ??? Groupie** © (CuteDarleena@t-online.de) schrieb am 21.10.2004 um
22:31:20: LOL Und dabei sagte ich "...so wichtig ist das nun auch nicht" => (166)
Aber scheinbar gab's gerade nix Interessanteres *gg*

179) **Magnatos** © (hg007@gmx.de) schrieb am 22.10.2004 um 09:22:25: @ Groupie:
163 nicht 166 *klugscheiß* *gg* Aber die Idee ist gut jede Kritik mit "...ist ja eh
nicht so wichtig" enden zu lassen... ;-)

180) **Drei ??? Groupie** © (CuteDarleena@t-online.de) schrieb am 22.10.2004 um
11:19:52: Das kam daher, weil ich es eigentlich schon lange gesagt haben wollte und
das Thema ja wirklich schon 3 x um die Ecke war....war aber lustig zu sehen, wie sich
alle wie wild drauf stürzten hrhrhr

181) **Martin65** schrieb am 22.10.2004 um 18:03:57: der Superpapagei 2004 wird hier
in der Liste der Hörspiele mit N01 betitelt und nicht wie bei MoC mit XXX heißt das,
da kommt noch mehr?? (um mal ein Gerücht aufzubringen?)

182) **Mattes** © schrieb am 22.10.2004 um 19:48:36: Ich hab sie mal "N01" genannt,
wie "Neuaufgabe Folge 001" - kann sie aber auch gern "XXX" nennen. Das hat aber
keinen weiteren Hintergrund.

183) **Martin65** schrieb am 23.10.2004 um 01:46:56: hab eher an Nummer 01 ge-
dacht!! und dann muß halt auch was nachkommen

184) **Indigo** © (ralph@breul.dyndns.org) schrieb am 30.10.2004 um 09:49:46: Solan-
ge die Folge nicht NX01 heißt (kleiner Scherz am Rande).