

Erstellungsregeln und -tipps für Hörspielskripte

„Was ist ein Hörspielskript?“

„Eine wortgetreue Abschrift meiner Arbeit. Wie töricht von dir, Marvin.“ (Madeline Bainbridge)

In diesem Fall eine wortgetreue Abschrift eines drei ???-Hörspiels, das von Europa oder USM veröffentlicht wurde.

„Und wieso macht ihr das?“

Nun, manchen Fans macht das Spaß. Außerdem ist es ein guter Ort, um nachzulesen, was man beim Hören bisher nicht verstanden hat, oder um ein Zitat zu suchen, oder... Die Gäste der rocky-beach.com haben bisher rund 90 Hörspiele abgeschrieben, und im Sinne der Vollständigkeit brauchen wir natürlich noch fleißige Helfer, welche die Liste vervollständigen.

„Da kann ich euch helfen! Wie übernehme ich aber so ein Skript?“

Das ist ganz einfach: Du gibst einfach im [Forum](#) bekannt, dass du für eine Folge das Skript gerne erstellen möchtest und schon hast du es.

„Das ist ja einfach! Wie muss ich das denn aufschreiben?“

Also das Wichtigste vorneweg: Wort für Wort, und zwar so wie es die Sprecher von sich gegeben haben. Bitte keine literarischen Freiheiten!

Als Format hat sich Folgendes bewährt:

Mrs. Seven: "Ich weiß nicht, ob euch bekannt ist, dass meine Familie ursprünglich aus Deutschland kommt. Eine meiner Cousinen von dort ist seit gestern in den Staaten. Sie ist eine erfolgreiche Schiläuferin, Karen Sulzenberger. Kennt ihr sicherlich. Also..."

Justus: "Ach, der Abfahrtsstar."

Bob: "Ist das nicht die Konkurrentin von Picabo Road?"

Geräusche: Es ist nicht zielführend, jeden Windhauch detailliert zu beschreiben, aber die wichtigsten Geräusche solltest du schon vermerken. Bitte dafür *** verwenden und *kursiv* schreiben. Beispiele: **Tür wird geöffnet**, **Tür wird geschlossen**, **Telefon klingelt**, **Schuss fällt** etc.

Emotionen: Auch da musst du nicht alles erwähnen, aber wenn vorher ruhig gesprochen wird, und dann jemand plötzlich laut wird, kannst du schon hinter dem ein **aufbrausend** oder **wütend** setzen.

„Ich höre diese Stelle jetzt schon zum 15. Mal und ich verstehe das Wort oder den Satz immer noch nicht!“

Wenn du auch die Buchvorlage besitzt, schau doch mal dort nach, das löst viele Unklarheiten.
Wenn nicht, poste dein Problem einfach im [Forum](#), die anderen Fans helfen dir gerne.

„Mit welchem Programm soll ich das denn schreiben?“

Am besten mit einer Textverarbeitung wie Word. Natürlich kannst du auch ein anderes Programm verwenden.

„Schön, und wie lange habe ich Zeit, um das Skript fertigzustellen?“

Da sind wir großzügig, du hast **ein Jahr** Zeit, um das Skript fertigzustellen. Gerne haben die Leser das Skript lieber früher als später.

„Muss ich eigentlich registriert sein, um ein Skript übernehmen zu können?“

Nein, jetzt nicht mehr, aber für nicht registrierte User gelten leicht veränderte Regeln im Vergleich zu registrierten. Mehr dazu weiter unten.

„Ich habe keine Zeit mehr.“ / „Ich habe dieses Skript schon so lange und eigentlich kein Interesse mehr daran.“ etc.

Das kann natürlich passieren. In diesem Fall poste bitte im Forum, dass du die Folge wieder abgibst. Es wird dich niemand nach den Gründen fragen oder dich dafür verurteilen. Wir erwarten nur zwei Dinge von dir:

- 1) Bitte gib die Folge dann sofort wieder frei und blockiere sie nicht ewig für andere.
- 2) Deine Arbeit an der Folge stelle bitte dem nächsten Bearbeiter zur Verfügung, damit dieser weniger Arbeit hat.

„Juhu, ich bin fertig! Was mache ich jetzt?“

Lass am besten eine Rechtschreib- und Grammatikprüfung über das Skript laufen. Lies dein Werk noch mindestens einmal parallel zum Hören des Hörspiels durch. Danach gibst du es am besten noch einem Freund für eine letzte Kontrolle. Und wenn du sicher bist, dass keine Fehler mehr enthalten sind, schicke das Skript an zentrale@rocky-beach.com.

„Was passiert, nachdem ich das Skript abgeschickt habe?“

Nun, normalerweise schickt dir die Zentrale dann eine Bestätigungsmail, dass sie das Skript erhalten hat. Dann nimmt sich ein Admin das Skript vor und vereinheitlicht es, damit es zu den anderen passt (wenn du obiges Format eingehalten hast, dauert das nicht allzu lange), wandelt es in ein PDF um (bitte nicht als PDF einschicken!) und stellt es dann online. Das kann schon mal ein bisschen dauern, die Admins machen die Arbeit an der Seite nur ehrenamtlich. Wenn es dir zu lange dauern sollte, schreib bitte eine Mail.

Regeln für registrierte Benutzer:

- Wir erbitten von euch **einmal im Monat** einen kurzen Statusreport. Postet einfach ins Forum, wie weit ihr gekommen seid (Minutenangabe oder Kapitelangabe). Bitte nicht öfter posten, das macht

das Forum nur unübersichtlich.

- Wenn ihr **dreimal in Folge** keinen Statusreport abgegeben habt, haben andere User, die sich für die Folge interessieren, das Recht, euch zu kontaktieren, ob ihr die Folge abtreten wollt. Bitte macht euch dann untereinander aus, ob du die Folge behalten, sie abtreten willst oder ob ihr künftig daran zusammen arbeiten wollt.

- **Nach einem Jahr** wandert die Folge auf die Liste der frei verfügbaren Folgen mit einem Zusatz, dass du die Folge seit mehr als einem Jahr bearbeitest, und man dich bei Interesse an der Folge kontaktieren soll. Natürlich wird dir die Folge nicht entzogen, du kannst sie gerne fertigstellen, dann aber bitte zügig. Auch in diesem Fall gilt: Macht es euch untereinander aus, was mit der Folge geschieht, und gebt dies im Forum bekannt. Im Fall einer Zusammenarbeit werden in der Skriptliste beide User als Verfasser genannt.

- **Vormerkungen:** Ihr habt das Recht, **eine Folge** als nächstes Skript vorzumerken. Bitte gebt das im Forum bekannt. Aber: Wenn jemand Interesse an der Folge hat, kann er euch sofort zwecks Übernahme kontaktieren. Wenn eine Folge nach drei Monaten immer noch vorgemerkt ist (nicht begonnen wurde, daran zu arbeiten) wird sie wieder freigegeben.

Regeln für NICHT registrierte Benutzer:

- Es gelten dieselben Regeln wie für registrierte Benutzer mit ein paar kleinen Einschränkungen, da ihr für uns nicht so einfach zu erreichen seid.

- Wenn ihr **dreimal in Folge** keinen Statusreport abgegeben habt, gehen wir davon aus, dass ihr kein Interesse mehr an dem Skript habt, und die Folge wird wieder freigegeben. Natürlich könnt ihr euch gegebenenfalls wieder für die Folge melden, um sie fertig zu bearbeiten.

- **Nach einem Jahr** wird auch für euch die Folge wieder auf die Liste der freien Folgen gesetzt. In diesem Fall erbitten wir von euch, dass ihr euch deklariert, was mit dieser Folge geschehen soll.

- Da ihr keine Community-Mail schreiben könnt, könnt ihr auch nur Folgen übernehmen, die von niemandem bearbeitet werden.

- **Vormerkungen:** Bitte habt Verständnis dafür, dass ihr keine Folgen vormerken könnt.

„Scripte schreiben macht Spaß! Kann ich noch etwas anderes für euch tun?“ / „Ein Script zu schreiben ist mir zu aufwendig, möchte aber trotzdem etwas für die Seite tun. Was kann ich denn machen?“

Nun, das ist ganz einfach, ihr habt viele Möglichkeiten, euch einzubringen:

- Ihr seid registriert und wolltet schon immer eure Meinung zu den Büchern und Hörspielen abgeben? Dann klickt auf „Bewertungen“ und gebt ihnen Noten! Ihr macht damit die Liste aussagekräftiger.

- Ihr lest gerne drei ???-Bücher? Wunderbar, denn uns fehlen noch für einige Folgen eine Personenbeschreibung, eine kurze Kostprobe und interessante Fakten zum Buch. Klickt auf „Bücher“ und die einzelnen Folgen, um zu sehen, welche noch verfügbar sind, oder schickt Ergänzungen zu bereits vorhandenen Abhandlungen an zentrale@rocky-beach.com.
- Ihr knackt gerne Kopfnüsse? Ihr habt schon sämtliche Fragen unter „Quiz“ beantwortet? Toll, wie wäre es, wenn ihr euch für die anderen User neue Fragen ausdenken würdet?
- Ihr seid sonst irgendwie kreativ geworden, habt gezeichnet, gedichtet, etwas gebastelt, das Phantom vom Nebelberg aus einem Marmorblock gemeißelt oder ein drei ???-Cover in eine Geburtstagstorte verarbeitet? Teilt es uns mit!