

Bücher im Frühjahr 2014

1) Sokrates © schrieb am 21.11.2013 um 19:26:06: Laut buchhandel.de erscheinen im März die neuen drei ???-Bände "... und der gestohlene Sieg" (Marco Sonnleitner), "Sinfonie der Angst" (Kari Erlhoff) und als Band 175 mit 384 Seiten "Schattenwelt" (Christoph Dittert, Kari Erlhoff, Hendrik Buchna). Ein neuer Kurzgeschichtenband, "... und der Zeitgeist", stammt von Buchna, Dittert, Sonnleitner, Ben Nevis und André Minninger; außerdem wird – 50 Jahre nach der Erstveröffentlichung in den USA – der erste Klassiker "... und das Gespensterschloss" von Robert Arthur neuaufgelegt. ... <- Kopie v Startseite (Sven H.)

2) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 21.11.2013 um 20:04:31: Schön, dass die News endlich "raus sind". Interessant, dass drei Autoren die Trilogie schreiben. Eine Art neues "DreiTag" Projekt? Ich bin gespannt. Ob das Autorenhonorar insgesamt höher ist, als bei bisherigen Trilogien...? Sehr lustige Idee, den dritten Kurzgeschichten-Band "Zeitgeist" zu nennen.

Das nächste Frühjahr ist aber ein spezialgelagerter Sonderfall: Es erscheint ein (!) regulärer neuer Band (Der gestohlene Sieg) sowie: der Jubiläumsfall „Schattenwelt“ als Trilogie plus 2 (!) Spezials (Buch zur Tour und ein Kurzgeschichtenband). Auch interessant: Es erscheinen keine neuen Midis. Vielleicht waren sie nur ein Versuchsballon? Oder am Markt nicht erfolgreich genug?

Wenn Kosmos das Buch zur Tour als normalen Fall zählt, ist endlich das "Zähl-Problem" Buch/Hörspiel gelöst. Apropos: Ist schon was zum Umfang des Buchs zur Tour "Sinfonie der Angst" bekannt?

"Der gestohlene Sieg" wird sicher ein Fußball-Band. Die Überraschung schlechthin: "Fußball" taucht im Titel nicht auf!

3) baphomet schrieb am 21.11.2013 um 20:10:53: Also, bitte keine "DreiTag"e mehr, so gut mir das auch gefallen hat. Noch eine 'Rashomon'-Variante brauche ich nicht, es sei denn, sie basiert auf einer wirklich guten Grundidee. Hoffe mehr, dass die Bände nach Stärken und Interessen der Autoren ausgerichtet sind.

4) Markus H. schrieb am 21.11.2013 um 20:15:19: @2: Wieso nur 1 regulärer Band? Es sind doch zwei.

5) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 21.11.2013 um 20:16:47: @ baphomet: Hat die Autorin Kari Erlhoff Deiner Meinung nach überhaupt eine Stärke? 😊

Weil das nächste Frühjahr wie in # 2 geschrieben so speziell wird, macht es nichts, dass diesmal das Ratespiel "Welcher Autor schreibt welche Folge" ausgefallen ist. Fußball und Sinfonie waren eh klar und bei der Trilogie hätten 80 % der User teilweise recht gehabt mit ihrem Tipp... *g*

6) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 21.11.2013 um 20:23:14: @ 4: Wenn Kosmos das Buch zur Tour als normalen Band zählt, sind es zwei normale Bände. Gemäß Deinen Angaben im Gästebuch ist es scheinbar so.

7) [Sokrates](#) © schrieb am 21.11.2013 um 20:24:50: "Zeitgeist": 5 Autoren = 5 Geschichten? ;)

8) DerBrennendeSchuh schrieb am 21.11.2013 um 20:25:06: "Neuaufgabe" des Gespensterschlusses - die Besonderheit (im Hörspiel unter den Teppich gekehrt) war hier ja das erste Treffen mit Hitchcock. Sicher ist der wieder gegen Albert Hitfield ausgetauscht, und sicher nur wieder per "Suchen und Ersetzen"...

9) Markus H. schrieb am 21.11.2013 um 20:27:01: Gästebuch @36586/36588: Lösung des Zähl-

Problems? Die Buch- und Hörspielnummerierung läuft seit Folge 151 um eins versetzt mit Ausnahme von 160/160, 161/161, 159/162 parallel. Was soll sich bei Erscheinen des Bandes "Sinfonie" als regulärer Band daran ändern?

10) baphomet schrieb am 21.11.2013 um 20:29:03: @Murphy KE ist mein Sorgenkind unter den Autoren. Sie kann schreiben, hat einen flüssigen Stil und weiss, wie man mit Bildern und Figuren arbeitet, aber immer wenn sie mal hoch hinaus will, geht das furchtbar schief, siehe "Strasse" oder "Gegner". Nur bei "Botschaft" ist ihr das gelungen. Ihre Stärke liegt mehr im zwischenmenschlichen Bereich mit vielen Figuren, Typen. Darum graust mir auch etwas vor ihrer Angst-Sinfonie.

11) [Sven H.](#) © schrieb am 21.11.2013 um 20:33:41: In der Zählung sehe ich auch keine Änderung in Sicht, warum auch? Wenn man mal davon absieht, daß "Sinfonie der Angst" vermutlich auch als reguläres Hörspiel erscheinen könnte - aber schon im Frühjahr 2014, und dann hätten wir hier ein "Problem", denn wir müßten unsere Zählung umbauen. 😊 @DerBrennendeSchuh: das "Gespensterschloß" in der enthitchcockisierten Fassung gibt es bereits, zum einen in der 2009er Classic Edition von Kosmos, zum anderen im Doppelband mit der "flüsternden Mumie" als DIE ZEIT-Lizenzausgabe.

12) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 21.11.2013 um 20:41:52: So wie ich es mitgekriegt habe, wird es Sinfonie der Angst nicht als normales Hörspiel geben. Deshalb der Gedankengang, dass ab nächstem Frühjahr die Zählung jeweils gleich sein könnte. Aber das ist nur ein kleiner Randaspekt des Threads.

13) DerBrennendeSchuh schrieb am 21.11.2013 um 20:43:51: @Sven H. Ach so, ich dachte, das gäbe es noch nicht neu aufgelegt. Was wird dann wohl die 2014er Ausgabe sein?

14) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 21.11.2013 um 20:47:36: @ DerBrennendeSchuh: Und ich dachte schon du spielst auf den dort bereits gemachten Patzer an. (Die Fingerzeige sind von den drei ??? - Da wurde der Fingerzeig-Text indem sich Hitchcock über Justus ärgert ungeändert übernommen...)

15) [Hunchentoot](#) © schrieb am 21.11.2013 um 20:49:44: @2 "Die Überraschung schlechthin: "Fußball" taucht im Titel nicht auf!"
Dann bestimmt dick auf dem Cover, sonst wäre der Werbeeffekt ja nicht gegeben.
@7 Danke ich auch.

16) Notar Cliffwater schrieb am 21.11.2013 um 21:26:11: Ich würde vermuten dass der Sieg kaum im Fußball gestohlen wurde. Ich kann mich beim besten Willen nicht an eine Fußballfolge (im weitesten Sinne) erinnern, die das nicht auch im Namen getragen hätte. Ich würde also vermuten dass es eventuell eine 'amerikanischere' Sportart (oder ein Gewinnspiel o.ä) ist, das aber im Titel nicht angegeben wird, um den Spontanleser nicht abzuschrecken.

17) [Hunchentoot](#) © schrieb am 21.11.2013 um 21:29:05: @16 Verdeckte Fouls, mit nem schönen fetten Fussbal drauf 😊

18) [Hunchentoot](#) © schrieb am 21.11.2013 um 21:30:33: Kann schon wieder nicht schreiben, "Fußball", gargh.

19) baphomet schrieb am 21.11.2013 um 21:37:29: @Notar Was ähnliches habe ich mir auch schon gedacht bzw. es gehofft, aber die drohende Sachlage der WM spricht 2014 einfach dagegen, einfach weil es keine Alternative gibt.

20) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 21.11.2013 um 21:49:17: # Der gestohlene Sieg = Wegen der Fußball-WM ist es zu 99,98 % sicher, dass eine Folge eine Fußball-Folge ist. Bei der Auswahl kann es nur "Der gestohlenen Sieg" sein. Oder glaubt jemand, dass es "Schattenwelt" ist?

21) [grüner geist](#) © schrieb am 21.11.2013 um 21:53:26: @20 Nein, ich denke auch, dass es "Der

gestohlene Sieg" ist. Auf den Dreiteiler freue ich mich wirklich, wenn es da um Fußball gehen würde wäre ich mehr als enttäuscht ;) Obwohl ich auch wirklich gespannt bin, wie das Buch aufgebaut ist. Die Tatsache das drei Autoren mitwirken bietet natürlich Potential, viele Köche können den Brei ja aber auch verderben.

22) [Nico](#) © schrieb am 21.11.2013 um 21:55:44: Was mich wundert, ist die Tatsache, dass Schattenwelt "nur" 384 Seitern hat. Das würde 128 Seiten pro Buch ergeben. Ich hätte allerdings damit gerechnet, dass jedes Buch 142 Seiten hat, wie auch die vorhergehenden...

23) [Tuigirl](#) © schrieb am 21.11.2013 um 22:36:46: Na, endlich ist die Info draussen. Sowas aehnliches hab ich mir schon gedacht. Ich finde es spannend und freu mich drauf- besonders auf Kari Erloffs Beitrage. Dass es das Buch zur Tour gibt, find ich auch toll. Sorry dass ich mich nicht der allgemeinen eher negativen Einstellung anschliessen kann....in erster Linie freu ich mich erst mal auf die neuen Buecher. Meckern koennen wir dann ja immer noch.

24) baphomet schrieb am 21.11.2013 um 23:26:42: Was auch immer "Der gestohlene Sieg" inhaltlich bringen wird, einen Sieg hat uns gerade Waldi Hartmann geraubt: Deutschland ist, seiner Meinung nach als Telefonjoker bei Jauch, noch nie im eigenen Land Weltmeister geworden! Licht aus, Tür zu, 1974 hat es nie gegeben. Danke, Waldi!

25) [Hunchentoot](#) © schrieb am 21.11.2013 um 23:28:27: @23 War die Reaktion bisher eher negativ? Kam mir gar nicht so vor *kopfkratz*

26) CaptainCookie schrieb am 21.11.2013 um 23:44:09: @11/12: Im Prinzip gibt es folgende Szenarien:

1. Kosmos veröffentlicht die "Sinfonie" als 176, Europa das Hörspiel als Special. Damit wäre die Zählung ausgeglichen.
 2. Bei Kosmos als 176, bei Europa auch regulär in der Serie (aber welche Nummer würde es dann tragen?). Dann wäre weiterhin die Nummerierung um eine Ziffer verschoben.
 3. Bei beiden als Special. Scheint aber angesichts der von Markus geposteten Liste im Gästebuch nicht so zu sein. Von welcher Quelle stammt diese Angabe eigentlich?
-

27) Notar Cliffwater schrieb am 22.11.2013 um 01:39:01: @17 dann habe ich wohl doch eine übersehen... :) Danke für den Hinweis!

28) Markus H. schrieb am 22.11.2013 um 04:01:44: @26: Die Mumie hat's mir geflüstert. Logisch kombiniert behauptet Peter. Auf buchhandel.de ist "Schattenwelt" mit Nummer 175 angegeben. Somit reduzieren sich die bei der Relaunch-Panne bekanntgewordenen und noch nicht verwendeten Titel auf einen. Dieser ist "Band 174 - Fußball". Dieser Platzhaltertitel bezieht sich wie Dave schon richtig erkannt hat höchstwahrscheinlich auf den Band "gestohlener Sieg". Das Verschieben der nächstjährigen Frühjahrsbücher von Februar auf März resultiert nach meinem Dafürhalten daraus, dass man parallel (nicht früher oder später) zur Live-Tour 2014 "Sinfonie der Angst" die Geschichte als Buch herausbringen wollte. Das bedeutet, dass "Sinfonie" ein reguläres Buch ist, denn es erscheint zeitgleich mit den anderen Frühjahrsbüchern - Sonderbände sind oftmals von diesen Terminen abweichend erschienen - die um ein gemeinsames Veröffentlichungsdatum zu haben um einen Monat nach hinten verschoben wurden. Dies läßt nur den Schluß zu "Sinfonie" ist Band 176.

29) Markus H. schrieb am 22.11.2013 um 04:09:02: PP, Peinliche Panne: Relaunch-Panne soll bedeuten Relaunch-Panne.

30) [Tuigirl](#) © schrieb am 22.11.2013 um 07:21:12: @25- ja, tut mir leid, da hab ich wohl etwas uebertrieben... 😊

@2 und 21- koennte sein, dass der Jubilaeumsband wieder sowas wir der Dreitag ist. Mir hat die Idee schon zugesagt, und so schlecht waren die Hoerspiele nicht- Buch hab ich nicht gelesen. Was mal wirklich interessant waere- ein Abenteuer, das in drei Teile geteilt ist und jeweils in der

Sichtweise eines anderen Detektivs geschildert wird. Richtig umgesetzt koennte das echt Spass machen!

Dann haetten sie auch mal die Moeglichkeit, endlich mal einen echten Knaller fuer den armen, vernachlaessigten Bob zu schreiben.

31) Markus H. schrieb am 22.11.2013 um 07:31:57: @30: Ja, ein differenzierter dargestellter Bob wuerde mir auch gefallen. Bob kann mehr als nur recherchieren und Maedels abschleppen. 😊
Im Punkt drei Sichtweisen gehe ich d'accord.

32) [Tuigirl](#) © schrieb am 22.11.2013 um 07:39:40: @31- genau das meine ich! Er braucht wirklich mal etwas mehr Aufmerksamkeit.
Ich bin echt mal gespannt was das Jubilaebumsbuch wird.

33) [grüner geist](#) © schrieb am 22.11.2013 um 08:22:49: @30 Das mit den verschiedenen Sichtweisen faende ich super! Es wuerde allen Charakteren etwas mehr Tiefe geben :)Es waere bestimmt interessant die unterschiedlichen Gedankengaenge ueber den Fall und auch die Kollegen zu lesen.

34) [zwoelferkreis](#) © schrieb am 22.11.2013 um 10:53:25: @30/33: Stimme euch zu, waere mal eine interessante Sache. Die Frage ist allerdings ob sowas dann nicht eher ein Thema fuer ein Special (aehnlich wie DreiTag) sein wuerde. Bin mal gespannt wie das Schreiben eines Dreiteilers von 3 verschiedenen Autoren umgesetzt wurde. Die 3 einzelnen Teile muessen ja dann schon an sich feste "Cuts" haben, so dass eine parallele Entwicklung von 3 Autoren an dem Buch ueberhaupt moeglich war.

35) Markus H. schrieb am 22.11.2013 um 11:13:36: @34: Vielleicht hat einer der drei Autoren ein Expose dafuer geschrieben. Christoph Dittert schreibt ja z. Z. auch die Expose bei PR. Dittert rauskommen und gestehen! 😊

36) baphomet schrieb am 22.11.2013 um 14:49:25: @30 Das waere dann 'Rashomon' direkt. Wie gesagt, funktionieren kann das nur, wenn der zugrundeliegende Fall von den drei Sichtweisen jeweils direkt profitiert, also jedesmal ein neuer Aspekt offenbart wird, den man vorher nicht gesehen hat/sehen konnte. Wenn das gelingt, muesse das Buch darauf hinauslaufen, dass es keine verbindliche Form von Wahrheit gibt, wie in besagtem Film, dann waere das von 0 auf 100 der beste Dreiteiler.

37) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 22.11.2013 um 18:59:59: Wird die Jubilaeumsfolge wieder aus drei Buecher im Schuber bestehen? Wenn ja: Werden diese Buecher wieder separate Untertitel haben? Sofern sie Untertitel haben werden: Warum wurden diese dann nicht auch auf der buchhandel-Seite bekannt gegeben? War das damals bei 150 auch so?

38) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 22.11.2013 um 19:01:43: @ baphomet: Oder jeder der drei entwickelt eine andere Theorie zur Loesung des Falls. Und dann stellt sich am Schluß raus, es war keine der drei Theorien ...

39) [Horace](#) © schrieb am 22.11.2013 um 19:16:05: @Mr. Murphy: Also auf buchhandel.de steht zumindest einmal, dass Schattenwelt in einem Schmuckschuber erscheint. Es kann natuerlich auch sein, dass sie nur ein einzelnes Buch in einen Schuber packen.
Ich freue mich auf jeden Fall riesig auf die neuen Buecher. Vor allem auf 175. Ich bin sehr gespannt, was fuer eine Art Geschichte der Jubilaeumsband nun ist. Eine zusammenhaengende Geschichte von drei Autoren oder so etwas wie der dreiTag oder drei Geschichten, die am Ende zusammenhaengen und in eine gemeinsame Loesung mueden?

40) baphomet schrieb am 22.11.2013 um 19:45:40: @38 Das waere mir etwas zu demokratisch und irgendwie zu deprimierend. Aber es ginge, wenn, aus welchem Grund auch immer, erst Bob, dann Peter die Nachforschungen allein bestreitet oder anfuehrt, der Dicke vielleicht sogar ganz ausfaellt,

damit er am Ende die Show nach Hause bringt und mit einer völlig unerwarteten Lösung die Bude abbrennt.

41) baphomet schrieb am 22.11.2013 um 20:01:49: @39 Man darf vielleicht auch nicht zuviel phantasieren, um nicht von einer ganz straighten Story enttäuscht zu werden, wenn der Titel auch sowas nahelegt, C.S Lewis oder natürlich Platons Höhlengleichnis. Die Realität ist eine Täuschung und kann bis zum Ende nicht aufgelöst werden. Aber ich teile den Enthusiasmus und werde, gegen meine sonstige Manier, frisch bei Erscheinen kaufen.

42) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 22.11.2013 um 21:09:04: Apropos Titel: Mit was außer "Mafia" könnte man den Titel "Schattenwelt" assoziieren? Mir fällt gerade nichts ein...

43) [Hunchentoot](#) © schrieb am 22.11.2013 um 21:13:46: @42 Also ein Dreier darüber, wie Grey gefinished wird? 😊

44) baphomet schrieb am 22.11.2013 um 21:35:23: Ich glaube, dann wäre es ein KE-Solo oder sie hätte sich zumindest den letzten Teil für sich vorbehalten. Aber ganz ausschliessen kann man einen Swansong für Mr. Grey hier nicht.

45) [Hunchentoot](#) © schrieb am 22.11.2013 um 21:43:49: Kann ja sein, dass KE den Dreier zuerst schreiben sollte, dann aber wegen Phonophobia zu beschäftigt war und den Job später geteilt hat. Aber spekulieren kann man viel 😊
Eine andere Assoziation zum Titel wären z.B. Vampire *fg*

46) [Tuigirl](#) © schrieb am 22.11.2013 um 22:04:54: @42 und 43- als grosser Fan von Mr. Grey waere das natuerlich genial und ich waere hin und weg. Was er braucht ist ein Ende mit Paukenschlag! @45- Vampire. Klar, damit wir besser ins Teenie Weltbild passen. 😊

47) baphomet schrieb am 22.11.2013 um 22:09:49: @Hunchen Warum? Fändest Du das gut? So Team Bob, Team Peter und Team Justus, die in jedem Band um eine Bella buhlen, die glaubt ein Vampir zu sein? Gehen wir mal davon aus, auf dem Boden der KOSMOS-Tatsachen, dass der Titel nicht metaphorisch gemeint ist, sondern konkret, wie alle Titel vorher, etwas direkt beschreibt, dann müsste man davon ausgehen, dass es nicht die Unterwelt meint oder die Welt des Übernatürlichen, sondern zum Beispiel einen seltsamen Themenpark, die Insel/die Villa eines verschrobenen Millardärs oder ein Wachfigurenkabinett, wo Leute verschwinden, die da dann wieder als Figur auftauchen. Na gut, gab es schonmal, aber 'Hey', wtf.

48) [Hunchentoot](#) © schrieb am 22.11.2013 um 22:38:02: @Baph Ich dachte ja, dass jemand anbeißt, aber ausgerechnet du? 😊
Nein, eine ernsthafte Assoziation meinerseits wäre z.B. sowas wie ein Schattentheater.

49) baphomet schrieb am 22.11.2013 um 23:10:21: Für Vampire sollten sie mal Helmut Rellergerd hollen. Der weiss, wie man Vampirromane schreibt, da ist er wie ausgewechselt. Aber über den 'Twilight'-Quatsch kann man nicht mal mehr lachen. --- Bei einem Schattentheater wären wir sehr in der Nähe von KEs "Meister", könnte sein, aber für einen Dreier eine Nummer zu klein, gerade wo "Geisterbucht" so auf die Cacca gehauen hat.

50) [Hunchentoot](#) © schrieb am 22.11.2013 um 23:30:19: @49 Na gut, dann spar ich mir auch den "Fifty Shades of Grey" Kalauer 😊
Doppelte Themen kamen nun durchaus nicht selten vor, aber nur anhand des Titels die ganze Handlung zu deduzieren ist ja auch nicht so einfach.

51) baphomet schrieb am 22.11.2013 um 23:44:23: An die '50 Shades' habe ich auch schon gedacht, da können sich ja besser die drei !!! mal reinhängen, die haben nach dem vielen Shoppen und Simsen auch mal ein bisschen Lack verdient... Noch kann man ja fabulieren, bis die graue Realität dann wieder sauer aufstößt. Kommen erst die Klappentexte, hat man ausgeträumt.

52) [Hunchentoot](#) © schrieb am 22.11.2013 um 23:54:23: Mehr als der Dreier interessieren mich ehrlich gesagt Sinfonie (wegen dem Titel) und der Zeitgeist. Darauf bin ich wirklich neugierig.

53) baphomet schrieb am 23.11.2013 um 00:14:20: Mir würde gefallen, wenn der Zeitgeist eine richtige Figur wäre und keine schwielige Medienkritik. Das Wort Zeitgeist ist ja sehr bekannt und beliebt im Anglo-Raum, ist also legitim. Bei der "Sinfonie" ist die Frage, ob hier rein akustisch geängstigt wird, sinfonische Musik kann sein, aber nur PD-Mucke, da wären wir wieder bei einer 'Clockwork Orange'. Ich glaube mehr an den großen Effekt-Lauschgriff. Noch sind wirklich alle Bücher interessant.

54) [Tuigirl](#) © schrieb am 23.11.2013 um 00:37:25: @53- yep, da muss ich zustimmen. Und die Kurzgeschichten werden mit Sicherheit auch wieder interessant, die beider vorherigen Buecher waren ja schon witzig.
Bei der Synphonie lass ich mich einfach mal ueberraschen.

55) [Hunchentoot](#) © schrieb am 23.11.2013 um 01:38:11: Es gibt ja genügend Musik, die einem Angst machen kann... aber irgendwie habe ich das Gefühl, dass es um was anderes geht. Und der Zeitgeist so im Stil a la A Christmas Carol? Da kommt man plötzlich auf Ideen... *g*

56) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 23.11.2013 um 11:18:37: Zu Zeitgeist: Vielleicht geht es um Zeitgeist in nur einer Kurzgeschichte. Und wenn es das Überthema über allen Storys ist: Es könnte sich auf die Ermittlungsmethoden bzw. Fälle an sich beziehen. Beispiele: Die drei ??? machen Beweisfotos per MMS und senden sie Cotta. Oder es geht um Mobbing via Social Networks oder Skamming Computer-Spionage oder oder ... da gäbe es mehrere Möglichkeiten. Aber ich glaube nicht, dass man sich über die Zeitgeistthemen an sich oder die zeitgeistkritischen Fans lustig macht. Wenn dann kommt das höchstens in einer Story vor.

57) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 23.11.2013 um 11:20:13: @ 56 = Zwischen Skamming und Computer-Spionage fehlt das Wort "oder"

58) [Sokrates](#) © schrieb am 23.11.2013 um 15:20:27: MrM#20: Ein Fußball-3-Teiler, und der ohne MarcoS? Das wär ja mal was *lol* *schnell.weg*

@Baph#40: Na, dann alamier schonmal die Feuerwehr *g*

@MrM#56f: Ja, warum nicht. GPS hatten wir ja auch schon, und M.E. gar nicht schlecht.

59) [Sokrates](#) © schrieb am 23.11.2013 um 15:48:57: Was (mir (erst))auf dem 3. Blick auffällt: KEIN Sammelband (ok, dafür kommt im Dez. einer), KEIN "Dein Fall" und - wie schon im Gästebuch erwähnt - KEINE Midis...

60) baphomet schrieb am 23.11.2013 um 16:01:32: @Soki Ja natürlich, die überwachen dann den kontrollierten Niederbrand.

61) Crazy-Chris schrieb am 23.11.2013 um 17:49:25: @Soki, falls eine "Dein Fall" Episode kommt, würde ich die im Sommer erwarten. Und 175 ist ja schon sowas wie ein Special, vielleicht schenkt man sich daher erstmal weitere Midis. Falls die überhaupt mehr als eine Eintagsfliege waren.

62) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 23.11.2013 um 20:12:18: Übrigens: Da die Bücher einen Monat später erscheinen, dürfte es weitere Infos (Cover, Klappentexte) auch erst einen Monat später geben, also im Januar -> vermutlich Mitte Januar.

63) [isreit](#) © schrieb am 23.11.2013 um 20:47:55: Meine Gebete wurden erhört und Sonnleitner wurde eindeutig gezeigt, dass ein Dreiteiler von ihm unerwünscht ist. Und wieder darf er den ???-Fan mit einer Fußballfolge vergewaltigen.

64) Notar Cliffwater schrieb am 23.11.2013 um 22:21:34: Ich würde tatsächlich fast fünf Euro darauf wetten, dass der Sieg nicht im Fußball gestohlen wurde/wird. Nicht dass ich irgendetwas genaueres wüsste, ost nur so ein Gefühl. Aber wahrscheinlich lande ich dann doch in absehbarer Zeit auf dem harten Boden der Realität...

65) [Sokrates](#) © schrieb am 24.11.2013 um 18:39:50: @NC#64: BVB:Sevilla (Euro-League, 30.9.2010) oder WM'10 ¼-Finale Ghana:Uruguay (2.7.2010) gesehn - von "der Schande v. Gijon" ganz zu schweigen? -> Falls ja, weißt du, wie mannigfaltig ein "gestohlener Sieg" im Fußball (Sport allgemein) aussehn kann...

@Isreit#63: Na, Letzteres ist "die Rache" für Ersteres ;)

66) [Sokrates](#) © schrieb am 24.11.2013 um 19:03:27: Bei der WM in Südafrika hat es übrigens sowas wie 'ne Wiederholung der "Sch.v.G." gegeben; 25.6.2010, letzter Spieltag Gruppe G: Durch das 0:0 der Portugisen gegen (die ehemalige Kollonie!) Brasilien hätt' die Elfenbeinküste 3-stellig *bewusste.Übertreibung* gegen N-Korea gewinnen können und es hätte nix genutzt :(Irgendwie war 2010 ein mieses Jahr für Fussball-Schiedsrichter...

67) Crazy-Chris schrieb am 24.11.2013 um 19:34:33: Zum Thema "gestohlener Sieg" fällt mir eigentlich nur München 2012 ein...

68) Notar Cliffwater schrieb am 24.11.2013 um 20:37:43: Mir ist schon klar dass es a u c h im Fußball grstohlene Siege gibt. Aber eben nicht nur da. Außerdem würde ich München 2012 unter 'eigene Blödheit' verbuchen. 😊

69) baphomet schrieb am 24.11.2013 um 20:39:05: Dahoam ist dahoam.

70) [Tuigirl](#) © schrieb am 24.11.2013 um 23:25:37: Oachkatzlschwoaf. 😊

71) [Sven H.](#) © schrieb am 25.11.2013 um 20:28:01: @67: Oder die US-Präsidentschaftswahl 2000 ...

72) [Sokrates](#) © schrieb am 26.11.2013 um 16:15:34: @NC#68 u Sven#71: So gesehn ;))) aber das hieße ja, dass "Schattenwelt" die Fußballfolge wär (bring ich "irgendwie" nicht zusammen) oder KEINE F-Episode käm (glaub ich wg WM-Jahr nicht). -> Bis zum Beweis des Gegenteils werd ich "stur" davon ausgehn u behaupten, "gS" hat was mit Sport (allgemein) oder Fußball zu tun. Ihr "dürft gerne" etwas anderes glauben/vermuten ...

73) [Sokrates](#) © schrieb am 27.11.2013 um 18:21:02: Hi, bin bei meiner heutigen amazon.de-Recherche (endlich!) erfolgreich gewesen ;) Dabei fand ich "nebenbei" auch die zugehörigen ISBN-Nummern (-10 / -13):
Schattenwelt 3440134784 / 978-3440134788
... Sieg 3440128199 / 978-3440128190
Sinfonie 3440134776 / 978-3440134771 (interessant, nicht Synphonie)
Zeitgeist 3440135918 / 978-3440135914

74) Notar Cliffwater schrieb am 27.11.2013 um 23:55:16: Soweit ich weiß, sind sowohl Symphonie und Sinfonie richtig, wobei ich die Version mit Y bevorzuge.

75) [Sokrates](#) © schrieb am 28.11.2013 um 17:46:54: @NC#74: Richtig sicherlich, aber ... etwas ungewohnt, irgendwie ;)

76) [Sokrates](#) © schrieb am 28.11.2013 um 19:23:12: Forts.#73: Und hier die ISBN-Nr zur Neuauflage des "Gespensterschloss"es: 3440134792 (10) bzw. 978-3440134795 (13) - äh, plant KOSMOS mglw. ein neues/"neues" Cover?

- 77) [Nico](#) © schrieb am 28.11.2013 um 20:04:15: @76 Wieso denn ein neues Cover?
-
- 78) baphomet schrieb am 28.11.2013 um 20:40:43: @75 Ich ziehe auch die Symphonie vor, Sinfonie klingt immer wie barockes Telefon.
-
- 79) baphomet schrieb am 28.11.2013 um 20:43:36: Wenn ein neues Cover sein muss, dann bitte auch ein komplettes Redesign der ganzen Ausgabe oder das Bartsch-Cover der Erstausgabe.
-
- 80) [Sven H.](#) © schrieb am 28.11.2013 um 20:58:32: Neues Cover? Bitte bedenken: der drei ???-Kalender 2014 hat sicherlich nicht ohne Grund das "alte" Gespensterschloß auf dem Cover. Warum sollte man also bei der Jubiläumsausgabe ein neues Cover gestalten?
-
- 81) CaptainCookie schrieb am 28.11.2013 um 22:07:52: Falls sich die "Neues Cover?"-Frage auf die neue ISBN bezieht: die wird das Buch vermutlich haben, weil die Schriftgröße erhöht wird ;)
-
- 82) [Sokrates](#) © schrieb am 29.11.2013 um 14:03:31: Zu "neues Cover für's Gespensterschloß?" -> Weil, wenn's das "alte" geblieben wär, hätt' amazon.de dies ja verwenden können. Da steht aber, wie bei den Neuerscheinungen: "kein Cover vorhanden". Nicht mehr, nicht weniger...
-
- 83) der einzigartige gabbo (jacky.georg@gmx.de) schrieb am 29.11.2013 um 14:31:14: Wann gibts denn neue Infos?
-
- 84) [Sven H.](#) © schrieb am 29.11.2013 um 15:06:45: Das "Gespensterschloß" erschien in der Hitfield-Neuausgabe innerhalb der Classic Edition, und ich glaube nicht, daß amazon.de so clever ist, sich das Cover hieraus zu holen. Das ist doch vollkommen automatisiert, und die warten einfach, bis sie die Coverdaten der einzelnen "Gespensterschloß"-Veröffentlichung bekommen. (Aber das ist alles Vermutung meinerseits.)
-
- 85) [Nico](#) © schrieb am 29.11.2013 um 15:39:30: Das Gespensterschloß gab es aber auch einzeln, außerhalb der Classic Edition.
-
- 86) [Sven H.](#) © schrieb am 29.11.2013 um 16:06:17: Als Hitfield-Neuausgabe bei Kosmos? Wann?
-
- 87) CaptainCookie schrieb am 29.11.2013 um 16:29:47: @86: Als der zweite Film ins Kino kam, glaube ich... bin mir aber nicht 100%ig sicher.
-
- 88) [Nico](#) © schrieb am 29.11.2013 um 16:33:17: @88 Genau.
-
- 89) [Nico](#) © schrieb am 29.11.2013 um 16:33:51: Ich meinte natürlich @87
-
- 90) [Sven H.](#) © schrieb am 29.11.2013 um 16:52:03: Oh. Tatsächlich ... www.rocky-beach.com/misc/katalog/katalog1-2009.html ... Ähem. Sorry!
-
- 91) der einzigartige gabbo (jacky.georg@gmx.de) schrieb am 10.12.2013 um 08:52:21: @73 Wo auf Amazon.de gibt es die isbn-nummern? Ich kann sie nicht finden...
-
- 92) Markus H. schrieb am 10.12.2013 um 09:26:12: @91: Am unteren Ende der Seite unter "Produktinformation". Übrigens: es gibt auch andere Buchhändlerseiten dort kannst du auch die ISBN-10/-13 finden.
Nur mal so nebenbei erwähnt zum Frustabbau und nicht an 91 gerichtet: Mir kommt es zunehmend so vor als ob die jüngere Generation die google-Seite als (alleinige) Eingangstüre zum Internet ansieht. Google ist NUR eine Suchmaschine! Nu' is' wieder gut und ich setz' mich wieder. 😊
-
- 93) Markus H. schrieb am 10.12.2013 um 09:29:28: Ergänzung zu 92: Ich hab' natürlich zuvorderst Fratzenfiel vergessen..
-

94) [Sokrates](#) © schrieb am 10.12.2013 um 15:37:54: @d-e-g#91: amazon.de -> Bücher -> erweiterte Suche -> dort

(A) die Titel u/o Autoren eingeben -> nach Erscheinungsdatum sortiert anzeigen lassen

(B) die ISBN-Nr aus #73 u #76 eingeben ;)

@Markus#92f: *g* Nee, eher "Google ist nur EINE Suchmaschine". Wer nicht will, dass seine/ihre Anfragen bei der NSA landen, findet genug brauchbare Alternativen *Werbung* z.Bsp. Benefind.de *Werbung.Ende*.

95) Dave schrieb am 10.12.2013 um 17:29:29: Oder Ecosia, oder wie das heißt.

96) Dave schrieb am 16.12.2013 um 13:10:54: Auf der Seite des Kosmos-Verlags sind Cover und Inhaltsangaben zu sehen. Schattenwelt und Sinfonie der Angst klingen sehr interessant, Der gestohlene Sieg wird wieder ein Fußballfall, und unberechenbar.

97) Dave schrieb am 16.12.2013 um 13:16:15: Und André Marx ist beim Zeitgeist plötzlich auch als Autor angegeben. Interessant, was sich da noch alles ändert.

98) Markus H. schrieb am 16.12.2013 um 13:44:27: Wer wohl der siebte Autor ist bzw. wer zwei Geschichten beigesteuert hat?

99) Dave schrieb am 16.12.2013 um 13:48:22: Steht da was von sieben Kurzgeschichten? Oh, ja hab's grad auch gelesen, naja, mal sehen.

100) [Nico](#) © schrieb am 16.12.2013 um 17:13:13: Die Cover-Idee des Gespensterschlosses finde ich ja mal genial!

101) baphomet schrieb am 16.12.2013 um 17:29:47: Mein Traum aus #79 wird wahr: Das Bartsch-Cover!!!

102) [Nico](#) © schrieb am 16.12.2013 um 17:40:28: Okay, also: 1.) das Gespensterschloss: Die Cover-Idee finde ich wie gesagt, sehr interessant. Auch, dass das Buch mit Schutzumschlag erscheint. Allerdings frage ich mich, wie das mit den Hitchcock-Lizenzen gelöst ist. 2.) gestohlener Sieg: Hm, weiß ich nicht, was ich davon halten soll. Klingt auf jeden Fall sehr.... Durchschnittlich... 3.) Sinfonie der Angst: Erinnert ein wenig an "Musik des Teufels"... Ich frage mich, was die Sonderausstattung sein soll... 4.) Schattenwelt. Klingt gut, Ich finde es nur schade, dass die Cover "falsch herum" sind, d. h. Im Regal steht zuerst Teil 3, dann 2, dann 1, damit das Cover auf dem Buchrücken richtig ist. So war es auch bei Geisterbucht, bei Toteninsel und Feuermond begann das Cover bei Teil 1. Wenn Ich mich richtig erinnere, ist das Geisterbucht CD-Cover doch auch gespiegelt, oder? Egal, Haarspalterei. Ich freue mich jedenfalls auf alle Neuerscheinungen!

103) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 16.12.2013 um 18:08:33: Schön, dass jetzt die Kosmos-Vorschauen raus sind. Meine Cover-Assoziation zur 175 (durch WiWo schon bekannt) scheint in die richtige Richtung gegangen zu sein: Thematisch wie in Rache der Samurai - nur eben ohne Samurai... 😊

Die Überraschung mit dem Gespensterschloß finde ich auch sehr schön. Was mir durch das Anschauen der Kosmos-Seite nicht ganz klar wurde: Wird es zwei Versionen geben? Oder nur eine mit beiden Covers?

104) [Haushinka](#) © schrieb am 16.12.2013 um 18:24:37: @103: Es wird nur eine Version geben. Mit Wendecover.

105) [Sokrates](#) © schrieb am 16.12.2013 um 18:38:21: "Der gestohlene Sieg" ist also die erwartete Fußballfolge - krasses Cover von Sinfoni ;) - "Zeitgeist" wieder 7 Geschichten, u.a. von A.Marx *freu*

106) CaptainCookie schrieb am 16.12.2013 um 22:00:36: @98: Christoph Dittert hat eine "Doppelgeschichte" geschrieben, "also irgendwie zwei Geschichten. Das lässt sich schwer erklären. Die Idee dazu stammt von Kari Erhoff und mir gemeinsam." – siehe sein Blog.

107) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 16.12.2013 um 22:18:37: "und der gestohlene Sieg" bzw. die Beschreibung erinnert mich doch etwas an "Der 11. Stürmer" von Detektiv Conan.

108) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 16.12.2013 um 22:22:14: Detective Conan:
Als in der Detektei Mori das Telefon klingelt, ahnt niemand, dass damit ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt. Eine verstellte Stimme informiert Kogoro Mori darüber, dass genau um 15:30 Uhr eine versteckte Bombe explodieren wird. Nur wenn der vermeintliche Meisterdetektiv das Rätsel des Anrufers löst, kann eine Katastrophe verhindert werden. Conan, der derweil genau wie die Detective Boys im Fußballfieber ist und live die Mannschaft der Tokyo Spirits anfeuert, findet heraus, dass sich die Bombe im Stadion befinden muss. Der Täter plant, die riesige Anzeigetafel über der vollen Zuschauertribüne in die Luft zu jagen. Und während Conan sein Leben riskiert, um die ahnungslosen Fans zu retten, arbeitet der Täter bereits an seinem bombigen Finale ...

Gestohlener Sieg:

wei Tore liegen die L.A. Strikers zurück – zehn Minuten vor dem Abpfiff. Das Fußballspiel gegen die haushoch überlegenen Rochester Ravens scheint längst entschieden zu sein. Doch plötzlich wendet sich das Blatt und die Strikers nehmen den glänzenden Pokal mit nach Hause. Was ist geschehen? Die Ermittlungen bringen Justus, Peter und Bob auf die Spur eines skrupellosen Erpressers ...

Gemeinsamkeiten sind nicht von der Hand zu weisen 😊

109) baphomet schrieb am 16.12.2013 um 22:44:22: @108 Also, ich denke da mehr an gekaufte rumänische "Siege" und die lustige Wettmafia mit Robbi Hoyzer.

110) [Hunchentoot](#) © schrieb am 17.12.2013 um 01:19:26: "Die Musik hat mich angegriffen!"

Das denk ich auch immer, wenn jemand Schlager hört 😊 Ansonsten klingt's ein bisschen wie "Nicht so laut, mir tun die Augen weh". Was sich wohl DAHINTER verbirgt...

111) baphomet schrieb am 17.12.2013 um 01:37:08: Ich denke mal, Synästhesie ist das Stichwort, also Musik, die Farben auslöst. Und hier geht das noch weiter. Die Dämonenviecher sind schon mit den Farben vom Skrjabin-Klavier belegt. Das wird irgendwo in Richtung "Musik des Teufels" gehen.

112) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 17.12.2013 um 01:39:51: @110: Wie immer: Fanfiction von KE 😊

113) [Hunchentoot](#) © schrieb am 17.12.2013 um 02:00:42: @111 Das könnte interessant werden, da ich selbst Synästhetiker bin, aber nicht so ausgeprägt, dass sich die eigentliche Sicht mit der inneren überlagert, so wie es ja in Extremfällen vorkommen kann. Von daher wäre ein Erschrecken durch sowas schonmal recht weit hergeholt...

@112 Mal abwarten. Nicht schon vorher gemein werden 😊

114) baphomet schrieb am 17.12.2013 um 02:18:23: @113 Ich habe neulich Ferdinand von Schirach in einer Ösi-Talkshow darüber sprechen gehört und der stellte das auch als eher unspektakulär dar. Es muss da hier noch ein anderes Element geben wie synthetische Nachhilfe oder andere neurologische Stimuli, sonst gibt es ja keinen Täter. Es wird garantiert auch einer der ??? davon betroffen sein werden, der sich als Synästhetiker herausstellt, Peter wäre zu platt, da kämen dann gleich die Witze weg: "Komisch, ich fühle gar nichts? Das ist doch nicht normal!" Oder Albert Kappelhoff hat in der Jugend zu viel LSD eingeworfen und jetzt quälen ihn die Super-Flashes...

115) [Hunchentoot](#) © schrieb am 17.12.2013 um 02:32:01: @114 Da ja auch Drogen (wie besagtes

LSD) sowas bei jedem auslösen können, hab ich ebenfalls in diese Richtung gedacht, Halluzinogene etc. Deswegen könnte die Geschichte auch durchaus was werden. Aber nur weil ein bestimmter Akkord irgendwie aussieht, erschreckt sich halt niemand 😊 Das extremste, was ich mal erlebt habe war, dass ich fast nichts mehr hören konnte, als mich jemand mit ner Taschenlampe geblendet hat, zweimal nacheinander.

Das Buchcover sieht auf jeden Fall nicht schlecht aus.

116) [Sven H.](#) © schrieb am 17.12.2013 um 16:15:41: Stichwort "Synästhesie": das war doch auch einer der Titel gewesen ("... und die Synästhesie"), die mal auf kosmos.de standen ...?

117) CaptainCookie schrieb am 17.12.2013 um 17:00:52: @Sven H.: Das wäre tatsächlich der letzte Titel aus der damaligen Liste, der noch nicht erschienen oder angekündigt ist... würde Sinn ergeben, wenn das der Arbeitstitel war!

118) Dave schrieb am 17.12.2013 um 18:52:10: @Nico: Nein, bei Geisterbucht war es auch schon verkehrt herum. Beides hat vor und Nachteile.

119) [Nico](#) © schrieb am 17.12.2013 um 21:48:50: @118 Ja, sag ich doch?

120) Dave schrieb am 18.12.2013 um 10:42:11: Sorry, stimmt. Ich habs wohl zu schnell gelesen, da stand dann halt Geisterbucht, Toteninsel, Feuermond, das du da unterscheiden wolltest hab ich erst jetzt geblickt.

Der Vorteil davon, dass die Cover verkehrt herum sind, ist, dass sie dann auf dem Schuber in der richtigen Reihenfolge sind. Das war halt bei Toteninsel verkehrt herum, da hat man zuerst auf das Cover des dritten Teils geschaut.

121) [Nico](#) © schrieb am 18.12.2013 um 13:35:10: @120: Auch wieder wahr...

122) [Sokrates](#) © schrieb am 18.12.2013 um 15:22:33: @CC#106: Eine Doppelgeschichte!? *g* "Riecht" nach Fall AA (_A_n-und-für-sich _A_bgeschlossen) plus "echte" Fortsetzung... wär zumindest mal was anderes.

123) [Sven H.](#) © schrieb am 19.12.2013 um 19:46:08: Der Kosmos-Katalog fürs Frühjahr 2014 ist online: http://www.kosmos.de/content-350-350/aktuelles_programm/ - die www.rette-die-drei-fragezeichen.de ist bereits online, wenn auch nur mit einem Countdown.

124) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 19.12.2013 um 20:00:26: @ Sven H.: Ist "www.rette-die-drei-fragezeichen.de" einfach nur eine Werbeseite? Gab es die früher auch schon?

125) [Sven H.](#) © schrieb am 19.12.2013 um 20:02:05: Nee. Schau einfach in den Katalog. Die Seite 13 ist auch aufschlußreich.

126) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 19.12.2013 um 20:45:48: Auf Seite 13 steht "Über 16 Millionen verkaufte Bände". Eine Zahl wurde ja bisher nie kommuniziert. Ob mit die "15 Besten" - auch auf Seite 13 - der kommerzielle Erfolg gemeint ist? Wenn ja: Interessantes Ranking!

127) [Call](#) © schrieb am 20.12.2013 um 07:54:37: Das ist die ja reinste Merchandise-Orgie...

128) [Sokrates](#) © schrieb am 20.12.2013 um 14:05:47: rettediedreifragezeichen.de/ funktioniert, die URL mit "-" nicht!

129) [Sokrates](#) © schrieb am 20.12.2013 um 14:24:04: @MrM#126: Hm, dass die Fußballfolgen so erfolgreich sind, wundert wohl nur ihre Gegner, hatte doch schon BJHW in einem Interview gesagt, dass "Fußball-Gangster" ihr bestverkaufte Folge wär"! Ansonsten fällt tatsächlich auf, dass es fast nur ganz neue Bände sind, mglw. bezeichnen sie das nur auf die "aktuellen" Verkaufszahlen, so ab 2010 ;) Mich überraschen in diesem Ranking nur "Straße..."(5) und "Feuergeist"(13) ;) Für eine "ewige"

Bestenliste fehlen m.E. die Dauerbrenner aus der Klassikerzeit, wie z.Bsp. das ja nicht "einfach so" neu aufgelegte "Gespensterschloss" ;)))

Um allgemeine Verwirrung zu vermeiden: Gemeint ist Seite 13 der pdf-Datei, diese entspricht der Katalog-Doppelseite 22/23 ;) (sorry4Smily-Inversion)

130) Markus H. schrieb am 20.12.2013 um 14:27:19: Stimmt Sokrates! Höchst merkwürdig ist, dass die Adresse in allen aktuellen Flyern mit den Bindestrichen steht. Die Variante mit den BS ist auch nicht registriert, die ohne seit 5.12., übrigens von www.phocus-brand.de gestaltet.

131) Markus H. schrieb am 20.12.2013 um 14:39:34: Auch hier sollte man wieder differenzieren: Die Fußballfolgen sind nur pekuniär erfolgreich, vom Gefallen her ist tendenziell das Gegenteil der Fall; warum dies so ist wurde die letzten Jahre lange hier lang und breit diskutiert und es gibt einzelne abweichende Meinungen hierzu.

132) [Sokrates](#) © schrieb am 20.12.2013 um 14:54:10: Nicht gänzlich uninteressant (S.13 (Katalog!)) Das Herbstpaket - neben den (nocht titellosen) Bänden 176-8 eine neue BlackEdition UND "... und die geheimen Bilder" für ca. 40€ -> was kann DAS sein? für einen DreifachSammelband zu teuer, für einen 10fachBand eigentlich zu günstig...

133) [Sokrates](#) © schrieb am 20.12.2013 um 15:03:01: @Markus#131: *Wild.zwinker* jaja, wie definiert KOSMOS "erfolgreich"?

Das mit der offenkundig falschen URL auf allen Werbeträgern ist natürlich ein wahrlich dummer u. vermutlich teurer Fehler... Mal sehn, was auf der Website _nach_ Ablauf des Countdown passiert!?

134) Markus H. schrieb am 20.12.2013 um 15:22:38: pekuniär erfolgreich ≠ erfolgreich "ankommen". Gerade zu Weihnachten tritt dieses Phänomen gehäuft auf. Verwandte, Freunde, Geschäftspartner schenken Bücher die von den Verlagen als Topseller deklariert sind, die vom Geschenkekaufers gewählt werden um auf der "vermeintlich sicheren Seite" zu sein, jedoch beim Beschenken nicht "ankommen". Ich kenne einige Leute die Bücher schon ungelesen(!) weggeworfen haben und dennoch in der Statistik und in den Verlagsbilanzen ein Buch erfolgreich gemacht haben. Wegwerfen würde ich Bücher allerdings nie, denn für mich ist ein Buch ein fast heiliges Gut. Wie man merkt definiere ich erfolgreiche Bücher etwas anders als die Verlage und die meisten Poster hier. Ich besitze auch ein paar dermaßen unerfolgreiche Bücher die aber in meinem Regal nicht fehlen dürfen und dabei handelt es sich nicht um Telefonbücher. 😊 Merry X-mas...

135) Dave schrieb am 20.12.2013 um 15:54:25: Ich kann diesen Katalog mit und ohne Link nicht finden. Seltsam, seltsam. @Sokrates: Steht da was von 176-178? Eigentlich müssten es nämlich die Bände 177-179 sein.

Das mit den 16 Mio. verkauften Büchern ist doch nix Neues. Stand doch schon beim letzten mal da.

136) baphomet schrieb am 20.12.2013 um 15:59:02: @134 Ein Buch einfach wegzuwerfen, empfinde ich als frevelhafte Sünde. Man kann Bücher an Antiquare, an Bücherbasare, Flohmarkthändler, kirchliche, kommunale und staatliche Einrichtungen weitergeben, aber sie ins Altpapier zu geben, ist nicht produktiv, denn laut Cicero gilt doch für jedes echte Zuhause der Satz: "Ut conclave sine libris, ita corpus sine anima".

137) [Hunchentoot](#) © schrieb am 20.12.2013 um 17:07:47: @134 Es gibt Leute, die gehen in die Buchhandlung und bestellen 1,5 Regalmeter Bücher in grün. Und irgendwas Klassisches halt. Man will ja schließlich eine Bibliothek im Haus haben, die Eindruck schindet *kotch*

138) baphomet schrieb am 20.12.2013 um 17:27:30: @137 Man kann'sich auch Innenausstatter mieten, die dekorieren die Wände mit echt antiquarischen Bänden aus dem 18. Jahrhundert nur nach der Farbe der Rücken ausgewählt, in grün oder rot, wie es zum Rest passt, für eine zahlungskräftige neureiche Klientel. Die schmucken Angeber-Wände kann man manchmal in Lifestyle-Formaten sehen. Was drin steht, ist Wumpe.

139) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 20.12.2013 um 17:48:45: @ 132 / Sokrates: Vielleicht alle Fälle mit Hugenary? Oder vielleicht der Aiga Rasch Bildband ...?

140) baphomet schrieb am 20.12.2013 um 18:13:41: @139 Oder es ist ein ???-Pendant zum kids-Spiel "Spur des Drachens"? Der Preis wäre gleich.

141) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 21.12.2013 um 13:23:46: Noch eine Idee: "... und die geheimen Bilder" - vielleicht geht es da um den Münchner Kunstschatz (Gurlitt). Ein Fall, der in mehr als drei Bücher im Schuber erzählt wird. Deshalb der Preis... Alles beginnt damit, dass die drei ??? Urlaub in Bayern machen. Mal wieder. 😊

142) [Sokrates](#) © schrieb am 21.12.2013 um 23:21:04: @MrM/baph: Die Bildband- und Spiel-Ideen kamen mir auch in den Sinn; fänd das Spiel aber recht teuer im Vergleich zum "DEIN FALL - Der Vampirjäger"-Spiel (08/'14), gesteh' aber, dass ich mich da nicht sooo auskenn.

@Dave: Tja... also da steht tatsächlich 176, 177, 178 obwohl du natürlich recht hast, da ja im Frühjahr 174, 175 u 176 erscheinen müssten! Vermutungen: A) einer der drei Bände wird nicht mitgezählt (warum auch immer -> "Sinfonie"?) oder b) ein Tippfehler (wär ja nicht der einzige -> falsche URL) !?

143) baphomet schrieb am 22.12.2013 um 00:06:46: @142 Dieses kids-Spiel macht auf dem Katalogbild einen aufwändigen Eindruck mit viel bedrucktem Zeug, plus Elektronik. Ob das preislich angemessen ist, weiss ich nicht, mit Brettspielen habe ich es nicht.

144) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 22.12.2013 um 00:50:40: @ Sokrates: Kari hat in ihrer Fragebox schon bestätigt, dass "Sinfonie" als normaler Einzelband gezählt wird. Ein Tippfehler ist wahrscheinlich.

145) [Sokrates](#) © schrieb am 22.12.2013 um 12:44:14: Nachtrag/Aktualisierung bzgl. der URL (vgl. #123 - #130): Offenbar geh'n jetzt beide, mit u ohne "-" ;) KOSMOS ist - oh Wunder - doch lernfähig ;))

146) Soki@MrM schrieb am 22.12.2013 um 13:52:23: Ich weiß, war ja meine Frage *lol* aber deshalb wundert das Zahlenrätsel um-so-mehr...

147) fluxberg schrieb am 30.12.2013 um 10:25:45: @Soki: Was hast Du denn immer mit Deiner "Sinfonie"? Das ist doch - gleichberechtigt neben "Symphonie" - eine ganz normale Schreibweise ... !?

148) Soki@&070lux schrieb am 30.12.2013 um 10:41:29: ? Das ist doch schon EWIG geklärt (Verwunderung #73; Erklärung #75). Oder meinst du was anderes???

149) [Sokrates](#) © schrieb am 30.12.2013 um 12:01:16: &070lux = F ;) :(Meine Tastatur hat (derzeit) ein "F"/"f"-Problem...

150) [Sokrates](#) © schrieb am 30.12.2013 um 12:02:28: &070lux = Flux *argl.@.myself*

151) fluxberg schrieb am 30.12.2013 um 12:46:06: @Soki: *facepalm* Ach so, ich dachte, die Sache mit dem Tippfehler in #144 würde sich auf den Titel beziehen. Jetzt habe ich's verstanden. Ich finde "Sinfonie" übrigens besser als "Symphonie", weil mir Letzteres so Englisch vorkommt.

152) DiebeInNI (diebe@inni.de) schrieb am 31.12.2013 um 17:05:13: Na klasse. 2x Erlhoff und 1 Fussball-Fall von Sonnleitner. Zeit, die Sammlung sämtlicher Erstauflagen hiermit endgültig als abgeschlossen zu betrachten.

153) [JackAubrey ©](#) (JackAubrey@gmx.de) schrieb am 01.01.2014 um 16:35:42: ...ich bin mir ziemlich sicher, dass Hitchcock auch die Herbst-Black-Edition zieren wird. Ein tolles Comeback!

154) [Sokrates ©](#) schrieb am 02.01.2014 um 09:21:24: Offenbar ist die nächste Runde Autoren-Bashing eröffnet (#152)! :(((Denn OHNE auch nur eine Zeile der jeweiligen Geschichte zu kennen, eine derart einseitig-negative und endgültige Vorab-Bewertung abzugeben, kann ICH nicht anders nennen.

155) baphomet schrieb am 02.01.2014 um 09:46:00: #152 ist sowieso eine paradoxe Aussage, denn wie kann man eine Sammlung als sämtlichst und abgeschlossen betrachten, wenn es noch neue Bände gibt, die man doch kaufen muss, selbst dann, wenn Boris Becker sie geschrieben haben/hat schreiben lassen mag?

156) [Ricky Beach ©](#) schrieb am 02.01.2014 um 10:25:23: # 151 zu meinem Erstaunen findet man bei amazon im hörspielnahen Bereich ganz frisch auch eine "Symphonie der Angst". Da legt man es anscheinend auf eine Verwechslung an und ist auf diesen Zug aufgesprungen, denn der ???-Titel dürfte schon länger feststehen als diese "Symphonie".

157) [arbogast1960 ©](#) schrieb am 02.01.2014 um 11:08:14: Ich habe jetzt alle Neuerscheinungen (bis auf den Fußball-Fall) vorbestellt, weil ich mich im August dumm und dämlich gelaufen habe und erst nach 5 Tagen nach VÖ das erste Buch gefunden habe. Ich hoffe mal dass Amazon pünktlich liefert, damit ich mich in den Tour-Fall zumindest einlesen kann bevor ich zur Show gehe.

158) baphomet schrieb am 02.01.2014 um 13:02:40: @156 Das ist aber eine Kompilation der Dreamland-Musiken. Da liegt dieser Titel ziemlich nahe. Mit dem nötigen Vorlauf dürfte bei Erscheinen aber noch "Phonophobia" als verbindlicher Titel gegolten haben. Das wäre ziemlich prophetisch gewesen, wenn sie die "Symphonie" erraten hätten.

159) [Ricky Beach ©](#) schrieb am 02.01.2014 um 13:35:34: # 158, deshalb auch "hörspielnah". Ich glaube nicht, dass eine Sammlung vorhandener Musikstücke einen so langen Vorlauf benötigt, dass man diesen Titel nicht bewusst von dem genannten Hintergrund gewählt haben könnte.

160) [Mr. Murphy ©](#) schrieb am 02.01.2014 um 14:42:12: @ 156: Der Titel von Dreamland für diesen Dreamland-Grusel-Soundtrack stand aber schon fest und war bekannt, bevor Kosmos/Europa den selben Titel für die drei ??? kommuniziert hat! So wurde er von Dreamland bereits im Jahre 2010 im Booklet eines damals erschienen Hörspiels angekündigt...

161) [Ricky Beach ©](#) schrieb am 02.01.2014 um 15:18:15: # 160, das wirft in diesem Fall natürlich ein ganz anderes Licht auf Kosmos / Europa oder wer sonst für den Titel verantwortlich zeichnet. Welcher Titel auch zuerst da war, ich glaube nicht an einen Zufall.

162) [Sokrates ©](#) schrieb am 02.01.2014 um 15:28:51: @#156ff: Zumindest erklärt DAS die Schreibweise des ???-Falls, denn sonst wär'n sie ja, mit o. ohne "Phono..." davor, titelgleich gewesen...

163) baphomet schrieb am 02.01.2014 um 15:36:59: Sie hätten nicht nur den Begriff, sondern auch die Schreibweise (bei EUROPA) schon antizipieren müssen.

164) [Ricky Beach ©](#) schrieb am 02.01.2014 um 16:16:35: # 152, und was wäre Dir statt dessen genehm? Fußball von Nevis, Cyber-Fall von Sonnleitner und ein Buch von Dittert vielleicht? 😊

165) [Sokrates ©](#) schrieb am 02.01.2014 um 16:20:29: @RB#164: *lol* Vermutlich 2-3x Marx, bei 2 darf's gnädigerweise noch ein Buchna sein ;))) --- Im Ernst, sooo katastrophal ist Dittert auch nicht, oder *ggg*

166) baphomet schrieb am 02.01.2014 um 16:37:47: Nein, Katharina Fischer bringt ihren dritten Fall

heraus!!!

167) DiebeInNI (diebe@inni.de) schrieb am 02.01.2014 um 21:06:32: @164: Deine Frage an mich findest Du in #165 bestens beantwortet. Fussball brauche ich bei den Satzzeichen nicht. Erlhoff hat bisher kein einziges Buch geschrieben, das mir gefallen hat, brauch ich also auch nicht. Und ein Band, an dem drei Autoren schreiben... *grusel*. Sonnleitner ist mir zu sehr Wundertüte, in Kombination mit Fussball und womöglich noch einem krampfigen Rätsel garniert brauch ich das schon gar nicht. Also, um Deine Frage nochmals zu beantworten, für mich am liebsten Marx und Buchna, mit Abstrichen Nevis und Dittert. Und da die diesmal nicht dabei sind, bleibt die Patte in meiner Kasse. Und @154: Ich weiß nicht, was es mit Bashing zu tun hat, wenn ich mir von einer Autorin keine Bücher mehr kaufen werde und von einem anderen die Fussball-Fälle nicht sonderlich prickelnd finde. Habe ich die Kohle erst mal ausgegeben und die Bücher entsprechen dann tatsächlich meinen "Erwartungen", kenne ich zwar die Bücher, aber das Geld ist verbrannt und ich beisse mir - wie so oft in letzter Zeit bei den Satzzeichen - in meinen zierlichen Hintern. Deshalb werden sie ab sofort einfach nicht mehr gekauft. Kein Bashing, ich kenne ja auch nicht ein Lied der neuesten CD von... sagen wir... Micky Krause, würde sie mir aber trotzdem nicht kaufen, weil ich bisher alles was ich von ihm kenne gelinde gesagt beschissen finde. Warum sollte ich das also bei genannten Autoren tun?

168) baphomet schrieb am 02.01.2014 um 21:37:10: Micky Krause erhebt sein Medusenhaupt im Forum! Das heisst: Plumpe Anmache mit den immergleichen Zoten, beinhart stumpf serviert. Wer kommt mir da in den Sinn von den Autoren?

169) [Sokrates](#) © schrieb am 03.01.2014 um 09:06:28: @#167: Jedem/m seine/ihre Meinung. Es ging mir in #154 eher um das "wie" u.v.a. "wann" als das "was"! Ich habe immer, wenn mir was nicht gefiel, kritisiert (in den entsprechenden Folgenkommentar-Foren). Und zwar alle Autoren. MarcoS hat's sicher am härtesten u häufigsten getroffen. Allerdings erst NACH dem Lesen der jeweiligen Geschichte - und nicht pauschal, sondern sachlich = möglichst genau benennen, WAS nicht ok ist. Aber das dir ALLE Von Kari u MarcoS nicht gefallen haben, kann ich ohne die Unterstellung v. Autoren-Abneigung nicht nachvollzieh... oder ich bin zu doof dazu...

170) DiebeInNI schrieb am 03.01.2014 um 13:33:45: @169: Du kannst mir sicherlich die Stelle zeigen, an der ich schrieb, dass mir alle Bücher von Erlhoff und Sonnleitner nicht gefallen haben? Nicht? Sowas... Ich habe nämlich lediglich geschrieben, dass mir von Erlhoff noch keines gefallen hat. Ich habe nicht geschrieben, dass mir von Sonnleitner noch keines gefallen hat, ich habe geschrieben, dass er mir zu sehr Wundertüte ist. Das bedeutet, dass ich bei ihm nie weiß, ob mich bei seinem neuen Buch eine für meinen Geschmack brauchbare Geschichte oder ein Flop erwartet, beides ist schon mehrfach vorgekommen. Und zu Erlhoff: Um mal beim Beispiel zu bleiben, Krauses "Musik" finde ich persönlich erbärmlich, es gibt aber durchaus Käufer dafür. Im Detail erklären, warum ich seine Musik nicht mag, werde ich gewiss nicht tun, kann mich auch gar nicht, ich finde sie einfach Schrott. Ganz so schlimm sind Erlhoffs Bücher nun nicht, aber sie gehen völlig an meinem Geschmack vorbei, und in der Liste jener ???-Geschichten, die mir persönlich nicht gefallen, ist eben jedes ihrer Bücher dabei. Deshalb erlaube ich mir einfach mal, zu sagen dass mir noch keines gefallen hat, ohne jetzt im Detail darauf einzugehen. Und dass ich meine Kohle künftig für ihre Bücher stecken lasse. Das kannst Du meinetwegen als Autoren-Abneigung oder Bashing bezeichnen, aber eine Abhandlung darüber, was genau mir jetzt an welcher Stelle in jedem ihrer Bücher nicht gefällt werde ich ganz sicher nicht schreiben.

171) DiebeInNI schrieb am 03.01.2014 um 13:37:30: Nachtrag: Und nebenbei gesagt, wenn Du und von mir aus 100.000 andere ihre Bücher kaufen wollt, dann tut das doch. Das hat doch absolut nichts damit zu tun, dass mir persönlich ihre Geschichten nicht gefallen.

172) [Hunchentoot](#) © schrieb am 03.01.2014 um 13:48:01: @Soki *nur mal eben stänkern will* Ich habe auch eine Riesenpalette an Autoren-Abneigungen. Wenn ich ein oder zwei Bücher von jemandem gelesen habe und sie gefallen mir nicht, kaufe ich mir kein drittes mehr 😊

173) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 03.01.2014 um 15:20:42: @ Ricky Beach und baphomet: Bezüglich dem Titel: Ich glaube an einen Zufall.

174) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 03.01.2014 um 15:37:16: @ DiebeInNI: In #152 schreibst Du "2 x Erlhoff". Die Trilogie wurde aber von drei Autoren geschrieben. Also zumindest ich würde ein solches Werk kaufen, auch wenn mir von einem der drei Autoren noch gar kein Buch gefallen hat. (Dem ist übrigens nicht so). Bei dir scheint das anders zu sein. Glaubst Du Frau Erlhoff hatte einen zu großen Einfluß auf die gesamte Trilogie? Oder vermutest Du, dass Frau Erlhoff die ganze Trilogie doch allein geschrieben hat?

175) DiebeInNI schrieb am 03.01.2014 um 18:52:32: Ich vermute in der Tat (ohne es zu wissen, ist lediglich ein Gefühl und reine Spekulation), dass Erlhoff federführend bei dem Dreierband war. Bei diesem Band kommt für mich noch dazu, dass so langsam die Melkkuh an die Grenzen der Belastbarkeit geführt wird. Dreierband hier (und ich frage mich, wieso "175" ein Dreierband sein muss), Sonderfolge da, Midis dort, Special Editions hüben, Top-Secret-Editions drüben, Mitratedfälle, Kurzgeschichten, jetzt sogar ein Dreierband von drei Autoren (der DreiTag war ja noch irgendwie mal was anderes, da jeder Teil auch für sich alleine funktioniert hätte)... und die Qualität lässt immer mehr nach. Aus dem Grund werde ich mir auch den Dreierband nicht anschaffen, sondern künftig eben nur noch Bücher von bestimmten Autoren.

176) [Hunchentoot](#) © schrieb am 03.01.2014 um 20:36:02: @175 Ohne zu selektieren wäre es mittlerweile echt frustrierend, auch wenn der Verlag natürlich gerne hätte, dass man grundsätzlich alles kauft, weil das nächste Buch natürlich immer der Bringer wird, den das jeweils vorherige schuldig geblieben ist 😊 Man könnte sich im Umkehrschluss zur Erfahrungsverweigerungshaltung auch fragen, ob die Marke "Die Drei ???" nicht automatisch dafür sorgt, dass man das Regal voller Bücher von Autoren hat, deren Stil man eigentlich gar nicht mag und sonst auch nie lesen würde... Was 175 angeht, bin ich auch ziemlich skeptisch und warte erstmal, was andere so dazu sagen, wenn er draußen ist ^^

177) [Detlef](#) © (kurtz@hoernews.de) schrieb am 04.01.2014 um 12:34:48: @176: Guter Punkt, ist aber wohl bei jeder langjährigen Serie so. Wobei ich teilweise schon davon abgegangen bin, wirklich alles haben zu müssen. Bei den Büchern hole ich ggf. die, die mich interessieren. Bei den Hörspielen wäre ich letztes Jahr fast ausgestiegen, aber dann gabs wieder eine kleine Kurve nach oben. Sehr schade ist halt, das kein großer Qualitätsanspruch beim Buchverlag vorhanden zu sein scheint. Früher schien es auch auf den Inhalt anzukommen. ??? sind daher zu einer ehre normalen Serie mutiert und haben nur selten die Besonderheit, was die Serie eigentlich ausgemacht hatte...

178) [Hunchentoot](#) © schrieb am 04.01.2014 um 13:24:32: @177 Die Hörspiele sammle ich schon lange nicht mehr, obwohl die Serie für mich eigentlich primär eine Hörspielserie ist. Die Bücher habe ich früher nur zur Ergänzung gelesen. Als die Vertonungen dann für meinen Geschmack unhörbar wurden (so ab 100), gabs daher neue Folgen nur noch in Buchform. Über die Phasen der Bücher ist ja schon viel gesagt worden. Bei mir war's zeitweise auf Null und ich bin auch kein wirklicher "Marxianer", denn ich mag viele seiner Ansätze nicht, auch wenn er trotzdem - auch aus meiner Sicht - lange die besten Folgen geschrieben hat. Im Moment geht es für meine Begriffe aber wieder aufwärts. Spur des Spielers war gut, denn da hat Marx alles richtig gemacht und einige von Buchna gefallen mir mittlerweile immer besser. Beim Jubiläumsdreier bin ich nur skeptisch, weil viele Köche den sprichwörtlichen Brei meistens eher verderben, aber ich lasse mich auch gern eines Besseren belehren. Und ich teste generell viele Bücher wider besseren Wissens trotzdem an. Aber ja, ohne zu selektieren könnte man imo(!) eigentlich gleich aufhören. Da wundert's mich schon, wie man es so bis zur 175 gebracht hat 😊

179) baphomet schrieb am 04.01.2014 um 18:35:29: @178 Was war denn ab 100 los? Ich habe auch so meine Theorie, was da los war. Ich finde die Sache relativ einfach, man kauft die Bücher und Hörspiele, aus. Nicht unbedingt in der Reihenfolge, das Primat liegt bei mir aber auf den Hörspielen.

Ich hätte vielleicht nie ein (neues) deutsches Buch gelesen, wenn der Rechtsstreit mich nicht gezwungen hätte. Aber ich hatte vorher schon angefangen, die Bücher mit Umschlag nachzukaufen, weil bei mir die überlebenden Bände alle ohne solchen vorlagen. Somit habe ich praktisch die Buchreihe wiedergekauft, da haben mich die ganzen Merch-Mätzchen nicht gereizt, auch weil ich die Serie nie als Originalserie empfunden habe, sondern als Übersetzung. Wer allerdings aus Kindertagen seine Sammlung hegt, der tut mir jetzt leid, wenn man das Arsenal des Kaufbaren heute sieht. Manches ist wirklich passables Spielzeug für Kinder und hat eine Existenzberechtigung, aber viele Dinge sind nur noch Mästebrei für den unersättlichen Fan. So brauche ich mir damit keinen Kopf zu machen und von den erzählenden Texten kaufen ich nur die, die auch im Hörspiel umgesetzt werden (können). Damit sind die Midis für mich (noch) völlig uninteressant.

180) [Hunchentoot](#) © schrieb am 04.01.2014 um 20:46:27: @179 "Was war denn ab 100 los?"

Kein punktueller Ereignis oder plötzlicher Wandel, es war mehr so, dass ein schleichender Prozess einfach irgendwo dort bei mir den "Umkipppunkt" erreicht hat. Meine Theorie ist ganz einfach: manche Leute werden alt, manche Dinge entwickeln sich nicht nur nicht weiter, sondern qualitativ (sogar mehr als) zurück, die Luft ist sowas von raus und die Glaubwürdigkeit wird nicht mal mehr vorgeblich angestrebt. Und das betrifft alles nur die Umsetzungen, nicht mal die Vorlagen. Ach ja, und die Musik nicht zu vergessen... 😊
Wie ist denn deine Theorie?

181) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 04.01.2014 um 22:07:20: Einige von euch tun so, als ob nur die Klassiker-Folgen sehr gut sind und der gesamte Rest schlecht. Warum habt ihr die Serie dann so lange weiter verfolgt? Es gäbe andere Möglichkeiten der Freizeitgestaltung, das weiß ich durch das ein oder andere Off-Topic-Posting von denjenigen...

182) baphomet schrieb am 04.01.2014 um 22:15:54: @180 Die Zäsur ist der "Toteninsel"-Hype, der endgültig den Promistatus für die Sprecher und die Zuhilfenahme von unfitten Autoren für einen höheren Output einläutet. Man vergleiche mal die Folgen bis "Skorpion" mit denen von 80 bis 100. Da ist alles solide und noch gelegentlich, auch ohne HGF und Bohn, jene Magie zugegen, die die Serie so besonders gemacht hat. Bei denen bis 120 kommen jetzt richtig schwache Teile erschwerend dazu und man bemerkt zunehmend genau den Verlust dieser magischen Authentizität, gerade wo sich die Augen (und Ohren) der Welt auf die Serie richtet. Die Zwangspause (und DREIerei) ist da nicht weiter förderlich gewesen und eigentlich ist die alte Welt für immer dahin. Der Zustand der Unschuld ist verloren und nur durch sehr gute Vorlagen können die Produktionen auf ein vergleichbares Niveau gebracht werden. Aber eine konstante Leistung der Hörspiele auch bei wechselnder Qualität der Vorlagen, wie das vor 100 noch der Fall war, ist nicht mehr. Das ist so bis heute. Man nehme, ganz aktuell, die Folgen nach dem guten "Piloten": Exzellente Gastsprecher, gute Effekte und Regie, aber keine Atmo und keine Magie und unsere Sprecher stören am meisten, wirken wie ein großer Klotz am Bein mit ihren so geliebten Manierismen. Lustigerweise will ich als nächstes Marxens "Spur" lesen, das könnte wieder etwas versöhnen.

183) [Hunchentoot](#) © schrieb am 04.01.2014 um 22:48:34: @181 Das Etikett lasse zumindest ich mir nicht ankleben, es gibt viele gute Folgen jenseits der Klassiker. Ich bin nur ziemlich wählerisch. Und auch sehr geduldig, denn ich freue mich über eine gute Folge so ca. alle zwei Jahre. Aber es stimmt, ich interessiere mich für so viele andere Sachen, dass ich nicht auf sechs gute DDF-Bücher pro Jahr angewiesen bin.
@182 Da ist was dran. Was Spur angeht, mir hat's gefallen.

184) [Tuigirl](#) © schrieb am 04.01.2014 um 22:57:08: @182- ich muss dir zustimmen dass es da einen Durchhaenger gegeben hat- obwohl da auch nicht alles schlecht war. Und ich schliess mich dir an, nicht alles von den Neuen Buechern ist total schlecht und komplett anders von den alten. Spur des Spielers ist ein gutes Beispiel, aber auch Grab der Inkamumie hat mich komplett ueberrascht, das war als ob ich einen der englischen Klassiker lese. Es geht also. Und dass ich Frau Erlhoffs Buecher mag, ist auch kein Geheimnis. 😊

185) Crazy-Chris schrieb am 05.01.2014 um 00:24:33: Für meinen Geschmack gabs auch von 80-199 schon erschreckend schwache (Buch)Folgen (Beispiele: Karten des Bösen, Feuerturm, Vampir im Internet, Schwarzes Monster) und von 101 bis 120 auch richtig gute (Beispiele: Nebelberg, Schatz der Mönche, Sieben Tore, Auge des Drachen, Tödlicher Kurs, Schwarzer Skorpion). Natürlich alles rein subjektiv und nur meine persönliche Meinung bzw. mein persönlicher Geschmack. Wenn ich einen prozentualen Anteil an guten bzw. schlechten Folgen ausrechnen sollte, würden sich meine Werte vor Band 100 nicht signifikant von denen nach Band 100 unterscheiden.

186) [Hunchentoot ©](#) schrieb am 05.01.2014 um 13:37:21: @185 Und bei den Hörspielen?

187) DiebeInNI schrieb am 06.01.2014 um 13:47:44: @181: Zwei Punkte - Erstens habe ich die Serie eigentlich nur aus Sammlerwahn so lange weiterverfolgt. Da allerdings in letzter Zeit (eigentlich auch schon vor der 100) für meinen Geschmack nur noch wenige absolute Highlights dabei waren und die Satzzeichen immer mehr zur Massenware mit wenigen Perlen verkommen, ist dieser Wahn, wirklich jedes Buch und jede CD und jede MC besitzen zu müssen, ab sofort erledigt. Irgendwann kommt eben der Cut. Es gilt künftig für mich, die Rosinen rauszupicken, und da ist mir als Vorauswahl-Kriterium der Autorennamen schonmal hilfreich. Perlen oder auch wenigstens halbwegs gescheite Bücher werden weiterhin den Weg in mein Regal finden. Gott seis gedankt gibt es ja durchaus Möglichkeiten, sich mit der Geschichte vertraut zu machen, ohne dafür das Buch kaufen zu müssen (Ausleihe, Amazons Blick ins Buch etc.). Zweitens, eine Frage: Kann ich Deinen Post #181 so verstehen, dass Dir andere Möglichkeiten der Freizeitgestaltung lediglich durch Postings anderer User hier bekannt sind (Zitat "...dass [sic] weiß ich durch das ein oder andere Off-Topic-Posting von denjenigen...")? Das wäre allerdings erschreckend.

188) [Mr. Murphy ©](#) schrieb am 06.01.2014 um 14:19:32: @ 187: Dann gratuliere ich dir zu deiner Geduld! (Meine ich nicht ironisch!) Etliche Fans haben schon früher aufgehört zu sammeln oder meiden bestimmte Autoren. Ich nicht. Möglicherweise würde Kosmos besser fahren, wenn sie in den Büchern gar keine Autorennamen nennen würden. Und deine letzte Vermutung: Nein, das meinte ich nicht damit. Gemeint war, dass mir die diversen anderen Freizeitbeschäftigungen jener User bekannt sind, sonst hätte ich denen Tipps ins Blaue gegeben.

189) baphomet schrieb am 06.01.2014 um 14:31:11: @188 Die Idee, die Autorennamen wegzulassen, halte ich für witzlos, denn man würde sie doch immer erkennen, am Stil und inhaltlichen Vorlieben. Es ginge nur, wenn alle ausnahmslos gefeuert und durch neue Leute ersetzt würden. Und dann gäben die Fans ihnen Phantasienamen oder würden sie einfach nach den Buchtiteln benennen. Man wäre schnell beim alten wieder angekommen. Der Mensch hat halt eine adamitische Ader, die man nicht unterdrücken kann.

190) [Mr. Murphy ©](#) schrieb am 06.01.2014 um 14:37:13: @ 189: Man würde sie aber erst nach der Lektüre zuordnen können. Ob das immer klappt bzw. ob das bei jedem Autoren klappt bezweifel ich. Klar, Nevis erkennt man an dem überkanditelten Schluß. Sonnleitner oft an der Qualität oder auch an grammatikalischen Experimenten und mindestens ein unpassendes Wort im Text.

191) [Mr. Murphy ©](#) schrieb am 06.01.2014 um 14:45:13: An der Stelle gleich mal drei Gegenbeispiele: 1. Würde man "Schatz der Mönche" wirklich zwingend Nevis zuordnen? 2. Toteninsel hat einen überkanditelten Schluß-Teil. (= Nevis) 3. Auch bei "Im Schatten des Giganten" könnte der Schluß überkanditelt wirken. (= Nevis).

Zusätzlich schwierig macht das Erkennen, dass der Leser nicht wissen würde, wann ein neuer Autor dazu stößt. Wie hätte der Fan neuere Erstlingswerke zugeordnet? Wie wäre es mit Ditterts Erstlingswerk gewesen? Evtl. Juhuu der beste Neuzeit-Autor der Serie ist zurück...?

192) [Hunchentoot ©](#) schrieb am 06.01.2014 um 15:03:17: Eine super Idee ist es immer, das Problem so gut wie möglich zu verstecken, anstatt es zu lösen *Augenroll* Die Autorennamen nicht mehr zu veröffentlichen hätte schon eine gewisse Dreistigkeit, die ich ihnen aber nicht absprechen würde.

Nach dem Motto, ja wir wissen, dass viele Bücher sch*** sind, aber jetzt ratet mal, welche! Und erstens würde man es trotzdem zuordnen können, denn der Leser ist nicht ganz so unbedarft, wie man's gerne hätte und zweitens müsste man sich trotzdem nicht erst die Bücher kaufen, denn es gibt durch Internet, Foren und Bibliotheken genug andere Möglichkeiten, ein Bild zu bekommen. Andererseits, da Otto-Normal-Konsument ja fast alles mit sich machen lässt, könnte es auch wunderbar funktionieren, also vorwärts KOSMOS! (Nebenbei, wären die Autoren glücklich über so einen Schritt? 😊)

193) [Hunchentoot](#) © schrieb am 06.01.2014 um 15:09:22: Ach, und es gibt noch diese altmodische Sache von früher: in der Buchhandlung ein Buch in die Hand zu nehmen und kurz reinlesen. Bei einem DDF Buch kann man so in ca. 5 Minuten den kompletten Inhalt überfliegen...

194) baphomet schrieb am 06.01.2014 um 15:17:15: @191 Nevis ist aber nicht nur (manchmal) überkandidelt, er ist auch komisch, das erkennt man. "Botschaften" hätte ich aber auf keinen Fall Marx zugeordnet. Und bei der "Toteninsel" ist er wohl übers Ziel hinausgeschossen, wie er zugegeben hat. Beim Hörspiel allein könnte es mitunter wirklich schwierig werden zu unterscheiden, wer dahinter steht. Die Texte aber lügen nicht, ich behaupte, dass man Marx, KE und Buchna an der Prosa alleine erkennt, auch MaSo an seinen Kommentaren, bei Dittert und Nevis ist es schwieriger, gebe ich zu. So ein mögliches Autorenkarusell der (fremden)Inkognitoautoren würde hier das Forum wohl zum Bersten bringen, wenn jeder mit Textbeispielen Beweise bringen will, sich Fraktionen und Fehden bilden. Ich glaube auch, dass zumindest die Mittel- und Altfans bei einem solchen Vorgehen des Verlags irgendwann der Serie den Rücken zukehren würden, denn die Autoren könnten willkürlich irgendwas abliefern und das ständige Rätselraten über uniforme Ergüsse würde irgendwann langweilig.

195) [Sokrates](#) © schrieb am 06.01.2014 um 15:25:05: @MrM#190f: Yep! Jemand hier, ich glaub es war Konrad (?), hatte seinerzeit (IV/2006!) mal gemutmaß, "Haus des Schreckens" und "Fluch des Drachen" sei'n jeweils vom Autor des Anderen ;)

@CC#185: Stimm' deiner Folggenauflistung mit einer Ausnahme zu: "ViI" ist m.E. nicht so mies, wie's gemacht wird...

196) [Hunchentoot](#) © schrieb am 06.01.2014 um 15:28:26: Nochwas: Leser, die ihre Hoffnungen bezüglich der Serie an ausgewählten Autoren festmachen, haben nichts mehr, worauf sie sich freuen können und würden wohl kaum plötzlich anfangen, wieder alles zu kaufen, wenn sie schon vorher frustriert waren.

197) Pogopuschel schrieb am 06.01.2014 um 15:37:04: Die Namen der Autoren wegzulassen könnte auch rechtlich schwierig werden. Diese besitzen das Urheberrecht auf die Texte, und das muss auch kenntlich gemacht werden. Auch muss die VG-Wort wissen, von wem welches Buch ist, damit sie die Autoren auszahlen kann. @196 bei mir würde es eher zum Gegenteil führen

198) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 06.01.2014 um 15:49:27: @ 194: Ach da fällt mir ein: Nevis kann man an seinem "Spot-the-Hitch"-Fimmel erkennen. Aber das hat er nicht immer gemacht. Und: Es könnte ja auch mal ein anderer Autor Hitch erwähnen. Man denke an "Dämon der Rache". Zumal in dem Buch auch Humor ist. (Allerdings passt die ganze Auflösung nicht zu Nevis.) Besonders amüsant: Zeitgleich mit dem "Dämon der Rache" erschien der "Eisenmann" ohne Spot-the-Hitch...

199) [Hunchentoot](#) © schrieb am 06.01.2014 um 16:42:44: @197 Bei mir auch. @198 Das stimmt, aber ein persönlicher Schreibstil besteht aus vielen Details, während der Hitch-Verweis schon mehr ein reiner Handlungsbaustein ist, den man auch "stillos" anwenden kann.

200) adams bryan schrieb am 06.01.2014 um 22:17:43: Mal ne Frage : kommen die ebooks zu den neuen Folgen eigentlich zeitgleich mit den normalen Büchern raus oder dauert das dann noch 'ne Zeit ? Hab seid kurzem ein kindle und was die drei ??? angeht in der Hinsicht keine Ahnung, weiß

nur das es bei "spur des spielers" länger gedauert hat. danke und mfg a b

201) [Tuigirl](#) © schrieb am 07.01.2014 um 21:58:52: @200- die meisten Buecher kommen zeitgleich- oder sogar ein paat Tage frueher!! als e-books raus. "Strasse" hatte ich sogar 3 Tage frueher. "Spur des Spielers" hat haelt laenger gedauert, weil Herr Marx dem Verlag keine Rechte fuer e-books gegeben hat- deswegen gibt es die meisten Marx- buecher auch nicht fuer den Kindle. Am Ende hat sich Herr Marx breitschlagen lassen. In einem anderen Thread hab ich das auch schon mit Herrn Marx diskutiert, und er hat gesagt, er denkt darueber nach, die Rechte fuer e-books zu geben....Ich bin ja im Ausland, also muss ich mir die Buecher auch immer fuer den Kindle kaufen. Mit dem Kurzgeschichtenband- die vorherigen gibt es soweit ich weiss auch noch nicht fuer den Kindle. Ob da Herr Marx auch das Problem war/ ist? Dann sollte aber der neue Kurzgeschichtenband keine Probleme haben- Marx schreibt ja nicht mit?

202) [André Marx](#) © schrieb am 08.01.2014 um 09:57:29: Kleine Korrektur: Mittlerweile liegen die E-Book-Rechte zu allen meinen drei-???-Büchern bei Kosmos. Die Veröffentlichung der noch fehlenden E-Books wird wahrscheinlich innerhalb der nächsten ein, zwei Jahre nachgeholt. Ob auch die Kurzgeschichten veröffentlicht werden, weiß ich nicht. Falls nicht - an mir liegt es nicht! 😊 Und zuletzt: Beim "Zeitgeist"-Kurzgeschichtenband bin ich dabei, mein Name war bei der ersten Bekanntgabe lediglich unter den Tisch gefallen.

203) [Boomtown](#) © schrieb am 08.01.2014 um 10:15:16: @André Ist ein nächster regulärer Fall von dir in der Pipeline?

204) [Tuigirl](#) © schrieb am 08.01.2014 um 11:07:40: @202- Super, vielen Dank! Dann kann ich ja bald meine Kindle- Bibliothek vervollstaendigen!

205) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 08.01.2014 um 23:32:43: Kari hat in ihrer Fragebox auf die 324. Frage unter anderem geantwortet: "Zur Schattenwelt will ich noch nichts sagen, da ich das nicht alleine in dieser Fragebox machen kann. Immerhin bin ich nur 1/3 des Teams. Auch da werden noch gemeinsame Infos folgen."

Wann kommen denn nun die "gemeinsamen Infos" zur Jubiläums-Folge 175 ?

206) Centralia schrieb am 09.01.2014 um 19:26:28: Das würde mich auch interessieren! Dank 202) weiß ich nun zumindest, dass ich im Frühjahr den "Zeitgeist"-Band kaufen werde (vorher war das eine 50/50-Entscheidung).

207) Crazy-Chris schrieb am 28.01.2014 um 15:42:59: Die Kindle-Versionen der neuen Bände sind mittlerweile bei Amazon vorbestellbar, mit avisiertem Erscheinungsdatum 05.03.2014. Wohingegen die gebundenen Ausgaben erst am 07.03. (Angabe bei Amazon) bzw. 08.03. (Angabe auf der Kosmos-Seite) erscheinen sollen.

208) [Tuigirl](#) © schrieb am 28.01.2014 um 22:50:19: @207- yay!!!

209) Birne schrieb am 05.03.2014 um 10:07:53: 'Der gestohlene Sieg' Da gehts um Frauenfußball!!!! Welcher Junge mag denn so was lesen???

210) [Tuigirl](#) © schrieb am 05.03.2014 um 10:21:27: Hab heute abend voller Ungedult gleich mal das Buch zu "Phonophobia" gelesen. Ich finde die Geschichte sehr gelungen und ziemlich spannend....da kriegt man teilweise sogar etwas Gaensehaut. Zumidest das Buch kann ich also schonmal weiterempfehlen...

211) Crazy-Chris schrieb am 05.03.2014 um 10:33:48: Wielange es wohl diesmal dauern wird, bis die neuen Bände bei den Folgendiskussionen angelegt werden? Die Veröffentlichung kam ja scheinbar völlig überraschend...

212) [sushi8553](#) © schrieb am 05.03.2014 um 11:11:50: @209: Sollte das so stimmen, wäre das eine sehr willkommene Neuigkeit. So ist Fußball in den USA doch primär ein Frauensport. Und wir bekommen nicht den x-ten Aufguss einer Sportfolge, die bereits nach einem halben Jahr kaum noch mit anderen dieser Art auseinander gehalten werden kann. @211 Vor allem frage ich mich, ob die Bücher es den ebooks gleich tun und bald ihren Einzug in die Geschäfte finden oder ob wir noch ein wenig warten müssen. Amazon kündigt die Lieferung für den 13. an.

213) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 05.03.2014 um 23:47:01: Ich hab geared angle fanged den ersten Band Von 175 zu lesen und bekomme schon nach den ersten Seiten Zahnbelag.

214) Band 175 schrieb am 06.03.2014 um 08:16:38: Wieso? Sind da so viel Schreibfehler und Unmöglichkeiten drin wie in deinem Post, Bird Wiggins?

215) Birne schrieb am 06.03.2014 um 10:21:46: Ich bin mir nicht sicher was schwerer zu ertragen ist die oede Langeweile oder Justus.

216) TWINE schrieb am 06.03.2014 um 12:24:50: Sind bei der Neuauflage des Gespensterschlusses auch die Original-Zwischenkommentare von Alfred Hitchcock wieder mit dabei?

217) [Hunchentoot](#) © schrieb am 06.03.2014 um 13:56:00: @Bird Schreibst du noch ein Review? Würde mich interessieren.
@216 Siehe Spekulation im FAQ Thread.

218) Dave schrieb am 06.03.2014 um 15:20:23: @213: Ich versteh was du meinst: "Bob surfte ohne Plan im Internet" oder "Dass du hier rumhängst wie ein Schluck wasser in der Kurve?" Da hat Dittert wohl versucht cool zu sein, vergrätzt aber siebste die leser, die vielleicht so sprechen würden, weil sie im entsprechenden Alter sind. Ich hoff mal so gehts nicht weiter.

219) baphomet schrieb am 06.03.2014 um 15:36:01: @218 In welchem Alter spricht man denn so?

220) Dave schrieb am 06.03.2014 um 15:45:54: Manche sprechen in meinem Alter so. Im Alter der drei ??? vielleicht auch (Ist ja kein allzu großer Unterschied) aber man spricht nur so, in einem Buch hat das nix zu suchen, insbesondere das erste Beispiel.

221) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 06.03.2014 um 15:49:58: @217: Ja, wenn ich mich entschieden Habe, ob ich lachen oder weinen soll. @218: Das überlese ich ja schon höflich. SPOILER: Aber diese weltfremde Darstellung warum die drei auf die Uni dürfen schlägt alles. Die sind 16 und nicht 18 aber dürfen zwei Wochen im Wohnheim wohnen und offizielle Dokumente werden von denen selbst eingereicht mit Adresse das Büros. Die sind nicht geschäftsfähig. Braucht man da keine Erlaubnis von den Vormunden/Eltern? Und dieser versuchte Gag mit Peter und dem Kurs. Was soll das? Soll das witzig sein? Ich will nicht weiterlesen :(Ich bin selbst Student und so wie das da geschildert wird, ist das Surreal und fühle mich an meine Immatrikulation erinnert die schon chaotisch war. SPOILER

222) [Professor Carswell](#) © schrieb am 06.03.2014 um 16:37:15: Zu "Teuflisches Duell": Habe bis jetzt auch nur die Kindle-Vorschau gelesen. Ab Besten gefällt mir der schon in Post #215 zitierte Satz. CD möchte damit, indem er Langeweile beschreibt, Spannung erzeugen?! Oder kann der etwas niedrig gehaltene Spannungsbogen nur glänzen indem man den Anfangspunkt des Bogens maximal tief liegend ansetzt.
Ich äußere mich höchst ungern zum Inhalt der DDF-Bücher, aber einmal wird doch erlaubt sein.

223) baphomet schrieb am 06.03.2014 um 16:53:37: Jeder gute Prof schreibt mal eine Notiz an den Rand.

224) Lance schrieb am 06.03.2014 um 17:09:37: Ist es normal, das man bei einem drei ??? Buch nach jedem Satz fast brechen muss?

225) DerBrennendeSchuh schrieb am 06.03.2014 um 17:13:37: Wolltest du für den Autoren eine Lance brechen oder wieso?

226) [Hunchentoot](#) © schrieb am 06.03.2014 um 18:26:48: Meine letzte Hoffnung wandert immer mehr in Richtung Sinfonie... je nachdem was der Kurzgeschichtenband darstellt.

227) [Horace](#) © schrieb am 06.03.2014 um 18:46:51: Oha, die E-Books sind schon raus? Hab ich gar nicht so richtig mitbekommen. Da muss ich jetzt endlich mal in den Buchladen gehen und die Bücher vorbestellen. Bin gespannt wann sie lieferbar sind. Bei Amazon heißt es ja noch "Artikel ist noch nicht erschienen", aber das muss ja nichts heißen. Manchmal sind die Buchhandlungen schneller.

Ich bin vor allem auf den Kurzgeschichtenband gespannt.

228) Pogopuschel schrieb am 06.03.2014 um 21:54:42: Ich habe nur die Leseprobe vom ersten Schattenwelt-Band gelesen, aber die hat mir schon gereicht, um mich gegen eine Kauf zu entscheiden. »... wie ein Schluck Wasser in der Kurve.«, so redet meine Mutter (die Mitte 50 ist, aber doch keine Teenager). Und in den USA geht man nach der High School aufs College und macht dort seinen Bachelor. Auf die Universität geht man erst, wenn man den Master macht. Besonders begabte Schüler dürfen aber schon während der Schulzeit Kurse belegen. Gibt es in Deutschland auch, ebenso wie Schnupperkurse in den Ferien. Die Highschool endet übrigens mit ungefähr 16, man geht also schon aufs College, bevor man volljährig ist. (Klugscheißmodus aus) ;)

229) [Tuigirl](#) © schrieb am 06.03.2014 um 21:56:05: @226- mit dem Dreifachband hab ich noch nicht angefangen...aber die Sinfonie kann ich schonmal weiterempfehlen. Da hab ich sogar etwas Gaensehaut bekommen. Aber fuer manche Leute gibt es vielleicht einen Tick zuviel Blut...

230) [Hunchentoot](#) © schrieb am 06.03.2014 um 22:09:17: Blut!? Jetzt bin ich aber echt gespannt 😊

231) baphomet schrieb am 06.03.2014 um 22:19:57: Endlich wird auch mal an die Gorehounds unter den Fans gedacht!

232) [Hunchentoot](#) © schrieb am 06.03.2014 um 22:34:38: Sinfonia of Terror - Banned in 31 Countries? 0_o

Nah, soweit wird's wohl nicht gehen 😊 ...

233) baphomet schrieb am 06.03.2014 um 22:50:16: @232 Ist heute auch nicht mehr so einfach mit dem Indizismus, wenn, dank lustigem TP, schon der heilige "RoboCop" (Uncut-D'sC!) endlich frei verfügbar ist. Ich würde dennoch eine Menge beschucken wollen, wenn einer der Autoren es mal schaffen würde auch nur einen Antrag zu provozieren, muss mal bei Amtsgericht Tiergarten nachhaken...

234) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 06.03.2014 um 22:52:45: @217: Ich bin jetzt durch mit Band 1. Und weiß wirklich nicht, was ich dazu sagen soll. Aber ich versuch es trotzdem und weiß schon jetzt, dass ich nachher sowieso dafür geschlachtet und massakriert werde hier im Forum.

SPOILER

Eigentlich weiß ich nicht so recht wie ich anfangen bzw. wo ich anfangen soll. Es gibt so vieles, was mich nachdenklich zurücklässt. Sind es die vielen Befürchtungen, die hier im Forum geäußert wurden im Bezug auf drei Fragezeichen an der Uni? Weil irgendwie trifft alles zu. Wir haben Drogenkonsum, Alkoholkonsum, verliebte Studentinnen, hochnäsige Kommilitonen, ein Geheimnis um Bobs Vater und eine Vereinigung ala Skulls. Das ganzen Zutaten bildet also die Grundlage für einen Fall in dem es um einen Fuchs geht, der aber weder auftaucht noch im Zentrum der Geschichte des ersten Bandes steht und trotzdem eine Rolle spielt.

Die drei ??? dürfen also an Spezialkursen an der Uni teilnehmen, weil das Semester dieses mal

früher beginnt und die Sommerferien länger dauern. Als teil von 15 Schüler zwei Wochen auf dem Campus wohnen und Seminarluft schnuppern. Aber Bevor sie jetzt aufbrechen um das Leben als Studenten zu genießen, muss Bob noch mitbekommen, dass sein Vater etwas vor ihm verheimlicht, was mit einem Fuchs zu tun hat, und bereitet ihm Bauchschmerzen weil sein Vater ihn anlügt. Auf der Uni selbst werden die drei auf unterschiedliche Weise mit diesem Fuchs konfrontiert und versuchen das Rätsel zu lösen. Doch bevor sie sich dem widmen können, wollen sie noch einen Drogendealer überführen und sie sich in eine Studentenverbindung einschreiben. Was dann auch nur einem um sein Leben fechtenden und stehlenden Justus Jonas gelingt (mit Schmiss am Bein) gelingt. Zum Ende hin lassen sie dann die Vereinigung als Diebesorganisation aufliegen bevor sie es mit dem Fuchs zu tun bekommen im zweiten Band.

Soweit die schlechte Zusammenfassung meinerseits des ersten Bandes. Was mich aber verstört zurück lässt ist nicht die Geschichte. Die ist wirklich gut sondern die Art und Weise wie es geschrieben ist. Es wirkt nicht rund. Eher so, als ob der es gestreckt worden wäre. Es wird mit vielen Klischees gearbeitet. Von batik T-Shirts tragenden Ökostudenten (68 lassen grüßen) bis hin zu komischen weiblichen Studenten, die Englisch mit deutschem Akzent sprechen und Muffins im Seminar verteilen, weil es in Deutschland so Brauch zum Geburtstag ist. Auch die Anspielung auf Deutschland bezüglich Studentenverbindung und die Erwähnung von Tschernobyl stoßen bei mir übel auf. Des weiteren der eingebaute Fanhumor. Vom Besuch einer Studentenbar, die glücklicherweise keinen Alkohol ausschenkt, über Peters versuch dort ein Bier zu bestellen (wenn auch nur zum Interesse zu wecken) und Aussagen wie "Ist ja total langweilig ohne Alkohol" bis hin zu Justus Versuch Drogen zu kaufen (wird natürlich durch Zufall verhindert), der erhalten muss, damit sie auf die Studentenverbindung kommen. Das alles wirkt so gewollt und gesetzt. Auch das die drei ??? ihre 12 anderen Mitschüler der Rocky Beach High nicht kennen sollen, weil über ihnen bzw. Älter wirkt iwie komisch. Auch das sich eine von denen an Peter ranschmeißt, obwohl eigentlich klar sein sollte, dass er mit Kelly zusammen ist. Schließlich spielt er Basketball, Fussball und Co. und Kelly ist Cheerleaderin. Das sich das in der High School rumgesprochen hat, dass die zusammen sind, davon gehe ich aus. Aber wie gesagt jedes Klischee muss bedient werden. Was mir aber wirklich bitter aufstößt, ist das verhalten von Peter. "Schisser Shaw" hat auf einmal keine Skrupel, dass Justus einen Diebstahl begeht (Klauen von Peters Dietrichset) und es ihm sogar imponiert und er ihn quasi dazu anstachelt, das zu tun. Weil ist ja für den Fall und zweck heiligt die Mittel, lassen mir die Haare zu Berge stehen.

Der Leser sieht einfach die konstruierte Hand von CD dahinter. Es wirkt zwar nicht mit der Brechstange in die Handlung integriert sondern sehr subtil eingefügt, trotzdem hatte ich nach dem Lesern gewisser Szenen immer den Gedanken: Hier wird mit dem Fanhumor gespielt. Auch die Kurse die sie belegen wirkt so, wie sich Fans den späteren verlauf der Lebenswegen der Protagonisten vorstellen. Justus belegt Psychologie, Bob Journalistik und Peter, die arme Sau, muss Lyrik anstatt Sportpsychologie belegen wegen eines Computerfehlers. Es wirkt wie wen Fans für Fans schreiben und ihre Vorstellungen unterbringen wollen. Ich hatte mehr damit zu kämpfen diese Sachen zu ignorieren als mich auf den Fall/Handlung zu konzentrieren. Wenn ich beim Lesen abrechnen muss, weil ich es nicht mehr ausblenden kann und immer erwarte, dass gleich um die Ecke die nächste Anspielung kommt, breche ich zusammen.

Ich hatte wirklich das Gefühl beim Lesen des ersten Bandes, dass hier dem Wusch der Fans Rechnung getragen wurde, die die drei ??? auf der Uni erleben wollen. Das die drei gerade 16 sind wird zwar ab und zu erwähnt (Moralischer Zeigefinger!!!) aber man kann es so gut wie es geht ausblenden. Ich hatte echt das gefühl, das die drei Erstis sind und keine Schülerdetektive mehr.

SPOILER ENDE

Jetzt könnt alle Fandomliebhaber und vergötterer von KE, HB und CD auf mich einschlagen.

235) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 06.03.2014 um 22:53:23: PS: Hoffentlich liest das einer ;)

236) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 06.03.2014 um 22:55:49: PPS: In der Studentenkneipe hab ich nur

darauf gewartet, dass die Führerscheine aus SdG wieder auftauchen. Mein Ipad wäre aus dem Fenster geflogen.

237) baphomet schrieb am 06.03.2014 um 23:06:35: @234 Da werden ja alle Dinge wahr, die wir schon antizipiert haben, auch Hunchens "Skulls", die ich schon gar nicht haben wollte, aber wohl obligat sind. Fröhliche 68er-Germanismen und Studi-Mief, wo bleibt da der Eskapismus? Allerdings, ich will nicht so einfach urteilen. Aber ich sehe jetzt schon, dass hier keiner eine Toga tragen wird.

238) [Hunchentoot](#) © schrieb am 06.03.2014 um 23:07:53: @Bird Das klingt wirklich ganz exakt so, wie ich es mir vorgestellt hatte 😊
@Baph Robocop Director's Cut frei erhältlich? Ich muss mich besser informieren...

239) baphomet schrieb am 06.03.2014 um 23:15:08: @238 Doch, den gibt es schon ein paar Wochen. Ich habe vor ein paar Jahren noch die Uncut-DVD auf dem Flohmarkt gekauft, die enthält allerdings aber auch noch die alte Kino-Version, die ich damals mit 14(!) im Kino gesehen habe. Die gibt es auf der Bluray nicht mehr.

240) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 06.03.2014 um 23:19:23: @237: Dafür tragen die Dozenten Hawaiihemd und Baseballkappe in den Seminaren oder lassen sich von Studenten bei ihren Initialen nennen. Ich könnte sogar noch weiter ausholen. Hab einiges vergessen zu beschreiben was noch so vorkommt. Das ist subtiler Fanhumor auf die penetrante Weise.

241) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 06.03.2014 um 23:23:38: @238: SPOILER[br] Die ermittlungen um die Vereinigung machen nicht mal 50% des Bandes aus. Am anfang geht es nur um die Kurse, den Hausmeister, und ihren Mitbewohner. Das Ende ist wieder Schnellverfahren. Keine 2 Kapitel. SPOILER

242) [Hunchentoot](#) © schrieb am 06.03.2014 um 23:25:52: @239 Naja, die Total Recall Uncut Fassung hat mich auch überrumpelt, also ist es mit mir diesbezüglich wohl nicht weit her 🤔
@240 Hawaiihemd... da denk ich doch gleich passenderweise an die Szene mit Arnie aus Running Man: "... das sieht man auf dem Hemd sowieso nicht..." So geht's mir auch.

243) baphomet schrieb am 06.03.2014 um 23:28:33: @240 Stille Tage im (80er-)Klischee. Da fliegt vielleicht auch noch ein Porsche in die Luft. Ach nein, Stuttgart und so...

244) baphomet schrieb am 06.03.2014 um 23:32:03: @242 Bei TR muss man die zweite Bluray-Fassung kaufen, mit der Verhoeven-Widmung, hat mich aber zu verunsichert, dass ich noch gar nix gekauft habe. Lief aber auch neulich uncut im ZDF.

245) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 06.03.2014 um 23:52:42: Mir lief gerade ein schauer über den Rücken bei der Vorstellung, die ich gerade hatte. Die drei ??? ermitteln in Zukunft nicht mehr in Rocky Beach sondern an der Uni. Nix mehr mit Tante Mathilda, Onkel Titus, Morton und Co. Brrrrrrrrrrrr

246) [Tuigirl](#) © schrieb am 07.03.2014 um 01:37:42: @245- ahhh....romantisch....

247) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 07.03.2014 um 02:22:48: Seit wann dürfen 16 jährige auf Studentanpartys?

248) [Tuigirl](#) © schrieb am 07.03.2014 um 03:04:31: @247- Ich dachte du hast das Buch schon gelesen....da haben sie also nicht ihre gefaelschten Ausweise eingesetzt?
Naja, obwohl ich neugierig bin, den Dreifachband zu lesen (und die Buecher auch schon auf meinem Kindle habe) will ich jetzt erst das hervorragende "Ghost Hunters" von Neil Spring fertiglesen. Das hat mich gestern nacht total gefesselt...
Und anhand der Beschreibungen hier weiss ich auch nicht, ob ich mich so richtig auf die ???-Unifete freuen kann....

249) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 07.03.2014 um 03:08:32: Entschuldigt, dass ich soviel hier poste, aber mir kommt gerade die Galle hoch beim zweiten Band und das muss raus:

SPOILER

Ich habe gerade gut 25% des zweiten Bandes gelesen und könnte kotzen. Nicht wie er geschrieben ist, da KE Stil viel besser ist als CDs. Und das soll schon was heißen. Mich regt nur auf, wie mit dem Thema Alkohol und Drogen hier umgegangen wird. das ist nicht zu glauben. Überall taucht das Motiv des Alkohols auf, ob direkt oder indirekt. Wieso muss geschrieben werden, dass iwo eine leere Bierflasche rumliegt oder die Studenten auf der Party als besoffene Trottel mit denen Peter konfrontiert ist, hingestellt werden. Das Studentenleben besteht doch nicht daraus sich die Birne weg zu saufen. Vor allem, dass geschildert wird, wie ein Schüler an einer Studentenparty teilnimmt und es als so hingestellt wird, als ob das normal ist, kotzt mich an. Schüler haben weder in Deutschland noch in USA Zugang zu Verbindungspartys noch Alk. Das ist eine Straftat. Hier wird von KE aber so geschildert, als ob das normal wäre. Hier wird echt der Versuch unternommen, die drei ??? in die Nähe der Erwachsenenwelt zu bringen. Das Peter nicht darauf eignet, ist ja löblich aber ich will so was nicht lesen müssen. Ich will nicht Lesen, wie Peter auf einer Studentenparty von alkoholisierten Studenten angepöbelt und beleidigt wird und von schmach tenden Kommilitoninnen angebaggert wird oder in einem alten Gebäude eine leere Bierflasche liegt. Das geht zu weit. Das ist eine Sprengung der Grenzen bis ins unermessliche genau wie SdG. Das ist nicht drei ???. Das ist übertrieben und auch nicht mehr zu erklären. Der zweite Band fing so gut an und ist echt eine Genugtuung für den Ersten, aber was KE da fabriziert geht zu weit. Ich bin sauer und dabei war ich am Anfang ganz angetan vom diesem Band.

250) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 07.03.2014 um 04:42:37: @248: Band 1 hab ich zu Ende. Ich kann dir nur raten, die Finger von der Trilogie zu lassen. Die hat nichts mit den drei ??? zu tun, so wie wir sie kennen. das ist FANFICTION pur. Ich hatte noch nie die Schnauze voll nach der Hälfte einer Trilogie (125 fand ich schon over the top) aber 175 sprengt wirklich alles. Das hat nichts mehr mit dem Figuren und dem Konzept von RA zu tun. Lies lieber dreimal SdS. Hast du mehr von und ist weniger Nerven raubend. Schattenwelt sprengt jeden Rahmen.

251) [iMicky](#) © schrieb am 07.03.2014 um 04:51:19: Wäre es möglich, weniger Abkürzungen zu benutzen? Das würde das Lesen erleichtern. Danke.

252) [Tuigirl](#) © schrieb am 07.03.2014 um 10:48:54: @249- oje, das hoert sich ja komplett nach dem Uni- und Studentenleben in Neuseeland an...und ohne dich jetzt abschrecken oder enttauschen zu wollen- in den USA ist das alles leider nicht anders. Hier brennen jedes Wochenende die Couches.... Muss das Buch jetzt wohl doch recht bald lesen, um die Glaubwuerdigkeit zu relativieren.... Mal ne andere Frage and Bird Wiggins- Wann hast du studiert und wie lange? Und wo? Es kommt ja auch immer auf das Umfeld an....

Hmm..ueber das Thema der Fanfiktion haben wir ja schon oefter ausgiebig diskutiert. Mich hat "Strasse des Grauens" zum Beispiel gefesselt, viel mehr als das Neue "Sinfonie der Angst", obwohl ich sagen muss dass letzteres vom Spannungsaufbau viel besser ist. Falls du von Kari Erlhoff noch nicht genug hast, kann ich dir die "Sinfonie" wirklich empfehlen- ist auch viel traditioneller. Von dem was du schreibst scheint es sich bei "Schattenwelt" ja wirklich um ein Experiment zu handeln. Vielleicht hast du Recht, und sie wollen die Serie wirklich um eine Altersklasse nach vorne verlegen? Damit vielleicht auch die Schauspieler altersgemaess etwas glaubwuediger sind? Man weiss es nicht. Ich weiss auch nicht, ob das nicht ein Schuss in den Ofen waere, allein deine Reaktion spricht Baende!

253) [Hunchentoot](#) © schrieb am 07.03.2014 um 12:53:58: Wie das Studentenleben verläuft, hängt auch wohl davon ab, was für'n Typ man ist und was man wo macht. Aber allein bei der Themenwahl war klar, dass genau sowas dabei herauskommen würde. Das Buch werde ich mir ersparen müssen, sonst werde ich mich nur aufregen und darauf muss man's ja nicht anlegen.

254) [Hunchentoot](#) © schrieb am 07.03.2014 um 13:53:18: Vielleicht werden DDF in Band 200 dann

ja zu den Marines eingezogen und Justus gibt Private Pyle. Wäre bestimmt spannend.

255) [arbogast1960](#) © schrieb am 07.03.2014 um 14:52:08: Da soll auch mal einer draus schlau werden. Amazon meldet nun zwar dass die Bücher erschienen sind, schreibt aber direkt darunter, dass die Bücher erst in 1-2 Monaten versandfertig sind. Bei mir steht als voraussichtler Lieferungstermin der 13. März.

256) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 07.03.2014 um 16:11:19: @252: Da kann sie auch gerne weiter brennen die Couch. Aber doch bitte nicht in einem drei ??? Buch und dann auch noch so , wie es beschrieben wird. Das gehört da nicht rein. Das ist nicht mehr die Welt der drei ???. Und zu deiner anderen Frage. Ich studiere in NRW und das schon seit einigen Semestern und habe auch schon Studentenpartys besucht. Da minderjährige keinen Zutritt wegen Alkoholausschank. Das ist ja was mir so sauer aufstößt an der Geschichte. Was alles da angedeutet wird, geht auf keine Kuhhaut mehr.

257) baphomet schrieb am 07.03.2014 um 16:59:30: Es geht nicht um Party an sich, gesoffen wird überall! Es geht darum, dass amerikanische Unis geboten werden, auch mit den Riten dort, wenn auch nur angedeutet, vom Hazing bis zum Limp Bizkit, und nicht piefiges Abhängen mit der Studi-Clique in der ollen WG in Hamburg-Harburg. Die ??? müssen die Saubermänner bleiben und ich sehe nicht ein, warum das cleane Image, egal, wie man dazu steht, verwässert, bzw. veralkt werden muss. Lasst die anderen tanken, aber nicht die ???!

258) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 07.03.2014 um 17:11:08: @257: Die drei tanken bis jetzt nicht. Das haben die Autoren dann doch nicht durchgezogen. Nur die anderen Studenten. Und diese wollen entweder Schüler abfüllen oder provozieren im Suff Peter, dass er sich mit ihnen prügelt und blutüberströmt am nächsten Morgen im Bad aufwacht. Das wird dann aber wieder relativiert mit Sätzen wie "Ich hol dir mal ne Schmerztablette" oder "Die Uni ist eine Akademische Einrichtung" "Es geht darum sich zu bilden, nicht darum, möglichst viele Partys zu feiern" Das Relativiert alles. Hier wird ein Minderjähriger zusammengeschlagen. Oder es ausgeschrieben werde, dass Studenten nicht mehr gerade stehen können, weil zu viel getankt.

259) [Detlef](#) © (kurtz@hoernews.de) schrieb am 07.03.2014 um 18:24:10: Danke für die Mini-Reviews zu 175. 😊 Spart mir glatt 15,-- (ebook-Version) ... DANKEEEE!!!

260) [Hunchentoot](#) © schrieb am 07.03.2014 um 18:53:11: "...provozieren im Suff Peter, dass er sich mit ihnen prügelt und blutüberströmt am nächsten Morgen im Bad aufwacht..."

Aha. Besonders schön, wo die Bücher ja hauptsächlich für Kinder geschrieben werden.

261) baphomet schrieb am 07.03.2014 um 18:57:51: @260 Das ist schlicht TKKG-Hardcore, nur hätte Tarzan alle plattgemacht und wäre ohne Schramme nach Hause gesockt.

262) [Hunchentoot](#) © schrieb am 07.03.2014 um 19:16:44: Dann wird die Riege der DDF-Autoren, die sich bei TKKG wohler fühlen würden, anscheinend langsam immer größer... Ob Buchna wohl noch was reißt? Naja, soweit das in dem vorgegebenen Rahmen überhaupt möglich scheint...

263) baphomet schrieb am 07.03.2014 um 19:42:59: @262 Ja, HB muss es herausreißen. Irgendwo in Richtung "Hund der Baskervilles". Aber wenn der Deutschland-Trend weitergeht, fliegen die ??? in Nummer 200 'rüber in die Millionenstadt und dann gibt es da ein unfreiwilliges Team-Up, so wie wenn Magnum auf Simon & Simon trifft.

264) [Hunchentoot](#) © schrieb am 07.03.2014 um 19:52:20: @263 Ich will dich ja nicht desillusionieren, aber - natürlich ohne das Buch gelesen zu haben - vermute ich hinter besagtem Fuchs eher den Spitznamen für ein kriminelles hohes Tier. Da wird dann wohl auch die Sache mit Bobs Vater ansetzen. *vermut*

265) baphomet schrieb am 07.03.2014 um 20:16:25: @264 Dann ist Bobs Vatter Lailaps, der den Gangster-Fuchs jagt? Darum hat er auch etwas zu verbergen, weil er sich schon in Stein verwandelt, sprich ins Zeugenschutzprogramm muss? Da kann Bird ja balde mal was spoilern.

266) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 07.03.2014 um 20:16:55: Ich hab alle vier regulären Neuerscheinungen der Originalserie des Frühjahrs 2014 heute ergattert können. (Also ohne Kids und ohne Gespensterschloß).

Wegen eines merkwürdigen Zitats wollen einige die ganze Trilogie nicht lesen. Da gabs krassere Beispiele aus der Vergangenheit ohne diese Reaktion... ---> Modern Talking Tonträger in "Roter Rächer" - Oder mal die Beleidigung "Hurensohn" in einer Über 100 Folge..... fallen mir spontan ein.

267) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 07.03.2014 um 20:19:33: Wenn hier inzwischen schon Reviews oder Mini-Reviews gepostet werden, werde ich also auch hier die nächsten Tage nicht mehr reinschauen.

268) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 07.03.2014 um 20:24:07: Allgemein: Bei einer Trilogie ist die nächstbeste Schlußfolgerung des Lesers nicht unbedingt die richtige... 😊

269) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 07.03.2014 um 20:30:14: SPOILER

Jetzt bin ich mit Band 2 auch durch und hier meine Review: Wie ihr lesen konntet ist mir die Galle beim Lesen des Band hochgekommen an Anfang. Am Ende muss ich aber gestehen, dass er sehr gut ist, wäre da nicht die Szene mit dem Alkohol, Peters Prügelei. Das wirkt unnötig aus meiner Sicht. Das hätte man auch anders lösen können, weil sie zu keinen Konsequenzen führt, außer das Peter blaue Flecken hat und die Übeltäter nicht anzeigen will, weil er ihnen selbst blaue Flecken verpasst hat. Wäre das nicht, wäre ich etwas beruhigter.

Herrn Dittert kam wohl im Autorentrio die Aufgabe zu, sich durch die Klischee- und Fanhumor-Kiste zu wühlen und alles schön in den ersten Band zu packen. Zwar kommen noch Klischees vor, die sind aber Genre bedingt {Z.B: über einen Baum aus einem Haus flüchten wollen) oder ergeben sich aus den Klischees aus Band 1 (Kellys Eifersuchtsszene) . Im zweiten Band geht es um das Rätsel der Uni, den Fuchs. Die Ermittlungen sind von Erlhoff sehr schön geschrieben und spannend zu lesen. Fanhumor taucht auch nur gelegentlich und wenn dann ganz subtil auf und ich hatte nicht immer gleich hinter der nächsten Ecke wieder eine Anspielung zu finden. Die Story um Bobs Vater ist sehr schön und spannend.

Was mir aber sauer aufstößt, ist, der Alkohol am Anfang. Mir kommt es so kalkuliert vor und das man nachher gemerkt hat, dass es Jump the Shark war. Weil im Weiteren Verlauf wird darauf nie wieder Bezug genommen und über die Maßen betont, dass die drei nur Limonade oder Eistee trinken. Saubermänner halt. Wie gesagt, diese Szene wäre nicht nötig gewesen und wäre sie nicht drinne, könnte man als echt gutes Buch bezeichnen. Auch frage ich mich warum Band 1 brauchte und die Vereinigung alle Skulls. Nur um die Klischees abzuarbeiten?

Nur eins muss ich sagen, das buch gehört nicht in die Hand von Kindern. Wäre der offene Umgang mit Alkohol und Drogen im 1. Band und am Anfang von Band 2, wäre es eine schöne Geschichte, die einem Jubiläum gut stehen würde und an Marx heranreichen würde. Aber diese bewusste ausreizen der Grenzen und ggf. sprengen, sollte man in einem Kinderbuch vermeiden. Jetzt freu ich mich auf Band drei, denn der zweite Band hat die Geschichte sehr gut vorangebracht und mich neugierig auf die Auflösung gemacht. Ich hoffe nur, dass keine weiteren Eskapaden kommen.

270) [Hunchentoot](#) © schrieb am 07.03.2014 um 20:31:44: @Murph Die Reviews enthalten Spoilerwarnungen, es geht um mehr als nur ein Zitat und Spekulationen sind als solche

gekennzeichnet. Noch Fragen? 😊

271) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 07.03.2014 um 20:35:50: Wo soll ich den die Reviews sonst hinpassten. Die Folgendiskussion ist nicht offen. Nur wenn ich was gelesen habe, dann möchte ich meine Meinung dazu abgeben und nicht warten müssen. Was kann ich dafür das Kosmos die Ebooks früher rausbringt und ich den fall schon gelesen habe. Verklagt mich :'(

272) baphomet schrieb am 07.03.2014 um 21:07:11: @269 Na, das klingt ja alles nicht so schlimm, aber ich frage mich immer noch, ob das eher US-Studis sind und deren Gepflogenheiten oder doch nur deutsches Personal? Und, wenn schon spoilern, dann richtig: Was ist der Fuchs? Jedenfalls auf den ersten Blick?

273) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 07.03.2014 um 21:13:59: @272: da bin ich so schlau wie die drei ??? Die haben auch keine Ahnung. Ich weiß nur wer Lailaps ist ;)

274) baphomet schrieb am 07.03.2014 um 21:18:30: Aber der Fuchs ist keine Erscheinung, oder? Und was ist mit den Studis, echte Joe Sixpacks oder die üblichen Schluffen?

275) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 07.03.2014 um 21:24:42: Ich will nicht weiter Spoilern. Sonst bekomm ich hier noch einen auf den Deckel deswegen. Ich sag nur Bochum ist mir näher als Kalifornien ;)

276) baphomet schrieb am 07.03.2014 um 21:31:25: @Bi-Wi Na gut, irgendjemand wird es in den FD schon auspacken. Aber Dein Hinweis spricht für sich, hat B doch 40000 Studis allein an der Ruhr-Uni.

277) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 07.03.2014 um 21:40:31: Die Uni kenn ich sehr sehr gut ;) Aber die studentenzahl meinte ich nicht ;)

278) baphomet schrieb am 07.03.2014 um 21:51:58: @277 Die Zahl sagt nur, dass es da viele Studis gibt, die Aussage bietet so zwei Möglichkeiten: Entweder kannst oder willst Du Dir kein Urteil über die Authentizität der US-Studis erlauben oder dass Du eher deutsche Verhältnisse erkennst als kalifornische.

279) [Hunchentoot](#) © schrieb am 07.03.2014 um 22:00:11: Also anhand der Leseprobe und der Andeutungen hier riecht es schon sehr nach der "Hamburg-Harburg" Ecke. Und der Geruch liegt mir noch zu sehr in der Nase 😊

280) baphomet schrieb am 07.03.2014 um 22:08:56: @279 Mein Cousin hat in H-H studiert, zusammen mit einem gewissen Mohammed Atta. Er fand, dass sei ein netter Bursche gewesen...

281) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 07.03.2014 um 22:13:05: SPOILER: Wenn ich die drei mir beim Lesen an RUB vorstellen kann und wie sie über den Campus laufen, stimmt was nicht. Sollte eigentlich nicht wo sein.

282) [Hunchentoot](#) © schrieb am 07.03.2014 um 22:13:57: Hmpf o.o

283) [Hunchentoot](#) © schrieb am 07.03.2014 um 22:14:34: @280

284) baphomet schrieb am 07.03.2014 um 22:15:57: @281 Danke Dir.

285) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 07.03.2014 um 22:18:19: Aber das gilt nur für mich. Andere können das anders empfinden.

286) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 07.03.2014 um 23:09:03: Ich hab mal eine Frage, wo wir gerade von Realismus sprechen:

SPOILER

Wie realistisch ist es, das drei minderjährige Jungs zwei Wochen allein auf einem Campus wohnen und sich nicht einmal bei ihren Eltern/Vormündern melden müssen bzw. nicht einmal von diesen kontaktiert werden? ;)

SPOILER

287) Apostata schrieb am 08.03.2014 um 01:15:06: Hm. Mir gefällt doch sehr gut, was ich hier lese. Ein erwachsenerer Grundton bei den drei ??? - endlich, nach all den Jahren? Ich liebe es! Vielleicht gibt es dann ja unerwarteterweise doch irgendwann noch mal einen Grund für mich, ein neues Buch der drei Detektive zu kaufen? Das wäre zu schön!! Ach ja, und Kelly spielt auch mit?! Herrlich! Hm, vielleicht sollte ich mir diese Trilogie tatsächlich zulegen...

288) [Bird Wiggins ©](#) schrieb am 08.03.2014 um 06:07:56: SPOILER

Ich bin fertig mit der Trilogie und eigentlich sollte hier jetzt die Review zu Band 3 stehen, aber den Gefallen werde ich den Autoren nicht tun. Ich ärgere mich eher darüber, dass ich denen 2 Mal voll auf den Leim gegangen bin. Denn was sie hier abgezogen wir, ist so raffiniert und mies zu gleich, das ich eigentlich meinen Hut vor ihnen ziehen müsste.

Wir haben hier drei Autoren, denen von Fans wegen ihrer Fan sein kritisiert wurden, so auch von mir. Und das haben sie uns zurückgezahlt mit dieser Trilogie. Diese Trilogie ist Fanfiction und das ist genau von ihnen gewollt. Alles spricht dafür, dass hier damit kokettiert und es sich um Satire handelt. Das hätte mir eigentlich schon viel früher auffallen müssen und ich könnte mir dafür in den Hintern beißen. Ich bin aber ausgegangen, dass die das ernst meinen und das hätte ich nicht. Alle Merkmale die auf Fanfiction passen, treffen hier genau ins schwarze und werden so subtile benutzt, dass man erst dahinter steigt, wenn man sein logisches Denken einschaltet und sein innerer Alarm los geht.

Die drei ??? sind aus ihrem normalen Welt gerissen und auf ne uni transferiert , müssen dort ermitteln in einer ihnen unbenannten Umgebung und ohne Hilfe von außen. Die Bände sind nicht einheitlich von Stil her geschrieben. Die drei ??? werden mit Alkohol und Drogen konfrontiert, was nicht in die Serie gehört, werden zusammengeschlagen, angefirtet etc. Hier wird wirklich mit jeder Fanvorstellung kokettiert möge sie noch so abstrus sein. Hier wird jeder Fehler geamcht, den ein Fanboy oder Fangirl machen würde. Mir fiel das erst auf, als ich mich gewundert habe, dass überhaupt nicht der Kanon benutzt wird und wenn dann nur um so zu klingen wie wir es gewohnt sind.

Hier wird uns kritischen Fans der Spiegel vorgehalten, die immer schreien, dass doch die Geschichten doch nach Fanfic klingen. Das ist pure Satire der Serie.

Was das erschreckende ist, dass, obwohl es so offensichtlich ist, nicht als Fanfiction erkennbar ist. Es ist zwar überspitzt und teilweise echt surreal. Aber sind ihre normalen Fälle leider auch. Und wenn da schon abgehärtet ist, ist das nicht mehr schokierend sond nur noch verwirrend. Ob das jetzt ernst gemeint ist oder nicht.

Bei diesem Fall handelt es sich nicht um einen klassischen sondern um pure Satire und dafür ist der verdammt gut aber als drei ??? Fall total schlecht. Total gewollt schlecht. Ich kann nur meinen Hut ziehen.

289) baphomet schrieb am 08.03.2014 um 07:05:50: Vielleicht erklärt sich so die (eigene) Verabschiedung von Frau KE von der rb-Site: Sie ist jetzt erwachsen und braucht die Rückbindung an die Fans nicht mehr, aber "wir" sitzen schön im Loch des (ewigen) Fandoms.

290) [Bird Wiggins ©](#) schrieb am 08.03.2014 um 07:13:40: Erschreckender finde ich eher, dass ich so

eine verrückte Story den drei Autoren zugetraut hab. Wirft schon ein komisches Licht auf sie alle. Aber nach Straße des Grauens traut man ihnen ja alles zu. Ich will nicht im Loch sitzen. Ich will nur gute Geschichten haben mehr doch nicht :'(

291) baphomet schrieb am 08.03.2014 um 07:19:39: Forget it, Jake. It's Chinatown.

292) [Tuigirl](#) © schrieb am 08.03.2014 um 08:55:32: Jetzt bin ich aber doch gespannt....

293) [Hunchentoot](#) © schrieb am 08.03.2014 um 11:44:03: Das ist es ja, ganz ehrlich, was mich immer stört heutzutage. Das Erwachsenwerden bezogen auf die Serie ist keine Kunst. Jeder Depp kann das, was vorher aufgebaut wurde, erwachsen werden lassen und so den Anschein von inhaltlichem Gewicht erzeugen, wo es doch eigentlich nur um die genüssliche Zersetzung einer Ursprungsidee geht. Heute weiterhin gute Bücher über die Welt der Kinder zu schreiben (und ja, das waren die Bücher früher), das ist die wirkliche Herausforderung.

Und wenn man dann wirklich zu dem Schluss kommen will, dass der ursprüngliche Pfad auserzählt ist, die Serie aber weiterhin fortführt, weil es sich gut verkauft, dann doch bitte eine groß angelegte, umfassende und konsequente Weiterentwicklung im Konzept. Sagen wir, wie die Crimebusters. So schwankend die Qualität auch war, sie waren weitaus schlüssiger, als diese halb-gare Geschichte um die quasideutsche Uni Ruxton klingt.

294) [Hunchentoot](#) © schrieb am 08.03.2014 um 11:48:47: @288 Ich bin ja doch ein bisschen besorgt jetzt. HB hat es bisher oft geschafft, die Serie in der für meinen Geschmack richtigen Art und Weise darzustellen. Hat sich das bei diesem Werk hier auch erledigt? 😊

295) [DBecki](#) © schrieb am 08.03.2014 um 14:27:45: @ Vogel und Tuigirl: Danke für die Warnungen. Bestellungen von Schattenwelt und Sinfonie sind storniert.

296) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 08.03.2014 um 14:48:08: @294: SPOILER

Das Buch bzw. die Trilogie hat nichts mit der Serie zu tun. Hier geht es nicht darum, einen Werk als 100, 125 oder 150 zu schaffen. In der Trilogie wird dem Fandom genüsslich der Spiegel vorgehalten. Es wird nichts auf richtige Art und Weise dargestellt und das ist beabsichtigt. Deswegen kann man diese Folge auch nicht wie andere bewerten. Das ist eine Parodie oder Satire auf die Serie. Es wird mit allem gespielt, was die Fans sich wünschen. Man sieht das quasi die ganze Zeit durch die Geschichte blinken. "Ihr sagt, wir Autoren schreiben Fanfiction. Dann geben wir den Fans mal Fanfiction." So könnte man die Herangehensweise an diese Trilogie verstehen. Man kann es nur so verstehen, denn wenn man es als offiziellen Fall ansieht, muss man direkt am Geisteszustand der drei Autoren zweifeln.

297) Jeffrey Shaw schrieb am 08.03.2014 um 15:28:52: *bestell* Nur aus wissenschaftlichen Gründen, selbstverständlich 😊

298) Centralia schrieb am 08.03.2014 um 15:52:16: Oha, so schlimm? Glaub kaum, dass sich die Autoren bewusst vorgenommen haben, ausgerechnet die Trilogie als Fanfiction anzulegen... Aber wer weiß. Bin auf jeden Fall gespannt darauf, mir selbst ein Urteil zu bilden, aber leider heißt es auf Amazon nach wie vor, der Roman in gedruckter Form sei "noch nicht erschienen" :(

299) baphomet schrieb am 08.03.2014 um 15:57:07: @296 Vielleicht, mal allgemeiner formuliert, obwohl ich gegen eine echte Persiflage der Serie prinzipiell gar nichts habe, und ich beziehe mich nur auf Deine Einschätzung der Bücher, thematisiert der Dreier das Kernparadoxon der Serie heute: Autoren, die selber Fan sind/waren, wollen/sollen eine Kinder- und Jugendserie nach den entsprechenden immanenten Gesetzen schreiben, deren Hauptklientel aber junge bis mittelalte Erwachsene, wobei einer der Hauptsprecher der Serie die 50 bereits erreicht hat, sind und die sich daraus ergebende Schizophrenie ertragen müssen, den Elefanten der Lächerlichkeit des ganzen Unternehmens, der mitten im Raum steht, aber nicht benennen zu dürfen, um eben hier, im Rahmen aller Toleranzen, es doch einmal zu tun.

300) [Hunchentoot](#) © schrieb am 08.03.2014 um 17:47:20: @296 Ok, ich seh schon...
Ich will ja noch wenigstens der Sinfonie ne Chance geben, auch wenn Kari mit SdG und der Trilogie dann anscheinend zweimal den gleichen "Fehler" begangen hat. Aber ich habe mich mittlerweile dabei ertappt, auf eine evtl. irgendwie gute Hintergrundstory beim Sieg zu hoffen, auch wenn der mir eigentlich bisher gestohlen BLEIBEN konnte ;-):-/

301) [Tuigirl](#) © schrieb am 08.03.2014 um 21:02:17: @DBecki- Aber die Sinfonie kann ich eigentlich empfehlen...das ist eine traditionelle Geschichte und handwerklich sehr gut gemacht. Viel Spannung und Gaensehaut.

302) [Tuigirl](#) © schrieb am 08.03.2014 um 21:05:27: So, jetzt platze ich vor Neugier. Ich mag Experimente und gut gemachte Parodien eigentlich ganz gerne. Heute scheint die Sonne. Also werde ich mich heute mit meinem Kindle einfach mal aus in den Garten in die Sonne setzen....mal sehen was dieser Dreiteiler so hergibt.

303) [Professor Carswell](#) © schrieb am 08.03.2014 um 21:44:10: @301: Was mich ein wenig irritiert ist die unterschiedliche Schreibweise eines Familiennamens im Buch und im Manuskript bzw. Website der Live-Show. Ein Rechtschreibfehler kann es eigentlich nicht sein, da der Name mehrere Mal zu lesen ist. Deutet dies auf eine Parallelausformung der Figur hin? Es deutet eher - wie zu erwarten ist - darauf hin, dass die Fanfiction bei der Show ausgeprägter ist als im Buch, da dort der Name wirklichkeitsfremder geschrieben ist.

304) [Hunchentoot](#) © schrieb am 08.03.2014 um 22:31:23: @303 Sag mal den Namen und die Varianten, ich konnte nicht wirklich herausfinden, welcher gemeint ist.
Dafür hab ich jetzt die Leseprobe zu Sinfonie angeguckt und denke, dass ich mir das Buch auf Risiko holen werde, da es zumindest viel ansprechender beginnt als die SW-Trilogie.

305) [Tuigirl](#) © schrieb am 08.03.2014 um 23:46:03: @304-Ich denke mal dass das Buch zur Liveshow gut ankommen wird. Ich denke auch, dass es dir gefallen koennte. Aber natuerlich wird man bei der Show selbst mehr Gags und Fanhumor einbringen- meiner Meinung nach gut, weil mir das Buch fast zu ernst war!

306) [Tuigirl](#) © schrieb am 08.03.2014 um 23:55:43: @ dreierband- so,ich sitz jetzt hier im Freibad in der Sonne und hab die ersten zehn Seiten von Band eins gelesen. Nach den Andeutungen von Bird mit Parodie und Fanfic hab ich jetzt schon eine Idee in welche Richtung es geht. Mal gespannt ob ich Recht habe. Wenn ja,waere das sehr experimentell... aber auch genial und witzig. Mal sehen. 😊

307) baphomet schrieb am 08.03.2014 um 23:59:30: Und genau da gehören der Fanhumor und die Insidergags hin, nicht in die Bücher oder Hörspiele! Dieser penetrante Trend, der im Jubi-Jahr überhandnimmt, gehört in die Mottenkiste. Denn man kann einen Witz zwei-, dreimal erzählen, nicht tausendmal, denn irgendwann haben alle gelacht.

308) baphomet schrieb am 09.03.2014 um 00:01:04: Tui postet zu schnell, meine 305.

309) [Tuigirl](#) © schrieb am 09.03.2014 um 00:03:41: @307- ne, zumindest beim Sinfonie- Buch kann ich der Kari da nix vorwerfen...

310) [Tuigirl](#) © schrieb am 09.03.2014 um 00:13:56: @308- Und dabei schreib ich hier nur auf meinem uralt Keyboard- Kindle mit experimentellem Browser... 😊

311) [Professor Carswell](#) © schrieb am 09.03.2014 um 00:15:13: @304: Chloe Shoomer (SdA), Chloe Schumer (PP)

312) [Hunchentoot](#) © schrieb am 09.03.2014 um 00:40:33: @305 Okay, wir werden sehen 😊 Das mit dem Humor seh ich wie Baph, in der Show ist sowas am besten aufgehoben. Im Buch darf's auch

gern mal lustig sein, aber nicht auf Kosten des stimmigen Gesamtbildes.
Jetzt bin ich auch mal gespannt auf deine Gegen(?)darstellung bzgl. Band 175.
@311 Ah, das hatte ich übersehen, danke.

313) Der Fuchs schrieb am 09.03.2014 um 01:15:03: Moin moin, nachdem ich nun ebenfalls die Triologie durchhabe, und erst ganz bewusst erst jetzt Kommentare dazu lese, bin ich über die Empörung es BirdWiggins doch überrascht. SPOILER Sicherlich gibt es Szenen, die vielleicht nicht in das Bild des langjährigen Fans passen möchten. Gerade den ersten Teil fand auch ich in diesen Punkten etwas überzogen. Doch das bessert sich im Verlauf des Zweiten und gerade des dritten Teils doch erheblich. Hier wird sich verstärkt auf die eigentlich Geschichte konzentriert, die wie Bird auch erwähnte sehr gut ist. (Wenn Sie auch nicht an meinem Lieblingsdreiteiler Feuermond heranreichen mag) Sicherlich werden einige auch das Ende als völlig überzogen ansehen, ich tue es aber nicht, da es eigentlich recht sinnvoll erklärt wird, mag es auch noch so unwahrscheinlich zu sein. SPOILER ENDE Abschließend möchte ich noch sagen, dass die vermeintlich Fanfiction von den Mitgliedern dieser Seite vermutlich so stark aufgefasst wird, da Sie sich fast täglich mit der Serie auseinandersetzen. (So werden beispielsweise in der Nacht von Samstag auf Sonntag Rezensionen verfasst 😊) In Wirklichkeit ist es aber so, dass dies im Buch meist nur über vereinzelte Seiten, Abschnitte oder Nebensätze auftaucht, und vom "Durchschnittsleser" (den es so bei den drei ??? sicher nicht gibt) nicht so stark wahrgenommen wird. Deshalb ein Tipp: legt euer Fansein ab und lasst euch auf eine gute Geschichte ein.

314) [Tuigirl](#) © schrieb am 09.03.2014 um 01:42:50: @313-Schoen, eine zweite Meinung! Gute Erklaerung! Naja, zumindest ich schreib nicht mitten in der Nacht... Ich hab jetzt einen schoenen sonnigen Spaetsommer Sonntag - Nachmittag. 😊 12Stunden Zeitunterschied...

315) baphomet schrieb am 09.03.2014 um 02:10:57: @313 Ich suche noch den Spoiler im Spoilerteil. Ansonsten hoffe ich sehr, dass die Geschichte gut ist. Es wird nur schwierig, wenn einem das Fansein ständig in den Produkten unter die Nase gerieben wird. Ich fand die Zeit besser, als der Fan für alle Macher eher eine Non-Entität war und man dachte, dass man hauptsächlich für zeh- bis zwölfjährige Leser/Hörer produzierte und Marx seine Fanfiction-Anteile in homöopathischen Dosen servierte. Heute prahlt man damit und hält kleine kurze Messen mit der Fangemeinde, die leider unaufrichtig und wenig subtil wirken. Man kann das überhören und -lesen, aber warum sollte man, wenn es einfach nervt?

316) [Tuigirl](#) © schrieb am 09.03.2014 um 03:52:01: So,ich hab jetzt das erste Buch von Schattenswelt durch. Und ich kann ENTWARNUNG geben. Es ist nicht so extrem wie gedacht, und zumindest bei mir an der Uni gehts so oft zu... aber ich bin ja auch im Hippie-department. Dass da die Professoren barfuss rumlaufen ist da noch das wenigste... Und die Unibar gibts hier auch... Spoilern mag ich hier jetzt nicht, ich kann ja meine Kritik schreiben wenn das Forum freigeschaltet ist. Nur zwei Sachen: bei den ganzen Tiergeraueschen und dem Fuchs hatte ich permanent den Song "What does the Fox say"im Ohr. Und beim Namen der Studentenverbindung musste ich nur an Pixars Monsters University denken... Insgesamt ist das Buch also nicht schlecht,gabs schon schlimmer. Und die Fanfic ist mir jetzt auch nicht so extrem aufgefallen. So,und jetzt muss ich weiterlesen. Bin gespannt wie es weitergeht.

317) [Tuigirl](#) © schrieb am 09.03.2014 um 09:13:46: @Der Fuchs- danke danke. DU HATTEST RECHT!
WAHNSINN!!! Jetzt bin ich baff. Ich wollte den Dreiteiler ja eigentlich nicht so schnell durchlesen, aber ich konnte einfach nicht mehr aufhoeren. Ich fand den Dreiteiler super spannend, sehr witzig und war regelrecht an meinen Kindle gefesselt.
Allein der Einfall mit Peter und seiner neuentdeckten (oder besser aufgezwungenen) Leidenschaft ist einfach genial!
Bird Wiggins- du hast Recht gehabt- nach dem ersten Band und der Party-einlage im zweiten geht es erst so richtig los.... oh mein Gott, und wo soll man anfangen....so viele Verdaechtige, falsche Faehrten, hinterhaeltige Attacken, super duistere Boesewichte....

SPOILER

Ich fand das mit der Schlaegerei jetzt nicht so schlimm, hatten wir ja schon oefter, allen voran in "Rache der Samurai". Und in "Der namenlose Gegner" wird Peter ja sogar von Bob noch schlimmer zugerichtet und landet im Krankenhaus....

Das mit dem Alkohol und den Drogen... was will man dazu sagen....das ist halt so, hab ich auch schon erlebt.

SPOILER ENDE

Ich muss mich jetzt gleich bei euch allen entschuldigen, aber ich bin wohl echt Teil der Zielgruppe fuer dieses "Fanfic- Marketing". ICH BIN BEGEISTERT.

Und ja, das Ende ist komplett und total ueberzogen. Aber ich bin ja dafuer bekannt dass ich sowas gerne mag. Es ist etwa im Stil von "Toteninsel".

Ich hab zwar gesagt, dass ich nicht spoilern wollte, aber ich tu das jetzt mal, um einigen Leuten vielleicht doch den Mund waessrig zu machen-

SPOILER

James Bond meets Jurassic Park. SPOILER

Ach ja, noch ein SPOILER wegen der Vorwurfs der Fanfic-

Am krassesten fand ich da am ehesten diese etwas krassere "Exploitation"- Version vom "Meister des Todes" mit anschliessendem Drogentest....Ich bin mir ja nicht ganz sicher, ob die Uni wegen einem zertruemmerten Spiegel im Drogenrausch jemanden gleich exmatrikuliert. Gibts da nicht erst mal eine Verwarnung? Zumindest war das in mir bekannten Faellen so. Da wollten die Autoren wohl wirklich die Situation so richtig ausreizen....

SPOILER ENDE

So, jetzt ist es raus- ich hab mich total gut unterhalten gefuehlt, hab oft gelacht und mitgefiebert. Ich kann Schattenwelt weiterempfehlen. Mit einer Einschraenkung, auf die "Der Fuchs" schon hingewiesen hat- bitte das Ganze nicht so verbissen sehen! 😊

318) [smice](#) © schrieb am 09.03.2014 um 09:18:35: och mensch, bei uns gabs auch gestern noch kein einziges der neuen buecher 😞.

319) Crazy-Chris schrieb am 09.03.2014 um 09:22:50: Ich bin mit der "Sinfonie" durch und muss mich Tuigirl anschließen. Kari Erloff hat da einen sehr guten Band abgeliefert, meiner Meinung nach ist es ihr bislang bestes DDF-Werk. Es hätte auch "Gespensterschloss reloaded" heißen können. Allerdings kann ich mir nun gar nicht vorstellen, wie man daraus eine klamaukige Bühnenshow machen will. Entweder wird das Stück deutlich ernsthafter als der 2009er Wecker, oder Buch und Live-Show unterscheiden sich signifikant.

320) [RobIn](#) © schrieb am 09.03.2014 um 09:28:41: @315 Ich habe das Buch noch nicht angefangen, aber unabhängig davon kann ich deiner Meinung uneingeschränkt zustimmen.

321) [Tuigirl](#) © schrieb am 09.03.2014 um 09:28:49: @319- ich nehme an, dass Kai Schwind da noch einiges fuer das Buehnskript veraendert hat...du hast voellig recht, fuer eine lustige Liveshow ist das urspruengliche Buch zu ernst. Da wuerde sich dann eher "Schattenwelt" eignen, das hat da mehr Klamauk....

322) [Hunchentoot](#) © schrieb am 09.03.2014 um 09:51:16: @Tui Freut mich, dass es dir gefällt. Allerdings kann ich nichts entdecken, was von meinem bisherigen Eindruck abweicht, eher im Gegenteil, und ich finde Bird's Darstellung ziemlich ueberzeugend. Aber, wie du schon schriebst, ist das bei diesem Buch wohl ganz besonders eine Frage der Zielgruppe.

@313 Wenn du mit 'täglich auseinandersetzen' ein paar Beiträge im Forum meinst, die man in 5 Minuten heruntertippt, hast du recht. Und, ähm sorry, aber wenn man sein Fansein ablegt und nach einer guten Gechichte sucht, bleibt man im aktuellen Stand wohl nicht mehr lange bei der Serie. Das Fansein ist das einzige, was viele noch bindet, die inhaltlichen Qualitäten wohl eher weniger. IMO

natürlich.

Gut, aber mit Sinfonie werd ich's mal versuchen 😊

323) Eine Frage schrieb am 09.03.2014 um 10:22:38: Also wer hier Fanfiction sieht in der 175, der muss echt seltsam indoktriniert sein von dem dummen Geschwalle hier.

324) [Tuigirl](#) © schrieb am 09.03.2014 um 10:23:08: @322- naja, ich muss Bird Wiggins auch voellig Recht geben (und stimme auch in vielen anderen Punkten zu!)- das erste Buch ist auch das schwachste. Da hat man Herrn Dittert echt die undankbarste Aufgabe ueberlassen... wenn es in dem Stil geblieben waere, haette es mich auch nicht vom Hocker gehauen!

Aber die Buecher steigern sich, wie Bird ja auch schon gesagt hat. Und wenn man es nicht so verbissen betrachtet, kommt dabei auch eine ganz ansehnliche Trilogie dabei raus. Auch nicht unglueckhafter oder uebertriebener als Totensinsel oder Geisterbucht.

Eines muss man mit Sicherheit sagen- die Autoren haben sich Muehe gegeben. Aber der Humor ist mit Sicherheit nicht jedermanns Sache.

Beispiele-

SPOILER [br} Viele werden die Szenen mit Peter albern finden. Ausserdem gibt es sogar eine Figur, die SEHR an "Sheldon Cooper" erinnert. Und was dann noch alles auf den armen Justus zukommt... Ich hoere jetzt schon die Aufschreie hier im Forum.

SPOILER ENDE

Aber dafuer gibt es ja dann die Sinfonie- als echten und wahren Jubilaumsband zum 50ten Geburtstag. 😊

325) [Hunchentoot](#) © schrieb am 09.03.2014 um 18:07:01: @323 Es gibt auch andere, weniger schmeichelhafte Wörter dafür, die bisher hier nicht gefallen sind. FF ist da noch eher auf der verständnisvollen Seite.

@324 Der Spoiler ist erneut sehr aufschlussreich, deutet aber leider erst recht in die vermutete Richtung. Es wird eigentlich immer nur noch haarsträubender mit jedem neuen Detail 😞

326) [DBecki](#) © schrieb am 09.03.2014 um 20:35:39: Ich finde es arg vermessen, wenn hier gesagt wird, man solle das Fansein ablegen oder es nicht so verbissen sehen.

Ich für meinen Teil verfolge die Serie seit ich 9 bin, sprich seit fast 34 Jahren. Ich bin aktuell im Besitz von rund 200 CDs, ebensovielen Büchern und 56 MCs. Dazu einige Specials usw. Nicht dazugezählt die ganzen MCs, die ich schon hatte, die verreckt sind und neu gekauft werden mussten, oder die ganzen 2 Kisten mit Büchern, die bei einem Umzug verloren gingen und die mühevoll wieder beschafft wurden. Ich habe damals mein Taschengeld gespart um mir Folgen wie den rasenden Löwen oder den Doppelgänger leisten zu können. Und daher nehme ich mir jetzt einfach mal das Recht raus, zu erwarten, wenn irgendwo "Die drei ???" draufsteht, dass da auch "Die drei ???" drin sind. Und das sehe ich sehr wohl verbissen, denn wenn ich beispielsweise "The Walking Dead" schaue, erwarte ich auch, dass da nicht plötzlich Al Bundy durchs Bild springt. Soll heissen, ich möchte kein Augenzwinkern, ich will kein krampfhaftes Wiederauflebenlassen alter Bekannter, ich will kein Ausloten neuer Grenzen oder unsinnigen Fanhumor. Spart Euch das für irgendwelche Specials, liebe Autoren. Wenn ich dann so Sachen wie "Strasse des Grauens" lese, die so überhaupt nichts mehr mit DDF zu tun hat ausser den Namen der Protagonisten oder jetzt hier lese, dass Schlägereien Einzug halten und Fan-Humor immer größeren Raum einnimmt, dann erlaube ich mir zu sagen, dass ich das Shice finde. Sowas will ich nicht. Und ich werde jetzt, spät zwar, aber immerhin, nur noch selektiv zugreifen. Die Bestellungen für Schattenwelt und Sinfonie sind bereits storniert. Vielleicht hol ich mir das irgendwann mal Second Hand und günstig, um die Sammlung wieder komplett zu bekommen, aber ich geb kein gutes Geld mehr für Sachen aus, die mir nicht gefallen werden.

Und wenn jetzt tatsächlich versucht werden soll (wie hier irgendwo bereits gemutmaß), die drei ???

Schritt für Schritt auf das nächste (Gewalt-)Level und ins nächste Alter zu führen, dann heißt es für mich so long and thanks for all the fish, das wars dann.

327) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 09.03.2014 um 21:29:31: @326: Kein Buch/Band aus der Serie ist/war besser geeignet, die Bipolarität des Fandoms besser aufzuzeigen als diese Trilogie. Auf der einen Seite stehen die Fans, die die Serie seit Jahren (bei mir fast 20 Jahre) lang verfolgt und lieb gewonnen haben. Auf der anderen Seite stehen die, die sich Grenzüberschreitungen, Anspielungen und erwachsenere Protagonisten wünschen. Und mit diesen beiden Fanlagern spielt die Autoren hier genüsslich und halten beiden den Spiegel vor. Nostalgiker werden das große Grauen bekommen, da in dieser Trilogie wirklich das einstige Konzept, das die Serie groß gemacht hat, ad absurdum geführt wird. Die Protagonisten werden als so etwas von out of Character, dass es jedem Leser eigentlich ins Gesicht springen muss. Der andere Seite des Fandoms wird hier genüsslich und auf übertriebene Weise vorgeführt, wie ihre Vorstellungen den Kanon der Serie sprengen würde. Die Autoren und vor allem Frau Erlhoff standen hier immer schon in der Kritik, dass ihre Geschichten zu sehr nach Fanfiktion klingen würden und genau das Thema wird hier aufgegriffen. Boomtown hat mal sehr gut ausgedrückt und seine Sichtweise passt perfekt auf diese Trilogie:

"Man hat in vielen Fällen wirklich das Gefühl, die Versionen von DDF-Geschichten zu lesen, wie sie ein alter Schulfreund von früher aus seiner Sicht geschrieben hat. Manchmal ist es gut und man sagt, ja, so hab ich das auch empfunden, manchmal schlecht und man denkt, dass hier jemand schrieb, der früher eigentlich lieber TKKG oder Perry Rhodan gemocht hat. Gerne auch wechselweise, so dass der Eindruck des einen das Gegenteil bei dem anderen Fan hervorruft, aber immer mit dem gleichen vertrauten deutschen Kinderzimmergeruch beim Nachbarn. Das wird allerdings immer unerträglich, wenn dann Anspielungen vorkommen, wo ganz deutlich gesagt wird: "Ja, das ist von früher! Haben wir beide damals gekannt. Und ich schreib meine Version davon heute für die richtige Serie!" Das ist schön, aber vielleicht hat das, was einem damals gefallen hat, einfach keinen Allgemeingültigkeitscharakter für die Serie und alle anderen. Ein gelungenes Beispiel (für mich) war das Wiederauftauchen von Mr. Brewster, weil es logisch in eine Geschichte eingebaut war und nicht Augenzwinkernd überkam. Das Gegenbeispiel wäre ein Motorrad-fahrender Justus. Eine Idee, die man selber und vielleicht ein paar andere lustig finden und gerne so gehabt hätten, die aber für den Serienkanon einfach untauglich ist und nach Fan Fiction aussieht. Oder, damit Kari nicht wieder alles abkriegt: das Positivbeispiel ist, wie sie eine Karte angefertigt hat um die Örtlichkeiten realistisch darzustellen, das Negativbeispiel sind willkürliche Opernhäuser und Fussballstadien, die einmal gebraucht und dann vergessen werden. Soviel erstmal zum Ist-Zustand."

Mit diesem Bild spielen die drei Autoren hier. Man kann diese Bücher gar nicht wirklich kritisieren, da der Kritiker nicht die Autoren sondern den Fandome für seine Vorstellungen kritisieren würde. Mit der Trilogie haben die Autoren eine A-Bombe im Fandome gezündet und ich wette, sie schauen sich genüsslich an, wie die Auswirkungen sind und die Fnas aufeinander losgehen.

328) [Tuigirl](#) © schrieb am 09.03.2014 um 22:12:25: @327- ich seh das jetzt mit der Fanfic nicht so krass in dem Buch, aber ich muss zustimmen, ich gehöre wohl in das Lager, dass sich ueber diese "Exploitations" eher amuesiert als aufregt...

Mal ne andere Frage, nachdem du das Buch auch gelesen hast. Ganz am Schluss. Kann man das so verstehen, dass Bob im Buch schon 17 Jahre alt ist? Sind die Jungs in der deutschen Version also endlich auf das Alterslevel der Crimebusters gehoben worden?

329) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 09.03.2014 um 22:47:05: @328: Wir beide sind eben das perfekte Beispiel für die Bipolarität ;)

Ja das denke ich auch, dass hier auf die Crimebuster-Bände bzw. deren Alter dort angespielt wird. Dieses Steht nur dann komplett im Widerspruch zum Alter in den drei Bänden, wo sie als Volljährig geschildert werden sowie im krassen Widerspruch zum Kanon der Serie und zum Alter von Mr. Andrews in der Serie ;)

330) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 09.03.2014 um 22:57:44: @328: Nachtrag: Du darfst das Buch

eigentlich nicht als Teil der Serie sehen. Es müsste eher da stehen wo der "dreiTag" Tag und die Specials stehen. Denn wenn man es als Teil des Kanon ansieht, implodiert der vollends. Ich hab ja schon gesagt, dass das Buch für das, was die Autoren damit bezwecken wollten, super ist, aber eben kein drei ??? Buch, wegen der Brüche.

331) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 10.03.2014 um 00:03:45: @ Tuigirl: Und ich zum Dritten:

SPOILER

Da du die Bände auch durch hast, eine Frage: Findust du nicht auch, dass das Kapitel "Leilas" im zweiten Band bzw. der Besuch bei Eugene Emrey eine gute Persiflage der aktuellen Situation um die drei ??? bzw. die Bipolarität der ganzen Serie. Einmal die Nostalgie (Schwarz-Weiß-Fernseher und Büro) und einmal die Moderne sowie das Bild der Autoren (Verschwörungstheoretiker vs.

Aazugträger)?

[br] SPOILER ENDE

Denk mal darüber nach. fiel mir gerade wie Schuppen von den Augen 😊

332) [Hunchentoot](#) © schrieb am 10.03.2014 um 00:17:41: Um das Pferd mal von hinten aufzuzäumen: Angenommen, ich würde die Serien-Exploitation generell befürworten und möchte mich anhand der subversiven Darstellung unterhalten, also nicht an Fällen im Originalschema sondern solchen, die es bewusst sprengen. [br] Ich würde also auf durchdachte Blickwinkelerweiterung anhand von Grenzverletzungen hoffen, sagen wir, indem beispielsweise ein "flacher" Bösewicht wie Hugenay mit einer komplexen Hintergrundstory ausgestattet wird, obwohl dergleichen für dieses Format eigentlich nicht gängig ist. Kann man machen; es wird garantiert kontrovers sein und einigen gefallen, anderen nicht. Aber die meisten werden zumindest sehen, dass eine tiefere Überlegung dahintersteckt, ob gelungen oder nicht.

Was hier allerdings getan wird, ist Folgendes:

"Wir gehen jetzt auf die Uni!"

"Wir machen Party!"

"Wir lernen Drogen kennen!"

"Wir kloppen uns bis Blut kommt!"

"Wir mischen uns ins Saufgelage!"

"Wir blamieren den Hampel-Justus!"

"Wir machen was mit verlieeeebt sein!"

"Wir sind mal richtig ungezogen!"

"Wir SCH***N aufs Niveau und singen BUMMSFALLERA!"

Ok, dieser Beitrag hat leicht anders geendet als geplant... 😊

333) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 10.03.2014 um 00:33:14: Es geht hier um ganz was anderes. Wenn man einmal dahinter steigt, was die Autoren hier gemacht haben, muss man ihnen eigentlich ein Denkmal setzen. Ich muss nämlich alles widerrufen, was ich her dieser Trilogie gesagt habe. Diese ist nämlich so genial.[br]

Diese ganze Trilogie stellt eine Persiflage des gesamten Hypes um die drei ??? dar. Besser kann man nicht die Welt, die sich um das Produkt drei ??? gebildet hat, abbilden. Es wird alles persifliert. Von der Bipolarität des Fandoms über die Autoren und die absurde Situation, in der die Serie seit 60 Jahren steckt. die Nostalgie der ersten Bände und die Modernen der neuen Bände. Es ist das beste Buch, dass je über den Kult zu den drei ??? lesen wird. Es ist wirklich eines Jubiläums würdig. Nur hat das nichts im offiziellen Kanon zu suchen. Das gehört in die Reihe der Specials.

334) Der Fuchs schrieb am 10.03.2014 um 00:39:13: Meiner Meinung wird das ganze hier von vielen hoch sterilisiert, getreu nach dem Motto: "schaut mich an wi wutentbrannt ich darüber bin, dass in einem drei ??? Buch, ich wiederhole: einem drei ??? Buch, die Wörter Drogen, Alkohol und Blut vorkommen. Diese riesen Empörung kann nur bedeuten, dass ich der größte Fan von allen Fans hier bin, und jetzt huldigt mich liebe Rocky-Beach.com Fangemeinde... Wenn euch die drei Fragezeichen keinen Spaß mehr lassen, dann lasst es doch einfach sein bzw. führt eure Sammlung

weiter, wenn ihr es unbedingt braucht, aber echauffiert euch nicht jedesmal aufs Neue wenn euch etwas nicht passt, als würde diesem dem Weltuntergang gleich kommen...

335) baphomet schrieb am 10.03.2014 um 00:44:56: @333 Aber ist damit nicht jetzt eine neue "Qualität" in der Serie, denn es gehört ja dazu, erreicht, wo noch in der feigen "Strasse" der eigentliche Skandal war, dass großkotzig 'Natural Norn Killers' geprobt und Vigilantismus geübt werden sollte, aber dann im dritten Akt einfach der Schwanz eingezogen wurde, ob freiwillig oder von Lektoratsseite ist egal, und alles sich in Nichts auflöste. Wenn ich das hier richtig verstehe, ist der Point of No Return am Ende der Trilogie unweigerlich überschritten, oder?

336) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 10.03.2014 um 00:45:28: @baphomet: (bitte Lesen ;-)) SPOILER: Du hast gefragt, ob der Fuchs ein Phänomen ist. Ja das ist er. Er steht für die drei ??? und den Kult um die Serie, der nicht einzufangen ist. Lailaps sind die Autoren, die versuchen diesen Kult einzufangen. Das ist das ganze Paradox der Serie genau wie zwischen diesen beiden mystischen Tieren. Der Kampf wurde erst entschieden, als Zeus eingriff und beise versteinerte. Kosmos ist hier Zeus, wenn du verstehst, was ich meine ;-)

SPOILER ENDE

337) [Hunchentoot](#) © schrieb am 10.03.2014 um 00:48:51: @333 Deine Theorie ist durchaus interessant und nachvollziehbar, aber ich glaube nicht, dass das wirklich absichtlich so angelegt ist, sondern mehr, dass es eine alternative Lesart des Buches ist, die du bemerkt hast. Allerdings hast du's bereits gelesen und könntest natürlich trotzdem richtig liegen. Ich halte das aufgrund der Komplexität dieses 'Plans' aber für weniger wahrscheinlich. Und die kritisierten Elemente stehen doch wohl im Buch, hin oder her.

338) baphomet schrieb am 10.03.2014 um 00:51:20: @334 Ich huldige Dir, wo Du Dich hier so schön hochsterilisiert hast, gern und ziehe Dir das Fell über die Ohren. Was man eben so mit Füchsen macht.

339) [Hunchentoot](#) © schrieb am 10.03.2014 um 00:58:20: Achso, vonwegen größter Fan: Hunchentoot = 1,86 m. Wer bietet mehr? 😊

340) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 10.03.2014 um 01:00:29: @337: Vielleicht lieg ich auch falsch und das ist wirklich alles ernst gemeint. Aber dafür sind zu viele versteckte Anspielungen in den Büchern enthalten. ich glaube man kann es nur erkennen, wenn man langjähriger Fan ist und sich sehr gut mit der Serie auskennt. Für Normalleser wird das alles schwer zu verdauen sein und die werden sich aufregen, genau wie ich am Anfang. Wenn man es als Persiflage sieht, sind die Szenen zwar nicht schön und schon gar nicht für Kinder geeignet, aber hinnehmbar.

341) baphomet schrieb am 10.03.2014 um 01:01:29: @336 Da waren die hier anfangs im Thread geäußerten Spekulationen und Vergleiche mit 'Rashomon' und dem 3Tag nicht so weit weg. Es ist ein kleines Meta-Spiel zum Jubiläum.

342) baphomet schrieb am 10.03.2014 um 01:03:14: @339 Da muss ich leider passen.

343) [Hunchentoot](#) © schrieb am 10.03.2014 um 01:10:06: @340 Sagen wir so, wenn das tatsächlich so ist, wird der Durchschnittsleser es nicht bemerken und es kommt beim Lesen auf's selbe raus, als ob es ernst gemeint wäre. Vielleicht ist das seitens der Autoren ja auch unterbewusst eingeflossen? Ich meine, in der Leseprobe von Sinfonie auch derartiges ausgemacht zu haben, werde mich aber erst festlegen, wenn ich das Buch ganz gelesen habe.

344) [Tuigirl](#) © schrieb am 10.03.2014 um 01:58:20: @331- oha, gut gemerkt. Ja, koennte man so sehen! 😊

345) [Tuigirl](#) © schrieb am 10.03.2014 um 02:00:26: @336- also die Erklaerung find ich mal toll....

346) [Tuigirl](#) © schrieb am 10.03.2014 um 02:13:12: @332- Hunchen, hast du das Buch auch schon gelesen? 😊

Ansonsten kann ich den Post sooooo nicht stehen lassen....

SPOILERS

"Wir gehen jetzt auf die Uni!" - naja, das tun sie weil es ein Uni-kennenlernprogramm ist. Nix ernstes also....

"Wir machen Party!" - nicht wirklich, Peter nimmt da mehr an einem Teekraenzchen unter Maedchen teil. Keine echte Party....leider....

"Wir lernen Drogen kennen!" - das ist Unsinn, mit Drogen hatten sie vorher schon zu tun, und unter Drogeneinfluss, wenn auch ungewollt, standen sie auch alle schon, selbst in den Klassikern. Ist halt so dass an einer grossen Uni auch Drogendealer herumlaufen- das sollte jedem klar sein. So uebertrieben seh ich das also wirklich nicht. Und in dem Buch geht keiner an die Grenzen, und Drogen werden auch keine freiwillig eingeworfen.

[br] "Wir kloppen uns bis Blut kommt!" - aehm...NEIN. Einfach nein. Peter ist ein Gendleman und verteidigt einige Maedchen. Das ist sein Beschuetzerinstinkt. Also eher romantisch als gewalttaetig. Ausserdem- die Schlaegereien in "Rache der Samurai" und "Der namenlose Gegner" sind krasser. Die eigentliche Schlaegerei wird NICHT geschildert.

"Wir mischen uns ins Saufgelage!" - Nein, da halte sie sich schoen raus. Schade....

"Wir blamieren den Hampel-Justus!" - Blamieren tut er sich nur, weil er nicht schnell genug schaltet. Die Szene war etwas ungeschickt- was da laeuft haette er sofort merken muessen. Hier muss ich zustimmen- die Szene ist echt nur drin, weil die Autoren das ausreizen wollten. Und naja, ist auch irgendwie zur Aufloesung wichtig.

"Wir machen was mit verlieeeebt sein!" - auch nicht so recht, nur ein paar dumme Maedels himmeln halt den Peter an. Aber der ist natuerlich seiner Kelly treu. Und was soll ich sagen- normalerweise mag ich Kelly nicht so gern, aber hier ist sie mir echt mal total sympatisch. Weiter so!

"Wir sind mal richtig ungezogen!" - nein, nicht wirklich, und Justus entschuldigt sich am Ende.

"Wir SCH***N aufs Niveau und singen BUMMSFALLERA!" - und das ist quatsch.

Fazit- hier wurde im generellen gaaanz schoen uebertrieben. Das Buch faellt leider gar nicht so sehr aus dem Rahmen. So leid es mir tut.

347) [Tuigirl](#) © schrieb am 10.03.2014 um 02:22:48: Und JETZT MAL WAS GAAANZ ANDERES und als super tolle Neuigkeit fuer alle Kindle-besitzer- ich hab gerade festgestellt dass wie vom Autor versprochen alle alten Buecher von Herrn Marx jezt fuer den Kindle erhaeltlich sind!!! Hurra- jetzt kann ich endlich mal die Buecher lesen, die ich schon immer lesen wollte. Ich mach mich jetzt also ueber "Feuermond", "Nacht der Angst" und meine persoenlichen Favoriten (im Hoerspiel!!) "Musik des Teufels" und "Nebelberg" her.

Das neue MASO Buch hab ich mir nicht zugelegt, das Thema interessiert ich irgendwie nicht...

348) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 10.03.2014 um 02:25:06: Wenn man das von der Meta-Ebene betrachtet, kann man die ganze Story anders sehen und die ganzen Anspielungen erkennen. Ich mach mir mal jetzt den Spass und versuch das zu entschlüsseln.

DICKER SPOILER

- Bobs Vater steht für Andre Marx

- Justus, Peter und Bob für die drei Autoren[br] - Ruxton für den ganzen Fanwelt bzw. Fandome um die Serie

- das die drei ??? ihre Mitschüler nicht kennen aber sie die drei ???, dafür das die Autoren die Namen der Fans nicht kennen wir aber ihre

- TJ für die Besserwisser unter den Fans

- Eugene und Co für die ersten Autoren der Serie
- Questio für die Klassiker Bände
- Die Artikel über die Verschwörung in der Mensa für die abstrusen Titel der Fälle
- Die Studenten und Dozenten für die verschiedenen Fans
- Der Fuchs für den das Phänomen der Serie und das Juni-Band selbst
- Chevy steht für die Manschen, die die Serie nicht kennen, aber Anspielungen drauf benutzen
- Ihr Weggang für Fans, die zu anderen Serien wechseln
- Samantha für die FAnS, die dem Kult hinterherlaufen
- und die 17 nicht für Crimebusters sondern vor 17 Jahren hat Marx Poltergeist veröffentlicht und damit den Hype wieder ausgelöst 😊

SPOILER ENDE

Das sind nur ein paar Anspielungen, die ich jetzt so auf die schnelle gefunden habe. Wie gesagt ist die ganze Trilogie damit versetzt. Man müsste sich eigentlich mal Zeit nehmen und alles entschlüsseln. SO lieber Hunch, jetzt erklär mir mal, dass das unbewusst sein soll. Das ist von vorne bis hinten konstruiert.

349) [Tuigirl](#) © schrieb am 10.03.2014 um 02:30:31: @348- na, dazu will ich echt mal eine Autorenantwort hoeren....ich bin mir ueber diese "Verschwörungstheorie" noch immer nicht so ganz sicher.

Oh, und bei TJ hab ich nur an eines gedacht- "Sheldon Cooper". 😊

350) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 10.03.2014 um 02:39:31: @349: Ja, ich auch. Und Sheldon ist der Besserwisser schlecht hin. Ich könnte sogar noch mehr Anspielungen finden 😊

351) baphomet schrieb am 10.03.2014 um 03:54:37: @346 Drogen in den Klassikern? Du meinst den "Höhlenmensch", nehme ich an? Das ist da aber ein Zitat, geht gar nicht anders und high wird auch keiner, der Sinn von Drogen wird nicht erreicht. Oder was meinst Du?

352) [Tuigirl](#) © schrieb am 10.03.2014 um 05:07:55: @351- Yep, Hoehlenmensch, hmmm... ich hab das eher auf die Wahrheitsdroge in der silbernen Spinne (im englischen Buch) und den Gebrauch von Chlorophorm (das uebrigens KREBSERREGEND ist) bezogen.... ausserdem gibts ja auch noch ein paar Beispiele ausserhalb der Klassiker...zum Beispiel "Musik des Teufels", "Dopingmixer", "Dreckiger Deal". Und wegen Alkohol und Kneipe- in "Riff der Haie" schleichen sie sich ja auch in eine verrufene Hafenkneipe... 😊

Irgendwie seh ich das Problem da mit dem neuen Dreiteiler nicht....eben weil wir Drogendealer schon hatten. Und die Detektive werden andauernt von irgendwem ausser Gefecht gesetzt. Beispiel- meine Lieblingszene zu dem Thema ist noch immer im "Meister des Todes" was einer meiner Lieblingsfolgen ist. Wer jetzt also den Dreiteiler schon gelesen hat- was genau unterscheidet das neue Buch jetzt davon? (Obwohl diese Frage schon ziemlich fies ist, weil die selbe Autorin geschrieben hat.....)

353) baphomet schrieb am 10.03.2014 um 06:26:29: @Tui Da bist Du mir mit den englischen Source-Texten voraus. Aber das sind ja Verhör- und Folterinstrumente. Was so in die Nähe von Recreational Drug Use kommt, wenn auch unfreiwillig konsumiert, bringt dann erst "Musik", denn Bob will es immer wieder und ist untragbar, wenn er es nicht hat. Die Grundidee ist im Kern auch Fanfic, denn was wäre los, wenn einer der ??? mal Drogen..., aber daraus resultiert ein Teil, der immer noch dem Grundmodell der Serie gehorcht. Ich meine auch, dass Marx hier bei den "X-Files" (gut) geklaut hat, wo Mulder in einer Folge auch unerklärlich durch den Wind ist, um am Ende rauszufinden, dass sein Leitungswasser mit LSD versetzt wurde.

354) [Tuigirl](#) © schrieb am 10.03.2014 um 07:00:18: @353- SPOILER und genau so einen Fall haben wir hier auch. Obwohl es eine neue Situation ist, das Thema ist mit Sicherheit nicht neu. Deshalb frag ich mich, warum sich hier nicht mehr ueber die "Wiederholung"geaergert wird.

Es gibt nur eine Sache die mir sauer aufgestossen ist. Und das ist, dass Justus zwar weiss, dass Spinnen keine Insekten sind, aber Froesche und Lurche sind dann fuer ihn Reptilien. Ein Zoologe hat das bestimmt nicht Korrektur gelesen.

Aber das ist jetzt meine eigene Art der Erbsenzaehlerei.

355) baphomet schrieb am 10.03.2014 um 07:24:01: @354 Guck, das hätte sogar ich gewusst, als Laie, dass Frösche zu den Lurchen gehören. Und Spinnen acht Beine haben und nicht sechs. Wer von den Autoren, das nicht wusste, Recherche hilft. Und KOSMOS bringt doch auch Tier- und Pflanzenführere heraus, oder?

356) [DBecki](#) © schrieb am 10.03.2014 um 07:45:41: @Der Fuchs: Bravo. Absolut nichts kapiert. Auch ne Leistung.

357) [Tuigirl](#) © schrieb am 10.03.2014 um 07:49:09: @355- genau das hab ich mir eben auch gedacht. 😊 Aber da wird anscheinend nicht quer korrigiert. Immerhin war der Kookaburra auch schon mal ein Toelpel...Aber ich denke, wenn wir andere Experten fuer das Buch hinzuziehen- eventuell aus den Literaturwissenschaften oder der Psychologie- (von denen ich keine Ahnung habe) finden die da bestimmt auch ein paar Fehler. Aber ich erwarte ehrlichgesagt auch gar nicht, dass die Autoren auf allen Gebieten Spezialisten sind.

358) [DBecki](#) © schrieb am 10.03.2014 um 07:54:56: @Bird: Deine Theorie über die Idee der Autoren in allen Ehren, aber letztlich hat der Verlag da auch noch ein Wörtchen mitzureden. Und ob KOSMOS sagt "Jawoll liebe Autoren, jetzt spaltet mal schön die Fanlager, ist ein Riesenspass, egal ob da jetzt einige Altfans abspringen", das halte ich zumindest für etwas gewagt.

359) Crazy-Chris schrieb am 10.03.2014 um 08:41:06: Da muss ich @358 zustimmen.

360) Apostata schrieb am 10.03.2014 um 11:23:01: @ 358: Vielleicht kommen so aber auch wieder einige bereits abgesprungene Fans zu den Büchern zurück - so wie ich eventuell?!

361) [Berti](#) © schrieb am 10.03.2014 um 11:56:01: Vielleicht teilen sich die "Altfans" wirklich in zwei Lager. auch ich bin seit über 30 Jahren Fan der Serie und habe fast alle Bücher gelesen (Sämtliche Fußballfolgen und Mitrategfälle muss man sich nicht antun.). Ich kann die Kritik an Schattenwelt, Straße des Grauens zwar nachvollziehen, teile sie aber nicht. Für mich sind diese "Ausflüge" der drei ??? eine echte Bereicherung der Serie. Mich langweilen eher die in "dutzenden" auftretenden Biester, Phantome etc. Bei der Anzahl der Bücher die erscheint (weniger wäre wohl mehr) tut es meines Erachtens der Serie gut, auch andere Wege zu beschreiten.

362) [Hunchentoot](#) © schrieb am 10.03.2014 um 12:20:12: @Tui/346 Da hast du nicht ganz verstanden, was ich meinte; bin aber auch selbst etwas schlud, weil ich immer mit "wir" angefangen habe. Ich meinte damit nicht die drei ??? als vermeintlich real existierende Personen sondern die Autoren. Du argumentierst ein bisschen so, als gäbe es die Drei wirklich und die Sachen die passieren, wären eine logische Folge von ganz natürlichen Ereignissen (z.B. Justus ist selbst schuld, Peter muss ein Mädchen verteidigen etc.)

Aber warum ist das so? Weil die AUTOREN sich eine Geschichte ausgedacht haben, in der sie diese Elemente haben wollten, egal wie sie dann (teils halbherzig) im Text gerechtfertigt werden. Die drei saufen nicht, das hatte ich schon verstanden, aber die Autoren wollten ein DDF Buch mit Saufgelage. Peter ist kein Schläger, aber die Autoren wollten ein Buch, in dem geprügelt wird und Blut fließt usw. Auf diese Art waren meine Sätze zu verstehen. Es geht hier darum, dass die Autoren solche Elemente für gut halten, während ich es einfach nur einfältig und niveaulos finde. Sowas ist Groschenheftschreibe wie aus Arztromanen.

Gelesen habe ich das Buch bisher nur teilweise, das stimmt natürlich. Aber das hat mich nicht davon abgehalten, einen Großteil der Story richtig vorausszusehen, weil sie so dermaßen durchschaubar und abgedroschen war und das ändert nichts daran, dass solche Elemente drin sind und von den Autoren für große Kunst gehalten wurden, während sie nur niedere Instinkte bedienen, anstatt ein (im

vorgegebenen Rahmen) halbwegs anspruchsvolles Jugendbuch zu schreiben. Das sind die drei ??? der DSDS Generation.

@348 Bird, du bist ein gescheiter Kopf und deine Theorie ist fundiert und gut durchdacht. Aber du weißt, dass man auf dieser Symbolebene auch alles mögliche andere dort hineinlesen kann; Hermeneutischer Zirkel und so. Deshalb sage ich nicht, dass es falsch oder richtig ist. Und ich denke schon, dass es auch unterbewusst so eingeflossen sein könnte. Wichtig ist hier aber Ockhams Rasiermesser: diese subtile Plan beim Buchentwurf ist zu umständlich um realistisch zu sein, wenn es eine viel einfachere Erklärung auch tut: sie haben einfach das Buch geschrieben, das die Ideen beinhaltet, die sie gerade hatten. Diese Uni-Geschichte entspringt für mich demselben Denkmuster wie SdG, eine recht konsequente Fortführung, nicht mehr.

363) [DBecki](#) © schrieb am 10.03.2014 um 12:37:05: @Berti: Das ist genau der springende Punkt. Für mich persönlich wäre weniger in der Tat mehr. Aber bei diesem Auswurf von 6 plus X pro Jahr werden immer mehr solcher Ausflüge, die mir persönlich nicht gefallen, dabei sein. Andererseits muss ich sagen, dass für mich 2 der 3 Geschichten des DreiTages auch durchaus in den Kontext der Hauptreihe gepasst und dort gut funktioniert hätten. Man hat sich aber für ein Special entschieden, was auch ok ist. Leider marschiert aber nun die Hauptreihe immer öfter in eine Richtung, für die eben bislang die Specials da waren. Wems gefällt soll glücklich damit werden. Ich für meinen Teil werde trotzdem sagen, dass mir das nicht gefällt und eben nunmehr einen geordneten Rückzug aus den Reihen der Allessammler antreten und mich nur noch auf das konzentriere, was mir gefallen könnte.

364) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 10.03.2014 um 12:50:59: @362: Natürlich ist das nur eine Interpretationmöglichkeit von vielen. Vielleicht will mein Verstand einfach irgendwo Zusammenhänge sehen, die nicht da sind als sich eingestehen, dass die Trilogie totaler Schwachsinn ist.

365) [Hunchentoot](#) © schrieb am 10.03.2014 um 13:15:21: @363 Ja, weniger wäre mehr, so seh ich's auch. Ich selektiere ja schon länger, nur ist das frustrierend, wenn man dann bei neuen Erscheinungen erstmal komplett ALLES wegselektieren kann. Die Sinfonie ist für mich eigentlich auch mehr "wissenschaftliches" Interesse als ein erwarteter Lesespaß. Wenn der Entertainmentgedanke der Specials immer mehr in die Hauptreihe einfließt und es Leser gibt, die damit glücklich werden, dann ist es wohl so. Aber meine Meinung werde ich ebenfalls nicht für mich behalten, schon gar nicht, wenn man seit frühester Kindheit die Serie verfolgt hat und sich immer wieder mit einer Mentalität auseinandersetzen muss, die nur den Augenblick sieht und weder an das Vergangene noch an die weitere Zukunft denkt.

@Bird Wenn die Theorie zumindest deine Konsumierbarkeit der Trilogie erhöht, ist sie insofern ja schonmal nicht verkehrt 😊

366) Crazy-Chris schrieb am 10.03.2014 um 13:31:20: Nochmal zur Sinfonie - auf der offiziellen ???-Seite ist mittlerweile die Inhaltsangabe der Live-Show zu finden. Da bin ich fast vom Stuhl gefallen - die Handlung der Show scheint schon deutlich anders zu sein als im Buch. Im Buch gibt es keine Ballonfahrt, das Institut ist nicht wirklich mysteriös, Chloe hat sich nicht heimlich dort eingeschlichen und sucht auch nicht nach ihrer verschollenen Schwester. Tourbesucher, die anschließend das Buch lesen, werden sich wahrscheinlich verwundert die Augen reiben. Und umgekehrt sicherlich auch.

Würde eigentlich dafür sprechen, die Folge später auch als reguläre Studiofolge rauszubringen, die sich dann an die Buchversion hält. Die Chance, dass da ein vernünftiges Hörspiel ohne Live-Klimbim bei rauskommt, ist durchaus vorhanden.

367) [Berti](#) © schrieb am 10.03.2014 um 14:35:59: @363, 365 Vielleicht ist die Massenauswurf das Kernproblem. Bei vielen der Folgen fehlt wirklich eine irgendwie geartete neue Idee, so dass sie mich schlicht weg langweilen. Im Übrigen merkt man natürlich vielen neueren Folgen an, dass sie Fließbandarbeit sind. Daher sehe ich die Folgen, in denen die drei ??? das herkömmliche "Serienkonzept" verlassen, nicht so negativ. Aber vielleicht wäre dies tatsächlich etwas für Specials.

aber da haben wir ja bereits Kurzgeschichten, Midis, Dein Fall etc. Die man meines Erachtens nicht braucht.

368) baphomet schrieb am 10.03.2014 um 15:32:20: @367 Da hast Du genau einen wünschenswerten Weg in die richtige Richtung gewiesen: Zwei reguläre Bände weniger im Jahr und die Qualitätskurve geht, hoffentlich, nach oben. Und in den Specials dann gerne wilde Experimente und die Resterampe für nur halbgare Ideen, denn es kann nicht immer alles gelingen, fällt weg. Aber, und da setzt das Realitätsprinzip ein, sind das zu wenig unterschiedliche Abzockeinheiten und da die Kauftrolle, in ihrem Wahn der Vollständigkeit, alles abnehmen, wird es eher noch mehr Bücher im Jahr geben und noch mehr neue Formate.

369) Nico © schrieb am 10.03.2014 um 16:15:37: So, ich habe mir Schattenwelt und die Sinfonie heute in gedruckter Form gekauft. Was zuerst positiv auffällt: Die Cover sind doch, anders als zunächst dargestellt, in der "richtigen" Reihenfolge, d. h. wenn man die Bücher nebeneinander im Regal stehen hat, ergibt sich das Cover auf dem Buchrücken, wenn 1 2 3 so nebeneinander stehen. Damit ist es wie bei Toteninsel und Feuermond. Das Cover auf dem Schuber ist gespiegelt und das schwarze des Schubers ist mattiert. (Ich mag die Mattierungen) ;) Die Sonderausstattung bei der Sinfonie ist eine Folie auf dem Cover, die man aufklappen kann. Wenn man dies tut, sieht man nur noch die Orgelpfeifen, denn die Farben (was auch immer das sein soll) sind auf der Folie. Soweit erstmal. Was mir beim Durchblättern noch aufgefallen ist, ist dass die Karte anders aussieht. In beiden Bänden. Weiß jemand, warum? :)

370) Berti © schrieb am 10.03.2014 um 16:23:35: @368 Die Gefahr von noch mehr Einheiten besteht. Und zu der Zahl der Kauftrolle (Sammelwahn) habe ich bis zuletzt auch gehört. Allerdings haben Sie es mit den zahlreichen Ablegern tatsächlich überzogen und sogar mich verprellt.

371) baphomet schrieb am 10.03.2014 um 16:53:09: @370 Das Trottelelement trifft auf uns Fans allgemein zu. In unterschiedlichen Stärkegraden. Denn die Frage ist nur, wie weit man es mitmachen will. Ich lese hier mitunter, dass manche innerhalb einer Serie mit einem Format abbrechen und dann spontan nicht weitermachen, also einen schon bearbeiteten Acker brach liegen lassen. Da käme bei mir immer der Sammler durch, wenn ich die Reihe so unvollständig stehen sähe. Manchmal machen die Macher es einem einfach, wie bei den Hörspiel-???-Kids, die MC-Auswertung wurde eingestellt. Da fällt der Sprung zur CD schwer, weil man ja eigentlich dann die bereits gekauften MC-Folgen auch nochmal als CD erstehen müsste. So beginnt dann der Wahnsinn. Bei John Sinclair als MC war es ähnlich und da habe ich es echt in Erwägung gezogen, vor allem weil WortArt mit Remasters geködert hat. Aber die müsste man erst vergleichen, weil sie in Neuauflagen gern vor allem einfach den Lautstärkepegel erhöhen. Irgendwo muss dann die Vernunft einsetzen und man zieht den Schlußstrich. Die weiteren Kids-Folgen auf CD stehen jedenfalls noch im Laden. Aber wer weiss...

372) Tuigirl © schrieb am 10.03.2014 um 20:01:16: @371- ein Glueck dass ich nicht in diesem Sammelwahn bin.... 😊

@Hunchentoot- gut, die Argumentation kann ich verstehen. Was ich aber nicht verstehe- wieso sollen einige Elemente denn deiner Meinung nach so strikt aus der Serie herausgehalten werden? Wenn die Geschichte die dabei herauskommt einigermaßen gut und originell ist? In der heutigen Zeit ist es wohl wirklich schwer, noch eine neuartige Geschichte mit dem alten Kanon zu schreiben. Und wie gesagt, neu sind die Sachen in "Schattenwelt" nicht wirklich, hatten wir alles schon, daher versteh ich auch die ganze Aufregung nicht so ganz.

373) Hunchentoot © schrieb am 10.03.2014 um 20:23:28: @Tui Dafür gibt es viele verschiedene Gründe. Ein Grund bestimmte Sachen wegzulassen ist z.B. dass diese Jugendbücher sich dann inhaltlich fast nicht mehr von Erwachsenenbüchern unterscheiden und somit ihren individuellen Reiz verlieren. Es gibt unzählige Erwachsenenbücher die bestimmte Themen in wirklich jeder Hinsicht tausendmal besser dargestellt haben, warum soll man dann eine unzureichende Kinderbuchversion davon lesen? Kann ich mir nur reizvoll vorstellen, wenn man nie etwas anderes als DDF liest. Wer

sich Erwachseneres wünscht hat doch wirklich mehr als genug Auswahl an anderen Sachen. Warum also diese Serie aus ihrem ursprünglichen, sehr originellen Rahmen holen und sie an eine Masse von anderen Büchern angleichen, gegenüber denen sie nur verlieren kann?

Andere Gründe betreffen z.B. den Aspekt, was man Jugendlichen überhaupt durch ein Buch vermitteln will. Aber davon fange ich bewusst gar nicht erst an 😊

374) baphomet schrieb am 10.03.2014 um 20:41:32: @372 Wahn ist es beim ???-Sammeln nicht. Die stehen bei mir an 6.-7. Stelle der gesamten Sammelei. Das ist einer der Gründe, warum ich mir die teuren Buchkäufe spare und später im zweiten Markt zuschlage, nur die Hörspiele kaufe ich nahe Erscheinungstag. Aber mal kurz, gerade heute, wo Amazon den kindle stark reduziert hat und ich kurz mal in Versuchung war: Wie machst Du das mit den ganzen Texten? Ist der Laden da bald voll? Muss Du dann ein neues Kindle kaufen? Du siehst, ich habe keine Ahnung von den Dingen.

375) [Professor Carswell](#) © schrieb am 10.03.2014 um 20:59:44: Ich lese/las die wenigen Kindle-Versionen die ich mir zugelegt habe ausschließlich am PC (wenn ich jetzt schreiben würde, dass ich diese zu Vergleichszwecken zu den Druckausgaben mir zugelegt habe würden vermutlich einige hierin Sammelwahn sehen 😊).

@baphomet: Welche Dinge stehen - um nicht zu unverschämt zu werden - an 2.-5. Stelle deiner Sammelei?

376) baphomet schrieb am 10.03.2014 um 21:30:25: @Prof 2. Platz: Bücher allgemein, 3. Platz: antiquarische Bücher (Schwerpunkt 17. Jhd), 4. Platz: Comics, alt und neu, 5. Platz: Blurays, 6. Platz: Instrumente und Recording-Equipment.

377) Crazy-Chris schrieb am 10.03.2014 um 21:35:44: Ich hab einen Kindle 😊 die aktuellen Geräte haben mind. 2 GB Speicher, mein etwas älteres Gerät sogar 4GB. Ein durchschnittliches DDF-Ebook hat nur ein paar hundert kB bis vielleicht 1MB. D.h. man kann sich da alle je erschienenen DDF-Bücher aufs Gerät laden. Darüber hinaus sind gekaufte EBooks nicht ans Gerät gebunden, sondern an den Amazon-User-Account. D.h. falls man doch jemals Probleme mit dem Speicherplatz bekommt, kann man EBooks "archivieren". Das heißt nichts anderes, als dass man die Datei vom Gerät löscht, aber in der Cloud - d.h. seinem Amazon-Account - belässt. Und bei Bedarf wieder runterladen kann. Falls man sich einen neuen Kindle kauft, meldet man sich mit seinem Konto an und kann alles wieder neu runterladen.

Nach dem gleichen Prinzip funktionieren die Kindle-Apps für Tablets und Smartphones. Da werden alle jemals gekauften Inhalte angeboten und man kann sich je nach Lust und Laune die Books runterladen und wieder löschen, die Verknüpfung zum Konto geht nie verloren.

Für meinen Geschmack klappt ist das Lesen auf Smartphone/Tablet deutlich angenehmer als auf dem PC, man braucht also nicht unbedingt ein Kindle-Gerät. Vorteil des Geräts ist allerdings, dass es ausschließlich fürs Lesen konzipiert ist und der Akku extrem lange hält, in der gleichen Zeit war das Tablet oder Smartphone schon zig-fach an der Ladestation.

378) [Hunchentoot](#) © schrieb am 10.03.2014 um 21:42:14: @376 Platz 3&6: Not bad. *impressed smiley*

379) Jeffrey Shaw schrieb am 10.03.2014 um 21:49:40: Bin ich die Einzige, die bei Schattenwelt 4.Staffel-Buffy-Vibes verspürt?

380) [Professor Carswell](#) © schrieb am 10.03.2014 um 21:53:05: @376: Das ist wahrlich umfangreich! Damit wir im "quid pro quo" bleiben 😊 2. antiquarische Bücher (kein zeitlicher Schwerpunkt, dafür thematische Schwerpunkte), 3. Comic (hatte bis vor ca. 10 Jahren Gültigkeit, jetzt nicht mehr), neuer 3. Platz (Stummfilme [Highlight nach wie vor Nosferatu von Murnau mit den Berliner Philharmonikern {schon ein paar Jährchen her}]); über die nachfolgenden Plätze bin ich etwas unschlüssig, jedoch kommt DDF auch noch nicht an 4. Stelle.

381) baphomet schrieb am 10.03.2014 um 23:09:39: @380 'Nosferatu' ist bei mir immer Top 5 der

besten Filme überhaupt. Auf Bluray gibt es aktuell nur eine UK-Fassung in der Masters of Cinema-Serie mit 'Caligari' und 'Mabuse', da warte ich noch ein bisschen, bis die Preise fallen. Bei den Comics bin ich erst vor ein paar Jahren, ausgelöst durch 'Watchmen', zu den Superhelden nach 25 Jahren Auszeit, also zu DC und Marvel zurückgekehrt. Die ??? habe ich im Buchbereich nur sieben Jahre verlassen. Kurioserweise gab es damals gar keine "richtigen" ???-Hörspiele mehr zu kaufen, sprich die Klassiker. Erst die Neuauflage 1997 brachte sie zurück. Flohmärkte waren kein Thema für mich gewesen, konnte ich mir gar nicht vorstellen, erst ab Ende 2001 und da hatte ich den Zug verpasst, im großen Stil für kleines Geld die alten Auflagen abzugreifen. Aber heute fehlt mir da auch wenig.

382) [Tuigirl](#) © schrieb am 11.03.2014 um 00:02:47: Ich seh schon, mit der gehobenen Sammelei kann ich hier nicht mithalten....

@Kindle- bapho, was Chris schon gesagt hat. Mein Kindle hat 4GB Speicher, und ich hab meine eigene Bibliothek und sogar noch die des Vorbesitzers drauf, und das Geraet ist nur halb voll. Auf dem Kindle sind jetzt circa 200 Buecher....Und wie gesagt, alle Buecher die du kaufst, werden auch auf deinem Account vom Amazon in der Cloud gespeichert, du kannst sie also beliebig oft loeschen und wieder neu herunterladen.

Ich find den Kindle echt praktisch, und die Batterie haelt auch ewig (Wochen). Man muss nur das Wifi ausschalten, weil er sonst staendig nach Verbindung sucht und dann enorm Energie verbraucht. Ansonsten freu ich mich grad, weil ich jetzt endlich die alten Marx Buecher lesen kann....

383) [Tuigirl](#) © schrieb am 11.03.2014 um 00:04:08: @Hunchen- gut, die Argumentation versteh ich. Da kann man nicht wirklich widersprechen!

384) [Professor Carswell](#) © schrieb am 11.03.2014 um 00:13:50: Hier kommt bestimmt bald jemand vorbei um den Finger wegen off-topic zu erheben. Im Neuen-Bücher-Thread sich über alte Bücher auszutauschen das geht gar nicht! 😊

Die Nosferatu-Version die ich habe gab es nur bei der Deutschlandtour der Berliner Philharmoniker bei der diese in verschiedenen Philharmonien und Opernhäusern unterhalb der Leinwand zur Urfassung (d. h. nicht in Einfarben-Coloration o. ä.) gespielt haben zu kaufen (daher habe ich diese Version auch).

Bei den Comics hatte ich wirklich vollständig nur LTB, Yps und Mad Magazin. Heute habe ich nur noch ausgewählte Bände wie beispielsweise die Calsen Lux. Hier gefallen mir die Bände mit Julius Corentin Acquefacques von Marc-Antoine Mathieu am Besten. Um den Bogen zu DDF wieder zu bekommen: Nach meiner Entdeckung der japanischen DDF-Comics habe ich mir zwei davon zugelegt; nur zwei da diese rar und sehr teuer sind (Nachzulesen hier im FAQ-Thread).

385) baphomet schrieb am 11.03.2014 um 00:25:25: @382 Danke für die Kindle-Info, auch an Chris. Mein altes Netbook ist neulich abgeraucht und ich denke an eine Tablet-Alternative, die wirklich Sinn macht. Es scheint auch, dass gerade ältere englische Thriller- und Krimi-Autoren, für die sich wohl kein Papier-Reprint mehr lohnt, im Kindle-Bereich überleben können. Das scheint mir manchmal auch die einzige Zukunft gerade der ??? zu sein, denn diese ???-Papiermasse hat in meinem Arbeitszimmer schlicht aus Platzmangel ihren sonst sicheren Stammplatz verloren und wird jetzt zum Bücher-Pöbel ins Wohnzimmer wandern. Aber da sollte sie eine gute Figur machen und schön herausstechen.

386) baphomet schrieb am 11.03.2014 um 01:00:04: @384 Es geht doch auch um Bücher und es ist ja eigentlich schon Frühjahr. YPS, LTB und Mad haben wir auch damals konsumiert, da mein bester Freund und ich beide durch Eltern und Verwandte immer an Neuware kamen. Ich hatte dazu immer ein Faible für sehr realistische aufwändige Comics. Das hat seinen Ursprung bei DC, damit habe ich lesen gelernt. Mein Favorit und Ideal war/ist 'Leutnant Blueberry' von Jean Giraud (Moebius). Um abschliessend noch die Kurve zu den ??? zu kriegen, wäre es ein Anliegen von mir, wenn KOSMOS einmal, zwischen all den überflüssigen Produkten, eine GN-Version der Klassiker-???-Bücher machen würde. Da bin ich beim Stil auch flexibel, von der Ligne claire bis zum Hyperrealismus oder im Disney-Stil, mir ist alles recht, wenn sie sich nur streng an die Vorlage halten. Dafür stehe ich

auch Schlange, wenn es sein muss.

387) Eine Frage schrieb am 11.03.2014 um 08:19:53: Ich glaube nicht das ein Buch wie die 175 sich einem Erwachsenenbuch annähert. Aber das die drei Fragezeichen wohl nicht mehr so sind wie früher stimmt meiner Meinung nach auch. Weil sie mit der Zeit gehen müssen, weil Kinderbücher eben heute auch anders sind als vor 20 oder 40 Jahren. Wer sich nicht dem allgemeinen Trend der Entwicklung anpasst der wird untergehen. Und die drei Fragezeichen wären schon längst untergegangen wenn sie alles immer gleich gemacht hätten. Was ja nicht heißt das alle Veränderung gut ist.

388) [Tuigirl](#) © schrieb am 11.03.2014 um 08:39:42: Hat hier jemand eigentlich schon das Fussballbuch gelesen? Oder interessiert das die meisten nicht (so wie mich)?

389) Crazy-Chris schrieb am 11.03.2014 um 10:06:45: @388 ja, ich 😊 die typische MaSo-Schreibe ist zwar deutlich zu erkennen, aber stilistisch finde ich das Buch ganz ordentlich. Er hebt die Frozeleien der drei untereinander hervor - Geschmackssache, aber nicht unbedingt schlecht. Die Geschichte selbst ist auch ganz ordentlich. Frauen-Fußball ist in den USA tatsächlich relativ populär, die Story kommt ohne doofe Reimrätsel aus. Ein Logikfehler, der mich über 90% des Buches hinweg beschäftigt hat, wird ganz zum Schluss halbwegs schlüssig aufgeklärt. Die zugrundeliegende Idee ist nicht gänzlich neu, passt aber gut ins DDF-Universum. Und die Tatsache, dass Aufwand, dadurch verursachtes Aufsehen und erwünschter Ertrag bei diesem Fall in keinem günstigen Verhältnis zueinander stehen, trifft auch auf 99,8% aller anderen DDF-Geschichten zu.

390) [Tuigirl](#) © schrieb am 11.03.2014 um 10:34:56: @389- Oha, das hoert sich also gar nicht so schlecht an. Ich mags eigentlich gern, wenn die drei sich kabbeln....du wuerdest also sagen, es ist besser als Phantom aus dem Meer, Feuergeist und Tuch der Toten? Mit denen konnte ich mich nicht anfreunden. Aber Schrecken aus dem Moor und vor allem GPS- Gangster mochte ich ganz gerne.

391) [Boomtown](#) © schrieb am 11.03.2014 um 11:06:39: @387 Vielleicht nimmt irgendwann auch der Letzte zur Kenntnis, dass die ??? keine Kinderbuchreihe mehr ist, sondern, frei zitiert nach der "Wirtschaftswoche", ein "generationsübergreifendes Multimediaphänomen". Und eines, das wie keines sonst vor allem mit Kontinuität, gepflegter Tradition und wohlige Nostalgie punktet. Kosmos-Chef Michael Fleissner sprach sogar von einem Rezept wie Coca Cola - "keine Experimente". Falls du mit "der allgemeine Trend der Entwicklung" das Aufspringen auf jede zeitgeistige Modeerscheinung meinst, war - zumindest bisher - die Vermeidung von genau dem der Schlüssel zum Erfolg.

392) [Sokrates](#) © schrieb am 11.03.2014 um 12:48:32: @CC#389: Hab das Gefühl, dass ich diese Folge mögen werde ;)

393) Crazy-Chris schrieb am 11.03.2014 um 12:54:35: @390 kann deine Frage leider nicht vernünftig beantworten, weil ich nicht weiß mwarum du die drei genannten Bände nicht magst. Für mich war der gestohlene Sieg etwa gleichwertig mit den dreien, evtl. minimal besser weil der Plot ziemlich stringent daherkommt. Am besten, du entscheidest es anhand der Kindle Leseprobe (die mich schon vor etlichen Fehlkäufen bewahrt, mir aber auch einige unvermutete Schmankerl gezeigt hat).

394) phru schrieb am 11.03.2014 um 17:47:03: Erste Einblicke, wie der erste Comic aus der "Drei ??? Kids"-Welt aussehen wird, liefert Amazon. www.amazon.de/Die-drei-Kids-Strandpiraten-Blanck/dp/3440126331

395) baphomet schrieb am 11.03.2014 um 18:37:54: @394 Tja, genau der Grad an Kunstlosigkeit, den man bei den ???-Kids wohl nur erwarten darf. Ein Versuch, ältere Leser zu erreichen ist das nicht. Im Gegenteil. Man möchte offenbar die Zielgruppe noch weiter absenken. Darum ist das Niveau noch unter dem der Bücher angesiedelt. Für Comicfans ist das schon gar nix, höchstens für den Knax-Club.

396) [heiko](#) © schrieb am 11.03.2014 um 19:18:21: Die ersten zwei der neuen Bücher sind heute angekommen. Werde mal mit dem Fußball-Buch beginnen. Bin gespannt waan der Rest kommt, ist schon merkwürdig dieses Mal mit den Lieferzeiten.

397) [Tuigirl](#) © schrieb am 11.03.2014 um 20:20:29: @393- naja, meinen Geschmack zu beschreiben wird wohl etwas schwierig... 😊 Ich denke ich warte dann lieber noch etwas...

398) [JackAubrey](#) © (JackAubrey@gmx.de) schrieb am 12.03.2014 um 15:53:28: Ist hier eigentlich schon diskutiert worden, dass der Dreifachband Nr. 175 gar kein echter Dreifach-Band ist? Die Bücher haben nur 127 Seiten, aber die neue größere Schrift. Sie sind also wesentlich kürzer, und das merkt man auch beim Lesen...

399) [DBecki](#) © schrieb am 12.03.2014 um 16:09:28: Naja, vielleicht hattense bei KOSMOS noch so viele Pappschuber von den früheren Dreier-Bänden übrig, dass sie erst mal die verwenden wollten und die neuen, dickeren Bücher nicht reingepasst hätten.

400) [Horace](#) © schrieb am 12.03.2014 um 19:04:25: @398 /Jack: Ist mir auch schon aufgefallen. Ich hab 175 zwar noch nicht angefangen, sondern heute mit dem gestohlenen Sieg begonnen, aber reingeblättert hab ich schon und das erkennt man eigentlich ziemlich schnell. Ich bin mal gespannt wie Schattenwelt ist, kommt vielleicht als zweites dran.

401) [JackAubrey](#) © (JackAubrey@gmx.de) schrieb am 12.03.2014 um 19:47:21: @399 Du glaubst doch nicht ernsthaft, dass Kosmos unbedruckte Pappschuber sammelt 😊

402) [DBecki](#) © schrieb am 12.03.2014 um 20:02:14: @401 Doch doch, da bin ich felsenfest von überzeugt.

403) [Nico](#) © schrieb am 12.03.2014 um 20:54:25: Halte ich auch für absolut plausibel ;)

404) [Tuigirl](#) © schrieb am 12.03.2014 um 21:16:13: @398- ja, ist mir auch aufgefallen. Deshalb sind die Buecher in der Kindle- Version wohl auch einen Euro billiger... Wie war das bei den anderen Dreiern?

405) [DBecki](#) © schrieb am 13.03.2014 um 07:45:45: Habe jetzt mal mit dem Kurzgeschichtenband angefangen und die erste Story durch. Bin ja eigentlich nicht so der Fan von Experimenten, sehe das Ganze aber nicht im Kontext der Hauptserie, so dass diese Geschichten auch für mich funktionieren können.

Die erste Geschichte, "Immer und immer wieder..." von Buchna, bezieht ihren Charme für mich daraus, dass die Idee dahinter mich an meine Lieblingsfolge von "Stargate SG-1" erinnert (und an einen Film aus 1993, aber wenn ich den nenne, weiß jeder worum es geht...) und sozusagen eine Lücke in einem Klassiker ausfüllt. Gefiel mir gut, mal sehen wie es weitergeht.

406) Crazy-Chris schrieb am 13.03.2014 um 12:29:06: Ich bin nun auch mit der Trilogie durch und weiß nicht recht, was ich davon halten soll. Wenn man unbedingt will, kann man es natürlich wie BW als eine Art Persiflage auf die gesamte Serie sehen. Ich glaube aber nicht daran, sondern denke dass die Sache tatsächlich ernstgemeint ist.

Zunächst fällt auf, dass die gesamte Gschichte keinen übergeordneten Spannungsbogen aufweist. Jeder Band hat seinen eigenen, der darauf folgende fängt wieder bei Null an. Dadurch ergibt sich der Eindruck einer zusammengestopelten Gesamtgeschichte, was bei drei Autoren aber nicht weiter verwunderlich ist. ACHTUNG SPOILER Richtig übel fand ich nur die Auflösung in Form von kräftigen Anleihen aus "Todesflug" und "TKKG-Mindmaschine". Totaler Bullshit, es wirkt wie gewollt aber nicht gekonnt.

Mein persönliches Fazit sieht also so aus, dass Kari Erloff mit der Sinfonie ihr DDF-Meisterwerk abgeliefert hat. Auch Marco Sonnleitner hat - dem bösen F-Wort im Titel zum Trotz - eine gefällige

Episode abgeliefert. Bei der Schattenwelt erhebe ich den Namen zum Programm - das Ding sieht bei mir niemals wieder die Sonne. Klar, so epochale Stories wie Toteninsel oder Feuermund kann man nicht beliebig reproduzieren. Frau Vollenbruch hat es mit der Geisterbucht versucht, und verglichen mit der Schattenwelt steht sie damit wirklich gut da. Für Band 200 wünsche ich mir dann das Toteninsel-Konzept zurück: wenn bei der Auflösung das ganz große Rad gedreht wird, dann bitte auch schon ab der ersten Seite mit der Vollfettstufe starten. FBI, CIA, NSA, risieige Verschwörungstheorien, meinerwegen gerne alles, aber konsequent durchgezogen sollte es sein. Der Schattenwelt mangelt es genau daran - sie täuscht über 80% einen relativ normalen Fall vor, um dann völlig ins Extreme abzudriften. Vielleicht musste Kosmos früher oder später ein solches Experiment durchziehen, ich hoffe es bleibt ein einmaliges. Ich bin schon seeehr draug gespannt, wie in 1-2 Jahren die Reaktionen zur Hörspielversion ausfallen werden.

407) Crazy-Chris schrieb am 13.03.2014 um 12:30:33: Nachtrag/Korrektur - der Sonnleitner-Band hat natürlich gar kein böses F-Wort im Titel, sondern nur im Sinn 😊

408) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 13.03.2014 um 12:44:42: Ich hatte mit dem Kurzgeschichtenband angefangen und nach der 2 Story beschlossen mit der Trilogie weiter zu machen. Zur Zeit bin ich am Anfang von Teil 3.

Die erste Kurzgeschichte "Immer und immer wieder" hat mir sehr gut gefallen (Tolle Grundidee mit super Schluß). Ich war mir allerdings sicher, dass sie vielen von euch nicht gefallen wird. Insofern überrascht es mich jetzt, dass sie dir DBecki gefallen hat... Die zweite Kurzgeschichte "Der Raub der Zehntausend" gefiel mir gut. Eine von der Art her - eher klassische Geschichte mit einem tollen Schlußgag.

409) [Hunchentoot](#) © schrieb am 13.03.2014 um 13:12:05: @406 Todesflug? Mindmachine? *help*

Hm, den Kurzugeschichtenband vergesse ich immer wieder... befinden sich im Text zahlreiche doppelbödige Anspielungen, wie der Titel vermuten lässt, oder handelt es sich tatsächlich nur um eine Sammlung von Geschichten mit verwandter Thematik?

410) [DBecki](#) © schrieb am 13.03.2014 um 13:45:25: @ Murphy: Ich kann diesen Dingen durchaus was abgewinnen, wenn sie denn in Specials stattfinden. Da erwarte ich sogar Experimente. Nur in der Hauptserie, da bin ich ehrlich gesagt stockkonservativ.

411) Crazy-Chris schrieb am 13.03.2014 um 14:27:25: Schönen Dank auch an Kosmos, dass die Cover vom gestohlenen Sieg und dem Zeitgeist mit diesen dämlichen "Rette-die-drei-Fragezeichen" Aufklebern "verziert" sind. Die hätte man auch dezenter anbringen können, anstatt sie mitten ins Bild zu pappen. Gottseidank lassen sie sich rückstandsfrei abpopeln...

412) [Professor Carswell](#) © schrieb am 13.03.2014 um 14:42:26: Zeitgeist: Was denn nun? Auf der KOSMOS-Kinder- & Jugendbuch-Artikelseite steht 7 Kurzgeschichten. Auf diversen anderen Websites und auf dem Rückendeckel des Buch im Klappentext steht ebenfalls 7 Kurzgeschichten. Auf der (inneren) Titelseite nach dem Schmutztitel steht 6 Kurzgeschichten. Im Vorwort das mit der Anrede "Lieber Leser" überschrieben ist steht: "[...] ich könnte dir zwar noch mehr verraten, aber ich habe leider keine Zeit [...]". Signiert wurde mit "Viel Spaß!". Wer ist dieses "ich"? Anja Herre? Michael Kühlen?

413) Crazy-Chris schrieb am 13.03.2014 um 14:52:42: Es sind 6 Kurzgeschichten. Und das "ich" kann natürlich nur der Zeitgeist sein 😊

414) [Nico](#) © schrieb am 13.03.2014 um 15:06:26: Ich bin gerade bei Band 3 von Schattenwelt und habe dabei leider auch einen fetten Fehler entdeckt... SPOILER SPOILER SPOILER Justus fragt sich in seinem Seminar die ganze Zeit, warum eine Studentin, die vor ein paar Tagen noch Angst vor einem Weberknecht hatte, nun vollkommen gelassen auf eine Vogelspinne reagiert. Die Studentin,

die sich vor dem Weberknecht gefürchtet hat, war allerdings bei Peter im Kurs....

415) Crazy-Chris schrieb am 13.03.2014 um 17:39:08: Zum Zeitgeist-Band fällt mir nur eines ein: GEIL!

Vor allem die Geschichten von Minninger und Nevis sind ja sensationell. Mit böser Zunge könnte man behaupten, dass das eine lupenreine Verar... äh ich meine, ein Seitenhieb auf immer wiederkehrende Diskussionen hier im Forum ist. Dafür mein allerhöchster Respekt, das hätte ich weder den beiden noch dem Verlag zugetraut. Ich habe mich köstlich über die eine oder andere Passage amüsiert. Verraten werde ich aber nichts, das muss schon jeder selbst lesen 😊 Was Bird Wiggins über die Schattenwelt gemutmaß hat, auf den Kurzgeschichtenband scheint es tatsächlich zuzutreffen!

416) [Hunchentoot](#) © schrieb am 13.03.2014 um 17:54:12: @415 Ah, genau sowas hab ich erwartet.

417) [Sokrates](#) © schrieb am 13.03.2014 um 18:58:38: Moin! Konnte die neuen Bücher aufgrund "kleiner selbstverschuldeter" Schwierigkeiten erst heute bestellen. Kommen wohl Montag, bis dahin sind ja villeicht auch entsprechende Folgenforen u Bewertunge freigeschaltet ;) Werde, wenn ich das hier im "Phonophobia"-Forum so lese, mit "Zeitgeist" anfangen, dann "...Sieg" und "Schattenwelt". Mit "Sinfonie" wart' ich allerdings bis NACH der Show (BS, 2.April).

418) [Tuigirl](#) © schrieb am 13.03.2014 um 20:35:37: @415- hoert sich an, als muesste ich mir den Band echt holen....schade nur, dass sie den nicht auf dem Kindle anbieten. Von dem, was ich hier lese, scheint es aber genau meine Sache zu sein....

@414- Nico- Oha, sehr gut! Oh Mann, das haette mir auch auffallen muessen! Sieht so aus, als haetten sich die Autoren da nicht so gut abgesprochen....

@406- ja, natuerlich hast du Recht, an "Todeninsel" und "Feuermond" (das ich gerade lese!) kommt es natuerlich nicht ran. Wenn ich deine Kritik richtig verstehe, ist eine der Probleme, dass alles ganz nett und heimelig anfaengt- um dann am Ende bei sowas wie Todeninsel zu enden. Ich fand ausgerechnet das ganz gut- das war mal was anderes. Nachdem ich den ersten Band gelesen hatte, hab ich erst gedacht, naja, nicht so mein Fall, wo ist jetzt das Feuerwerk? Aber das wurde dann ja zum Glueck in den folgenden Buechern revidiert. Und wenn ich nachts ueber den Campus laufe (egal ob hier oder in Muenchen) kommen mir selbst Gedanken an sowas hoch, und ich male mir die tollsten Dinge in meinem Kopf aus. Daher ist dieses

SPOILER

"James Bond meets Jurassic Park"

SPOILER ENDE

meiner Meinung nach sehr witzig....

419) [Professor Carswell](#) © schrieb am 14.03.2014 um 15:31:38: Warum KOSMOS immer wieder auf Fußball setzt und welcher Blickwinkel dem im Verlag zugrunde liegt illuminiert die Pressemitteilung auf Brandora ("Informationsportal" zu (Spielwaren-)Lizenzen):

"KOSMOS - März 2014

Die drei Fragezeichen ermitteln in Sachen Fußball

Betrug auf dem Spielfeld - Die drei ??? ermitteln bei einem Fußballturnier

1,4 Millionen Jungen und 337.000 Mädchen sind in Deutschland Mitglied in einem Fußball-Verein. Außerdem startet im Sommer das WM-Spektakel in Brasilien. Passend dazu gibt es einen neuen Schmöker mit den Spürnasen Justus, Peter und Bob. In Die drei ??? und der gestohlene Sieg kommen Fußballbegeisterte genauso auf ihre Kosten wie Fans der Detektive."

KOSMOS geht also bei diesem Thema von einer anvisierten Käuferschicht von 1,737 Millionen aus (plus Immerkäufern, minus wegen des Themas Nichtkäufern; dürften sich die Waage halten), das macht bei einem Buchpreis von 8,99 € ein Marktvolumen von rund fünfzehneinhalb Millionen welches sich KOSMOS nicht entgehen lassen möchte.

420) baphomet schrieb am 14.03.2014 um 15:40:28: Stellt sich die Frage, wieviel von diesen lieben Kleinen nicht mal lesen können? Oder dem sogenannten bildungsfernen Prekariat angehören? Oder

welche gar keine Zeit zum Lesen haben, weil sie den ganzen Tag Drogen oder ihren Körper verkaufen müssen?

421) [Professor Carswell](#) © schrieb am 14.03.2014 um 16:05:33: Ich denke da wurde wirtschaftsstrategisch gut vorgearbeitet indem KOSMOS sich bei der McDonald's Leseförderung mit Kids-Büchern beteiligt hat. Mit dem renommierten Hintergrund der Stiftung Lesen für die bildungsnahen Schichten und mit einer schneller Fleischmalzeit für andere Schichtesser.

422) baphomet schrieb am 14.03.2014 um 16:43:58: McD hat ja ein bisschen Probleme mit Umsatzrückgang, denn die Preise sind wohl mittlerweile zu hoch geworden für die unteren Einkommensgruppen. Gerade kinderreiche Familien sind das wohl eher draussen. Ich bin in der Regel einmal die Woche da und ich sehe da immer nur Mittelstandskids mit der Happy-Tüte. Schade allerdings, dass die Produkte immer auf die ???-Kids beschränkt bleiben.

423) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 14.03.2014 um 18:31:28: @ baphomet und Professor Carswell: Dafür gibts bei McD ja vier bis fünf mal im Jahr Gutscheinkaktionen. (Wobei es in Wirklichkeit Rabattkarten sind.) Ich dachte ja, dass sich Europa da auch mal bei McD einklinkt mit einer Aktion (also "nur" Hörspiel) - nicht mit drei ???, sondern anderen Serien. Wurde aber scheinbar bisher noch nicht gemacht. Und was die Fußballbücher angeht: Da seit "Fußballfieber" regelmäßig weitere neue Fußball-Folgen zu großen Turnieren erscheinen, scheint es eine lohnende Sache (kommerziell) für Kosmos zu sein. Sonst hätten die das doch schon längst nicht mehr gemacht. Meiner Meinung nach sind die Zahlen aus der Pressemitteilung aber Augenschwermerei. Von den Fußballbüchern werden halt ein bisschen mehr Exemplare verkauft als von normalen Neuerscheinungen. Wenn da exorbitant mehr Exemplare verkauft worden wären als normal, wären in der Zwischenzeit noch viel mehr Fußballbücher erschienen. Ich frag mich ja: Warum werden nicht mal andere Sportarten beackert? Z. B. Baseball oder Wrestling...

424) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 14.03.2014 um 18:42:03: Nach den bisherigen Kommentaren zu "schattenwelt" hatte ich schlimmstes befürchtet. Aber nach im 1. Band kann ich mich an nichts so richtig stören. Bisher haut mich die Handlung zwar nicht gerade um, ist aber auch nicht schlecht. Unialltag mit Partys gab es schon bei "Gekaufte Spieler" und das gefiel mir eigentlich recht gut. Eine Fortsetzung der Tabubrüchee à la "Straße des Grauens" deutet sich für mich bislang nicht an. Da man in einem Dreiteiler nicht davon ausgehen sollte, dass der 1. Teil schon einen Spannungshöhepunkt bietet, bin ich guter Dinge und lese jetzt erwartungsvoll und völlig entspannt den 2. Band.

425) [Hunchentoot](#) © schrieb am 14.03.2014 um 19:17:35: Wie steht's eigentlich mit dem Zeitgeist, anhand der Titel der Kurzgeschichten lässt sich ja bereits etwas bzgl. ihres Inhaltes erahnen. Muss man sich als Forenteilnehmer darauf einstellen, verarscht zu werden bzw. wird dort literarisch verpackte Stimmungsmache in eine bestimmte Richtung betrieben oder gibt's eine für alle genießbare (selbst-)ironische Herangehensweise an die Materie? Ich weiß, am besten liest man's selbst, aber ich werde mein Geld nicht dafür ausgeben, den abgearbeiteten Frust der Autorengilde in Buchform über mich ergehen zu lassen. Wenn es allerdings intelligent und ausdifferenziert ist, dann gerne.

426) [Sokrates](#) © schrieb am 14.03.2014 um 20:59:06: @Prof#419: Und was ist daran sooo neu, dass KOSMOS (zugegebenermaßen erstmals) offiziell bestätigt, was "wir" schon immer wussten o. zumindest ahnten!?! *zwinker*

427) [Tuigirl](#) © schrieb am 14.03.2014 um 21:02:39: @424- Besen-Wesen- ich bin gespannt auf deine Meinung! Fuer mich war der erste Band ja der schwachste...

428) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 16.03.2014 um 13:08:41: Mir hat die Trilogie insgesamt sehr gut gefallen. Ungewöhnlich war, dass es „drei Fälle in einem“ waren. Pro Band wurde ein Fall gelöst, der Hauptfall, der schon in den ersten beiden Bänden thematisiert wurde, im dritten Band. Der Hauptfall um den Fuchs war zwar etwas drüber, aber mir war es nicht zu heftig. In der Trilogie

wurde eine gelungene Mischung aus Spannung, Atmosphäre, Mystery und Humor geboten. Die Figurenzeichnung fand ich super. Auch fand ich es gut, wie Bobs Vater in die Story integriert worden ist. Ein bisschen gestört hat mich, dass ab und zu sehr arg das Zufalls-Prinzip bemüht worden ist. Aber der positive Gesamteindruck überwiegt natürlich deutlich. Was der Vorteil war, dass die Trilogie von drei Autoren geschrieben worden ist, erschließt sich mir nicht wirklich. Wahrscheinlich war es letztlich doch hauptsächlich ein Zeitproblem.

Ich hab mir jetzt noch keine Gedanken über ein Ranking von allen Trilogien gemacht. Klar ist nur: "Feuermond" belegt bei mir nach wie vor Platz 1 von allen Trilogien.

429) Zeitgeist schrieb am 16.03.2014 um 16:32:28: Ich bin mit dem "Zeitgeist"-Band durch und möchte an dieser Stelle meine Meinung zu den ersten drei Fällen kundtun. Insgesamt bin ich von der Qualität der einzelnen Storys positiv überrascht. Kosmos scheint zu begriffen haben wie Kurzgeschichten gehen. Fall 1: "Immer und immer wieder"(Buchna) bekommt inhaltlich von mir eine 1 minus. Der Spannungsbogen ist leider am Anfang etwas zu flach, da Buchna den entscheidenden Kniff immer wiederholt. Das Ende hingegen ist einfach grandios. Vom Stil her glatte 1 von mir. So wie man es von ihm auch gewohnt ist. Sehr schön, noch besser als die Geschichte vom "Rätsel der Sieben", Note: 1. Fall 2 liefert uns Marco Sonnleitner, der mit "dem Raub der Zehntausend" auf einer realistischen Ebene bleibt. Bleibt zu hinterfragen was diese Geschichte mit dem Thema "Zeitgeist" zu tun hat. Inhaltlich ist mir die Geschichte zu austauschbar, die drei geraten zufällig in das Szenario und ermitteln gleich Hals über Kopf. Überhaupt gibt es schnelle Ortswechsel, die wohl daraus entstanden sind, dass MaSo die Story wohl ursprünglich für einen normalen Band konzipiert hat. Inhaltlich eine 2 minus. Vom Stil her tut sich wenig bei MaSo, vor allem wenn man ihn mit der genialen Schreibweise der beiden Andres ergleicht. Hier eine 3 minus, was insgesamt eine 3 für Fall 2 macht. Fall 3 ist richtig überraschend geworden. André Minninger macht in "Der verschwundene Zeitgeist" eine sehr treffende Parodie auf die DDF-Autoren. Er beschreibt sich quasi selbst. Wunderbar komisch an manchen Stellen, inhaltlich glatt 1. Zum Stil kann man hier sagen: grandios. Minninger kann wunderbar beschreiben und besticht durch einen guten Satzbau. Auch hier 1. Bis jetzt die beste Geschichte mit einer 1 als Endnote. Bisher zwei sehr gute und eine befriedigende Geschichte. Da man aber Ziffernzensuren nicht all zu ernst nehmen sollte, sollte sich jeder selbst eine Meinung bilden. Teil 2 folgt.

430) Zeitgeist schrieb am 16.03.2014 um 16:35:37: "Edit" Irgendwie funktioniert mein "v" nur durch hartes Drücken...

431) [Sokrates](#) © schrieb am 16.03.2014 um 16:51:50: @Zeitgeist#430: Bei mir frisst der Parser mit schöner (Un-)Regelmäßigkeit das "e" bei Wörtern, die auf "en" enden... muss man nicht versteh'n *g*

432) [Hunchentoot](#) © schrieb am 16.03.2014 um 17:40:25: @429 Das klingt ja schonmal nicht schlecht.

433) [peters opa](#) © schrieb am 16.03.2014 um 23:11:48: Weiss jemand, warum die jubilaumsausgabe vom gespensterschloss immer noch nicht lieferbar ist?

434) baphomet schrieb am 16.03.2014 um 23:23:37: Verstehe ich auch nicht. Haben manche Vorbesteller schon was bekommen?

435) [FlukeSkywater](#) © schrieb am 16.03.2014 um 23:43:06:

Warum sind denn die neuen Bücher in der normalen Folgendiskussion noch nicht freigeschaltet?

436) Dave schrieb am 17.03.2014 um 13:53:10: Warum die normalen Folgendiskussionen noch nicht freigeschaltet sind, frage ich mich langsam auch.

Ich bin von "Schattenwelt" sehr enttäuscht. Zwar habe ich bislang kaum bei einem Buch so viel gelacht, als bei diesem (peters lyrik Kurs ist einfach der hammer) aber im Gegensatz zu den

bisherigen Jubiläumsbänden bekommt man dieses mal nicht Spannung gewürzt mit Humor, sondern Humor gewürzt mit Spannung geboten. Und das ist nicht das, was ich in einem Dreiteiler sehen will. @Tuigirl: Du schriebst mal, dass sich die Geschichte ständig steigert. Ähm, also ich sehe da in Band 3 einen enormen Spannungsabfall. Bis auf ein wirklich extrem spannendes letztes Kapitel ist da eigentlich nicht viel los. gerade von Buchna hätte ich da mehr erwartet. Toteninsel und feuermond hatten einen 3.Band der vor Action und Spannung nur so sprühte. Wie bei Geisterbucht vermisse ich das hier.

SPOILERWARNUNG Den Fehler mit der Sinne hat schon jemand anderes hier erwähnt, aber es tun sich noch ganz andere Logiklücken auf. Wenn ich die Sache mit den Flybots mal versuche einfach so hinzunehmen, bleibt es trotzdem unlogisch. Wenn das wirklich fliegende Kameras wären, welcher Vollidiot käme dann auf die Idee, sie in einem Schwarm zu testen, und nicht einzeln. So sind sie viel auffälliger und kein bisschen effektiver.

2. Sorry, aber bevor mir niemand einen wissenschaftlichen Artikel vorlegt, der das Gegenteil beweist, glaube ich nicht daran, dass Hypnose so funktionieren soll. ich erinnere an "Toteninsel": Hypnose funktioniert nur dann, wenn der Betroffene es zulässt. und dass jeder X-Beliebige die Hypnose wieder hervorrufen kann indem er ein bestimmtes Wort ruft glaube ich auch nicht, durchs Telefon halte ich auch für extrem zweifelhaft. das klappt so in Comics, nicht in der Realität. Und selbst wenn, dann frage ich mich, was für ein "Verhaltensmuster" die Psychologin und Justus gesetzt haben soll, dass er sich so seltsam verhält, in zwei völlig unterschiedlichen Situationen. Sie konnte doch nur eine vorausplanen.

SPOILERENTWARNUNG Ich werde später (hoffentlich dann in der regulären Folgendiskussion) noch auf weiteres eingehen. Bisher meine Wertung: Teil 1: 3/5 Sterne, Teil 2: 4/5 Sterne, Teil 3: 3,5/5 Sterne. ob ich insgesamt 3 oder 4 vergeben soll weiß ich noch nicht, wahrscheinlich werden es leider nur 3.

437) [Sokrates](#) © schrieb am 17.03.2014 um 18:35:57: Mal 'ne Frage: Hatten eure Bücher auch 'nen runden, fast komplett schwarzen Aufkleber (klein+grün am Rand "rette die drei Fragezeichen") und falls ja, ließ er sich spurlos entfernen? Bei mir ist bei einem Cover "die Glanzschicht" teilweise mitabgegangen - nicht wahnsinnig dramatisch, aber schon ein wenig ärgerlich :(

438) [Professor Carswell](#) © schrieb am 17.03.2014 um 19:02:46: @437: Siehe #411 CC.

439) [Professor Carswell](#) © schrieb am 17.03.2014 um 19:41:23: Wie ich gerade gesehen habe sind zwar bis dato die Folgendiskussionen noch nicht freigeschaltet, aber jetzt immerhin die Bewertungen der neuen Bücher.

440) Crazy-Chris schrieb am 17.03.2014 um 19:57:51: Die Gespensterschloß-Neuaufgabe verkneife ich mir. Zum einen habe ich schon eine Hitchcock-Schutzumschlag-Version im Topzustand im Regal, zum anderen finde ich das Covermotiv der Erstauflage gelinde gesagt kotzhäblich. Die 10 Euro werde ich sinnvoller verprassen 😊

441) Rifat87 schrieb am 17.03.2014 um 20:07:00: Wow, Note 6.0 für Schattewelt. Das ist doch mal ne Hausnummer. 😊

442) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 17.03.2014 um 20:10:58: @ Bird Wiggins: Deine Theorien aus #348 finde ich interessant, aber ich glaube - wie einige andere - auch nicht daran, dass die drei Autoren dies im Sinn hatten (auch nicht teilweise) beim Verfassen der Trilogie. Aber trotzdem finde ich deine ausführliche Liste irgendwie faszinierend... und amüsierend...

443) [Bird Wiggins](#) © schrieb am 17.03.2014 um 21:14:06: @442: Wie gesagt, ist nur ne Theorie aber anders kann ich die Trilogie nicht lesen. sonst werde ich wahnsinnig. 😊

444) [Sokrates](#) © schrieb am 18.03.2014 um 08:42:28: @Zeitgeist#429: Das Thema ist, so wie ich das Vorwort verstehe, ja eher ZEIT allgemein, und bei MarcoS' Geschichte geht's um sogenannte

gestohlene Zeit ;) Die Pointe am Ende "hat was"... Deine Beurteilungen zu den KGs #1 u #3 teile ich zu 100% - freu mich schon auf die andern drei KG (sind heut abend dran).

MarcoS' "Dunkle Vergangenheit" u. "Manches verlernt man nie" (Geisterlampe) sowie Karis "Bin um 7 zurück" (Rätsel...) hätten hier auch sehr gut reingepasst ;)

445) [Sokrates](#) © schrieb am 18.03.2014 um 08:50:56: Drei der vier Neuveröffentlichungen kann man jetzt auch im entsprechenden Forum kommentieren, nur den "Zeitgeist" hamse vergessen ;) (1:1-Kopie aus dem GB)

446) [Professor Carswell](#) © schrieb am 18.03.2014 um 10:20:07: Wo kann man denn was zu den Herbst-Büchern 2014 schreiben? 😊 Es sind ja seit Anfang des Jahres mindestens zwei Autoren, ein Titel, und drei ISBNn bekannt.

447) Centralia schrieb am 18.03.2014 um 11:55:34: Tatsächlich? Dittert und der obligatorische Sonnleitner-Band?

448) [Professor Carswell](#) © schrieb am 18.03.2014 um 12:01:24: Ich will jetzt nicht zu sehr spoilern, das ist alles im Netz zu finden; Dittert hat auch schon den Titel für sein Buch genannt.

449) [Professor Carswell](#) © schrieb am 18.03.2014 um 12:43:06: @447: Noch ein kleiner Tipp: Kosmos hat im "Kinder- und Jugendbuch Spiele Frühjahr 2014"-Katalog die Artikel- bzw. Titelnummern der Herbstbücher veröffentlicht; daraus lässt sich mit vorangestellter Länder- & Verlagsnummer die Prüfnummer errechen und man erhält die ISBN. Mit diesen ISB-Nummern findet man auch noch extra Infos.

450) [Sokrates](#) © schrieb am 18.03.2014 um 15:08:51: @Prof#448f: Um's mal böse zu sagen: Mit Wissen protzen aber nix verraten. Typisch! 🙄

451) [Professor Carswell](#) © schrieb am 18.03.2014 um 15:27:44: @Soki: Ja, so bin ich. :-)
Du bist doch auch meist einer von der Fraktion die nicht gespoilert werden wollen. Falls dies hier nicht der Fall sein sollte, hier ein kleiner Appetithappen (ansonsten NICHT dem folgenden link folgen [ich weiß genau dass das Wort "NICHT" das Schlüsselwort ist um dem link zu folgen]) ;-): tinyurl.com/q3rlyxe

452) Dave schrieb am 18.03.2014 um 16:07:07: Naja, aber da weiß man ja noch nicht, obs n normales buch wird, oder ein Spezial, oder ein Dein-fall Band.

453) [DBecki](#) © schrieb am 18.03.2014 um 16:11:33: Vielleicht wirts ja auch ein Midi oder ne Kurzgeschichte...

454) Dave schrieb am 18.03.2014 um 16:29:02: Ne Kurzgeschichte wohl kaum, sonst bekäms kein Cover.

455) [Sven H.](#) © schrieb am 18.03.2014 um 16:38:31: Wer nach dem Titel googelt, findet einen Zeitungsartikel (tagblatt.ch) von 2013 über einen gewissen Hitchcock-Film. Nachtigall, ick hör dir trapsen ...

456) [Sokrates](#) © schrieb am 18.03.2014 um 18:31:26: @Prof#451: *Wunder.mich.sehr* was hat das ausplaudern der Herbstautoren u -titel mit SPOILERn zu tun?

457) [Sokrates](#) © schrieb am 18.03.2014 um 18:34:36: *lol* Man kombiniere 2 Dittert-Titel und erhalte eine Sagen-Figur ;)

458) CaptainCookie schrieb am 19.03.2014 um 13:17:31: @Prof Carswell: Also entweder ich bin zu dumm, um die PrÄ¼fsumme korrekt zu berechnen, oder ich suche an den falschen Orten â€œ

zumindest finde ich mithilfe der ISBNs keine Infos...

459) [Sokrates](#) © schrieb am 19.03.2014 um 13:30:25: @CC#458: Dass "OttoNormalFan" sich dumm fühlt, könnt durchaus Absicht des Prof sein ;)
Siehe #450f

460) [Professor Carswell](#) © schrieb am 20.03.2014 um 10:39:50: @459: Könnte sein, könnte aber auch ganz anders sein.

461) Eldiablo schrieb am 20.03.2014 um 12:26:55: Die Wahrscheinlichkeit daß es ganz anders ist, ist null.

462) Hacker-7 schrieb am 20.03.2014 um 12:39:12: Ja der Prof ist ein scheiß Klugscheißer.

463) [Professor Carswell](#) © schrieb am 20.03.2014 um 13:50:32: Schön von dir Eldi mal wieder was mit deinem ursprünglichen Nic zu lesen.

464) [Professor Carswell](#) © schrieb am 20.03.2014 um 13:51:18: @462: Darfst du schon wählen? (Damit meine ich nicht Telefonnummern)

465) [Professor Carswell](#) © schrieb am 20.03.2014 um 13:57:38: Wenn jemand die letzten paar Posts wegen OT löscht habe ich nichts dagegen.

Wollte in Post #446 nur anmerken, dass es schon - wenn auch spärliche und unabhängig davon wieviel ich dazu weiß - Infos zu den Büchern, die im Herbst 2004 erscheinen werden, gibt und dass es dafür noch keinen Thread gibt. Interessant wohin das geführt hat.

Interessant finde ich auch die Reaktion von Dave (das soll keine Schelte sein Dave) zum gesetzten link: "Naja, aber da weiß man ja noch nicht, obs n normales buch wird..." Das hört für mich so an als ob du verstanden hättest, dass ich gesagt hätte - was nicht der Fall war - es ginge nur um die drei regulären Bände die einmal pro Halbjahr erscheinen. Es kommt nicht darauf an was man sagt, sondern was der andere versteht: In diesem Sinne Asche auf mein Haupt.

Wer dies jetzt als arrogant, klugscheißern oder mit sonstigen negativen Vorstellungen assoziiert darf dies gerne tun oder haben, das ist zumindest nicht meine Intension.

466) [Professor Carswell](#) © schrieb am 20.03.2014 um 14:20:29: Ups, kleiner Anachronismus: 2014 ist gemeint.

467) Crazy-Chris schrieb am 20.03.2014 um 14:40:13: @465 Darf man dann fragen, was deine Intention ist? Du machst immer viele ausschweifende Andeutungen, die in etwa klingen wie "ich weiß was, was ihr nicht wißt. Ich sags euch aber nicht, sondern gebe erstmal nur Andeutungen. Entweder ihr kommt selbst drauf, oder aber ihr bittelt und bettelt mich solange bis ich mich dazu herablasse es zu veraten".

Mag sein dass es nicht so gemeint ist, aber so kommt es an. Schreib doch zukünftig einfach gleich was Sache ist, dann entstehen solche Mißverständnisse erst gar nicht.

468) [Professor Carswell](#) © schrieb am 20.03.2014 um 15:05:15: @467: Auch auf die Gefahr hin, dass du mich jetzt falsch verstehst, und unabhängig aller Scharmützel die wir uns geliefert haben, du gibst bereits teilweise selbst die Antwort, zumindest der erste Teil deiner Vermutung. Es ist also so in etwa gemeint: Hallo, es gibt Informationen und wen es interessiert wird diese auch finden können. Selbst gefundene Informationen (zugegebenermaßen eine subjektive Betrachtung) sind viel befriedigender als Vorgekautes. Und auf Nachfrage gibt's Hilfestellung.

469) [Sven H.](#) © schrieb am 20.03.2014 um 17:41:12: Die Titel der Sommer-Bücher 2014 sind bekannt - siehe Startseite.

470) [Professor Carswell](#) © schrieb am 20.03.2014 um 17:42:13: *pling* 😊

471) [Nico](#) © schrieb am 20.03.2014 um 17:51:04: TSE 2? Interessant... Stand nicht im Katalog noch was von einer Black Edition IV oder erinnere ich mich falsch? Und vor allem, welche Bücher wird die TSE enthalten? Fragen, Fragen, nichts als Fragen...

472) Captain Cookie schrieb am 20.03.2014 um 18:16:59: @471: Vielleicht war die Kosmos-Marketingabteilung auch einfach nur der Ansicht, "Top Secret Edition" klinge besser als "Black Edition"^^

473) Crazy-Chris schrieb am 20.03.2014 um 18:31:35: TSE2? Vielleicht konnte man sich bei Kosmos doch zu einer Übersetzung von "Shoot the Works" durchringen... und die "Savage Statue" steht ja auch noch aus, auch wenn sie nicht soviel "Fleisch" hergibt. Und wenn man mal einen ganz abgedrehten gedanken verfolgt... vielleicht hat man den Entwurf des Carey'schen "Ghost Train" ausgegraben und einer der deutschen Autoren vervollständigt die Geschichte. [BR] Wäre auf jeden Fall das, was mir zuallererst als Inhalt einer "Top Secret Edition 2" einfallen würde.

474) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 20.03.2014 um 19:04:50: Tolle News. Der Thread für die neuen Bücher im Sommer (oder Herbst?) 2014 wurde vor inzwischen eröffnet.

475) [Sokrates](#) © schrieb am 22.03.2014 um 10:41:14: CC#473: Naja, lt. Insidern ist "SS" von der Story etwas stärker aus "HoH" (leider kein Kunststück...; wenn's auch im Spielbuch-Format übersetzt wird, hoff ich, der Leser-Charakter ist nicht GANZ so dämlich) - Careys "Ghost Train" wär nat. der Hammer! Aber Einzeltitel gib's ja (noch) nicht...

476) [Sokrates](#) © schrieb am 22.03.2014 um 11:10:20: @Nico#471: Denkbar, aber eher unwahrscheinlich. DAS kann sich KOSMOS dann doch nicht erlauben -> Image(verlust) ;) Schließlich wurde durch die TSE#1 ein gewisser Maßstab/Rahmen für eine evtl. #2 gesetzt. Warum diesen ohne erkennbaren Grund "einfach so" verlassen?

477) [Sokrates](#) © schrieb am 22.03.2014 um 12:02:49: Ups - Meinte in #476 _CC#472_ :(

478) [Nico](#) © schrieb am 22.03.2014 um 17:52:04: @477 Hab mich schon gefragt, was du meinst :D

479) Crazy-Chris schrieb am 22.03.2014 um 18:30:56: @Soki, vielleicht beglückt man uns auch mit "MoC" in Buchform 😊

480) [Sokrates](#) © schrieb am 23.03.2014 um 12:31:45: @CC#479: Hätt' auch was ;) - aber wer weiß das schon... d.h. Kari, aber die können wir ja jetzt nicht mehr fragen -> lassen wir uns einfach überraschen.
Alles Weitere dazu ist vielleicht im "neuen" Bücherforum besser aufgehoben, oder.

481) Trail schrieb am 24.03.2014 um 16:30:41: hat schon jemand die Gespensterschloss-Neuaufgabe?

482) [DBecki](#) © schrieb am 24.03.2014 um 18:05:18: Jepp

483) [swanpride](#) © schrieb am 24.03.2014 um 18:12:28: Und, wie ist sie? Original Text mit allem drum und dran? Ich wollte sie mir morgen in meiner Buchhandlung mal anschauen...das Gespensterschloss fehlt mir nämlich noch mit originalcover. Ich habs nur als Taschenbuch (Da sind einige Lücken bei den früheren Büchern, daher fände ich Neuauflagen großartig). Nebenher...haben die sich mit den Hitchcock Erben geeinigt oder was?

484) Trail schrieb am 24.03.2014 um 18:19:41: mich würde auch ineresssieren,ob es wirklich den alten Bänden ähnelt: Leineneinband, Farbschnitt, farbiges Vorsatzpapier etc.? Oder sieht es von innen aus wie die aktuellen Bände?

485) baphomet schrieb am 24.03.2014 um 18:29:36: Der kleine Auszug bei Amazon macht

jedenfalls ein guten Eindruck.

486) [DBecki](#) © schrieb am 24.03.2014 um 18:36:25: Also: Original-Test mit allem drum und dran, Hitchcock auf dem Cover, im Vorwort, bei den Tipps. Leider kein farbiges Vorsatzpapier und kein Farbschnitt sowie ohne "Ex Libris", dafür Leineneinband. Kein "???" eingeprägt, sondern die Schloss-Silhouette. Das Coverbild innen entspricht den Auflagen 1 und 2, das äußere 3 bis 7. Der Textfehler, als Bob und Peter im GS waren, ist behoben. Kursive Seitenzahlen bis 152. Sieht von innen eher aus wie die alten Bücher.

487) [DBecki](#) © schrieb am 24.03.2014 um 18:37:37: Verschenke ein s. Vielleicht hat jemand ein x übrig?

488) [Hunchentoot](#) © schrieb am 24.03.2014 um 18:38:46: @486 Das klingt doch supi, jetzt müssen sie nur noch ne Reihe draus machen 😊

489) [DBecki](#) © schrieb am 24.03.2014 um 18:40:17: Zumindest die Mumie könnten sie ja noch mit Wendecover rausbringen.

490) Trail schrieb am 24.03.2014 um 18:43:30: Danke DBecki!

491) [Hunchentoot](#) © schrieb am 24.03.2014 um 18:45:53: @489 Es gibt ja bei anderen auch mehrere Entwürfe von Aiga, die alle gut sind, ich denke z.B. an den Teufelsberg...

492) phru schrieb am 24.03.2014 um 19:29:46: Keinesfalls untergehen soll auch diese Neuerscheinung: Carlsen hat im Januar einen Schuber mit vier (für den Verlag) neuen Bänden zum unschlagbaren Preis von 15 Euro raus gebracht. Oben drauf gibt es unglaublich schöne Coverkunstwerke. m.carlsen.de/taschenbuch/die-drei-die-drei-schuber/10360 und auch der schuber ist schön anzusehen

493) baphomet schrieb am 24.03.2014 um 19:42:51: GS: Das ist mal ein Buch, wo man gar nicht erst überlegen muss, und die Hässlichkeit des Bartsch-Covers reizt mich daran, denn sie unterscheidet es so gut von der Aiga-Welt, besonders. Die Aiga-Version habe ich doppelt und noch zwei andere Fassungen.

494) [swanpride](#) © schrieb am 24.03.2014 um 19:52:32: Ist ja super...ich hoffe, das machen sie mit allen Klassikern. Da würde ich sogar die, die ich bereits besitze, nochmal kaufen.

495) Crazy-Chris schrieb am 24.03.2014 um 21:32:17: Stellt sich also wirklich die Frage: War das bzgl. der Hitchcock-Lizenz eine einmalige Sache, oder hat beim Kosmos-Verlag ein Umdenken stattgefunden und sind weitere Neuauflagen mit Originaltext denkbar? Da bräuchte man jemand aus dem Kosmos-Dunstkreis, der fähig und willens ist, diese Frage zu beantworten...

496) [Sokrates](#) © schrieb am 25.03.2014 um 08:37:48: *DBecki.Original-Te_x_t.schenk* ;)

497) Kosmos-Dunstkreis schrieb am 25.03.2014 um 09:14:11: Wie schade, dass sich die alle zurückgezogen haben wegen des Umgangstons

498) Trail schrieb am 27.03.2014 um 17:35:24: Ich habe das Gespensterschloss jetzt auch. Ist wirklich eine sehr schöne Reproduktion der alten Bände. Sogar mit den alten Verlagslogos. Ich hätte mir die Top Secret Bücher in der Form gewünscht. Wie wäre es mit einer Petition, dass sie das wenigsten für Teil 2 machen 😊 Darf dann auch gerne mehr kosten...

499) [swanpride](#) © schrieb am 02.04.2014 um 12:24:44: Ich hab das Gespensterschloss jetzt auch und bin restlos begeistert. Hitchcock drauf und drin, die alten Verlagslogos, die alte Rechtschreibung, und eben das Wendecover (was ich wahrscheinlich nie wenden werde weil die andere Version scheußlich ist, aber es ist schön zu haben).

Können wir bitte alle Klassiker so kriegen? Bitte, bitte, bitte? Ich werde sie auch alle noch mal kaufen.

500) [Hunchentoot](#) © schrieb am 02.04.2014 um 13:26:23: *Petition unterschreib*

501) Crazy-Chris schrieb am 02.04.2014 um 13:35:52: Den Wunsch hätte ich auch, aber aus den genannten Lizenzgründen halte ich das für kaum machbar. Bzw. es wäre für den Kosmos-Verlag vermutlich ein Verlustgeschäft. Zumal es mit etwas Engagement kein Problem ist, guterhaltene und unbeschriftete Originale mit Schutzumschlag zu bekommen - meistens sogar für weniger Geld als aktuelle Buch-Neupreise.

502) [swanpride](#) © schrieb am 02.04.2014 um 13:48:08: @501 Naja, Ursprünglich war Hitchcock ja ein Problem weil die Erben so viel Geld verlangten. Ich vermute jetzt mal dass Kosmos, indem sie einfach Hitchcock ganz rausgenommen haben, ein Zeichen gesetzt haben. "Wir brauchen die Lizenz weil sie immer auf den Büchern waren." ist nun einmal eine ganz andere Verhandlungsgrundlage als "eigentlich brauchen wir die Lizenz nicht, notfalls schreiben wir die Bücher einfach um, aber mit ihr können wir ein Geschäft machen...also, wie isses, entweder ihr gebt sie uns zu einem vernünftigen Preis bei den wir alle gewinnen, oder wir lassen es einfach."

Und ich fände nun einmal ein neues Buch, mit allen Covern (Gespensterschloss ist ja nun nicht das einzige, dass mehr als eines hatte), und vielleicht der einen oder anderen Korrektur im Text (man könnte zum Beispiel den Superpapagei dorthin "zurückkorrigieren" wo er eigentlich in die Buchserie hingehört, damit im "Seltsamen Wecker" nicht länger diese idiotische "Du weißt wer ich bin, denn ich bin ja ein international bekannter Kunstdieb" Szene nötig ist um zu erklären, warum Justus Hugenay nur am Akzent erkennt. Okay, das ist vielleicht etwas viel verlangt...trotzdem, schön wäre es.

Ich denke mal, viel wird davon abhängen, wie sie das Gespensterschloss verkauft...ich weiß ja nicht, wie das damals mit den Black Editions gelaufen ist, aber ich könnte mir vorstellen, dass das Gespensterschloss besser gehen wird. Ist halt Nostalgischer...auch wenn das inzwischen schon fast ein Unwort hier im Forum ist.

Nebenbei, sehr gelungen fand ich auch den Leineneinband, komplett im eingepressten Gespensterschloss.

503) Crazy-Chris schrieb am 02.04.2014 um 14:17:24: @502 ich gebe dir recht, dahingehend dass Kosmos ein Zeichen gesetzt hat an die Rechteinhaber: "seht her, es geht auch ohne euren Namen". Die Frage ist nur, ob die Hitchcock-Foundation daraus gelernt hat. Vielleicht fahren die ja aus Prinzip eine Hochpreispolitik, damit die vielbeschworene Exklusivität gewahrt bleibt. Wer weiß schon, wie die so ticken und ob die auf die Kosmos-Gelder überhaupt in irgendeiner Form angewiesen sind.

Bei der GS-Neuaufgabe kann ich die Sache nachvollziehen, denn das ist bis dato eine einmalige Jubiläumsgeschichte. Gute Voraussetzungen also, dass möglichst viele Käufer zugreifen und die Ratio vorübergehend ausblenden. Denn mal ehrlich, wer schon ein guterhaltenes Original im Schrank hat, braucht die Neuaufgabe nicht wirklich. Man kauft sie halt, weils was besonderes und mit dem Wendecover auch schick gemacht ist. Würde Kosmos das auf alle anderen Klassikerbände ausdehnen, wäre es mit der Einmaligkeit und Besonderheit vorbei. Womit auf Käuferseite automatisch auch wieder rationalere Denkweisen einsetzen. Es würde sicherlich Käufer geben, die dann 30-40 Bücher zu je 10€ neu kaufen würden, aber ich bezweifle ganz stark dass es so viele werden die zusammen einen für Kosmos ausreichenden Absatzmarkt ergeben. Die Marktnische halte ich schlicht für zu klein.

Schlauer fände ich es, wenn sich Kosmos auf die wirklich seltenen Bücher mit Schutzumschlag kümmern würde. Wer schonmal ein gutes und unbeschriebenes (Namenseintrag auf Vorsatzpapier) Exemplar vom giftigen Gockel oder den gefährlichen Fässern gesucht hat, weiß dass man dafür ab 30€ aufwärts latzt. Davon eine originalgetreue Neuaufgabe mit Schutzumschlag, ich bin mir sicher die könnte Kosmos mit Kuschhand unters Volk bringen. Im Gegensatz zu den Super-Papageien und flüsternden Mumien, die man im bekannten Auktionshaus auch im Topzustand für meistens weniger als 5€ ergattern kann.

504) [swanpride](#) © schrieb am 02.04.2014 um 14:33:21: Vorrang gesetzt man hat ein gut erhaltenes Exemplar...so einfach ist das nun auch wieder nicht, den gebrauchte Bücher sind nun einmal gebraucht und sehen auch so aus. Ganz zu schweigen davon, wie es in meinem eigenen Bücherregal aussieht...ab Folge 90 oder so aufwärts ist die Serie komplett, aber davor klafft dann doch die eine oder andere Lücke, teilweise, weil ich in der BJHW der Serie den Rücken gekehrt habe, teilweise, weil ich als Kind schlichtweg nicht alle Bände hatte, und auch nicht unbedingt als Hardcover. Das Gespensterschloss hatte ich zum Beispiel bislang nur in der DTV Junior Ausgabe, in die auch noch jemand, den ich das Buch mal für eine Abschlussarbeit geliehen habe, überall mit Bleistift Notizen gemacht hat.

Und dann natürlich der Zustand im Allgemeinen...eingerissene oder fehlende Schutzumschläge (meine Exemplare vom giftigen Gockel und den gefährlichen Fässern sind zum Beispiel unbeschrieben, aber die Schutzumschläge sind so dünn geworden, dass man da praktisch durchschauen kann - weiß ich was für ein Material die damals verwendet haben, ich habe ältere Bücher die in einem viel besseren Zustand sind), reingekrakelte Namen, Wasserschäden der einen oder anderen Art...naja, als Kind hat man die Bücher eben benutzt und gelesen und nicht wie Museumsstücke behandelt.

Ein gebrauchtes Exemplar der älteren Bände kriegt man vielleicht...aber nicht eines in einem ausgezeichneten Zustand. Was einer der Hauptgründe ist, warum ich die Lücken bislang noch nicht gefüllt habe.

505) Crazy-Chris schrieb am 02.04.2014 um 14:54:15: Das deckt sich nun nicht wirklich mit meinen Erfahrungen... ich lege bei meinen gebrauchten erworbenen Büchern schon großen Wert darauf, dass der Zustand tiptop ist. Das heißt, keine handschriftlichen Namenseinträge, und ein Schutzumschlag mit allenfalls geringen Gebrauchsspuren. Risse und Wasserschäden gehen bei mir garnicht, sowas fliegt umgehend ins Altpapier. Trotz dieser relativ hohen Anforderungen war es überhaupt kein Problem, bis hinauf zu den 30er Buchnummern diese allesamt für kleines Geld zu bekommen. Manchmal sogar für 1€, meistens 3-5€ pro Stück. Man muss halt eine zeitlang intensiv am Ball bleiben (Ebay, Booklooker, etc) und nicht das erstbeste Angebot nehmen. Aber generell wurden davon so viele Auflagen gedruckt dass die Beschaffung eines wirklich guten Exemplars recht einfach ist. Auch die vergleichsweise raren Erstauflagen vom Karpatenhund und dem Narbengesicht waren im Topzustand absolut bezahlbar. Anders sieht es bei den höheren Buchnummern ab Mitte der 30er und der 40er Folgen aus. Die waren weitaus schwieriger und sehr viel teuer zu bekommen, vereinzelt habe ich da bis zu 50€ für ein Buch hingelegt.

506) [Hunchentoot](#) © schrieb am 02.04.2014 um 15:08:08: Ich hätt's jedenfalls gerne; ob Kosmos dabei pleite geht ist mir komplett Wurscht 😊

507) [swanpride](#) © schrieb am 02.04.2014 um 15:16:44: @505 Schon, aber mal abgesehen von dem Zeitaufwand, den sich bestimmt nicht jeder Fan macht, wäre es doch Ideal EIN Buch für 10 Euro im Schrank zu haben, das beide Cover besitzt (im Falle von der Flüsternde Mumie sind es sogar drei, wobei ich dann schon eher die beiden Aiga Entwürfe vorziehen würde), als zweimal 5 Euro für je ein gebrauchtes Exemplar auszugeben. Selbst wenn man mal nur 3 Euro bezahlt kommen ja schließlich noch Versandkosten hinzu, oder? Du argumentierst jetzt von der Perspektive eines Sammlers...der hat wahrscheinlich ohnehin alle Bücher, oder aber er ist so besessen, dass er sich ohnehin jede Ausgabe kauft. Ich rede aber von dem Durchschnitts-fan, der zwar ganz gerne die Lücken im Regal füllen möchte, aber sich nun mal nicht die Mühe machen würde, nach besagten Büchern zu jagen.

508) [Hunchentoot](#) © schrieb am 02.04.2014 um 15:20:32: Ganz zu schweigen davon, dass es überhaupt mal eine gute Idee wäre, alle DDF-Bücher in einer gemeinsamen Form permanent lieferbar zu machen, anstelle dieses lückenhaften Stückwerkes, aus dem ein Neukunde sie sich jetzt zusammensetzen müsste.

509) [swanpride](#) © schrieb am 02.04.2014 um 15:22:42: Wobei es bei mir weniger eine Frage des Zeitmangels ist und mehr eine der Geduld...ich mache das bei DVD's genauso. Bei einem

erfolgreichen Film kaufe ich oft nicht die Erstbeste, sondern warte manchmal Jahre oder auch Jahrzehnte bis die Edition herauskommt bei der ich sage "Die isses, die hat genau das, was ich gerne haben möchte, ein richtige "Komplettpaket". Mein letzter "Fang" war die Platin Edition von "Die kleine Meerjungfrau" - mit Alternativsynchro von 1989 und einigen wirklich großartigen Extras.. Du glaubst gar nicht wie froh ich bin, dass ich die früheren Versionen boykottiert habe.

510) baphomet schrieb am 02.04.2014 um 15:41:39: @509 Bei Disney kann man unter Umständen sehr lange warten und wenn, wird man immer ordentlich zu Kasse gebeten. Jedenfalls bei den Sachen, die unter dem Hausnamen selber erscheinen. Allerdings sind die Editionen auch immer sehr sorgfältig und schön aufgemacht.

511) [swanpride](#) © schrieb am 02.04.2014 um 16:38:00: @510 Naja, man muss halt aufpassen...die Neusynchros sind ein Problem, dann die dämlichen zusätzlichen Szenen (ein besonders lohnender "Fang" war eine DVD von Schöne und das Biest, mit allen drei versionen des Films), nachträgliche Änderungen weil irgendwer sich unbedingt beschweren musste...es ist schon ein Kreuz. Bei den älteren Filmen kommen dann noch manchmal falsche Formate hinzu.

512) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 02.04.2014 um 18:19:21: Ich hab mir auch die Neuauflage vom Gespensterschloß gestern geholt. Ich hab zwar schon eine alte Franckh-Ausgabe mit Aiga-Cover im Schrank stehen. Trotzdem halte ich diese Neuauflage mit Wendecover für ein lohnendes Sammelobjekt. Ich bin auch sehr zufrieden mit der Ausstattung des Buchs. Schön wäre noch die "Mumie" ebenfalls mit Wendecover! Ansonsten ist es eine sehr gute Idee von Crazy-Chris (503), dass Kosmos die teureren 40'er Folgenummern nochmal als Hardcover-Original veröffentlichen soll, wenn auch ich eine Realisierung für sehr unwahrscheinlich halte...

513) [swanpride](#) © schrieb am 02.04.2014 um 19:01:22: @512 Ich finde, dass sich auf jeden Fall für alle Bücher mit Alternativcover die Wendecover lohnen.

514) Crazy-Chris schrieb am 02.04.2014 um 20:42:14: @513 das wäre mal ne sinnvolle Aktion von Kosmos... einerseits wäre es ausreichend innovativ um als Kaufanreiz zu funktionieren, andererseits wären es "wenig genug" Folgen um die Sache (und damit das Risiko sowie die Kosten) erstmal in Grenzen zu halten. Weil, zwei gute gebrauchte Bücher zu jagen um beide Coverversionen im Topzustand zu haben, soweit bin ich zumindest ich nicht gegangen. Es sei denn, die Alternativ-Version war irgendwo als günstiger Beifang mit dabei.

515) [swanpride](#) © schrieb am 02.04.2014 um 20:45:03: @514 Dir ist schon klar, dass gut zwei Drittel der Klassiker alternative Cover haben?

516) Crazy-Chris schrieb am 02.04.2014 um 21:33:09: Doch soviele? Hatte da nur eine handvoll in der Erinnerung.

517) [Nico](#) © schrieb am 02.04.2014 um 22:11:49: Solange man "alternative Cover" definiert als einfach andere Inllustrationen, sind es lediglich 15. Erweitert kämen dann z. B. der lachende Schatten dazu (ein Cover etwas kleiner) oder das Narbengesicht wegen unterschiedlichen Schriftzügen (Hitchcock, Justus, Peter & Bob)

518) [DBecki](#) © schrieb am 02.04.2014 um 22:26:25: Also, erschienen sind ca. 15 oder 16 Bücher mit verschiedenen Covern, wenn man jetzt nur die Coverbilder berücksichtigt und minimale farbliche Unterschiede oder z.B. beim Narbengesicht mal mit "Alfred Hitchcock", mal mit "Justus, Bob & Peter" mal aussen vor lässt. Also bei weitem nicht "gut zwei Drittel".

519) [Professor Carswell](#) © schrieb am 02.04.2014 um 22:28:57: Da muss (nicht wirklich, aber mach ich mal) einspringen. Ihr liegt (CC/swanpride) beide genau gleich weit weg von den realen Anzahl der Alternativcover (in der Definition wie Nico es schon dargestellt hat und wie es die meisten sehen). Klassiker gibt es nach den verbreitetsten Ansicht 45 Folgen (Amerikanische Ausgaben ohne CB und ohne FYF). Alternativcover gibt es 14 von AR; wenn man die 2 Cover von JB noch

hinzurechnet, wären es 16. Beim Karpatenhund gibt es noch ein Alternativcover zwischen Hörspiel und Buch; da es hier nur um die Bücher geht zähle ich das nicht mit. "gut zwei Drittel" wären mind. 30., eine Handvoll (= 5) (Mitte: $5 \cdot 30 = 35 \rightarrow 35/2 = 17,5$; $5\delta 12,5$; $30\delta 12,5$).

520) [DBecki](#) © schrieb am 02.04.2014 um 22:29:19: Der lachende Schatten hat definitiv 2 verschiedene Illustrationen, einmal wie auf der CD, und einmal mit der goldenen Figur in der Schattengestalt. Da ist mehr als das etwas kleinere Cover. Ansonsten war ich etwas spät.

521) [DBecki](#) © schrieb am 02.04.2014 um 22:34:10: @519: AR hat bei beiden Bartsch-Bänden jeweils selbst verschiedene Illustrationen angefertigt. Sind sie beim GS eher verschwindend gering (Licht an/Licht aus hinter den Fenstern), sieht man es bei der Mumie allerdings ganz deutlich, mal die Mumie im Sarkophag, mal ein Jeansträger.

522) [swanpride](#) © schrieb am 02.04.2014 um 22:36:07: 15 stimmt schon, wenn man es eng sieht. Die ersten zehn haben alle ein Alternativ Cover. Dann noch: Der Teufelsberg, Die Singende Schlange, Der Höhlenmensch, Der Zauberspiegel, Die Flammende Spur - wenn man die Cover in anderen Schattierungen nicht mitrechnet. Wenn man das tut, dann sind es mehr.

Der lachende Schatten hat zum Beispiel zum einen den schtten mit der Figur drin, zum anderen den Schatten ohne Figur mit extrakleinen Kopf.

Beim Aztekenschwert haben mir zum Beispiel die etwas kräftigen Farben der Black Edition durchaus gefallen.

Aber man kann ja erst mal mit den 15 anfangen, gell?

523) [Professor Carswell](#) © schrieb am 02.04.2014 um 22:44:39: Ich sehe schon wenn man über die genaue Anzahl der Alternativcover sprechen will muss man erstmal eine eindeutige Definition festlegen. Die naheliegenste ist von unterschiedlichen Covermotiven zu sprechen. Hier gibt es wie DBecki schon richtig angemerkt hat bei manchen Büchern mehr als ein Alternativcover. Es gibt aber auch Alternativentwürfe, Motivüberarbeitungen, Motivabweichungen, abweichende Covergestaltungen...

524) [DBecki](#) © schrieb am 02.04.2014 um 22:44:45: Nochmal @519: Ist aber eine komische Berechnung, dass beide gleich weit weg von der Wahrheit sein sollen. Der eine sagt in Deinem Beispiel "5", der andere "30", die Wahrheit ist im Beispiel 16. Ich (und ich denke jeder andere auch) würde sagen, dass 5 näher an 16 liegt (nämlich Differenz 11) als 30 (Differenz 14). Wenn man aber die Mitte beider Schätzungen nimmt und den wahren Wert ausser Acht lässt, dann ist klar, dass beide gleich weit weg von der Mitte sind. Das wären sie aber auch, wenn einer 12 und der andere 150 gesagt hätte. $16/2 = 8$, $8 - 12 = -4$ und $150 - 8 = 142$.

525) Crazy-Chris schrieb am 02.04.2014 um 22:46:39: Ham wa wieder was gelernt 😊 Ich zähle als Alternativcover nur abweichende Motive, und nicht Variationen des gleichen Grundmotivs. Letztere gäben m.E. auch nicht genügend Anreiz für ein Wendecover, weil die Unterschiede nur im direkten Vergleich richtig ins Auge fallen.

526) [Professor Carswell](#) © schrieb am 02.04.2014 um 22:53:08: @524: Danke DBecki für das aufmerksame Lesen meines Post. Du hast vollkommen recht CC ist mit 5 näher dran ist. Die Zahl 16 hatte ich auch hier auf meinem PC-Taschenrecher. Ich sollte nicht immer so viele Sachen gleichzeitig machen (telefonieren, in Foren schreiben, essen...) 😊

527) [DBecki](#) © schrieb am 02.04.2014 um 22:58:21: Kommt vor 😊. Nichtsdestotrotz fände ich es auch geil, wenn zu jedem Termin 1 oder 2 Klassiker mit Wendecover und innen klassisch erscheinen würden. Ich fürchte aber, das wird ein Traum bleiben.

528) baphomet schrieb am 02.04.2014 um 23:14:59: Das ist mit fünfem auch genug, sonst braucht man keine Wendecover und es geht nur noch um das alte Printformat und Leineneinband.

529) [Nico](#) © schrieb am 02.04.2014 um 23:24:25: @520 Ja, es gibt 2 verschiedene Illustrationen, die

eine davon ist dann auch noch variiert

530) Goldgräber schrieb am 24.05.2014 um 19:26:43: Mein Ranking zu den Frühjahrs-Meisterwerken aus dem Hause Kosmos: 4. Der gestohlene Sieg (38/100)

3. Sonfonie der Angst (70/100)

2. Der Zeitgeist (75/100)

1. Schattenwelt (86/100)

Schade, dass es nur ein Buch über die Note "gut" geschafft hat. Insgesamt gab es auch mit dem MaSo-Fußballband die erste richtig feste Ohrfeige für den bekennenden Fan seit langem. Ich war über die Qualität der Bücher in letzter Zeit nämlich ziemlich erstaunt. Mit Schattenwelt wurde eine richtig schöne Trilogie geschaffen. Was mich verärgert zurückgelassen hat ist einzig der Preis. 3 Bände * 126 Seiten im neuen Format und dann 5 € teurer als Geisterbucht?? Und das mit weniger Inhalt als alle anderen Jubi-Bände..? Ne Leute, das ist eigentlich Arbeitsverweigerung. Dem Inhalt hat man es dennich nicht angemerkt.

531) Raul schrieb am 24.05.2014 um 23:34:08: Das neue Format ist eh eine "Mogelpackung". Natürlich gibt es mehr Seiten, aber nicht bzw. nur marginal mehr Inhalt. Denn das alte Format hatte 32 Zeilen pro Seite und das neue hat nur noch 29 Zeilen pro Seite. Nimmt man jetzt 128 Seiten mal 32 Zeilen, hat ein Buch 4096 Zeilen. Im neuen Format sind es 144 Seiten mal 29 Zeilen, also 4176 Zeilen (in Wirklichkeit ist es eh weniger, weil der Fall ja auf Seite 7 erst beginnt und auf Seite 126 bzw. 142 endet, aber da das im alten wie neuen Format gleich ist, spielt es im Vergleich keine Rolle). Also nur 80 Zeilen mehr. Das wären im alten Format keine 3 Seiten mehr Inhalt. Man kann sagen: Gleicher Inhalt, voluminösere Verpackung, höherer Preis.

532) [Boomtown ©](#) schrieb am 24.05.2014 um 23:41:57: @531 Schaust du auch bei Musik auf die Laufzeit eines Albums? So lange die Qualität stimmt, ist es doch völlig egal, wie viele Zeilen da gedruckt sind und umgekehrt.

533) Raul schrieb am 24.05.2014 um 23:58:26: @ 532: Es geht um etwas ganz anderes. Alle haben sie erzählt für den Euro Preiserhöhung bekommt man auch mehr Inhalt, ein weiteres Kapitel, man muß nun nicht mehr die Geschichten so stark kürzen um die 128 Seiten einzuhalten und überhaupt will man zurück zur guten alten Zeit, als die drei ??? Bücher ja auch noch so viele Seiten hatten. Klingt alles super, nur rechnerisch ist da nichts dran. DAS ist der Punkt.

534) [Boomtown ©](#) schrieb am 25.05.2014 um 00:36:25: @533 OK, das ist dann was anderes. Habe das so nicht mitbekommen Verlag und Autoren haben so argumentiert?

535) Eine Frage schrieb am 25.05.2014 um 16:58:31: @533 Wer hat denn so argumentiert? Hab ich nie so gelesen von offizieller Seite. Würde mich interessieren wo das so steht von Kosmos.

536) Dave schrieb am 27.05.2014 um 11:29:19: nee, so wurde von offizieller Seite eigentlich nie argumentiert. Kari Erhoff sagte dagegen in ihrer Fragebox, dass sich für sie nichts geändert habe, die Zeichenzahl wäre gleich geblieben.

537) [Nico ©](#) schrieb am 27.05.2014 um 13:51:19: Dass eigentlich kein neuer Platz entstanden sein kann, sieht man ja auch daran, dass Bücher mit 128 Seiten in den Neuauflagen mit 142 erscheinen und trotzdem den gleichen Inhalt haben...

538) [Sokrates ©](#) schrieb am 27.05.2014 um 16:59:58: [Off.Topic.Anfang]

@Boom#532: Kommt sicher drauf an ;) Hab' selbst bei Bands, die ich wirklich mag, ein ungutes Gefühl, wenn ein neues Album heutzutage nur 42-45 Min. lang ist... klar, 80 o gar 90 Min. sind die große Ausnahme, aber 60-70 Min sollten's schon sein *find*

[Off.Topic.Ende]

539) [Boomtown ©](#) schrieb am 27.05.2014 um 18:58:37: @538 Man will ja schließlich was fürs Geld geboten bekommen. Diesen Dienstleistungsanspruch an Kunst werde ich nie verstehen. Was hat man

als Konsument von Oversize Büchern, Alben oder Filmen, wenn sie nur durch Füllmaterial glänzen? Der Trend in der Musikindustrie Alben aufzublasen kam mit den CDs in den 90ern, wo man glaubte, die unbedingt auf Teufel komm raus vollspielen zu müssen. Plötzlich veröffentlichten alle Alben, die eigentlich Doppel-LPs gewesen wären, also ein Sonderformat. Das war schon vorher eine heikler Sache und funktionierter eher selten wirklich gut. Mit dem Bedeutungsverlust der CD hat sich das heutzutage zum Glück wieder normalisiert.

540) baphomet schrieb am 27.05.2014 um 19:22:09: @538 Wie lang ist 'Highway 61 Revisited' oder 'Back in Black'? Fehlt einem da was? Was nützen Dir 3,4 überflüssige Songs, die nur das Medium diktiert bzw. das Wissen der Käufer darüber? Früher war es so, dass die erste Seite die guten Songs hat und die zweite die B-Seiten. So wurde das damals wahrgenommen. "Ich will mehr für mein Geld" ist relativ neu und, wie Bomi schon sagt, bereits wieder obsolet. Dass die genannten Platten grandiose zweite Seiten haben, macht eben den Unterschied von Meisterwerken aus. Die Durchschnittsband schafft ein, zwei oder drei überhaupt hörbare Songs. Der Rest ist meist Schrott.

541) [Hunchentoot](#) © schrieb am 27.05.2014 um 19:40:03: @539 Das gleiche hätte ich geschrieben, nun kann ich's mir sparen 😊
@Soki Interessanterweise finde ich 40-50 Min. so ziemlich ideal als Länge für ein Album. Hängt aber auch damit zusammen, ob man es am Stück hört oder lieber häppchenweise. 70 und mehr Min. Alben, die am Stück und ohne Redundanz funktionieren, sind auch eher selten, imo.
