

Die Live Tour 2009

1) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 26.11.2008 um 20:14:34: Dieses Forum soll das Gästebuch von diesem Thema entlasten. Was erwartet ihr? Was haltet ihr von der Wahl der Folge "Der seltsame Wecker"? Außerdem könnte man hier feststellen, wer sich in welcher Stadt eine Vorstellung ansehen möchte damit man evtl. in Gruppen hingehen kann - das ist ja meistens lustiger.

2) [Laflamme](#) © schrieb am 26.11.2008 um 20:34:23: Ich habe keine Erwartungen, weil ich sie wieder nicht sehen kann. Europa hat ja anscheinend etwas gegen Veranstaltungen in Österreich.

3) [basserin](#) © schrieb am 26.11.2008 um 20:47:58: da der wecker mein erster kontakt mit den ??? darstellte, ist die wahl dieser folge für mich perfekt! also ich würd gern irgendwas in mitteldeutschland erwischen. allerdings finde ich 30€ wirklich ziemlich heftig, moc war doch nicht teurer als 18€, oder? jedenfalls stehen meine weihnachtsgeschenke schon fest, auch wenn ich danach wahrscheinlich nur reis essen kann..

4) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 26.11.2008 um 20:59:24: Vielleicht gibts in Ö einfach nicht genug Nachfrage? Andere müssen auch weiter fahren ... 😊

5) [Friday](#) © schrieb am 26.11.2008 um 21:00:16: 30 Euro sind ein noch angemessener Preis, soviel muss ich für ein Ärztekonzert auch lenzen und werde dort über 2 Stunden unterhalten, diese Zeit erwarte ich etwa auch von der drei ??? Livetour und da kann ich sogar noch sitzen. Ich finde den Preis okay.

6) Get Ready schrieb am 26.11.2008 um 23:05:50: Im Kino wirst du auch 2 Stunden für 5 Euro unterhalten und kannst ebenfalls sitzen... 30 Euro ist einfach nur dreiste Abzocke...

7) [sebiAndrews](#) © schrieb am 26.11.2008 um 23:30:29: dein beispiel hinkt gewaltig, lieber Get Ready!

8) [basserin](#) © schrieb am 26.11.2008 um 23:55:51: naja, 30€ sind heutzutage für eine konzertkarte zwar wirklich standard, aber für so manche kasse trotzdem nicht unbedingt benutzerfreundlich, finde ich.

9) Get Ready schrieb am 27.11.2008 um 00:46:44: Ein Ärzte Konzert mit ner Lesung zu vergleichen, hinkt meiner Meinung nach ebenso ;)

10) [sebiAndrews](#) © schrieb am 27.11.2008 um 01:41:36: aber bei einem konzert und einer so 'speziellen' lesung, wie bei den drei ??? - findet interaktion statt! du hast echte menschen vor dir, die extra für dich performen. das hat mehr gemeinsam, als lesung/kino. 😊

11) [swanpride](#) © schrieb am 27.11.2008 um 05:28:47: Ich würde das ganze mehr mit einem Theaterstück mit kleiner Besetzung vergleichen...und da gibt es Karten die um einiges Preiswerter sind, je nachdem, wo das Stück aufgeführt wird und wie hochkarätig die Besetzung ist.

12) Kai (der.duden@web.de) schrieb am 27.11.2008 um 09:28:49: Hier ein wichtiger Beitrag des EUROPA-Webmasters Martin bezüglich der morgigen Kartenreservierung:"Hallo zusammen, nochmal kurz zum technischen Ablauf des VVK.Kurz zum derzeitigen Informationsstand:Wir werden ab 9:00 eine Verlinkung zu einem speziellen Ticketshop bei der Firma EVENTIM online stellen. Alles Weitere liegt leider nicht in unserer Hand. Im Idealfall sind ab 9:00 schon alle Tickets verfügbar, dies liegt allerdings in den Händen der Firma EVENTIM.Ich werde Euch aber morgen nochmal den aktuellen Stand im Forum mitteilen.Soviel vorerst zur technischen Umsetzung, liebe Grüße, Martin"

13) [Phony McRingRing](#) © schrieb am 27.11.2008 um 09:52:35: 5€ für 2 Stunden Kino? Das Kino möchte ich sehen - wo wohnst Du bitte? Nicht mal mit Ermäßigung kommt man auf 5€ - höchstens vielleicht als kleines Kind! Ansonsten sind 30€ sicherlich etwas hart an der Grenze, aber die touren durch halb/ganz Deutschland, müssen Angestellte zahlen, haben viel Verwaltung, Aufbau, Abbau, blabla... Und da finde ich den Vergleich mit einem Konzert schon recht passend; letzten Endes ist es ja auch eines. Naja, aber 25€ hätten es vielleicht auch getan...

14) [Magnatos](#) © schrieb am 27.11.2008 um 12:37:21: persönlich fand ich ja schon den Superpapagei 2004 sehr enttäuschend da zu gigantisch. Ich glaube dieses mal spare ich mir künstlich eingebaute Gags und Overacting auf der Bühne...

15) [sebiAndrews](#) © schrieb am 27.11.2008 um 12:56:31: @Phony: das mit den 5€ wär normalerweise auch'ne frage von mir gewesen. gib'ts hier in HH auch nicht. aber ich habe gerade gestern für einen freund auf reisen im internet recherchiert. in Delmenhorst gib'ts kino am MO & DI für 4,50€. also "auf'm land" geht das wohl! 😊

16) [basserin](#) © schrieb am 27.11.2008 um 13:19:52: naja, täuscht euch mal nicht. wenn das kein privatkino, sondern eine große kette ist, hat man "auf'm land" eher noch höhere preise, weil die ihre kosten nicht diurch "laufkunden" reinkriegen, seondern erstmal alle aus den dörfern ranfahren müssen. ich wohn zur zeit in meck-pomm, und hier gibt es (bis auf die studentenkinos) nur eine große kette, die nichtmal indepenbdentfilme reinkriegt, sondern sich nur mit den blockbustern am laufen halten kann. und das ist dementsprechend teuer., weil es die kopien erstmal nur für die großen städte gibt, da kann schon mal ein halbes jahr vergehen, bis manche filme hier ankommen.. und günstiger ist das auch nicht. naja, zurück zum thema: ich verstehe ja den aufwand für so eine tour, aber ich finde, bei 25€/karte hätte man auch keine miese gemacht, wenn das interesse noch soweit vorhanden ist wie bei den moc.

17) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 27.11.2008 um 13:40:22: Schön, dass das Forum inzwischen eröffnet wurde! Dass es der Wecker wird, ist in Ordnung. Es hätte zwar noch zwei, drei andere Folgen gegeben, die mir noch besser gefallen hätten, aber die Entscheidung ist nun halt gefallen. Ich erwarte viel, da das Drehbuch ein Spezialist schreibt! Ich erwarte auch eine neue Hörspielfassung als Studio-Version auf Doppel-CD! Meiner Meinung nach, sind die 30 Euro in Ordnung.

18) [swanpride](#) © schrieb am 27.11.2008 um 13:56:18: 5 Euro kostet der Eintritt in der Lichtburg auf den Parkettplätzen am Kinotag und an anderen Tagen die ermäßigte Karte für das Parkett (Parkett bedeutet in dem Fall der gesamte untere Saal, nicht nur die ersten drei Reihen oder so wie es in den Multiplex-Kinos üblich ist). Filme mit überlänge kosten natürlich mehr, aber die Standartlänge für einen Film liegt ja bei 1 stunde 45 minuten. Mit Werbung wären das fast zwei Stunden. Nene, es wäre schon billiger gegangen...wobei ich auch nicht einsehe, warum sie das ganze in der Grugahalle in Essen veranstalten wollen anstatt die Lichtburg anzumieten. Das wäre viel bequemer und stimmungsvoller gewesen.

19) [Silbermine](#) © schrieb am 27.11.2008 um 14:04:19: Wenn ich daran denke, was ich für die Superpapagei-Tickets bei ebay gelohnt habe, kann ich mit 30€ leben. Bin aber auch der Meinung, dass 25€ angemessener wäre. Da mir der Wecker schon immer gut gefallen hat (als Buch noch mehr), finde ich die Wahl sehr gut. Ob ich mir eine Studio-Version als Doppel-CD kaufen würde weiß ich nicht so recht, da ich die des Superpapageis auch nur einmal gehört habe und sie seitdem im Regal herumsteht. Die Klassikerfolgen höre ich eben lieber mit kindlichen Stimmen, Bohn-Musik, alten Geräuschen, ... (auch wenn gerade diese Hörspielumsetzung inhaltlich etwas hinkt und neu geschrieben mit Sicherheit klarer wird). Gruß Silbermine

20) [Phony McRingRing](#) © schrieb am 27.11.2008 um 14:56:21: Ich bin auch nicht so sicher, ob ich das machen werde... 30€ kann man zwar MAL bezahlen, aber die RRP's gefallen mir viel besser, sind familiärer, man kriegt in Ruhe Autogramme, kann mit den Leuten noch plauschen, blabla... Ausserdem kriegt man noch nette, kleine Anekdoten und Randinfos, etc.

Die bisherigen ???-DVDs waren eher voller Running Gags, was OK ist, aber das muss man ja nicht jedes Mal haben. Dann lieber ehrliche Gags, die durch die Situation entstehen. Gerade auf der Bonus-Disc der MOC-DVDs kriegt man gut mit, dass nicht Witze der Marke "Das Haar ist noch da!"-Gag (oder das "E und 8"-Gezähle) immer wieder gleich waren, sondern praktisch auch viele andere Sachen, die ich lieber durch das Skript selbst bemerkt hätte (kleine Spitzfindigkeiten oder vll. auch mal subtilere, tiefgründigere Jokes), statt bei jedem ???-Klischee die vorprogrammierten Zwischenrufe, Gröhlereien und Nummer-Sicher-Lacher zu haben. Und, ganz ehrlich, wenn noch EINER klatscht, weil ein Klient auf die Bühne die ???-Karte vorliest, krieg' ich die Pimpanellen... Kult hin, oder her, aber bitte nicht immer dieselben Reaktionen auf denselben Witz...

21) [Kitt ©](#) schrieb am 27.11.2008 um 15:01:49: Danke, für sowas kann man mal 30 € ausgeben. Werde in Köln dabei sein. Freu mich schon jetzt riesig.

22) Randy schrieb am 27.11.2008 um 15:13:05: @ 11: Theaterkarten sind aber ganz oft staatlich subventioniert. Ich glaube mal nicht, daß das bei einer Drei ??? Show auch der Fall ist...

23) [JAVA JIMs Erbe ©](#) schrieb am 27.11.2008 um 15:15:38: @ Kitt 22 - schliesse mich an. Vielleicht sieht man sich ja unter den 18.000 in Köln 😊

24) [JAVA JIMs Erbe ©](#) schrieb am 27.11.2008 um 15:16:26: sorry, 21

25) [Flip Wiedenbrueck ©](#) schrieb am 27.11.2008 um 15:24:17: Bin auch vielleicht in köln. Nur die karten find ich teuer.

26) [swanpride ©](#) schrieb am 27.11.2008 um 17:20:14: @22 Subventioniert mögen sie zwar sein, aber hier mal ein kleiner Preisvergleich: Die teuerste Karte für ein Sinfoniekonzert der Philharmoniker kostet 33.60. Die preiswerteste gibt es aber schon für 6 Euro, 8.90 wenn man sitzen möchte. Ein Konzert für Junge Leute gibt es sogar schon ab 8 Euro (für Erwachsene). Für die 30 Euro, die Europa da verlangt, kann man sich ohne weiteres ein Balett, ein Musical oder eine Oper ansehen und muss sich noch nicht einmal mit den schlechtesten Plätzen zufrieden geben...und ich gehe mal davon aus, dass die Kosten, um so etwas auf die Beine zu stellen schon aufgrund der Zahl der Leute, die dafür notwendig sind und der sehr viel längeren Proben, um einiges höher ist. Eine Karte für ein Rockkonzert kann natürlich durchaus das fünffache kosten, je nachdem, wie berühmt die Truppe ist, die da Auftritt. Ich stelle jedenfalls fest: Europa nutzt die Beliebtheit der ??? ganz schön aus und hat die Preise hochgesetzt. Da steckt eine ganz schöne Gewinnspanne drin. Verwerflich ist das nicht unbedingt, schließlich sind sie ja kein Wohlfahrtsverein. Traurig nur, dass dadurch gerade die jüngeren Fans es sich dreimal überlegen müssen, ob sie sich das leisten können. Wenigstens ein Schülertarif wäre ganz nett gewesen.

27) [Friday ©](#) schrieb am 27.11.2008 um 17:57:50: Warum hinkt der Vergleich zwischen einem Konzert und einer Lesung im grossen Rahmen? In Berlin zum Besipeil wird die Lesung im Tempodrom stattfinden, das bietet ja nur für etwa 3700 Leute Platz, für eine "Lesung" ganz schön mager, findest du nicht auch Get ready? Wie viele Menschen passen in die Color-Line Arena in Hamburg? Warens nicht damals 21.000 Leute beim Super-Papagei Live? Und bei so einer Menge wären doch 2 Euro Eintritt gerechtfertigt, oder? Schliesslich sind Künstler auch nur alles Verbrecher und wollen nur unser Geld!! Das da auch noch Tontechniker, eine Liveband und die Originalsprecher und nicht irgendwelche Ersatztrottel fungieren, interessiert nicht. Ganz ehrlich, wer nicht bereit ist, 30 Euro dafür auszugeben, ist selber Schuld und muss ja nicht hingehen (Aaaahh, tut das gut diesen verhassten Standartsatz auszusprechen!!). Aber mal im ernst, vielleicht sind 30 Euro für den einen oder anderen wirklich happig und dazu würden auch noch die Anfahrtkosten kommen für die, die zum Beispiel aus Österreich anreisen, aber ist es das nicht wert? Wer weiss, wann es die nächste Livetour gibt, 2012? Dann gründet Fahrgemeinschaften, schläft bei Freunden oder in Hostels, es gibt bestimmt ne Lösung. Klar, 25 Euro hätten als Eintrittsgeld auch gereicht, aber dann

kommen die nächsten, die sagen "20 hätten doch auch getan!". Wir leben in Zeiten, wo sich jeder 3. lieber was aus dem Internet saugt, anstatt es legal im Laden zu kaufen oder man leiht es sich von einem Kumpel und überspielt es sich, die Umsatzzahlen sind bei allen Künstlern eingebrochen und eine Verbesserung ist bestimmt nicht in Sicht. Ich möchte an dieser Stelle mal Farin Urlaub zitieren, der gesagt hat: "Wir haben früher genügend CDs verkauft, so dass wir die Eintrittskarten für Konzerte ziemlich niedrig halten konnten. Aber seien wir mal ehrlich, wieviele Leute brennen heutzutage? Wir selbst machen keinen Kopierschutz auf unsere CDs, weil wir das albern finden, also sagen wir uns: Schön, dass ihr alle brennt und Geld spart, aber wer uns Live sehen will, der muss jetzt für die Eintrittskarten zahlen und kriegt ja trotzdem was geboten." Vielleicht etwas hart ausgesprochen, aber im Prinzip hat er ja recht. Das bei drei ??? Live auch mehrere Tontechniker und namenhafte Künstler beschäftigt sind, ist einleuchtend. Für das Die drei ??? Vollplaybacktheater zahlt man im übrigen auch nur die 26 Euro, da zahl ich doch lieber 4 Euro mehr und krieg die Originalsprecher zu Gesicht! Und die Zeiten, wo ich 5 Euro für Kino Eintritt bezahlt habe, sind wohl auch schon lange vorbei, aber ich lass dich gerne in dem Glauben, Get ready

28) [Friday](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:00:25: @ swanpride, ich geb dir in dem Punkt recht, dass du die Marke "Drei ???" sicherlich mitbezahlst!

29) [JAVA JIMs Erbe](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:11:22: @ Friday 27 - laut meinen Informationen fasst die Color-Line Arena max. 16.000 Zuschauer - reicht aber wohl in jedem Fall auch aus.*g* Zu den 30 Euro kann ich nur sagen, dass es jeder selber wissen muss. Mir sind sie es in jedem Fall wert. 😊

30) [corinna](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:12:45: Ich will mich hier eigentlich gar nicht groß einmischen, möchte aber zwei Dinge doch gerne los werden. 1. Wird die Tournee weder von EUROPA noch von SONY BMG oder SONY Music veranstaltet, sondern von MTS Bucardo. Ich / wir (EUROPA) planen zwar mit, aber die wirtschaftliche Verantwortung liegt nicht bei uns. Und 2. habe ich in die Tour aber doch so viel Einblick, daß ich sagen kann, daß ein Eintrittspreis von € 30,- nicht garantiert, daß jeder Beteiligte sich im Anschluß an die Tour alle Wasserhähne vergolden lassen kann. In diesen € 30,- sind nicht nur die Gagen aller Künstler enthalten, sondern auch alle Technik mit den dazugehörigen Technikern, Hallenmieten, ebenfalls mit dem dazugehörigen Personal, alle Kosten, die bei der Logistik entstehen, Versicherung, GEMA, Lizenzen, Kosten für Probenstage und viele, viele Kosten mehr. Ich hoffe, ihr versteht, daß ich konkrete Fragen nach irgendwelchen Kosten NICHT beantworten werde. Ich hoffe nur, daß hier endlich mal der Glaube aufhört, daß alle hinter den Kulissen der Drei ??? sitzenden, den lieben langen Tag nichts anderes tun, als sich zu überlegen, wie wir den Fans auch noch den letzten Cent aus den Rippen quetschen können. Ab und an denken wir uns auch Dinge aus, von denen wir denken (oder zumindest hoffen!), daß sich der eine oder andere darüber freuen könnte... Menno! Nehmt's mir nicht übel, aber das mußte jetzt auch mal gesagt werden! *g* Corinna.

31) [swanpride](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:12:57: @27 Die Musikindustrie hat sich Jahrelang an den CDs dumm und dämlich verdient. Wenn sie für die Scheiben vernünftige Preise verlangen würden, dann würden sie auch mehr davon verkaufen. Genauso gescheffelt haben Fernsehsender, deren Werbeeinnahmen in den nächsten Jahren gewaltig sinken werden, je mehr Leute Geräte besitzen, mit denen sie die Werbeeinsparungen überspringen können.

Am Rande bemerkt: ich sehe auch nicht ein, für ein Konzertticket zu "zahlen" außer ich bin ein absoluter Fan, und auch dann lasse ich mir die Karte lieber schenken. Da leiste ich mir lieber dreimal Theater im Jahr als einmal in ein Konzert zu gehen.

30 Euro sind noch erschwinglich...aber man sollte sich nicht einreden lassen, dass das ein wirklich angemessener Preis ist oder dass da keine große Gewinnspanne drinsteckt. Wenn jetzt nicht Weihnachten käme und die Karten genau das Geschenk wären, wonach ich schon eine ganze Zeit ausschau halte, dann würde ich es mir dreimal überlegen, ob es mir das wert ist oder nicht.

Übrigens, zuletzt habe ich 5 Euro Eintritt bezahlt, als ich mir Mama Mia in der Lichtburg angeschaut habe. Die Multiplexe sind natürlich erheblich teurer, aber wenn man auf die nicht angewiesen ist, dann geht es auch preiswerter...eben alles eine Frage von Angebot und Nachfrage.

32) [Friday](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:13:09: Genau das meine ich nämlich auch @ Java Jim. Muss jeder für sich selbst ausmachen, ob es ihm wert ist oder nicht! Und die, die sich finanziell damit übernehmen, werden wir dann wohl demnächst bei Peter Zwegat in der Sendung sehen :D

33) [corinna](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:14:20: PS.
Die Tour startet in genau 48 Wochen. Wenn man jede Woche € 0,62 1/2 ins Sparschwein steckt, hat man das Ticket zusammen!
g Corinna.

34) Eileen schrieb am 27.11.2008 um 18:17:47: Schade, dass sie nicht wenigstens bis nach München kommen. Bei MOC konnte ich sie noch dort sehen. Da sind wir im wilden Süden wirklich benachteiligt *frust*

35) [Friday](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:23:29: Schön swanpride! Du willst also damit sagen, dass es nur recht ist, wenn die Musikbranche einbricht und den Fernsehsendern demnächst allen weniger Geld zur Verfügung steht, das wär ja auch nur recht, wenn das passiert, die haben ja schon genug Geld gemacht! Das da aber auch Arbeitsplätze dahinter stehen und Existenzen interessiert wieder nicht. 30 Euro für ein Konzert zu "latzen" ist auch nur legitim, wenn man absoluter Fan ist, ansonsten hat man ja mit seinem Geld nichts besseres zu tun, als es aus dem Fenster zu werfen. Schlau ist auch nur, wenn man sich es schenken lässt, als es auszugeben. Ich will dich nicht persönlich angreifen, aber deine Aussage scheint mir etwas provokant. Geschmäcker sind halt verschieden, der eine geht halt lieber ins Theater und der andere mit seinen Freunden auf ein Konzert. Und du hast insofern recht, dass man immer die Augen offenhalten sollte, Angebote kann man immer wahrnehmen, im endeffekt muss das jeder selbst entscheiden.

36) [swanpride](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:24:10: @30 Von goldenen Wasserhähnen ist nicht die Rede...ich stelle nur fest, dass es auch preiswerter gehen würde. Diese Aufzählung klingt sicher beeindruckend, aber abgesehen von den Lizenzgebühren fallen Kosten für Logistik, Personal usw. bei allen Veranstaltungen dieser Art an, und der Aufwand an Personal, Technik und Proben, der für eine einfache Lesung benötigt wird ist verhältnismäßig gering. Der höchste Kostenpunkt dürfte die Logistik sein.
Es geht sicher preiswerter. Es geht sicher auch noch viel teurer, angesichts der Begeisterung für viele Fans für diese Veranstaltungen aufbringen. Aber ich meine trotzdem, dass ein "Schülertarif" nett gewesen wäre.

37) [Laflamme](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:25:28: Corinna: Wenn da nicht noch x Euro für die Bahn dazukämen, einmal quer durch Österreich und dann nochmal halb bis ganz Bayern, plus Übernachtung vor Ort... nö danke, sorry, viel zu weit. Traut ihr euch nicht zu, die Wiener Stadthalle zu füllen, oder damit's näher an Deutschland ist, irgendwas in Salzburg?

38) [Phony McRingRing](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:27:48: @Friday: Ungeachtet dessen, ob man das Geld hat, oder nicht, oder ob man sich das leisten möchte, oder nicht, heisst das nicht, dass solch ein Preis zwangsläufig gerechtfertigt ist. Vielleicht stimmt die Aussage von Corinna, und die 30€ decken knapp die Kosten und bringen den üblichen Gewinnbonus, den man sich bei sowas ja immer verspricht, aber FALLS (nur FALLS!) nicht, heisst das nicht, Friday, dass man bei allem einfach immer nur den Mund hält, wenn einem was nicht passt, weil man ja nicht hingehen oder es sich nicht kaufen oder es nicht gucken/lesen/hören muss. Was für eine verquere Logik steckt bloss hinter diesem Argument? Da geschieht etwas, was man nicht für richtig hält, und statt einer Klärung bekommt man gesagt, man muss ja nicht mitmachen - wow! Corinna zumindest hat sich, soweit in ihrem Rahmen auf einer Fanpage möglich, dazu geäußert - das ist allemal mehr als der Hinweis, dass man ja einfach nicht hingehen muss.

39) [Friday](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:28:16: Ich bezweifle, dass es in 48 Wochen noch Karten gibt (und bitte sagt jetzt nicht, ich kann mir die Karten ja jetzt schon kaufen und dann jede Woche 0,62 einhalb Euro ins Sparschwein stecken, dann hab ich das Geld wieder raus, ich hab das schon

verstanden).

40) [Friday](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:31:33: @ Phony, vielleicht hast du es nicht gemerkt, aber ich schreib es dir gerne nochmal auf, was ich geschrieben habe: "Ganz ehrlich, wer nicht bereit ist, 30 Euro dafür auszugeben, ist selber Schuld und muss ja nicht hingehen (Aaaahh, tut das gut diesen verhassten Standartsatz auszusprechen!!). Aber mal im ernst, vielleicht sind 30 Euro für den einen oder anderen wirklich happig und dazu würden auch noch die Anfahrtskosten kommen für die, die zum Beispiel aus Österreich anreisen, aber ist es das nicht wert?" Der erste Teil war ironisch gemeint, wie di siehst, hab ich nach der Klammer meinen Satz mit "aber mal im ernst..." begonnen. Demnach nehm ich meine vorherige Aussage selbst aufs Korn und es war eine Anspielung drauf, dass man diesen Satz "Wer nicht will, muss ja nicht hingehen" leider viel zu oft hier liest. Ich hoffe, ich konnte das kleine Missverständnis ausräumen 😊

41) [swanpride](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:33:26: @35 Nein, aber es ist mir ganz allgemein recht wenn ein Monopol, welcher Art auch immer, einbricht. Die Musikbranche wird es überleben. Die Fernsehsender erst recht. Letzendlich wird sich alles wieder einpendeln, denn was auf der einen Seite verloren wird, dass wird irgendwoanders wieder reingeholt...ob nun in der größeren Kaufkraft der Kunden und bei den Logistikunternehmen, die natürlich mehr geld machen wenn mehr Musiker auf Tournee gehen weil sie eben nicht mehr so viel über die CDs reinholen können. Und ich hab auch kein Problem damit, wenn jemand lieber auf ein Konzert geht. Ich lasse mir nur nicht einreden, dass die Preise, die da teilweise bezahlt werden NICHT übersteuert sind. Genausowenig lasse ich mir einreden, dass ich als "echter Fan" nicht auch mal auf den Preis gucken und mir überlegen darf, ob er noch gerechtfertigt ist. Mit den 30 Euro kann ich zum Beispiel noch leben. Aber Freudensprünge muss ich deswegen doch wohl nicht machen, oder?

42) [Phony McRingRing](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:35:30: @Friday/35: LOOL, ich liebe diese Logik. Es geht hier nicht darum, ob irgendwas denn Bach herunter geht! Die Musik- und Filmbranche hätte sicherlich weniger Einbussen, wenn sie QUALITATIVE Inhalte auf den Markt bringt, statt einfach nur schnell den nächsten Nummer-1-Sommerhit zu casten, oder den nächsten High-Tech-Actionfilm. Wenn eine CD oder DVD ordentlich ge-priced wäre, würde gewiss auch mehr Originalware über die Ladentheke gehen. Künstler/Marken werden nicht mehr aufgebaut und gepflegt, sie werden verheizt. Und DAS ist jetzt nur mal so ganz knapp meine Intention zu diesem Thema, um das nicht ausschweifen zu lassen. Ansonsten heisst das nicht, dass es nicht vielleicht auch günstiger geht, weil sonst Existenzen vernichtet würden. Und das Argument, dass es ALS FAN legitim ist, sich das Kohle aus der Tasche ziehen zu lassen, sucht seinesgleichen, ganz ehrlich - aua, aua, aua! Ich hab hier keine Lust, das Thema allzusehr auszuweiten, aber Deine Argumentation "Pro Hohe Preise" ist löchriger als ein schweizer Käse. EGAL, ob 30€ in diesem Falle jetzt angemessen wären, oder nicht. In diesem Sinne: Es lebe die Propaganda!

43) [JAVA JIMs Erbe](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:38:31: Jau, hauptsache kritisieren, motzen, "mir passt das nicht und überhaupt ist alles mist"! Schon allein wenn man sich die Hallen betrachtet muss man schon mit einer etwas "höheren" Miete rechnen. Kein Vergleich mit MoC. Und wenn Corrina hier Stellung bezieht und das Beispiel mit den Wasserhähnen bringt, so kann man ihr doch einfach einmal glauben schenken. Vermutlich wird das natürlich nicht eintreten und hier werden es wieder 20 Seiten in denen die 30 Euro kritisiert werden. Ich halte die Summe für absolut gerechtfertigt und sie ist es mir WERT. - Over and out - Viel Spass noch beim ärgern 😊

44) [Phony McRingRing](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:39:58: @Friday/40: Wenn ich Dich missverstanden, tut es mir leid, aber sonderlich deutlich hast Du das nicht hervorgehoben - ausserdem hast Du es durch Deinen Nachsatz auch sofort wieder relativiert. Es gibt auch Fans, denen wäre das 50€ wert - wäre dann der Preis auch gerecht? Genau DAS ist nämlich die Attitüde, die dafür sorgt, dass solche Dinge trotzdem von Erfolg gekrönt sind, und dass das in Zukunft weiter so geht. Nein, ich bleibe dabei, auch wenn ich das "musst ja nicht hingehen"-Argument offenbar missverstanden, dass das trotzdem Humbug ist.

45) [Phony McRingRing](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:42:21: @JJE: Einfach alles toll finden und zufrieden sein, ist auch keine Lösung, und vermutlich genauso falsch. Und, ohne Corinna etwas partout unterstellen zu wollen, mir ist sie soweit egtl. auch sympathisch, heisst das nicht, dass alles stimmt, was Offizielle sagen, nur, weil sie es sagen.

46) [swanpride](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:47:15: Und damit ich hier nicht missverstanden werde: Ich halte die 30 Euro noch für vertretbar, ich lasse mir nur nicht einreden, dass man für etwas weniger nicht genau so einen guten Schnitt gemacht hätte.

47) [Phony McRingRing](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:49:06: Und, damit auch ICH nicht missverstanden werden, quasi zur Sicherheit, auch ich kann mit 30€ noch leben, wie ich ja bereits schrieb, also kopiere ich mal swannies Idee - bevor mir hier wieder irgendwas unterstellt wird -, weil sie gut ist! ;)

48) [Friday](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:50:49: Wenn mich ein qualitativ niedriger Sommerhit nervt, dann schalte ich das Radio ab (ich höre sowieso kein Radio mehr, weil mich das alles nervt und gleich klingt). Wenn mich ein Blockbuster-Sommerhitfilm, der nur zum Zweck geschaffen wurde, um Geld einzuspielen, nicht interessiert, dann geh ich nicht ins Kino, so einfach ist das (oh, da war wieder dieser Satz "Ich muss ja nicht", verzeih mir bitte). Genauso wie mit der Record Release Party zur Folge 125. Die Karten haben über 50 Euro gekostet. Wenn meine Freundin nicht die Karten bei einem Gewinnspiel gewonnen hätte, wär ich nicht hingegangen, weil es einfach Wucher ist, okay? So hab ich aber trotzdem einen schönen Abend erlebt und noch eine Feuermond CD mit Autogrammen umsonst abgeluchst, weil wir die Karten gewonnen haben, ist das schlimm? Obwohl, nein du hast recht, ich hatte eigentlich an diesem Abend Karten für ein Konzert für Knorkator in Potsdam, die haben mich 17,50 gekostet. Dazu kommt noch, dass Knorkator gerade ihre letzte Tournee spielen und ich somit um ein tolles, endgültiges Konzert gebracht wurde, weil ich mich für die RRP der drei ??? entschieden habe, soll ich jetzt mal an Oliver Rohrbeck schreiben und das Geld für die Karten von ihm zurückverlangen, weil ich mich für seine Veranstaltung entschieden habe und meine Seele jetzt keine Ruhe findet und ich Nachts nicht mehr schlafen kann, weil mir 17,50 im Protomonie fehlen?? 30 Euro sind für manchen viel Geld und ehrlich gesagt, mehr würde ich auch nicht dafür ausgeben, so ist es gerade noch in meinem Ermessen. Klar, du darfst so viel den Mund aufmachen wie du willst Phony. Du darfst auch gerne eine Vereinigung gründen und auf die Barrikaden gehen und für gerechtere Preise demonstrieren. Ich nehme die Leute, die diese Tour organisieren keineswegs in Schutz, ich würde mich auch freuen, wenn es nur 15 Euro zahlen würde, ich probiere aber trotzdem mich in deren Lage zu versetzen, warum es so teuer ist. Und Corinna kann mir hier viel erzählen, mit Sicherheit bezahle ich auch die Marke "Drei Fragezeichen" in diesen 30 mit. Aber müssen wir uns deswegen jetzt hier gegenseitig beleidigen und fertigmachen, nur weil der eine meint, 30 sind zu happig und der andere meint, 30 gehen grade mal so. Ich weiss, meine Logik stört dich, aber das ist ja nicht böse gemeint und in einem öffentlichen Forum darf man doch seine Meinung sagen, oder?

49) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:51:19: Zwar nicht Internat sondern College, trotzdem denke ich beim Samurai an "Gekaufte Spieler".

50) [Friday](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:54:23: Okay Phony, habe gerade noch deinen Beitrag 44 & 47 gelesen. Ich kann deine Meinung auch völlig nachvollziehen.

51) [Phony McRingRing](#) © schrieb am 27.11.2008 um 18:55:58: @Friday: Ich bin nicht auf irgendwelchen Barrikaden, und bewege mich auch nicht auf welche zu. Du darfst die 30€ in Ordnung finden, nur stört mich einfach Deine Argumentation dafür. Ich nehme's keinen Übel, dass er Geld verdienen will, will ich auch - wollen wir alle. Aber Dein Beispiel mit der Unterhaltungsbranche ist einfach falsch. Denn gerade RTL, SAT1, etc. bringen immer wieder denselben Mist, seit JAHREN, und nennen das Konzept nur immer wieder anders. Ganz zu schweigen von all den Dokusoaps, die praktisch GAR NICHTS kosten, während die Einnahmen durch Werbeausstrahlungen konstant bleiben oder sogar steigen - wo bitte ist das ein Verlust? Ferner

ist das TV-Programm ohnehin viel zu anspruchslos (ist zumindest mein Eindruck)... Zum Musik und Filmen schrieb ich ja bereits was! :) Also nochmal: Ich bin keinem böse, wenn er 30€ dafür zahlt, mache ich vielleicht auch, aber darum heisst das nicht, dass es nicht günstiger gegangen wäre.

52) [Friday ©](#) schrieb am 27.11.2008 um 19:02:06: Dass das Fernsehen nix mehr neues bietet, darüber brauchen wir uns nicht unterhalten. Ich mache mir bestimmt wieder Feinde mit dieser Aussage, aber Sendungen wie "Die Supernanny" oder "Raus aus den Schulden", die ganzen Gerichtssendungen und Talkshows (Hallo Herr Geißler) beleidigen meinen Intelekt. Für mich ist das Hartz 4 Fernsehen und traurig, dass RTL mit sowas Quote macht. Deswegen schau ich auch noch kaum Fernsehen, weil der Einheitsbrei wird mit jedem Tag mehr, keiner traut sich mehr, heutzutage etwas eigenständiges oder innovatives auf die Beine zu stellen, jeder kopiert jeden und im Endeffekt kriegen wir immer das gleiche vorgesetzt. Es gibt da ein Interessantes Buch von Roger Schawinski, dem ehemaligen Sendeleiter von SAT 1, das Buch heisst "Die TV-Falle" und kann ich nur wärmstens empfehlen.

53) [JAVA JIMs Erbe ©](#) schrieb am 27.11.2008 um 19:07:04: @ Phony 51 - dann setz dich doch mit der Agentur in Verbindung die die Tour promotet, wenn das soviel "günstiger" gegangen wäre. Rechne denen das vor und unterbreite deine Vorschläge. Hoffentlich glaubt dir dann jeder 😊 Ich glaube langsam hier haben einige ein ernstes Problem wenn sie NICHT meckern können. Seien es gewisse Hörspiele - Jubiläumsfolgen - oder eine Livetour. Ich finds langsam nur noch lächerlich.

54) [Friday ©](#) schrieb am 27.11.2008 um 19:15:31: @ Java Jim. Ich glaube, wenn Phony denen die Handlungsmacht entziehen würde, würde es ihm wahrscheinlich nicht anders gehen, als den Revoluzzern in Jean-Paul Sartre's "Im Räderwerk". 😊

55) [Phony McRingRing ©](#) schrieb am 27.11.2008 um 19:24:02: @JJE: q.e.d.

56) [Friday ©](#) schrieb am 27.11.2008 um 19:25:54: Euklid und Archimedes lassen grüssen

57) [TheOwnMoment ©](#) schrieb am 27.11.2008 um 23:48:20: [sarcasm]
ich finde wir sollten ein forum extra für phony einrichten und wenn es was zu sagen gibt oder zu meckern, dann schreibst du es dort rein. Und wenn jemand dann wissen will wie denn deine meinung aussieht, dann schaut/schreibt er auch dort rein, so haben wir wenigstens unser KUSCHEL-Forum wieder *gg* 😊
[/sarcasm]

58) [Laflamme ©](#) schrieb am 28.11.2008 um 00:17:43: Euklid? Archimedes? Leute, ihr werdet zu intellektuell, mehr Hartz 4 bitte! :P

59) [TheOwnMoment ©](#) schrieb am 28.11.2008 um 00:24:55:

So ich hab meine 2 karten für Hamburg

<http://tinyurl.com/5gpop8>

60) [JAVA JIMs Erbe ©](#) schrieb am 28.11.2008 um 01:03:52: Mist, ich hab meine 4284 Karten für Köln noch nicht 😊

61) [JAVA JIMs Erbe ©](#) schrieb am 28.11.2008 um 01:37:59: HA! jetzt hab ich sie auch! - gleich bezahlt per Internet - ich flipp aus- oh gott - jaaaa!

62) [swanpride ©](#) schrieb am 28.11.2008 um 01:40:57: Na toll...und was ist mir Leuten, die keine Kreditkarte besitzen? Die haben ja wohl nicht alle auf dem Zaun!

63) [kai1992 ©](#) (kaiw1992@web.de) schrieb am 28.11.2008 um 06:29:32: Soooooooooo, dann meld ich mich nach langer Pause auch mal wieder ;). Also ich bin extra ne halbe Stunde früher aufgestanden als sonst, weil wir heute in der Schule Weihnachtsmarkt haben und ich so erst um 21

Uhr heimkomme. Bei mir hat die Bestellung über eventim. de prima geklappt; hab zwei Tickets für Mannheim bestellt. ber was ist denn bei euch mit der Seite los? Gibts da wirklich solche Bestellprobleme?? Gruß kai1992

64) [swanpride ©](#) schrieb am 28.11.2008 um 10:35:52: Jetzt mal abgesehen davon, dass ich nun mit Versandkosten und dem realen Preis über zehn Euro mehr losgeworden bin, als ich eigentlich gedacht hatte, war das bestellen ein ziemlicher Krampf, weil man ewig lange nur per Kreditkarte bestellen konnte...zum Glück wohne ich nicht in Kiel, sonst würde ich jetzt wahrscheinlich vor Wut die Wände hochgehen.

65) [swanpride ©](#) schrieb am 28.11.2008 um 10:36:41: @59 Übrigens danke! Ich hätte die richtige Seite alleine wohl nie gefunden...

66) [TheOwnMoment ©](#) schrieb am 28.11.2008 um 11:56:30: Also ich konnte um 0:07 Uhr per Bankeinzug bezahlen ...

67) [swanpride ©](#) schrieb am 28.11.2008 um 11:59:25: @66 Ich gegen 00.30 nicht....

68) [Edesbest ©](#) schrieb am 28.11.2008 um 12:49:07: Hach ja, dieses Forum weckt alte Erinnerungen an Dillenburg. Ihr habt mehr Unterhaltungswert als die meisten Fernsehprogramme zusammen. Macht weiter so.. 😊

69) [Elysia2000 ©](#) schrieb am 28.11.2008 um 17:26:10: 30 Euro find ich eigentlich noch okay; was mich stört ist, daß es nur in großen Hallen stattfindet. Ich war damals bei Superpapagei 2004 in der Color Line und das war irgendwie mehr Streß als Spaß, ich kann nur jedem raten rechtzeitig vor Ort zu sein, um sich gute Plätze zu sichern, sonst guckt man im wahrsten Sinne in die Röhre.

70) [swanpride ©](#) schrieb am 28.11.2008 um 19:40:18: Ich fände es übrigens ziemlich cool, wenn es den saltsamen Wecker (mit schrei und allem) auch zu kaufen gäbe...für DIESEN Fanartikel würde ich sofort Geld ausgeben. (Außerdem bräuchte ich sowieso mal einen neuen...)

71) [JAVA JIMs Erbe ©](#) schrieb am 28.11.2008 um 19:59:15: @ 70 swan - lol, wird bei ebay schon teilweise angeboten, alledrings selbstgebastelt. Ist aber eine nette Idee, vielleicht liest das ein Verantwortlicher von Europa. 😊 Allerdings würde ich mich von DIESEM Schrei eher nicht wecken lassen - da sitzt man ja aufrecht im Bett.

72) [swanpride ©](#) schrieb am 28.11.2008 um 20:36:55: @71 Um so besser...dann ist man wenigstens wach....

73) Soki@Swan#70 schrieb am 29.11.2008 um 12:50:09: Willst du dich o. gleich die ganze Nachbarschaft aus dem Schlaf reißen? *ggg*
Also: Man (1) investiere in einen Wecker, der CDs als Quelle ermöglicht; (2) rippe den 1. Track der Wecker-CD; (3) schneide den Schrei heraus; (4) brenne das Ergebnis als Audio(!) auf CD; lege diese CD in o.g. Wecker ein. VIEL SPASS !!!

74) [swanpride ©](#) schrieb am 29.11.2008 um 12:56:43: @73 Ja, aber die haben dann nicht diesen altmodischen look....das Ziffernblatt soll ja auch stimmen.

75) Soki@Swan#74 schrieb am 29.11.2008 um 13:05:33: Ok, vergessen 😊 (6) Cover vergrößert kopieren; (7) Weckerbild ausschneiden; (8) auf echten Wecker kleben (wenn es "nur" optisch stimmen muss u. nicht - wie in Ragnars Film - auch funktionieren) he he he.

76) [swanpride ©](#) schrieb am 29.11.2008 um 13:34:45: @75 soll es...ich fürchte, meine technischen Fähigkeiten reichen nicht zum selbserbasteln, und die preise bei ebay sind mir zu happig.

77) Drei???Groupie schrieb am 30.11.2008 um 12:42:40: Hmpf, ne, die Folge hör ich mir als HSP

schon nicht gerne an und 30 € pro Nase ist es mir nicht wert. MOC fand ich sehr sehr gut und unterhaltsam, aber Super Papagei war einfach nur enttäuschend. Von daher gehe ich das Risiko nicht ein. Freu mich heute Abend auf die RRP - bei sowas war ich noch nie dabei *g*

78) [Rapunzel ©](#) schrieb am 30.11.2008 um 15:11:28: Bei mir hat es wunderbar per Bankeinzug geklappt! Und siehe da: Meine Karten lagen gestern schon im Briefkasten! Dass der Gesamtpreis für zwei Karten mal eben bei 68,90 € liegt ... grrmpffff ... ok, da muss man eben durch, wenn man hingehen will. Und ich will!

79) [swanpride ©](#) schrieb am 30.11.2008 um 15:55:46: @78 Ich hab sie noch nicht...und zumindest gestern war auch noch nichts abgebucht...Montag vielleicht...ich bin erst ruhig, wenn ich die Karten in den Händen halte.

80) [Friday ©](#) schrieb am 30.11.2008 um 17:25:09: In Zeiten von Datenschutz werd ich doch nicht meine Kontodaten da hinterlegen, ich werde schön warten, bis ich die Tickets bei der Vorverkaufsstelle meines Vertrauens bestellen kann.

81) Martin65 schrieb am 30.11.2008 um 17:33:42: na klasse, fast ein jahr zeit und man muß im grunde ab nächster woche freitag sich ne karte besorgen, weil man sonst in einigen monaten keine mehr abbekommt, jeder (egal bei welchem konzert) meint er müsse sie sofort haben

82) [Friday ©](#) schrieb am 30.11.2008 um 17:35:55: Tja leider. Man muss sich immer beeilen, wenn es um sowas geht. Ab morgen gibts Karten für die neue Farin Urlaub Racing Team Tour 2009, da muss ich auch gleich zuschlagen, sonst sind die Tickets schneller weg, als ich Hausfriedensbruchsicherheitstürschloss sagen kann!

83) Martin65 schrieb am 30.11.2008 um 17:47:30: wäre aber nicht so, wenn sich jeder von uns Zeit lassen würde *gg*. jeder einzelne trägt ja dazu bei

84) [Friday ©](#) schrieb am 30.11.2008 um 17:49:31: Für die Betreiber ist es aber nicht schlecht, weil sie mit dem Geld ja schon arbeiten können. Und so wären auch wieder Termine für Zusatzshows drin, Erfolg bestätigt ja bekannterweise.

85) [Rapunzel ©](#) schrieb am 30.11.2008 um 20:13:36: @79 Swanpride: Ich habe Freitagmorgen gegen 7:10 Uhr bestellt und die Karten lagen gestern im Briefkasten. Abgebucht wurde bei mir auch noch nicht; wann auch? Eventim bucht bestimmt am Montag ab.

@81/83 Martin: Eine komische Einstellung hast du da! Warum sollte man sich Zeit lassen mit dem Bestellen, wenn man sicher gehen will, eine Karte zu erhaschen?! Im Internetzeitalter ist es nunmal so, dass der Kartenverkauf viel schneller vonstatten geht als "damals", als man sich noch am Ticketschalter anstellen musste. Wenn Eventim die Aktion nachts um 0:00 freischaltet, kann jeder kaufen, wenn er nachts nicht besseres zu tun hat 😊. Ich schlafe um diese Zeit! Beschwer dich bitte bei Eventim und nicht bei den Fans, die die Gelegenheit schnell genutzt haben.

@84 Friday: Das sehe ich genauso. Je höher die Nachfrage, desto höher vielleicht auch die Wahrscheinlichkeit für Zusatztermine. Und vielleicht können dann die Fans im Süden doch noch mit Terminen versorgt werden. MOC wurde doch auch erweitert / verlängert. Ich würde es allen Fans im Süden wünschen!

86) [JAVA JIMs Erbe ©](#) schrieb am 30.11.2008 um 20:28:36: Ich hatte eine Mail von Amazon bekommen, dass wenn ich jetzt über ihre Mail per Link Karten bestelle die neue Folge "Schwarze Madonna" - sofern bei Amazon bestellt - 2 Euro billiger wird. Da hab ich natürlich zugeschlagen. 😊

87) [kai1992 ©](#) (kaiw1992@web.de) schrieb am 30.11.2008 um 21:05:24: @swanpride: Dann bin ich ja beruhigt: Meine sind auch noch nicht da ! ;-(Gruß kai1992

88) [Laflamme](#) © schrieb am 30.11.2008 um 23:55:41: Diese Einstellung mit dem früh besorgen greift leider immer mehr um sich. Anderes Beispiel: Als ich letztens beim Augenarzt war, Termin ausmachen, kam die Antwort von der Sprechstundenhilfe: "Ja, wenn Sie am Vormittag Zeit haben können Sie schon im Februar kommen." Ja, woher soll ich denn wissen ob ich da Zeit habe. Wenn ich jetzt schon für 2010 oder so Karten besorgen würde, wer sagt mir denn daß ich da net krank bin, oder auf Dienstreise oder sonstwas, und damit mal gepfelgt das Eintrittsgeld in den Kamin schreib...

89) [corinna](#) © schrieb am 01.12.2008 um 13:42:40: @ 82 / 84 / 88
Das Internet hat sicher dazu beigetragen, daß Karten immer früher gekauft werden und Veranstaltungen immer früher ausverkauft sind. Aber: Erinnert ihr euch nicht mehr an die kalten Füße, die man sich früher beim Anstellen vor der Theaterkasse geholt hat?
Ich würde schätzen, daß ich zusammengerechnet sicher mehrere TAGE vor meiner Theaterkasse angestanden habe!
Da lobe ich mir dann doch das Internet!

90) Bernd das Brot schrieb am 01.12.2008 um 13:50:57: Kalte Füße? Corinna hatte wohl nur im Winter Karten an der Theaterkasse gekauft. 😊

91) [corinna](#) © schrieb am 01.12.2008 um 13:52:23: @ 90: Nein, ich habe seeehr viele Karten gekauft. Aber ich habe hier nur die Winter-Zeit zusammen gerechnet! *g*

92) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 01.12.2008 um 14:19:04: Sind deine Tickets heute gekommen, swanpride?? Bei mir ist noch nichts angekommen. :(

93) [swanpride](#) © schrieb am 01.12.2008 um 14:57:10: Bislang noch nichts, aber die Post war ja noch nicht da...

94) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 01.12.2008 um 14:59:43: Oh je, wenn die mal noch rechtzeitig ankommen. Sind ja immerhin nur noch gut 11 Monate. 😊

95) [swanpride](#) © schrieb am 01.12.2008 um 15:01:46: @94 Genaugenommen sind es nur etwas mehr als drei Wochen bevor ich sie brauche...und die Zeit kann schnell um sein, wenn irgendetwas schief läuft.

96) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 01.12.2008 um 18:19:25: --> hat soeben eine Mail von eventim mit Gutscheincode erhalten;)

97) [Malachit](#) © schrieb am 01.12.2008 um 21:48:27: Weiß zufällig jemand, ob das Platzkarten sind, oder ob es freie Platzwahl gibt? Ich hab irgendwie wenig Zeit und Lust extrem früh da sein zu müssen, um mich mit 10000 anderen Zuhörern um einen guten Platz zu streiten und dann doch in der hinterletzten Ecke zu landen...

98) [JAVA JIMs Erbe](#) © schrieb am 01.12.2008 um 22:15:50: @ 97 - Freie Platzwahl. Ich hab für Köln zwar "Innenraum" gewählt bei der grossen Arena aber das heisst vermutlich auch nichts. Früh da sein 😊

99) [swanpride](#) © schrieb am 02.12.2008 um 17:32:14: *taptap* Die Karten sind immer noch nicht da...das ist frustrierend. Aber wenigstens habe ich den Gutscheincode schon, und zwar bevor ich die Folge bestellt habe (ich fürchte nur, dass sie nicht rechtzeitig für Nikolaus ankommen wird...hätten sie das Erscheinungsdatum nicht auf den dritten setzen können?).

100) Yetta (elbkind22301@gmx.net) schrieb am 02.12.2008 um 19:14:01: Die Karten kommen dann bestimmt morgen, meine sind heute da gewesen! *freu* @99- Eventim ist doch eigentlich recht fix-hast Du bisher keine Mail erhalten, dass die Karten in den Versandt gegeben wurden? Aber frei Platzwahl finde ich echt bedenklich in diesen großen Hallen... Das hat ja die ärzte- Charakter 😊

101) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 02.12.2008 um 21:10:55: @swanpride: meine Ticktes sind auch noch nicht da ;(. Steht bei dir bei Status unter deinen Bestellungen auch schon BEZAHLT?? Viele Grüße, Kai

102) [Rapunzel](#) © schrieb am 02.12.2008 um 21:30:45: Komisch, dass das mit dem Kartenversand so unterschiedlich lange dauert. Wie gesagt, habe ich Freitagmorgen bestellt und schon Samstag lagen die Karten im Briefkasten. Gestern hat Eventim abgebucht und der Gutscheincode kam auch gestern per E-Mail. Leider lohnt sich der Einsatz des Gutscheines ja nicht wirklich; also kaufe ich die CD Schwarze Madonna doch lieber wieder bei Karstadt.

103) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 02.12.2008 um 21:58:11: Ist das denn normals, dass die abbuchen bevor sie was verschicken??

104) Yetta schrieb am 02.12.2008 um 22:56:16: Normalerweise verschickt eventim erst und bucht dann ab. Kann sogar gut eine Woche dauern, bis die abbuchen...

105) Miky (DJMikyMike@freenet.de) schrieb am 03.12.2008 um 08:27:25: Bei mir haben die schon am Montag abgebucht aber von den Karten ist noch nix zu sehen naja!!!

106) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 03.12.2008 um 09:11:10: Ich finds auch ne kleine Frechheit, war glaub einer der ersten, der dort am freitag um 00:07 bestellt hat aber auf meine karten hab ich bis jetzt vergeblich gewartet ... der komische gutschein ist aber schon da ...

107) [Silbermine](#) © schrieb am 03.12.2008 um 13:14:46: Tja, auch ich warte noch. Gutscheincode und Posteinwurfwerbung sind aber schon da. Sehr Kundenfreundlich finde ich das auch nicht. @Rapunzel: Ich schließe mich deiner Einstellung an und kaufe auch lieber bei Karstadt. Was nützt mir ein 2€ Gutschein, wenn das beim Porto wieder raufkommt?

108) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 03.12.2008 um 13:32:58: Warum heißt es eigentlich "Live and Ticking"? Bezieht sich das Ticking auf das Ticket oder das ticken des Weckers? ...

109) [JAVA JIMs Erbe](#) © schrieb am 03.12.2008 um 13:47:42: @ 108 - ich denke letzteres...

110) [Kimba](#) © schrieb am 03.12.2008 um 13:53:15: Natürlich auf das Ticken des Weckers - gleichzeitig ein Wortspiel mit dem bekannten Songtitel "Alive and kicking". Hätte gedacht, das sei eindeutig..

111) [Skywise](#) © (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 03.12.2008 um 13:58:54: @Kimba: Das ist nicht für alle "einfachen Gemüter" ersichtlich.
Gruß
Skywise

112) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 03.12.2008 um 14:13:49: Eine Anmerkung für alle, die nicht englisch können (und _nicht_ "die einfachen Gemüter"): tick ist (u.a.) das englische Wort für abhaken. Über den Zunsammenhang mit dieser Veranstaltung darf spekuliert werden. 😊 -

Schließlich wird in der präsentierten Folge auch auf die Bedeutung der verwendeten Wörter hingewiesen.

113) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 03.12.2008 um 14:16:11: Ich höre von diesem vermeitlich bekannten "Song" (Lied) übrigens auch zum 1. Mal.

114) [JAVA JIMs Erbe](#) © schrieb am 03.12.2008 um 14:29:44: @ Besen - "Alive and kicking" - von den Simple Minds. "Dont you - forget about me" ist auch relativ bekannt von dieser Band.

115) [P.S](#) © schrieb am 03.12.2008 um 14:33:13: Alive and kicking - Simple Minds 1985 -

116) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 03.12.2008 um 14:51:27: Letzteres ist mir bekannt - dennoch kann ich mir nicht vorstellen, daß sich dieser Untertitel auf dieses Lied bezieht und nicht auf die Redewendung nach der es benannt wurde. Man möge mich eines besseren belehren, aber die Redewendung sollte doch bekannter sein als dieser Titel.

117) [P.S](#) © schrieb am 03.12.2008 um 15:01:34: Ich kann es mir gut vorstellen: Live (also live gespielt) - ticking (ticken, das Ticken des Weckers). Der Wecker tickt also live. Eine Redewendung dieser Art ist mir nicht bekannt. Für mich war dieses Wortspiel eigentlich von Anfang an klar - und ich finds klasse.

118) [swanpride](#) © schrieb am 03.12.2008 um 15:33:54: alive and kicking ist auch ganz allgemein eine gebräuchliche Redewendung. (den Song kannte ich nämlich auch nicht, aber die Redewendung).

119) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 03.12.2008 um 15:55:48: Also von Kundenfreundlichkeit war bei mir bisher, um es mal durch die Blume zu sagen, herzlich wenig zu sehen. Geld bereits am Samstag abgebucht, Gutscheincodes da, aber keine Tickets- Saftladen! Gruß kai1992 PS: Auch heute von den Karten keine Spur :((

120) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 03.12.2008 um 16:08:07: Ich bin's nochmal *g*. Hab gerade eine E-Mail vom eventim- Kundenservice bekommen: "Sehr geehrter Herr Weiss,

vielen Dank für Ihre Anfrage.

Ihre Bestellung mit der Ordernummer xxxxxxxxx haben wir erhalten und bearbeiten diese ordnungsgemäß. Die Tickets werden innerhalb der nächsten Tage versendet. Sie erhalten bei Versand eine automatische Benachrichtigung per E-Mail.

Sie bestellten: * 2 Karten * Veranstaltung Die drei ??? und der seltsame Wecker * Datum: 08.11.2009
* Kategorie 1 "Freie Platzwahl"

Ihre Ordernummer lautet xxxxxxxxx. Bitte geben Sie diese bei eventuellen weiteren Rückfragen an.

Mit freundlichen Grüßen

Ihr eventim.de-Kundenservice

Naja, ist ja schonmal besser als nix.- Die Bestellnummer hab ich sicherheitshalber geändert, euch kann man ja nicht vertrauen :P. Viele Grüße!

121) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 03.12.2008 um 16:23:31: Denkt doch mal daran, wieviele Leute Karten bestellt haben. Das Versenden ist ja auch nicht frei von einem gewissen Aufwand. Und wenn die Kapazitäten einfach nicht da sind, dauert es eben etwas länger. Es wird nicht so sein, daß sie nur keine Lust haben oder die Bestellung verschlampt haben. 😊

122) [Sam](#) © schrieb am 03.12.2008 um 16:28:20: Ich hab ein Problem. Ich möchte gerne zur Tour. Müsste aber mit dem Zug nach Frankfurt. Dies würde so viel ich weiß ca. 100 € kosten (Hin- und Rückfahrt) dann das Eintrittsgeld 32 €. Müsste dann ein Hotel nehmen ca. 30 €, weil dann leider kein Zug mehr fährt. Könnte so weiter machen mit den Kosten. Dann würde das ziemlich teuer werden. Hat jemand vielleicht irgendeine Lösung für mein Problem.

123) V. Orschlag schrieb am 03.12.2008 um 16:36:32: "Live and Ticking" ist als Slogan ziemlich albern. Dann lieber gleich "Rocky Beach around the clock".

124) [swanpride](#) © schrieb am 03.12.2008 um 17:22:04: @121 Abbuchen sollte man aber erst, wenn man den gewünschten Artikel verschickt hat...und bei den Versandkosten (mal ehrlich, das ist eine

ganz normale briefsendung, dafür sind die Versandkosten wirklich "großzügig" berechnet) kann man wohl erwarten, dass die Logistik etwas besser organisiert ist, gerade jetzt zur vorweihnachtszeit. Alles, was länger als eine Woche dauert (ich weiß, so weit sind wir noch nicht, aber ich hab bislang noch keine Versandbestätigung bekommen, also rechne ich nicht damit, die Karten z.B. rechtzeitig für Nikolaus in den Händen zu halten) ist da nicht gerade Kundenfreundlich.

125) [swanpride](#) © schrieb am 03.12.2008 um 17:23:38: @122 Gibt es nicht irgendwelche Fahrgemeinschaften oder so etwas an die du dich wenden kannst?

126) [Sam](#) © schrieb am 03.12.2008 um 17:52:18: Da wo ich wohne im letzten Eck der Welt wohl leider nicht, aber danke für den Vorschlag. Muss wohl so viel Geld für den Kurztrip nach Frankfurt ausgeben. So ein Ereignis gibts halt auch nicht alle Tage. Muss wohl mein Sparschwein plündern. Wäre aber für Spartipps dankbar, auch wenn ich glaube dass es die nicht gibt.

127) [swanpride](#) © schrieb am 03.12.2008 um 18:32:25: @126 Naja, es gibt Leute, die im Internet ihr Sofa zur Verfügung stellen, wenn man mal wo übernachten muss... ist unter Garantie billiger als ein Hotel, aber auch unbequemer und riskanter.

128) Yetta ([elbkind22301@gmx.net](#)) schrieb am 03.12.2008 um 20:55:42: @Sam- Du könntest zum Beispiel versuchen, die Sparangebote der Bahn zu erwischen, sind dann "nur" 29€ pro Fahrt- oder noch besser: wenn Wohnort und Auftrittsort im gleichen Bundesland liegen gibt es bestimmt ein spezielles Ticket (wie hier z.B. Niedersachsenticket), das für eine Person nur ca. 18€ kostet, Du darfst dann aber kein IC oder ICE fahren... Und wie sieht es aus mit Jugendherberge statt Hotel? Da ist sicher noch Potential 😊

129) Pogopuschel schrieb am 03.12.2008 um 23:53:38: Habt ihr alle Panik, dass die Tickets nicht rechtzeitig bis zur Vorstellung da sind? Ein Jahr noch; ja das wir knapp:)

130) [swanpride](#) © schrieb am 04.12.2008 um 00:24:04: @129 Nein, ich hab Panik dass die Tickets nicht rechtzeitig zur Bescherung da sind.

131) [Sokrates](#) © schrieb am 04.12.2008 um 11:54:29: Nds.-Ticket kostet für eine Person 19,- €, für fünf 27,- € und gilt von 9:00 - 3:00 des Folgetages (am WE ab 0:00). Bei anderen Ländertickets wird das ähnlich sein.

Vielleicht finden sich ja ein paar Freunde!?

132) Miky ([DJMikyMike@freenet.de](#)) schrieb am 04.12.2008 um 13:19:41: Bei mir sind die Tickets heute mit der Post gekommen allerdings finde ich es eine Frechheit 5,00 Euro Versandkosten zu verlangen u dann nur 0,55 Euro zu verwenden naja!!!

133) [P.S](#) © schrieb am 04.12.2008 um 13:25:26: Das ist für mich z.B. ein Grund, die Karten an einer Vorverkaufsstelle zu holen.

134) [JAVA JIMs Erbe](#) © schrieb am 04.12.2008 um 13:35:59: 5 Euro - da hätten sie die Karten in ein Päckchen legen und verschicken können, schön ausgepolstert damit die Karten bloß nicht zerbrechen 😊

135) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 04.12.2008 um 13:45:37: Das ist allerdings ziemlich dreist. Wahrscheinlich wurden die Briefe in Kleingruppen mit dem Taxi zur Post gefahren. 😊 Im Ernst, ich vermute, daß auch eine Bearbeitungsgebühr enthalten ist. Allerdings ist es schöner die auch separat auszuweisen. Daß sich der Kunde ansonsten veralbert fühlen könnte, sollte dem Unternehmen ansonsten klar sein.

136) [P.S](#) © schrieb am 04.12.2008 um 13:57:15: Die Servicegebühr ist in dem Preis von 32 Euro schon enthalten, Besi. ich bin mal gespannt, ob diese 2 Euro auch an den Vorverkaufsstellen fällig werden oder nur bei Bestellung übers Internet (hab ja noch nie Karten gekauft).

137) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 04.12.2008 um 14:13:17: Ich meinte nicht die Bearbeitung der Bestellung sondern die äußerst komplexe Bearbeitung des Versands. 😊

138) [P.S](#) © schrieb am 04.12.2008 um 15:20:38: Ach soooo. *lol* Ja, bei 5 Euro muss das schon seeeeeeeeeehr komplex sein.

139) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 04.12.2008 um 15:53:11: Die Bearbeiter hat sich aufopferungsvoll beim Anlacken der Briefumschläge immer die Zunge am Papier geschnitten und die tausenden sterilen Pflaster wollten einfach nicht halten. Oder es sind die ungerechneten Lohnkosten weil der hochbezahlte Chaf persönlich beim Eintüten geholfen hat. 😊

140) [swanpride](#) © schrieb am 04.12.2008 um 17:14:35: Ich hab meine Karten jetzt...aber Einlass schon anderthalb stunden vor der Vorstellung bei freier Platzwahl...ohjeeeeee.

141) [JAVA JIMs Erbe](#) © schrieb am 04.12.2008 um 17:37:00: Ihr tut hier vereinzelt so als wäe die Tour nächste Woche... @ Swan - hast doch noch knapp ein Jahr Zeit um zu trainieren ganz nach dem Motto : "Platz da hier komm ich" 😊

142) [swanpride](#) © schrieb am 04.12.2008 um 20:45:26: @141 Wohl eher Zeit zu hoffen, dass ich an dem Abend früh genug da sein werde, um gute Plätze zu erhaschen. Jedenfalls werden die Karten jetzt in die "Master of Chess"-Dvd gelegt und alles verpackt...zwei Weihnachtsgeschenke erledigt! Ist doch klasse! Jetzt hoff ich nur noch, dass die Deutsche Post schnell ist und ich die neue CD morgen allerspätestens übermorgen bekomme! Schließlich kann Nikolaus dieses Jahr ganz in ruhe celebriert werden.

143) [JAVA JIMs Erbe](#) © schrieb am 04.12.2008 um 21:10:36: Hmm, also ich hab die Versand-Mail von Amazon von wegen "CD 127" heute erst um 17 Uhr erhalten - könnte knapp werden mit Morgen, aber Samstag wird sie sicher da sein. 😊 Huch, sorry das ist ja OT hier.

144) [Asmodi](#) © schrieb am 04.12.2008 um 21:38:53: Wenn die 5€ verlangen für Porto und es wirklich als normalen Brief mit 55Cent frankieren, ist das nicht nur dreist, sondern auch fahrlässig. Tausende Menschen werden behaupten, die Sendung sei nicht angekommen, Ersatzlieferung muss her. und am Ende sind Tausend Leute zu viel in den Hallen 😊 Kenne es aber von eventim bislag nur so, dass sie es als Einschreiben-Einwurf verschicken und das sind mehr als 55Cent. Aber ansonsten teile ich es mit P.S.: Karten werden im Reisebüro vor Ort gekauft. Bin gespannt auf den Preis, denn mir wurde gesagt, dass es sich um 30€ handeln wird und zwar Endpreis. Mal sehen.

145) Miky (DJMikyMike@freenet.de) schrieb am 05.12.2008 um 08:40:12: Ja ich kann Dir eben bloß sagen wie es bei mir waren nämlich nur 0,55 Cent!!! unverschämt!!!

146) [Clarissa Franklin](#) © schrieb am 05.12.2008 um 09:28:24: Bei mir war es auch nur der Standard Brief mit 55Cent 😊

147) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 05.12.2008 um 10:22:50: In dem fall beshreibt Asmodi eine Möglichkeit. 😊

148) [Kimba](#) © schrieb am 05.12.2008 um 10:24:21: Asmodi kauft Veranstaltungstickets im Reisebüro? Auf die Idee wäre ich nicht gekommen.

149) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 05.12.2008 um 11:10:12: Ich meine behaupten, daß der Brief mit den karten nciht angekommen ist (passiert ja gerade vor Weihnachten verstärkt, weil in vielen Umschlägen Bargeld erwartet wird) und Ersatz fordern. (Den dasnn bei Ebay anbieten) 😊

150) [Dr. Gonzo](#) © schrieb am 05.12.2008 um 11:29:45: Ich habe gerade eine E-Mail von eventim bekommen: der Wecker wurde von der Jahrhunderthalle in die Ballsporthalle verlegt.

151) [Dr. Gonzo](#) © schrieb am 05.12.2008 um 11:30:32: nachtrag:
Natürlich geht es um die Show in Frankfurt.

152) Jeffrey Shaw schrieb am 05.12.2008 um 12:13:38: Uuh...das ist irgendwie viel cooler. Ich hoffe ihr habt noch ein paar Karten übrig gelassen. Werde gleich mal zur Bestellung schreiten.

153) [swanpride](#) © schrieb am 05.12.2008 um 12:21:41: Bei mir haben sie nicht nur 5 Euro Versandkosten in Rechnung gestellt, sondern auch 32 Euro pro Karte...auf den Karte selbst steht aber, dass sie nur 30 Euro kosten. Das war das erste und letzte Mal, dass ich bei dieser "Agentur" etwas bestellt habe.

154) David Hume schrieb am 05.12.2008 um 20:43:04: Ich werde natürlich in HH dabei sein. Juhu.

155) [P.S](#) © schrieb am 05.12.2008 um 21:19:58: Swanpride? Das steht aber da auf deren Seite, dass die Karte incl. Servicegebühr 32 Euro kostet. Der Preis von 30 Euro war vorher schon bekannt. Deshalb werde ich mir die Karte auch an einer Vorverkaufsstelle holen.

156) [swanpride](#) © schrieb am 05.12.2008 um 22:17:02: @155 Ja, und wenn ich gewußt hätte, dass ich heute frei bekomme und in aller Ruhe Geschenke kaufen kann, dann hätte ich die KARTEN wahrscheinlich nicht bestellt...wußte ich aber nicht, also bin ich trotz des unverschämten Preises auf Nummer sicher gegangen. Zudem finde ich es etwas merkwürdig, dass die Servicegebühr pro Karte berechnet worden ist anstatt pro bestellung...und dann noch 5 Euro versandkosten, wenn die Sendung dann noch nicht einmal per Einschreiben verfolgt. Also hier meine "offizielle" Warnung: Wer kann, besser nicht dort bestellen.

157) [kekskruemel](#) © schrieb am 05.12.2008 um 23:55:10: Bei mir kamen die Karten per Einschreiben mit Rückschein, was etwa 4 Euro Versandkosten bedeutet. Und Vorverkaufsgebühren muss man doch bestimmt auch beim Direkt-Kauf zahlen, oder? Ich find den Preis ok. Den Gutschein bekommt man ja schließlich auch noch.

158) [swanpride](#) © schrieb am 06.12.2008 um 00:09:26: @157 Bei Mir eben nicht...da war nur ein 55 cent stempel drauf, und der Brief wurde normal in den Briefkasten geworfen...wofür habe ich also 5 euro versandkosten bezahlt?

159) [kekskruemel](#) © schrieb am 06.12.2008 um 00:12:47: Dann ruf an und beschwer dich, ganz einfach. Außerdem sind sie ja schön blöd, die Karten so zu verschicken. Könnten ja wer auf dumme Gedanken kommen und sagen, er hätte sie nicht bekommen...

160) [Elysia2000](#) © schrieb am 06.12.2008 um 17:58:16: Wegen diesen ganzen Zusatzkosten (die irgendwie immer höher werden, nach dem Motto: von Zauberelfen persönlich verpackt) sah ich davon ab und kaufte heute ganz altmodisch an der Theaterkasse 2 Tickets; übrigens 31 Euro pro Karte.

161) [swanpride](#) © schrieb am 06.12.2008 um 19:13:25: @160 Und wofür bezahlst du dann den einen Euro mehr? Dafür, dass da jemand an der Kasse steht?

162) [Kimba](#) © schrieb am 06.12.2008 um 19:22:21: Vorverkaufsgebühren. Die fallen immer an.

163) [Elysia2000](#) © schrieb am 06.12.2008 um 19:23:27: Den Untertitel "Live and ticking" finde ich geradezu perfekt! Sehr schönes Wortspiel mit dem bekannten Song "Alive and kicking" (die hier angesprochene Redewendung dafür ist mir allerdings neu). Übrigens: Auf der Seite v. Europa hat man sich wohl diesbezüglich etwas verdaddelt, dort ist zu lesen: Der Vorverkauf hat begonnen - ALIVE AND TICKING :)

164) [Elysia2000](#) © schrieb am 06.12.2008 um 19:42:13: Hmm... merkwürdig ist das schon, weil auf

dem Ticket steht: 30,00 INKL. ALLER Gebühren, und das sind: Systemgebühr 1,10 und VVK-Geb. 3,75 (also ist VVK schon mit drinn); und unten links steht in einem Kästchen in Fettdruck: Zahlen Sie nur den links genannten Preis (mit einem noch fetter gedruckten Ausrufezeichen!) - also 30 Euro... ich werde da mal nachhaken.

165) [swanpride](#) © schrieb am 06.12.2008 um 19:51:27: @159 Klar könnte ich mich beschweren...nur das es wahrscheinlich nichts nützen wird, und selbst wenn es etwas nützt, werde ich dann im Gegenzug das Geld bei der Kundenhotline los....nene, da warn ich lieber andere Kunden vor.

@164 Das steht zwar auf meiner Karte nicht drauf (oder ich habs übersehen) aber damit ist bestimmt gemeint, dass man die KArten nicht für einen irrsinnspreis auf dem Schwarzmarkt erwerben soll.

166) [Elysia2000](#) © schrieb am 06.12.2008 um 19:53:31: Editier:...und unten RECHTS - soll es heißen.

167) [Elysia2000](#) © schrieb am 06.12.2008 um 20:02:26: Kann ich mir nicht vorstellen;

168) [basserin](#) © schrieb am 06.12.2008 um 21:21:47: ist das nicht wahnsinnig dämlich von eventim, sich solche fehler beim versand zu leisten? ich meine, die sind glaube ich so ziemlich der größte internet-kartenservice deutschland, und dann verschicken sie diese karten in unversicherten briefen? ich habe bei denen schon mehrmals erfolgreich festivaltickets bestellt, allerdings ohne dubiose nebegebühren, und die briefe waren da immer per nachnahme oder versichert. anders ging es auch nicht. und was soll das jetzt? und ich finde es persönlich eine frechheit, von mir als kunden zu erwarten, mit erhöhten gebühren zufrieden zu sein, wenn man mit einem "gutschein" von amazon abgespeist wird. und für eine einzige kassette bestell ich da jedenfalls nix. für manche mag das grade recht kommen, weil sie kurz vor weihnachten eh stapelweise bücher bei denen bestellen, aber mir nützt das herzlich wenig und ich fühle mich, so leid es mkit tut, ein bißchen ausgeraubt. 😞

169) [JAVA JIMs Erbe](#) © schrieb am 06.12.2008 um 21:42:45: Wenn man hier diskutiert und Erfahrungen beim Kartenkauf austauscht, ist das für einige sicher etwas ärgerlich - ua. auch für mich. Aus Erfahrungen lernt man schliesslich und eine freundliche Anfrage bei dieser Agentur kann sicher auch nicht schaden. Jedoch wird wohl keiner wirklich an diesen 5 Euro "Sterben" !?

170) [swanpride](#) © schrieb am 06.12.2008 um 22:00:48: @169 Sterben nicht, aber 5 Euro ist nicht gerade wenig geld.

171) [basserin](#) © schrieb am 07.12.2008 um 01:17:26: es geht ums prinzip! *anmerk* das einfach als selbstverständlich zu nehmen, ist mir etwas zu blauäugig, und wenn ich bedenke, wie viele karten bereits jetzt ferkaufte wurden, könnt ihr ja mal die gewinnspanne allein mit diesen 5€ ausrechnen. euch für mich ist das eindeutig abzocke und kundenunfreundlichkeit, ey! *pöbel*

172) [basserin](#) © schrieb am 07.12.2008 um 01:18:32: ähm mit vogel-v anstatt fenster-f..

173) Dr. Rradulescu schrieb am 07.12.2008 um 10:16:05: Also ich habe mir gerade Karten für Hamburg gesichert, auch als W-Geschenke. Finde es zum einen schade, dass es noch so lange dauert. Zum anderen: Hätte auch mehr Geld ausgegeben, wenn ich dafür konkrete Plätze reservieren könnte. Habe nämlich null Bock auf Gedränge um beste Plätze. Da zahl ich lieber was drauf...

174) [swanpride](#) © schrieb am 07.12.2008 um 13:55:53: Na toll...jetzt hat Amazon mir einen Gutscheincode für den Erwerb von tickets geschenkt...aber sonst geht es denen gut, oder? Was ist denn das für eine Logik?

175) Kai (der.duden@web.de) schrieb am 09.12.2008 um 15:39:07: Ich hab im Europa-Forum mal nachgefragt, ob es bei der Tour nächstes Jahr auch Bildwände geben wird, damit diejenigen in den letzten Reihen auch noch was sehen können. Hier Corinnas Antwort: "Ja, es wird sogenannte "Video Walls" geben - jeweils rechts und links der Bühne. Damit sollte sichergestellt sein, daß man von

ALLEN Plätzen aus gut und viel sehen kann!" Übrigens: Ich habe noch einen 2-€-Gutschein für Amazon zu vergeben, wenn jemand noch die neue CD "Schwarze Madonna" kaufen möchte. Wer mir als Erster mailt, bekommt den Gutscheincode!

176) [Asmodi](#) © schrieb am 11.12.2008 um 10:02:07: Habe nun 2 Tickets zum Endpreis 60€ im Resebüro gekauft. Insofern war die ganze 2,00€-Rabattaktion für die neue Folge und 5€ Portokosten ganz klar Abzocke und sonst gar nichts. Wirft schon ein Geschmäcke auf die Veranstaltung; freue mich aber trotzdem auf Oktober 😊

177) [Silbermine](#) © schrieb am 12.12.2008 um 13:39:57: Ich habe gerade noch eine Karte für meine Schwester als Weihnachtsgeschenk nachbestellt. Hat vielleicht jemand eine nette Idee, wie ich die originell verpacken oder durch eine passende Kleinigkeit ergänzen könnte. Ein Geschenk, in dem nur die Karte liegt, finde ich irgendwie langweilig, aber ein "schreiender Wecker" von ebay ist mir zu teuer (kostet ja mehr als die Karte). Ich hoffe auf eure Kreativität!!! Gruß Silbermine

178) [swanpride](#) © schrieb am 12.12.2008 um 13:52:26: Naja, ich hab die Master of Chess DVD beigelegt, aber die hat deine Schwester bestimmt schon (außerdem passt das vom Format her auch nicht so richtig). Es gibt zur Zeit mal wieder einige ???-Fanartikel, aber die sind so häßlich bzw. nutzlos dass ich sie nicht einmal geschenkt haben möchte. Wie sieht es mit deinen Bastelkünsten aus? Eine hübsche aufstellkarte ist immer nett...oder du kannst mal im Internet nach ideen zum "kreativen verschenken von Geld" suchen. Ist zwar nicht ganz das gleiche, aber vielleicht findest du da eine Anregung.

179) [Kimba](#) © schrieb am 12.12.2008 um 14:23:29: Oder du kaufst ein ???-Buch oder ne Kassette bei ebay oder im Laden, und packst das zusammen mit der Karte ein.

180) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 14.12.2008 um 08:54:03: @ Silbermine: Hat deine Schwester schon das ABC der drei ??? von Björn Akstinat, das wär doch noch ne idee ...

181) [Silbermine](#) © schrieb am 14.12.2008 um 13:17:38: Aufstellkarte (mit Weckermotiv) und ABC finde ich klasse! Danke für eure Hilfe. Ich mach mich jetzt gleich an die (Bastel-)arbeit. Gruß Silbermine

182) [Silbermine](#) © schrieb am 19.12.2008 um 13:59:53: So, Geschenk ist fertig! Schwarze 3D-Karte, in der einem der Wecker entgegenkommt und unten neben der "???-Eis-Visitenkarte" das Ticket klebt. Statt ABC habe ich mich für Autogrammbitten verschiedener Hörspielakteure entschieden (Im ABC waren ja genug Autogrammadressen!); Hübsch mit dem Absender meiner Schwester versehen. Da wird sie wohl in nächster Zeit häufiger Post bekommen. :)

183) Der Enkel von Slanski schrieb am 24.12.2008 um 10:02:13:

Lieber EUROPA-Weihnachtsmann!

Dieses Mal wünsche ich mir eine Live-Aufführung, die viel mehr die Atmosphäre, den Charme und die liebenswürdige Ernsthaftigkeit des Original-Hörspiels einfängt als dieser doofe Super-Papagei da 2004. Ich bin schon ganz groß und erwachsen und möchte keine Sprecher, die mit Chauffeurs-Mützen, Sombreros, Plastik-Sonnenblumen oder sonstigen Hampel-Einlagen ein Hörspiel einsprechen, als wäre es Kasperle-Theater. Papa fand das auch voll blöd. Denn Kasperle-Theater waren die alten Hörspiele eben nie (genau deshalb mögen wir sie ja eigentlich so...).

Auch die Musik klang bei der Aufführung 2004 irgendwie immer so, als wenn ich mit Mutti gerade Fischstäbchen im Supermarkt einhole. In den alten Hörspielen gab es da doch immer so spannende Orchester-Musiken. Warum nehmt ihr die denn nicht? Und mit dem Licht war auch nicht so doll. Alles so hell und unstimmig. Wir hatten neulich ne Aufführung, da hat unsere Lehrerin Frau Müller einen Lappen über ne Lampe gelegt und das war dann im Klassenzimmer auf einmal voll schummrig und gruselig. Könntet ihr das nicht vielleicht auch hinbekommen... mit Eurem gottverdammten 100.000 Euro-Budget? Und, lieber Weihnachtsmann, sag doch dem Olli, dem Andi und dem Jensi, sie möchten sich vor dieser Tour das Original-Hörspiel dieses Mal wenigstens noch EINMAL in

voller Länge anhören, um wenigstens HALBWEGS ein Gespür dafür zu bekommen, was sie da eigentlich noch machen. Ach ja, und bitte keine runtergepitched eingesprochene Intro, keine Pseudo-Preis-Verleihungen und vor allem keine "Ihr seid toll! (weil Ihr anstandslos den Müll schluckt, den wir Euch hinhunzen.)"-Sprüche von Personen, die nicht den geringsten Bezug zur Serie haben. Darüber würde ich mich ganz doll freuen!
Danke im Voraus!
Dein Enkel von Slanski

184) Weihnachtsmann (weihnachtsmann@natuerlichvoneuropa.de) schrieb am 24.12.2008 um 10:27:40:

Lieber Erbe von Slanski.

Deinen Wunschzettel habe ich gelesen und werde mal sehen, wie ich deine Wünsche umsetzen kann.

Dein Weihnachtsmann

P.S.: Das nächste Mal schreib mich doch bitte direkt über die Europa-Seite an.

185) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 24.12.2008 um 10:37:30: Es war der Enkel von Slanski und nicht der Erbe. Wie der Weihnachtsmann hier bloß auf Erbe kommt? Es wird wohl ein Rätsel bleiben. 😊

Die große Nachfrage nach den Karten und das bereits eingestrichene Geld werden wohl wie üblich zu dem Schluß führen: "Was gekauft wird ist gut - und die Mehrheit, außer einer Handvoll Leute, die sich in diversen Internetforen äußern, finden alles toll, wie wir es machen."

186) [FlukeSkywater](#) © schrieb am 24.12.2008 um 15:44:15:
Ähm ... wer ist denn Slanski? Klingt irgendwie nach TKKG.

187) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 24.12.2008 um 15:54:40: Slanski hatte hinter der Banane sechs Richtige versteckt. Das ist eine Umschreibung für den Schatz in der Drachenhöhle. Schöne Folge.

188) [swanpride](#) © schrieb am 24.12.2008 um 16:38:09: @187 Naja, bis zu der Stelle im Auto...danach fällt sie extrem ab. (Und wenn ich misstrauisch wäre, dann würde ich vermuten, dass Stefan Wolf sich für die Folge vom unsichtbaren Gegner hat inspirieren lassen.)

189) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 24.12.2008 um 16:47:04: Vielleicht ist der Enkel von Slanski ein Doktor? 😊

190) [Friday](#) © schrieb am 04.01.2009 um 18:58:35: Endlich, endlich habe auch ich Karten für die Live-Tour!
Wir sehen uns dann in Berlin im Tempodrom!

191) Marcel schrieb am 04.01.2009 um 21:32:01: weiß jemand ob es noch Karten für Köln gibt ?

192) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 05.01.2009 um 00:57:29: @Marcel: Guksch du hier: http://www.eventim.de/cgi-bin/die-originalsprecher-die-drei-und-der-seltsame-wecker-live-and-ticking-tickets.html?fun=TDetailA&id=EVE_NO_SESSION&doc=detaila&key=269724 (leerzeichen raus)

193) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 05.01.2009 um 09:20:21: @188 eher umgekehrt... wenn die Angaben stimmen, kam das DDF-Buch im Original 1984 raus, und die Übersetzung 1986. Dagegen kam das TKKG-Buch schon 1982 raus.

194) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 05.01.2009 um 09:39:18:
Eine kleine Bitte an euch: Wenn ihr lange Internetadressen habt (was ja meistens der Fall ist), dann

geht doch bitte auf die seite www.tinyurl.com tragt dort eure adresse ein und ihr bekommt eine ganz kleine url zurück, die ihr dann hier auch ohne leerzeichen posten könnt.

die adresse, die kai angegeben hat, sähe dann z.b. so aus:
<http://tinyurl.com/9dtn24>

195) [JAVA JIMs Erbe](#) © schrieb am 05.01.2009 um 09:44:58: @ 193 - Ich glaube jedoch eher nicht, dass sich Carey bei Trail of Terror - dt. unsichtbare Gegner - von Wolf inspirieren lies. Sorry für OT.

196) [Pennywise](#) © (david.beck@freenet.de) schrieb am 05.01.2009 um 10:52:22: So, ich habe nun meine Karten für Nürnberg erhalten *g* *ganz doll freu*

197) [Pennywise](#) © schrieb am 05.01.2009 um 10:58:36: Oh mein Gott Slanski. Ich hab gerade deinen tollen Wunschzettel gelesen, war lange nicht im Forum. Ich musste doch sehr lachen, weil du dich damit wieder mal sehr lächerlich gemacht hast! Aber Miesmacher gibt es halt überall, die nicht akzeptieren können, dass der Erfolg denen halt recht gibt, in dem, was sie tun! Und die Verkaufszahlen sprechen da doch eine eindeutige Sprache! Also Bitte! LG Penny ;)

198) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 05.01.2009 um 11:14:29: Penny, ich finde, damit macht man es sich zu leicht. Verkaufszahlen = gutes Produkt. Die Rechnung geht nicht auf, zumal das Produkt noch niemand kennt. Die drei ??? verkaufen sich eben grundsätzlich gut. Ich fand dein Eintrag vom Slanski-Erben auch auf keinen Fall lächerlich. Er hat auf humorvolle Weise dargestellt, was außer ihm und auch mir sicher auch viele andere denken. Das zeigten auch die Reaktionen nach der Veranstaltung 2004. Natürlich sehen es auch viele anders und es reicht allein die Anwesenheit der Sprecher. Ich habe mich aus den genannten Gründen z.B. entschlossen, der Veranstaltung fern zu bleiben.

199) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 05.01.2009 um 13:04:07: @TOM: OK, ich werde mich bemühen, das einzuhalten. Sorry 😊

200) Shining (mach@preh-willich.de) schrieb am 05.01.2009 um 16:09:59: Mehrere Leute incl. mir lenkt die neue zwischenmusik permanent vom Hörspiel ab, denn dort wird ein Stück verwendet welches sowas von genauso klingt wie "We Re Not Gonna Take It" von Twisted Sister

201) Shining (mach@preh-willich.de) schrieb am 05.01.2009 um 16:11:03: Sorry, falscher Thread

202) [Pennywise](#) © schrieb am 05.01.2009 um 23:17:49: @Besen-Wesen: Grundsätzlich sieht das jeder verschieden, da hast du schon recht. Nur, warum verkaufen sich denn die drei ??? so gut? Sie würden sich doch kaum gut verkaufen, wenn sie schlecht wären und gerade die, die sich am meisten über die Produktion aufregen, dürften dennoch zu den meisten Abnehmern gehören. Das ist ja schon fast mit den Musikcharts zu vergleichen. Jeder regt sich über eine bestimmtes Lied, wie jetzt z.B. Allein, Allein auf und preist es als schlecht an! Nur seltsam, dass sich der Titel bereits seit 3 Monaten auf den ersten beiden Plätzen der Media Control Charts hält und bereits 750000 Mal verkauft wurde. Und wenn ich mich recht erinnere, haben die dr3i auch Goldstatus erreicht. Jeder regt sich drüber auf, kauft die Produkte aber dennoch. Da komme ich nicht mehr mit, ehrlich gesagt. Und ich bin auch überzeugt davon, dass Slanski auch ein begeisterter Sammler von drei ???-Utensilien ist! Und soweit ich mich erinnern kann, waren die Reaktionen der Fans nach der Papageitour 2004 durchaus positiv! Naja egal, Sichtweise ist eben nicht gleich Sichtweise *g*

203) [swanpride](#) © schrieb am 05.01.2009 um 23:56:20: @202 Sicher, die DR3I haben Goldstatus erreicht...aber da haben auch viele andere Faktoren eine Rolle gespielt. Unter anderen der Umstand, dass die Fans so lange auf neue Hörspiele warten mussten, dann die Hoffnung, dass es noch besser werden würde und schließlich, als die Einigung in Sicht war, wollten sicher viele schlichtweg die Sammlung vollständig haben. Ich glaube, wenn die Serie weiter auf dem Level gelaufen wäre, dann wären viele Fans mit der Zeit abgesprungen. Eine namhafte Serie verkauft sich nun einmal schon alleine über den Namen...das heißt aber nicht, dass die fans auch wirklich alles schlucken. Ich kann

nur von mir selbst reden, aber mich hat BJHW-Zeit dazu bewogen, mich von der Serie abzuwenden...und dabei wäre es auch geblieben wenn es keine Qualitätssteigerung gegeben hätte. Und was den Superpapagei angeht: Ich war da von Beginn an skeptisch. Sicher, im Hörspiel ist vieles gekürzt worden, aber ich hatte nie das Gefühl, dass mir da irgendetwas an Handlung fehlt. Und an die zahlreichen Fehler hatte man sich nun einmal gewöhnt...das hätte vielleicht funktionieren können, wenn man daraus wieder eine halbe Parodie gemacht und ein wenig mehr über die alten Fehler hergezogen hätte, aber im nachhinein die alten Fehler auszubügeln...wenn ich nicht "mit Nummer am Ende 31" höre fehlt mir einfach etwas. Ich hab deshalb auch auf die Livetour verzichtet und nur die DVD gesehen...wie erwartet enttäuschend, besonders im vergleich zur MoC-Tour (die ich leider auch nur von der DVD kenne). Da ist die Leichtigkeit ein wenig verlorengegangen. Vom seltsamen Wecker erwarte ich allerdings viel mehr...das Buch gehört zu einer meiner Lieblingsfolgen aber das Hörspiel hat mir NIE gefallen, weil es schlichtweg keinen Sinn ergibt. Ich hoffe, dass sie bei der Tour weniger auf den Komik als auf den Spannungsfaktor setzen...das Buch zählt definitiv zu den spannensten Folgen, und das sollte man auch gut umsetzen können, wenn man es nicht zu sehr veralbert.

Wenn ich dieses Jahr in die Vorstellung gehe, dann erwarte ich, dass ich, egal wo ich letztlich sitzen werde, gut sehen und gut hören kann...ich finde es ohnehin schon schade, dass sie eine so unpersönliche lokation gewählt haben.

204) Slanski schrieb am 06.01.2009 um 08:42:59: @Pennywise: Ja, ja, natürlich: Kritik ist Miesmacherei und Quantität ist Qualität. Alles klar! Danke für die Belehrung! Ich winke dann mal wieder begeistert ab. *lol*

205) [Besen-Wesen ©](#) schrieb am 06.01.2009 um 08:45:10: Nun ja, viele Folgen der Serie (incl. "die drei" sowie die Karten für die Weckertour werden mit einer bestimmten Erwartung gekauft. Ob die erfüllt wird, kann man schlecht vorher wissen. Und bei Nichtgefallen gibt auch niemand das Produkt zurück. So fand ich die dreistelligen Hörspiele bis zur Pause allesamt schlecht umgesetzt, habe sie aber trotzdem gekauft weil ich darauf gehofft habe, daß es mal wieder besser wird und außerdem, weil ich meine Sammlung komplett haben wollte. Und tatsächlich - nach der Pause geht es Meiner Meinung deutlich bergauf. :-). Abgesehen davon - wenn Slanski ein Sammler ist - wo wäre das Problem? Darf er sich dann keine Verbesserung wünschen? Zumal der Eintrag weder beleidigend noch ausfallen war, was ja leider immer mal wieder vorkommt.

Was den Papagei betrifft - von der großen rocky-beach-Gruppe, die gemiensam dort war noch ziemlich gut im vorderen Bereich, waren fast alle von der Vorstellung enttäuscht. Kommentare im Forum danach sagten das gleiche. Das ist nicht zu verwechseln mit den Einträgen VORHER. Ich bin gespannt, wie es in diesem Fall ist und werde genau vergleichen. ;-)

206) Slanski schrieb am 06.01.2009 um 08:59:50: Nur kurz als Aktenvermerk: Nein, ich bin kein Sammler. Das macht für mich keinen Sinn. Die einzigen ???-Devotionalien in meiner Wohnung liegen in einer alten Schrankschublade in Form der 4. Edition-MCs der Klassiker plus meiner DVD mit den gemasterten Folgen derselbigen, die ich hüte wie einen Goldschatz. Das wars eigentlich. Gehöre also eher zur Kategorie "Purist". 😊

207) [Besen-Wesen ©](#) schrieb am 06.01.2009 um 09:26:36: Okay, dann ersetze "Selbst wenn Slanski Sammler ist" durch "selbst wenn Slanski Sammler wäre" - wo wäre das Problem? Muss man dann alles toll finden?

208) Michael12 schrieb am 06.01.2009 um 10:07:55: zu 202 Allein Allein ist eines meiner Lieblingslieder 2008

209) [Sokrates ©](#) schrieb am 06.01.2009 um 11:13:32: @Penny: Das Dilemma ist doch -> Es macht einerseits macht es keinen Sinn, Bücher/Hörspiele zu kritisieren (sowohl Tadel als auch Lob), die man nicht gekauft hat (nicht kennt); hat man sie andererseits gekauft, ist man gezählt, ob man das buch/Hörspiel nun toll, mittelmäßig oder schlecht findet. 😊 [Anm.: Darum halte ich mich auch bei den "DR3I" -allgemein- zurück. Die einzige Folge, die ich kenne, finde ich gut, jedenfalls besser als

sie hier von einigen gemacht wird] Dafür gibt es "dummerweise" keine objektiven Bewertungskriterien/-richtlinien, wie z.Bsp. bei Technik. An (subjektiven) Bewertungen Dritter ist lediglich eine Tendenz erkennbar, für ein eigenes Urteil ein bisschen mager, oder. Und Geschmäcker sind nunmal verschieden ...

@#208 Yep!

210) [Pennywise](#) © schrieb am 06.01.2009 um 12:54:09: Also da macht ihr es euch auch zu einfach. Ich weiß noch, als es kurz bevor stand, dass die dr3i veröffentlicht werden, es im Chat von vielen Usern geheißt hat (ich nenne jetzt bewusst keine Namen), dass sie diese Serie nicht kaufen werden, es aber dann doch getan haben. Sehr konsequent oder besser gesagt, auch diese Leute können halt nicht ohne! Und Slanski, wenn du kein Sammler bist, wie kannst du dir dann anmaßen, etwas zu kritisieren, was du offensichtlich nicht hast? Verstehe ich ehrlich gesagt nicht! Und noch was: Wenn bestimmte Produkte, immer und immer wieder gekauft werden, müssen sie doch eine gewisse Qualität in sich bergen! Wenn alles dauerhaft von schlechter Qualität ist, schlägt sich das dann auch in der Quantität der Zahlen nieder, soll heißen, dass es gnadenlos vom Fan abgestraft wird, was hier aber nicht der Fall ist! Wo ich dir natürlich beipflichten möchte- ich möchte auch keine Pseudo-Preisverleihung haben, bei der Herr Feldhahn sich selbst lobt! Und mit meiner Meinung stehe ich nicht "allein, allein" da *fg*. Und Soki, natürlich sind Geschmäcker verschieden, aber die ewige Meckerei, von wegen, es ist alles so schlecht, geht mir langsam auf den Sack. LG Penny

211) [Pennywise](#) © schrieb am 06.01.2009 um 13:02:19: @Soki: Wieso sollte das ein Dilemma sein? ;)

212) Soki@Penny: schrieb am 06.01.2009 um 13:17:15: Ich rede jetzt nur für mich: Weil mir die Hsp. ab #100 (von wenigen Ausnahmen abgesehen) nicht mehr so gut gefallen haben, hab' ich sie "irgendwann" nicht mehr gekauft. Deshalb kann ich sie auch nicht beurteilen - was ich auch nicht tu:e.

Die Bücher find' ich noch gut, deshalb kauf' u. les' ich sie auch 😊 Außerdem bin ich dadurch den Hsp.-Leuten ca. 3 Jahre vorraus *g*

213) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 06.01.2009 um 13:35:49: Penny, was "die Drei"-Boykottaufrufe und doch-kauf angeht, stimme ich dir zu. Trotzdem ist es ein Zeichen von der Qualität der Hörspiele, daß diese Personen sie dann trotzdem gakuft haben. Nebenbei waren diese Stimmen weniger im Chat sondern hauptsächlich im Forum zu vernehmen. Und viele davon haben sie offenbar tatsächlich nicht gekauft - zumindest nicht kommentiert. Ich selbst kann es noch einmal wiederholen, ich haben die drei ??? Hörspiele über 20 Folgen lang als entsetzlich langweilig empfunden, sie aber trotzdem gekauft in der Hoffnung es würde mal besser werden und natürlich aus Komplettierungsgründen. Nicht, weil ich sie eigentlich doch ganz gut fand. Von "Die drei" war sicher die eine odere Folge durchaus okay - aber eben nicht alles von überlegener Qualität. Aber auch mittelmäßige Ffolgen sind verbesserungswürdig. Aber die Rechnung hohe Verkaufszahlen = hohe Qualität geht gerade aufgrund der relativ kurzen Zeit, über die die Serie lief, nicht auf. Und nicht zuletzt hat Slanski über die Live-Aufführung geschrieben und nicht über "die Drei" - das warst du. 😊

214) [swanpride](#) © schrieb am 06.01.2009 um 14:22:43: @210 Slanski hat doch nur die Live-Aufführung vom Superpapagei kritisiert, die er offensichtlich gesehen hat. Nebenbeibemerkt: Kritisieren bringt etwas! Oder glaubt hier jemand ernsthaft, Europa hätte extra eine neue Titelmelodie und neue Zwischenmelodien komponiert, wenn hier nicht immer so darüber gestöhnt worden wäre? Glaubst irgendeiner, die Geräuschebene wäre besser geworden, wenn niemand die Studioatmosphäre bemängelt hätte?

Zudem sehe ich das aufzeigen von Mängeln nicht als "meckern" an. Man kann eine Folge ganz toll finden...ich mag zum Beispiel Nacht in Angst gerne. Ändert aber nichts an der Tatsache, dass der Dreh mit der Pistolenkugel so, wie er im Buch beschrieben wird, nicht funktioniert. Darauf kann man doch aufmerksam machen, ohne gleich ein "Meckerer" zu sein. Im Zweifelsfalle nehme ich jedenfalls lieber den Meckerstempel auf mich als zur Fraktion der Dauerjubler überzulaufen.

215) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 06.01.2009 um 15:24:41: 213 müsste natürlich heißen "trotzdem ist es KEIN Zeichen der Qualität der Hörspiele ..."

Statt Dauerjubler könnte man das schöne Wort "Jubelperser" auch wieder mal aktivieren. 😊

216) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 06.01.2009 um 16:05:11: Sehe ich genauso wie 214. Was ist daran falsch, wenn man sachlich auf Mängel oder Mißstände hinweist ? Das muss doch erlaubt sein. Gleichwohl empfinde ich es als unpassend, wenn Leute irgendwas kritisieren, dass sie weder selbst gehört noch gelesen haben... man sollte das Buch oder Hörspiel schon kennen und erst dann eine Aussage treffen.

217) [swanpride](#) © schrieb am 06.01.2009 um 16:14:39: @216 Womit wir beim DR31-Dilemma wären...bevor man sie nicht gehört hat, konnte man ja nicht wissen, ob sie gut oder schlecht sind. Aber hier geht es ja um die Tour...und als jemand, der noch nie einen Live-Auftritt gesehen hat hoffe ich, dass es sich lohnt.

218) [Pennywise](#) © schrieb am 06.01.2009 um 16:18:14: @214,215,216: Also ich möchte es niemand verbieten, etwas zu kritisieren! Aber mir gefällt die Polemik nicht, mit der teilweise über die Serie hergezogen wird. Und Mißstände sind immer Einzelansichten, weil jeder die Folgen nach individuellem Geschmack unterschiedlich beurteilt! Ich finde auch nicht alles toll, da ja auch nicht jede Folge gleich gut sein kann, aber deswegen möchte ich das Gesamtwerk nicht kritisieren, weil das Gesamtwerk funktioniert! Und die Macher der Serie, ob es nun ein Buch ist oder ein Hörspiel, gehen nun mal nach den Verkaufszahlen und sehen sich natürlich dann bei besonders hohen Absätzen in ihrer Arbeit bestätigt! Im übrigen fällt mir gerade auf, dass ich vollkommen vom Forumspunkt "Live Tour 2009" abweiche, möchte aber dennoch meine dazu nochmal vertreten haben und bin froh, einige interessante Diskussionspartner zu diesem Thema gefunden zu haben. @swanpride: Mir gefällt "Nacht in Angst" auch ganz gut. @Soki: Nach Folge 100 wurde es erst richtig spannend. "Das Erbe des Meisterdiebes" war ein sehr spannendes Hörspiel, ebenso wie "Auge des Drachen" oder "geheimer Schlüssel" *find*

219) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 06.01.2009 um 17:01:15: Ich fand den Eintrag von Slanski absolut nicht polemisch, ich musste beim Lesen eher schmunzeln. 😊 Was die Polemik betrifft hast du aber grundsätzlich recht. Das betrifft aber nicht nur Kritik an der Serie sondern auch Kritik an den Kritikern. Ein Misstand ist nur eine Einzelansicht, solange ihn nur eine Person anspricht. Das gilt ebenso für positive Aspekte. Nur wenn viele der gleichen Meinung sind, dann sollte man eben doch annehmen, daß wirklich etwas dran ist. Das mit Folge 100 ff. war übrigens ich. Meiner Meinung schneiden die Hörspiel im Vergleich z den Büchern eben sehr schlecht ab und sind sehr laberlastig. Aber das gehört nun definitiv nicht in dieses Forum. Das war nur ein beispiel, daß man trotzdem kauft, auch wenn es einem über einen längere zeit nicht gefällt ...

220) [swanpride](#) © schrieb am 06.01.2009 um 17:33:56: @219 Feuermond und Schrecken aus dem Moor haben in der Hinsicht eine merkliche verbesserung gezeigt...zumindest meiner Meinung nach. (Auge des Drachen find ich auch ganz toll, aber das war mehr ein Ausreißer in einer ganzen Reihe verlaberter Hörspiele).

@218 Polemik ist nie ein guter Ansatz, aber dann gleichermaßen polemisch die Kritiker zu kritisieren ist keine gute Abwehr. Am besten einfach sagen, was einem selbst denn gut gefällt. Slanskis Eintrag empfand ich aber nicht als polemisch, sondern auf dem Punkt...er hat ganz klar gesagt, was ihn an der letzten Tour gestört hat. Und ich gebe ihm recht! Ich will auch von jeder Seite etwas hören, brauche kein Kostümfest auf der Bühne und auf Preisverleihungen kann ich gut verzichten.

221) Stephan (xnahpetsx@web.de) schrieb am 06.01.2009 um 17:50:36: Hallihallo, leider habe ich den VVK für Bochum wohl verpasst, die Karten dort scheinen sonst aus zu sein. Weiß jemand, obs Zusatztermine dort gibt? Viele Grüße Stephan

222) [Pennywise](#) © schrieb am 06.01.2009 um 18:51:32: @swanpride und Besen- Wesen: Ich meinte

mit der Polemik nicht so sehr Slanskis Eintrag, sondern eher allgemein gesehen, wie Kritik geäußert wird. Und was hat das Entgegensetzen einer Kritik mit Abwehr zu tun? Mir fallen nur solche Dinge halt immer wieder auf. Es wird "gemerkert", okay, sagen wir, scharf kritisiert, aber dennoch weiterhin gekauft. Das passt für mich nicht zusammen! Und wenn sich eine Serie nun fast 30 Jahre erfolgreich als Hörspiel und noch länger als Buchreihe hält, kann da nicht so viel falsch gelaufen sein! LG Penny

223) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 06.01.2009 um 20:05:08: Nun ja, du hast Slanski aber unmissverständlich angesprochen. Das soll noch jemand verstehen. 😊

224) [swanpride](#) © schrieb am 06.01.2009 um 21:56:20: @222 Und ich kann über die Hörspiel so viel meckern, wie ich will, ich kaufe sie nämlich fast nie (nur wenn mir eines besonders gut gefällt...feuermond und NAcht in Angst habe ich zum Beispiel) sondern habe nur eine mithörgelegenheit.

225) stephan schrieb am 06.01.2009 um 22:02:52: Wer von euch hat denn schon Karten?

226) [Pennywise](#) © schrieb am 06.01.2009 um 22:19:30: @stephan: Ich gehe mit Manie im November nach Nürnberg und freue mich drauf :)

227) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 06.01.2009 um 22:22:27: Ich habe auch Karten. Für Mannheim. Scheint aber, als ob ich hier neimanden sähe 😞.

228) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 06.01.2009 um 22:23:07: niemanden VON HIER *korrigier*

229) [Asmodi](#) © schrieb am 06.01.2009 um 22:36:25: Am 24.10.09 ist für Berlin ein ZUSATZTERMIN anberaumt. Der Tourstart ist somit um einen Tag vorvrlagt!

230) [kekskruemel](#) © schrieb am 07.01.2009 um 04:20:43: Was habt ihr eigentlich davon, wenn ihr schon vorher alles kaputt redet? Lasst die Beteiligten doch einfach machen und genießt das, was am Ende raus kommt, ohne euch schon Monate vorher zu überlegen, was alles schief gehen oder den Erwartungen nicht entsprechen wird. Das die da keinen "Hamlet" auf die Bühne bringen sollte wohl klar sein, wir reden hier noch immer von den Fragezeichen. Ich denke, so lange die da auf der Bühne Spaß haben, an dem was sie tun, kann gar nichts schief gehen. Ich freu mich jedenfalls unheimlich drauf.

231) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 07.01.2009 um 08:22:03: kex, hier wird merkwürdigerweise überhaupt nicht über die Tour geredet - jedenfalls nicht bei dem, was du sicher meinst. 😊

232) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 07.01.2009 um 09:24:14: Mir würde es übrigens nicht reichen wenn "die da auf der Bühne" Spaß haben. Das Publikum sollte es auch. Daß die 3 Hauptsprecher auch bei den Aufnahmen der Folgen 100-120 großen Spaß hatte glaube ich, gerade im Angesicht der übertriebenen Sprechweise gerne. Aber völlig egal ob Hamlet, DDF oder Hänsel und Gretel - das allein reicht nicht.

233) Veronika (veronika.tillmann@web.de) schrieb am 07.01.2009 um 17:53:53: @Besen-Wesen: Glaub mir, DEN Spaß wirst Du haben, wenn Du bei der Live-Tour dabei bist! Ich hab Olli, Jens und Andreas schon bei "MOC" und beim "Superpapagai 2004" erlebt und es war ein wahrer Genuss! Veronika

234) Veronika (veronika.tillmann@web.de) schrieb am 07.01.2009 um 17:57:36: @Stephan: Ich hab Karten für den 1. November in Bielefeld! Freu mich schon total drauf!!! Veronika

235) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 07.01.2009 um 18:11:48: Veronika, ich habe beides ebenfalls gesehen. MOC hat mir als Live Aufführung gut gefallen. Das lag aber auch daran, daß die

Veranstaltungsorte wesentlich Ã¼berschaubarer waren und mehr AtmosphÃ©re aufkam. Super-Papagei 2004 empfand ich sehr steril. Es reicht eben nicht, wenn die Sprecher SpaÃ haben - zumal man das nicht mitbekommen, wenn man sie mit bloÃem Auge kaum erkennen kann, obwohl man schon sehr weit vorne sitzt. Einige wÃ©ren sicher auch Begeistert, wenn die drei Hauptsprecher mit vollem Mund aus der Tageszeitung vorlesen

236) Stephan schrieb am 07.01.2009 um 18:36:37: @Veronika Bielefeld wÃ©re auch eine Alternative, ich glaub da gibts sogar noch Karten ;o)

237) [Friday ©](#) schrieb am 07.01.2009 um 20:46:21: Also wenn ich manchmal in dieses Forum nach tagelanger Abstinenz wieder zurÃ¼ckkehre und nachlese, was in den letzten Tagen so alles fabriziert wurde, stelle ich manchmal entsetzt fest, dass Leute, die den gleichen HÃ¶rspielgeschmack haben wie ich, hier so viel LÃ¤rm um nichts machen.

238) Veronika (veronika.tillmann@web.de) schrieb am 08.01.2009 um 13:18:22: @Besen-Wesen: Also, ich hatte bei beiden meinen SpaÃ! @Stephan: Ja, fÃ¼r Bielefeld gibts noch Karten! Ich hab grad eben 2 Karten besorgt!! Veronika

239) Soki@Penny schrieb am 08.01.2009 um 14:12:54: Das sind die in #212 erwÃ¤hnten Ausnahmen, trotzdem gefallen mir die dazugehÃ¶rigen BÃ¼cher besser. 😊 ----- BackToTopic: Ob ich mir die Show anseh', kann ich jetzt noch nicht sagen. Falls doch, ist Braunschweig fÃ¼r mich erste, Hannover zweite Wahl. Ich werd's jedenfalls Ã¼berleben, keine Karten mehr zu bekommen *g*

240) kuehlschrank schrieb am 08.01.2009 um 18:36:15: habe auch gerade den zusatztermin in berlin entdeckt und bin ziemlich Ã¼berrascht und weiÃ noch nicht ganz, was ich davon halten soll... da Ã¤rgert man sich irgendwie noch mehr, dass man so blÃ¶d war und seine tickets im super-special-exclusivem vvk geholt hat...

241) [Pennywise ©](#) schrieb am 08.01.2009 um 22:04:47: Also ich hab den "Super-Papagei 04" und "MOC in MÃ¼nster" auf DVD! Mir gefiel der Papagei besser, wobei ich natÃ¼rlich nicht die Vorortbetrachtung beurteilen kann, weil ich ja nicht live dabei war :)@Besi: Du hast sicherlich recht, dass es nicht ausreichend ist, wenn "die da oben" ihren SpaÃ haben, ich finde aber dennoch, dass die dr3i das mit einer solchen Liebe und Hingabe machen, dass ich ihnen auch mal was "schlechtes" verzeihen kann!Nichtsdestotrotz mÃ¶chte ich in NÃ¼rnberg nicht enttÃ¤uscht werden. Fahre schlieÃlich gute 220 km, um die dr3i zu sehen! LG Penny

242) [Besen-Wesen ©](#) schrieb am 08.01.2009 um 22:15:16: "Die DR3i" werden auch live aufgefÃ¼hrt? 😊

243) [JAVA JIMS Erbe ©](#) schrieb am 08.01.2009 um 23:54:33: Glaube kaum, aber vielleicht die vi3r B3s3n mit ihren W3s3n. 😊 Was Penny meinte hat glaube ich jeder verstanden - stimme da auch vollkommen zu.

244) Stephan schrieb am 08.01.2009 um 23:59:19: schade das es fÃ¼r Bochum nichts mehr gibt, ich klÃ¤r das mal mit Bielefeld ab

245) [Besen-Wesen ©](#) schrieb am 09.01.2009 um 08:19:12: Oh, Mann, JJE, natÃ¼rlich weiÃ ich, daÃ Penny das nicht denkt! *mit der Ironiekelle wink* Beim Papagei spielte natÃ¼rlich auch der Veranstaltungsort eine Rolle. Auf unseren PlÃ¤tzen im vorderen Viertel der Halle konnte man z.B. die Akteure nicht annÃ¤hernd so gut erkennen wie auf der CD - Gesichter sowieso nicht. So kommt auch vieles nicht so an, wie es eigentlich beabsichtigt ist. Wenn man dann auch noch berÃ¼cksichtigt, daÃ die Mehrheit noch weiter entfernt saÃ ... Und in diesem Riesenrahmen stimmte die AtmosphÃ©re einfach nicht - im Gegensatz zu MOC.

246) [Blinky ©](#) schrieb am 14.01.2009 um 19:36:45: Wir werden uns mal in Essen gemÃ¼tlich hinsetzen und das Ganze geniessen. Neuvertonung meets Original *grins*

247) [swanpride ©](#) schrieb am 14.01.2009 um 19:47:25: @246 Nicht, dass die Grugahalle sonderlich gemütlich ist....

248) [Nigella ©](#) (katrinwillms@googlemail.com) schrieb am 16.01.2009 um 20:10:11: Bei ebay gibt's jetzt auch schon Eintrittskarten. Für 50,-. Pro Karte.

249) Hitchcocks Hint schrieb am 16.01.2009 um 20:46:59: Ich habe von meiner Freundin zu Weihnachten zwei Tickets für die Vorstellung in Hamburg geschenkt bekommen und bin auch schon sehr gespannt, was mich dort erwartet. Bei Master of Chess war ich damals in Salzgitter, das war eine (wunderbare) Open-Air-Veranstaltung - beim Gedanken an die doch recht große Color Line Arena habe ich jedoch meine Zweifel, ob das ähnlich atmosphärisch werden kann. Hoffe aber, dass ich bessere Erfahrungen als Besen-Wesen beim Super-Papagei mache (Beitrag 245). So oder so, es wird sich sicherlich lohnen, auch wenn es möglicherweise nicht an MoC heranreicht. Mit dem "Wecker" haben sie eine gute Wahl getroffen. Zwar kenne ich nur das Hörspiel, aber das Buch soll ja einen zweiten Rätselstrang, der damals der Schere zum Opfer gefallen ist. Außerdem habe ich große Hoffnungen, dass Europa einen echten schreienden Wecker als Merchandisingprodukt auf den Markt wirft, das wurde vor einiger Zeit mal in einem eigenen Merchandising-Thread von einigen User vorgeschlagen. Sicherlich wäre das ein Artikel, den man eigentlich nicht braucht, aber durchaus seinen Reiz hätte. Guckt mal hier: www.bert-clock.de <- Sehr schön gemacht, wenn ich etwas mehr Zeit habe, werde ich mir vielleicht auch so einen basteln. 😊

250) Veronika (veronika.tillmann@web.de) schrieb am 16.01.2009 um 22:30:51: @Nigella: € 50,- ??? Mensch, da sind wir aber im richtigen Vorverkauf mit € 30,- richtig günstig dran! Veronika

251) [swanpride ©](#) schrieb am 16.01.2009 um 23:47:25: Ich tue gerade mein bestes, mich von dem Hörspiel (was mir leicht fällt) und den Buch (was mir extrem schwer fällt) so weit wie möglich fernzuhalten, damit ich die Vorstellung möglichst unbeeinflusst auf mich wirken lassen kann.

252) Hitchcocks Hint schrieb am 17.01.2009 um 13:12:09: @251: Das Buch möchte ich irgendwann auch noch mal lesen, aber vor der Vorstellung erscheint mir das auch nicht sonderlich sinnvoll. Außerdem: Ich habe es zig Jahre ausgehalten, dass Buch nicht zu lesen, da werde ich es auch noch 9,5 Monate schaffen. ;)

Ich habe übrigens gestern nochmals wegen des des gebastelten Weckers recherchiert und entdeckt, dass welche bei eBay verkauft werden (wurden). Ob es sich beim Verkäufer um den Macher der unten zitierten Website handelt, weiß ich allerdings nicht. Auf jeden Fall liegt natürlich die Vermutung nahe, dass das Ganze rechtlich nicht abgesichert ist (Rechte an Bild und Ton!). Ein Urteil verkneife ich mir, es scheint sich hier auch eher um ein semi-professionelles Projekt zu handeln, da die Dinger wohl nur sporadisch vertickt werden. Was mich nur wundert: Die Wecker sind teilweise für mehr als 100 Euro gekauft worden, dass finde ich schon ziemlich heftig. Für alle, die gerne einen solchen Wecker hätten, aber kein Geld sche*ßen:

http://www.techgralerie.de/2161/mp3_retro-wecker.html -> Ich werde mir so ein Teil bald bestellen und das Ziffernblatt schleunigst austauschen und den internen Speicher markerschütternd flashen! 😊

253) [swanpride ©](#) schrieb am 17.01.2009 um 13:18:00: Wow...der kommt meiner Vorstellung vom "echten" schon ziemlich nahe...aber ich warte trotzdem noch ein wenig, vielleicht kriegen die das ja noch auf die Reihe den "offiziellen" Wecker zur Live-Show auf dem Markt zu bringen.

254) Hitchcocks Hint schrieb am 17.01.2009 um 13:36:34: Ich bin, wie schon geschrieben, ziemlich sicher, dass da ein Original-Wecker kommen wird. Die Probleme mit den Merchandisingrechten sollten ja mit der Beilegung des Rechtsstreit gelöst sein, aus der Ecke sollte es also keine Probleme geben. Warum sollten sich das Sony/Kosmos entgehen? Finanziell würde sich so ein Wecker sicherlich rechnen, da er im Einkauf ziemlich günstig sein dürfte, es zugleich aber etwas Besonderes ist, was somit einen recht hohen Verkaufspreis rechtfertigen dürfte.

Wer nicht warten möchte, kann ja basteln - dürfte ja wirklich einfach sein! Das ist übrigens, glaube

ich, genau der Wecker, der bei eBay angeboten wird/wurde - allerdings hat der Verkäufer da wohl die "Glocken" abmontiert, aber das ist natürlich Geschmackssache. Den Wecker gibt es übrigens bei pearl.de (hust) für 19,90 EUR.

255) [Laflamme](#) © schrieb am 17.01.2009 um 13:47:59: HH: Warum sich die beiden Unternehmen das entgehen lassen sollen? Ganz einfach, vielleicht weil bei denen kein Marketing-Mensch auf die Idee kommen könnte, das zu produzieren. Es gab in der Vergangenheit genug Gelegenheiten für Produkte, auch schon vor dem Rechtsstreit, die ungenutzt verstrichen sind. Ich würde meine Hoffnungen also nicht zu hoch hängen.

256) Hitchcocks Hint schrieb am 17.01.2009 um 14:05:06: @Laflamme: Das ist richtig, allerdings meine ich gelesen zu haben, dass SonyBMG schon lange gerne stärker im Merchandisingbereich aktiv geworden wäre, dies jedoch aufgrund der Position des Kosmos Verlages zumindest schwierig war. Mit der Beilegung des Rechtsstreit haben sie m.W.n. auch in diesem Punkt eine Regelung getroffen - z.B. darf Europa ja jetzt auch die DVD zu MoC anbieten. Beschwören möchte ich das jetzt aber nicht.

Ich persönlich werde mir wohl ohnehin einen Wecker bauen, da ich den optisch sehr passend finde und die Arbeit und Kosten sich wirklich in Grenzen halten dürfte - nur schickere Austauschzeiger wären nicht schlecht! So gesehen, kann es mir relativ egal sein, ob sie einen Originalwecker anbieten - lassen wir uns überraschen! 😊

257) [Friday](#) © schrieb am 17.01.2009 um 18:30:33: Es gibt Läden, die einige nette Gimmicks anbieten, wie zum Beispiel einen Puzzlefram (ein Bilderrahmen, mit verschiebbaren Elementen) oder Kerzen in Fernsehturmform. Unter anderem gibt es dort auch Kassettengürtel, ein Gürtel, bei dem auf die Schnalle eine Hörspielkassette geschraubt ist.

Es ist Kinderleicht, diese abzuschrauben und die alten, geschraubten Kassetten auf dem Gürtel zu befestigen. Das habe ich gemacht, und dann mit zur Record Release Party von Feuermond geschleppt und die drei Hauptsprecher unterschreiben lassen.

Macht sich echt gut als Fanartikel.

258) Hitchcocks Hint schrieb am 17.01.2009 um 20:49:12: Hmm, Auffallen tut man mit so einem Gürtel bestimmt und kann mir auch vorstellen, dass es gut aussieht. Aber für mich wäre das ehrlich gesagt nichts, das wäre mir einfach zu groß und nicht schlicht genug. Ich bin halt nicht der klassische Fan, der großartig Fanartikel sammelt - nur so einen Wecker, den hätte ich gerne. Bei der richtigen Lautstärke hätte der sogar einen echten Nutzen, da ich einen unglaublich festen Schlaf habe. Wenn ich eher als meine Freundin aufstehen muss, sieht es immer so aus, dass sie mich wecken muss, da sie von unserem Wecker VIEL eher aufwacht als ich... ;-)-Aber über Geschmack lässt sich bekanntlich nicht streiten und so selbst gebastelte Fanartikel haben ja auch durchaus ihren Charme. Jedem das Seine! :-)

259) [swanpride](#) © schrieb am 17.01.2009 um 20:54:40: Ganz ehlich, ich würde es nicht über mich bringen, irgendeine Kassette irgenwohin zu schrauben. Mir geht es da wie HH: Ich hab nicht vor, mir die Wohnung mit den Diversen Fanartikeln zuzustellen. Die Idee mit dem Wecker gefällt mir vor allem deshalb so gut, weil er auch einen praktischen Nutzen hat (und mir ein Kindheitstraum erfüllt werden würde).

260) [Friday](#) © schrieb am 17.01.2009 um 23:26:28: Es war eine Kassette, die ich doppelt hatte. Es handelte sich bei der MC um den sprechenden Totenkopf, beim Gespensterschloss oder unheimlichen Drachen oder der Originalmusik würd ichs auch nicht über mich bringen.

Ansonsten hab ich so gut wie keine Fanartikel zu Hause, nicht mal ein Poster an der Wand hab ich zu hängen.

Und ganz ehrlich, ich trag den Gürtel auch nicht, weil es mir doch zu peinlich wär, es geht nur um den Gag allgemein.

261) [Sokrates](#) © schrieb am 18.01.2009 um 00:23:58: Du hast mich auseinandergeschraubt??? 😊 ---

Für den Wecker gibt es einen Link www.bert-clock.de (ist von privat, aber cool) obwohl das gehörte dann eher ins Fanartikelforum

262) [swanpride](#) © schrieb am 18.01.2009 um 00:50:38: @260 Trotzdem ein Sakrileg...so was kann man mit Fußballgangster machen, aber doch nicht mit den Klassikern!
Apropos Fanartikel und Livetour: Vielleicht sollte the RBC Mitglieder sich Shirts mit der Aufschrift RBC anziehen...oder entsprechende buttons tragen....dann können wir uns gegenseitig erkennen.... (auch wenn ich fürchte, dass wir in den Riesenhallen eher untergehen würden.

263) [Friday](#) © schrieb am 18.01.2009 um 00:57:23: Fußballgangster ist allerdings nicht geschraubt, wie die alten Kassetten, sondern zusammengeklebt, und da man die Kassette auseinanderschrauben muss, wenn man sie auf den Gürtel befestigen will, mit geklebten Kassetten funktioniert das nicht. Ansonsten hast du natürlich recht.
Ach ja, die Kassette war von einem Kumpel ausgeliehen, der sie nie zurück haben wollte, ich hatte keine Hülle für sie, da konnte ich sie entbehren.

264) Hitchcocks Hint schrieb am 18.01.2009 um 13:29:34: Hmm, also eine Erstaufgabe der 29er würde ich auf gar keinen Fall zerstören - zumindest, solange sie noch in Ordnung ist. Bei anderen Kassetten finde ich es nicht so dramatisch, egal ob Gespensterschloss oder Mann ohne Kopf (die gehört eigentlich per se in den Mülleimer *g*). Ich meine, wenn es eine einmalige Ausnahme bleibt...Allerdings würde ich tendenziell eher zu defekten Kassetten greifen, da sammeln sich ja meistens mit den Jahren einiges an.

265) [swanpride](#) © schrieb am 18.01.2009 um 14:19:32: @264 Tun sie? Meine sind noch völlig in Ordnung.

266) [Silbermine](#) © schrieb am 18.01.2009 um 14:37:01: Bert-clock.de ist ein prima Tipp! Beim Wecker warte ich zwar lieber die Tour ab, zumal ich mir vor Jahren schon einen gebestellt habe, aber leider ohne Schrei. Die Chipsschale finde ich allerdings klasse. Auch wenn ich so eine Schale wahrscheinlich eher selten benutzen würde. Ein Gürtel wäre mir, da in der Öffentlichkeit getragen, dann doch zu viel.

267) Hitchcocks Hint schrieb am 18.01.2009 um 14:58:53: @264: Na ja, einiges ist vielleicht doch etwas übertrieben, aber ein paar Kassetten mit Bandsalat oder totalem Soundbrei haben sich schon angesammelt. Bezeichnenderweise sind mir mehr neuere Kassetten gerissen, die ganz alten Erstaufgaben sind offenbar von deutlich besserer Qualität - so zumindest mein subjektiver Eindruck. Damit gleich nicht die obligatorische Frage kommt, hier bereits die Antwort: Nein, ich spiele die MCs nicht in alten Wackelrekordern oder Walkmans (oder muss es Walkmen heißen? ;-)), sondern ausschließlich in Kassettendecks der mittleren Preisstufe - das sollte also nicht der Grund sein. Gelagert werden sie auch einigermaßen ordentlich - hochkant im Regal, sie bekommen keine Sonnenstrahlung ab, stehen nicht in Heizungsnahe und Lautsprecher oder andere Magnetfelder sind auch nicht benachbart. Aber wie heisst es so schön: Schwund gibt es immer! :-)

268) [Friday](#) © schrieb am 18.01.2009 um 18:01:51: Trotzdem werden die alten Kassetten mit der Zeit dumpf, das Problem hab ich in letzter Zeit sehr oft.
Bei den gelben Kassetten mit gelben Aufkleber fällt mir das ganz doll auf und auch bei der 3. Edition (nur gelb) tritt das auch langsam ein.

269) Hitchcocks Hint schrieb am 18.01.2009 um 18:36:33: Das meinte ich, wurde wohl nicht richtig deutlich: Die älteren Kassetten werden irgendwann dumpf, die neueren Kassetten reißen dagegen viel schneller (bei mir z.B. Insektenstachel und -besonders ärgerlich- Toteninsel Teil 1 -> neue Box gekauft *grummel*). Danke, dass man bei der Qualität einiges eingespart hat.
Das mit dem schlechten Sound ist halt (leider) nicht aufzuhalten, die Bänder werden mit der Zeit einfach entmagnetisiert. Vollständig verhindern kann man das nicht - und eines sollte man sich immer vor Augen führen: Im Oktober können wir den 30. Jahrestag (!) der DDF-Hörspiele feiern, die ältesten Kassetten haben dementsprechend schon einiges auf dem Buckel. Da kann man den

Kassetten doch wirklich nicht böse sein, dass sie auch soundmäßig hier und da Alterserscheinungen aufweisen, oder wie seht ihr das?

270) [Friday ©](#) schrieb am 18.01.2009 um 21:09:09: Deswegen würde ich auch gerne die alten Kassetten digitalisieren, also auf den Computer überspielen, dann hab ich den Vorteil, dass ich die Originalmusik mit an Bord habe und ich mir keine Sorgen um Verschleiß machen muss (es sei denn, die Festplatte geht in Arsch!)

Nur leider hab ich nicht die Möglichkeit dazu.

Ist hier zufällig jemand zugegen, der sich die Arbeit gemacht hat und eine mp3 Cd für mich über hat, wo die Digitalisierten Versionen drauf sind?

271) [Don Michele ©](#) schrieb am 18.01.2009 um 21:14:19: @270: Dämliche Frage....

@all: Übrigens sollte man den Tonbandkopf gelegentlich entmagnetisieren.

272) [Friday ©](#) schrieb am 18.01.2009 um 21:44:24: @ 271: Wieso dämliche Frage? Bekloppt?

273) [Don Michele ©](#) schrieb am 18.01.2009 um 21:46:46: Nö, dämlich. 😊 Also das kannst du doch nicht im Ernst meinen? Soll ich jetzt irgendwelche Gesetzestexte hier reinkopieren?

274) [JAVA JIMS Erbe ©](#) schrieb am 18.01.2009 um 22:08:52: @ 271 - Entmagnetisieren hilft auch wenig gegen dauerhaften Verschleiss, die Bänder werden halt im Laufe der Jahre immer schlechter. Ich musste mir selbst gleich 6 Folgen der Klassiker bei ebay "neu" ersteigern, da meine fürs digitalisieren nicht mehr zu gebrauchen waren. @ 270 - wieso hast du nicht die Möglichkeit dazu? Geht mit jedem PC/Laptop der eine Soundkarte hat.

275) [Friday ©](#) schrieb am 18.01.2009 um 22:30:10: Ich besitze aber kein Gerät, mit dem ich Kassetten auf die Festplatte überspielen kann

276) [Don Michele ©](#) schrieb am 19.01.2009 um 11:01:30: @Friday: Okay, dann gebe ich fogend ein Tipp (so wie ich das gemacht habe).

Ich habe mir bei Karstadt einen einfachen Walkman von Sony gekauft (20 EUR). Mein altes Kofferradio brummte zu stark bei dem Abspielen der Kassetten. Am besten du nimmst Akkus. Dann habe ich ein Anschlusskabel beim Elektronikladen (zb Conrad) gekauft (3,5 mm Klinke, weibl/männlich). Den an den Kopfhörerausgang des Walkman und an den Line-In Eingang deiner Soundkarte oder Onboard Sound.

Software habe ich Audacity verwendet. In Echtzeit aufgenommen. Die Pausen vor, nach und in der Mitte des Hörspiels entfernt. Anschließend etwas Rauschunterdrückung (Filter bei Audacity) drüberlaufen lassen (nicht unbedingt notwendig) und dann als mp3 abgespeichert. Fertig. Die Rauschunterdrückung muss nicht sein. Ein Doppelkernprozessor beschleunigt allerdings die Sache.

Bei Fragen, einfach fragen. Vielleicht in einem anderen Forenpunkt oder per PM.

277) [Sokrates ©](#) schrieb am 19.01.2009 um 12:19:32: @Don: Z. Bsp.: "RBC-Technik-FAQ" unter "Community-Geflüster" ----- Könnt es jetzt wieder um das ursprünglich Thema gehen?

278) [Friday ©](#) schrieb am 19.01.2009 um 22:43:21: Alles klar Don, ich werd das mal ausprobieren, auch wenn ich keine Prozente mehr Karstadt kriege auf Multimedia *löl*

279) [Mr. Murphy ©](#) schrieb am 20.01.2009 um 11:54:00: Da es ja noch lange hin ist, bis zum Start der Tour könnte ja mal die Frage nach einer neuen Studio-Version des Weckers erörtert werden! Ich stelle mir ein 2-CD-Set vor, bei dem auf der zweiten CD noch viel Platz ist für Outtakes. Die Studio-Version macht meiner Meinung nach Sinn, weil der Hugenay-Sprecher vermutlich aus Altersgründen nicht bei der Tour mitmacht. Wer wird ihn bei der Tour ersetzen? Ich hoffe auf Herrn Klebsch! ... Ich hab mal im Europa-Forum nach der Studio-Version gefragt, aber die Frage wurde noch nicht beantwortet. Wahrscheinlich ist diesbezüglich noch keine Entscheidung gefallen. Übrigens: Mit einer Live-DVD rechne ich erst im Herbst 2010.

280) [Don Michele](#) © schrieb am 20.01.2009 um 14:26:58: @Sokrates: Warum werde ich wieder hier angesprochen? Hab ich damit angefangen? Holt euch mal ein anderes Forensystem, dann wird auch nicht jeder Mist sonst wo ausgetragen.

281) Slanski schrieb am 21.01.2009 um 16:58:29: Bitte KEINE Studio-Neuaufgabe des Weckers. Danke!

282) [Sokrates](#) © schrieb am 22.01.2009 um 13:59:33: "276) Don Michele © schrieb am 19.01.2009 um 11:01:30: @Friday: Okay, dann gebe ich fogend en Tipp [...] Vielleicht in einem anderen Forenpunkt [...]". <- Weil du es angeboten hat!? Wollt' nur auf ein passenderes Forum zu dieser Thematik aufmerksam machen. M.E. kein Grund, sich angepisst zu fühlen! War jedenfalls nicht meine Absicht.

283) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 23.01.2009 um 00:27:32: @ Slanski: Das wird es denke ich nicht geben, weil ja schon ein Skriptschreiber mit dem Schreiben der Bühnenaufführung beschäftigt wird

284) [P.S](#) © schrieb am 25.01.2009 um 14:09:07: Hat schon jemand Karten für Münster? Wer wird denn anwesend sein?

285) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 25.01.2009 um 16:40:23: @ TheOwnMoment: Das eine schließt das andere nicht aus. Wahrscheinlich wird es sowas geben...

286) Schlotti (CharlotteThiem@gmx.de) schrieb am 25.01.2009 um 18:17:55: Hi, ich habe bereits 2 Karten für die Vorstellung in Mannheim. Habe meiner Freundin eine zum Geburtstag geschenkt. Ich freu mich riesig. Hoffentlich geben die drei nach der Vorstellung noch Autogramme.

287) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 30.01.2009 um 00:05:20: @ Mr.Murphy: Aber ich denke schon, dass es was neuartiges geben wird und diese Sätze machen ja auch Hoffnung. Sie sind von Corinna und im Tourblog nachzulesen:

"Wie soll unsere Tour eigentlich heißen?

Der seltsame Wecker – soviel ist klar. Aber: Wenn wir die Tour nur Der seltsame Wecker nennen würden, könnte man auf die Idee kommen, dass wir eine 1:1-Umsetzung des alten Hörspiels auf die Bühne bringen werden. Und dem ist ja nicht so. Auf der Bühne soll ja noch mehr passieren. Wie können wir also vermitteln, dass die Aufführung alt und doch neu ist?"

288) Slanski schrieb am 31.01.2009 um 08:58:30: Ich hätte einen Vorschlag, wie es jedenfalls bitte NICHT "vermittelt" werden sollte: "Der seltsame Wecker Reloaded" oder "Der seltsame Wecker XXL". Danke!

289) [Die Putzfrau](#) © schrieb am 31.01.2009 um 10:04:02: P.S ich habe Karten für Münster und gehe mit meinem Mann und Tochter hin. *freu*

290) Gast schrieb am 31.01.2009 um 21:31:25: Diese Negativ-Stimmung hier im Forum ist einfach nur ätzend. Da ist es echt ein Wunder, dass die Sprecher so eine Veranstaltung überhaupt noch auf die Beine stellen. Wenn es euch nicht interessiert, dann geht einfach nicht hin. Und wenn ihr keine Neuaufgabe des Weckers wollt, dann kauft sie euch nicht. Wo ist das Problem?

291) DerBrennendeSchuh schrieb am 31.01.2009 um 21:36:29: Wenn du die Negativ-Stimmung nicht willst, dann lies hier doch nicht. Wo ist das Problem? 😊

292) [Pennywise](#) © schrieb am 31.01.2009 um 21:36:58: @ Gast:*aber mal sowas von rechtgeb*

293) Gast schrieb am 31.01.2009 um 21:47:39: @Schuh: ich finde es einfach unverschämt, die ganze

Arbeit und Energie, die in so ein Projekt fließt mit derartigen Kommentaren zu quittieren. @Penny. danke

294) DerBrennendeSchuh schrieb am 31.01.2009 um 21:58:35: Die Arbeit, die die Verantwortlichen sich machen, verpflichtet aber niemanden, das Ergebnis auf jeden Fall gut zu finden, nicht wahr? Das Beispiel, auf das sich viele beziehen, ist der Superpapagei 2004, den fanden eben viele schlecht. Und wo liest Du hier Unverschämtheiten? Und selbst wenn, wie wichtig ist das, wo Zig-Tausende(!) Karten verkauft wurden?

295) Gast schrieb am 31.01.2009 um 22:10:01: @Schuh: Es geht hier um Künstler, die etwas auf die Beine stellen um den Fans einen Gefallen zu tun. Glaubst du im Ernst, die hätten das nötig? Ich finde es einfach nur Scheiße, wie hier generell alles in den Dreck gezogen wird. Das ganze Forum ist voll von Kommentaren, wie viel *besser* alles sein könnte. Nur zum Beispiel: alle Welt regt sich über die Titelmelodie auf und dann wird eine neue komponiert und euch hier fällt nichts anderes dazu ein als "Mist". Ich finde, es ist ein Wunder, dass die Beteiligten bei dieser Art von Resonanz noch den Willen aufbringen, so eine Aktion zu starten. Und die zig-tausend-Karten werden wohl kaum nur an die Leute verkauft, die hier schreiben, aber genau dass ist es, was alle Welt mitbekommt und allein aus dem Grund wär ein wenig Dankbarkeit mehr als angebracht.

296) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 31.01.2009 um 22:17:41: Gast, ich sehe in diesem Forum hauptsächlich den Austausch über Versand der Karten, Veranstaltungsorte. Ausfallend ist niemand geworden, im Gegensatz zu vielen anderen Foren. Unverschämtheiten kann ich nicht entdecken. Und solltest du der Illusion aufgefressen sein, daß es darum geht, Fans einen Gefallen zu tun - Europa ist ebensowenig wie Kosmos, Bertselmann oder jedes andere kommerziellen Unternehmen ein Wohltätigkeitsverein. Foren sind dazu da, um zu diskutieren und nicht einen Konsens der Dankbarkeit zu zeigen. Das wäre schnell langweilig. Zumal die Diskussionen in diesem Thema hier sachlicher ablaufen als die meisten anderen, verstehe ich diese Kritik nicht. Ich zum Beispiel habe die Aufführung 2004 gesehen. Die hat mir nicht gefallen, darum werde ich mir die nächste nicht ansehen. Ist es unverschämt, so etwas zu äußern? Ich es unverschämt zu sagen, was einem an der Aufführung nicht gefallen hat und welche Änderungen man sich wünscht? Was soll man denn deiner Meinung nach in einem Forum diskutieren (oder soll man das deiner Meinung nach überhaupt?) - es lebt schließlich von unterschiedlichen Meinungen.

297) [kekskruemel](#) © schrieb am 31.01.2009 um 22:23:42: @Besen: also, ich verstehe schon, was "Gast" meint. Es geht nicht um Europa oder das Label an sich, sondern um die, die letztendlich auf der Bühne stehen. "Unverschämt" ist sicherlich das falsche Wort, aber ich finde es auch nicht gut, alles vorher schon schlecht zu reden. Ich weiß grad gar nicht, was ich eigentlich sagen will. *g* Aber ein wenig positivere Stimmung hier im Forum fänd ich auch nicht schlecht.

298) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 31.01.2009 um 22:27:08: Was heißt das denn konkret, keks? Wo herrscht hier überhaupt eine negative Stimmung vor? Und wer derart im Mittelpunkt des öffentlichen Interesses steht, muss damit rechnen, daß nicht alle nur begeistert sind oder vor Ehrfurcht auf die Knie fallen - solange niemand beleidigt wird oder ähnliches, was ja leider, zB in den folgend Diskussionen oft vorkommt. Ich sehe diese Herbeigeredete Negativstimmung in diesem Forumspunkt einfach nicht. Und ich verstehe daher das ganze Problem nicht bzw. wie man sich darüber echauffieren kann.

299) [kekskruemel](#) © schrieb am 31.01.2009 um 22:38:11: gaaahh... genau darum schreibe ich hier nicht gerne. *g* Es geht nicht um diesen Forumspunkt sondern um das Forum allgemein. Niemand verlangt, dass irgendwer auf die Knie fallen soll. Aber die negative Stimmung nehmen wohl noch mehr wahr und ich finde es einfach schade, weil ich die Hörspiele total mag und gerne höre und überhaupt. Es ist einfach blöd, wenn so etwas wie ein "drei ???" so in Grund und Boden diskutiert wird. Das geben die doch gar nicht her. Mir versaut das die Stimmung, wenn ich die Hörspiele höre. Ich will unterhalten werden und keine kulturelle Offenbarung. Dafür gibt es andere Dinge. Und noch mehr schreibe ich jetzt dazu nicht, es dreht sich hier doch sowieso alles im Kreis. *g*

300) [kekskruemel](#) © schrieb am 31.01.2009 um 22:38:57: "drei ???"-Hörspiel sollte das heißen

301) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 31.01.2009 um 22:44:09: Und warum schreibst du das dann gerade in diesen Forumspunkt und beziehst dich darauf? Das konnte auch schon ein paar Seiten vorher jemand nicht erklären und hat sich auf ganz andere Dinge bezogen, die letztendlich nichts mit diesem Thema zu tun haben. Ist da vielleicht das Internationale Hauptsprecherverehrungssyndikat am Werk? 😊

302) [kekskruemel](#) © schrieb am 31.01.2009 um 22:50:02: ich verehere grundsätzlich nur Besen-Wesen in allen Formen und Farben. Und Gast hat angefangen mit dem Forumspunkt. Und ich wollte doch auch gar nicht mehr schreiben. Ich will Schokolade. Verdammisch noch eins... *geht ganz weit weg*

303) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 31.01.2009 um 23:01:30: Oha, ich glaube das Forum benötigt einen Arzt ... Vorzugsweise einen Psychiater. 😊

304) [Pennywise](#) © schrieb am 31.01.2009 um 23:48:12: Es gibt immer wieder Leute, die was zu meckern haben. Ich habe hier in diesem Forum "Live Tour" die Vorverurteilung einer Tour satt, die noch nicht stattgefunden hat. Generell ist gegen negative Kritik nichts einzuwenden. Im übrigen muss ich doch auch mal widersprechen. Ich denke, dass die, denen die Show in Hamburg damals nicht gefallen hat, eher in der Unterzahl sind! Den meisten hat es nämlich gefallen, dessen bin ich mir ganz sicher! Im übrigen freue ich mich tierisch auf die Live Show im November in Nürnberg. Vielleicht treffe ich ja einige von euch da! Schau mer mal LG Penny

305) Veronika (veronika.tillmann@web.de) schrieb am 01.02.2009 um 10:36:26: @Pennywise: Kann Dir in allen Punkten nur aus tiefster Seele beipflichten! Die Tour ist noch nicht mal angelaufen und schon wird wild spekuliert, schlechtgemacht (so empfinde ich das teilweise!); Bewahren wir doch alle mal die Ruhe und lassen uns überraschen! NACH der Tour kann man sich dann ein objektives Urteil erlauben! Ich für meinen Teil freu mich wie ein kleines Kind auf die Tour!
Veronika

306) [kaeptn kidd](#) © schrieb am 01.02.2009 um 11:37:08: Vielleicht haben wir alle einfach nur ANGST ... ANGST ... ANGST! ;-) ... vor einem zweiten »Superpapagei 2004«. Habe ihn gestern nacht zuende geschaut, nachdem ich ihn vor einigen Wochen abbrechen MUSSTE – ich konnte die Zähne einfach nicht länger zusammenbeißen. Naja ... und da habe ich mir schon meine Gedanken zum »Seltsamen Wecker 2009« gemacht, zumal der Fall ja doch um einiges unspektakulärer ist, als der Superpapagei ...
Aber was soll's. Im Großen und Ganzen freue ich mich auch. Und wie!! Ihr habt schon Recht: Es ist nicht nett, das Ganze im Vorneherein auseinanderzunehmen ;-)

307) [Rapunzel](#) © schrieb am 01.02.2009 um 12:09:16: Ich kann Pennywise und Veronika auch nur zustimmen.

Mich nevt das Rungemeckere einiger Leute hier auch manchmal ziemlich. Wenn ich von vornherein keinen Bock auf einen ???-Kinofilm habe, weil ich weiß, dass er nunmal nicht haargenau der Vorlage entspricht, dann sehe ich ihn mir einfach nicht an. (Jaaa, ich weiß, das ist hier offtopic, passt aber gerade zum Thema Meckern und Miesmachen.) Und ebenso zwingt mich keiner die Live-Tour 2009 anzusehen, wenn ich schon im Voraus meine, die wird besch... !

Ich habe echt das Gefühl, dass es hier einige gibt, die sich sofort auf die Leute stürzen, die mal etwas Positives über die Filme oder die Live-Tour schreiben. Man muss die Leute, die eine positive Meinung zu den Dingen haben, nicht immer gleich angehen und versuchen, sie mit den eigenen Negativ-Argumenten in Grund und Boden zu stampfen.

Ich freue mich sehr auf die Live-Tour 2009. Leider kenne ich den Superpapagei 2004 nur von der DVD her. Ist auch schon eine Weile her, dass ich die gesehen habe. Aber ich meine mich zu

erinnern, dass mir der Superpapagei 2004 sogar noch besser gefallen hat als damals Master of Chess (und die Tour habe ich live gesehen)!

308) [Besen-Wesen ©](#) schrieb am 01.02.2009 um 14:27:56: Niemand weiß, wie die Mehrheit zu SP 2004 steht. Reperäsentative Umfragen gibt es nicht. Ich kann mich nur daran erinnern, daß die Mehrrit der rocky-beach Gruppe enttäuscht war. Und selbst wenn die Mehrheit anderer Meinung ist - darf man dann seine vermeintliche Mindereiten-Meinung nicht äußern? Ich kann die hier oft geäußerte, teilweise sehr scharfe Kritik an sachlich geäußerter Kritik (man könnte es auch meckern nennen - wird ja negative Kritik von den Kritikern gerne pauschal bezeichnet) nicht verstehen. Einige Leute sorgen sicher auch dafür, daß bestimmte Themen totgeredet werden, indem der eigenen Standpunkt immer und imemr wiederholt wird. Mich stört es auch, daß - kaum ist eine neue Folge erschienen, sie als komplett schlecht dargestellt wird, weil die persönliche Lieblingsszene fehlt oder weil überhaupt gekürzt wurde (war nie anders). Aber solange man sachlich darüber diskutieren kann, sollte niemand verurteilt werden, der anderer Meinung ist als man selbst. Man macht es sich auch einfach, zu sagen "Wenn es dir nicht gefällt, höre/lese/sieh es dir nicht an." Wenn negatives, Spekulationen, etc nicht erwünscht sind, kann man dieses Forum auch gleich schließen. Im übrigen sagen die meisten in diesem Forum sie freuen sich auf die Tour - das auch, ohne sie gesehen zu haben. Die Vorverurteilung, auf die man sich hier bezihet, müsste man mit der Lupe suchen. Das dürfte dann konsequenterweise auch nicht mehr stattfinden. Ich verstehe einfach nicht, was das Ziel solcher Beiträge ist - gerade dann nicht, wenn man sich fragwürdiger Mittel bideint um die eigene Position zu unterstreichen. Ich habe den Eindruck hier wird künstlich eine Welle erzeugt, wo höchstens ein schwache Brise weht. Aber vielleicht sollte man dazu (mal wieder) ein separates Forum eröffnen.

309) Veronika (veronika.tillmann@web.de) schrieb am 01.02.2009 um 15:41:55: @Besen-Wesen: Du magst vielleicht recht haben, aber wozu über irgendwas diskutieren, was noch gar nicht war??? Veronika

310) [Besen-Wesen ©](#) schrieb am 01.02.2009 um 16:04:12: Insofern ist das wider der falsche AUFhänger. Zuerst gibt es Beschwerden über die Vorverurteilung der Live-Aufführung. Diese könnte ich bei den Büchern, Hörspiele und beim Film sogar nachvollziehen, aber nicht hier. ich finde keine. Nun geht es darum, überhaupt über etwas zu reden, was es noch nicht gibt. Der Grund für die Existenz dieses Forums ist einfach der, daß der Bedarf vorhanden war. Ansonsten würden entsprechende Einträge im Gästebuch oder sonstwo zu finden sein. 309 Einträge sprechen eine eindeutige Sprache. Außderm kann man durchaus im Vorfeld über Erwartunge, Vorfrende, selbstverständlich auch befürchtungen reden - ebnsowie über die Veranstaltungsorte, den Kartenverkauf und -versand, Diskussionen über angekündigte Vorhaben, sein es nun Filme, Bücher, Gesetzesreformen oder was auch immer gibt es überall und wird es auch immer geben. Ich wüsste auch nicht, was dagegen sprachen sollte.

311) [swanpride ©](#) schrieb am 01.02.2009 um 17:49:52: Also so wie ich das sehe, haben nur einige Leute gesagt, was ihnen bei der letzten Tour nicht gefallen hat und geäußert, dass sie hoffen, dass es diesmal anders sein wird. Das ist doch legitim. ansonsten lese ich hier in erste linea post voller vorfrende und gespannter erwartung.

312) Der Aufpasser (Der_Aufpasser@Schwip-Schwap-Schluck.de) schrieb am 01.02.2009 um 18:21:14: @ Besen-Wesen: Du schreibst in Beitrag Nr. 303 = "Oha, ich glaube das Forum benötigt einen Arzt ... Vorzugsweise einen Psychiater."

Das glaube ich auch, allerdings schon seit mindestens 5 Jahren. 😊

313) Veronika (veronika.tillmann@web.de) schrieb am 01.02.2009 um 19:45:50: @Besen-Wesen: Man kann aber auch Themen totquatschen und mit Verlaub, hier wird das getan! So, das war mein letzter Eintrag zu diesem Thema! Hab keinen Bock mehr über "ungelegte Eier" zu "diskutieren"! Wir sprechen uns im November wieder! Veronika

314) [Laflamme](#) © schrieb am 01.02.2009 um 20:10:36: Okay, neue Regel: In Foren, die Dinge betreffen, die noch nicht erschienen oder eingetreten sind, dürfen höchstens durchschnittlich 97.6 Messages gepostet werden, um der drohenden Totquatschgefahr entgegen zu wirken. 😊

315) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 01.02.2009 um 21:12:19: Es war immerhin nicht das erste mal, daß behauptet wurde, speziell in diesem Forum wird die Live-Aufführung "vorverurteilt". Beide Male konnten diejenigen, die diese Behauptung aufgestellt haben, nicht konkret darlegen, was sie meinen. Dann dürfen wir gespannt sein, wann das das nächste Mal eintritt.

Mr Murphy (312) - damit meinte ich z.B. auch die Nutzung mehrerer Nicks gleichzeitig. 😊

316) [kekskruemel](#) © schrieb am 02.02.2009 um 03:32:10: Besen, es wurde oft genug erwähnt, dass es nicht um diesen Forumspunkt, sondern um das gesamte Forum allgemein geht. Aber man kann sich natürlich auch nur das rausfischen, was gerade passt, nicht wahr? Lies den Thread doch einfach mal von Anfang an und sag mir dann noch mal, dass hier keine negative Stimmung verbreitet wird. Wir können auch gerne noch einen neuen Forumspunkt anlegen, in dem jeder dann ganz genau erläutern kann, was ihm an welchem Beitrag in Forumspunkt xyz nicht passt. Wär das besser?

317) [Smea](#) © (t.jonas1@gmx.de) schrieb am 02.02.2009 um 05:17:35: Ich hab mich so gefreut, als ich gehoert hab, dass 3??? wieder auf Tour gehen... Besonders, weil ich im September nach meiner zweijaerigen Reise wieder nach Hause komme und somit genau puenktlich komme um das nicht zu verpassen! Ich bin echt gespannt und freu mich :)

318) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 02.02.2009 um 09:08:23: Ja klar, wenn es um eine Veranstaltung geht, die "die Sprecher auf die Beine stellen" (Vgl. 290) geht es um das gesamte Forum. Ich habe diesen Forumspunkt tatsächlich gelesen und sehe ganz überwiegend Vorfreude. Aber meinerwegen - du hast Recht und ich hab Ruhe ...

Den Extra-Forumspunkt bekommst du heute abend im Community-Bereich.

319) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 03.02.2009 um 18:24:48: Mannheimer Vorstellung ist in die SAP Arena verlagst worden :(.

320) Aura (vampirenicki@web.de) schrieb am 03.02.2009 um 19:50:14: @319 ja, ich habs auch gerade gelesen...klein und gemütlich wie der Rosengarten mit 2 300 Plätzen ist die SAP Arena (10 800 Plätze wenn komplett für Veranstaltungen bestuhlt) nun wirklich nicht ... Opernglas ich komme...

321) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 03.02.2009 um 19:51:56: Also ich bin auch wirklich enttäuscht, zumal da der Rosengarten SEHR schön ist!

322) Aura (vampirenicki@web.de) schrieb am 03.02.2009 um 19:55:06: Das stimmt, und ich war auch schon lang nicht mehr drin. Tja, dafür ist es dann mein erster Besuch in der hochgelobten SAP Arena...wenigstens is da die S-Bahn vor der Haustür...

323) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 03.02.2009 um 19:57:17: Das mit der S-Bahn wusste ich nicht, aber ist sicherlich sehr praktisch, auch weil ich nicht die kürzeste Anreise habe, aber auch nicht die Längste und dorthin mit meinem Vater mit der Bahn fahre 😊.

324) Aura (vampirenicki@web.de) schrieb am 03.02.2009 um 20:03:59: Ausstieg MA Rangierbahnhof. Danach entweder eine Station mit der StraBa oder ca. 5-10 Minuten Fußweg. Vom HBF könnte es aber auch schneller direkt mit der StraBa sein, je nachdem, woher du kommst 😊

325) Dunkelkind (meinepost@abwesend.de) schrieb am 04.02.2009 um 19:53:41: Hello :) Ohh, ich würd mir das auch gern anschauen...hab aber leider keine Karte bekommen. Deshalb meine Frage: hat jemand hier noch ne Karte für FFM am 15.2. in der Batsche? Ich weiß, die Chancen stehen

superschlecht, aber ich wollts mal versuchen. Grüße Dunkelkind

326) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 05.02.2009 um 01:09:21: Hmmm Dunkelkind, ein wenig spät bist du dran das stimmt, aber nicht zu spät, schau doch mal bei ebay, da sind in letzter zeit immer mal wieder karten für die live tour drin gewesen ...
<http://tinyurl.com/azm576>

327) [Kimba](#) © schrieb am 05.02.2009 um 09:26:35: Dunkelkind: am 15.2., das ist aber das Vollplaybacktheater, das weißt du schon, oder? In dem Forum hier geht es um die Live-Tour der Sprecher. *sicherheitshalber mal hinweis*

328) [Elysia2000](#) © schrieb am 05.02.2009 um 15:24:43: Da wurde ja ganz schön viel verlegt: Braunschweig/VW-Halle, Bielefeld/Seidenstickerhalle, Frankfurt/Ballsporthalle, Nürnberg/Arena und jetzt auch Mannheim/SAP-Arena; und nicht zu vergessen, daß die Tour (durch den Zusatztermin) dann schon am 24.10. startet; scheint ja ein enormer Andrang zu sein. Eine Bekannte von mir aus Mannheim hatte sich schon auf den "gemütlichen" Rosengarten gefreut ("Hihi, und du mußt in die 'Mutanten'-Color-Line..."), tja, Pech gehabt, Keule ;)

329) [Pennywise](#) © schrieb am 05.02.2009 um 18:04:42: @Elysia: Nürnberg wurde auch verlegt???

330) [swanpride](#) © schrieb am 05.02.2009 um 18:06:54: @329 Ja, aber nach langem suchen haben sie es wiedergefunden (sorry, konnte ich mir nicht verkeifen).

331) [MPM](#) © schrieb am 05.02.2009 um 18:08:55: @ swanpride: lol 😊

332) Lumiere schrieb am 06.02.2009 um 22:40:05: Huhu! Ihr seid unterhaltsam mit euren Meinungsverschiedenheiten. Kann man euch mal LIVE ON TOUR sehen, okay würde dafür keine 30Euro zahlen. Auch nicht mehr!!!;o) Werde in Essen mir die drei älteren Jungs -erstmalig- anschauen. Was ich erwarte? einen guten Sitzplatz ohne nachher Schlitzaugen "gratis" zu bekommen. Ansonsten ohne Erwartung, denn a) kommt b) anders als man denkt. Mein Favorit ist eh der Geräuschemacher.*gg*

333) [Elysia2000](#) © schrieb am 07.02.2009 um 15:49:30: @Pennywise: Ja, nachzulesen auf der Europa-Seite (oben in der Leiste auf:"Die drei ???-Tour: Frankfurt,..." klicken). Komisch, daß Europa das bei den offiziellen Tourdaten noch nicht korrigiert hat. Mich würde mal interessieren, wie Leute, die nicht online sind bzw. auf besagter Seite nachsehen, das überhaupt erfahren...

334) [Mihai Eftimin](#) © (dave_das_nervenbuendel@yahoo.de) schrieb am 08.02.2009 um 12:25:40: Stimmt das eigentlich, dass Bielefeld schon komplett ausgebucht ist? Wurde mir berichtet. Fände ich schade . . .

335) Eileen schrieb am 08.02.2009 um 14:21:58: In welchen Städten ist die Tour denn überhaupt schon ausgebucht?

336) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 08.02.2009 um 17:24:31: Leider in Nürnberg... obwohl der Termin da so ungünstig liegt.

337) Eileen schrieb am 08.02.2009 um 19:26:54: Danke für die Antwort!

338) Veronika (veronika.tillmann@web.de) schrieb am 09.02.2009 um 09:46:58: @Mihai Eftimin: In Bielefeld haben eine größere Halle genommen, als ursprünglich geplant, aber ob da jetzt schon alles ausverkauft ist, weiß ich nicht! Veronika

339) [P.S](#) © schrieb am 09.02.2009 um 10:22:37: Münster und Bochum sind auch leider schon ausverkauft.

340) [Pennywise](#) © schrieb am 09.02.2009 um 12:40:54: Wurde Nürnberg jetzt auf einen anderen Tag verschoben?

341) [Blinky](#) © schrieb am 12.02.2009 um 06:45:36: wer ist denn noch in Essen mit dabei?

342) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 12.02.2009 um 15:24:48: @Pennywise: Laut natuerlichvoneuropa.de: Nein. 😊

343) [swanpride](#) © schrieb am 12.02.2009 um 16:04:38: @341 ICH!!! Meine erste ??? Veranstaltung...ich kann es kaum erwarten!

344) [Don Michele](#) © schrieb am 12.02.2009 um 16:35:44: Ich war noch bei keiner Live-Tour dabei. Ich habe irgendwie auch kein Verlangen. Was ist denn so besonders daran? Das Publikum? Da stehen die Drei auf der Bühne und sprechen die Geschichte. Mhh... naja.

345) [swanpride](#) © schrieb am 12.02.2009 um 18:24:34: @344 Was ist das besondere daran, ins Kino zu gehen? Man kann sich den Film doch genausogut im Fernsehen anschauen. Was ist das besondere daran, auf ein Konzert zu gehen? Man kann doch genausogut die CD hören.

346) [Don Michele](#) © schrieb am 12.02.2009 um 21:29:03: Sorry, vielleicht kam meine Frage etwas zu patzig an. Zumindest ist die Antwort patzig. Sie war aber ganz neutral gemeint und ich wollte den "Mehrwert" bzw. das "Besondere" an einer Live-Tour wissen. Aber ich habs hier langsam aufgegeben, vernünftige Antworten zu bekommen.

347) [Jacquard](#) © schrieb am 12.02.2009 um 22:23:18: @ 341: Ich bin in Essen dabei!

348) Veronika (veronika.tillmann@web.de) schrieb am 12.02.2009 um 23:49:32: @Don Michele: Das Besondere an einer Live-Tour der ??? Das kann man gar nicht so recht erklären! Ich persönlich bekomme bei den Liveauftritten von Olli, Jens und Andreas immer ne Gänsehaut! Außerdem sprechen die nicht nur die Geschichte, da geht auch manchmal was daneben (Versprecher usw.). Und meistens bekommen Olli und Andreas nen Lachanfall! Das bekommst Du bei einer CD nicht! Es macht einfach total Spaß mit ganz vielen Anderen dieses besondere Ereignis zu teilen. Vielleicht solltest Du einfach mal zu so einer Veranstaltung gehen und wer weiß, vielleicht gefällt's Dir ja!!! Ich kann's Dir echt nur empfehlen! Lg Veronika

349) [JAVA JIMs Erbe](#) © schrieb am 13.02.2009 um 00:01:47: @ 348 - genau aus deinen genannten Gründen brauche ich diese Veranstaltungen nicht. Ich möchte das Hörspiel live hören und nicht eine Comedy Aufführung sehen wo am besten noch Groupies kreischen und lachen.

350) [swanpride](#) © schrieb am 13.02.2009 um 00:51:08: @346 Das war nicht patzig gemeint, das war die Antwort. Ein geteiltes live-Erlebniss ist nun einmal anders, als wenn man das Produkt "aus der Dose" bekommt. Aber kann man denn wirklich erklären, warum live sich so anders anfühlt und was genau daran so toll ist? Wobei ich ja nicht weiß, wie ein ???-live Erlebniss so ist, aber ich möchte es gerne mal erlebt haben, weil es eben anders ist als das Hören zu Hause...ob es auch besser ist, dass werde ich danach wissen.

351) [Elysia2000](#) © schrieb am 13.02.2009 um 01:30:07: Das ist so 'ne Sache mit den Live-Hörspielen; ich bin damals nicht zur MoC gegangen, weil ich dachte, ich könnte mir dadurch irgendwas kaputt machen, die Illusion zerstören wenn man so will. Von verschiedenen Leuten aus allen Himmelsrichtungen war zu hören, wie grandios es war und wieviel Spaß es gemacht hatte; dabei sein ist alles, wie's so schön heißt. Ich konnte mich dann nur mit der CD begnügen; und jedes mal wenn ich sie höre (was oft der Fall ist), könnt ich mir in den... Popo beißen, daß ich nicht hingegangen bin. Die DVD gibt mir dann noch den Rest. Als damals SP 2004 in HH aufgeführt werden sollte, ergriff ich die Chance, das wollte ich mir dieses mal nicht entgehen lassen; leider war ich enttäuscht, garnicht mal von der Vorstellung selbst (vorausgesetzt man konnte genügend sehen), sondern von dem ganzen Drumherum: der Sound war schlecht, man konnte mitunter nichts

verstehen; auf dieser Videowand (oder wie das heißt), die ja eigentlich dazu dienen soll, daß Leute die weit weg sitzen auch etwas sehen, waren die Scheinwerfer so unglücklich positioniert, daß man eben dort nichts sehen konnte (ganz großes Kino). Und (und das ist eigentlich der Haupt-kritik-Punkt) die Color-Line ist m. E. viel zu groß für so ein Event, umgekehrt (zum Vergleich) wäre es so als wenn 'Rammstein' in einer Telefonzelle auftreten würde. Trotzdem habe ich wieder Karten gekauft. Warum? Hm... vielleicht wird ja HH auch noch umverlegt, in eine kleinere Halle? Man weiß es nicht ;) Ich kann es echt nicht sagen, evtl. würde ich mich hinterher ärgern, wenn ich hören müßte, daß alles glatt über die Bühne gegangen wäre. Naja, wird schon schief gehen... Good Night.

352) [Asmodi](#) © schrieb am 13.02.2009 um 06:14:39: Schade eigentlich, dass Frau Körting die Tour nicht mitmacht und die Schreie selbst ins Mikro zelebriert. Wäre auch zu schön gewesen. 😊

353) Veronika (veronika.tillmann@web.de) schrieb am 13.02.2009 um 10:39:27: @Asmodi: Wer schreit den Wecker denn jetzt??? Weiß man das schon??? Veronika

354) Veronika schrieb am 13.02.2009 um 12:37:32: @JAVA JIMs Erbe: Glaub mir, das nicht im Mindesten eine "Comedy"-Veranstaltung! Und es gibt da auch keine Groupies, die kreischen! Gelacht wird an manchen Stellen schon, aber das finde ich voll okay! Du solltest so eine Veranstaltung einfach mal besuchen und nicht ohne Erfahrung die Sache vorverurteilen! Lg Veronika

355) [JAVA JIMs Erbe](#) © schrieb am 13.02.2009 um 12:54:00: @ 354 - LOL , gelacht wird schon? Dann also doch Comedy? 😊 Naa, solange es sich im Rahmen bewegt ist das natürlich auch ok. Der Rest deines Eintrags ist reine Mutmaßung.

356) Veronika (veronika.tillmann@web.de) schrieb am 13.02.2009 um 13:12:23: @355: Ne, keine Mutmaßung, ich hab schon einige Live-Auftritte der ??? gesehen und KEINEN EINZIGEN bereut! Aber, Gott sei Dank, hat jeder nen anderen Geschmack! Veronika

357) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 13.02.2009 um 14:07:42: Von der Gänsehaut bis zum Kreischen ist es aber nicht so weit, oder? 😊
Ich denke, vieles hängt davon ab, warum man die Veranstaltung besucht - in erster Linie, weil man die Sprecher mag oder auch vergöttert oder weil man die Serie mag.

358) [Asmodi](#) © schrieb am 13.02.2009 um 14:11:23: zu 353) @Veronika: Leider nein, da habe ich keine Ahnung. Weiß nur, dass es HK nicht ist.

359) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 13.02.2009 um 14:24:54: Kai Wiegand schreibt das Skript.

360) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 13.02.2009 um 14:26:23: Sorry, das war jetzt eine Mischung aus Katrin Wiegand und Kai Schwind. Letzterer schreibt soweit ich weiß das Skript *schäm* 😊

361) Veronika (veronika.tillmann@web.de) schrieb am 13.02.2009 um 15:44:13: @Besen-Wesen: Bei mir trifft alles Beides zu: 1. ich mag die Sprecher 2. Liebe ich die Serie seit 30 Jahren!! Veronika

362) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 13.02.2009 um 16:20:20: Veronika, das war jetzt nicht auf dich bezogen, sondern generell eine Feststellung. ich denke im übrigen auch nicht, daß man einen Vergleich zu Konzerten oder Sportveranstaltungen ziehen kann.

363) Veronika (veronika.tillmann@web.de) schrieb am 13.02.2009 um 16:29:02: @Besen-Wesen: Ich hab das jetzt auch nicht direkt auf mich bezogen, wollte aber meiner "Liebe" zu den ??? zum Ausdruck bringen! Veronika

364) [Joker04](#) © (milomm@gmx.de) schrieb am 15.03.2009 um 12:02:49: Ich wollte auf ein Auftritt

gehen. Aber leider gabs hier in meiner Nähe wo ich wohne kein Auftritt. Und ich habe keine Lust irgendwie weit weg zu fahren.

365) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 16.03.2009 um 00:44:28: @ Kai: Und wer ist dann Katrin Wiegand ??

366) [Die Zirbelnuss](#) © schrieb am 16.03.2009 um 09:06:25: Die hat den Löwenanteil an der Geschichte. 😊

367) [P.S](#) © schrieb am 16.03.2009 um 09:17:32: Ähm, an welcher Geschichte? Soviel ich weiß hat Katrin Wiegand mit der Tour nichts zu tun. Sie ist Co-Autorin bei der Ferienbande.

368) [Die Zirbelnuss](#) © schrieb am 16.03.2009 um 18:37:30: Sollte nur'n Wortwitz sein. Nicht immer alles soo ernst nehmen.

369) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 06.04.2009 um 22:11:11: Ich wollte mal was fragen: Die meisten von euch waren ja bei der MoC-Tour (oder?). Mich würde mal interessieren, ob die drei eigentlich bei "jeder" Tourstation Autogramme gegeben haben oder nur manchmal. Oder gab es da einfach bestimmte Auswahlkriterien oder war alles Glück ob Autogramme ja/nein? Danke schonmal 😊 VG, Kai

370) [Laflamme](#) © schrieb am 06.04.2009 um 22:38:36: Also, ich war nicht bei der Tour. Aber: Es gab ja das Tourtagebuch bei der DVD, und da steht drin, daß sie schon probiert haben, überall Autogramme zu geben, aber es war nicht überall möglich. Vor allem wenn die Fahrt zum nächsten Tourort länger war, oder nach Mitternachtsvorstellungen, oder wenn sie gleich nach der Vorstellung weg mußten gabs keine.

371) [Kitt](#) © schrieb am 07.04.2009 um 17:52:54: Ich glaube, bei dieser Tour wird es selten Autogramme geben, da die Hallen so groß sind. Würde dann denk ich zu lang dauern. Aber das ist nur ne Vermutung meinerseits -:) Grüße Kitt

372) [Kitt](#) © schrieb am 07.04.2009 um 17:53:42: ... Tippfehler. Meinte natürlich "Hallen" -:)

373) deadpoet schrieb am 11.04.2009 um 15:41:18: @frühere TourbesucherInnen: Wie steht es mit Merchandisingprodukten? T-Shirts, Becher, etc? Waren die bisher immer zu ergattern?

374) [swanpride](#) © schrieb am 11.04.2009 um 15:48:24: Schreiender Wecker? (man kann ja mal hoffen....)

375) [Mihai Eftimin](#) © schrieb am 11.04.2009 um 16:00:14: @374: Hätte was, aber wenn, dann bitte mit dem Originalschrei aus dem Hörspiel ...

376) [Lobbyist](#) © schrieb am 11.04.2009 um 19:07:11: @374 <http://tinyurl.com/dnjt5x>

377) [swanpride](#) © schrieb am 11.04.2009 um 20:10:00: @376 Ja, ich weiß, aber ich hätte halt gerne einen "Offiziellen zur Live-Tour" als Erinnerungsstück.

378) deadpoet schrieb am 12.04.2009 um 10:34:12: @376: Herrlich! *lach* Aber wer will davon aus dem Bett gekickt werden?! Bin nicht sicher, ob ich das Teil um 5:15 Uhr schon ertragen könnte.

379) [Secretkey](#) © schrieb am 12.04.2009 um 12:59:40: Dann würde es zumindest seine Wirkung nicht verfehlen 😊

380) [Kitt](#) © schrieb am 13.04.2009 um 18:39:42: Wäre schon cool, wenn es den seltsamen Wecker auch zu kaufen gäbe. Würde ihn glaube ich zwar nicht zum wecken anmachen, aber als Fanartikel wäre er schon genial. Ich lass mich überraschen. Fanartikel wird es sicherlich geben. Auf jeden Fall

kaufe ich mir das Tour-T-Shirt. Das wird es sehr sicher geben.

381) Martin65 schrieb am 19.04.2009 um 21:26:18: hamburg soll ausverkauft sein, andere städte auch? aber jede wette, die schwarzhändlermafia hat noch genug karten zum verkaufen, zu überhöhten preisen natürlich

382) Martin65 schrieb am 19.04.2009 um 22:11:29: ich wußte es *grins* einmal bielefeld 8 vorhanden je 2 für 44 euro einmal hamburg je 2 karten für 89 euro und preis soll jeweils für eine karte gelten, bei ebay, wer hat da wieder gepennt? das schwarzhändler immer wieder viele karten bekommen damit der ehrliche fan abgezockt wird werd ich wohl nie verstehen

383) [swanpride](#) © schrieb am 19.04.2009 um 22:29:29: @382 Wahrscheinlich, weil das den Veranstaltern gar nicht mal so unrecht ist...denn wenn die schwarzhändler nicht so viel aufkaufen würden, dann würden die Vorstellungen nicht so schnell ausverkauft sein, und wenn die Vorstellungen nicht so schnell ausverkauft wären, dann würden die Fans nicht so schnell zugreifen. Ich seh das philosophisch...die Originalpreise sind schon happig genug, wenn dann noch jemand so doof ist, den schwarzmarktpreis zu bezahlen, dann ist er selbst schuld...denn gäbe es da keine Käufer, dann gäbe es auch keine Schwarzmärkte.

384) martinkcoj (koch@web.de) schrieb am 21.04.2009 um 04:03:40: zur der Tour 2009 möchte ich nur wiederholen was ich schon im Gästebuch geschrieben habe: warum kosten die karten für Die drei ??? und der seltsame Wecker in Berlin mindestens 125 € und in Braunschweig "nur" 32 €??? selbst die 32 € sind mir fast zu viel , aber 125€ schießen wirklich den Vogel ab. rein Abzocke. Selbst wenn man nicht in stattlichen Theater auftritt kosten die Karten max. 80 €. (P.S: städtliche theaterplätze werden mit 50€ subventioniert (von den Steuergelder, allerdins hat man schon nach den den 2. theaterbesuch pro Monat das Geld wieder drin) !!! Ist nur ein Denkanstoss!!!

385) [Die Zirbelnuss](#) © schrieb am 21.04.2009 um 07:35:54: Wo, bitteschön, kosten die Karten denn 125?? Von offizieller Seite bestimmt nicht! Und bei ebay & Co. sind die Dinger eben das wert, was die Leute bereit sind, dafür zu zahlen.
@Martin: Informier dich bitte erstmal, was das Wort "Schwarzmarkt" bedeutet. Der "ehrliche Fan" hätte sich ja zudem rechtzeitig 'ne Karte kaufen können, dann würde er jetzt auch nicht "abgezockt" werden (wozu dazu ja auch immer 2 gehören).

386) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 21.04.2009 um 13:24:58: Also bei ebay sehe ich keine Karten, die teurer sind als 69 EUR/pro Karte. Was du vielleicht meinst, ist bei eventim die EVENTREISE, die kostet 125 EUR, da ist aber mehr drin als nur die Karte ...

387) [Kitt](#) © schrieb am 21.04.2009 um 19:49:28: @ Martin. Würde ich genauso sagen wie TheOwn. Und dafür, dass da noch Hotel usw. bei ist ist der Preis akzeptabel.

388) [Lobbyist](#) © schrieb am 23.04.2009 um 18:42:25: UPDATE! ALIVE AND TICKING - DIE DREI ??? LIVE 2009 - NEUE ZUSATZTERMINE!!! NEU! 13.11.09 Dortmund, Westfalenhalle - 14.11.09 Düsseldorf ISS Dome - 15.11.09 Bremen, Halle 7. Quelle: Europa-Homepage

389) [Friday](#) © schrieb am 05.05.2009 um 20:37:15: Was mich ja ein bisschen nervt, ist der Umstand, dass man anscheinend nur noch auf die Marke Hugenay setzt.
In beiden Kinofilmen hat man Hugenay als Gegner gewählt, zum 25 Jährigen Jubiläum der drei ??? wurde der Super-Papagei neu eingesprochen und dann noch als Live-Hörspiel vorgetragen. Feuermond war ein Jubiläumsband und ich hege ja den Verdacht, dass KOSMOS mit diesen Wunsch an Marx herantreten ist.
Und jetzt wird "Der seltsame Wecker" bei der Tour Live vorgetragen und wer spielt in besagter Folge eine Rolle?
Der französische Meisterdieb natürlich, wer sonst?
Wie gehts weiter? Zum 35 Jährigen Jubiläum gehen se dann mit "Poltergeist" auf Tour?
Hugenay auf T-Shirts, Kaffeetassen und als Desktop-Hintergrund?

Hugenay ist langsam ausgelutscht und Out!

390) [stump](#) © schrieb am 05.05.2009 um 20:52:20: Ich finde es auch etwas nervig, aber ich glaube auf gar keinen Fall, dass Kosmos von Marx wollte, dass er etwas mit Hugenay schreibt. Das Super-Papagei und der seltsame Wecker auf Tour gehen, ist glaube ich Zufall. Aber bei den Kinofilmen ist es ja klar, dass es kein Zufall ist.

391) [corinna](#) © schrieb am 06.05.2009 um 13:43:15: @ 389: Das kann ich mal mit Sicherheit sagen: Der seltsame Wecker ist NICHT ausgewählt worden, weil Hugenay in der Folge vorkommt... Dafür gab es genug andere Gründe! Corinna

392) [P.S](#) © schrieb am 06.05.2009 um 14:00:06: @Corinna: Wird es evtl. auch noch einen Zusatztermin in Münster geben?

393) [swanpride](#) © schrieb am 06.05.2009 um 20:17:32: @391 Darf ich mal spekulieren? Ich vermute mal, dass der "wecker" deswegen ausgewählt worden ist, weil es eine klassiker-Folge ist, in der nicht nur sehr viel gekürzt wurde, sondern auch noch sehr aufregende Dinge (verfolgungsjagden usw.) weggefallen sind. Das macht sie eine "Langfassung" natürlich sehr geeignet...zudem ist die "kurzfassung" nicht durchweg schlüssig, wegen den fehlenden Rätselteil. Na, und der Weckerschrei ist natürlich mindestens so unvergesslich wie Blackys Papageiengekrächze.

394) [Friday](#) © schrieb am 06.05.2009 um 20:56:15: @ Swanpride: Was die Kürzungen des Hörspiels angeht, hast du sicherlich recht. Die Buchvorlage kenn ich nicht, aber jedesmal wenn ich mir das Hörspiel anhöre, verlier ich ab Mitte der 2. Seite sehr das Interesse an der Geschichte, weil es ab da einfach zu schnell und zu unspektakulär abgeht. Selbst wenn man das Buch nicht kennt, merkt man einfach, dass hier arg viel weggelassen wurde. Dadurch verliert das Hörspiel leider sehr an Spannung und wirkt nur noch konstruiert als Schlüssig.

Deshalb bin ich schon auf die Live-Umsetzung gespannt, weil es mir neue Einblicke in die Story geben wird.

395) [Johnny](#) © schrieb am 08.05.2009 um 20:30:15: Ich suche noch zwei Karten für die Tour in Frankfurt im November. Wenn mir da jemand von Euch helfen könnte, wäre ich echt dankbar.

396) [swanpride](#) © schrieb am 08.05.2009 um 20:37:14: @394 Na, dann verrät ich dir mal nichts außer soviel: Das BUCH ist für mich ein alltime-Favourit...am Hörspiel gefällt mir höchstens der äußerst ungewöhnliche Schrei (aber ich habs auch mit Schreien...der im grünen Geist ist noch besser...).

397) [mattes](#) © schrieb am 09.05.2009 um 14:16:45: @ Johnny: Ich hab zwei bei Ebay eingestellt, die ich zuviel habe - 140318343077

398) Deadpoet schrieb am 09.05.2009 um 18:48:05: Weiss jemand aus Erfahrung, wie lange die Events inkl. Pausen etc. dauern? Theoretischer Beginn ist ja 20.00 Uhr. Ist ein rein praktisches Interesse, ÖV-gestützt. Ich würde ungern mitten in der Vorstellung aus dem Saal schleichen müssen. (Hagen Rethers 4h-Marathon hätte mich deswegen mal fast für eine Nacht obdachlos gemacht. Ob sich Mannheim dafür eignet, entzieht sich meiner Kenntnis. 😊

399) [Johnny](#) © schrieb am 09.05.2009 um 18:48:20: @mattes: Also mitbieten kann ich mir nicht leisten - hab' auch gar kein eBay-Konto -, aber für die regulären € 60,00 würd' ich sie natürlich gern' nehmen.

400) [Kitt](#) © schrieb am 10.05.2009 um 15:08:22: @ Deadpoet: Ich weiß es natürlich nicht, aber ich schätze mal, dass die Veranstaltung regulär so ca. 2 Stunden dauern dürfte. Mit Versprecher/Lacher der drei Hauptakteure dürfte es aber wohl auch mal länger gehen können - :) Gruß Kitt

401) Deadpoet schrieb am 10.05.2009 um 22:04:55: @Kitt: Danke! Na, zwischen 22 und 23 Uhr sollten die ÖVs ja noch locker unterwegs sein. Beruhigend.

402) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 11.05.2009 um 00:03:16: Ich würde das ein wenig anders sehen. Ich denke wenn 20 Uhr Anfang ist, dann fangen die um 20:30 mit dem Stück an und danach wer weiß ob die nach dem Stück einfach so aufhören ... 😊 Also ich geh eher von 23-24 Uhr aus, aber die ÖVs sollten da auch noch fahren !!

403) [corinna](#) © schrieb am 11.05.2009 um 11:02:25: @ 398: Selbst ich kann z. Zt. noch nicht genau sagen, wie lange die Show dauern wird. Die ganz genaue Zeit wird sich vermutlich erst bei den Proben - kurz vor dem Tourstart - ergeben. Wenn möglich würde ich daher bis nach dem Tourstart warten, bevor ich ein Ticket buche. Mein ganz persönlicher Tipp (mit dem ich aber auch echt noch ein Stück weit falsch liegen kann) sind ca. 2 Stunden. und @402: Wenn um 20 Uhr Anfang ist, wird es sicher NICHT erst 20:30 Uhr losgehen, sondern ziemlich pünktlich um 20 Uhr. Corinna.

404) [beatle](#) © schrieb am 11.05.2009 um 18:32:05: Ich würde sehr gerne zur Tour gehen. Aber leider wird der Süden ziemlich vernachlässigt was Auftritte angeht 😊 Nürnberg wäre noch am nächsten, aber das sind dann auch mal 1,5 h Fahrt einfach.

405) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 11.05.2009 um 23:18:49: ui Corinna das ist ja schön, dass wir das mal von offizieller Seite hören 😊 Ich werd auf die Uhr schauen *grins*

406) [corinna](#) © schrieb am 12.05.2009 um 13:40:14: @ 405: Und wahrscheinlich wird gerade in der Stadt, in der Du dabei bist, ein Baum auf die Anfahrtsstraße fallen, das komplette Publikum steht um 20 Uhr nicht IN, sondern VOR der Halle und wir entschließen uns, ausnahmsweise erst um 20:30 Uhr oder noch später anzufangen. Wetten werde ich hier also nicht! Aber wenn Du gerne auf Deine Uhr guckst, dann mach das ruhig! *g* Corinna.

407) [Johnny](#) © schrieb am 13.05.2009 um 12:49:48: @mattes: Wenn Du sie noch hast, dann würd' ich sie nehmen !!!

408) Deadpoet schrieb am 13.05.2009 um 20:11:16: @TheOwnMoment & corinna: Vielen Dank für die Antworten! Vielleicht postet hier ja dann jemand die Zeit, wenn die Tour erst mal begonnen hat. @beatle: wem sagst Du das! Ich bin auch aus dem Süden und kann leider nur den Termin in Mannheim wahrnehmen. Das sind locker 5h Zugfahrt. Na ja, die armen Ösis und die SchweizerInnen müssen ganz ohne auskommen. Sind die Fangemeinden da zu klein?

409) [CapitanKid](#) © (t.k.1998@arcor.de) schrieb am 21.05.2009 um 18:53:16: iss dome ich freu mich drauf

410) [Johnny](#) © schrieb am 30.05.2009 um 11:56:32: @mattes: Die Karten sind da! Das hat ja alles ganz prima und ruckzuck geklappt. Dankeschön Johnny

411) [Dino](#) © schrieb am 30.05.2009 um 21:43:15: Laut Sven ist ja "der selsame Wecker" als Buch von KOSMOS angekündigt. Seltsam, dass es nicht im katalog steht.

412) [stump](#) © schrieb am 30.05.2009 um 21:46:41: Nicht laut Sven, sondern nach Amazon

413) [Dino](#) © schrieb am 30.05.2009 um 21:47:34: Sch**ß egal. Aber er hat es verbreitet 😊 Auf Amazon habe ich es nämlich 2 Minuten davor nicht gefunden.

414) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 30.05.2009 um 22:44:12: Das ist keinesfalls egal!

415) [Dino](#) © schrieb am 30.05.2009 um 23:06:58: Achja. Und wieso? Beide haben es von einer Quelle.

416) [mattes](#) © schrieb am 31.05.2009 um 06:08:54: @ Dino: Manche Dinge entwickeln sich, wenn Kataloge schon im Druck sind. Wo genau ist das Problem? Und wenn du es 2 Minuten vorher nicht gefunden hast, solltest du künftig tiefgründiger forschen!

417) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 31.05.2009 um 20:24:05: Was Dino nicht findet, gibt es nicht oder es entspricht nicht der Wahrheit. Quelle: Besen-Wesen, 31.05.09 😊

418) [Dino](#) © schrieb am 31.05.2009 um 21:12:33: Sag ucg dicg gar nicht 😊 Nur eben, dass Sven meine Quelle ist. Und seine Quelle wiederum ist amazon, dessen Quelle Kühl Pr sein dürfte. Jenes wiederum hat die infos von Europa. Also ist die Quelle eigentlich Europa. Aber egal.

419) [Dino](#) © schrieb am 31.05.2009 um 21:13:05: Erster Satz sollte *Sag ich doch gar nicht 😊* heißen!

420) [stump](#) © schrieb am 31.05.2009 um 21:22:34: Da die Bücher von Kosmos sind, sollte PR eher die Quelle von Kosmos haben. Und was ist eigentlich PR?

421) [P.S](#) © schrieb am 31.05.2009 um 21:35:26: PR = Public Relations

422) [Dino](#) © schrieb am 01.06.2009 um 11:07:40: PR ist normalerweise die Vermarktungs-, und Kontaktfirma. Aber KOSMOS hat soweit ich weiß, kein PR. Ich habe ja auch von den Hörspielen gesprochen.

423) [P.S](#) © schrieb am 01.06.2009 um 11:39:28: Die Firma heisst genaugenommen "Kühl" und macht PR-Arbeit. Und wenn ich mich nicht irre, hat die PR Firma mit den Hörspielen nichts zu tun sondern managt lediglich die PR für die drei Sprecher.

424) [Dino](#) © schrieb am 01.06.2009 um 13:08:14: ...und gibts meines Wissens die Neuheiten bekannt. Sieht man ganz gut am aktuellen Teufelskicker-Titel: In dem Kühl - Newsletter stand "Verpaßte Chance", und überall sonst (amazon und co) auch, obwohl es "Verpasste Chance" heißt. Ich glaube, das schrieb ich schonmal, aber da sieht man den Zusammenhang. Wer überlegt und macht es richtig, wer macht es mit einem System?

425) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 01.06.2009 um 13:25:36: Public Relations bedeutet Öffentlicharbeit - und die schließt nicht die Vermarktung ein!

426) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 01.06.2009 um 21:02:45: da ich gefragt wurde, wie ich auf Public Relation komme, hier nochmal, für alle, die keine Lust haben, merh Einträge als den letzten zu lesen 😊
PR = Public Relations = Öffentlichkeitsarbeit. Öffentlichkeitsarbeit beinhaltet nicht die Vermarktung (=Marketing)

427) [Saba](#) © (Sabrina.Geide@web.de) schrieb am 09.06.2009 um 15:11:48: Ähhmm, bei der Livetour werden doch vielleicht auch Fanartikel vorgestellt, oder? Ich möchte nähmlich unbedingt einen seltsamen Wecker haben, und vielleicht überrascht unds Europa mit so einem ja. Und es wäre ja echt doof, wenn der auf der Livetour vorgestellt wird und ich auf der Hörspielmesse bin.

428) [Saba](#) © schrieb am 01.07.2009 um 10:20:03: Schon erledigt. Jetzt werde ich es ja selber sehen, da ich jetzt auch hingehe.

429) [jupstus](#) © schrieb am 02.07.2009 um 11:47:11: Es werden wohl immer die gleichen Andenken zu kaufen geben. Tassen Textilien, Plakate. Ein Wecker herzustellen, für die Tour, ist ein bisschen aufwendig. (Entwicklung, Design, Produktion in China)

430) [swanpride](#) © schrieb am 02.07.2009 um 11:58:56: @429 Wäre aber bestimmt ein Verkaufsrenner....

431) [Saba](#) © schrieb am 02.07.2009 um 16:58:46: Wenn nicht ist auch gut. Es wäre nur schön, nein, was sage ich?, geil gewesen, wenn es den gäbe.

432) Mr. Needland schrieb am 11.07.2009 um 09:24:02: Sagt mal ist eigentlich schon durchgesickert wer noch alles bei der Tour als Sprecher mitmacht? Ob vielleicht Thomas Fritsch dabei ist? (Kann ich mir zwar ehrlich gesagt nicht vorstellen das er die Zeit dazu hat.)

433) Mr. Needland schrieb am 11.07.2009 um 09:24:42: Sagt mal ist eigentlich schon durchgesickert wer noch alles bei der Tour als Sprecher mitmacht? Ob vielleicht Thomas Fritsch dabei ist? (Kann ich mir zwar ehrlich gesagt nicht vorstellen das er die Zeit dazu hat. Wäre aber Schön.)

434) Mr. Needland schrieb am 11.07.2009 um 09:25:43: Sorry versehentlich doppelt gepostet.

435) [Dino](#) © schrieb am 11.07.2009 um 12:26:30: Ich denke schon das er oder Helmut Kraus dabei sein werden. Dann sicher A. v. d. Meden und ein paar andere.

436) [Asmodi](#) © (r.kosiol@t-online.de) schrieb am 21.07.2009 um 07:37:48: Im neuen Ohrenblicke-Podcast <http://www.ohrenblicke.de/podcast/index.php?id=71> verrät Helmut Krauss u.a. eine schöne Kleinigkeit über die Livetour 2009. Hört einfach mal rein! Es lohnt sich auch sonst.

437) [Kitt](#) © schrieb am 21.07.2009 um 21:13:28: Freue mich, dass Helmut Krauss wieder der Erzähler sein wird.

438) [RobIn](#) © schrieb am 23.07.2009 um 15:07:00: Hat jemand diesen Artikel in dem "hörBücher" Magazin gelesen? Steht da was Gescheites drin? Ich finde dieses Heft nirgends, nicht mal am Bahnhof wo sie normal jedes Heft haben.

439) [Dino](#) © schrieb am 23.07.2009 um 17:24:37: Robin: Nein, da steht null zu den ???. Nur eine halbseitige Werbeanzeige zu einem Buch "30 Jahre Kult". Mehr siehe Gästebuch der RBC.

440) [Jupiter Jones](#) © schrieb am 23.07.2009 um 18:16:52: Naja, "null" ist auch nicht ganz richtig, vielleicht eher 0,05. 😊 An drei-???-spezifischem gibt es in der Ausgabe den Hinweis auf das "autorisierte" Buch mit den im Gästebuch genannten Infos und bloßer Erwähnung der Live-Tour, eine "Experten-Kurzbewertung" der Folge 130 und ein "etwas" verspäteter Hinweis auf den Lauscherlounge-Podcast, in dem es um die RR-Party am 30.3. letzten Jahres geht; daneben noch ein Bericht über die neu bei EUROPA erscheinenden "Die drei !!!", in dem Corinna Wodrich schildert, warum sie bei dieser Serie alles anders machen will als bei den drei ???. Der Kauf nur wegen dieser Informationen lohnt sich also eher nicht, angemerkt sei aber, dass man über die Website des Verlags zwei Ausgaben kostenlos testen kann.

441) [Kitt](#) © schrieb am 02.08.2009 um 13:42:25: Freut mich echt, dass man ja sehr wahrscheinlich wirklich einen Wecker auf der Tour kaufen kann. So wie Oliver das in dem Interview ausdrückt, ist das für mich ein verstecktes "Ja". -;)

442) [Saba](#) © schrieb am 02.08.2009 um 16:47:12: Juhu. Jubel

443) Mr.Hitchcock schrieb am 06.08.2009 um 22:18:38: Also ich freue mich schon riesig auf die Tour und zähle jetzt schon die Tage. Ich hoffe doch das man aus der versteckten Andeutung von Oliver heraushören konnte, das es einen Wecker auf der Tour zu Kaufen gibt, wenn ja muß dieses Teil auf jeden Fall in meinen Besitz übergehen.

444) [swanpride](#) © schrieb am 06.08.2009 um 23:03:05: Was genau hat er denn gesagt? (Nachdem ich hier monatelang rumgequengelt habe, würde ich mir den Wecker natürlich auch kaufen...ich hoffe nur, er sieht nicht zu billig und originalgetreu aus).

445) Mr.Hitchcock schrieb am 06.08.2009 um 23:22:52: @swanpride Auf die Frage ob es den Wecker auf der Tour zu kaufen gibt,sagte er folgendes: Zitat"Also auch das kann ich noch nicht verraten,aber ich würde da mal gute Hoffnungen machen."(lacht).

446) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 07.08.2009 um 08:16:26: So sympathisch Oliver Rohrbeck auch sein mag, aber seinen Aussagen über die Serie sollte man nach den bisherigen Erfahrungen wenig Glauben schenken. 😊

447) [Saba](#) © schrieb am 11.08.2009 um 16:52:05: Na toll, ich hatte mich schon so gefreut und extra gespart

448) [Dino](#) © schrieb am 11.08.2009 um 17:05:23: Saba: BeWe sagt nur, dass man nicht unbedingt alles von Olli glauben muss. Aber ich denke dennoch, man kann sich gute Hoffnungen auf einen Wecker machen. EUROPA dürfte diese Fanrufe ja eindeutig mitbekommen haben. Wieso also nicht? 😊

449) [Kitt](#) © schrieb am 11.08.2009 um 18:49:25: @ Saba: Sehe das genauso, wie Dino. Ich denke zu 95 % ist es sicher, dass es den Wecker geben wird.

450) [swanpride](#) © schrieb am 11.08.2009 um 19:45:57: Wann findet die erste Vorstellung nochmal gleich statt? Danach wissen wir es genau...

451) [Kitt](#) © schrieb am 12.08.2009 um 13:02:23: @ swanpride Die erste Vorstellung ist am 24.10. in Berlin Gruß Kitt

452) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 12.08.2009 um 13:38:10: Alle Termine stehen auch in den Hüllen der letzten beiden Hörspiele (130 und 131).

453) timon schrieb am 20.08.2009 um 13:09:07: habt ihr schon gesehen bei the phone house gibt es das original tourposter gratis in allen shops - ich hab mir meins schon geholt so muss ich mir keins mehr bei der tour kaufen. und das beste 2 der drei sprecher erklären nochmal wie geht - hier:
http://www.youtube.com/watch?v=V7zqkY6DRHY&linkname=dreifragezeichentextlanding_youtube

454) [Saba](#) © schrieb am 25.08.2009 um 18:31:48: was glaubt ihr wie teuer so ein Wecker ist? Ich schätze (hoffe) so 30€

455) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 25.08.2009 um 19:53:34: Joar ... könnte hinkommen

456) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 25.08.2009 um 20:05:13: Vielleicht sollte man erst einmal abwarten, ob es wirklich einen gibt und wenn ja, wie er beschaffen ist ...

457) [Saba](#) © schrieb am 27.08.2009 um 14:13:10: Besi hat wie immer recht. Ich würde mir den Wecker nicht kufen wenn er ein billig Produkt(vom aussehen) aus China wär.

458) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 27.08.2009 um 20:10:55: Eigentlich kann man fast mit sicherheit sagen, dass WENN es einen geben wird, auch einige teile "made in asia" sind, aber das ist ja normal ...

459) Mark schrieb am 27.08.2009 um 22:23:28: Glaubst ihr,dass es auf der Tour Autogramme gibt?

460) Infotisch schrieb am 27.08.2009 um 22:43:03: Mark, das glaube ich nicht. Die drei Hauptsprecher haben es überhaupt nicht nötig, sich mit solchen Nichtigkeiten zu beschäftigen. Außerdem, dies nur am Rande, hält die Autogrammmafia zwecks Preisregulierung ihren Daum auf dem "wilden Autogramme geben". Das ist auch richtig so!

461) [P.S ©](#) schrieb am 28.08.2009 um 00:00:49: Sorry, aber *10000000ool*

462) [Saba ©](#) schrieb am 03.09.2009 um 15:02:54: ja schon, aber WARUM haben dann so viele Leute gesagt, dass sie sich bei MOC Autogramme geholt haben?

463) Infotisch schrieb am 03.09.2009 um 15:31:35: Saba, damals hatte die Autogrammmafia da noch nicht so den Daumen drauf. Heute sind andere Zeiten und härte Saiten aufgezoogen, zumal die Chinesen mit aller Macht in den Autogrammmarkt drängen. Asiatische Autogrammfälschungen kann man aber noch sehr leicht erkennen, weil das R mit dem L vertauscht wird (z.B. "Olivel Lohlbeck"). Noch ist das so, aber die werden auch immer professioneller.

Zu den Sprechern: Die sind inzwischen so abgehoben, dass sie auf Autogramme geben eigentlich keine Lust mehr haben, werden aber von der Autogrammmafia dazu zwangsverpflichtet. Zwischen MoC und der jetzigen Tour liegen Jahre; inzwischen sind die drei einfach satt, fahren jeder mindestens sieben Porsche und leben in feudalen Anwesen mit jeweils 50 Zimmern, Tonstudio, Flugplatz, Pool, Golf- und Tennisplätze.

464) [Besen-Wesen ©](#) schrieb am 03.09.2009 um 16:53:41: Bei MOC waren die Hallen bzw. Veranstaltungsorte ganz deutlich kleiner und man war viel "näher dran". In den Riesen-Hallen, in denen der Wecker aufgeführt wird, ist es nicht vorstellbar, daß sich mehrere Tausend Besucher je Vorstellung auf die Sprecher stürzen und diese für jeden einzelnen für Autogramme, Fotos und warme Worte zur Verfügung stehen.

465) Raul schrieb am 03.09.2009 um 18:11:21: Schreiender Wecker Husten-Bonbon, Spiegel Reparatur-Sets, es gibt 'ne Menge Zeug dem unterwürfigen Fan das Geld aus der Tasche zu ziehen

466) kuehlschrank schrieb am 05.09.2009 um 12:31:05: @infotisch: ist das mit den sieben porsche und feudalen anwesen nicht etwas übertrieben? so viel geld machen sie doch mit den drei ??? nun auch nicht, oder?

467) [Besen-Wesen ©](#) schrieb am 05.09.2009 um 13:48:30: kuehlschrank, ich glaube auch es ist übertrieben und es sind nur fünf Porsche. 😊

468) [Kimba ©](#) schrieb am 05.09.2009 um 15:59:33: Dafür ein Ferrari...

469) [Saba ©](#) schrieb am 08.09.2009 um 16:33:08: @ Infotisch: Die Chinesen vertauschen das r mit dem l? Illooooooll... Aber du hast natürlich Recht: Es wäre nur schön, wenn ich mir meinen Wecker unterschreiben lassen könnte :)

470) [jupstus ©](#) schrieb am 08.09.2009 um 17:13:28: @ Saba 469: Siehe glüner Geist und Tanzelndel Teufel (als HSP) Hellich die Chinesen, lollen das l an den unmöglichsten Stellen

471) [Saba ©](#) schrieb am 08.09.2009 um 18:51:45: ja bei Tanzeldel Teufel muss ich immer so was von lachen... Aber das passt auch iwie

472) [Laflamme ©](#) schrieb am 08.09.2009 um 19:08:12: Vor allem weil sie dort das L an Stellen bringen wo es gar nicht hingehört: Fül immel velnichtet.

473) [Saba ©](#) schrieb am 08.09.2009 um 19:21:38: ja eben... einfach zum brüllen... ich glaube, sie haben dass so gemacht, weil die meisten sich soo den Chinesichen Akzent vorstellen

474) [Kitt ©](#) schrieb am 09.09.2009 um 14:45:25: Bin ja mal gespannt ob die "Wecker"-Tour auch eine Parodie der drei ??? auf die Serie ist, genauso wie bei Moc. Hoffe ja, das wird so sein. -:) Man darf gespannt sein. Denke aber schon, dass unsere Lachmuskeln, wie damals, beansprucht werden. *gg*. Was denkt ihr? Grüße Kitt

475) [Besen-Wesen ©](#) schrieb am 09.09.2009 um 15:00:51: Da der Handlung durch das Buch ein

enger Rahmen gestzt wird, sind die Möglichkeiten für eine Parodie begrenzt. Es wird meiner Meinung nach eher aussehen wie "Super Papagei 2004".

476) [P.S ©](#) schrieb am 09.09.2009 um 15:22:41: Voll allem wulde del alme Tanzelnde Teufel am Ende noch velnichtelt. Da muss ich ja immer grinsen.

Zum Thema Tour: nach langem Hinterhergelaufe, Telefonieren und Leuten die keine Ahnung haben habe ich heute eeeeeeeeeendlich das Poster bekommen. *freu* Jetzt müsste ich nur noch Karten gewinnen und ich wäre restlos glücklich.

477) [Friday ©](#) schrieb am 09.09.2009 um 19:19:58: ACHTUNG!! Ich habe ein Problem!! br] Habe 2 Karten für SONNTAG, den 25.10.09 in Berlin!! Aus terminlichen Gründen brauche ich jetzt aber Karten für SAMSTAG, den 24.10.09!!

Mein Frage: Wer hat Karten für den Samstag und wäre bereit, mit mir zu tauschen! Wäre zu tiefstem Dank verpflichtet und würde mich sehr über eine Antwort freuen!

478) [jupstus ©](#) schrieb am 09.09.2009 um 19:57:28: Ich würde gerne auf der After-Show-Party in Braunschweig gehen, bin weder Promi noch habe ich connections (Pfui Anglizismen).

479) Seattle Joerg (seattlejoerg@gmx.net) schrieb am 23.09.2009 um 02:08:26: jii Aufgepasst !!! Ich hab ein Problem in hab zwei Karte für den Schreienden Wecker in Hamurg am Samstag den 31.09. Nur bin ich leider bis Januar in Spanien. Ich w`hre also bereit die Karten notgedrungen zu verkaufen. Natürlich maximal zum Einkaufspreis. Wir will doch keinen Profit machen. Also wer interesse hat melde sich bitte bei mir.

480) [Mrs. Rutherford ©](#) (sischa@mac.com) schrieb am 24.09.2009 um 09:00:04: Hallo Ihr Lieben, habe für Live and Ticking !!! 2 LIVE-Karten für Essen zu verkaufen. Die Drei Fragezeichen ??? "Der seltsame Wecker"- bereits lange ausverkauft!!! Zu je 30,-- Euro. Muss sie leider wegen Urlaubsbuchung veräußern. Termin ist der 29.10.09

481) [kai1992 ©](#) (kaiw1992@web.de) schrieb am 26.09.2009 um 10:04:41: Ich poste es hier auch nochmal, obwohl ich weiß, dass es sich nicht gehört 😊: Falls jemand zwei Toutickets für die drei ??? am 08.11. in Mannheim möchte, möge er sich bitte bei mir melden, 50 € VB. Gruß Kai

482) Vince (vincentvega@altstars.net) schrieb am 05.10.2009 um 00:26:12: Habe noch eine Karte für den 05.11 in Köln über , bzw. würde auch jemanden mitnehmen. Meine ehemalige "holde" ist abgesprungen , also mädels lasst euch nicht lumpen ! ;o) Preis kann dann abgesprochen werden ! einfach melden gruß Vince

483) [kayashi ©](#) (kayashi@tracid.de) schrieb am 05.10.2009 um 16:02:38: Wegen Terminüberschneidungen habe ich noch zwei Karten für den ausverkauften "Wecker"-Termin am 07.11.2009 in der Ballsporthalle FRANKFURT zum Originalpreis abzugeben. Bei Interesse, einfach melden. :)

484) [Heuni ©](#) (heuni@heunihome.de) schrieb am 05.10.2009 um 17:28:07: @kayashi: habe Interesse und Dir eine E-Mail geschickt. Grüñ Dominik

485) [Vandaley ©](#) (Steve-Hentzschel@web.de) schrieb am 12.10.2009 um 14:44:46: Hallo. Habe eine Karte für den 27.10. in Braunschweig. Würde sie gerne verkaufen, da ich an dem Tag keine Zeit habe. Für 20 € geb ich sie ab. Gruß

486) [MissWaggoner ©](#) (misswaggoner@web.de) schrieb am 13.10.2009 um 00:22:45: Grüße! Kann leider meine beiden Tickets für KÖLN am 05. November 2009 nicht nutzen. *wein* Es handelt sich dabei um direkt nach Verkaufsbeginn erworbene INNENRAUMKARTEN (sprich: bester Bereich). Die beiden Karten würde ich für 60 Euro, also ohne Bearbeitungs- und Versandgebühr (insgesamt 68,90 € bei aktueller Buchung) abgeben. P.S.: ZZt gibt es über die Saalbuchung der Lanxess-Arena

nur noch einige Oberrang-2-Karten. Wenn du also wirklich Lust auf die Veranstaltung hast, melde dich bei mir!

487) [Lobbyist](#) © schrieb am 13.10.2009 um 20:13:37: Hallo Ihr anderen Drei-Fragezeichen-Fans! Freut Ihr Euch auch schon so doll wie ich auf die Live-Tour? Bald geht es ja los. Was meint Ihr, evtl. auf Erfahrungswerten beruhend: Wie lange vor Einlassbeginn ist es ratsam vor Ort zu sein, um einen guten Sitzplatz zu ergattern? Es herrscht ja freie Platzwahl. Und was ist bei so einer Veranstaltung eigentlich ein guter Sitzplatz? Ganz vorne? Wird es eine hohe Bühne geben? Oder doch besser in der Mitte? Geht Ihr alleine oder zusammen mit Freunden zur Tour und was für Erwartungen habt Ihr?

488) [Kitt](#) © schrieb am 14.10.2009 um 14:01:32: @ Lobbyist: Vorne im Innenraum sind natürlich die besten Plätze für so eine Live-Lesung, da man dann ganz nah dran ist, an der Bühne. Aber ist wird ja auch Leinwände geben, ganz sicher. In Köln, wo ich bin, ist bereits um 18.00 Uhr Einlass. Ich werde also schon recht früh da sein (denke so nachmittags). Freu mich schon riiesig! Das wird der Wahnsinn!!. Ich erwarte vor allem witzige, ironisch angehauchte Situationen, bei denen man herzlich lachen kann! Und hoffentlich passieren auch Pannen, weil das ist sowieso das Beste, wenn die Sprecher selber lachen müssen, herrlich! Auf eine tolle Tour! Grüße Kitt

489) Ines (inpunzel@gmx.net) schrieb am 16.10.2009 um 20:27:46: Hallo, wer tauscht mit mir Tickets??? Ich habe 2 Tickets für den 29.10. in Essen (freie Platzwahl!). Leider kann meine Freundin an dem Tag nun doch nicht. Ich möchte daher die Tickets gegen Karten für den 13.11. in Dortmund ODER den 14.11. in Düsseldorf tauschen. Ich würde mich riesig freuen, wenn ein Tausch zustande käme. 😊 Falls ihr Interesse habt, meldet euch bitte per E-Mail! Gruß, Ines

490) [MissWaggoner](#) © schrieb am 16.10.2009 um 21:34:55: Grüße! Wollte aufgrund der starken Nachfrage nur kurz mitteilen, dass meine unter 486) angebotenen Innenraum-Tickets für Köln bereits vergeben sind. Viel Spaß beim Geschrei! *g*

491) Martin65 (martin.boisen@hanse.net) schrieb am 18.10.2009 um 11:53:34: hab damals zu lange gewartet, deshalb hier: wer eine Karte für 31.09.09 Hamburg loswerden muß, der darf sich gerne bei mir melden gruß Martin

492) [PeterShaw](#) © (PurtuPurtu@live.de) schrieb am 18.10.2009 um 12:40:49: Wer kommt auch zur Livetour nach Köln?

493) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 18.10.2009 um 20:51:19: Habe 2 Tickets für Mannheim 09.11. unter Normalpreis anzugeben. Auch Einzelverkauf.

494) Michael 999 (webbriefkasten@web.de) schrieb am 18.10.2009 um 21:23:13: Hallo, ich habe 2 Karten für die Live Tour "Der seltsame Wecker" in ESSEN am 29/10/2009 für zusammen 60 EUR (Selbstkostenpreis) abzugeben. Kann leider nicht selbst hingehen; Bitte bei webbriefkasten@web.de melden; Gruß Michael

495) kai @ Lauscherlounge (zentrale@lauscherlounge.de) schrieb am 19.10.2009 um 19:45:07: Wir verlosen gerade noch Karten - auch für die ausverkauften Events - auf unserer Homepage www.lauscherlounge.de. Wer sein Glück versuchen will, ist herzlich eingeladen...

496) [Lobbyist](#) © schrieb am 20.10.2009 um 09:27:08: Merchandise-SPOILER!!! Ich weiß nicht, ob an anderer Stelle darüber diskutiert wird, aber es gibt ja endlich was zu bestaunen in Sachen Merchandise: Bei Amazon kann man sich die Wecker-Pictue-LP bestellen. Auf dreifragezeichen.de steht weiterhin: "Damit der Abend mit „Die drei ??? und der seltsame Wecker – LIVE AND TICKING“ euch wirklich in Erinnerung bleibt, könnt ihr direkt nach der Vorstellung eure besuchte Show mit nach Hause nehmen – mit allen Highlights des Abends! Ihr bekommt diese auf einem USB-Stick in einer Geschenkverpackung. Am Stand unseres Partners Concert-Online könnt ihr euch eine Aufnahme sichern!" Weiterhin wird es Buttons, T-Shirts, Wecker mit Original-Schrei, Poster, Schlüsselbänder etc. geben. Die Idee mit der Show auf USB-Stick finde ich super. Wird ja

wahrscheinlich eine MP3-Datei sein. Bald geht es los, juhu!

497) [swanpride](#) © schrieb am 20.10.2009 um 13:12:07: Wecker mit original-Schrei? Jajajajajajaja!!! *freudentanz aufführt* Jetzt hoffe ich nur noch, dass er auch dem Original entspricht. Und das mit der Show auf USB-Stick ist auch geil! Dann kann man sich genau die Show, die man gesehen hat, immer wieder anschauen!

498) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 20.10.2009 um 13:15:52: Preise sind vermutlich noch nicht bekannt, oder? 😊

499) [Lobbyist](#) © schrieb am 20.10.2009 um 16:14:58: Den Wecker kann man schon in einem kurzen YouTube-Clip der drei Sprecher bestaunen. Ich glaube es ist das neue Begrüßungsvideo auf lauscherlounge.de

500) Jeffrey Shaw schrieb am 20.10.2009 um 22:33:51: Das mit dem Stick ist ja cool. Noch cooler natürlich für Leute, die bei keiner Show dabei sein werden. Und Wecker mit Originalschrei??? Da kann ich nur sagen: OMG! Ich bin dafür, dass in jeder Aufführung ein Zuschauer auf die Bühne geholt wird, der den sexy Weckerschrei darstellen darf. Hahaha.

501) [Thomas Birker](#) © (Dream.Land@online.de) schrieb am 20.10.2009 um 22:55:30: Wie cool ist das denn, werde ich wohl noch ein paar zusätzliche Euro auf dem Konzert in Frankfurt los. Wecker und die Aufnahme sind ein muss!

502) [Friday](#) © schrieb am 21.10.2009 um 01:07:15: Der Wecker ist ein Pflichtkauf! Das Tour-T-Shirt ist ne Überlegung wert und den USB-Stick brauch ich nicht, kommt sowieso alles nochmal als Hörspiel und DVD raus, dann kann man sich das eventuell immer noch zulegen. Hach, schön das ick alter Berliner schon am Samstag hinjeh, wa? Nur noch 3 Tage!

503) [swanpride](#) © schrieb am 21.10.2009 um 02:01:16: @502 Na prima, dann kannst du uns ja über Kosten und Qualität der Fanartikel informieren.

504) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 21.10.2009 um 07:27:58: Also ich denke mal, dass der Wecker leider nicht so günstig sein wird... Naja, ich werde mir auf jeden Fall den Wecker (fast preisunabhängig) und das T-Shirt kaufen 😊

505) [Kitt](#) © schrieb am 23.10.2009 um 13:31:15: Bin mal echt gespannt, ob morgen Abend die "Tagesthemen" zum Start der Tour aus Berlin einen kleinen Bericht zeigen, ähnlich wie 2004 zu Hamburg. Was meint ihr? Ich schaue auf jeden Fall mal morgen rein, ob sie was dazu zeigen.

506) Ines (inpunzel@gmx.net) schrieb am 23.10.2009 um 14:06:50: Findet sich wirklich niemand, der bereit wäre, seine Dortmund-Tickets gegen meine Essen-Tickets zu tauschen? Ich würde die Karten im Raum Ruhrgebiet auch persönlich vorbeibringen. Dann besteht auch keine Gefahr, dass irgend etwas schief geht.:)

507) [call](#) © schrieb am 23.10.2009 um 15:29:35: Ist eigentlich irgendwas bekannt ob man den Wecker anschließend auch käuflich erwerben kann wenn man nicht auf der Tour war? (Dankenswerterweise kommt die Tour ja wie alle anderen Veranstaltungen rund um das ???-Universum immer als erstes und einziges nach München, ich sag nur Record-Release-Partys gefühlt schon das 8. Mal in Berlin...)

508) [Kitt](#) © schrieb am 23.10.2009 um 16:02:15: @ call: Zumindest beim Tour-T-Shirt hat EUROPA gesagt, dass es nur bei der Tour zu kaufen ist. Weiß nicht, ob dass auch für die anderen Artikel gilt, weiß ich nicht, aber kann gut sein.

509) [Blaumann](#) © (Blaumann@bitel.net) schrieb am 23.10.2009 um 22:16:43: Hallo. Ist noch jemand von euch am 1.11 in Bielefeld? Man könnte sich ja eventuelle kurz treffen und ein wenig

plaudern.

510) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 24.10.2009 um 14:13:55: SPOILER (man weiß ja nie): Der usb-stick mit der aufführung wird 20 EUR kosten: <http://concert-online.com/de/shop/29375/Die-Drei-.html>

511) Stephanie G. (ein.fragezeichen@freenet.de) schrieb am 24.10.2009 um 15:13:11: Hey! Habe zwei Karten für HH am 31.10. und kann nicht hin :(Einkaufspreis war 30 Euro pro Karte. Interessenten bitte via Mail melden!!

512) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 24.10.2009 um 15:41:04: @510, hui das wird dann teuer, wenn man als Sammler von jeder Aufführung einen Stick haben will 😊 wichtiger als der Inhalt ist mir aber das Design, ich denke ich werde mir einen bestellen.

513) [Friday](#) © schrieb am 25.10.2009 um 01:09:55: Achtung! Wer nicht gespoilert werden will, liest jetzt nicht weiter!

Also ich bin ja sehr unbefangen zum Premierenabend in Berlin gegangen. Nach kurzem anstehen in der Schlange ging es zügig in die Halle. Als erstes lenkten meine Schritte mich zum Merchandise-Stand, an dem ich mir das Tourshirt und den Wecker gekauft habe. Was für eine Verschwendung, 30 Euro für einen Wecker, der einen mit einem nervigen Schrei aus dem friedvollen Schlummer reisst, aber das Ding ist einfach zu cool, um dran vorbei zu laufen.

50 Euro ärmer setzten wir uns dann auf unsere Plätze und lauschten gezwungenermassen den nervigen Gesprächen der Leute hinter uns und beobachteten dabei die ewigen Werbeeindrücke von Phonehouse, EUROPA und der Lauscherlounge auf den Grossleinwänden, die links und rechts von der Bühne angebracht waren.

Dann wars auch schon 20 Uhr, das Licht dämmte sich und... Tja, darf ich das jetzt verraten? Nein, schaut es euch selbst an, ich will euch nicht zu sehr spoilern, Ätsch!

Um die ganze Vorstellung mit einem Wort zu beschreiben: Super! Rohrbeck und Co waren gut drauf und bieten dem Publikum eine sehr vergnügte Version des Weckers. Man hat sich bei der Umsetzung zwar grosse künstlerische Freiheit gelassen und die Geschichte spielt eindeutig im Jahr 2009, aber ich wurde teilweise wirklich positiv überrascht.

Macht euch gefasst auf gute Nebendarsteller, gelungene visuelle Effekte zur Untermalung des Geschehens und die eine oder andere Überraschung. Ich geb der Veranstaltung 8 von 10 Punkte!

514) [swanpride](#) © schrieb am 25.10.2009 um 01:38:37: @513 Okay, also kostet der Wecker 30 Euro, das T-Shirt 20 Euro und der USB-stick 20 Euro...gibt es sonst noch etwas zu kaufen? Wie lange waren die Verkaufstände geöffnet? Konnte man alles überall im Saal gut sehen und hören? (Ja, ich weiß, das wird wahrscheinlich in jeder Halle anders sein, aber wenn sie es mit der Technik einmal gut hinkriegen, dann hoffentlich jedesmal)

515) [Friday](#) © schrieb am 25.10.2009 um 01:47:54: @ 503: Der Wecker kostet (wie schon in Post 513 erwähnt) 30 Euro. Ich hatte eigentlich 20 einkalkuliert und musste doch erstmal schlucken. Ist aber ganz coole Qualität, wobei ich schon den Hinweis "Made in China" entdeckt habe. Muss halt jeder für sich selbst wissen, ob er den Spass mitmacht und sich den Wecker leistet oder nicht. Interessant übrigens: Während auf der Verpackung überall "Die drei ??? und der seltsame Wecker" abgedruckt ist, trägt die Bedienungsanleitung den Titel "Die drei ??? und der schreckliche Wecker". Das T-Shirt kostet 20 Euro, hat normale Tourshirtqualität und kann als gut eingestuft werden. Für das Shirt mit den drei ??? vorne drauf zahlt man "nur" 18 Euro.

Der USB-Stick kostet wohl (wie ich mitgekriegt habe) stolze 20 Euro.

Wer dann immer noch nicht genug bekommen hat, kann sich beim Kauf eines Getränks auch noch einen Plastikbecher mit dem Tourlogo aufschwätzen lassen, der kostet dann nur 2 Euro. Tja, bei 3,50 für nen halben Liter Cola plus 1 Euro Pfand fürs Getränk plus Becher kommt da schon ein stolzes Sümmchen zusammen. Da haben die Veranstalter viel von Rammstein und den Ärzten gelernt, aber ist ne schöne Erinnerung.

516) [swanpride](#) © schrieb am 25.10.2009 um 01:52:17: @515 Also ist der Wecker nur aus Plastik oder hat er auch Metallteile? Sieht er genauso aus wie auf dem Cover oder hat er z.B. Füße statt eine Verblendung oder Schellen statt einen Knopf? Schreit er nur oder hat er noch andere Gimmeks wie zb. leuchtende augen?

517) [Friday](#) © schrieb am 25.10.2009 um 01:53:29: swanpride, ich weiss ja nicht, zu welchen Termin du gehst, aber hier im Tempodrom kannst du auch oben sitzen und hast dann ne gute Sicht aufs Geschehen. Die Leinwände links und rechts zeigen auch Grossaufnahmen der jeweiligen Schauspieler. Da das Tempodrom rund ist und dann wie ein Kegel nach oben spitz zuläuft, hatte man auch einen schönen räumlichen Sound (sehr schön der Intro, wenn *SPOILER* Blacky frei fliegt und man das Gefühl hat, er fliegt im Kreis, so wanderte der Sound von Box zu Box). Wie lange die Verkaufsstände danach noch offen hatten, weiss ich nicht. Die Veranstaltung selbst geht circa 3 Stunden und wenn nur jeder 10. sich danach noch nen USB-Stick leistet, wird das wohl noch ne weile gehen.

518) [Friday](#) © schrieb am 25.10.2009 um 01:57:49: Mann, stellst du viele Fragen. Alles Plastik! Keine Schellen, sieht aus wie auf dem Bild. Keine Füsse, steht glatt wie auf einem Sockel. Wenn er erstmal anfängt zu schreien, steigert er die Lautstärke von Schrei zu Schrei. Oben gibt es einen Snooze-Knopf, der das Schreien abstellt, dann leuchtet er rot auf! Diese Lampe leuchtet Kreisrund auf und dient auch dazu, mal Nachts auf die Uhr zu schauen, wenn man wach wird. Erstaunlicherweise sind 3 AAA-Batterien im Preis inbegriffen und liegen der Schachtel bei!

519) [Friday](#) © schrieb am 25.10.2009 um 02:07:29: Zu kaufen gibt es ansonsten noch Schlüsselbänder, Buttons, Tourposter und diverse Hörspiele der Lauscherlounge. Das Buch "30 Jahre Hörspielkult" suchte ich allerdings vergeblich. Komisch eigentlich, da wär doch die perfekte Gelegenheit gewesen, dass Buch an den Mann/die Frau zu bringen.

520) [swanpride](#) © schrieb am 25.10.2009 um 02:19:25: @Friday Ich habe Karten für Essen, da gab es leider keine Platzkarten. Danke für die vielen Infos. *schon mal die 30 Euro bereitlegt*

521) JuPeBo (Me.Xtreme@gmx.de) schrieb am 25.10.2009 um 02:26:29: Habe mir den USB Stick gekauft aber es ist nix weter als eine *.h2w Datei drauf. Hat jemand das selbe Problem oder hat jemand richtige *.MP3 drauf?

522) [Rudi](#) © (info@gute-laune-film.de) schrieb am 25.10.2009 um 02:37:05: Hallo Freunde. Ich durfte an der offiziellen Pressekonferenz der Drei Fragezeichen Tournee teilnehmen und kam so in die Gunst der Stunde eine paar Fragen an die Drei Fragezeichen Sprecher zu richten. Ich erstelle gerade ein Podcast. Anhören könnt ihr es dann auf unserer Webside: www.gute-laune-film.de Sonnige Grüße Rudi

523) [Rudi](#) © (info@gute-laune-film.de) schrieb am 25.10.2009 um 02:48:10: Da hier ja gerade über die MERCH-Artikel wild herum diskutiert wird, möchte ich noch kurz erwähnen, dass für 20,00 Euro zu erhaltene USB-Stick mit der Aufzeichnung der jeweiligen von einem selbst besuchten Show eine sehr schöne Erinnerung ist, da diese Version zwar in einzelne Tracks unterteilt aber sogut wie ungeschnitten ist und so in einer 1A Tonqualität eine perfekte Audioerinnerung an einen tollen Abend ist. Zumindestens kann man sich beim Hören an lustige Situationen zurückerinnern beispielsweise an Versprecher und sonstige spontane Lacher und Outtakes :). 100punkte die Investition lohnt sich wirklich. Außerdem hat man wenn man die dateien auf den PC überspielt hat einen 1a Drei Fragezeichen USB (1GB) ;)

524) macavity (crazy_macavity@yahoo.de) schrieb am 25.10.2009 um 02:20:10: @swanpride: Im Tempodrom ist eine Surroundanlage installiert gewesen und daher war es technisch einwandfrei. Ich fand den Abend super gelungen. Für die Leute, die über den Eintrittskartenpreis gemeckert haben....es ist es wert, weil auf der Bühne 11 Spitzenkünstler wirken und ich möchte nicht wissen wer noch hinter den Kulissen alles arbeitet. Die Show kann man schon mit großen Künstlern

vergleichen. Schade fand ich nur, dass es im Anschluß keine Möglichkeit gab sich mal ein Autogramm zu holen. Da muss ich ehrlich sagen, dass hätte ich erwartet.

525) [Sven H.](#) © schrieb am 25.10.2009 um 07:25:19: Sind die mp3s des USB-Sticks irgendwie benannt oder gar mit Tags versehen? Also dergestalt, daß sie der jeweiligen Aufführung einwandfrei zuzuordnen sind? Und welche Qualität haben die mp3s?

526) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 25.10.2009 um 09:06:54: macavity, das mit den Autogrammen wäre wohl schwer zu realisieren. Tausende Zuschauer stürzen auf drei Sprecher - das wäre ein nicht zu bewältigender Andrang. Wenn du die Vorstellung mit denen großer Künstler vergleichst, sollest du es vielleicht auch in diesem Punkt tun. 😊

527) JuPeBo (ME.Xtreme@gmx.de) schrieb am 25.10.2009 um 09:38:40: Hat denn keiner den USB Stick gekauft, der mir mal sagen kann ob bei ihm nun MP3 Files drauf sind oder wie bei mir nix drauf ist ??

528) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 25.10.2009 um 09:38:50: Anhand dieser Preise ist immerhin eines klar: bei allen zukünftigen Diskussionen könnene wir davon ausgehen, dass die DDF-Zielgruppe ausschließlich Erwachsene sind - und nicht mehr Kinder und jugendliche Taschengeld-Empfänger.

529) David Hume schrieb am 25.10.2009 um 09:40:10: Nur 8 von 10 Punkten? Da ist aber noch Luft nach oben. Hoffentlich sind die Jungs am kommenden WE auch noch voll motiviert.

530) Eulen (eulenkiler@gmx.de) schrieb am 25.10.2009 um 09:49:40: @521 Auf meinem USB Stick ist gleich gar nichts drauf!!! Haben andere ähnliche Erfahrungen gemacht?

531) JuPeBo (Me.Xtrem@gmx.de) schrieb am 25.10.2009 um 10:06:59: @Eulen: Tja bei mir ist auch nix drauf, mit dem man was anfangen könnte. Also ich finde das eine absolute Schweinerei. Das habe ich auch schon in einer bitter bösen E-Mail an Concert Online geschrieben und ich würde jedem dem es genauso geht auch empfehlen. Soetwas muß vorher geprüft werden, bevor sich Fans von weit weg für einen LEEREN 1GB Stick 20€ ausgeben. Absolut inakzeptabel!!

532) [Friday](#) © schrieb am 25.10.2009 um 10:42:10: @ David: 8 von 10 Punkte, weil es gewisse Punkte gab, die mich störten. Zum einen die Szene, in der die drei das "Nimm dir das Buch vor"-Rätsel lösen. Da fand ich die Musikuntermalung etwas nervig und zu laut. Desweiteren war die Szene, in der sie in den *SPOILER* Geheimgang gehen und den Fallen ganz knapp entgehen *SPOILER ENDE* zu lang und zu übertrieben. Grosses Manko der Show war für mich aber nicht die schauspielerische Leistung und die technische Umsetzung, sondern das übertriebene Verhalten der Fans. Wenn die Sprecher auf die Bühne kommen, einen guten Gag und/oder eine tolle Gefühlsregung gespielt haben, dann applaudiere ich auch. Aber ich muss nicht jeden Furz der Sprecher mit frenetischen Beifall quittieren, bestes Beispiel, wenn die Visitenkarte übergeben wird oder der Satz "Wir übernehmen jeden Fall" fällt". Natürlich wurde das hier aber wieder getan und das Publikum erlebte einen Massenorgasmus, als der berühmte Satz "Spezialgelagerter Sonderfall" ausgesprochen wurde. Das hat mich schon bei der "MOC"-CD sehr gestört, wie derart belanglose Dinge abgefeiert werden können. Ansonsten haben die Schauspieler echt eine Klasse Leistung abgeliefert und das Stück hat echt Spass gemacht, hätt ich echt nicht gedacht!
@ Besen: Ins Tempodrom gehen grad mal 3000 Leute. Wenn nur jeder dritte sich danach ein Autogramm geholt hätte, wären das grad mal Tausend Leute, das find ich noch recht akzeptabel und hätte eine Autogrammstunde gut gefunden. In die Colorline-Arena in Hamburg gehen ca. 17000 Leute, da hat Berlin grad mal an 2 Abenden ein Drittel an Fans, was Hamburg an einem Abend hat und wenn dort jeder Dritte ein Autogramm will, sieht das schon anders aus.

533) Fritz (fritz.wech@live.de) schrieb am 25.10.2009 um 11:05:31: Mir geht es genau so. Habe gestern für 20 Euro den Stick als Geschenk für meinen Neffen (der gerade im Krankenhaus liegt und sich die Tour nicht ansehen kann) gekauft und auch nix drauf. Zu allem Überdruß gingen dann beim

dritten Mal rein- und rausstecken auch noch die Plastikschaalen ab und lassen sich nicht mehr festmachen. Ganz schöne Enttäuschung, vor allem für meinen Neffen. Ich schreibe mal an Concert-Line, aber ich da bis Donnerstag Ersatz kriege?

534) Eulen (eulenkiler@gmx.de) schrieb am 25.10.2009 um 11:19:38: Wenn ich es richtig verstehe, kann man es sich dann mit dem Code auf der ??? Karte dann auch noch herunterladen. Leider bis jetzt noch nicht verfügbar und ne Mail an die Flachgrützen gibt es jetzt auch erstmal!

535) Veronika (tilly31@gmx.de) schrieb am 25.10.2009 um 11:34:19: Na, das ist ja klar, daß es auch Leute gibt, die an jedem bisschen was zu meckern haben. Ich freu mich auf alle Fälle auf nächsten Sonntag!! Wird bestimmt wieder ein Super-Event!

536) JuPeBo schrieb am 25.10.2009 um 11:41:15: @Veronika: Ich will mal dein Gesicht sehen wenn du dir voller vorkfreude den angeblichen Livemittschnitt aus deiner Stadt für 20€ kaufst und zu Hause feststellst, dass das Ding keine 5€ Wert ist, da die Hülle kaputt ist und zu allem Überfluss der Stick noch leer ist. Aber Bitte mache diese Erfahrung selbst und schreibe dann ins Forum aber nicht vorher!!

537) JePeBo schrieb am 25.10.2009 um 11:45:47: @Eulen: So weit ich weiß ist der Download Code nur für die letzten 15 Min. der Show, da Sie ja wegen des ANGEBLICHEN kopierens Zeit brauchen und somit nicht das komplette Concert auf den Sticks wäre.

538) macavity schrieb am 25.10.2009 um 12:03:41: @ Besen. Ich war bereits auf wesentlich größeren Veranstaltungen und da haben die Künstler das auch gemacht und das geht auch relativ schnell und ich hab das einfach erwartet. Ich möchte allen hier sagen, die immer was zu meckern finden. Es war ein gelungener abend und das mit den Sick ist wirklich ärgerlich aber lasst euch davon nicht die Erinnerung an den Abend verderben.

539) [Besen-Wesen ©](#) schrieb am 25.10.2009 um 12:40:07: Ich finde den Hinweis mit den Problemen mit dem USB-Stick sehr hilfreich. Ich hatte erwogen, jemanden zu bitten, mir so einen USB-Stick mitzubringen. Davon werde ich nun lieber absehen. Daher: Vielen Dank!

540) [swanpride ©](#) schrieb am 25.10.2009 um 12:42:01: Moment...versteh ich das jetzt richtig, dass auf dem Stick gar nichts drauf ist, sondern man lediglich den Stick bekommt und den Code zum downloaden? Oder wie?

541) [Crazy-Chris ©](#) schrieb am 25.10.2009 um 12:53:07: Ich habe es so verstanden, dass auf dem Stick normalerweise was drauf sein sollte. Aufgrund irgendeiner Panne ist aber manchmal nichts drauf.

542) [mattes ©](#) schrieb am 25.10.2009 um 12:54:23: Also folgendes:
Am ersten Abend kann es sicher immer mal Probleme geben. Jeder der sich später an die Firma wendet, bekommt sicherlich seinen korrekten USB-Stick.
Die Jungs dann gleich Flachgrützen zu nennen, grenzt schon an eine Frechheit. Ist euch noch nie was schiefgegangen?
Das die jetzt noch nicht wach sind, ist auch verständlich.
Also auch wenn ich kein offizieller EUROPA-Beauftragter bin: Mässigt euch mal und schreibt stattdessen sinnvolle, verständliche Mails und dann bin ich sicher, das wie in allen bisherigen Problemfällen (Fehlerhafte Folge 125 z.B.) ohne Probleme ein Ersatz beschafft wird.

543) David Hume schrieb am 25.10.2009 um 12:54:37: @ Friday: Danke für die Infos. Stimmt, der Szenenapplaus bei den Liveauftritten ist manchmal etwas schräg, mich persönlich stört das allerdings nicht besonders. Zumal mich bei den DDF-Auftritten ohnehin weniger das Aufgeführte selbst interessiert (den "Wecker" kenne ich eh auswendig, und gemocht habe ich die Folge auch nie besonders). Reizvoll finde ich eher das Gemeinschaftserlebnis mit den drei Jungs und 16-17.000 bis unter das Dach der Colorline-Arena hochgestapelten DDF-Fans. Ich sehe das Ganze eher als Feier

des Dreifragezeichentums und weniger als Hörspielabend.

544) JuPeBo schrieb am 25.10.2009 um 12:55:15: @all: Nein, auf dem USB Stick sollte der Livemitschnitt der aktuellen Show drauf sein. Also von dem wo du gerade drin gessen hast. Leider ist vielen und auch bei mir NICHTS auf dem Stick drauf also leer. Und da finde ich, ist es nicht nur Beschiss, sondern auch sau teuer 20€ für einen LEEREN 1GB STick hin zu blättern. Also an alle die vorhaben sich den Stick zuzulegen, macht nicht den selben Fehler und lasst euch den Inhalt des Sticks vorführen.

545) [Kimba ©](#) schrieb am 25.10.2009 um 12:56:54: Wie mattes schon sagte, da ist eben am ersten Abend eine PANNE passiert, für die sicher schnellstmöglich Ersatz beschafft wird. Da jetzt von "beschiss" zu reden, ist doch sehr übertrieben!

546) JuPeBo schrieb am 25.10.2009 um 13:01:38: @mattes: Die Macher des Sticks sind nicht EUROPA. Das wird von einer unabhängigen Firma gemacht die schon zig Mitschnitte von Konzerten und sonstigem auf diesem Wege an den Man oder Frau gebracht hat. Desweiteren können imm Fehler passieren, aber ich schaue mir doch vorher an was ich den Fans oder Kunden für teures Geld über die Tecke reiche. @David Hume: Ich kann dich beruhigen, diese Liveaufführung hat nicht viel mit dem Original zu tun, da es eine abgewandelte und viel längere Version des seltsamen Weckers ist.

547) [swanpride ©](#) schrieb am 25.10.2009 um 13:24:46: Ist hier den irgendwer, bei dem der stick in Ordnung war? Ich wüßte gerne, wie die Qualität so ist.

548) [Besen-Wesen ©](#) schrieb am 25.10.2009 um 13:27:48: Friday, okay, das ist natürlich ein deutlich kleinerer Rahmen. Ich habe das am maßstab der Colorline-Arena gemessen, die ich viel zu groß finde bzw. fand (Super-Papagei 2004). Der Hauptgrund, weshalb ich diese Veranstaltung nicht besuche.

549) [Rudi ©](#) (info@gute-laune-film.de) schrieb am 25.10.2009 um 13:34:35: Ich weiß gar nicht was ihr alle für ein Theater macht wenn ihr euch wie Friday über die viel zu lauten und hysterischen Rufe und Beifallbekundungen der anderen Fans aufregt. ERSTENS war es die Premiere zweitens sind die Fans der Drei Fragezeichen ähnlich der Fans von Bands und ich weiß nicht ob ihr schon mal auf einem Konzert von einer echten Rockband ward. Denn dann wüsstet ihr das der Geräuschpegel beim Auftritt und bei jedem noch so kleinen angedeuteten Akkord oder Witz der Bandmitglieder zu explodieren scheint. Gut das sich einige aufregen, dass der USB-Stick so teuer sei.... Die Master of Chess CD kostete als sie neu rauskam 14,99Euro und die enthielt auch nur einen Live-Mittschnitt und ein Paar Outtakes bei dem Kauf des USB-Sticks verfügt ihr über euren eigenen persönlichen Live-Mittschnitt und wem die Show gefiel der wird auch die gleiche freude beim Hören der MP3-Dateien haben die alle in Titel und mit Bezeichnung ähnlich der Titel auf einer normalen 3-Fragezeichen CD versehen sind. Cover und ein paar Trailer für weitere Produktionen sind ebenfalls mit drauf die Audioqualität ist zu 100prozent super und durchaus mit der der Master of Chess CD zu vergleichen. Wenn ihr also einen Abend erwartet an dem Ihr einfach ein Hörspiel hört und von niemanden gestört werden wollt dann hört euch die Hörspiele daheim an, wenn ihr allerdings mal das erlebnis haben wollt mit Tausenden gemeinsamen Drei Fragezeichen Fans LIVE zu erleben wie Justus, Peter und Bob ihre Karte überreichen und die ganze Halle laut zu applaudieren und begeistert zu pfeifen beginnt, oder wenn Justus den Fall zum spezial gelagerten Sonderfal erklärt, dann seit ihr genau richtig in dieser Veranstaltung. Die Sprecher sind super, das Drumherum Stimmt auch. IN ALLEN HALLEN wird eine 5.1. Surroundanlage installiert um einen 3D Sound (ähnlich wie im Kino) zu gewährleisten. Was die Ticketpreise betrifft. Neben den 12 Akteuren gehen mit auf Tour ein Stab von 44 Technikern, Regisseuren, Produzenten und anderen Helfern. Ebenfalls muss die Technik, die Location-Miete und die Abgaben für Logistik und Hotel, Catering und Sicherheitspersonal eingeplant werden. Da sind 30 euro auf rund 50 Personen und die weiteren Personen aufgeteilt nicht viel. Es zwingt euch ja keiner hinzugehen und wer ein echter Fan ist der weiß auch das es ja nicht jedes Jahr eine neue Tournee gibt und von daher sollte man sich das mal gönnen. Ich selbst bin auch nur ein Jugendllicher und da einige hier gemeckert haben, dass sich diese

veranstaltung nur Erwachsene leisten können dem kann ich nur sagen STIMMT NICHT ;) im Tempodrom waren Tausende junge Zuschauer. Was die Kosten für die Merch Artikel betrifft. Nunja 18 Euro für ein Shirt... muss man das sich denn erst am Abend der Veranstaltung kaufen? Man könnte sich doch vielmehr auch sein eigenes Individuelles Shirt beim Werbeinstitut seiner Wahl für nen 10ner anfertigen lassen ;). So das wars erstmal von mir, ich war bei der Pressekonferenz der Drei Fragezeichen und sprach mit den drei Sprechern und Helmut Krauss, also wer Lust und Laune hat das Podcast gibts ab Dienstag auf www.gute-laune-film.de Sonnige Grüße Euer Rudi

550) Hix (rierm666@web.de) schrieb am 25.10.2009 um 13:40:19: Bei mir ist der Stick einwandfrei in Ordnung. habe auch schon den Rest runtergeladen und bin absolut begeistert. Sind auch Fotos von gestern Abend dabei und ein Cover zum Ausdrucken. Für mich ist der Stick sein geld wert. Aber wer das nicht will kann auch den Abend komplett herunterladen bei Concertonline. Eben ohne Stick. Ich jedenfalls habe keine Probleme. Und für alle die die Show noch sehen werden: Viel Spaß, es ist der Hammer!!!

551) JuPeBo schrieb am 25.10.2009 um 13:46:27: @Hix: Gibt es denn mit diesem Downloadcode denn den kompletten Mitschnitt zum downloaden auf Concertonline oder nur die restlichen 15 Minuten?

552) [swanpride](#) © schrieb am 25.10.2009 um 14:36:51: Also mal zu den Ticketpreisen: Ich erinnere mich an diese Diskussion noch sehr gut, weil ich mich auch ziemlich aufgeregt habe...allerdings nicht über die 30 Euro, sondern über die unverschämt hohen Versandkosten, die Eventim zusätzlich berechnet hat. Die lagen nämlich sogar über dem, was normale Versandhäuser zu verlangen pflegen...dafür das Eventim die Karten einfach in einen Umschlag gesteckt und unversichert versendet hat, ganz schön happig. Ob die 30 Euro selbst gerechtfertigt sind oder nicht hängt sehr von der Qualität der Show ab...wieviel Technik benötigt wird, wieviele Sprecher usw. Letztlich wird jeder erst wissen, ob sich die 30 Euro gelohnt haben und ob sie gerechtfertigt waren, wenn er die Show gesehen hat.

553) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 25.10.2009 um 15:17:14: @549 da hast du hier einiges falsch verstanden. Ich habe nicht behauptet, dass sich den Abend nur Erwachsene leisten können. Die Ticketpreise sind angesichts des Aufwands schon in Ordnung. Aber die Preise der Merchandising-Artikel sind m.E. schon ziemlich straff und somit deutlich auf Erwachsene ausgerichtet... SO war das gemeint und NICHT anders.

554) [mattes](#) © schrieb am 25.10.2009 um 15:24:35: JuPeBo: Ich stell mir gerade die Frage, wie 500 Sticks vorgeführt werden sollen. Und da die Firma für Europa arbeitet, wird man sich auch im Zweifelsfall dort um Reklamationen kümmern bzw. Ansprechpartner nennen. Wenn ich einen Staubsauger kaufe, kann es auch sein das ich ihn zuhause einschalte und er geht nicht. Pech. Muss ich eben umtauschen. Weitere Äußerungen mit Wörtern wie Beschiss werde ich gnadenlos löschen, es haben nämlich jetzt denke ich alle verstanden, das hier einfach was schiefgelaufen ist!

555) DerBrennendeSchuh schrieb am 25.10.2009 um 15:43:34: Ich war entschlossen, die Veranstaltung viel zu teuer zu finden, aber nun hadere ich doch mit mir, hinzugehen...den Wecker würde ich sicher nicht kaufen und statt des Sticks hätte ich lieber 'ne CD bzw. DVD, ob von meiner Veranstaltung oder nicht (bei 'ner anderen hätte man den Vorteil, daß man andere Gags und Pannen miterlebt, d.h. wenn die nicht genau so geplant und immer gleich sind.☺)

556) [Sven H.](#) © schrieb am 25.10.2009 um 15:45:09: Na ja, Mattes, man sollte schon davon ausgehen, daß bei einem derart automatisierten Kopierverfahren, wie es wohl bei Concert Online angewandt wird, auch eine Art Kontrolle stattfindet, daß auch alle Dateien auf dem Stick angekommen sind. Soviel Aufwand kann das eigentlich nicht bedeuten. Gerade bei einem Produkt, dessen unsichtbaren Inhalt der Käufer vorm Kauf nicht selbst überprüfen kann, sollte die Endkontrolle NICHT beim Verbraucher liegen. - Davon abgesehen habe ich heute morgen hier auch

schon mal was gelöscht. Da meinte irgend jemand doch tatsächlich, wer alle Mitschnitt-mp3s kaufe, sei "dumm". Leute: bitte mehr Endkontrolle vorm Abschicken Eurer Beiträge ...

557) JuPeBo schrieb am 25.10.2009 um 15:48:56: @mattes: OK. Ich hab verstanden. Also wenn ich zu einem der anderen Konzerte gehen würde, würde ich mir den Stick vorführen lassen. Meine Meinung! Natürlich kann EIN Staubsauger auch mal kaputt sein aber mehr auch nicht. "Beschiss" ist vielleicht das falsche Wort gewesen. Trotz alledem haben die Damen und Herren von Concert Online nicht überprüft was sie da verkaufen! Und ich denke mal, das soetwas bei einer Firma die das nicht zum ersten mal macht nicht passieren dürfte. Ist ja aber anscheinend! Da hast du Recht, Pech gehabt! Aber das wird man ja wohl in einem Forum anderen mitteilen dürfen!

558) [Rudi © \(info@gute-laune-film.de\)](#) schrieb am 25.10.2009 um 15:56:59: @mattes passieren kann dies schon ich hatte mich mit 12 freunden hier aus dem Forum verabredet und von denen hat sich jeder einen solchen stick gekauft bei allen ging er. ausnahmen gibt es immer, die sticks wurden auch überprüft es gab an dem stand eine kontrollkonsole. das deiner nicht funktioniert nun ja ist dumm gelaufen, das heißt aber nicht das es bei anderen auch zwingend der fall sein muss ;) da muss ich dem Admin Sven H. recht geben

559) JuPeBo schrieb am 25.10.2009 um 16:01:44: @Rudi: Natürlich ist das bei anderen auch der fall. Lies ertsmal das ganze Forum!

560) [nemo ©](#) schrieb am 25.10.2009 um 16:03:31: Suche Leute zwecks Treffen vor dem Köln-Termin am 05.11.2009. Einfach mal melden. Gruß nemo

561) [Corinna ©](#) schrieb am 25.10.2009 um 16:39:45: USB-Sticks: MoinMoin! Nein, Reklamationen bitte nicht an EUROPA, sondern an Concert Online - die können direkt helfen. Wir könnten das auch nur weiter leiten, daß ConcertOnline zwar von uns beauftragt ist, aber eine eigenständige Firma ist. Und noch eine Bitte: Seid nicht so hart zu den Jungs: Für die war gestern auch Premiere und da kann auch noch mal etwas schief gehen. Natürlich soll das nicht so sein, aber der Teufel ist doch nun mal ein Eichhörnchen. Und ich bin sicher, daß ConcertOnline alles tun wird, um Fehler zu beheben oder bei Problemen zu helfen! Danke! Corinna.

562) David Hume schrieb am 25.10.2009 um 17:23:45: Wenn auf der Tour zum "Seltsamen Wecker" der schreiende Wecker angeboten wird, dann freue ich mich schon auf die Tour zum "Unheimlichen Drachen" oder zur "Bedrohten Ranch".

563) [Kimba ©](#) schrieb am 25.10.2009 um 17:29:20: ...oder zum "Angriff der Computer-Viren"... *g*

564) [Besen-Wesen ©](#) schrieb am 25.10.2009 um 17:35:46: Ist längerfristig denn eine DVD oder ein Hörspiel zur Tour geplant?
Von den Klassiker-Folgen hat der Wecker von allen Titelgebenebn Gegenständen wirklich den höchsten Gebrauchswert. Etwas anderes könnte ich mir noch so richtig vorstellen. Insofern gibt der Wecker merchandisemäßig mehr her als der Papagei. Auch den Preis für den Wecker finde ich angemessen, wenn man bedenkt, daß er nicht in den Massen gefertigt wird, wie ein normaler 0815-Wecker, der in Millionen Haushalten weltweit zu finden ist. Und wenn einem dder Wecker das nicht wert ist, man aber trotzdem gerne einen hätte gibts es noch immer eine Alternative: selber basteln. 😊

565) [Friday ©](#) schrieb am 25.10.2009 um 17:42:48: @ Rudi: Gehörst du zu den Machern oder warum verteidigst du das ganze so verbissen? Ich rege mich grundsätzlich nicht über die viel zu lauten und hysterischen Rufe und Beifallbekundungen der anderen Fans auf. Dafür war ich schon auf zu vielen Konzerten, dass das für mich kein Neuland ist. Trotzdem handelt es sich hierbei immer noch um ein Live-Hörspiel und um kein Rockkonzert, wo man sich frenetisch sich die Kleider vom Leib reißt, die Wall of Death bildet und im Moshpit verschwindet. Das Sätze wie "Spezialgelagerter Sonderfall" fallen, ist so klar wie das Amen in der Kirche und die Leute scheinen gradezu gierig darauf zu warten. Ich bin kein Misanthrop, habe sogar gestern nette Gespräche mit anderen Fans gehabt, die sich alle gerne mal meinen erworbenen Wecker näher ansehen und anhören wollten,

trotzdem muss ich nicht jedes Wort, was in der Liveaufführung gesagt wird, auf die Goldwaage legen und die Veranstaltung mit meinem Jubel alle 3 Sekunden unterbrechen! Gut, alle 3 Sekunden klingt jetzt etwas übertrieben, aber so war irgendwann mein persönliches Empfinden.

@ Corinna: Ich habe mich gut amüsiert, die Vorstellung war 1A! Die Jungs waren echt gut drauf und ehrlich gesagt war ich sogar etwas enttäuscht, dass es kaum Versprecher und Lachanfänge der Schauspieler gestern Abend gab!

566) [Friday](#) © schrieb am 25.10.2009 um 17:43:49: @ David: Und was gibts dann zur Tour von "Nacht in Angst"? Das "Feuer des Mondes"? 😊

567) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 25.10.2009 um 17:45:32: Wird es auf der Rocky-beach.com für die beiden Live-Tourneen (MOC und Wecker) eine eigene Sektion geben? Zum Beispiel "Live" oder "Tour"?

568) [Laflamme](#) © schrieb am 25.10.2009 um 17:55:48: 562: Was willst denn haben? Einen verrosteten Gartenstuhl gefüllt mit Cent-Münzen? :P

569) [Sven H.](#) © schrieb am 25.10.2009 um 18:24:48: @Mr. Murphy: Gute Frage. Seit heute gibt es jedenfalls eine Hörspielseite - <http://www.rocky-beach.com/hoerspiel/folgen/sw09-hsp.html> - auf der wir gerne alle möglichen Infos, auch zu den mp3-Mitschnitten unterbringen würden. Deshalb hatte ich hier auch gefragt, wie die mp3s aussehen, ob sie getagged bzw. so benannt sind, daß man sie den jeweiligen Aufführungen zuordnen kann. Auch die Frage nach der Qualität stellt sich - sind das wirklich 320 kbps? Mir schweben Angaben zur Laufzeit der einzelnen Tracks vor, aufgelistet nach Aufführungsorten. Kriegen wir das gemeinsam hin?

570) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 25.10.2009 um 20:15:51: @ Sven H (556): Dann entschuldige ich mich hiermit für das Diffamieren und formuliere es um. Meiner Meinung nach wäre es doch sehr komisch, falls es Leute geben sollte, die sich alle die mitschnitt-mp3's zulegen. Denn was bringt es einem denn, die gleiche Show wieder und wieder und wieder und wieder (jetzt hör ich auf) zu haben. ALLERDINGS wäre es interessant, sich z.B. den ersten und den letzten Mitschnitt zuzulegen, da die Tour sich ja mit der Zeit entwickelt.

571) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 25.10.2009 um 20:19:41: Infos zu dem Stick: Auf dieser Seite steht, dass es 320kbps sind und eine Trackliste mit Zeitangabe: <http://concert-online.com/de/shop/29375/live-recordings/2692/3847/Die-Drei--und-der-seltsame-Wecker-2009---LIVE-AND-TICKING-in-Berlin.html>

572) [Sven H.](#) © schrieb am 25.10.2009 um 20:24:01: @TheOwnMoment: Okay, so kann man das stehen lassen. 😊 Danke für den Link! So ausführlich stand das heute morgen noch nicht da.

573) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 25.10.2009 um 20:54:35: Danke für die Infos Sven H. Außerdem: Stellt sich die Frage, ob sich eine DVD aufgrund der USB-Stick-Aktionen kaufmännisch überhaupt noch lohnt. Was meint ihr?

574) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 25.10.2009 um 21:54:28: Also eine DVD würde ich mir jederzeit noch kaufen.

575) Veronika (tilly31@gmx.de) schrieb am 25.10.2009 um 22:02:06: @JuPeBo (zu Deinem Eintrag 536): Ich werd mir das Ding erst gar nicht kaufen!

576) [swanpride](#) © schrieb am 25.10.2009 um 22:20:14: @573 Auf dem USB stick ist ja immer nur eine Show, auf der DVD wird man bestimmt auch die Highlights von allen Shows zu sehen bekommen. Für die, die gar keine Karten hatten, bestimmt interessant, für die, die schon einen USB stick haben vielleicht auch, wegen dem Bonusmaterial.

577) [Thomas Birker](#) © (Dream.Land@online.de) schrieb am 26.10.2009 um 01:39:56: Ist es denn

möglich die Datei auf dem Stick auf seinen iPod zu laden und sich dort auch anzuhören. Ist es also eine normale MP3?

578) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 26.10.2009 um 11:55:16: Yep das sind mp3-dateien, allerdings müsstest du sie noch zu einer einzigen datei zusammenfügen.

579) [Rapunzel](#) © schrieb am 26.10.2009 um 12:16:30: Ich hätte da auch mal eine Frage. Friday schreibt in #517, dass die Veranstaltung ca. 3 Stunden dauert. Heißt dass, vom Einlass an, der z. B. in Essen um 18:30 sein soll, wobei die Veranstaltung aber erst um 20:00 beginnt; oder heißt dass von 20:00 an ca. 3 Stunden, was mir dann aber etwas sehr lang erscheint.

580) [Laflamme](#) © schrieb am 26.10.2009 um 12:25:49: Mr. Murphy: Es gibt x Fans die sich für die Tour interessieren, und nicht die Möglichkeit haben, zu den Vorstellungen zu kommen. Ich denke doch, daß die Interesse an einer DVD haben werden. (In Österreich findet ja wieder mal nix statt, in der Schweiz auch net.)

581) Skinny schrieb am 26.10.2009 um 12:37:04: @Laflamme: 18:30 Uhr Einlass; 20:00 Uhr Beginn, ca. 21:00 Uhr Pause & ca 23:00 Uhr Schluss

582) Skinny schrieb am 26.10.2009 um 12:38:30: 581 war für 579 Rapunzel bestimmt. Sorry

583) [Rapunzel](#) © schrieb am 26.10.2009 um 12:53:13: Danke, Skinny!

584) Veronika (tilly31@gmx.de) schrieb am 26.10.2009 um 13:18:30: @Rapunzel (Eintrag 579): Du wirst es gar nicht merken, wie schnell die Zeit verfliegt!

585) [big-daddy](#) © schrieb am 26.10.2009 um 13:30:58: Am 25.10 waren wir im Berliner Tempodrom und sowohl meine Frau als auch ich waren sehr begeistert. Die Show dauerte ca. 165 Min, darin enthalten war eine ca. 20 minütige Pause, so das eine Showlänge von gut 145 Minuten definitiv ihr Geld wert war. Aufgrund guter Erfahrung nach einem Kiss-Konzert (perfekte Live-CD vom Konzert) leistete ich mir auch diesmal den USB-Stick und kann nur sagen: Funktioniert tadellos, gute Quali und lässt sich auch auf nen Ipod oder PC spielen. Nun hoffe ich auf die Live-DVD, denn einige Szenen auf der Bühne muss man einfach gesehen haben.

586) Fritz (fritz.wech@live.de) schrieb am 26.10.2009 um 13:45:00: Hat jemand von den Betroffenen schon von Concert-Online wegen den leeren USB-Sticks zurückgehört? Habe gerade gesehen, daß ich meine Beschwerde an die falsche eMail-Adresse gesandt habe (an die Adresse im Impressum statt an den Support). Wollte meinem Neffen (für den ich den Stick gekauft habe) das Teil am Donnerstag ins Krankenhaus mitbringen, aber das wird wohl nichts mehr, zumal mein Stick ja schon vom Ansehen aus dem Leim gegangen ist (Plastikschalen ab) und ich einen kompletten Ersatz benötige, anstelle des einfachen Downloadlinks. Bis ich von Concert-Online eine Antwort erhalte und meinen beschädigten Stick da hingeschickt und die ihn mir dann ersetzt haben, vergeht bestimmt mehr als 'ne Woche, befürchte ich. Obwohl ich den Leuten keinen Vorwurf machen möchte (kann ja immer mal passieren), ist das für mich schon etwas ärgerlich, zumal mein Neffe die Show sehr gerne gesehen hätte und nichts von diesem USB-Angebot weiß. Wäre also 'ne tolle Überraschung geworden. Naja, vielleicht klappt's ja.

587) JuPeBo schrieb am 26.10.2009 um 13:55:54: @Fritz: Also ich habe bei Music Networx AG angerufen.

588) [Sven H.](#) © schrieb am 26.10.2009 um 20:02:08: Betr. <http://www.rocky-beach.com/hoerspiel/folgen/sw09-hsp.html> - kann uns jemand bei der Sprecherliste helfen?

589) Fritz schrieb am 26.10.2009 um 20:23:14: Nun ja, ich habe einen Downloadlink bekommen, aber nachdem der Stick ja auch defekt war, für den ich 20 Euro berappt habe, nützt mir das recht wenig. Ich habe mit Concert-Line nun ausgemacht, daß ich den Stick auf meine Kosten zürcksende

und ich dann einen neuen bekomme. Da habe ich wohl die schlechteste Karte von allen Stick-Käufern gezogen.

590) [Jupiter Jones](#) © schrieb am 26.10.2009 um 20:30:07: Die Karte "auf eigene Kosten zurückschicken" muss man ja nicht ziehen, es sei denn man lässt sich freiwillig darauf ein. Oder es war Milva Summer im Spiel...

591) Fritz schrieb am 26.10.2009 um 20:30:34: Ach so, an alle, die vorhaben sich so einen USBStick zu kaufen. Guckt unbedingt, daß hinten der silberne Verschluss auch fest drauf sitzt. Bei mir war nämlich die Verankerung schon etwas lose und brach dann ganz ab, weswegen der Stick in seine Einzelteile zerfiel. Das spart euch Portokosten.

592) Fritz schrieb am 26.10.2009 um 20:32:50: @ JUPITER JONES: Nun ja, zuerst habe ich nur den Download-Link per eMail bekommen (obwohl ich mein Problem lang und breit erklärt hatte) und dachte schon, daß ich jetzt 20 Euro für die MP3 und 'nen kaputtes Medium bezahlt habe.

593) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 27.10.2009 um 00:56:43: @ 588 Sven H.: Cornelia Meinhardt spricht u.a. die Julie Taylor

594) [Jupiter Jones](#) © schrieb am 27.10.2009 um 08:26:32: @ Fritz: Eine kurze Kontrolle nach dem Kauf schadet natürlich nie. Aber auch später kann der Käufer Nacherfüllung und Ersatz für dafür erforderliche Aufwendungen (insb. auch Kosten für das Zurückschicken) verlangen. Gerade weil Mängel auch bei neuen Sachen durch den Verkäufer eben nicht komplett auszuschließen sind, ist der Käufer ja nicht rechtlos gestellt.

595) [jupstus](#) © schrieb am 27.10.2009 um 09:29:17: Braunschweig: Einfach tolle Show. Spoiler ***** Einer der Höhepunkt, Bob und Peter küssen sich auf den Mund. Einfach Herrlich und singen sogar. ***** Spoiler ende. Muss erst einmal die Eindrücke verarbeiten. USB-Stick läuft prima!

596) Veronika (tilly31@gmx.de) schrieb am 27.10.2009 um 14:04:33: Ich wusste doch, daß die Beiden ein Verhältnis haben, brüll! Da wird Justus aber ganz schön eifersüchtig sein, lach! @jupstus: Hoffentlich machen sie das in Bielefeld auch!

597) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 27.10.2009 um 14:34:41: In welcher Szene tun sie das?

598) JuPeBo schrieb am 27.10.2009 um 14:46:57: "Spoiler: Nach der Karaokeeinlage der beiden."

599) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 27.10.2009 um 15:41:28: und wo ist die in der handlung einzuordnen?

600) JuPeBo schrieb am 27.10.2009 um 15:58:53: Nach der Reperatur der Karaokemaschine bei Harry.

601) [Sokrates](#) © schrieb am 27.10.2009 um 16:04:25: Na, bei Peter wussten wir das ja schon lange *frech.gen.AndrèMarx.schiel* aber Bob auch!?! Das lässt die Zeltausflüge in vollkommen neuem Licht erscheinen ... 😊

602) Jeffrey Shaw schrieb am 27.10.2009 um 16:17:06: Toll. Und ich muss das im Internet erfahren. Ich glaube das einfach nicht.

603) Padfoot schrieb am 27.10.2009 um 16:27:31: Doch in Bielefeld machen sies bestimmt auch, Veronika! Hier in Berlin gabs die nette Einlage auch^^.

604) [Sokrates](#) © schrieb am 27.10.2009 um 17:30:52: @Jeff: Nicht sauer sein. Menschen - BEIDERLEI Geschlechts - sind nicht für Monogamie gemacht 😊

605) [BillyTowne](#) © schrieb am 27.10.2009 um 17:42:07: OMG! Eine Knutsch-Szene! Bin gespannt, ob das auch in Hamburg vorkommt.

@Soki: Also eigentlich, ja eigentlich ... war es ja nur Jeffrey. Die Sache mit Peter bleibt mysteriös - auch wenn die zwei ab und in Venice im "Honeymoon" ins Kino gehen und dann Double-Features ansehen. Das sagt ja noch lange nichts aus, ne 😊

606) Ahiri schrieb am 27.10.2009 um 18:26:22: Ich war gestern in Braunschweig und fands wirklich ganz tolL! Ich bin nur so schlecht darin meine Eindrücke in Worte zu fassen.^^" Also ich bin auf jeden Fall sehr froh es nicht verpasst zu haben, war das erste Mal das ich bei einer der Live Touren dabei war. Am liebsten würde ich noch mal zu einer^^" Daher hoffe ich jetzt sehr auf eine DVD, da manche Dinge natürlich akustisch nicht aufzuzeichnen sind. @BillyTowne: Du musst mich jetzt entwirren, bitte.^^" Was war eigentlich nur Jeffrey? Ich hoffe du klärst mich auf. ^^

607) [BillyTowne](#) © schrieb am 27.10.2009 um 18:49:18: @Ahiri: Klingt so, als wäre die Tour echt toll!! Das mit Jeffrey ist so eine drei ???-Legende, die wohl nie ganz aufgeklärt wird. Angeblich ist Peters Surffreund Jeffrey nicht ganz so interessiert an Mädchen. Er war lange Zeit die "Mrs. Columbo" der Serie und trat selbst nicht in Erscheinung - bis zur Folge "Mann ohne Kopf". Aber auch da wird das Rätsel um ihn nicht wirklich gelöst.

608) [Sokrates](#) © schrieb am 27.10.2009 um 18:51:10: @Billy: Oh bitte nicht wieder die "alte" Geschichte...

@Ahiri: Insidergag 😊

609) [Sommerfuchs](#) © schrieb am 27.10.2009 um 18:51:15: Schade, ich werde bei keinem der Events dabei sein. Habe keine Karten bekommen und bin bei dem Termin in meiner Nähe im Urlaub 😞 Vielleicht ist hier jemand so lieb und schreibt mal einen Tourbericht mit ein paar Spoilern. Würde so gerne wissen, wie die Show ist!

610) Ahiri schrieb am 27.10.2009 um 18:58:46: Ah, okay.^^ Ich kannte das mit Jeffrey so gesehen ja vorher auch schon, aber echt kam ich halt sehr ins Grübeln, ob tatsächlihc irgendwo deutlich stand das er wirklich schwul ist^^" Ich fang erst jetzt langsam damit an die Bücher zu lesen und dachte mir das es in den Hörspielen vielleicht bloß nicht so deutlich vorkam. Danke für die Aufklärung und das mit der Bezeichnung Mrs. Columbo war mir neu, find ich als alter Columbo Fan ziemlich cool

611) [BillyTowne](#) © schrieb am 27.10.2009 um 19:06:22: @Soki: Alte Gechichte!?! Es ist ja etwas OT aber eigentlich war das "Ist Peter schwul"-Forum doch ein sehr abwechslungsreicher und viel besuchter Forumspunkt hier auf der Seite. Nach der Tour bekommt das brandaktuelle Thema dann ja vielleicht ein Revival 😊

612) [Die Zirbelnuss](#) © schrieb am 27.10.2009 um 19:22:17: Habe die Show am Sonntagabend in Berlin gesehen und war doch recht positiv überrascht. Ingesamt eine überwiegend gelungene Darbietung zwischen Hommage und Parodie, getragen von wirklich gut aufgelegten Darstellern und einfallsreicher Inszenierung.

Während Oliver, Jens und Andreas 2002 noch recht verloren auf der Bühne hockten, selbst völlig überrascht, vor einem Publikum zu sitzen, welches Robbie Williams zur Ehre gereicht hätte, scheint 7 Jahre später die Bühne um sie herum zu leben: Abwasserrohre fahren auf die Bühne und verlassen sie wieder, Drogentrips erleben ihre visuelle Umsetzung, es kracht und zischt und schreit.

Die Handlung wurde gegenüber der Vorlage nicht großartig verändert, allerdings (und das meist auch überzeugend) in die Gegenwart verlegt (so wurde das gute alte Fernmeldeamt nun publikumswirksam durch eine etwas modernere Insitution ersetzt), auch wenn statt Cotta nun wieder Reynolds im Chefsessel der Polizei hockt und ein „Sir Alfred“ Probleme mit Vögeln hat (Ha! Ha!). Freilich darf man keine bierernste Umsetzung der Vorlage erwarten, wie es bei dem alten Hörspiel der Fall war (von dessen unfreiwilliger Komik mal abgesehen). Es wird mit Klischees gespielt, Anspielungen werden gemacht und man genießt es, all das auszuspielen, was in der Hörspielen nicht

möglich ist. Während die drei ??? in der Serie ausnahmslos asexuell agieren, bekommen sie in der Bühnenversion nun plötzlich einige Hormonwallungen zu spüren. Gleichzeitig wird fleißig Öl in das Feuer der Frage geschüttet, ob drei ??? vielleicht auch privat mal miteinander auf Kuschelkurs gehen.

Sehr schön ist die Idee, die aus der Vorlage übernommene Hörspielserie „Schrei um Mitternacht“ dazu nutzen, zum Kult gewordene Kinderhörspiele zu thematisieren – eine gute Möglichkeit, dieses Phänomen zum Gegenstand der Handlung zu machen, ohne dass es selbstzweckhaft wirkt. Altfans dürften sich sicherlich verstanden gefühlt haben.

Schade nur, dass die Aufführung nicht durchgehend so stilsicher daherkommt: Auf dem schmalen Grat zwischen liebevoller Verbeugung und platter Zote kommt die Show leider häufiger mal ins Straucheln. Der Tiefpunkt (ungünstigerweise direkt vor der Pause platziert): Cornelia „Sally Field“ Meinhardt als zur nymphomanischen Yogaesotherikerin umgemodelten Julie Taylor, welche die ganze Zeit eindeutig zweideutige Sätze von sich gibt, darüber sinnierend, dem dritten Detektiv die Kleider zwecks Aktmalerei zu entfernen, während dieser auf einem vibrierenden Riesnlümmel hockt – peinlicher geht's kaum!

Puristen werden einige Figuren der Vorlage vermissen: Harrys Mutter blieb ebenso verschollen wie sein Untermieter Mr. Jenkins oder der Freund von Gerald Cramer.

Ebenfalls verzichten musste man leider – auch der Hörspieltvorlage entsprechend – auf die vollständige Auflösung des zweiten Rätsels. Leider wurde der ausgewalzte Auftritt der erotisierten Julie Taylor wohl als wichtiger erachtet.

Der – natürlich auch auf die Publikumswirksamkeit hininszenierte – Höhepunkt war natürlich ganz zweifelsohne Peters und Bobs Auftritt an der Karaoke-Maschine. Eine tolle und sehr gut umgesetzte Idee, die einiges wieder rausgerissen hat.

Das Ende der Geschichte wurde leider nicht unbedingt zum Vorteil modifiziert. Nicht nur, dass das Finale in seiner actionorientierten, völlig realitätsfernen Übertreibung eher zu „Indiana Jones“ als zu der bis dahin doch recht altmodischen "Drei-???"-Rätselserie passt, erfüllt in dieser Variante der Schrei des Weckers letztendlich gar keine Funktion mehr und ist somit eigentlich überflüssig.

Weitere Anmerkungen:

-Bobs Entführungsvideo fand ich irgendwie recht gruselig und erinnerte mich an einen Trailer der „Saw“-Reihe – dürfte aber nicht beabsichtigt gewesen sein.

-Der „spezialgelagerte Sonderfall“ sollte unter Gerichtsbeschluss nie wieder erwähnt werden dürfen... Ist einfach absolut nicht mehr lustig.

-Die drei ??? kommen auf die Bühne und lassen sich wie Rockstars feiern. Tut mir Leid, aber das sind ganz einfach nicht mehr „meine“ drei ???, die ich einst (damals, als die Serie noch keiner kannte) kennen- und liebgelernt habe.

-Und am Ende lässt sich auch Heikedine mal wieder abfeiern, obwohl sie mit der Show überhaupt nichts zu hat. Hat mir am Ende noch mal ein wenig die Stimmung verhagelt.

So war es unterm Strich ein zwar nicht perfekter, aber dennoch vorwiegend gelungener Abend. „Worte, nur Worte, nur Worte...“ *sing*

613) [Sommerfuchs](#) © schrieb am 27.10.2009 um 19:33:24: Hallo Zirbelnuss, vielen Dank für diese ausführliche Zusammenfassung! Ich stelle mir das alles ganz amüsant vor, frage mich nur: Was hat das mit dem Wecker zu tun? Soweit ich mich erinnere, suchen die Jungs in dieser Folge die Uhren von Bert Clock um dessen Rätsel zu lösen. Wie passen da Karaoke und Yogaesotherikerinnen ins Bild? Das klingt doch eher nach Vollplaybacktheater.

614) Veronika (tilly31@gmx.de) schrieb am 27.10.2009 um 19:35:17: @Die Zirbelnuss: Das ist doch ganz klar, daß die Aufführung nicht so "bierernst" wird. Das ist doch grad der Spaß!!! Ich freu mich schon sehr auf Sonntag! Lg Veronika

615) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 27.10.2009 um 19:45:25: Was mich beim Papagei 2004 außer des viel zu großen Rahmens gestört hat, war, daß man eigentlich nur ein Hörspiel live vorgepielt hat. Die normale Handlung wurde ein wenig um weitere im Buch vorhandene Elemente ergänzt. Ein Rahmenprogramm wie angekündigt, gab es nicht. Das scheint diesmal anders zu sein. Hätte ich das vorher gewusst, hätte ich mir wohl doch überlegt, ob ich hingehe. So warte ich dann eben auf eine

DVD. Aber ich persönlich brauche ein "normales Hörspiel" nicht live.

616) [Sven H. ©](#) schrieb am 27.10.2009 um 20:26:33: So, die Sprecherangaben sind jetzt online. Besten Dank an Eike, Padfoot, Ahiru und TheOwnMoment!

617) Sylvia (tomcat3@web.de) schrieb am 27.10.2009 um 20:32:35: Hallo zusammen, da ich leider nicht kann, habe ich eine Karte für den 06.11.2009 im RuhrCongress Bochum über. Vielleicht hat ja jemand Interesse ? ich würde mich über eine Mail freuen. Viele Grüße Sylvia

618) TC (tc81@hotmail.de) schrieb am 27.10.2009 um 20:49:52: Ich suche noch eine Karte für die Show in Bielefeld. Falls jemand von euch noch eine übrig hat oder jemand kennt, der nicht hin kann, ich würd die Karte wohl kaufen wollen. Viele Grüße Tim

619) [Thomas Birker ©](#) (Dream.Land@online.de) schrieb am 27.10.2009 um 22:36:26: Ich hätte noch eine Karte für Frankfurt am Main am 07.11 übrig, wenn noch jemand hin wollte und keine Karte mehr bekam, bitte bei mir melden.

620) [Magnatos ©](#) schrieb am 28.10.2009 um 10:40:59: Ich hab mir mal den Live Mitschnitt aus Berlin angehört und würde gerne mal wissen ob es auch anderen so ging das es alles zu klamaukig wirkte. Das dauernde eingeschlafte vom Uhrenmacher ist doch nur peinlich (Als Beispiel). Mag sein das es vor Ort lustiger ist, aber als einer der an dem Lautsprecher hockte kam doch ein kleiner Fremdschämfaktor bei mir auf. Schade!

621) Blutmond (Michaela--r@web.de) schrieb am 28.10.2009 um 11:06:24: @ Magnatos: Ich war auch in Berlin dabei, fand die ganze Show eigentlich recht gelungen. Aber es gab natürlich ein, zwei Punkte, die etwas übertrieben oder gar langweilig daher kamen: Das dauernde eingeschlafte des Herrn Felix gehörte eindeutig dazu, ebenso wie das Ende, welches irgendwie wirklich zu actionreich war...

622) [Sommerfuchs ©](#) schrieb am 28.10.2009 um 12:46:34: Also ich muss jetzt doch noch mal nachhaken: Wie weit hat die Show noch etwas mit dem "Seltsamen Wecker" zu tun? Also auf meiner Kasette kommen diverse Uhren und ein Rätsel vor. Das scheint aber nicht Thema der Show zu sein, oder? Ich würde mich wirklich freuen, wenn hier jemand schildern könnte, worum es eigentlich geht. Momentan kommt es mir eher so vor wie "Wecker auf LSD". *verwirrt ist*

623) [Cyberangie ©](#) schrieb am 28.10.2009 um 13:01:54: Dann sollte man sich also vorsichtshalber auf alles gefasst machen, oder?

624) Veronika (tilly31@gmx.de) schrieb am 28.10.2009 um 14:06:31: Leute, warum wollt ihr Euch die ganze Überraschung vorweg nehmen und jetzt schon wissen, was alle in der Show vorkommt? Also, ich bin sehr gespannt, was da am Sonntag auf uns zukommt und freu mich jeden Tag ein bisschen mehr darauf!

625) [Sommerfuchs ©](#) schrieb am 28.10.2009 um 14:10:52: Also ich kann mir die Show ja gar nicht ansehen und bin deswegen doppelt neugierig. Klar kann ich verstehen, dass manche hier keine Spoiler wollen, aber es muss doch auch okay sein, solche drei ??? Events hier zu diskutieren, oder?

626) Jeffrey Shaw schrieb am 28.10.2009 um 14:37:42: Vielleicht hast du das bisher überlesen, Sommerfuchs, aber so wie ich das sehe kann man sich jede Show für 12,95 € bei concert-online runterladen: <http://tinyurl.com/yjinkoq>
Ich bin noch unentschieden. Soll ich die Premiere downloaden oder die Aufführung in Braunschweig oder auf noch spätere Aufführungen warten, wo sich vielleicht noch andere Gags und so entwickeln etc...? Toller Luxus für uns, die wir wahrscheinlich die Tour nicht live erleben werden.

627) Sophie schrieb am 28.10.2009 um 14:44:52: Hi, vielleicht kann man einfach ein paar Dinge sagen, ohne zu sehr ins Detail zu gehen. Die grobe Story ist natürlich auch im Live-Hörspiel vorhanden. Insgesamt ist die Show aber vor allem auf Witz und Spaß ausgelegt. D.h., es sind einige

Sachen dabei, die im Originalhörspiel nicht vorkommen. Ich war in Berlin und fand den Abend einfach toll. Es ist auch das erste Mal gewesen, dass ich so etwas (also ein Live-Hörspiel) miterleben konnte und die Stimmung war einfach gigantisch. Ich denke, man kann nicht mit der Erwartung hingehen, dort ein klassisches Fragezeichen-Hörspiel zu hören und von niemandem gestört zu werden. Da stimme ich Rudi völlig zu. Aber darum geht es ja meiner Meinung nach auch nicht. Ich meine, wenn ich die traditionellen Hörspiele hören möchte und mich das Klatschen anderer Leute stört, höre ich mir besser die Hörspiele daheim an. Ein Höhepunkt der ganzen Veranstaltung ist sicherlich die bereits erwähnte Karaokezene, inklusive Kuss. Ich fand sie erst gar nicht so gut. Sie ist etwas gewöhnungsbedürftig. *g* Aber gerade im Nachhinein finde ich sie einfach klasse. Es gibt auch ein paar wenige Dinge, die ich bei der Aufführung nicht so gut fand, z.B. das mit der Allergie. Finde ich ja gar nicht witzig, aber weiter ins Detail will ich nicht gehen, um denen, die den Auftritt noch vor sich haben, nicht die Vorfreude zu schmälern. Auch wenn man an einigen Stellen sicher diskutieren kann, ob das nun noch witzig ist oder nicht, war das für mich ein unvergesslicher Abend.

628) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 28.10.2009 um 14:53:28: Veronika, wer im Vorfeld nicht wissen möchte, was vorkommt, sollte dann diesen Forumspunkt nicht lesen, bis er die Show gesehen hat. Andere interessiert es (vielleicht weil sie die Show nicht sehen oder weil sie noch überlegen) und natürlich wollen diejenigen, die die Show schon kennen sich über ihre Eindrücke austauschen. Das ist auch irgendwie konstruktiver als immer nur zu spekulieren, zu schreiben daß man sich freut oder über die Preise der Fanartikel meckert. 😊

629) [swanpride](#) © schrieb am 28.10.2009 um 15:27:17: @628 Sehe ich anders...einige wollen hier vielleicht auch Informationen austauschen, so wie ich es bezüglich der Preise und Qualität von Fanartikeln getan habe, oder Karten anbieten bzw. schauen, ob jemand noch welche abgeben möchte, oder man möchte vielleicht fragen, ob noch irgendwer anderes in derselben Vorstellung geht (ich bin übrigens morgen in Essen dabei). Wie wäre es mit einem separaten Spoiler-Threat? Ich für meinen Teil möchte über die Vorstellung selbst nämlich gar nichts wissen, aber vielleicht noch die eine oder andere Info über das Drumherum bekommen.

630) [Friday](#) © schrieb am 28.10.2009 um 15:41:23: Jetzt hat Zirbelnuss ja schon ziemlich viel von dem Inhalt der Veranstaltung preisgegeben. Ich hatte auf eine genaue Zusammenfassung lieber verzichtet, um den Leuten nicht die Überraschung zu nehmen, denn die Tour geht ja noch ziemlich lange und nicht jeder hat sie schon gesehen. Da jetzt auch die Katze aus dem Sack zum Thema "Karaokeeinlage" raus ist, würde mich mal interessieren, obs auch in den anderen Städten zu lauten "Zugabe"-Rufen gekommen, bzw kommen wird. Danke!

631) [Friday](#) © schrieb am 28.10.2009 um 15:56:19: So, jetzt muss ich nochmal eine Sache klarstellen: Sophie stimmt Rudis Meinung, man sollte zu so einer Veranstaltung nicht hingehen, wenn man sich von den anderen Leuten gestört fühlt, nicht hingehen, zu. In gewisser Weise fühle ich mich jetzt angesprochen, weil ich mich über zu übertriebenen Beifallsbekundungen aufgeregt habe. Nun, einen Abend mit so vielen Fans in einem Raum zu verbringen, hat schon etwas, ist aber auch nichts neues für mich, da ich schon etwa auf über 50 oder 60 Konzerten in meinem Leben war und die Euphorie der Leute immer anders erlebt habe. Es war schön, mal die Jungs Live auf der Bühne zu sehen, aber wie Zirbelnuss es schon erwähnt hat, Sätze wie der "Spezialgelagerte Sonderfall" sollten auf Lebenszeit aus solchen Veranstaltungen verboten werden, weil es einfach nur noch albern wirkt und die Leute gehen trotzdem drauf ab wie Schmidts Katze! Ich habe die Veranstaltung genossen, mich über die Karaokeeinlage köstlich amüsiert, Justus Drogentrip ist gut umgesetzt worden, die Hommage an die Kassettengeneration fand ich auch in gewisser Weise rührend, auch wenn Rohrbeck dies etwas plump übergebracht hat. Der Showdown war mir persönlich zu übertrieben, dennoch kann man über die Veranstaltung nichts Böses sagen, weil man sich echt mühe gegeben hat. Ich oute mich jetzt mal und gebe zu, ich war an beiden Abenden im Tempodrom und habe mich beide Male gut unterhalten gefühlt. Am ersten Abend war ich mit meiner Freundin da, am zweiten mit einem sehr guten Kumpel, der gar nicht viel mit drei ??? zu tun hat. Und beide fanden

unabhängig voneinander die teilweise ausufernden Reaktionen der Fans manchmal etwas arg übertrieben. Damit sind wir schon zu dritt! Hätten wir jetzt alle der Veranstaltung fernbleiben müssen, weil wir uns darüber gewundert haben (wohlgemerkt: gewundert, nicht geärgert!!) ? Finde dieses Statement mancher User nicht grade freundlich, aber jeder hat das Recht auf seine eigene Meinung! Es war ein toller Abend von den Machern und sollte es nochmal eine Tour geben, bin ich mit Sicherheit wieder dabei!

632) Sophie schrieb am 28.10.2009 um 16:12:21: @Friday: Ich wollte mit meinem Kommentar niemanden persönlich kritisieren. Ich habe eben nur meine Meinung geschrieben, genau wie du auch deine geschrieben hast. Und ich denke schon, dass die Mehrheit offenbar, zumindest an einem solchen Abend, bereit ist, viel zu applaudieren und das auch bei "abgedroschenen" Formulierungen wie "spezialgelagerter Sonderfall". Die Mehrheit scheint auch solche Sätze an einem solchen Abend zu mögen. Sonst würde es nicht so viel Applaus geben. Aber jedem seine Meinung.

633) [Friday ©](#) schrieb am 28.10.2009 um 16:19:59: Applaus schön und gut, aber Leute, die hinter dir sitzen und laut "Jawollja!" gröhlen, dass es sogar die Boxen übertönt und dir dabei in die Rückenlehne treten vor Ekstase, sind schon etwas krasser, findest du nicht?!! Aber wenn ich mich mit meinem Kumpel ganz normal unterhalte, obwohl die Veranstaltung noch nicht mal begonnen hat und mir böse Blicke einfangen muss, weil die Dame vor mir sich mental nicht auf die Vorstellung vorbereiten kann, ist das in Ordnung, oder was?

634) Sophie schrieb am 28.10.2009 um 16:33:46: @Friday: Gut, wenn da jemand "Ja!" oder ähnliches ruft, mag das vielleicht etwas übertrieben sein. Aber auch mit so was musst du sicher bei einer solchen Veranstaltung leben, bei der so viele verschiedene Leute sind, die alle eine individuelle Form haben, ihre Begeisterung zum Ausdruck zu bringen. Was die anderen Sachen angeht, die du geschrieben hast: Die sind sicher nicht okay von den anderen Leuten, aber von denen hattest du früher nichts geschrieben.

635) LittleTiger schrieb am 28.10.2009 um 17:01:05: Gibt es hier zufällig jemanden, der am 11.11. vom Bodensee aus (Konstanz, Friedrichshafen o.Ä.,,) zur Tour in Freiburg fährt? Wenn ja, wie kommt ihr hin und - vor allem - wieder zurück? Nachdem ich gehört habe, dass die Show dieses Jahr fast drei Stunden lang ist, habe ich nochmal nach Zugverbindungen geschaut - und festgestellt, dass nach 22:30h nichts mehr fährt! Zumindest nicht bis zum Bodensee ... :/

636) [Magnatos ©](#) schrieb am 28.10.2009 um 17:15:38: Je mehr ich drüber lese (Justus Drogentrip...) desto begeisterter bin ich nicht hingegangen zu sein. 😊

637) [Thomas Birker ©](#) (Dream.Land@online.de) schrieb am 28.10.2009 um 17:32:55: @Friday Da macht man halt den Mund auf, zur Dame "Sobald die Show beginnt, sind wir ja schon ruhig" und bei den Nerven (kenne ich so aus dem Kino), die drauf aufmerksam machen das es nervt und wenns nicht reich noch mal umdrehen und sagen "Entweder ist gleich Ruhe oder es gibt Ärger, verstanden?!!!" Bisher hat das bei mir fast immer gereicht!

638) [Die Zirbelnuss ©](#) schrieb am 28.10.2009 um 17:40:39: Der Drogentrip war für die Geschichte natürlich nicht wichtig und letztendlich nur ein Vorwand, Effekte in den Show unterzubringen. Da die Szene im Kontext der Handlung aber durchaus Sinn ergibt, hat es mich nicht gestört, zumal der Abend ohne solche Einlagen weitaus weniger unterhaltsam gewesen wäre.

639) [BillyTowne ©](#) schrieb am 28.10.2009 um 19:13:39: So langsam bin ich ja doch sehr gespannt auf Samstag. Mir geht es da etwas ähnlich wie Sommerfuchs. "Drei ??? auf LSD" trifft das, was hier bislang beschrieben wurde recht gut. Kann's kaum erwarten!

640) [Die Zirbelnuss ©](#) schrieb am 28.10.2009 um 19:36:37: Dann hoffe ich, dass niemand enttäuscht ist, dass dieses nicht der Fall ist. Die Vorlage wurde - wie gesagt - weitestgehend originalgetreu übernommen, nur etwas "aufgegagt". Insgesamt lassen die Kommentare hier auf etwas "Verrückteres" schließen, als man letztendlich bekommt.

641) [Sven H.](#) © schrieb am 28.10.2009 um 20:38:58: Gibt's bei den Aufführungen eigentlich Taschenkontrollen? Ich wundere mich nur: die Tournee hat schon drei Aufführungen hinter sich, und normalerweise findet man neuerdings zu solch einem Zeitpunkt eigentlich immer zig Videoimpressionen bei YouTube. Aber in diesem Fall: nix.

642) DerBrennendeSchuh (DerBrennendeSchuh@nurfuerspam.de) schrieb am 28.10.2009 um 22:01:01: Ich habe 2 Karten für Kiel am 3.11., aber wohl keine Zeit. Würde jemand seine für Bremen gegen meine tauschen?

643) [Jacquard](#) © schrieb am 28.10.2009 um 22:13:21: Bin morgen mit in Essen dabei! Die bisherigen Kommentare lassen einen ja einiges erwarten...

644) [Friday](#) © schrieb am 28.10.2009 um 23:28:07: @ Birker: Wer sagt denn, dass wir uns nicht der Dame gegenüber geäußert haben? Wir waren diplomatisch und etwas in ähnlicher Form gesagt, was du als Beispiel genannt hast. Ich hätte ja am liebsten gesagt, sie soll sich mal nicht so haben. Da man aber nie weiss, wie deine Mitmenschen auf dich reagieren, ist es manchmal besser, sich 5 Sekunden zusammen zu reißen, als sich mit einer emotionalen Äusserung den ganzen Abend zu versauen.

645) [P.S](#) © schrieb am 29.10.2009 um 00:10:13: So, komme gerade zurück vom Wecker. Geile Show, geile Story, vielen lieben Dank an alle Beteiligten (und nochmals ein ganz dickes "Danke", Kai 😊) Schade, dass wir uns hinterher nicht mehr gesehen haben. Ich drücke euch die Daumen, dass ihr die anderen Städte so rockt wie ihr heute Münster gerockt habt.

646) [swanpride](#) © schrieb am 29.10.2009 um 00:10:45: @643 *wink* Ich auch...ich überlege ja, ob ich mir vorher noch einen RBC Button basteln soll...

647) [Die Putzfrau](#) © schrieb am 29.10.2009 um 07:12:15: Ja, das war eine super geile Show in Münster. Danke, danke, danke für den tollen Abend. (Ich war die beklopte mit dem Leuchtstab) 😊

648) [puschen](#) © schrieb am 29.10.2009 um 07:21:15: *zitier* Es war schön, mal die Jungs Live auf der Bühne zu sehen, aber wie Zirbelnuss es schon erwähnt hat, Sätze wie der "Spezialgelagerte Sonderfall" sollten auf Lebenszeit aus solchen Veranstaltungen verboten werden, weil es einfach nur noch albern wirkt und die Leute gehen trotzdem drauf ab wie Schmidts Katze!

Ich habe den Wecker zwar noch nicht gesehen, aber genau das befürchte ich auch - und stimme dem "Sonderfallverbot" voll zu. Na ich bin mal gespannt; da wir nach Kiel fahren und der Norddeutsche an sich ja nicht ganz so schnell ausflippt ;), hoffe ich mal auf angemessene Reaktionen des Publikums. Ich bekomme immer ein Horn, wenn dinge wie der Sonderfall (wir erzwingen jetzt mal Szenenapplaus) auch tatsächlich eine Tüte "Juchuuuus" erntet (Jubelperser??? Ich wollte das schon immer mal schreiben ;) !).

Ich lasse mich mal überraschen, aber ich denke ein netter Abend wird bestimmt!

649) Mark schrieb am 29.10.2009 um 08:00:02: Wie lange vor der Show wart ihr eigentlich schon da? Wann würdet ihr mir empfehlen zu kommen? Danke

650) [nostigon](#) © (nostigon@web.de) schrieb am 29.10.2009 um 08:50:38: Weiß jemand, wie viele Karten für Mannheim verkauft sind? Gruß

651) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 29.10.2009 um 09:35:04: Nostigon? Brauchst du noch Tickets? Habe 2 übrig... Grüße, Kai 😊

652) Gyro (da-ripppa@web.de) schrieb am 29.10.2009 um 11:23:11: Großartig war das! War gestern in Münster und bin begeistert. Allerdings wars etwas lang und das Ende schon arg in die Länge gezogen. Und bei fast drei Stunden bleiben ein paar flache Gags wohl nicht aus...und der spezialgelagerte Sonderfall, das war echt n bisschen dämlich... Was sagt ihr denn zur Länge? Ich glaub, dass die Show mit zwei Stunden besser da stünde!

653) [P.S ©](#) schrieb am 29.10.2009 um 11:27:40: Ich fand es genau so richtig wie es gestern war. Hab jetzt noch Muskelkater vom Lachen (Ja, bist ein ganz ein Feiner, ein ganz ein Feiner).

654) Sophie schrieb am 29.10.2009 um 11:54:58: Ich fand die Zeit auch ok. @P.S: Stimmt, das war wirklich eine lustige Stelle. *g* Gab es denn in Münster Zugaberufe nach der Karaokezene?

655) [P.S ©](#) schrieb am 29.10.2009 um 12:02:40: Aber so was von, bin jetzt noch heiser.
Zuuuuuuuuuu coooooool.

656) Fluckzer (Fluckzer@gmx.de) schrieb am 29.10.2009 um 12:38:40: Aus privaten Gründen habe ich kurzfristig noch eine Karte für heute Abend in Essen übrig. Falls noch jemand interessiert ist, kurz Email an mich und wir können eine Übergabe für heute Abend vereinbaren.

657) [Spunkie72 ©](#) schrieb am 29.10.2009 um 12:59:02: Hallo Leute. Ich war gestern bei den Drei??? in Münster und kann nur sagen: einfach genial 😊) und viel zu lachen.

658) [Die Putzfrau ©](#) schrieb am 29.10.2009 um 13:25:10: was ich auch lustig fand, war das in der Telefonzelle.

659) Sophie schrieb am 29.10.2009 um 13:29:15: Oh ja, das war auch sehr witzig!

660) [Spunkie72 ©](#) schrieb am 29.10.2009 um 13:36:11: habe gerade den Karaoke-Song gehört. Die Bilder seh ich jetzt noch 😊

661) denikola (denikola@aol.com) schrieb am 29.10.2009 um 16:45:35: ich habe übrigens auch noch zwei karten für oldenburg übrig, 04.11.2009. mit parkausweis für den abend!!! -->meldet euch!

662) [Crazy-Chris ©](#) schrieb am 29.10.2009 um 22:57:51: Heute hat die Post meinen USB-Stick gebracht :-)) edel sieht er schon aus, keine Frage. Bei genauerem Hinsehen erscheint die Verarbeitungsqualität aber etwas fragwürdig. Für den aufgerufenen Preis hätte es ruhig ein etwas hochwertigeres Stick sein können. Dafür entschädigt der Inhalt wiederum. Die Aufführung selbst kommt in einwandfreier Tonqualität und bereits mit detailliert ausgefüllten MP3-Tags inklusive Coverbildchen. Wer eine CD für die Sammlung haben, findet Cover, Inlay und CD-Motiv als PDF-Datei zum ausdrucken. Saubere Sache das. Ein bißchen nervig sind die ganzen Zusatz-Werbe-Trailer für dieses und jenes und sonstnochwas. Aber das kann man ja löschen ;-)) auch auf den aktiven Inhalt - sprich das Flash-Gedöns mitsamt Audio-Player - hätte ich gut verzichten können. Bei fremden EXE-Files auf USB-Sticks bekomme ich aus Sicherheitsgründen immer ein leichtes Bauchgrummeln - heutzutage kann jedes aktuelle Betriebssystem MP3-Dateien abspielen. Der Player ist also schlicht überflüssig. FAZIT: der liebevoll aufbereitete Inhalt tröstet ein wenig über den hohen Kaufpreis hinweg, der Audiomitschnitt ist über jeden Zweifel erhaben. Einzig die fragwürdige mechanische Verarbeitungsqualität des Sticks ist enttäuschend und dem Gesamtprodukt nicht angemessen.

663) [swanpride ©](#) schrieb am 29.10.2009 um 23:54:48: So, gerade von der Vorstellung zurück...ich werde hier KEINE ausführliche Kritik abgeben aus Rücksicht auf die, die nach mir kommen, aber mal ganz allgemein: Erste Halbzeit: 9 von 10 punkten. Zweite Halbzeit: 6 von 10 Punkten. Was hochgeradig genervt hat war die ORga drumherum. Auf den Karten stand Einlass 18.30. Im Internet 18.00. Offensichtlich haben viele noch einen Blick ins Netz geworfen, denn schon um 17.30 stand da eine seeeeeeeeeeehr lange Schlange. Die sich um ca. 17.55 plötzlich auflöste und in einen Riesenpulk vor den Türen verwandelte. Die wann geöffnet wurden? Nicht um 18.00 Uhr, als der Pulk schon über die Hälfte der Vorplatzes einnahm. Auch nicht um 18.30, als man sich langsam fühlte wie auf einem Madonna-Konzert. Nein, erst kurz nach halb wurden die Türen geöffnet und ein Geschiebe entstand, dass man mehr oder weniger durch die Türen gepresst wurde. Nun, ich hatte mir einen strategisch günstige "Warteplatz" ergattert, und so konnte ich für mich und meine Begleiter fünfte Reihe Mitte sichern (hat mich nur einige blaue Flecken gekostet...Autsch). So konnten wir gut sehen, aber die Leute auf den hinteren Plätzen (von meiner Perspektive aus gerade

mal winzige Pünktchen) haben mir echt leid getan. Ich glaube, für die haben sich die 30 Euro nicht so wirklich gelohnt. Security hätten die sich auch schenken können, bei den laxen Kontrollen hätte jeder alles mit reinschleppen können.

Naja, ich werde jetzt erst einmal etwas vernünftiges Essen und trinken, meinen schreienden Wecker stellen und mich laaaaangmachen...nach 3 stunden in den Stühlen tut mir echt alles weh.

664) Sophie schrieb am 30.10.2009 um 06:36:51: Also, das Gedränge fand ich auch sehr nervig. Man konnte teilweise echt nur noch rennen, um einen einigermaßen erträglichen Sitzplatz zu bekommen. Und als ich bei den USB-Sticks anstand, fand ich es total nervig, dass manche Leute nicht einfach in der Schlange stehen bleiben können, sondern links und rechts vorbeidrängeln, weil sie Angst haben, keinen Stick mehr abzubekommen. Echt wie die kleinen Kinder. Das kann ich leider nur so sagen. Ich weiß ja, dass wir hier noch nicht ins Detail gehen wollen. Trotzdem würde mich ja interessieren, was an der zweiten Halbzeit so wesentlich schlechter war als an der ersten? Ich hatte bei ein paar Witzen meine Probleme, z.B. bei der Sache mit der Allergie. Und ich fand das Lachen der drei gegen Ende relativ unecht. Das haben sie schon besser hinbekommen. Das ist also im Wesentlichen meine Kritik an der zweiten Halbzeit. Vielleicht mag ja doch jemand noch ein bisschen konkreter werden, was sonst bei ihnen noch schlecht ankam?

665) [Die Putzfrau](#) © schrieb am 30.10.2009 um 07:29:03: Was ich zu übertrieben fand, war das mehrmalige Einschlafen des Uhrmachers.

666) [swanpride](#) © schrieb am 30.10.2009 um 09:30:56: @664 Genauer kann ich es dir nach dem 15.11 erklären, aber mal allgemein: Die Erwachsenen-Witze wurden mir ab einen bestimmten Punkt zuviel (da haben sie ihr Blatt definitiv überreizt...die Zielgruppe mag ja um die 30 sein, aber ich höre die ??? nicht wegen doppeldeutiger anspielungen, sondern, weil es auch ein Stück Kindheit für mich ist - da passt diese Art von Humor nicht so wirklich rein.), und ich hätte mir zum Schluss (den ich total übertrieben fand) hin mehr Vorlagentreue gewünscht. Genau die Szene, bei der ich mich gefreut hatte, sie endlich mal in Hörspielform zu hören zu bekommen, haben sie nämlich übersprungen. (Dafür aber dann einen dicken, fetten Ablauffehler in der Zeit eingebaut). Außerdem fand ich es insgesamt etwas zu lang...übrigens, der "Frenetische Jubel", über den man sich hier Beschwer hat, hielt sich doch sehr in Grenzen...was vielleicht auch darah lag, dass viele direkt von der Arbeit gekommen waren und (das galt zumindest für die, die um mich herumsaßen) eine stunde und länger angestanden hatten, um gute Plätze zu bekommen.

667) Sophie schrieb am 30.10.2009 um 10:11:13: Das stimmt. Das mit den zweideutigen Bemerkungen ist mir auch negativ aufgefallen. Ich habe es bisher darauf geschoben, dass ich generell nicht so auf diese Witze stehe. Aber es ist gut, dass es hier mal jemand sagt. Da merke ich, dass ich nicht völlig allein bin mit der Meinung, dass das nicht so wirklich zu den drei ??? passt, zumindest nicht in diesem Umfang.

668) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 30.10.2009 um 11:21:22: Frage: Ist auf dem USB-Stick die Aufführung als Audio-Datei oder als Video-Datei?

669) [P.S](#) © schrieb am 30.10.2009 um 11:47:20: Audio-Datei

670) [Blinky](#) © schrieb am 30.10.2009 um 12:45:24: So, wir waren auch in Essen dabei - und müssten dann ja quasi swanpride auf dem Schoss gesessen haben *grins* - wir waren die "in Hellblau" ... ein wenig merkt man schon, wer Regie geführt hat, ein wenig Ferienbande steckte halt schon drin - und so ganz Jugendfrei wars auch nicht, aber ich fands lustig - auc hwenn man über die "Zugabe" beim Karaoke streiten kann (ich fands o.k - ne Freundin fands grässlig) - insgesamt fand ich schon wars eine gelungende Vorstellung - ich gehe ja bei so was vollkommen ohne irgendwelche Erwartungen rein und lasse alles auf mich zukommen (daher habe ich im Vorfeld auch rein nichts drüber gelesen, sonst verdirbt man sich nur selber den Spass!) Ich würds auch nochmal gucken, wenn ich nochmal 30 Euronen übrig hätte.

671) [swanpride](#) © schrieb am 30.10.2009 um 13:22:21: *grins* ach die...war ohnehin faszinierend,

völlig egal ob vor den Türen, in der Schlange für die Fanartikel oder an der Toilette, ich hatte irgendwie immer dasselbe Pärchen direkt in der Nähe.

Ich fand die Zugabe schlichtweg sinnfrei (und nein, ich gehörte auch nicht zu den Leuten die lauthals eine Verlangt haben...das war einmal ganz lustig, zweimal hätte mans mir nicht geben müssen...)

672) [Blinky](#) © schrieb am 30.10.2009 um 13:39:07: nun müsste man mal wissen, wie du ausschaust *lach* - ich hatte da irgendwie auch dauernd so die gleiche Gruppe von Leuten um uns herum gesichtet..... Wir waren ja mit Kirsche und pico und einigen Neuvertonern dort - Rudelverhalten *grinsÜ

673) [swanpride](#) © schrieb am 30.10.2009 um 13:52:33: @672 Ich war die in dem Drachenshirt, die sich dauernd durch die Sitzreihen gedrängelt hat (auch noch in die Richtung, wo der Weg länger war, weil auf der anderen Seite jemand was verschüttet hatte und ich nicht durch die Pfütze latschen wollte)

674) [swanpride](#) © schrieb am 30.10.2009 um 13:56:48: Aber ich war eigentlich nie in der Gruppe unterwegs...ging gar nicht. Erst musste ich ja die Plätze für alle reservieren, weil ich die einzige war, die eine gute Position dafür hatte, und danach haben wir uns immer aufgeteilt...einer zum Fanartikelstand, einer, der Getränke besorgte, einer auf dem Weg in die Toilette...

675) [Blinky](#) © schrieb am 30.10.2009 um 17:52:53: *grübel* und du hast mit uns da vorne in der Schlange gestanden? *überleeeeg* von Anfang an oder bist du erst später dazugekommen, da waren einige, die erst später da vorn aufgetaucht sind *g*

676) [swanpride](#) © schrieb am 30.10.2009 um 19:54:32: @675 Naja, als ich kam standen so 50 bis 70 Leute in einer wohlgeordneten Schlange vor mir....aber dann hat die Sache ja plötzlich eine Eigendynamik entwickelt und alle sind zu den Türen gerannt...da ich KEINE Lust hatte, irgendwo in den hinteren Reihen zu sitzen (nicht, nachdem ich so früh da war und als eine der ersten die Karten gekauft habe), bin ich natürlich mitgerannt und habe mich dann vorsichtig in die allererst Reihe vor der linken Mittleren Tür (die, die erst nicht aufgehen wollte, falls du das mitbekommen hast) vorgeschoben.

677) [Blinky](#) © schrieb am 30.10.2009 um 21:33:56: Ich bin auch als eine der ersten durch die zweite Tür von rechts reingeschlüpft - musste erst noch der Security klarmachen, warum ich für meine Medikamente auf meine kleine Flasche Wasser angewiesen bin - ich durfte sie nach Vorlage meines Medikationsausweises tatsächlich mitnehmen - aber Kirsche war ganz fix und hat uns mit pico 6 Plätze geblockt *grins*

678) [Friday](#) © schrieb am 30.10.2009 um 21:58:59: @ swanpride: Meine Freundin hat sich auch über die vielen schlüpfrigen Witze beschwert. Das hat dann schon nichts mehr mit nem Kinderhörspiel zu tun, sondern richtet sich eindeutig an die Erwachsene Zielgruppe. Und bei eurer Vorstellung wird es wohl nicht anders als hier in Berlin gewesen sein, dass auch zahlreiche Kinder mit im Publikum saßen.

679) [Blinky](#) © schrieb am 30.10.2009 um 22:15:53: tja, der Regisseur ist halt auch einer von der Ferienbande - ein wenig hat man da einen leichten Crossover bemerkt....

680) [swanpride](#) © schrieb am 31.10.2009 um 00:49:03: @678 Tatsächlich waren die Kinder eindeutig in der Minderzahl...ich habe nur eine Handvoll gesehen. Aber wie gesagt, auch als Erwachsener fand ich diesen Aspekt nicht so gelungen.

681) [swanpride](#) © schrieb am 31.10.2009 um 01:24:03: Nebenbei bemerkt: Ganz schön geschickt wie die das Copyright umgangen haben...oder bin ich die einzige, der aufgefallen ist, dass sie den Namen "Alfred Hitchcock" nicht einmal erwähnt worden ist, obwohl jeder wußte, wer der "Erzähler" war?

682) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 31.10.2009 um 08:43:34: Schön, dass die Sache mit der Zielgruppe nun endgültig geklärt ist, nachdem das der eine oder andere mal bezweifelt hatte.

683) [swanpride](#) © schrieb am 31.10.2009 um 10:12:38: @682 Gar nichts ist geklärt...die Zielgruppe der Bücher ist nach wie vor 10-12.

684) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 31.10.2009 um 10:26:53: Bitte nicht Zielgruppe und Hauptkäuferschicht verwechseln! Die Zielgruppe sind 10-12-jährige. Bei den Büchern entspricht dies auch ungefähr der Hauptkäuferschicht. Bei den Hörspielen entspricht die Zielgruppe nicht der Hauptkäuferschicht. Ca. 70% der Käufer sind über 20 oder so ähnliche Angaben gab es vor ein paar Jahren. Natürlich ist Europa dies bewusst und richtet die Vorstellungen entsprechend auf die Hauptkäuferschicht aus. Der "Sprecherkult" ist bei den Hörern der Zielgruppe (10-12) vermutlich auch nicht annähernd so hoch wie bei der Hauptkäuferschicht (über 20). Für die ist wohl eher die Verfilmung interessant.

685) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 31.10.2009 um 10:28:16: Nachtrag: Die Zielgruppe der Tour sind somit die über 20-jährigen, da man sich bei Europa hier offenbar auf die Hauptkäuferschicht konzentriert hat.

686) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 31.10.2009 um 10:42:07: Die Zielgruppe der Bücher sollen 10-12 jährige sein ? Selten sowas unlogisches gelesen. Für wen sind dann die Kids-Bücher ? Für Kinder im Vorschulalter, die noch garnicht lesen können ?

687) [pico](#) © schrieb am 31.10.2009 um 10:53:26: Ich denke mal die Zielgruppe der Tour sind wirklich jene über 20 und älter...Konnte man auch bei der Veranstaltung erkennen.Dort waren die Kinder klar in der Minderheit. Das war Europa klar, denn die Tour zielt meines Erachtens auf die ab, die mit den ??? aufgewachsen sind.

688) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 31.10.2009 um 10:58:34: Laut Kosmos:

Die drei ??? Kids - Alter: 8-10

Die drei ??? - Alter: ab 10

EUROPA:

Die drei ??? Kids - Altersempfehlung: Ab 4 Jahre

Die drei ??? - Altersempfehlung: Ab 8 Jahre

So und nun genug des off topics, heute gehts zum Wecker nach Hamburg !!! freu mich schon total drauf 😊

689) [Popcorndiaet](#) © (arne.schuette@gmx.de) schrieb am 31.10.2009 um 11:04:20: Welcher Fall wird da noch dargebracht? Ich war gestern in Hannover. Und mal ganz ehrlich ich kann mich jetzt kaum noch an die Handlung erinnern. Der eigentliche Fall wird durch die doch sehr überzogenen Nebenhandlungen(Gewaltgags) komplett überschattet. Ich bin echt enttäuscht. Die erste Hälfte war noch gut, da konnte ich mitlachen aber die dann ließ es stark nach. Das war mir einfach zuviel des "Guten". Positiv, war, dass alle bester Spiellaune waren und es jetzt viel mehr Aktion auf der Bühne gibt, als bei der letzten Tour. Inhaltlich im Vergleich zur Vorlage, fand ich es letztes Mal aber deutlich besser.

690) Blutmond schrieb am 31.10.2009 um 11:44:35: An alle Nicht-twitterer: Es wurde gerade gezwitschert, dass es heute eine Dvd-Aufzeichnung gibt!

691) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 31.10.2009 um 11:49:41: Crazy-Chris, für wen sind denn Deiner Meinung nach die Bücher? Und was ist daran denn bitte unlogisch? Meinst Du nicht, das Erwachsene lieber Bücher mit erwachsenen Titelfiguren Lesen? Wenn man die Kids-Bücher in der Hand hat, erkennt man die Zielgruppe sofort: Großdruckschrift und Illustrationen. D.h. Zielgruppe sind Grundschüler. Daß die Zielgruppe der Bücher tatsächlich Kinder-und Jugendliche sind, werden die Autoren sicher bestätigen können. Ansonsten könnte es dort auch viel härter zur Sache gehen:

Mord, Drogen, Sexualverbrechen, Alkoholkonsum der Protagonisten - etc. Aber wie auch immer - hier geht es um die Tour und hier wiederum dürfte die Zielgruppe eine andere sein.

692) [P.S ©](#) schrieb am 31.10.2009 um 12:01:31: Habs gerade gelesen, Blutmond. Das ist ja klasse.

693) [swanpride ©](#) schrieb am 31.10.2009 um 12:58:52: @689 Ging mir genauso...in die erste Hälfte fügten sich die "Extragags" noch ganz gut ein, in der zweiten leider nicht mehr.

694) [Kari Erlhoff ©](#) schrieb am 31.10.2009 um 13:28:00: Um die Sache mit der Zielgruppe abzuschließen: "Die drei ??? Kids" werden ungefähr ab 6 Jahren konsumiert, ab 8 Jahren werden die drei ??? Hörspiele dann zusätzlich konsumiert und teilweise auch schon Bücher der Serie gelesen. Auf Lesungen sitzen da jedenfalls immer ein paar Erwachsene und jede Menge Kinder. Die gehen mir größtenteils kaum bis zur Hüfte, tragen rosa Gummistiefelchen und haben noch ihre Schnuffelhasis dabei. Bei solchen Events merke ich dann, dass es mehrere Zielgruppen / und natürlich Käufergruppen gibt, die überhaupt nicht deckungsgleich sind. Grundsätzlich finde ich es aber gut, wenn bei solchen Hörpielevents eine bestimmte Zielgruppe bedient werden kann. Schließlich werden bei einer teuren Abendveranstaltung nicht unbedingt die kleinen Gummistiefelträger in der ersten Reihe sitzen - die sind um 20.00 Uhr nämlich schon im Bett.

695) [Crazy-Chris ©](#) schrieb am 31.10.2009 um 13:49:00: @691, ähem dann hast du meinen Beitrag falsch verstanden ? Lies mal ein paar Seiten weiter hinten. Da habe ich orakelt, dass - angesichts der deftigen Preise für Merchandise & Co - die Zielgruppe der Tour eher bei den Erwachsenen liegen dürfte. Was zunächst dementiert wurde, sich jetzt aber offensichtlich doch als richtig herausgestellt hat.

696) [P.S ©](#) schrieb am 31.10.2009 um 14:06:36: @Chris: In Beitrag 686 schreibst du: "Die Zielgruppe der Bücher sollen 10-12 jährige sein ? Selten sowas unlogisches gelesen. Für wen sind dann die Kids-Bücher ?" Die Antwort hast du doch bekommen. Von Merchandising stand in diesem Posting nichts.

697) [Crazy-Chris ©](#) schrieb am 31.10.2009 um 14:15:09: @696, ich bezog mich auf die Beiträge 549 und 553. Warum Swanpride in 683 speziell auf die Bücher kommt, nachdem mein Beitrag 682 eher allgemein gehalten war, weiß ich auch nicht.

698) [P.S ©](#) schrieb am 31.10.2009 um 14:29:45: Weil du von der Zielgruppe sprachst. Und die sind nunmal sowohl bei den Hörspielen als auch bei den Büchern die Kinder und Jugendlichen.

699) [Crazy-Chris ©](#) schrieb am 31.10.2009 um 15:16:31: @698, hier im Thread gehts aber um die Live-Tour 😊

700) [Besen-Wesen ©](#) schrieb am 31.10.2009 um 15:30:28: Chris, du hast in den letzten Einträgen explizit die Bücher angesprochen und deren Zielgruppe in Frage gestellt. Wenn trotzdem etwas ganz anderes meinst, dann solltest dich einfach klarer ausdrücken. Da sich dann offenbar alle über die Zielgruppe der Bücher einig sind, kann jetzt wieder über die Tour geredet werden. 😊

701) [Crazy-Chris ©](#) schrieb am 31.10.2009 um 15:40:39: @700, beschwer dich nicht bei mir, denn ich habe das Buch-Thema hier NICHT reingebracht, sondern lediglich darauf reagiert.

702) [Besen-Wesen ©](#) schrieb am 31.10.2009 um 16:47:00: Es ging mir nicht draum, wer das Buch Thema angefangen hat sondern darum, daß es beendet wird. Also bitte zur Tour ...

703) [swanpride ©](#) schrieb am 31.10.2009 um 16:47:19: Ich komme auf Bücher, weil die nun einmal die Vorlage sind. Ehrlich gesagt verstehe ich nicht, warum die Tour so erwachsen konzipiert ist...sicher, die meisten Anwesenden waren Erwachsene, aber es waren auch einige Kinder im Publikum. Ich glaube nicht, dass für den kleinen Justus (kein Witz, da lief wirklich ein Kind herum, das so hieß), Anspielungen auf SPOILER SM-Lederkleidung und die Wirkung von

Fruchtbarkeitsbalken SPOILERENDE das richtige Thema ist. Und für mich, wie gesagt, auch nicht. Für so etwas höre ich ??? nicht.

704) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 31.10.2009 um 16:49:07: Wie kamen solche Dinge denn insgesamt beim Publikum an?

705) [swanpride](#) © schrieb am 31.10.2009 um 16:58:16: @704 Ich würde sagen: Gemischt...am Anfang wurde noch richtig gelacht, dann nur noch teilweise gelacht...wie gesagt, die haben ihr Blatt einfach überreizt. Ich hatte zudem noch einen etwa 10-12 jährigen schräg vor mir sitzen...da konnte ich gut beobachten, welche Witze er verstanden hat und welche nicht.

706) [Kari Erlhoff](#) © schrieb am 31.10.2009 um 17:30:41: Naja, aber die VPT-Vorstellungen waren ja auch immer auf ein Ü-18 Publikum ausgerichtet. Ich habe dort auch nie ein Kind gesehen. Vielleicht wollten sich die Macher der Show ja am VPT orientieren. Mal sehen, ob heute in Hamburg Kinder dabei sind. Beim "Superpapagei" damals waren keine da - nur Erwachsene so weit das Auge blicken konnte.

707) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 31.10.2009 um 17:35:38: Weil vor der VOrstellung soviel Zeit war hatten wir nach Kindern Ausschau gehalten. Wenn einer eines gesehen hatte, hat er die anderen erstaunt darauf aufmerksam gemacht *g* Ich glaube in der Riesenhalle hatten wir 6 Kinder gezählt. Eins davon fand unsere TKKG- T-Shirts dreist *erinner* 😊

708) Sophie schrieb am 31.10.2009 um 17:53:46: Also, in Berlin waren auch ein paar Kinder und ich denke auch, solche Dinge haben in einer Veranstaltung, in der trotzdem auch Kinder hinein können, nichts oder zumindest nur wenig zu suchen. Ich persönlich fand es jetzt nicht so dramatisch, dass ein paar doppeldeutige Anspielungen dabei waren, aber die Menge war zumindest aus meiner Sicht einfach zu viel. Spätestens an der Stelle, an der Jens Wawrceck die Bemerkung mit "Vögeln" gemacht hat, war für mich der Bogen in Sachen doppeldeutiger Bemerkungen überspannt. Ich denke, Master of Chess war ja auch lustig und da hatten sie solche Sachen auch nicht nötig. Ich weiß aber auch, dass es dazu verschiedene Ansichten gibt. Meiner Begleitperson haben die doppeldeutigen Bemerkungen z.B. auch gut gefallen. Sicherlich kann man darüber streiten, ob das wirklich angemessen ist in so einer Veranstaltung...

709) [Patrick](#) © schrieb am 31.10.2009 um 18:04:30: Die Live Show war in meinen Augen ok. Die hier so stark beworbenen Doppeldeutigkeiten waren doch teilweise zu platt. Z.B. Probleme mit den VÄ¶geln... Zum Thema Doppeldeutigkeiten wollte ich mich eigentlich nicht einbringen. Nur so weit, in meiner Kindheit gab es die Muppetshow, die mit Doppeldeutigkeiten nur so gespickt, ich habe diese allerdings erst mit Anfang 20 verstanden! Eine Anspielung auf Sex ist in meinen Augen immernoch viel schÄ¶ner, als jede Darstellung von Gewalt!

710) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 31.10.2009 um 18:16:25: Ich denke, guter Humor zeichnet sich auch durch gute Dosierung aus 😊 wenn's zuviel ist, dann ist's zuviel.

711) [swanpride](#) © schrieb am 31.10.2009 um 18:26:15: @709 Mit wohldosierten Doppeldeutigkeiten habe ich auch kein Problem, weil das die Kinder sowieso nicht verstehen...aber es waren ja nicht nur Doppeldeutigkeiten, sondern auch Begriffe in der Show, die eindeutig erwachsen waren (z.B die, die ich in 703 erwähnt habe). Und sie haben den Bogen wirklich überspannt...an der in 708 erwähnten Stelle hat zumindest um mich herum niemand mehr gelacht, weil der Spruch nicht nur unpassend, sondern auch vorraussehbar und denkbar platt war. Und den "Höhepunkt" der Zugabe fand ich schlichtweg sinnfrei...hat mich zwar nicht gestört, aber was daran denn nun so komisch sein sollte, dass entzieht sich bis heute meiner Erkenntnis. Aber gut, da hat die Halle gejubelt, also will ich nichts gesagt haben.

712) [Blinky](#) © schrieb am 31.10.2009 um 19:01:25: ich hab den Songtext mal ausgegraben - irgendwie ist das ein totaler Ohrwurm! <http://www.lyriks.de/songtext/alain-delon/worte-nur-worte-353263#songtext>

713) [Ruddel © \(Ru@dd.el\)](#) schrieb am 31.10.2009 um 19:10:05: Die Arena in Hamburg füllt sich langsam *freu*

714) Sophie schrieb am 31.10.2009 um 19:26:33: @711: Der Höhepunkt der Zugabe? Ich muss gestehen, ich habe es nicht mehr ganz genau in Erinnerung. Meinst du das mit dem Kuss? Also, die Karaokeszene fand ich grundsätzlich lustig. Aber das mit dem Kuss... Also ich weiß auch nicht so ganz, welcher "Teufel" die beiden da geritten hat. Ich meine, so in Bezug auf den Songtext passte das wirklich nicht so ganz und auch so... Aber die Mehrheit fand es offenbar gut und unterschiedliche Meinungen sind ja auch ok. Ging aber auch von Jens Wawrczeck aus, das mit dem Kuss, wenn ich mich recht erinnere, oder? Und "platt" ist echt der richtige Ausdruck für die Bemerkung mit "Vögeln", finde ich zumindest. Ich konnte da auch nicht lachen, sondern musste eher angeekelt das Gesicht verziehen, aber das liegt, wie gesagt, sicher auch daran, dass ich solche Witze generell nicht so mag. Mal abgesehen von diesen Sachen fand ich es trotzdem insgesamt toll.

715) [Lobbyist ©](#) schrieb am 31.10.2009 um 20:00:57: In HH wird heute eine DVD aufgezeichnet.

716) [swanpride ©](#) schrieb am 31.10.2009 um 20:02:15: @714 WARNUNG: IN DEM POST WAREN SPOILER DRIN! Ich drücke mich absichtlich so vage aus, damit ich nicht zuviel verrate...ja, genau das meinte ich. Ich fands halt weder besonders toll, noch besonders schlimm...das war so ein "Schulterzuck" moment...

717) Sophie schrieb am 31.10.2009 um 20:18:16: Ach ja, sorry. Habe in dem Moment gar nicht daran gedacht, dass ich ja da wieder etwas vom Inhalt verrate. Aber gut, diese Szene ist hier ohnehin schon mal von anderen erwähnt worden...

718) [Las ©](#) schrieb am 31.10.2009 um 22:01:10: just for info: die Show in Essen am 29.10.2009 war/ist 139:23:00 lang...

719) [Kitt ©](#) schrieb am 31.10.2009 um 23:23:37: Nur noch wenige Tage bis KÄ¶n... Die Spannung steigt *jubel*

720) grosser und kleiner Biber schrieb am 01.11.2009 um 00:35:06: Kommen gerade vom Heimspiel der ??? in der Hamburger Color Line Arena (in Quickborn bei Hamburg fing vor 30 Jahren alles an), und es war sensationell. Den Klassiker mit viel Aufwand neu inszeniert, dazu ein komplett neues Finale im Indiana Jones Stil, großartig. Und heute dämmerte uns, dass die Nationalfarben von Hugenay auch die der drei Fragezeichen sind: Blau, Weiß, Rot ...

721) [Elysia2000 ©](#) schrieb am 01.11.2009 um 00:58:46: Vorweg: dieser Beitrag ist mit Vorsicht zu lesen, aber keine Bange, ich setze Spoiler. Es war klasse! Der ganze Abend war wirklich gelungen, sogar der Einlass lief absolut reibungslos ab, dabei trudelten wir recht spät ein (18:15). Wir standen nicht mal 10 min. an, dann gleich Richtung Unterrang, Plätze sichern, keine nervigen Werbeeinblendungen, jedenfalls nicht audio. Es war eine recht angenehme Stimmung, man saß rum, unterhielt sich (ich würde schon beinahe von flüstern sprechen), die meisten spielten Spiele am Handy (wohlgemerkt VOR der Show), ja, es war ähnlich, wie wenn man gleich den Kasi anschmeißt und schlummern geht, und plötzlich: "GUTEN ABEND!..." tönts aus den Lautsprechern; zigtausend Leute zuckten zusammen (ein lustiger Anblick :) Der erste UND tatsächlich einzige Sicherheitshinweis. *SPOILER* Blacky flattert durch die Arena, die ??? sind erst nur zu hören und rutschen dann durch ein Röhre auf die Bühne, tosender Beifall, ich erzähle jetzt aber nicht die Story, aber einige Highlights, die hier auch schon angesprochen wurden: vor der Sache mit dem Erotik-Yoga graute mir erst, aber es war ein Brüller ("Bob, das ist... das ist ja..." "Setz dich"), Hugenay's Auftritt war einfach nur genial und die Sache mit dem Pferd (Stichwort: Geräuschemacher) zum wiehern ;) selbst in der Pause ließ man sich was nettes einfallen: 3 min. bevor es weiterging erschien der Wecker auf der Bildfläche und machte den Countdown. *Spoiler ende* - und ja, auch in der Color Line gab es nach fast jedem 'wichtigen' Satz Applaus, aber ich empfand es als nicht zu aufdringlich. Direkt vor uns saß jemand, der überhaupt nicht geklatscht hat, nie, auch nicht zum

Schluß, also das war schon suspekt. Einige Reihen vor uns war ein richtig niedliches ???-Pärchen, machten auf mich den Eindruck als seien sie schon seit den 4ten Klasse zusammen. Oh! Einen absoluten Negativ-Punkt gab es dann aber doch noch: Es gab keine Wecker zu kaufen, sie waren nicht etwa ausverkauft, nein, für Hamburg wären keine geliefert worden, sagte man uns... das ist so ZENSIERT-ZENSIERT-ZENSIERT und außerdem BEEP! Naja, mal sehen, ob der Stick in Ordnung ist. Trotz des nicht vorhandenen Weckers auf der Wecker-Tour bin ich begeistert dabei gewesen zu sein *Spoiler* die Sache mit TKKG und "overacting" sollte man nicht unerwähnt lassen :) *Spoiler ende* It was a night to remember...

722) [Elysia2000](#) © schrieb am 01.11.2009 um 01:14:32: *Spoiler* Nachtrag: Schön auch, daß man jetzt mal in Erfahrung bringen konnte, wie Hitchcock überhaupt darauf kam Vögel statt Eichhörnchen in seinem Film auftreten zu lassen, wobei "Die Eichhörnchen" hat auch was ;) Das wär was für den Thread: Unpassende Titel.

723) David Hume schrieb am 01.11.2009 um 01:19:20: Wer wagt, gewinnt - unter diesem Motto scheint der Live-"Wecker" entstanden zu sein, und das Motto hat sich bewahrheitet. Das Wagnis bestand darin, dass die Macher vorhatten - wie am Ergebnis unschwer zu erkennen -, sich nicht sklavisch-penibel an das Hörspiel-Vorbild zu halten, sondern auf dessen Grundlage ein völlig neues Hörspiel zu schaffen. Es hat funktioniert; das Skript ist sehr gut gelungen, und durch den ganzen "Wecker" weht eine frische Brise, wie man sie bei den neuen, meist innovationsarmen, ja innovationsfeindlichen Hörspielen nach dem 183. Pseudogespenst und dem 194. Rätselgedicht schmerzlich vermisst. Die Produktion trägt das Ihre zum Gelingen und zur frischen Brise bei, sie ist beeindruckend, für die 30 Euro bekommt man wirklich etwas geboten - zum Beispiel jede Menge feine Zwischenmusik und Hintergrundgeräusche, stimmungsvolle Lichteffekte, erstklassige Sprecher. ("Herrn Paschulke" Helmut Krauss könnte man sich wunderbar als festen DDF-Erzähler vorstellen.) Witzig ist die Karaoke-Einlage mit abschließendem "Bruderkuss", der sozusagen satirisch überspitzt die platonische, auf die Ewigkeit angelegte Detektivfreundschaft symbolisiert; hier wird, kann man sagen, der Rahmen des DDF-Hörspiels kurz verlassen, und Andreas und Jens (der durchaus ansprechend zu singen vermag) können hier einmal ihre schauspielerisch-komödiantischen Fähigkeiten vorführen. Die Inszenierungen der Bert-Clock-Schlussfalle und, mehr noch, Justs Serums-Trip - das hat nur noch wenig mit liebenswerter Trivialunterhaltung zu tun, das ist hervorragend gelungen, das ist schon "richtige" Kunst, beklemmend und beeindruckend. Zwischendurch werden immer wieder kleine Gagsnacks gereicht, etwa wenn Bob das TKKG-Logo als Gemälde mit dem Titel "Tabu" präsentiert. Da stellt sich auch dann Heiterkeit ein, wenn man die TKKG-Ablehnung von Teilen des DDF-Lagers albern findet (und sich unwillkürlich ein Gedanke an Veronika Neugebauer einstellt). Überflüssig nur folgender Kalauer, Peter: "Lasst uns hintereinander gehen", Bob: "Aber du gehst voran"; das erinnert dann doch ein bisschen an Drittklässler- oder Altherrenhumor - hoho, diese Schwulen -, das hätte man sich schenken können. Zwei Minuspunkte, erstens: Kein weiterer Originalsprecher ist dabei; schade vor allem, dass man Marco Beddis nicht aufreiben konnte oder wollte. Zweitens: Das Ganze ist zu lang, deutlich zu lang; nach der (ebenfalls zu langen) Pause war die Luft spürbar raus. Zwei Stunden inkl. Pause statt drei Stunden inkl. Pause wären besser gewesen. Nachdem man staunend Frau Körting den Weckerschrei hat vorführen sehen, spuckt einen die rappelvolle Colorline-Arena aus, und man geht in der bissigen Hamburger Nachtluft zufrieden seiner Wege.

724) [Jupiter Jones](#) © schrieb am 01.11.2009 um 08:14:01: Statt in der bissigen Hamburger Nachtluft seiner Wege zu gehen, hätte sich auch ein Besuch des Carsten-Bohn-Konzerts auf jeden Fall gelohnt, was sogar ca. über drei Stunden ging!

Der Wecker wurde laut Auskunft eines Mitarbeiters übrigens gar nicht nach Hamburg geliefert, etwa schon ausverkauft? Hat eigentlich jemand auf das eingblendete Bild geachtet, das der Künstler mit der Nase gemalt hat? Das Gesicht hat leichte Ähnlichkeit mit Andre Minninger ;-). Ansonsten gute Show, insbesondere Luise Lunow hat mir als Schauspielerin gefallen. Insb. von Peter Weis werden ein paar Schlüsselsätze, die man vom Original noch im Ohr hat, leider manchmal anders betont oder auch zu schnell gesprochen, so dass die Bedeutung aus der Vorlage nicht so rüberkommt. Dafür gibt es aber auch ein paar nette unterschwellige Details wie der eingblendete Schrei des tanzenden

Teufels. Aber warum nur wurde aus Jeeerald Kraaaaamer denn Djereld Krämer? ;-)

725) [Johnny](#) © schrieb am 01.11.2009 um 12:13:17: Was ist denn nun genau auf dem USB-Stick und wie läuft das Ganze ab? Muss man sich den beim reingehen sozusagen "vorbestellen" und ihn dann beim rausgehen abholen?

726) [Laflamme](#) © schrieb am 01.11.2009 um 12:47:25: Da ich nicht zur Tour kommen kann dachte ich, ich hole mir zumindest das MP3. Download hat ja auch ganz gut geklappt, und dann das ganze mal angehört.

Nun, wie wir wissen, kann man die drei Fragezeichen auf der Bühne zweierlei umsetzen. Zum einen eine existierende Vorlage nehmen und eine "definitive Version" draus machen, mit ergänzenden Szenen. So geschehen mit dem Super-Papagei, was dann so trocken und spröde werden kann daß einem die Folge wie schlechtes Knäckebrot beim Hals wieder rausstaubt. Man kann es aber auch so machen wie Master of Chess: Man nehme eine frische Folge und mache eine Comedy draus. Das hat in dem Fall auch ganz gut funktioniert, auch für die Zuhörer daheim, die keine Kenntnisse vom Geschehen auf der Bühne hatten, weil man sich das meiste zusammenreimen konnte. So geschehen bei Justus' Haar, wenn man schon mal ein Foto von Herrn Rohrbeck gesehen hat. Extraeinlagen waren zumindest so gestreut, daß für Heimhörer immer noch genügend übrig blieb.

Zur Sicherheit ein *** SPOILER *** , weil ich auch was inhaltliches schreibe.

So, nun haben wir also den seltsamen Wecker. Eine Originalfolge, die mit zusätzlichen Szenen aufgepeppt wurde. Und leider, leider, diese Folge probiert beides und setzt sich zwischen alle Stühle. Für eine Originalumsetzung wurde die Folge teilweise bis zur Unkenntlichkeit entstellt. Ich habe mich ebenfalls, wie ein Vor-Kritiker, gefragt was nun der Wecker eigentlich soll. Das im Original rausgefallene Rätsel ist immer noch draußen, bzw. wurde gekürzt. Und nachdem da auf irgendwelchen Platten rumgetappst wird brauchte man ja auch den Schrei des Weckers nicht. Dafür haut am Ende Hugonay mit den Bildern ab.

Für eine Comedyfolge funktionieren leider größtenteils die Witze nicht. Witze wie "The Squirrels" treffen mein Komikzentrum vorzüglichst, aber was macht man als Nicht-Kenner der Bühnenumsetzung daraus: "Und dieses Bild heißt Tabu." Brüller im Saal, Ratlosigkeit beim Hörer. Besucherin der Show gefragt, dann wurde mir mitgeteilt daß an der Stelle auf der Leinwand das TKKG-Logo zu sehen war. Okay, ansatzweise witzig in der Bühnenumsetzung. Für einen Hörer aber ungefähr so witzig wie heute bei Genial daneben Hugo Egon Balders angekündigter Wegschmeißer / Schenkelklopfer daß man in Finnland für eine (FSK-)Prüfung von DVDs zahlen muß. Was, das ist nicht witzig? Richtig! Da gehts euch genauso wie mir. Leider ziehen sich solche Szenen durch das ganze Stück.

Abschließend noch etwas zum Thema Schlüpfrigkeit: Ich bin dafür. Schließlich hab ich in die Community-Fanstory höchstpersönlich zwei schlüpfrige Szenen reingeschrieben. In "Wege zum Glück" kracht Justus das Bett zusammen als er mit Brittany beschäftigt ist? YES! Peter brummelt übernachtig am Strand herum, nachdem er bei Kelly übernachtet hat. Na was hat die da wohl mit ihm angestellt? Und die ganz alte Frage aus Erbe des Meisterdiebs, wie küsst man jemanden falsch? Philosophen streiten sich wohl noch in Jahrhunderten darüber. (Okay, wohl eher nicht. *g*) Ihr seht, ich bin dafür empfänglich. Wenn aber nun in einer offensichtlichen Drogenrauschszene zusammenhanglos Fachbegriffe aus dem Kama Sutra dahergemurmelt werden finde ich das eher unwitzig bis peinlich. Es sei denn natürlich, daß auf der Bühne gleichzeitig etwas witziges dargestellt wurde - das kann ich aber so natürlich nicht beurteilen.

*** SPOILER ENDE ***

Fazit: Lieber Kai Schwind, ich schätze deine Arbeit bei der Ferienbande. Wirklich und wahrhaftig, sonst hättest meine FB-CDs nicht netterweise signieren müssen. Aber in der dargebotenen Form des seltsamen Weckers gilt für mich, lass bitte Robert Arthur in Ruhe, der hats schon schwer genug.

Wohl gemerkt, wenn ihr in einem Saal mit Hunderten bis Tausenden von Leuten sitzt und seht was da abgeht dann mag das im Gemeinschaftsgefühl toll und witzig sein. Als Hörspiel ist die Folge leider ein Rohrkrepierer. Um im letzten Satz bei der Vorlage zu bleiben:

Mein Ratschlag: Nehmt euch die DVD vor. Aber lasst um Himmels Willen die Finger vom MP3 - wenn ihr nicht dort wart.

727) [Blaumann](#) © (Blaumann@bitel.net) schrieb am 01.11.2009 um 12:49:41: Ich bin heute in Bielefeld. Bin noch total ungespoilt und froh darum. Werde auch dann erst hier nachlesen.

728) David Hume schrieb am 01.11.2009 um 13:03:09: @ Jupiter: Das war mir zu spät, zumal ich als Osthamburger nicht gerade um die Ecke wohne und schon eine unerwartet enervierende Anreise zur CL-Arena in den müden Knochen hatte (mehr Anfahrtsschaos - HSV-bedingt? - als bei den weltgrößten Bands, 5 Euro Gebühren auf einem 15 Minuten entfernten arktischen und lichtlosen Parkplatz).

729) [swanpride](#) © schrieb am 01.11.2009 um 13:07:24: @725 Du kannst schon im Vorfeld einen Stick kaufen und kriegst dann eine Karte...musst du aber nicht. Du kannst auch hinterher noch einen Stick kaufen, aber wenn du schon eine Karte hast, bist du natürlich besser dran, weil du in dem Gewühle nicht nochmal deinen Geldbeutel zücken musst.

730) [Jupiter Jones](#) © schrieb am 01.11.2009 um 13:18:32: @David Stimmt, die Anreise zur Color Line Arena war durch das Fußballspiel schon etwas chaotisch, zumal der HSV auch noch verloren hatte. Mit der Bahn war es auch nicht besser, vielmehr blieb nur eine schmale Gasse unter Polizeischutz entgegen der Massenaufrichtung der Fußballfans, die genau in die andere Richtung wollten. Habe auch von manchen gehört, die ab Stellingen in den falschen Shuttle-Bus gestiegen sind, da sie einfach blind den Fußballmassen nachgelaufen sind. 😊

731) Jeffrey Shaw schrieb am 01.11.2009 um 13:22:36: >>Die Inszenierungen der Bert-Clock-Schlussfalle und, mehr noch, Justs Serums-Trip - das hat nur noch wenig mit liebenswerter Trivialunterhaltung zu tun, das ist hervorragend gelungen, das ist schon "richtige" Kunst, beklemmend und beeindruckend.>"Herrn Paschulke" Helmut Krauss könnte man sich wunderbar als festen DDF-Erzähler vorstellen.<<

Da kann ich dir nur beipflichten. Auch in puncto Innovationsarmut.

732) Jeffrey Shaw schrieb am 01.11.2009 um 13:26:21: Oh neeeein! Ich wollte eigentlich auf Davids Trivialunterhaltungskommentar antworten: Im Ernst?

733) [Corinna](#) © schrieb am 01.11.2009 um 14:45:17: MoinMoin! Leider sind uns die Wecker tatsächlich in Hannover ausgegangen. Daher sind nach Hamburg keine geliefert worden. Auch heute in Bielefeld wird es blöderweise keine Wecker geben. Die neue Lieferung ist zwar schon im Hamburger Hafen angekommen, aber die rücken die am Wochenende nicht raus. Super ärgerlich, aber wir hatten wirklich nicht erwartet, daß wir SO VIELE Wecker verkaufen. Ab Kiel werden die Wecker wieder am Start sein. Sorry für alle Hamburger und Bielefelder. Corinna.

734) [swanpride](#) © schrieb am 01.11.2009 um 14:53:39: @733 *kicher*...als hätte ich es vorrausgesehen...ich hab noch zu meiner Schwester gemeint: "Gut, das Essen so früh dran ist, wer weiß, ob bis zum Ende der Tour noch genug Wecker da sind...die haben bestimmt unterschätzt, was das für ein Verkaufsschlager wird."

735) [Friday](#) © schrieb am 01.11.2009 um 15:04:37: Hm, dann scheinen sie die Wecker in anderen Städten aber echt Säckeweise verkauft zu haben. Ich war hier in Berlin ziemlich einer der einzigsten, der sich einen Wecker gekauft hatte, der Stapel sah ziemlich unberührt aus und ich stand nicht grade kurz in der Schlange. Tja, die geizigen und verarmten Berliner müssen ihr Geld zusammen halten 😊

736) David Hume schrieb am 01.11.2009 um 15:10:59: @ Jeffrey: Was genau meinst du mit "im

Ernst"?

737) Markus (markus.ammen@gmx.de) schrieb am 01.11.2009 um 15:59:49: @Corinna: Und was können die Fans aus Hamburg und Bielefeld jetzt machen? Dürfen Sie sich den Wecker jetzt teuer bei ebay ersteigern oder irgendwo teuer kaufen? Ich war gestern auch in Hamburg und muss sagen, dass hat mich maßlos geärgert, vor allem auch wie unhöflich man am Fanartikelstand abgebügelt wurde.

738) [Blinky](#) © schrieb am 01.11.2009 um 16:38:41: @Corinna: kommen die Artikel nach der Tour vll. noch in den Europa-Shop? Wäre super. Und in dem Punkt muss ich Markus zustimmen - die am Verkaufsstand sind sicher keine Verkäufer - bei Stress freundlich bleiben - da war nur eine junge Dame dabei, die das drauf hatte! Die Jungs da waren schon etwas.... gestresst.

739) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 01.11.2009 um 16:48:28: Was hat die Veranstaltung in Hamburg jetzt eigentlich gekostet? 30 € oder 22,50 €? Da gabs es sogar noch hinterher unterschiedliche Aussagen. 😊

740) [lordvonbarmbek](#) © schrieb am 01.11.2009 um 17:20:04: Ich muss leider sagen, dass mir die ganze Geschichte gestern abend nicht besonders gefallen hat - ich muss das erstmal noch zu Ende reflektieren und dann noch mal Meldung machen...

741) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 01.11.2009 um 19:06:31: @ BW: Also auf meiner Karte und auch auf anderen hab ich nur 30 EUR gelesen, wer sagt denn anderes ?

742) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 01.11.2009 um 19:30:11: Ich habe selbst eine gesehen, auf der 22,50 € stand. 😊

743) [Sven H.](#) © schrieb am 01.11.2009 um 21:04:01: Anscheinend kann man hier ???-Merchandise (u.a. den Wecker) bestellen, auch ohne live am Aufführungsort zu sein: www.merchstore.net/mainstore/artist.php?artistid=227 - danke an Gunnar für den Hinweis!

744) Jeffrey Shaw schrieb am 02.11.2009 um 00:35:38: @David Hume: Du in 723: "Die Inszenierungen der Bert-Clock-Schlussfalle und, mehr noch, Justs Serums-Trip - das hat nur noch wenig mit liebenswerter Trivialunterhaltung zu tun, das ist hervorragend gelungen, das ist schon "richtige" Kunst, beklemmend und beeindruckend."

Ich: Im Ernst??? Ich hab die Show nicht live gesehen sondern nur den Mitschnitt gehört und kann deshalb den ganzen Zauber nur aus meiner begrenzten Sicht beurteilen aber ist das, was du dem Stück zugestehst nicht schamlos übertrieben? "Beklemmend"?

745) [Blaumann](#) © (Blaumann@bitel.net) schrieb am 02.11.2009 um 02:23:11: Ich war heute in Bielefeld und habe 30€ für die Karte bezahlt. Habe sie letztes Jahr schon über eine Agentur bestellt. Aufgrund der großen Nachfrage, wurde die Show in die Seidenstickerhalle verlegt. Hatte davon nichts mitbekommen und stand erst vor der Stadthalle am HBF. Zum Glück schon um 17 Uhr. Konnte so gut die 2km zur Seidenstickerhalle laufen. Die Show war wirklich super. Ich hatte Glück und saß in der 8. Reihe direkt vor der Bühne. Konnte also alles genau sehen, was da so vor sich ging. Meistens habe ich den Geräuschemacher beobachtet. Fand ich faszinierend :) Die eingebauten Szenen war alle sehr lustig. Auch der Seitenhieb auf TKKG oder Phycho. Oliver hatte noch einen lustigen Versprecher: Beim Telefonat mit Bob hat er ihn Justus genannt und dann gleich wieder korrigiert. Natürlich fing gleich alles an zu lachen. Habe mir den USB Stick gekauft, da ich unbedingt die Bielefelder Vorstellung haben wollte. Finde 0 oder 15 Euro hätten auch getan, aber egal.

746) Dwight Schrute (batari@gmx.de) schrieb am 02.11.2009 um 02:45:24: die karaoke und die drei mal als schwuttis idee, fand ich sehr cool. die ausgebaute figur der mrs. julie taylor auch. uncool fand ich natürlich das "plattenknistern" beim schrei um mitternacht. knistern auf tonband - häää?! und die zwischenmusiken waren leider auch nicht sonderlich gelungen. egal. hier ein lustiger link zum thema

"worte, nur worte": <http://www.youtube.com/watch?v=1qHSXoPmbXs> super kitschig. usb hat natürlich längen, hoffe aber, dass live der fun nicht zu kurz kam. lg. und r.i.p. veronika. i love tkkg.

747) Helmut Krauss (natubs1@aol.com) schrieb am 02.11.2009 um 04:18:36: Ihr lieben Fans! Ich frage mich, warum junge Leute so verklemmt und puristisch sind. Habt doch einfach Spass an der show! wie wir übrigens auch! Beste Grüße! Helmut Krauss (der Erzähler)

748) Veronika (tilly31@gmx.de) schrieb am 02.11.2009 um 09:03:29: Hallo, ich war gestern in Bielefeld und bin noch immer total hin und weg!! Es war ein endgeile Show!! Großes Lob an alle Akteure! Die Halle hat voll gerockt, besonders bei der Karaoke-Einlage von Jens und Andreas (wirklich spitzenmässig!)

749) Marcus (bob@blueprojects.de) schrieb am 02.11.2009 um 09:15:36: Moin, waren gestern Abend in Bielefeld, was soll man sagen :C) - es war genial- auf den Hinweg haben wir um uns einzustimmen Master of Chess gehört. Die Show ist der Hammer ich kann sie jedem nur empfehlen. Großes Lob an alle Beteiligten. Beste Grüße aus Bielefeld.

750) [Mr. Needland ©](#) schrieb am 02.11.2009 um 09:38:39: Tach auch. So, bin aus dem Urlaub und kann endlich mal schreiben. War schon am 25.10. in Berlin. Was soll man sagen. GROSSARTIG! Alle Beteiligten waren super. An dieser Stelle auch noch einen schönen Gruß an Peter Klinkenberg. Der hatte nämlich an dem Tag einen Hexenschuß. Aber Kompliment das er die Show trotzdem so klasse gemacht hat. Haben ihn am Ende noch vor der Halle getroffen und ein kleines Pläuschen gehalten. Mein 7jähriger Sohn ist jetzt noch ganz aus dem Häuschen. "Ich hab Peter Klinkenberg getroffen,..." Süß.

751) [Cyberangie ©](#) schrieb am 02.11.2009 um 11:04:22: Ich kann nur sagen, dass ich in Essen aus der Grugahalle mit Bauchweh vor lachen raus gekommen bin. 😊

752) [lordvonbarmbek ©](#) schrieb am 02.11.2009 um 11:12:37: Also ich kann mich den Begeisterungstürmen hier nicht wirklich anschliessen. Hatte irgendwie teilweise das Gefühl bei Mario Barth zu sein... Meiner bescheidenen Meinung nach, ist der Wecker eh schon ein etwas langweiligeres Hörspiel und da dann auch noch einen Comedyabend draus zu machen, fand ich schon schwierig - Overacting ist das Stichwort und dann noch dieses völlig überflüssige Aufblenden der Innenraumspots alle 2 minuten - Willkommen bei Tokio Hotel! Der Geräuschemacher war klasse, die Zwischenmusik eher unpassend (obwohl der Multiinstrumentalist toll war) die ??? spielfreudig, die anderen Sprecherrollen haben mich eher genervt. Ich würde mal sagen, dass sich das Eintrittsgeld schon gelohnt hat, aber ob ich mir das noch ein zweites mal angucken würde? Wohl eher nicht. Ich denke, dass mir eine neue, in sich geschlossene Story (siehe MoC) mit gelegentlichen lustigen Einwüfen und meinetwegen auch Kalauern besser gefallen hätte. Als Happening wars in Ordnung, als ???-Geschichte hats mir nicht gefallen.

753) Miky (DJMikyMike@freenet.de) schrieb am 02.11.2009 um 12:25:51: Hallo da ich erst am 12.11 auf der Tour bin wollte ich euch mal fragen wann man denn vorher da sein sollte um einen ordentlichen Platz zu bekommen Danke schon für die Antwort!!!

754) [Onno ©](#) schrieb am 02.11.2009 um 14:30:35: @lord: endlich mal einer, der nicht in die allgemeine Lobhudelei einfällt... Ähnliches schrieb ich heute Morgen auf der dreifragezeichen.de ... Ich stimme Dir voll und ganz zu
Gruß Onno

755) [Blaumann ©](#) schrieb am 02.11.2009 um 14:40:12: @753 ich war ca 1 Stunde vor Einlass an der Halle und saß in der 8. Reihe vor der Bühne. Allerdings war die Schlage da schon sehr lang., ich hätte beim Einlass einfach Glück, das ich zum Nebeneingang konnte und so ruck zue drin war. Ausserdem war ich alleine und da findet man immer einen einsamen Stuhl in vorderer Front. 😊

756) Bumsebiene schrieb am 02.11.2009 um 14:58:06: @Onno: Was heißt hier Lobhudelei. Wenn es

den Leuten gefallen hat, warum sollen sie die Show dann nicht loben dürfen? Lass doch jedem seine persönliche Meinung. Ich selbst fand es einfach super und hab nicht das geringste an der Vorstellung auszusetzen.

757) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 02.11.2009 um 15:08:17: 756 - bei deinem Nick kann ich mir gut vorstellen, daß dir wirklich alles - einschließlich der Unter-der-Gürtellinie-Witze gefallen haben. 😊 Im Ernst, ich habe die Show nicht gesehen und dmain nicht beurteilen, aber das war mein erster spontaner Gedanke.

758) [Onno](#) © schrieb am 02.11.2009 um 15:17:23: @Bumsebiene: Es ging mir darum, dass meines Erachtens die Lobpreisungen und Jubelstürme allzu kritiklos gepostet werden. Wie auch der Lord schreibt, war der Abend durchaus unterhaltend, aber nicht annähernd so gut, wie es hier und auch auf der offiziellen Seite durchklingt. Und ein bißchen Kritik darf durchaus erlaubt sein, auch wenn es sich um die heiligen Drei Fragezeichen handelt. Finde ich.
Grüß Onno

759) [swanpride](#) © schrieb am 02.11.2009 um 16:36:04: @735 Hängt von der HALLE ab, in der du bist...ich war eine Stunde vor Einlass da, allerdings habe ich mich, nachdem sich die Schlange in einen Pulk verwandelt hat, auch geschickt vor die richtige Tür gemogelt und so gute Plätze ergattert, während ein Bekannter, der zwar schon eineinhalb stunden vorher dagewesen ist aber leider vor der falschen Tür stand nur achte Reihe seite erwischt hat. DESwegen lautet mein Rat: Gut eine Stunde vor Einlass da sein und, falls es wieder so ein Gedrängelt gibt wie in Essen, schauen, dass du dich auf eine gute Position stellst. (Falls du alleine bist, dürftest du allerding in jedem Fall noch einen vereinzeltten Platz im vorderen Bereich ergattern.)

760) Mark schrieb am 02.11.2009 um 17:46:49: Ich war nun drei Stunden vor beginn und zwei Stunden vor Einlass da! Das Ergebnis:In der Schlange standen 40 Personen vor uns und wir ergatterten plätze in der 4. Reihe. (zu:Bielefeld (7000 Plätze))

761) Marcus (bob@blueprojects.de) schrieb am 02.11.2009 um 19:23:12: @Onno & @Lordvonbarmbek ich denke man muss das ganze differenzieren. Das Hörspiel wurde nicht 1:1 umgesetzt, wenn ich mit der Erwartung rein gehe, werde ich Enttäuscht werden. Der Effekt ist vergleichbar mit Buchumsetzungen von Kinofilmen. Betrachtet man das "Werk" alleine" kommt man kaum darum herum alle Beteiligte zu loben. Vermutlich ist es besser zukünftig lieber eigenen Geschichten wie "Master of Chess" Live auf zu führen. Da besteht beim Zuhörer keine hohe Erwartung hinsichtlich des Hörspiels.

762) [lordvonbarmbek](#) © schrieb am 02.11.2009 um 22:05:51: zu 761 Ich seh es diffenziert - es ist - für meine Begriffe - zu klamaukig und zu wenig "Hörspiel"gewesen. Die technischen Möglichkeiten sind absolut gegeben so einem Abend auch Atmosphäre zu verleihen, die Zuschauer hingen den Protagonisten absolut an den Lippen, da brauchte es kein Overacting, sondern einen cleveren Plot, eine angemessene technische Umsetzung UND ein gutes/interessantes/dramturgisch abgestimmtes Drehbuch. Dann sind auch lustige Szenen (so wie die Telefonzellengeschichte) noch besser eingebettet. Ich hatte oftmals das Gefühl, dass nur auf den nächsten "Joke" hingearbeitet wurde... Aber wie gesagt, just my 2 cents.

763) [Lobbyist](#) © schrieb am 03.11.2009 um 08:27:41: Juhu, Leute, für mich und meine Freundin geht es heute abend in die Kieler Ostseehalle zur Livetour. Ich freue mich schon wie ein kleines Kind auf den heutigen Abend! Hoffentlich bekommen wir einigermaßen sichtoptimale Sitzplätze. Ich habe geplant, mir das Schlüsselband und den USB-Stick zu kaufen, evtl. kommt noch etwas dazu, wenn man dann vor dem Merchandisestand steht. Noch 12 Stunden...

764) [Onno](#) © schrieb am 03.11.2009 um 08:39:50: @Marcus: Ich differenziere auch. Es wäre absolut am Thema vorbei, das Originalhörspiel vorgetragen zu bekommen. Und ich fand die Vorstellung ja auch ok, nur war sie nicht das, was ich erwartet habe. Das ganze Drumherum, die

Videsequenzen und viele Situationen, in der der Witz gesucht wird, "der spezialgelagerte Sonderfall" erwähnt wird, an einer Stelle, die gar nicht so schön passte (viel besser wäre es vor der Pause gewesen...), die perfekte Musikuntermalung, die perfekten Übergänge, keine Versprecher... Es fehlte mir der Charme, das, was die MoC-Tour auszeichnet hat. Komischerweise fand ich den Karaokepart absolut klasse. Es war etwas überraschendes, etwas, das nicht in dieses sterile Gesamtkonzept passte. Das hat Spass gemacht. Unterm Strich war es ein unterhaltsamer Abend, der perfekt inszeniert war, aber dadurch zu lieblos wirkte... Aber: mein subjektives Empfinden (das ich allerdings mit meinen Bekannten, die ebenfalls MoC gesehen hatten, teile. Komischerweise waren diejenigen, die MoC nicht gesehen hatten, vom Wecker absolut begeistert).
Gruß Onno

765) Miky (DJMikyMike@freenet.de) schrieb am 03.11.2009 um 09:32:58: Danke für eure Antworten, wir sind leider zu zweit und bei dem Tour in Nürnberg dabei laut Plan von der Halle gehen 11000 Besucher rein. Oh gott soll ich dann lieber 2 Stunden vorher da sein? Beginn ist 20:00 Uhr leider steht nicht drauf wann Einlaß ist? 1 Stunde vorher???

767) Veronika (tilly31@gmx.de) schrieb am 03.11.2009 um 09:38:10: @Mikey: Ich persönlich würde so früh wie möglich an der Halle sein, evtl. schon nachmittags! Einlass ist um 18:30 Uhr!!

768) [P.S ©](#) schrieb am 03.11.2009 um 09:42:56: @Miky: Einlass dürfte um 18.30 Uhr sein.

769) [swanpride ©](#) schrieb am 03.11.2009 um 10:57:56: Mal ne Frage: Ist irgendwer, der in Essen dabei war, zufällig an einem Virus erkrankt? Mich hats nämlich so richtig erwischt, und das ist so ziemlich der einzige Ort, der mir einfällt, an dem ich mich angesteckt haben könnte....

769) [Sven H. ©](#) schrieb am 03.11.2009 um 15:24:50: Allgemeiner Hinweis: Bitte hier im Forum keine fremden Zeitungsartikel reinkopieren. Danke.

770) Vince V. (vincentvega@altstars.net) schrieb am 03.11.2009 um 19:12:31: HI Leute , Ich hatte eigentlich vorgehabt am Donnerstag in die Veranstaltung nach Köln zu fahren. Leider macht mir mein Arbeitgeber nen strich durch die Rechnung ;o(, ich sitze Donnerstag nachmittag schon im Flieger ! Habe somit 2 Karten für diese Veranstaltung , die Ich nun abgeben muss ;o(Natürlich nicht zum vollen Preis !!! Also wenn Ich noch jemandem was gutes tun kann , möge er sich melden ! Ich komme aus dem Raum Düsseldorf , bin mobil , somit kann man die Karten auch problemlos erhalten ! Bei interesse , einfach melden ! Vielen Dank im voraus !

771) Thomas (info@siderczyk.de) schrieb am 03.11.2009 um 21:23:04: Hallo zusammen, mir blutet das Herz... aus verschiedenen Gründen können mein Freund und ich nun doch nicht zum seltsamen Wecker 2009 in Bochum im Ruhrcongress am kommenden Freitag, 06.11.09 gehen. Beginn ist 20.00 Uhr, Einlass ist 18.30 Uhr. Hier im Ruhrgebiet ist mittlerweile wohl alles ausverkauft. Hat irgendwer evtl. Interesse an den Karten??? Ich selbst wohne in Dinslaken und würde Selbstabholer bevorzugen 😊 Viele Grüße Thomas

772) [Kimba ©](#) schrieb am 03.11.2009 um 22:37:25: Thomas: für Dortmund am 13.11. gibt es wohl noch Karten...

773) [swanpride ©](#) schrieb am 03.11.2009 um 23:07:32: @771 Bei der Veranstaltung in Essen haben mehrere Leute draußen gestanden um ihre Karten weiterzuverkaufen, weil irgendwer im letzten Moment ausgefallen ist.

774) [Lobbyist ©](#) schrieb am 04.11.2009 um 00:09:29: Puh. Wir sind zurück aus Kiel. Der Sound war leider viel zu laut. Der USB-Stick ist offenkundig nicht macintosh-kompatibel. Wir mussten unser Trinken abgeben. Standen vor der Show und in der Pause an (jeweils ca. 15 Minuten) und beide Male wurde uns das Tor der Fressbude vor der Nase zugeknallt. Haben dementsprechend weder etwas zu Trinken noch zu Essen bekommen. Die ganze Show war viel zu überdreht. Konnten nach der Pause zunächst nicht auf unsere Sitzplätze zurück, da der Ordner aus dubiosen Gründen die

Eingangstür zu unserem Block verschlossen hielt. Hatten mehr als bescheidene Sichtverhältnisse, was ich zu einer Hälfte mir selbst und zur anderen dem Veranstalter ankreide. Wieso werden bei so einer Veranstaltung nicht sitzplatzbezogene Eintrittskarten verkauft? Die Schlüsselbänder am Merchandisestand waren ausverkauft. Das Stück wurde so laut und wirr vorgetragen, dass ich ihm überhaupt nicht folgen konnte, es war allerdings auch noch nie eine meiner Lieblingsfolgen. Habe jetzt irgendwie alles durcheinander festgehalten und keine Lust mehr, noch Struktur reinzubringen. Stimmung in der Halle war sehr gut und insgesamt hat der Abend auch Spaß gemacht, trotz der vielen negativen Aspekte. PS: Was ist denn jetzt eigentlich mit dem "Auflagenarchiv"? Man bekommt ie rja keine Antworten auf PN...

775) rumkugel schrieb am 04.11.2009 um 03:29:16: Ich mach mich jetzt garantiert total unbeliebt, aber mir hat die Show überhaupt nicht gefallen (Vorstellung Münster). Das hatte mit Hörspiel nicht mehr viel zu tun und mit den Drei ??? noch weniger. Oliver Rohrbeck ist bei mir irgendwie total untergegangen, irgendwie Null Bühnenpräsenz, und bei Andreas Fröhlich hatte ich immer den Eindruck, er wäre mehr damit beschäftigt, den nächsten Lacher zu landen als sich sich mit dem zu beschäftigen, worum es eigentlich ging. Lediglich Jens Wawrczeck (kann der Mann singen oder kann der Mann singen??!) und die "Nebendarsteller" fand ich klasse und natürlich die Musiker und den Geräuschemacher, auch wenn Letzterer leider ein wenig unterging. Vielleicht bin ich mit den völlig falschen Erwartungen hingegangen, aber ich war mir schon ziemlich sicher, ich hätte für eine Hörspielvorstellung und nicht für ein Comedyevent bezahlt. Und was sollte das mit dieser Yoga-Tante? So was gehört in die Ferienbande und nur dahin, dann muss man es sich wenigstens nicht antun, wenn man nicht will. Autsch.

776) Sophie schrieb am 04.11.2009 um 05:58:40: Also, ich finde, das hat nichts mit Unbeliebtmachen zu tun. Ich kann schon irgendwie nachvollziehen, dass es Leute gibt, denen der Auftritt nicht gefällt, auch wenn er mir insgesamt sehr gut gefallen hat. Dass das Ganze nicht mehr all zu viel mit den "traditionellen" drei ??? zu tun hat, finde ich schon auch, empfand es aber nicht als störend. Insgesamt ist das Ganze eben vor allem auf Spaß angelegt und weniger auf eine ernsthafte Handlung. Was die Frage angeht, ob Jens Wawrczeck singen kann oder nicht: Also, ich würde sagen, er kann schon einigermaßen singen. Alle Töne hat er aus meiner Sicht aber nicht getroffen. Also, eine Gesangskarriere.... Ich weiß nicht. *g*

777) Veronika (tilly31@gmx.de) schrieb am 04.11.2009 um 08:56:12: Ich finde, daß Jens eine geile Singstimme hat. Konnte ich beim ein oder anderen Hörspiel mit ihm schon "beobachten!"

778) Mr Maximilian (justusjonasdererste@gmx.de) schrieb am 04.11.2009 um 09:05:51: Ola, ich hab eine Karte für Live and Ticking übrig!!! Für Donnerstag den 5.11.09 in Köln. Schlagt mir einen Preis vor. Bin Morgen selber da, also Übergabe an der Kasse ist kein Problem. Meldet euch bitte per Mail oder unter 0177-5006195!!! Viele Grüße Marco

779) [puschen](#) © schrieb am 04.11.2009 um 09:19:33: Tja, wir waren gestern auch in Kiel und ich muß Lobbyist in vielen Dingen (leider) rechtgeben, auch was Lord geschrieben hat paßt zu meinen Eindrücken. Es war wirklich viel zu laut, ich mußte mir des öfteren die Ohren zu halten. Ich bin da vielleicht auch etwas empfindlich, aber vor mir saß ein Kind, dem es wohl auch in den Ohren geklingelt hat ;). Daß es keine platzgebundenen Eintrittskarten gab finde ich auch schade. Die Kombination berufstätig, nicht um die Ecke wohnend und hektisch auf Parkplatzsuche seiend brachte uns ein feines Plätzchen in der letzten Reihe des obersten ranges ein, lach.Das war aber nur halb so schlimm, man konnte sich hinter der letzten Sitzreihe nämlich prima langmachen und im Liegen versuchen etwas zu sehen. Sooo zotig fand ich die Witze jetzt nicht, über "Bob singt in seiner Freizeit lieber..." habe ich mich gut amüsiert. So RICHTIG gelacht habe ich allerdings den ganzen Abend über nicht. War ganz lustig, aber kein Brüller. Die Story war insegsamt auch zu lang gezogen. So manches Mal wußte ich auch nicht mehr, worum es gerade geht, wie weit sie eigentlich sind oder was das Ganze gerade soll (Die Yogatante ging gar nicht, das fand ich echt nervig, Justus Trip war auch anstrengend). Die Gesangseinlage fand ich dafür richtig gut ! Jens kann ja richtig gut singen, chapeau! Da gehört schon etwas Traute zu, sich vor so einer Menge mit ´ner Nummer hinzustellen,

die sonst so gar nicht dem eigenen "Handwerk" entspricht . Dafür verzeiht man auch mal eine Karaoke-Maschine. (Wer besitzt den sowas *lach*?). So, bevor ich jetzt weiter herummosere: Es war nett, aber zu lang und auf DVD zu Hause wäre es gemütlicher gewesen. Die nächste Live-Vorstellung lasse ich wohl lieber sausen - jedenfalls wenn sie auf einem bestehenden Hörspiel basiert. MOC fand ich seinerzeit nämlich super!

780) Erik (alleserik@gmx.de) schrieb am 04.11.2009 um 12:05:06: Ich habe noch einige Karten für Mannheim übrig und ich wäre sehr dankbar wenn mir jemand die Karten zum Kaufpreis abkaufen will. Bei Interesse einfach mal kurz anrufen 01747579799. Wäre euch sehr dankbar. Übergabe können wir per ExpressPost machen oder direkt vor Ort

781) [Lobbyist](#) © schrieb am 04.11.2009 um 14:28:44: In Kiel wurden seitens Concert Online offenkundig ebenfalls mehrere leere USB-Sticks ausgehändigt. Was ich zuvor schrieb (774) ist natürlich Blödsinn. Wieso sollte der Stick nicht mac-kompatibel sein?! Was ich mir vorstellen könnte ist, dass die "Hörspieltasche 2.0" nicht auf meinem Mac abspielbar ist, aber ich müsste ja wenigstens auf die MP3-Dateien zugreifen können. Mal gucken, ob sich im Verlaufe des Tages noch seitens des Supports bei Concert Online etwas ergibt... PS: Kann mir jemand schreiben, wie ich in diesem Forum Absätze innerhalb eines Textes einfüge? Ich beabsichtige noch einen ausführlichen Bericht zum gestrigen Tourstop in Kiel zu verfassen.

782) [kaeptn kidd](#) © schrieb am 04.11.2009 um 14:38:56: @781: Absatz geht so: [b r]
(das Ganze natürlich ohne Leerzeichen)

Bin gespannt auf Deinen Bericht! ;) Bin nämlich noch nicht entschlossen, ob ich am Samstag (Frankfurt) hingehen soll, besonders nach einigen nicht ganz so positiven Kritiken, die dummerweise dem entsprechen, was ich ohnehin (mehr oder weniger) erwarte ...

783) [swanpride](#) © schrieb am 04.11.2009 um 14:55:45: @782 Schau es dir an...mir hat zwar das eine oder andere auch nicht gefallen, aber ich möchte das Erlebnis auch nicht missen (ich glaube allerdings nicht, dass ich nochmal zu so einer Tour gehen werde...nicht in dem großen Rahmen). Zumindest die erste Hälfte war (bis auf Kleinigkeiten) ganz toll...wenn sie den Stil in der zweiten Hälfte auch durchgehalten hätten, dann wäre ich begeistert gewesen.

784) Veronika (tilly31@gmx.de) schrieb am 04.11.2009 um 16:02:01: @kaeptn kidd: Ich würde mich auch nicht allzu sehr von den negativen Kritiken hier beeinflussen lassen. Geh einfach hin und hab Deinen Spaß!

785) [Friday](#) © schrieb am 04.11.2009 um 16:30:04: Erstaunlich, wie viele der Meinung sind, dass das Stück in der zweiten Hälfte sehr nachlässt. Meine Freundin hat genau das gleiche bemängelt.

786) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 04.11.2009 um 16:37:37: Negative Kritiken? Davon habe ich hier bisher so gut wie keine gelesen. Viele sind differenziert und nicht euphorisch oder restlos begeistert, aber das heißt doch nicht, daß sie negativ sind.

787) [Cyberangie](#) © schrieb am 04.11.2009 um 16:47:54: Ist es nicht besser man macht sich ein eigenes Urteil und verlässt sich nicht auf andere? Zumal, wenn man schon eine Karte hat?

788) [puschen](#) © schrieb am 04.11.2009 um 20:02:42: Kaeptn: ich würd's mir wirklich angucken! Das ist schon cool, wenn die Halle tobt (auch wenn man sich bei einigen Witzen echt an den Kopf faßt und denkt : ich höre im Keller die Bartwickelmaschine quietschen, lach). Schlecht ist es nun wirklich nicht! Ich glaube, das hat bisher auch keiner wirklich gesagt, oder? Und den meisten Leuten hat es ja auch super gefallen ;) . Dir ja vielleicht auch? ich habe mir auch einige Kommentare hier vorher durchgelesen - und war dann doch erleichtert, daß einiges halb so wild war!

Also ich ärgere mich nicht, da gewesen zu sein, und ich stehe auf der Seite der "Meckerpötte" ;).

789) [Lobbyist ©](#) schrieb am 04.11.2009 um 20:07:26: Ja, das sehe ich genau gleich. Vieles war überzogen, einige Witze hätte man sich sparen können, aber insgesamt betrachtet war es ein mehr als unterhaltsamer Abend. Es hat einfach Spaß gebracht, die drei Sprecher mal zusammen auf einer Bühne zu sehen und sie auch für ihre Leistungen rund um die drei ??? innerhalb der letzten 30 Jahre zu feiern. Was schade ist, ist der Umstand, dass die Nebenschauplätze die eigentliche Handlung und die Rätsel überschatten.

790) [badkite \(l.beckers@gmx.de\)](#) schrieb am 04.11.2009 um 22:18:31: Hallo an Alle! Ich war am 1.11 in Bielefeld und ich fand es klasse...haben uns T-Shirts, Stick, Becher und POster gekauft und WEcker waren auch da..... Was ich nur sehr schade fand, dass obwohl schon lange fest stand, dass es von der Stadthalle in die Seidenstickerhalle verlegt wird, es keinen Raum gab damit Autogramme gegeben werden konnten! Ich hatte mich so darauf gefreut! Fänd es besser wenn das dann doch iwie klappen würde! Hat denn unsere Boygroup an einem anderen Tag Autogramme gegeben? Das würde mich echt mal interessieren! Geil war an dem Abend noch, dass wir, Mein Freund und ich, sogar in die Zeitung kamen, da wir beide in voller drei ??? MONTur bekleidet waren..... Super Tour...gerne wieder...WIR LIEBEN EUCH.....und danke Heikedine für den tollen Schrei und für unseren Superpapagei Blakcy... *Worte...nur Worte..nur Worte...xD

791) [Besen-Wesen ©](#) schrieb am 04.11.2009 um 22:25:18: Autogramm hat es bisher nicht gegeben und wird es wohl auch im weiteren Verlauf der Tour nicht. Das dürfte auch nicht mit der Halle zusammenhängen sondern eher mit der schwer zu bewältigenden Masse an Besuchern, bzw. potentiellen Autogramm- und Foto-Interessierten.

792) [P.S ©](#) schrieb am 04.11.2009 um 22:27:56: Von Anfang an waren Autogramme nicht geplant, das wäre auch logistisch nicht möglich gewesen. Abgesehen davon, dass ziemlich viel Stress hinter der Bühne herrschte.

793) [swanpride ©](#) schrieb am 04.11.2009 um 22:44:13: Habt ihr euch mal den Tourplan angeschaut? Die sind mehr oder weniger jeden Tag in einer anderen Stadt. Dass sie da nicht noch die Zeit (oder die Energie) haben, tausende von Autogrammen zu geben, ist wohl verständlich.

794) [Call ©](#) schrieb am 05.11.2009 um 00:45:37: Dann könnten sie ja in München wenigstens Autogramme geben, wenn sie hier schon nicht auftreten 😊

795) Sophie schrieb am 05.11.2009 um 06:36:49: Ich muss auch sagen, dass ich volles Verständnis dafür habe, dass sie keine Autogramme geben. Es sind einfach zu viele Leute dafür und ich kann auch verstehen, wenn sie nach der LLänge des Stücks evtl. zu kaputt sind für weitere Sachen. Autogramme kriegt man ja auf anderem Wege, wenn man das will.

796) Miky ([DJMikyMike@freenet.de](#)) schrieb am 05.11.2009 um 09:40:46: Das ist sowieso ein totales Ding das die nicht in München hier auftreten ich hab mich so aufgeregt nur im Norden da oben schade da muß ich wohl nach Nürnberg aber ärgern tut es mich trotzdem immer noch. Extra freinehmen und so weiter :)

797) Sophie schrieb am 05.11.2009 um 09:52:12: Für die Leute, die aus Ostdeutschland kommen, sieht es da aber erst recht schlecht aus. Also, beschwert euch mal nicht. *g*

798) [Lobbyist ©](#) schrieb am 05.11.2009 um 10:25:52: Ich möchte kurz berichten, dass ich bei Concert Online sehr zügige, kompetente Hilfestellung per E-Mail-Kontakt bezüglich meines defekten USB-Sticks erhalten habe. Mir wurden zwei Links zum Download des Players sowie des Hörspiels bereitgestellt. Des Weiteren erhalte ich per Post einen neuen USB-Sticke und werde meinen defekten Stick per frankiertem Rückumschlag einsenden. Eine für mich zufriedenstellende Lösung und wie ich denke eine erfreuliche Nachricht für die doch zahlreichen "Leidesgenossen".

799) [Besen-Wesen ©](#) schrieb am 05.11.2009 um 11:30:05: Soweit ich weiß, hat München keine entsprechende Halle - also nicht Europas Schuld. 😊

800) [Kirsche](#) © schrieb am 05.11.2009 um 11:55:58: Ich hatte mir ja fest vorgenommen hier nicht mal rein zugucken und schon gar nichts zu schreiben *g* aber ich kann nicht anders ich finde es einfach zu komisch....vor der Tour hörte ich noch von vielen Leuten das ja schon MOC voll daneben war und jetzt war MOC der hammer und diese Tour voll daneben *gg* ich glaube es gibt einfach Leute den man es nicht recht machen kann oder die zu anspruchsvoll sind....ich sagte schon bei anderen dingen das ich (zum glück) leicht zu bespaßen bin....ich fand es spitze und bin froh das ich es einfach genießen konnte....so *lach* zerfleischt mich ;)

801) [swanpride](#) © schrieb am 05.11.2009 um 12:06:08: @800 Wovon redest du bitte? MoC ist doch allgemein gut angekommen...

802) [Cyberangie](#) © schrieb am 05.11.2009 um 12:08:01: @Kirsche: So sehe ich das auch. 😊 Ich finde fast, dass man MOC und den Wecker gar nicht richtig vergleichen kann. Es war dieses mal mehr Comedy als damals, würde ich sagen.

803) [swanpride](#) © schrieb am 05.11.2009 um 12:10:50: Wobei ich die Logik bei dem Tourplan nicht so ganz verstehe...war es so schwer, Hallen zu mieten, oder warum arbeiten sie Plätze, die nahe beieinander liegen (wie Essen, Bochum, Dortmund) nicht auch nacheinander ab, statt zwischenzeitlich nach Kiel, Freiburg usw. zu fahren? Wäre es nicht logischer gewesen, im Norden anzufangen und um Süden zu enden?

804) [Cyberangie](#) © schrieb am 05.11.2009 um 12:18:44: Könnte vllt. daran liegen, dass da noch andere Veranstaltungen sind und sie deswegen nicht zusammenlegbar waren.

805) miky (DJMikyMike@freenet.de) schrieb am 05.11.2009 um 12:23:19: Also man hätte es in München prima in der Olympiahalle machen könnenm. Sowieso verstehe ich nicht warum Hamburg und Köln etc. öfters dran kommen und der Süden überhaupt nicht außer Nürnberg damit hätte man bestimmt auch viele aus Österreich anlocken können oder der Schweiz liegt ja alles im Eck, aber so!!! Dann zumindest in Augsburg etc!!!

806) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 05.11.2009 um 12:35:29: Ich verstehe auch nicht, warum die Buchmesse immer im Frankfurt (oder Leipzig)stattfinden muss. Viel zu weit weg. 😊

807) [broti](#) © schrieb am 05.11.2009 um 12:41:10: Also nach Freiburg kommen sie und das reicht mir völlig. 😊

808) [Laflamme](#) © schrieb am 05.11.2009 um 12:45:52: Hm, ich erinnere mich dunkel daß sie die Olympiahalle in München nicht bekommen haben. Kann sein daß ich mich falsch erinnere. Wobei Augsburg / München vom südlichen Österreich immer noch zu weit ist. (Bahnfahrt, Übernachtungskosten, Verpflegung etc.)

809) [Lobbyist](#) © schrieb am 05.11.2009 um 12:47:30: War es in anderen Städten als Kiel bisher auch so, dass offenkundig fast niemand die zweifach von Jens vorgetragene Anspielung auf "Fragen, Fragen", den Hit der Hörspielfolge 29 in alter Fassung schlechthin, verstanden hat?

810) [Kimba](#) © schrieb am 05.11.2009 um 12:47:45: Ich finds auch doof, dass die Oscar-Verleihung immer in Kalifornien stattfindet. Sollen die doch mal nach Dortmund kommen...

811) [Friday](#) © schrieb am 05.11.2009 um 12:56:23: Bisher scheint es auch niemanden aufgefallen zu sein, dass Jens zu Beginn einen roten Overall trägt und im weiteren Verlauf der Veranstaltung stets als rotes Fragezeichen deklariert wird. Dabei hat Peter ja, wie wir inzwischen alle wissen, das blaue Kreidezeichen.

812) [Cyberangie](#) © schrieb am 05.11.2009 um 13:04:32: Stimmt, ist mir untergegangen.@Friday. Ich fand eh, sie sahen darin wie Teletubbies aus. 😊

813) [puschen](#) © schrieb am 05.11.2009 um 13:05:24: Ich glaube ich wühle am Wochenende mal meine ollen Platten durch...vielleicht finde ich ja das Original von "Worte nur Worte" noch wieder.... BTW es hat nicht zufällig einer die niederländische Version : Gebabbel,gebabbel (*brüll* ;-D) irgendwo?

814) [Cyberangie](#) © schrieb am 05.11.2009 um 13:06:13: @Puschen: heißt es nicht gedonder ?

815) [puschen](#) © schrieb am 05.11.2009 um 13:25:36: Nee, hihi, es heißt wirklich Gebabbel *g*.

816) Sophie schrieb am 05.11.2009 um 13:37:25: Mir wäre sowohl das mit dem Overall als auch die Anspielung auf "Fragen..." nie aufgefallen. Ich fürchte, ich kenne mich auch nicht so gut aus mit den ??? wie die meisten hier. Auf die Anspielung mit "Fragen..." habe ich zumindest in Berlin keinerlei Reaktion mitbekommen. Somit werden das wohl viele nicht verstanden haben.

817) [jakovich](#) © schrieb am 05.11.2009 um 13:37:31: @Lobbyist: mir sind die Anspileungen sofort aufgefallen. ich liebe die Musik von Carsten Bohn. Aber mehr als ein kurzes Schmunzeln und wissendes Nicken, habe ich in meiner reihe nicht beobachten können. Welche reaktionen sollen auch sonst dabei kommen? Hast Du da bestimmte Erwartungen? Wäre es z.B mit der Karaoke-Maschine zusammen gebracht worden, wäre die Reaktion auch im Publikum wohl größer gewesen.

818) [Kirsche](#) © schrieb am 05.11.2009 um 13:39:12: das mit dem Overall ist mir aufgefallen aber auch bei superpapagei sind die farben falsch....Fragen, Fragen :) doch der Dicke Mann und ich haben da auch gleich mitgesprochen *gg*

819) [Lobbyist](#) © schrieb am 05.11.2009 um 13:52:24: Nun ja, sonst wurde ja auch alles und jedes beklatscht. Hatte mit einem kurzen Beifall, bzw. einigen Lachern gerechnet.

820) [Friday](#) © schrieb am 05.11.2009 um 14:00:20: Mich wundert, dass niemand Bob´s Diao-Show anspricht. Ich nehme mal an, nicht nur in Berlin, sondern auch in den anderen Städten wurde das TKKG-Logo eingeblendet. Ich hätte mehr über diesen Joke gelacht, wenn nicht die ganze Zeit bei mir im Hinterkopf der Gedanke gewesen wäre, dass Gabys Stimme (Veronika Neugebauer) nicht mehr am Leben ist.

821) [Friday](#) © schrieb am 05.11.2009 um 14:02:17: Zum Thema "Fragen, Fragen": Ich habe die Anspielung verstanden, bin aber froh, dass dieser Gag nicht auch Stundenlang gefeiert wurde. Warum nicht gleich den Drei-???-Rap, vielleicht wär der mit einem Massengasmus begrüßt worden?

822) Veronika (tilly31@gmx.de) schrieb am 05.11.2009 um 14:11:25: @Friday: Ja, in Bielefeld wurde auch die Diashow gezeigt und als letztes Bild das TKKG-Logo eingeblendet, wo dann gebuht wurde. Am schönsten fand ich allerdings den Titel des Bildes! "Tabu", grins!

823) [Friday](#) © schrieb am 05.11.2009 um 14:14:10: In Berlin wurde auch gebuht. Aber bestimmt nicht, wegen dem Tod von Frau Neugebauer, sondern eher wegen der "Konkurrenz-Serie" TKKG

824) [swanpride](#) © schrieb am 05.11.2009 um 14:37:07: Also in Essen sind die Buhrufe eher untergegangen, weil die meisten gelacht haben...erst verhalten, dann lauthals, als der Titel des Bildes genannt wurde. Womit bewiesen ist, das der echte ???-Fan sogar über seine eigenen Vorurteile lachen kann 😊

825) badkite schrieb am 05.11.2009 um 18:45:25: Ich sagte ja auch nur das ich es sehr schade fand.....das du eigentlich genug zutun haben wird, wie schon unten erwähnt, deutlich wenn man den Tourplan anschaut! Ich habe es halt einfach gehofft! Grüße an alle und danke für eure zahlreichen Antworten

826) badkite schrieb am 05.11.2009 um 18:52:52: @Sophie: Und wie kann man sich anderweitig Autogramme beschaffen? Also ich meine bin nicht so oft in Berlin um mich auf die Suche nach den drei??? zu amchen oder in Hamburg!! Haste eine Idee oder sonst jmd.? Wäre klasse

827) [puschen](#) © schrieb am 05.11.2009 um 19:06:17: @Badkite- mal flott kopiert aus den "FAQs" der RBC:

Ich hätte so gern ein Autogramm von Oliver Rohrbeck & Co. Anfragen dieser Art richtet Ihr bitte an: SONY Music Entertainment (Germany) GmbH Family Entertainment Postfach 80 01 49 81601 München redakteur@dreifragezeichen.de

828) [amilu](#) © schrieb am 05.11.2009 um 19:39:26: ich war gestern in oldenburg und mir hat es riesen spaß gemacht.

829) Sophie schrieb am 05.11.2009 um 20:02:57: @badkite: Die Frage von dir ist ja nun schon von jemand anderem beantwortet worden und auf diese Adresse bezog sich auch mein Kommentar. Klar wäre es nicht schlecht gewesen mit Autogrammen. Aber es hätte wohl fast jeder eins haben wollen und das wäre bei der Menge von Menschen doch schwierig.

830) [Sven H.](#) © schrieb am 07.11.2009 um 09:34:39: Auf dem USB-Stick für die Aufführung in Hamburg gibt es im Kassettenplayer-Programm nicht diesen "Die Auflösung herunterladen"-Hinweis an der linken Seite (wie er auf dem Screenshot www.rocky-beach.com/hoerspiel/cover/sw09-player.jpg zu sehen ist). Kann ich daraus schließen, daß bei manchen Aufführungen - warum auch immer - nicht alle mp3-Tracks auf den USB-Sticks enthalten sind, so daß man sich diese mit einem Code auf der Internetseite von Concert Online herunterlädt? Oder was lädt man da herunter? Auf meinem USB-Stick fand ich keinerlei Hinweis auf irgendwelche Zugangscodes, und die Tracks waren vollständig, daher meine Frage.

831) [Lobbyist](#) © schrieb am 07.11.2009 um 10:45:24: @830: Offenkundig hast Du Deinen USB-Stick online bei Concert Online bezogen. HÄttest Du diesen nach einer Veranstaltung erworben, wÄären dort (in der Regel, es sei denn, der Stick wÄäre defekt...) lediglich die StÄ¼cke 1 bis 10 gespeichert, quasi die erste Halbzeit. Der Code, um die MP3-Tracks 11 bis 20 herunterladen zu kÄ¶nnen, findet sich dann auf der RÄ¼ckseite der ???-Visitenkarte. Neben den Tracks findet sich das "brisante" Bildmaterial (bestehend aus zehn minder interessanten Pressefotos) sowie Werbung fÄ¼r HÄ¶rspiele aus dem Hause Europa bzw. Lauscherlounge.

832) [Sven H.](#) © schrieb am 07.11.2009 um 10:57:43: Ah, okay. Ja, den Stick habe ich mich nicht "live" geholt. Dann werden also wahrscheinlich auch die Programmdateien mit aktualisierten Fassungen überspielt, so daß dann alles anwählbar ist. Jetzt verstehe ich überhaupt erst, wie es möglich ist, vor Ort die Sticks so schnell zu verkaufen ...

833) [Marla](#) © schrieb am 07.11.2009 um 11:41:46: Abgesehen davon, dass ich mir das Ganze eigentlich nicht nochmal als Audio antun muss, finde ich es allerdings etwas bedenklich bzw. eine Werbefalle, dass man sich erstmal registrieren muss, um die zweite Hälfte auf seinen usb-Stick zu laden. Verpflichtend angeben mus man u.a. seine Adresse. Ich wüsste nicht, was die mit dem Download zu tun haben sollte.

834) [Lobbyist](#) © schrieb am 07.11.2009 um 12:25:29: Eine in der Tat Frechheit sondergleichen. Mit Phantasieangaben lässt sich diese Hürde allerdings umgehen.

835) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 07.11.2009 um 13:17:40: Außerdem kann man auch nachdem alles heruntergeladen ist, denen eine Email schicken und die Löschung seines Profils und der gespeicherten Daten verlangen ...

836) [olin](#) © schrieb am 07.11.2009 um 14:04:29: Ich war beim Auftritt in Bielefeld und es war einfach unglaublich geil! :D

837) [Kitt](#) © schrieb am 07.11.2009 um 17:03:45: Ich war in Köln und es war grandios. Unglaublich! Allen die noch hingehen, viel Spaß. Werde vermutlich mir auch Düsseldorf anschauen! Nur bei dem Stick hatte ich Probleme. Er war leer. Habe aber ne Mail geschrieben und jetzt ist das Problem auch gelöst. Ein Hoch auf den Autor der Bühnenfassung! Habe unglaublich lachen können! Grüße Kitt

838) [Michi](#) © schrieb am 07.11.2009 um 18:36:59: Hey, ich bin am 12.11. beim Auftritt in Nürnberg mit dabei und wollte mal die, die bereits bei einem Auftritt dabei waren fragen, wie viele Stunden vor Beginn es sich lohnt bzw. gut wäre vor Ort zu sein.

839) [Corinna](#) © schrieb am 07.11.2009 um 18:50:07: @Lobbyist: Ich sitze hier gerade mit USB-Benny zusammen: Die Registrierung ist zu Eurem eigenen Schutz! Wenn beim Download etwas nicht klappt, könnt ihr durch die Registrierung beweisen, daß ihr sozusagen ein "Anrecht" auf den Download habt. Mit "Frechheit sondergleichen" hat das also wenig zu tun... In der Tat könnt ihr eure Registrierung aber mit einem einfachen e-mail an ConcertOnline wieder löschen lassen. Fröhliche Grüße! Corinna.

840) Sophie schrieb am 07.11.2009 um 19:13:05: Bei der Registrierung kann man doch wirklich eine fiktive Adresse angeben, damit man nicht so viele Daten von sich mitteilt. @Michi: Also, ich war ca. 20 Minuten vor Einlass da und die Schlange war schon riesig. Wahrscheinlich lohnt es sich wirklich, ca. eine Stunde vor Einlass da zu sein oder noch früher.

841) [Sven H.](#) © schrieb am 07.11.2009 um 19:24:38: @Corinna: Was hat die für ein "Anrecht" notwendige Registrierung mit der erforderlichen Angabe einer Adresse zu tun? Gar nichts. Und wenn man die Registrierung entfernt: löscht Concert Online dann auch die Adresse?

842) [Lobbyist](#) © schrieb am 07.11.2009 um 19:27:06: @Corinna: Natürlich, das macht Sinn. Diesen Aspekt hatte ich nicht bedacht. In Anbetracht der Tatsache, dass es so gut wie in jeder Stadt ebenfalls Probleme mit leeren, bzw. defekten USB-Sticks gab, wäre ich ehrlich gesagt nicht verwundert, hätte mein angeforderter Download nicht funktioniert... (Eure Show war super, ich habe nachträglich einen funktionstüchtigen Stick erhalten, aber das überlasse bitte mir, was ich als Frechheit zu empfinden habe und was nicht. Danke.)

843) [swanpride](#) © schrieb am 07.11.2009 um 20:07:05: Also das kapier ich jetzt nicht...ist der Besitz des Codes nicht der Nachweis dafür, dass man ein Anrecht auf den Download hat? Was macht den die Adresse da für einen Unterschied?

844) Hoerspiel schrieb am 07.11.2009 um 20:10:35: Habe gestern in Bochum auch einen leeren Stick bekommen. Ich habe schon eine Mail an Concert online geschickt. Ich habe auch angerufen. Ein sehr netter Mitarbeiter an mir Hilfe zugesagt. Mal schauen was wird.

845) Sophie schrieb am 07.11.2009 um 20:19:50: @swanpride: Stimmt eigentlich. Aber ich glaube, der Code ist nur für eine bestimmte Zeit bzw. eine beschränkte Anzahl von Versuchen gültig. Vielleicht löschen die dann bei Concert online auch die Codes, so dass man keinen Nachweis mehr hat. Wie auch immer, meine wirkliche Adresse würde ich da wohl auch nicht angeben. Die geht Concert online nichts an.

846) [swanpride](#) © schrieb am 07.11.2009 um 21:07:04: @845 Mag ja sein, aber dann kapier ich wiederum nicht, wie ich durch die Angabe meiner Adresse nachweisen soll, dass der Code bei mir nicht funktioniert hat. Vor allen Dingen nicht, durch Angabe meiner kompletten Daten.

847) Sophie schrieb am 07.11.2009 um 21:12:40: @swanpride: Mir ist das auch nicht wirklich klar, warum man da so viele Daten angeben soll...

848) bert-clock (leif@bert-clock.de) schrieb am 08.11.2009 um 09:36:55: Ich war auch sehr

verwundert über die Forderung nach der Adresse zur Registrierung. Diese ist aus meiner Sicht nicht nachvollziehbar, denn dazu sollte der Code und die Mailadresse reichen. Für mich sieht das nach Sammlung von Adressen zu Werbezwecken aus, aber da man seine Daten sehr häufig im Internet hinterläßt, war mir das dann auch egal. MAN HAETTE JEDOCH EINFACH BEIM VERKAUF ANGEBEN KOENNEN, DASS MAN SICH ZUM DOWNLOAD VOLL RESTIGRIEREN MUSS. Dann hätte sich nur noch die Frage gestellt, ob man als Fan den Stick wegen sowas hätte liegen lassen. Ich jedenfalls nicht. Corinna, Du hast es wirklich nicht leicht mit uns. ;o) Ich danke Dir jedenfalls herzlich dafür, daß Du das mit den Sticks möglich gemacht hast.

849) [Thomas Birker © \(Dream.Land@online.de\)](#) schrieb am 08.11.2009 um 13:46:41: Na Super nach diversen Konzerten haben die es immer noch nicht hinbekommen den Stick richtig zu bearbeiten. Bei mir kommt immer wieder die Meldung, wenn ich den Stick verwenden möchte müsste ich ihn formatieren. Da scheint also nichts drauf zu sein. Wenn man schon soviel Geld verlangt, so sollte man auch einwandfreie Arbeit verlangen können. Ich finds gelinde gesagt zum Ko....

850) [Thomas Birker © \(Dream.Land@online.de\)](#) schrieb am 08.11.2009 um 14:05:24: Es sei aber gesagt, das Oli, Jens und Andreas, zusammen mit dem Team auf und hinter der Bühne eine großartig Show abgeliefert haben. Auch wenn es bei mir einen Todesfall am gestrigen Abend gab, der seit zwei Wochen im Raum stand, war es bis zum erfahren dieser Nachrischt ein großartiger Abend. Nur schade das ich Oli, Jens und Andreas wie alle Fans, nach dem Event nicht mehr sehen konnte. Eine Autogrammstunde wäre klasse gewesen. Selbst große Bands kamen nach einiger Zeit noch mal zu einer Autogrammstunde heraus. ich hoffe jetzt auf eine DVD zur Show und das ich einen funktionierenden Stick noch bekomme.

851) [P.S ©](#) schrieb am 08.11.2009 um 15:26:14: @Thomas: ja mit den Autogrammen war schade, aber nicht machbar. Die DVD wird kommen, ich freu mich schon drauf. Zum anderen Thema möchte ich dir mein Beileid aussprechen.

852) [P.S ©](#) schrieb am 08.11.2009 um 15:27:09: Wer hat sich eigentlich einen Becher bei der Tour gekauft? Bei uns in Münster gab es die leider nicht. Gibt es 1 oder 2 verschiedene und wäre evtl. jemand bereit, mir einen zu besorgen?

853) [Justus Jupiter ©](#) schrieb am 08.11.2009 um 16:48:04: Hallo, ich habe mir gerade die Auflösung von der Aufführung aus Frankfurt heruntergeladen, aber wenn ich den Zip-Ordner öffnen will, erscheint folgender Text: Legen Sie den letzten Datenträger des Satzes ein und drücken Sie OK. Kann mir jemand helfen?

854) Eileen schrieb am 08.11.2009 um 17:19:40: War am Freitag in Bochum. Nach langer Anreise (bin in der Früh um 4 Uhr losgefahren) hat mich der zweite Teil der Aufführung total geschafft. Ich gebe es zu ich bin EINGENICKT! Das war kurz nach dem Wahrheitsserum. Aber nur gaaanz kurz (hoffe ich). Hab immer noch den Ohrwurm: Worte nur Worte... Auf youtube gibts übrigens eine Version mit Harald Juhnke. Aber Bob und Peter waren viel besser! Übrigens P.S: es gab zwei Becherversionen. Mit Wecker und ohne.

855) [Friday ©](#) schrieb am 08.11.2009 um 17:19:48: Ich hab mir einen Becher in Berlin gekauft. Es gab nur ein Motiv.

856) [Justus Jupiter ©](#) schrieb am 08.11.2009 um 19:34:29: Die Sache von vorhin hat sich erledigt. Es lag am Code, den ich eingeben musste, um zum Download zu kommen. Der Download war nämlich defekt. Da ich aber zwei Sticks gekauft habe (einen für mich, einen für meine Lehrerin, die auch Fan ist), konnte ich mit dem funktionieren Code des zweiten Sticks die Dateien auf die Festplatte downloaden und musste diese dann nur noch die Dateien auf die beiden Sticks kopieren. Was mich aber extrem aufregt, ist die Tatsache, dass bei beiden Sticks der Track 10 mitten in der Szene als die Polizei anrückt abbricht und Track 11 direkt mit der Szene nach der Pause weitermacht, mit anderen Worten die komplette Szene mit Komissar Reynolds und der Diebstahl des Weckers fehlen. Dies

betrifft die Sticks der Frankfurt-Aufführung vom 07.11. Hat sonst noch jemand diese Probleme? Ich vermute, dass dem so ist, da ja auf beiden gekauften Sticks die Szenen fehlten. Hoffe, dass es nur ein Fehler beim Bespielen der Sticks war und nicht, dass die aus Versehen vergessen haben, die Szenen mitzuschneiden. Wenn dem so wäre, würde ich mein Geld zurückverlangen, ansonsten würde ich mich einfach beschweren und verlangen, dass mir der vollständige Track 10 zugemailt wird.

857) Mel schrieb am 08.11.2009 um 19:59:11: Bei mir ist Track 10 der Frankfurter Vorstellung auch unvollständig. Lade gerade den 2. Teil runter und schau mal, ob der funktioniert.

858) [puschen ©](#) schrieb am 08.11.2009 um 20:04:07: Friday- Mist, jetzt hast du mich aber an etwas erinnert! Einen Becher hatte ich doch unbedingt haben wollen. 😞

859) [Lobbyist ©](#) schrieb am 08.11.2009 um 20:23:49: Bei Ebay gehen die Becher bereits für das Dreifache weg...

860) [Justus Jupiter ©](#) schrieb am 08.11.2009 um 20:35:32: Da haben sich die "USBler" ja ziemlich lächerlich gemacht, denn nachdem offenbar in Bielefeld (oder war es Bochum) bereits ganz leere Sticks verteilt wurden, ist nun Track 10 aus Frankfurt unvollständig. Peinlich, peinlich.

861) Sophie schrieb am 08.11.2009 um 21:01:23: Mit den USB-Sticks scheint es ja wirklich viele Pannen zu geben. Da habe ich ja offenbar viel Glück gehabt, dass mit meinem alles ok ist. Ich meine, vereinzelte Probleme sind ja sicher normal, aber so viele?...

862) Sam schrieb am 08.11.2009 um 21:54:20: 1 Jahr warten. 4 Stunden fahrt nach Frankfurt. 2 Stunden warten in der Halle. Und dann gings los. Und was soll ich sagen, ich fands genial. Es war allemal die ganzen Strapazen wert. Hör mir gerade das ganze noch mal an. Leider fehlt auch bei mir die Szene mitm Reynolds.

863) [Justus Jupiter ©](#) schrieb am 08.11.2009 um 22:04:48: Ich habe gerade bei Concert Online Bericht erstattet und darauf bestanden, dass mir der komplette Track 10 als mp3-Datei bis spätestens Morgenabend zugemailt wird.

864) [Besen-Wesen ©](#) schrieb am 08.11.2009 um 22:41:10: 863, und was passiert, wenn Deinen Forderungen niemand Folge leistet? Wirst Du dann persönlich mit der Waffel in der Hand dort vorstellig?

865) [swanpride ©](#) schrieb am 08.11.2009 um 22:42:38: @864 *lol* Soll er die Leute etwa mit Essen bestechen?

866) [Thomas Birker © \(Dream.Land@online.de\)](#) schrieb am 09.11.2009 um 00:05:15: @P.S © Danke für das Beileid, ich hab noch arg daran zu knabbern. Ich hoffe auch mal das man mir zumindest die Daten zum Event zukommen lässt. Ich finde es nicht lustig für einen leeren Stick 20 Euro zu zahlen. So oft wie die das gemacht haben, sollten sie das doch langsam mal auf die Reihe bekommen oder einfach sein lassen. Denn "Die drei ???" ist ja nicht das einzige was sie bisher gemacht haben.

867) benny (benjamin.freundt@gmail.com) schrieb am 09.11.2009 um 01:16:25: hallo zusammen, ich arbeite für concert online und bin jeden abend vor ort. das es bei einigen sticks zu fehlern kam, ist natürlich ärgerlich und ich verstehe da euren groll. eine mail an den support mit eurem code und der stadt, wo die show stattfand, genügen und ihr bekommt schnell eine antwort mit einem link, wo ihr euch das konzert nochmal runter laden könnt. ihr müsst aber auch die riesige masse an sticks sehen, die jeden abend verkauft wird. das es da zu fehlern kommen kann, ist leider nicht immer zu vermeiden. die antworten hier suggerieren aber, dass die meisten sticks leer waren. ich kann euch beruhigen, dem ist nicht so. verständlicherweise schreiben als erstes diejenigen bei denen so ein fehler vorkam in ein forum. falls ihr sonst irgendwelche fragen habt, stehe ich euch gerne hier und auch vor ort zur verfügung beste grüße aus mannheim benny

868) benny (benjamin.freundt@gmail.com) schrieb am 09.11.2009 um 01:25:21: p.s. was in frankfurt mit track 10 passiert ist, werde ich natürlich sofort checken und euch die antwort hier posten p.p.s entschuldigt die rechtsschreibung, aber die müdigkeit zerrt an jeder zelle. die tour ist super schön, aber leider auch sehr anstrengend. zum glück sind die nächsten 2 tage erstmal frei lg benny

869) [nostigon © \(nostigon@web.de\)](mailto:nostigon@web.de) schrieb am 09.11.2009 um 10:24:45: Ich war gestern in der SAP-Arena in Mannheim und fand die Veranstaltung (wie sagt man richtig: Show, Aufführung,...?) richtig gut. Durchweg erstklassige Sprecher, ein wieder mal genialer Geräuschemacher und gute Live-Musik. Der absolute Brüller war die Karaoke-Nummer von Bob und Peter. Natürlich gab es auch ein paar Punkte, die mir nicht so gefallen haben. Hätte ohne weiteres auf die Szene mit dem Wahrheitsserum verzichten können. Ebenso ging es mir mit der Szene im 2. Teil, in der die ??? die Bilder finden. Hier fand ich das Ende aus der Hörspielfolge besser. Alles in allem war es jedoch ein toller Abend, der die 30 Euro auf jeden Fall wert war. Weiß jemand, wie viele Zuschauer gestern da waren?

870) Anja schrieb am 09.11.2009 um 10:38:00: Ich war am Samstag in Frankfurt und muss sagen, dass sich die 4-stündige Autofahrt und das 2-stündige Warten im nasskalten Wetter voll gelohnt haben!! Saßen in der 3. Reihe beim Geräuschemacher. Werde auf jeden Fall wieder hingehen, sollte es noch eine Tour geben. Von den letzten Hörspielfolgen war ich etwas enttäuscht, umso stärker ist meine Bindung an die drei ??? durch dieses Erlebnis nun wieder geworden.

871) Aura (vampirenicki@web.de) schrieb am 09.11.2009 um 15:04:14: War gestern auch in Mannheim. Hach war das schön, die drei und auch die anderen live agieren zu sehen *gg* Und auch, wenn ich manche Szenen ein wenig übertrieben oder unpassend fand, hat sich der Abend echt gelohnt. Schade finde ich wie immer, dass manche Leute nicht mal den ersten Applaus abwarten, und sofort den Raum verlassen (damit sie beim Ausparken nicht warten müssen). Sowas ist echt daneben, sieht man aber zumindest in Deutschland bei fast allen Veranstaltungen. Was die USB_Sticks angeht, ist leider auch in Mannheim eine Panne passiert. Der Track "Ein seltsamer Fund" ist nämlich in Wirklichkeit "Schrei um Mitternacht" usw. Daraus ergibt sich, dass Track 1 leider ganz fehlt, und der Rest falsch benannt ist. Track 8 und 9 sind beides "Verführt von Mrs. Taylor", nur in einer anderen Schnittfassung. Hoffe, dass das noch geändert wird, sonst wär das ärgerlich...

872) [Justus Jupiter ©](mailto:Justus.Jupiter@web.de) schrieb am 09.11.2009 um 15:07:54: Was meinst du mit andereer Schnittfassung?

873) benny schrieb am 09.11.2009 um 15:45:23: @aura. das ist tatsächlich so, das track 1 fehlt. wir arbeiten gerade daran für die leute, die in mannheim waren, das ganze konzert nochmal zu uppen. leider hatte nämlich einer unserer techniker einen trauerfall in der familie und musste von einem neuen ersetzt werden. das hat reibungslos geklappt, man beachte die gleichbleibende qualität, nur leider ist gestern beim taggen der songs etwas schief gegangen. beste grüße benny

874) Mel schrieb am 09.11.2009 um 18:05:51: So, habe eben Nachricht wegen den "halben" Track 10 aus Frankfurt bekommen: spätestens morgen früh kann man ihn zusammen mit dem 2. Teil herunterladen. Das mit den Leuten, die früher gehen, hatten wir auch. Ich dachte, es wäre typisch hessisch ;o)Verstehe ich auch nicht und finde es auch schon etwas unverschämt den Akteuren auf der Bühne gegenüber.

875) Detektei Vechta schrieb am 09.11.2009 um 18:50:59: Moin! Die Fehler auf den USB-Sticks sind auch schon bei den Ärzte-Konzerten in Linz dieses Jahr aufgetreten. Natürlich funktioniert es bei der Mehrheit. Aber wenn man nicht wenig Geld ausgibt, um es vielleicht schon auf der Rückfahrt (es gibt ja Radios mit USB-Schlitz) dann ärgert man sich gewaltig. Wenn man dass nicht professionell hinbekommt, dann soll man bitteschön alles generell am nächsten Tag zugänglich machen. Und wenn es dann nur auf Bestellung gibt. Ist ja so als würde man eine Packung Wurst

kaufen, und in einigen ist nur die Hälfte oder garnichts drin. Aber kein Problem, der Rest wird nachgeschickt. Nein, das ist wirklich unprofessionell. Und ich bin ganz bestimmt kein Kunde.

876) Aura (vampirenicki@web.de) schrieb am 09.11.2009 um 20:28:31: @872 Justus Jupiter Die Tracks, die auf dem Mannheimer Stick als "8. Begegnung mit Mrs. King" und "9. Verführt von Mrs. Taylor" betitelt ist, ist 2x die Szene mit Mrs. Taylor, nur dass letzterer 25 Sekunden später beginnt, und dadurch ein Teil vom Erzählpart von Helmut Krauss fehlt. Enden tun sie beide gleich. Daraus ergibt sich allerdings auch, dass Track 10 "Verfolgungsjagd" wieder richtig betitelt ist. Aber schön zu hören, dass man an dem Problem dran ist. Die Qualität ist nämlich wirklich super 😊

877) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 10.11.2009 um 13:43:26: Ich wollte nochmal empfehlen, für die Live-Tourneen eine eigene Sektion auf zu machen ("Live" oder "Tournee"). 😊

878) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 10.11.2009 um 14:18:40: In diesem Thread geht es doch bereits um "Live" und "Tournee" oder habe ich da was falsch verstanden? 😊

879) [Justus Jupiter](#) © schrieb am 10.11.2009 um 14:31:00: Habe gerade die "rreparierte" Auflösung aus Frankfurt diesmal inklusive Track 10 nochmals heruntergeladen. Die ZIP-Datei mit den Tracks war nun ca. 7MB größer. Als ich mir aber Track 10 anhörte, kam die Ernüchterung: Wieder reißt er mittendrin ab und läuft nach wie vor nur 03:36 Min. Habe nochmals eine Mail geschickt und nun gefordert, dass mir der Track einzeln bis spätestens Morgenabend zugemailt wird.

880) Veronika (tilly31@gmx.de) schrieb am 10.11.2009 um 16:10:40: @kai1992: Nein, das hast Du schon völlig richtig verstanden.

881) Felix schrieb am 10.11.2009 um 16:13:22: Ich war bei der Show in Köln und hatte eigentlich keine so riesige Erwartung. Master of Chess fand ich damals gut, es war etwas besonderes die drei zum ersten (und vll einzigen Mal) live zu sehen. Aber wie sollten sie sich da noch steigern, dachte ich mir. Doch ich bin völlig überrascht wurde von dem Einfallsreichtum der drei und auch die Atmosphäre in der großen Arena war einfach unglaublich. Vorher hatte mir niemand geglaubt, dass so viele Leute kommen um eine Hörspiel live zu erleben und als ich dort war hat mich die Masse an Fans selbst umgehauen! Einfach klasse! Die Show war zwar manchmal etwas überzogen und hatte auch nicht mehr so viel mit dem Wecker zu tun wie man ihn kennt, aber das fand ich nicht schlimm. Für ein live Event war die Umsetzung genau richtig und hat einfach Spaß gemacht. Aber nochmal anhören würde ich es mir nicht, denn ich glaube es wirkt nur richtig gut, wenn man es dort erlebt. Schade aber, dass offensichtlich so viele von euch Probleme damit haben. Dann sollte man nicht sofort die Sticks verkaufen obwohl man mittlerweile ja wissen müsste, dass es nicht richtig klappt. Aber vermutlich setzt man darauf, dass viele Fans von der gerade gesehenen Show noch begeistert sofort zuschlagen. Die wollte man wohl schnell mitnehmen bevor sie es sich am nächsten Tag anders überlegen.

882) Felix schrieb am 10.11.2009 um 16:21:28: Habe ich das eigentlich richtig gesehen, dass es in Ostdeutschland keine einzige Vorstellung gibt? Sind die drei ??? dort so viel weniger erfolgreich oder woran mag das liegen?

883) Sophie schrieb am 10.11.2009 um 16:34:43: @Felix: Das hast du richtig gelesen. Ich verstehe das auch nicht so ganz. Vielleicht sind die Hörspiele in den neuen Bundesländern nicht so bekannt bzw. beliebt, dass mit so einer Veranstaltung größere Hallen gefüllt werden könnten. Eine andere rationale Erklärung fällt mir zumindest nicht ein. Für mich ist es zumindest ärgerlich gewesen.

884) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 10.11.2009 um 16:53:08: Nicht nur Ostdeutschland, auch der Süden der Bundesrepublik wird nur sehr mager bedacht. Und die wenigen Vorstellungen die hier unten sind, sind auch noch sehr ungünstig unter Woche. Wer da am nächsten morgen wieder früh zur Arbeit muss, kann sich abends kaum eine stundenlange Hin- und Rückfahrt über hunderte Kilometer leisten.

885) [Justus Jupiter](#) © schrieb am 10.11.2009 um 16:55:20: So, habe ne Mail gekriegt, dass ich die Auflösung von Frankfurt noch mal downloaden soll. Und...wieder ist Track 10 gekürzt. Habe denen ein Ultimatum von 60 Minuten gestellt, um mir den Track zuzuschicken. Habe dann auch nochmal angerufen. AM Telefon ließ ich mich mit Jakob verbinden, der mir auch die Emails schrieb. Erstmal wartete ich, dann hörte ich jemanden "Hallo?" sagen. Ich antwortete, und er antwortete nur mit "Hallo?". Das ging eine gute Minute so, dann hörte ich, wie er sich einen ablachte. Ich fragte ihn, ob er mich hören würde. Er bestätigte und fragte, worum es ginge. Ich begann zu sprechen und fragte nach dem ersten Satz nochmals, ob er noch dran sei. Und was kam? "Hallo?", und das Lachen (eher ein Kichern). Ich erklärte ihm die vollständige Version, er las sich nochmals meine Mail durch und meinte, er würde mir den Track sofort schicken. Zwischendurch gab es auch nochmal das "Hallo?"-Spielchen, was mich letztendlich zum Ausrasten brachte, woraufhin er sich wieder einen ablachte. So, dass war vor 5 Minuten. Ich finde es eine Unverschämtheit, so mit seinen Kunden umzuspringen. Was meint ihr dazu?

886) [Blackjack](#) © schrieb am 10.11.2009 um 17:19:27: @ 885 Hallo?
Sorry, dass musste jetzt sein 😊

887) [Justus Jupiter](#) © schrieb am 10.11.2009 um 17:20:53: Wie meinst du das, 886?

888) [freddy \(freddylundy@web.de\)](#) schrieb am 10.11.2009 um 17:24:03: lol justus jupiter, ich glaube über dich macht sich jeder lustig. ein ultimatum gestellt :D ich brech weg. also wenn du so mit dem kundensupport redest, wie du dich hier im forum gibst, dann ist mir alles klar. mein stick aus bochum war einwandfrei und die sound qualität war spitze. allerdings hat mir das brisante bildmaterial gefehlt?!? wird aber wohl bald ein komplettes hochgeladen, so wie ich das verstanden habe....

889) [Justus Jupiter](#) © schrieb am 10.11.2009 um 17:26:32: @Freddy: Normalerweise mache ich sowas wie das mit dem Telefonat auch nicht. Aber ich habe schon über 5 Emails geschickt und stehe unter gewaltigem Zeitdruck, da ich das komplette Hörspiel am Donnerstagmorgen brauche. Aber was meinst du mit "wie du dich hier im Forum gibst"?

890) [Justus Jupiter](#) © schrieb am 10.11.2009 um 17:28:06: P.S.: Sound war auch bei mir spitze, alles war super, nur ein halber Track fehlte. Das brisante Material war bei mir aber drauf.

891) [kai1992](#) © ([kaiw1992@web.de](#)) schrieb am 10.11.2009 um 17:30:07: Wie (möglicherweise) bereits bekannt, war ich mit meinen Vater in Mannheim. Ich muss sagen: Ich bin begeistert. Die zwei Stunden des Anstehens vor dem Einlass um 18.30 Uhr haben sich absolut gelohnt. Dritte Reihe, mittig - der beste Platz überhaupt, wie ich finde. Dann die Show an sich: Einfach klasse! Alle drei Sprecher in bester Spiellaune ("Overcatching ist bei Jugenddetektivserien an der Tagesordnung") und auch Helmut Krauss als Erzähler machte einen tollen Job. Doch auch die anderen Schauspieler sollte man erwähnen, vor allem Sascha Rotermund war super. Ganz zu schweigen mal von den Musikern, die fehlerfrei gespielt haben. Höhepunkte der Show waren für mich die Karokeszene, die Szene im Stall und die Situation, als die drei auf die Bühne gerutscht kamen. Insgesamt kann ich nur zwei Kritikpunkte finden: Das Eingeschlafte von diesem Mr. Felix war sehr anstrengend und auch das Ende war fast zu actionlastig, obwohl es mir gut gefallen hat. Auch die Spieldauer mit 20 Minuten Pause war genau richtig. Ein großes Lob an alle Beteiligten. Im Abi wären das vermutlich 11 Punkte 😊

892) [kai1992](#) © ([kaiw1992@web.de](#)) schrieb am 10.11.2009 um 17:32:07: Mein Mannheimer USB-Stick funktionierte übrigens prima und das Herunterladen war zwar langwierig, aber problemlos. Jetzt sind alle Tracks vorhanden und die Qualität ist für ein Live-Hörspiel gut.

893) [Eva87](#) schrieb am 10.11.2009 um 17:40:35: So, ich war am Sonntag auch in Mannheim und es hat mir sehr gut gefallen. Die Stimmung war super und das lange Warten hat sich wirklich gelohnt. Einer meiner Lieblingsszenen war ***SPOILER*** die Karaoke-Einlage. Spitze wie Andreas und

Jens das gemacht haben. ***SPOILER ENDE* @kai1992: Kann es sein dass du neben mir und meinem Vater saßt? Ich saß auch in der 3. Reihe mittig und ich glaub du hast meinem Vater erzählt dass es wirklich eine Schallplatte zu kaufen gibt mit dem Motiv von Feuermond. Wenn ja, liebe Grüße von mir. ;)

894) [lordvonbarmbek](#) © schrieb am 10.11.2009 um 17:59:20: Wenn ich nicht SOFORT meinen fehlenden MP³-Track bekomme, halte ich so lange die Luft an, bis ich blau anlaufe!

895) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 10.11.2009 um 17:59:28: @Eva87: Ja, das war dann wohl ich 😊 Immer wieder erstaunlich: Die Welt ist klein... Viele Grüße auch an dich und deinen Vater

896) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 10.11.2009 um 18:01:49: Also ich kann den Unmut von "Justus Jupiter" schon verstehen. Es ist ein absolutes Unding, dass auch bei der x-ten Tourstation immer noch fehlerhafte USB-Sticks verkauft werden. Das Ding kostet nicht gerade wenig, da kann man als zahlender Kunde mit Fug und Recht auch eine entsprechende Qualität der Ware erwarten. Und irgendwelche Ausreden a la "Techniker musste ausgetauscht werden" - sorry, aber als Kunde interessiert mich das herzlich wenig, warum der Merchandise-Anbieter das nicht auf die Reihe kriegt. Wenn da keine gleichbleibende Qualität sichergestellt werden kann, ist das nicht das Problem des Kunden. Zumal das erzeugen, schneiden und taggen von MP3-Dateien jetzt kein Hexenwerk für hochqualifizierte Spezialisten etc... und wenn manche USB-Sticks inkorrekt befüllt sind, so würde mich mal der technische Prozess interessieren. Ich hätte jetzt erwartet, dass für den "After-Show-Verkauf" eine Art Master-Image erstellt wird, das einfach auf ausnahmslos jeden Stick aufgespielt wird. Das muss dann entweder vollständig drauf sein oder nicht, denn es wird ja niemand vorsätzlich ein paar Dateien weglassen.

897) [Justus Jupiter](#) © schrieb am 10.11.2009 um 18:02:22: Nochmals: Ich stehe selbst unter enormem Zeitdruck da ich am Donnerstagmorgen gehörigen Ärger von meiner Lehrerin kriegen werde, wenn ich das Hörspiel nicht in die Schule mitbringe.

898) [Justus Jupiter](#) © schrieb am 10.11.2009 um 18:03:29: @Crazy Chris: Endlich wer, der mich versteht.

899) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 10.11.2009 um 18:08:11: Nur mal so am Rande: Warum denn in die Schule mitbringen, Justus? Musst du ein Referat halten?

900) [Justus Jupiter](#) © schrieb am 10.11.2009 um 18:13:43: Nein, es ist für meine Lehrerin. Sie hat mir das Geld gegeben und ich bringe ihr einen Stick mit. Allerdings brauche ich das Ding auch für die Klasse, nur die Endmelodie des Tracks 10 und den Anfang von Track 11.

901) [Kimba](#) © schrieb am 10.11.2009 um 18:16:24: Lord, sowas in der Art wollte ich auch schon schreiben.. *kopfschüttel*

902) [Justus Jupiter](#) © schrieb am 10.11.2009 um 18:19:03: Leute, ein Wunder ist geschehen. Aufgrund meiner Anrufe und Forderungen machen die gerade Überstunden bei Concert Online und haben sich sogar einen Techniker der Tour in die Zentrale bestellt. Man sagte mir, das Problem sei lokalisiert und man uploade gerade alles noch mal neu. Vorrassichtlich wird heute Abend noch, aber spätestens morgen der ganze Track bei der Auflösung dabei sein. Freu!!! Da hat sich die Hartnäckigkeit und angeblich Unhöflichkeit doch gelohnt, nicht wahr 894 und 888?

903) [Kimba](#) © schrieb am 10.11.2009 um 18:19:51: *weiter kopfschüttel*

904) [Laflamme](#) © schrieb am 10.11.2009 um 18:27:13: Also seien wir mal ehrlich, egal wie freundlich ich am Telefon bin, wobei ich schon versuche sachlich zu bleiben, wenn die mit mir bei einer Beschwerde Spielchen veranstalten steige ich denen auch aufs Dach.

905) [Justus Jupiter ©](#) schrieb am 10.11.2009 um 18:27:59: @laflamme: Danke, dass auch du mich verstehst.

906) [lordvonbarmbek ©](#) schrieb am 10.11.2009 um 18:33:09: @902 - Es geht einfach um den komplett albernen und anmaßenden Ton - "ultimatum stellen"? Wenn du mir mit sowas in meinem Job kommen würdest, würde ich dich - zu Recht - auch auslachen (soweit der Mensch der USB_Stick_Firma das tatsächlich gemacht haben sollte) Darum gehts... Natürlich soll jeder Kunde zufriedengestellt und bestmöglich behandelt werden und das wird in deinem Fall jawohl auch so gehandhabt, aber es gibt auch Probleme, die eben nicht so einfach zu lösen sind. Und wenn ich mir angucke, dass die Tour in 3 Wochen was-weiss-ich-wieviele 10.000 Besucher durchschleust, dürfte die Fehlerquote da doch wohl eher im Promillebereich liegen...

907) [Justus Jupiter ©](#) schrieb am 10.11.2009 um 18:40:32: @906: Sie haben mir aber schon zwei Mails geschickt, dass das Problem gelöst sei und der Track in der Auflösung vollständig sei, obwohl er wieder gekürzt war. P.S.: Das war mein letzter Eintrag zu diesem Thema, danke an alle, die mir beipflichten.

908) [swanpride ©](#) schrieb am 10.11.2009 um 18:43:48: Hängt alles von der Situation ab...wenn ich ein Produkt zu einem bestimmten Datum benötige, und es wird nicht ordnungsgemäß geliefert, dann steige ich den Betreffenden auch aufs Dach...wenn dem nicht so ist, dann kann ich es natürlich etwas ruhiger angehen lassen. So weit kommt es noch, dass man sich noch nicht einmal mehr aufregen dürfen soll, wenn man beim Kauf, ob nun beabsichtigt oder nicht, nicht das bekommen hat, was man bezahlt hat.

909) [mattes ©](#) schrieb am 10.11.2009 um 18:44:29: Deine Lehrerin wird sicher mehr Verständnis als du zeigen und man sagt nicht umsonst: In der Ruhe liegt die Kraft!

910) [Besen-Wesen ©](#) schrieb am 10.11.2009 um 19:03:40: Justus Jupiter, nicht würde trotzdem interessieren, was du getan hättest wenn das Ultimatum verstrichen wäre ohne daß Deine Forderungen erfüllt worden wären. Die Leute bei Concert Online müssen ja mächtig Angst vor dir gehabt haben, wenn Sie extra für Dich Überstunden machen und einen Techniker abkommandieren. Oder werden Dir die Lohnkosten in Rechnung gestellt. 😊

911) [Justus Jupiter ©](#) schrieb am 10.11.2009 um 19:15:15: Ich hätte das Geld zurückgefordert und allen mir bekannten Fans vom Kauf abgeraten.

912) [Besen-Wesen ©](#) schrieb am 10.11.2009 um 19:16:30: Scheint mir kein geeignetes Druckmittel zu sein. 😊

913) Detektei Vechta schrieb am 10.11.2009 um 19:17:27: Wenn man mal glaubt, dass tatsächlich Maßnahmen ergriffen werden (Überstunden) um das Problem in den Griff zu bekommen, dann wird es mehr als eine deutliche Kritik gegeben haben. Ich selber kenne zwei Konzertbesucher, die sich ähnlich verschaukelt fühlen. Das scheint so eine neue Kultur zu sein. Der Kunde bekommt etwas halbgares vorgesetzt, und mit einem Download in den nächsten Tagen ist alles wieder im Lot. Ist doch bei PC-Spielen nicht anders. Oftmals hilft da nur ein Patch, da die Kaufversion an sich erstmal nicht vernünftig läuft (Gothic III; GTA IV). Ob man diesen Tonfall benutzen muss soll jeder selber bewerten. Ich wäre denen gehörig auf die Füße getreten wenn die mich so behandelt hätten. Von so ziemlich jedem Auftritt hört man ähnliche Probleme. Wie ich schon in einem früheren Beitrag geschrieben habe, habe ich genau das gleiche bei den Konzerten in Linz erlebt. Ein Stick war leer, der andere halb gefüllt. Dann darf ich nicht damit werden dass ich direkt nach dem Konzert alles komplett mit nach Hause nehmen kann. Schlicht und ergreifend Irreführung. Und ich hätte nach dem Ende des „Ultimatums“ den Stick unfrei zurückgeschickt.

914) [Crazy-Chris ©](#) schrieb am 10.11.2009 um 19:45:54: @Besen-Wesen, also "Ultimatum stellen" mag ein unglücklicher Ausdruck sein. Aber im Zusammenhang mit Sachmängeln und deren Behebung kann man durchaus schonmal eine Frist setzen... ist kein ungewöhnlicher Vorgang. Und

der speziell angesprochene Fehler ist m.E. nichts, was "nicht so einfach" zu lösen ist, sondern eher trivial. Da muss nur jemand 5 Minuten konzentrierte Arbeitszeit opfern, und dann passt das. Wenn nicht, ist das schlicht Schlamperei.

915) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 10.11.2009 um 19:48:38: Chris, es ging mir weniger um die Sache selbst als um die Schilderungen von Justus Jupiter, die sich doch ein wenig seltsam lasen und ich habe mich auch seine konkrete Wortwahl bezogen. Bei seinen Einträgen musste ich doch schmunzeln. 😊

916) Eva87 schrieb am 10.11.2009 um 20:02:21: @kai1992: ich hab dir mal eine Email geschrieben, die Drei Fragezeichen Welt ist wirklich klein

917) [Florix](#) © schrieb am 10.11.2009 um 20:10:02: Ich war in Köln und es war der Hammer!!! Die Stimmung war super und die Sprechern, insbesondere die drei, waren super! Am meisten hat mich die Karaokeeinlage beeindruckt! Jens und Andreas waren einfach zu geil!!! Gab es bei den anderen Shows auch noch eine Zugabe der beiden?? Es hat sich wirklich gelohnt! Eigentlich ist es schade, dass es wieder vorbei ist):

918) [P.S](#) © schrieb am 10.11.2009 um 20:25:15: Ja, die Zugabe gab es in jeder Show.

919) Sam schrieb am 10.11.2009 um 20:32:18: Ich war auch in Frankfurt und hab den USB-Stick gekauft. Bei mir fehlt auch die Szene mitm Reynolds, und mich persönlich stört es auch, dass der Schluss mit der französischen Flagge und der Vorstellung der Darsteller und die Abschlussklatscher fehlen. Wurde dass in allen Sticks der Tourorte weggelassen, oder nur in Frankfurt?

920) Sophie schrieb am 10.11.2009 um 20:35:17: Echt? Gab es die Zugabe denn auch ohne Aufforderung? In Berlin hat ja das Publikum um eine Zugabe gebeten. Ich weiß nicht, ob es sonst eine gegeben hätte. Ja, ja, die Stelle ist schon sehr witzig. *g* Erst fand ich sie ja gar nicht so toll... Vielleicht war es für mich erst mal gewöhnungsbedürftig, dass man da das doch schon etwas höhere Alter der beiden so gut heraushört. Das finde ich jedenfalls, besonders bei Jens Wawrczeck.

921) [Justus Jupiter](#) © schrieb am 10.11.2009 um 20:36:01: Also die Fahne, die Klatscher und die Darstellernamen sind bei meinem Stick aber drauf. Bei mir fehlt nur der Reynolds.

922) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 10.11.2009 um 20:52:39: Wie bereits erwähnt, auf meinem Mannheim USB-Stick ist nach dem Download alles im Lot.

923) [Erster Detektiv](#) © (maxi-king@gmx.net) schrieb am 10.11.2009 um 22:02:28: Hätte (leider :() 2 Karten für die Show morgen in Freiburg abzugeben. Bei Interesse hier über die Community oder direkt an maxi-king@gmx.net. Grüße, Erster

924) DerBrennendeSchuh schrieb am 10.11.2009 um 22:51:49: Man konnte ja keine Plätze vorher reservieren, aber (sicher nicht nur) in Kiel waren etliche Plätze mit "Reserviert"-Schildern bedeckt; Bei sovielen Plätzen frage ich mich, wie das sein kann? Wer nicht zu den glücklichen gehörte, hatte kaum eine Chance, vernünftige Plätze zu bekommen, zusammenhängende schon gar nicht.

925) [Die Zirbelnuss](#) © schrieb am 10.11.2009 um 22:57:53: @Sophie: Die Szene ist schon so konzipiert, dass die Zuschauer automatisch eine Zugabe fordern. Man braucht sich da eigentlich keine Sorgen zu machen, dass der Pöbel mal nicht so reagiert wie er soll... 😊

926) [swanpride](#) © schrieb am 10.11.2009 um 23:07:18: @924 Ich weiß ja nicht, was für VIPs ihr da in Kiel habt, aber in Essen galt: Wer zuerst kommt, malt zuerst.

927) [P.S](#) © schrieb am 10.11.2009 um 23:25:04: Auch in Münster waren etliche Plätze reserviert. Wir hatten keine reservierten Plätze, hatten aber auch aus der 7. Reihe einen super Blick auf die Bühne.

928) [Jupiter Jones](#) © schrieb am 10.11.2009 um 23:35:17: Notfalls sorgen die Veranstalter halt selbst für die ersten Zugabe-Rufe, einmal entfacht geht das ja ganz von selbst. In Hamburg kam der Impuls auch von ganz vorne, wo die Ehrengäste saßen. 😊

929) [Kitt](#) © schrieb am 11.11.2009 um 19:20:54: Also in Köln gabs keine Zugabe. Dafür waren sie aber auch ca. 20 min auf der Bühne und ließen sich feiern. Oli, bescheiden wie immer sagte dazu: "Bevor wir Euch weiterfeiern..."

930) Sophie schrieb am 11.11.2009 um 19:38:56: Irgendwie scheint er immer der Einzige zu sein, der von den dreien mal was außer der Reihe sagt bzw. den Namen des Erzählers nennt und so. Vielleicht ist Oliver Rohrbeck ja inoffiziell der Sprecher der drei für solche Sachen oder die anderen trauen sich nicht. *g*

931) [Kitt](#) © schrieb am 11.11.2009 um 19:42:12: @ Sophie: Naja er ist immerhin der Chef im Unternehmen drei ??? *lach*. Ne, aber hast Recht, wäre schon Andreas und Jens außer der Reihe auch mal zu hören bei so Shows.

932) Optimus Prime schrieb am 11.11.2009 um 19:47:30: Will mich doch auch `mal ins Forum begeben. Die Show in Bochum war absolut klasse. Wir waren ca. 2 Stunden vor Einlass da und hatten prima Plätze in der 3. Reihe mittig. Es war alles rundrum gut organisiert, gab keinen Sturmloch auf die Sitzplätze, keine Drängelei am Merchandise- und USB-Stand - nichts. Es war ein rundherum gelungener Abend, der von den Akteuren auf der Ruhrcongress-Bühne gekrönt wurde. Nach 30 Jahren Justus, Peter und Bob einmal "in echt" zu sehen, das war schon `was. Und der USB-Stick funktioniert ebenfalls tadellos. Grüße an alle Fragezeichen..!

933) Sophie schrieb am 11.11.2009 um 19:52:47: @Kitt: Ach ja, da hast du natürlich Recht. Justus als Chef muss solche Sachen natürlich machen. *g* Aber ich fände es schon auch nicht schlecht, wenn es mal ein anderer machen würde. *g*

934) [NMKosak](#) © schrieb am 11.11.2009 um 20:09:14: Ich war ebenfalls in Bochum und die Idee mit dem USB-Stick finde ich absolut genial. Enttäuschend finde ich allerdings, daß auf dem Stick dieselben Fotos wie auf dem Berlin-Stick sind, den ich heute bekommen habe. Wenn es einem schon untersagt wird, bei der Veranstaltung Bilder zu machen, wäre es doch schön gewesen, wenn man Fotos von der jeweiligen Veranstaltung zusammen mit dem Download bekommen würde. So hat man nun überhaupt keine Fotos von dem Abend, weder eigene Bilder noch offizielle Fotos. Sehr schade.

935) [Dino](#) © schrieb am 11.11.2009 um 21:01:44: Ist die Videoqualität nicht gut genug, um Screens zu machen?

936) [P.S](#) © schrieb am 11.11.2009 um 21:04:58: Welche Videoqualität? Auf dem Stick sind nur MP3s, Fotos und Werbevideos, aber nicht die Show. Die kommt irgendwann noch auf DVD.

937) [Dino](#) © schrieb am 11.11.2009 um 21:22:03: Echt? Ich dachte, das wäre ein Mitschnitt. Find ich aber irgendwie dämlich.... ohne Video und 20 Euro. Na ja.

938) [Kimba](#) © schrieb am 11.11.2009 um 22:26:12: Es ist ein Mitschnitt, Dino. Ein Audio-Mitschnitt.

939) efelowe (efelowe@gmx.at) schrieb am 11.11.2009 um 23:51:34: hi, mir ist gerade meine mitfahrgelegenheit für den morgigen (12.11.) live-gig in Nürnberg weggebrochen. fährt von euch zufällig jamnd von münchen hin und könnte mich und nen freund mitnehmen? beteiligen uns natürlich an den spritkosten!! wäre echt cool, da zugahrt schon sehr in die gagen geht!

940) benny (benjamin.freundt@gmail.com) schrieb am 12.11.2009 um 01:47:40: @NM Kosak es

wird für alle die den stick gekauft haben, ein komplett paket an bildern der tour zum download geben. corinna, die wirklich schöne fotos macht, muss sich erstmal die zeit nehmen und die schönsten auswählen lg benny

941) [NMKosak](#) © schrieb am 12.11.2009 um 03:01:55: @benny : das hört sich doch gut an, da bin ich mal gespannt. Danke für die Info 😊

942) Miky ([DJMikyMike@freenet.de](#)) schrieb am 12.11.2009 um 10:13:13: Das ist ja doof wg Fotos machen und so. Kann man dann wenigstens ein Handy mitreinnehmen oder wird einem das abgenommen damit kann man ja auch Fotos machen???

943) [nostigon](#) © schrieb am 12.11.2009 um 11:23:04: Hatte die Frage schon mal gestellt, aber leider keine Antwort bekommen. Weiß jemand, wie viele Zuschauer in Mannheim (SAP-Arena) waren? Außerdem wäre es nach der letzten Veranstaltung interessant zu wissen, wie viele Zuschauer die Tour insgesamt besucht haben.

944) emhead ([emhead@emhead.de](#)) schrieb am 12.11.2009 um 12:53:12: Ich war gestern in Freiburg dabei. Es war grandios!! Mit Standing Ovationen am Ende!!! Die Show strotzt nur so von Selbstironie. Und trotzdem geht die Story bei aller Kasperei nicht baden. Super Konzept, die Musiker absolut profimäßig (da werden die Drums wirklich live über elektronische Drumpads eingespielt, irre!), die Schauspieler brillierten alle auf ihre Weise. Ich dachte wirklich, der echte "Hugenay" steht da auf der Bühne 😊 Oliver's "Dankeschön"-Satz am Ende fand ich rührend und glaube, dass er ihn bei aller Routine ehrlich gemeint hat. Aberhaupt kam alles sehr authentisch über. Alle hatten Spaß. Hoffentlich war dies nicht die letzte Tour! An alle, die es noch nicht gesehen haben: GEHT HIN!

945) [Josuah Parker](#) © schrieb am 12.11.2009 um 14:17:00: Dem kann ich mich nur anschließen! Die Freiburg-Show war super! Genial war der spezialverlachte Sonderfall, der GsD den inflationär gebrauchten spezialgelagerten erspart hat! 😊

Überhaupt gab es ein paar Begebenheiten, die so sicherlich noch in keiner anderen Show vorkamen. Da hat sich definitiv jeder Cent für die Karte dreimal gelohnt!

946) emhead ([emhead@emhead.de](#)) schrieb am 12.11.2009 um 15:46:09: Ach, und wegen Fotos: Es wird auf der Videoleinwand explizit darauf hingewiesen, dass aus urheberrechtlichen Gründen KEINE Fotos gemacht werden dürfen. ABER: In Freiburg waren die Ordner sehr entspannt. Schaltet einfach die Blitzfunktion aus und nehmt die lange Blendenzeit in Kauf, wegen "Verwackeln". Und überdreibt es einfach nicht. 5-10 Bilder reichen doch schon. Dann gibt's bestimmt kein Mecker vom Chef 😊

947) [monet1512](#) © schrieb am 12.11.2009 um 19:26:49: @Benny: Woher wißt ihr denn, wer sich einen Stick gekauft hat und wie erfahren wir, wann wir uns wo die Bilder runterladen können? LG monet1512 PS Bochum war der Hammer und ich freue mich schon auf Dortmund!

948) Aura ([vampirenicki@web.de](#)) schrieb am 12.11.2009 um 20:10:29: @943) Laut "Mannheimer Morgen" waren es 7000 Besucher.

949) bert-clock ([leif@bert-clock.de](#)) schrieb am 12.11.2009 um 21:22:40: @ monet1512: Ganz klare Sache. Benny/das USB-Team weiß, wer den Stick gekauft hat, weil man sich zum Download der 2. Hälfte des Audiomittschnitts, der noch nicht beim Kauf auf dem Stick war, auf deren Seite registrieren mußte. Sie haben also die Mailadressen der Besitzer, und wer da ne Fake-Adresse angegeben hat, der bekommt vielleicht auch keine Nachricht/ keinen Freischaltcode. Allerdings kann ich mir vorstellen, daß es die Bilder auch auf der Seite von Europa geben wird!

950) [monet1512](#) © schrieb am 13.11.2009 um 11:07:52: danke bert-clock, dann bin ich echt mal

gespannt und freue mich auf die Fotos 😊 Hoffe sie haben eine gute/hohe Auflösung... Heute Abend geht es nach Dortmund *freu*

951) [Marla](#) © schrieb am 13.11.2009 um 11:29:46: Sacht mal Kinders, hat einer von euch den Wecker gekauft? ENTWEDER, ich bin zu doof oder habe einfach Pech. Hatte einen Wecker, Batterien eingelegt, schreit und blinkt auch, Zeit läuft aber nicht weiter. Umgetauscht, heute das neue Model bekommen, wieder Batterien reingelegt, tickt aber immernoch nicht...oder funktioniert der einfach nicht und schreit nur???

952) [swanpride](#) © schrieb am 13.11.2009 um 11:44:35: @951 Dir ist klar, das der "minizeiger" nicht der Sekundenzeiger ist, sondern dafür gedacht ist, die Weckzeit einzustellen? Um zu sehen, ob die Zeiger weiterlaufen, muss man schon ein wenig warten. (wobei das ticken eigentlich schon ganz gut hörbar ist).

953) [NMKosak](#) © schrieb am 13.11.2009 um 11:47:47: Also meine Freundin hat sich den Wecker gekauft, der funktioniert. Ich hole mir heute in Dortmund auch einen. Ich staune ja, wieviel manche bei e*** dafür ausgeben, teilweise über 60 Euro. Dabei kann man den doch ganz regulär im Internet bestellen. Und ich muß auch sagen, daß die selbstgebastelten Wecker von Fans besser aussehen als das offizielle Modell und näher an der Illustration von Aiga Rasch sind. Also vom Design her finde ich den Europa-Wecker nicht sonderlich gelungen.

954) [Marla](#) © schrieb am 13.11.2009 um 11:59:38: @952: ich bin zwar ne Frau, aber soo doof bin ich ja auch nicht 😊. Wie gesagt, den Schrei-Effekt hab ich ja auch hingekriegt, aber er tickt def. nicht und die Zeiger gehen nicht weiter. Nochma zurückschicken werdei ch ihn jetzt aber nicht, dann hab ich halt eben 30 Euro in den WInd geschossen.

955) [NMKosak](#) © schrieb am 13.11.2009 um 12:04:54: @ Maria : Du hast das Recht auf einen funktionierenden Wecker, und wenn die den 10mal umtauschen müssen. Dann sollen die den doch vorher testen, bevor sie ihn dir schicken.

956) [swanpride](#) © schrieb am 13.11.2009 um 12:34:01: @954 Nicht persönlich nehmen, aber ich hatte da so einen Fall, dass einer rumgejammert hat, weil der "Sekundenzeiger" nicht funktionierte....die Leute kennen eben nur noch digitalwecker, @953 NAja, der "offizielle" Wecker hat die richtigen Füße, der "Fanwecker" nicht diese rundumleuchte, aber den richtigen Knopf an der richtigen Stelle haben sie beide nicht...es hält sich also in Waage.

957) [NMKosak](#) © schrieb am 13.11.2009 um 12:39:27: Ich habe bei e*** schon Wecker gesehen (es gibt ja nicht nur eine einzige selbstgebastelte Fan-Version) , bei denen auch der Standfuß dem der Illustration entspricht und auch der Knopf richtig saß, als wäre der Wecker dem Cover entsprungen. Deswegen finde ich es schade, daß Europa sich nicht mehr an die Abbildung gehalten hat. Diese rote Rundumleuchte finde ich unpassend und den Wecker irgendwie zu klobig.

958) [swanpride](#) © schrieb am 13.11.2009 um 12:58:56: @957 Naja, es gibt einen bastler, der hat einen Wecker gemacht, der genauso aussieht sie auf dem Cover und bei dem die Augen leuchten...leider verkauft er die version nicht. Ich hatte ja auch gehofft, dass sich Europa mehr an die Vorlage halten würde...(eine schöne Erinnerung ist der Wecker trotzdem).

959) [P.S](#) © schrieb am 13.11.2009 um 13:12:20: @Marla: Er tickt, aber nur ganz leise. Und bewegen sich die Zeiger bei meinem auch, und das seit 2 Wochen. 😊

960) [P.S](#) © schrieb am 13.11.2009 um 13:13:01: Wer fährt denn heute Abend eigentlich zur Show nach Dortmund?

961) [Laflamme](#) © schrieb am 13.11.2009 um 13:27:35: Bei meinem ist das Ticken nur hörbar wenns ganz still im Raum ist, dafür dann aber ziemlich laut. Ich wunderte mich beim ersten Mal was da

jetzt auf einmal TACK TACK TACK macht im Sekundentakt. 😊

962) [monet1512](#) © schrieb am 13.11.2009 um 13:29:10: ICH fahre heute mit meinem Schatz nach Dortmund, freue mich schon!

963) [Monroeville](#) © schrieb am 13.11.2009 um 14:32:28: ich fahr heute nach dortmund :)

964) [Mr 14 Prozent](#) © schrieb am 13.11.2009 um 17:09:31: Ich habe den Wecker nicht gekauft, aber mal 'ne Frage aus reinem Interesse: Ist da der Originalschrei aus dem Hörspiel eingebaut oder ein neu "eingeschrieener"?

965) Leif (leif@bert-clock.de) schrieb am 13.11.2009 um 17:10:43: Wow, da schlag ich heute mein eben erhaltenes Exemplar von "??? 30 Jahre Hörspielkult" auf, und was sehe ich da? Ein Foto, wo mein selbst gebastelter Totenkopf bei Olli im Regal steht, und eines wo Olli auf den ???-Platten liegt, und meinen Wecker auf dem Bauch hat. *ganzstolzist* Danke an die Macher und Beteiligten!!! Grüße aus der Urmacherwerkstatt, euer Bert Clock

966) [monet1512](#) © schrieb am 13.11.2009 um 17:22:28: @Mr 14 Prozent: ich würde sagen es ist der Originalschrei... was meinen die anderen?

967) [P.S](#) © schrieb am 13.11.2009 um 17:24:45: @Mr 14Prozent: Es ist der Originalschrei.

968) bert-clock (leif@bert-clock.de) schrieb am 13.11.2009 um 18:26:22: Also, da ich den Schrei in den letzten Jahren wirklich seeeeeeeeehr oft gehört habe, würde ich auch sagen: es ist der Originalschrei. Allerdings hörte der sich auf der Toru teilweise etwas anders an. Da wurde sicherlich etwas am EQ rumgeschoben...

969) [monet1512](#) © schrieb am 14.11.2009 um 00:27:14: Dortmund war auch großartig! Danke an das gesamte Team... Kann gar nicht sagen, was besser war, Dortmund oder Bochum.... mmhhh....

970) Victor Hugenay schrieb am 14.11.2009 um 17:34:35: Dortmund war super-netter abend, gute Unterhaltung. D-A-N-K-E

971) [Monroeville](#) © schrieb am 14.11.2009 um 17:36:21: War gestern 1,5 Stunden vor Einlass in Dortmund und fand mich ganz vorne in der Schlange ein. Fünf Minuten vor Einlass fanden es die Leute originell von hinten einfach nach vorne zu stürmen, um sich die besten Plätze zu sichern - fand ich ziemlich daneben. Bin mit falschen Erwartungen dahin, trotzdem war die Show ganz gut. Besonders Jens konnte überzeugen (besonders im tanzen ;)), während Oliver leider ein wenig unterging. Meiner Meinung nach zog sich die zweite Hälfte so ziemlich in die Länge und irgendwann hab ich den Faden verloren, wer jetzt eigentlich wen jagd. Fazit: Insgesamt war die Show recht unterhaltsam, hatte aber nicht den Charme von MOC.

972) [NMKosak](#) © schrieb am 14.11.2009 um 18:11:24: @971 Ich meine Monroeville jetzt nicht persönlich, aber wir hatten gestern in Dortmund auch darüber gesprochen, warum manche der Handlung nicht komplett folgen können. Ich kann die Leute einfach nicht verstehen, die während der Veranstaltung rausrennen. Die können nicht mal zwei Stunden auf ihrem Hintern sitzen bleiben und einfach mal aufmerksam sein. Die Leute vor uns waren das beste Beispiel. Rausrennen, aufs Klo. Nochmal rausrennen, Getränke holen. Wieder raus, zum Auto. Nochmal raus, Snacks holen. Und nochmal, weil man jetzt wieder zur Toilette muß. Und die ganze Zeit über wird gequasselt, sehr nervig. Das sind dieselben Leute, die auch keinen Kinofilm ohne WC-Gang durchstehen und die sich vor dem Film den Eismann heranwinken müssen, statt sich das vorher zu holen, schlimm.

973) [swanpride](#) © schrieb am 14.11.2009 um 20:07:16: @971 War in Essen genauso...wobei ich mir natürlich nicht die Butter vom Brot hab nehmen lassen und mir trotzdem einen Platz direkt vor den Türen gesichert habe. So, ich glaube, wir sind jetzt so ziemlich durch mit der Tour...hier also meine "Komplettkritik".

SPOILER

Naja, bezüglich der Orga und des allgemeinen Gedrängels (völlig egal wo...die große Ausnahme bildete die Toilette...wobei ich festgestellt habe, dass die in der Grugahalle definitiv mehr damentoiletten brauchen, denn die Schlange dort reichte zeitweise sogar die Treppe hoch) habe ich mich ja schon geäußert...hier also mein Eindruck zur Show selbst:

Erst einmal: Schön, was man sich alles hat einfallen lassen...Quizwände, Tickender Wecker zum Pausenende, eben diese ganzen Kleinigkeiten, die so eine Sache schön abrunden. Das Konzept, den Klassiker durch einige Selbstironische Additionen aufzupeppen, hat mir im Prinzip ganz gut gefallen. Zumindest im ersten Teil hat das hervorragend funktioniert, weil sich die kleinen Scherze gut ins Gesamtkonzept eingefügt haben. Ironischerweise waren die Stellen, die mir am besten gefallen haben, aber nicht die "Zusätze" sondern die Stellen, an der die alten Hitchcock-Bemerkungen zitiert wurden (allen voran: Für alle, die kein Englisch können...). Ein weitere Höhepunkt war die Szene in der Telefonzelle (da hab ich mich weggeschrien) und natürlich die Karaoke-Einlage...wobei ich den Kuss zum Abschluss nicht gebraucht habe. Ich fand ihn jetzt auch nicht schlimm, aber was daran nun so unglaublich toll sein soll---*rätsel*---wie ich schon früher erwähnt habe, würde ich für die erste Hälfte 9 von 10 Punkten geben...den Punktabzug gibt es für die schlüpfrigen Witze...wohlbemerkt nicht für die Doppeldeutigen, sondern für die, die überhaupt keine Finesse hatten. Die SM-Bemerkung fand ich nur fehl am Platz. Das Nackt-Joga war soweit in Ordnung, bis die Dame dann anfing, zu flirten und eindeutige Angebote zu machen. Mal abgesehen davon, dass ich es viel lustiger gefunden hätte, wenn die Dame die Wirkung, die sie auf die Jungen hat, gar nicht bemerkt hätte, fand ich die Szene auch ein wenig verstörend, denn da die Verfolgungsjagd (und somit auch der Käfer) erst danach vorkamen, hatte ich bis zu dem Zeitpunkt noch die 10-12-Jährigen Versionen der Detektive im Hinterkopf.

In der zweiten Hälfte fiel die Show gewaltig ab. Das lag vor allem daran, dass die Scherzhaften Szenen ab da nicht mehr eingefügt wurden, sondern das komplette Ende völlig ungeschrieben wurde. Zudem wurden auch noch zwei ganz dicke Fehler in die Handlung eingebaut: "Zwischen Rhein und Flughafen" ist keine Geographische Angabe, der Vers bezieht sich auf den Frankfurter Flughafen, der eben der "Rhein-Main-Flughafen" ist. Und dann ist es auch noch so, dass Bob und Peter gehen, weil es schon so spät ist, Peter am nächsten Morgen nach einem Besuch bei Hitchcock nochmal kurz vorbeischaut, aber dann in der Szene mit Hugenay auf einmal wieder mitten in der Nacht ist...häääää???

Justus Drogenrausch war zwar eine nette Idee, aber viiiiiiel zu lang...ehrlich gesagt hätte ich lieber an der Stelle weniger Komik und mehr Spannung gehabt...und vor allen Dingen hätte ich statt des übertriebenen Indiana-Jones-Ende doch lieber das Verhör von Bob zu hören bekommen. Insgesamt hat sich das Ende für mich doch sehr gezogen...das mag auch teilweise an den Umständen gelegen haben. Die Vorstellung fand ja unter der Woche statt, also kamen sehr viele in Essen direkt von der Arbeit, hatten eine Stunde und länger draußen gewartet um einen guten Platz zu ergattern, hatten teilweise auch lange Anfahrtszeiten gehabt und waren dann natürlich entsprechend müde (und die Stühle waren furchtbar unbequem...ich fühlte mich spontan an meine Unizeit erinnert). Trotzdem, etwas 20 Minuten weniger wären nicht schlecht gewesen. Übrigens kamen im Zweiten Teil auch keine Hitchcock Zitate mehr, die Doppeldeutigen Anspielungen wurden immer platter, und ich kann mich an keine einzige Szene erinnern, die ich da noch besonders toll gefunden hätte...außerdem wurde der Wecker durch die Änderungen total nutzlos und die Geschichte hat überhaupt keinen Sinn mehr ergeben.

Abschließend muss ich noch sagen: Eine gute Leistung von allen Beteiligten, wobei ich fand, dass die Nebendarsteller unsere "Helden" (mit Ausnahme von Jens, an dem echt ein Entertainer verlorengegangen ist) teilweise ganz schön an die Wand gespielt haben. Und so komisch es klingt: Ich fand es stielweise einfach zu perfekt. Sicher ist es toll, wenn alles gut läuft, aber die Stellen, wenn denn doch mal etwas schiefeht und improvisiert werden muss, dass sind doch die, die so eine Tour erst einzigartig machen, oder?

974) Optimus Prime schrieb am 14.11.2009 um 20:27:10: Hat denn irgendjemand zufällig `versehentlich` in Bochum Fotos gemacht? Die auf dem Stick sind ja ganz schön, aber so `mal die ganze Bühne und den Saal - das wäre toll gewesen..!

975) Sophie schrieb am 14.11.2009 um 21:32:37: swanpride, das war eine ausgewogene Kritik, finde ich. Ich habe mich da doch in einigen Punkten wiedergefunden. Mit den Stühlen hast du total Recht. Die erinnerten mich auch an die Stühle im Hörsaal (wie unbequem!). *g* Ich hatte hier ja auch schon mehrfach geschrieben, was mich gestört hat und will es hier auch nicht im Detail wiederholen. Mich persönlich haben die Änderungen im zweiten Teil der Show nicht gestört, was sicher auch daran liegt, dass ich das Originalhörspiel nicht so im Kopf hatte. Natürlich habe ich es mal gehört, aber es ist schon so lange her, dass ich mich gar nicht mehr so genau daran erinnere. Mit den zeitlichen Fehlern hast du auch Recht. Ist mir aber irgendwie gar nicht aufgefallen. *g* Ich muss dir auch im Hinblick auf die "Missgeschicke" Recht geben. Klar ist es gut, wenn alles gut läuft, aber so ein paar kleine "Pannen" hätten mir auch wirklich gut gefallen. Die haben das so perfekt gemacht. Kaum jemand hat sich mal so richtig schön verlesen *g* o.Ä. Und solche Sachen machen eine Show doch ganz besonders schön. *g* Und die schlüpfriegen Sachen nervten mich schon auch total. Sie passen aus meiner Sicht nicht zu den ???, die ja auch in den Hörspielen nicht so, sondern eher "unschuldig" dargestellt werden. Eins verstehe ich nicht so ganz, also aus meiner Perspektive. Was war an Jens Wawrceck besser als an den anderen beiden? Ich muss z.B. Oliver Rohrbeck da mal in Schutz nehmen. SPOILER: Sein Anruf in der Telefonzelle hat mir wirklich gut gefallen und auch im zweiten Teil die Stelle, wo er so schön die Nerven verloren und Gero angeschrien hat. Das fand ich schon wirklich gut gespielt. Und, auch wenn das hier natürlich objektiv nicht ins Gewicht fällt, wirkt er auf mich von den dreien irgendwie am sympathischsten. Nebenbei gesagt, die Nebendarsteller fand ich auch gut. Aber wie gesagt, ich persönlich fand jetzt nicht, dass Jens Wawrceck so wirklich besser war als die beiden anderen Fragezeichen. Zugegeben aber: Oliver Rohrbeck wirkte an manchen Stellen vielleicht ein kleines bisschen zu übertrieben bzw. aufgesetzt, aber aus meiner Sicht nur minimal. Die Szene mit der Allergie fand ich total daneben. Das habe ich, glaube ich, auch schon mal erwähnt. Das ist aus meiner Sicht überhaupt kein Spaß mehr. Sicher bin ich da auch besonders empfindlich, weil ich jemanden kenne, der auf Katzenhaare allergisch ist. Bei allem "Gemecker", das ich hier angebracht habe *g*, muss ich sagen, dass es, also für mich persönlich, nur minimale "Schönheitsfehler" waren. Insgesamt fand ich es einfach toll. Eine tolle Leistung aller Beteiligten!!! Das muss man doch echt mal sagen. Alle wirklich professionell, engagiert etc. Die Stimmung insgesamt war auch wirklich super! Das bleibt für mich ein unvergesslicher Abend. Wenn ich eine Note geben müsste, wäre es wohl eine 1 minus. Und noch zum Schluss: Ich habe mir die Karaokezene noch mal angehört und denke, ich war neulich vielleicht etwas zu streng. *g* Jens Wawrceck kann nicht nur einigermaßen gut singen, sondern insgesamt doch wirklich gut.

976) [P.S ©](#) schrieb am 14.11.2009 um 21:49:24: @Sophie: So unterschiedlich sind Meinungen und Auffassungen. Du fandest das mit der Allergie daneben, ich fand es lustig (und ich habe selber eine Katzenallergie).

977) [monet1512 ©](#) schrieb am 14.11.2009 um 22:09:01: @optimus prime: Benny vom USB Team, hat hier vor ein paar tage gepostet, dass es für alle, die sich den Stick gekauft haben, ein Foto Paket geben wird, das Corinna nach der Tour noch zusammenstellt! Ich freue mich schon riesig auf die Fotos von Corinna... Danke nochmal an das komplette Tour-Team! Ihr seid großartig! :-)) Und ich kann ehrlich gesagt NICHT nachvollziehen, wie man Schwierigkeiten haben kann der Handlung zu folgen, ICH HATTE KEINE! Aber man sollte schon zusehen und zuhören! Ich muss da nmkosak voll und ganz zustimmen ;-))

978) [monet1512 ©](#) schrieb am 14.11.2009 um 22:23:06: @Swanpride: ZITAT: Und dann ist es auch noch so, dass Bob und Peter gehen, weil es schon so spät ist, Peter am nächsten Morgen nach einem Besuch bei Hitchcock nochmal kurz vorbeischaue, aber dann in der Szene mit Hugelay auf einmal wieder mitten in der Nacht ist...hääääää??? ZITAT ENDE Sie habens ich getrennt, weil Justus das Abendbrot nicht versäumen wollte und waren für den frühen Abend wieder verabredet!!! Von daher macht das schon Sinn!

979) [Monroeville ©](#) schrieb am 14.11.2009 um 22:50:01: @972 Fühl mich auch nicht angesprochen :) Mich hat einfach Sascha Rotermund iritiert, wusste nie wen er jetzt grade spricht oder ob es sich um ein und demselben handelt. Außerdem gehörten die Leute vor mir, zu denen die

ständig aufgestanden sind, um sich "noch mal ebend" was zu holen.

980) [NMKosak](#) © schrieb am 14.11.2009 um 23:00:28: Vielleicht waren es dieselben Leute :-). Um die Sprecher in ihren verschiedenen Rollen besser auseinanderzuhalten, sollten die sich evtl. Hüte, Schnurrbärte, einen Schal oder sowas zulegen und sich schnell umstylen *g*. Aber da sie mit anderen Akzenten bzw. Stimmlagen gesprochen wurde, war das ja eigentlich kein Problem. Zumal sich im Dialog mit den anderen Figuren auch immer ergibt, mit wem da gesprochen wird. Monroeville, du warst bestimmt nur ein bißchen müde :-)

981) Veronika (tilly31@gmx.de) schrieb am 14.11.2009 um 23:03:57: @NMKosak: Warum hast du die Leute, die vor dir immer wieder aufgestanden sind nicht mal drauf hingewiesen, daß das Rumgehampel ziemlich nervt. Mach ich auch, wenn´s mir tierisch auf den Keks geht! Meistens kann ich sowas aber gut wegblenden. Dann konzentrier ich mich voll auf das Geschehen auf der Bühne oder auf der Leinwand und alles andere versinkt um mich herum.

982) [NMKosak](#) © schrieb am 14.11.2009 um 23:16:09: @981 : vielleicht war meine Laune einfach zu gut angesichts der tollen Tour, ich wollte auch keine Diskussion mit den zwei Pärchen anfangen, das hätte es mir noch mehr verdorben. Verpaßt habe ich auch nichts, weil ich die Veranstaltung schon in Bochum gesehen habe. Alles in allem konnte ich es also doch genießen.

983) [Monroeville](#) © schrieb am 14.11.2009 um 23:41:16: @980 Das mit den Hüten, etc. würd ich begrüßen ;D und nein, müde war ich nicht aber vielleicht sollte Sascha sich n paar mehr Akzente einfallen lassen.

984) uncut schrieb am 15.11.2009 um 03:09:43: @ 523 (Rudi): Zitat: "...da diese Version zwar in einzelne Tracks unterteilt aber sogut wie ungeschnitten ist und so in einer 1A Tonqualität eine perfekte Audioerinnerung an einen tollen Abend ist." Was heißt: "so gut wie ungeschnitten"? Was ist denn geschnitten?

985) [swanpride](#) © schrieb am 15.11.2009 um 10:04:27: @978 Ne, überhaupt nicht, weil dann wiederrum Peter mitten in der Nacht bei Hitchcock rumhängt. Also ich hatte keinerlei Schwierigkeiten, Saschas Rollen (die er alle toll gespielt hat) zu unterscheiden...das waren ja nicht nur die Akzente, er hat auch jedesmal Gesichtsausdruck und Körperhaltung verändert.

986) [P.S](#) © schrieb am 15.11.2009 um 10:25:45: Wer sagt denn, dass ds mitten in der Nacht war. Es war am Abend, wenn ich mich nicht sehr irre.

987) [swanpride](#) © schrieb am 15.11.2009 um 13:19:10: @986 Auf der Bühne war es Dunkel und da war ein riesiger Vollmond im Hintergrund...also für mich sah das nach Nacht aus.

988) [P.S](#) © schrieb am 15.11.2009 um 13:31:24: Der Vollmond ist mir gar nicht mal aufgefallen.

989) [hitchcockerspaniel](#) © schrieb am 15.11.2009 um 15:18:15: So, nun will ich auch mal eine kleine Rezension schreiben. Ich habe die Show in Nürnberg gesehen und mich auch gleich mal eineinhalb Stunden vor Einlass angestellt, um gute Plätze zu ergattern. Das hatte ich sonst noch nie gemacht, aber irgendwie hatte mich das drei ??? Fieber erfasst. Beim Einlass haben sie mir dann meine digitale Spiegelreflex abgenommen, das hatte ich zwar schon befürchtet, war aber trotzdem ein wenig sauer, weil ja ein paar Fotos nicht die Welt sein können. Na ja, der Veranstalter will wohl eben exklusive Vermarktungsrechte für jeden Pipifax. Immerhin hatten wir dann einen tollen Platz in der 2.Reihe genau vor der Bühne und schließlich ging die Show los. Die Kritiken hier haben die wichtigsten Sachen eigentlich schon beleuchtet, weswegen ich mir jetzt auch detaillierte Beschreibungen spare. Ich stimme Swanpride in mancher Hinsicht zu. Nach der Show war ich zwar sehr froh, live dabei gewesen zu sein, aber die Neuinterpretation des Falles hat mich nicht wirklich überzeugt. Klar, Änderungen sind gut und bei einer Jubiläumstour total angebracht und wichtig. Geräusche, Musik, und Sprecher waren großartig. Die Art und Weise aber, WIE die Geschichte

inhaltlich "aufgepeppt" wurde, fand ich nicht immer ganz gelungen. Vor allem das Ende, was mich auch sehr an Indiana Jones erinnert hat, fand ich unpassend. Hier hatte ich das Gefühl, dass sie der Show bzw. der Folge auf Biegen und Brechen ein actiongeladenes Ende verpassen wollten, ohne aber ein wirklich intelligentes Konzept dafür zu haben. Das "unspektakulärere" Originalende hätte mir im Vergleich dazu sogar mehr zugesagt, vor allem, weil sie ja wirklich die klassischen Detektivelemente (viel Ermittlung, Kombination, Beschattung) ansonsten schön eingebaut bzw. verwendet hatten. Ein paar Witze fand ich dann auch einfach etwas zu plump bzw. infantil, aber ok, jeder hat einen anderen Humor. Zuletzt ist mir noch die ganze Werbe- und Vermarktungsweise neben der Show vor Ort negativ aufgestoßen. Man hat gemerkt, das "drei ????" Zugpferd sollte bis aufs Äußerste gemolken werden, nebst aller beworbenen Fanartikel und Spin-Offs wie "drei !!!" und weiteren Hörspielen. Fand ich einen Tick zu penetrant, aber wahrscheinlich hatte ich nur eine etwas zu romantische Vorstellung der Präsentation meiner guten alten, lieb gewonnenen Hörspielserie. Inhaltlich hatte ich auch irgendwie nicht so viel Slapstick und etwas mehr Intelligenz in der Geschichte erwartet. Die erste Hälfte fand ich wesentlich unterhaltsamer als die zweite. Die dümpelte für mich irgendwie ein wenig plan- und lieblos dahin. Respekt aber trotzdem für die vielen kreativen und neuen Ideen insgesamt, die in die Geschichte miteingeflossen sind, auch wenn mir nicht alle gefallen haben. So ist mein nach dem ganzen Hype etwas ernüchtertes Fazit: Ich habe einen schönen Abend bei einer unterhaltsamen Show verbracht, die die Zuschauer (mich eingeschlossen) begeisterten konnte. Vom Hocker gehauen hat sie mich aber nicht. Aber es war schön, die drei ??? live zu sehen. Danke dafür.

990) DarkNBloody schrieb am 15.11.2009 um 15:20:19: Ich war am Freitag in Dortmund. War wirklich hammergeil!!!

Ich weiß nicht, warum manche sich hier so echauffieren, nur wegen ein paar schlüpfrigen Bemerkungen. Ich fand sie super!

Ok, war ein bisschen dick aufgetragen, aber ich hab selbst noch über das "Problem mit'n/m Vögeln" herzhaft gelacht. Nein, da war KEIN Spruch zu viel!!! Plump, ja, plump waren manche. Aber selbst über die konnte ich lachen.

Vielleicht lag es daran, dass ich völlig ohne Erwartungen da rein gegangen bin. Meine einzige Erwartung war, die 3 ??? auf der Bühne zu sehen.

Trotz kleiner Schönheitsfehler finde ich die Show genau richtig so wie sie war! Auch die Länge war genau richtig.

Ich bin auch nicht dahin gegangen, um mir ein Hörspiel anzuhören. Es war eine Parodie, nichts Anderes. Und die war gespickt mit lustigen, albernen und - ja - auch plumpen Elementen, insgesamt jedoch durchaus lustig stilvoll. Selbst der Kuss war gut im Kontext verpackt, sodass ich auch an der Stelle wirklich abfeiern konnte, obwohl ich Schwuchteleien unter den 3 ??? z.B. in Fanfiction in aller Regel einfach nur abstoßend finde. Ich finde es auch nicht schlimm, dass die Handlung keine 1:1 Kopie des Originals ist. Denn es war eben eine Parodie. Und das abenteuerliche Ende war auch gut gemacht. Ich konnte mich bei den verlustigten Original-Dialogen ebenso gut amüsieren wie bei den Verfälschungen (bsw. Julie Taylor), den Handlungsänderungen oder den gänzlich neuen Elementen, wie z.B. der Karaoke-Szene. Justus' LSD-Trip war auch einfach nur geil! Na ja, ich könnte jetzt viel schwärmen, aber ich hör hier an dieser Stelle erst mal auf. Ich will ja nur darauf hinaus, dass die Show eben ein parodiertes Hörspiel war, keine ernstzunehmende Neueinsprechung. Und von daher ist doch ok, wie sie es gemacht haben. Ich finde es super, dass sie ein altes Hörspiel zur Grundlage genommen haben. So kann man bei den bekannten Dialogen mitgehen und sich über ihre teilweise lustige und übertriebene Darstellung amüsieren.

Und was ihr wegen den Kindern habt, versteh ich auch nicht. Es waren doch fast keine da. Und die paar werden wohl nicht von den paar Bemerkungen traumatisiert sein. Da ist das Fernsehprogramm tagsüber schon schlimmer. Es ist zwar nicht darauf ausgelegt, einen schmutzigen Witz nach dem anderen zu reißen, aber inhaltlich war die Show doch wohl wirklich kinderfreundlich dagegen. Hier kommt es teilweise so rüber, als hätten die da einen schlechten Porno aufgeführt, so wie hier darauf rumgeritten wird, dass das Stück ja nichts für die 3 Kinder war, die vielleicht da waren. Stimmt, es ist nichts für Kinder. Ich würde meiner Tochter auch lieber ein anderes Programm anbieten, das ihr sicherlich mehr Spaß macht. Aber muss man die Kinder vor sowas gleich schützen, wie sich hier vielleicht manche wünschen? Nein, ich denke nicht. Bevor Kinder vor dieser Show geschützt werden

müssen, sollte man doch vielleicht erst mal bei ganz anderen Sachen anfangen. Da ist ja ein einzelner Werbeblock im Nachmittagsprogramm schon bedenklicher.

Ich denke, es ist eher der Spaßfaktor, der Kindern nicht unbedingt an allen Stellen gegeben ist. Aber vielleicht sollte mal jemand ein Kind fragen, das da war (sofern er denn eins kennt), wie es das Stück fand. Und wenn sich Kinder dahingehend äußern, dass es ihnen gefallen hat, dann war doch wohl noch genug für Kinder dabei und der Abend hat sich auch für sie gelohnt.

Aber nun zum eigentlichen Grund, weswegen ich hier schreibe. Ich hätte da nämlich mal 2 Fragen.

1. Hab ich das hier richtig verstanden, dass es keinen Ort gab, wo nicht nach Zugabe bei der Karaoke-Szene geschrien wurde? Hätte mich ja mal interessiert, ob der Kuss ohne diese Rufe ausgefallen wäre. Aber macht schon Sinn, wenn da speziell Leute zum Rufen engagiert wurden. Mir wäre das nämlich z.B. gar nicht in den Sinn gekommen. Und vielleicht bin ich da nicht die Einzige.

2. Die Szene im Pferdestall, wo Bob da "mit einem Pferd spricht", wirkte sehr improvisiert. Der Geräuschemacher konnte sich nämlich einen Lachanfall kaum verkneifen und es schien so, als wolle Andreas Fröhlich ihn mit: "Du bist ja ein ganz Feiner", provozieren. Und Peters Frage, was Bob da mache, wirkte wie ein: "Jetzt lass dir mal was einfallen." War das nur in Dortmund so? Euren Kommentaren zufolge kann es ja keine Improvisation gewesen sein. Aber was war mit dem Geräuschemacher? Hat er den Lachanfall nur vorgetäuscht und das in jeder Stadt? Oder war der echt und die Szene wirkte dadurch improvisierter als sie eigentlich sein sollte?

991) Sophie schrieb am 15.11.2009 um 15:37:50: Das mit den schlüpfrigen Bemerkungen bzw. Anspielungen ist eben Geschmacksache. Ich persönlich fand das halt nicht so passend und auch für Kinder nicht so wirklich gut. Dafür waren es aus meiner Sicht einfach zu viele schlüpfrige Sachen. Aber wie gesagt, man kann da ja durchaus unterschiedlicher Meinung sein, wie bei den anderen Sachen auch. Was an dem Kuss so der große Renner war, weiß ich, ehrlich gesagt, nicht so ganz genau. Verstehe gar nicht so ganz, wie man überhaupt auf diese Idee mit dem Kuss kam, denn inhaltlich (Liedtext) war das doch nicht wirklich passend, oder? @Darkbloody: Ich glaube, ich habe hier auch einen Beitrag gelesen, in dem stand, dass es zumindest in einem Ort keine Zugabe gab und die Szene mit dem Pferd gab es ja in jeder Show. Ich denke, die Sprecher und der Geräuschemacher fanden das auch alle sehr witzig...

992) [NMKosak](#) © schrieb am 15.11.2009 um 15:39:11: Die Szene im Pferdestall war in Dortmund zumindest anders als in Bochum, dort wurde der Geräuschemacher nicht "Grauschimmel" genannt und hatte nicht dieses Miniaturpferd dabei. In Bochum hat das Pferd Bob vor die Füße gepinkelt nach seinem "Du bist ein Feiner...", in Dortmund kam das Wasserlassen vorher, dafür wurde Bob dann vom Pferd angesabbert.

993) [monet1512](#) © schrieb am 15.11.2009 um 15:47:28: @Swanpride: geh mal heute Abend um 20:00 nach draußen, es wird dunkel sein... und wenn es nicht regnen würde, könntest du den Mond sehen... Ich verbinde den Mond nicht nur mit Nacht, sondern auch mit Abend... @DarkNBloody: Ich habe die "Pferdeszene" 2x gesehen, in Bochum und Dortmund... sie waren jeweils unterschiedlich...Z.B. Hat in Bochum das Pferd Bob nicht angespuckt/angesabbert, sondern auf den Fuß gepinkelt... und das kleine süße Pferdchen auf dem Micro gab es auch (noch) nicht... der Lachanfall des Geräuschemachers in DO, war glaube ich echt!! *grins* Der arme kann bestimmt jetzt keine Möhren und Äpfel mehr sehen *lach* Es gab insgesamt einige kleine Unterschiede in den beiden Vorstellungen!

994) [NMKosak](#) © schrieb am 15.11.2009 um 16:17:11: Mal ganz ehrlich, kleine Kinder sind da fehl am Platze und es waren ja auch so gut wie keine da. Das ist auch sicher nicht die Zielgruppe der Tour. Die verstehen weder die Anspielungen und Insidergags noch die Hörspielfolgen an sich. Für die gibt es ja auch die ??? Kids. Die Tochter eines Kollegen ist neun, mir kann keiner erzählen, daß sie die Stories wirklich versteht. Wir sehen ja hier, daß selbst Erwachsene nicht immer der Handlung folgen können.

995) DarkNBloody schrieb am 15.11.2009 um 17:08:24: Hach, das beruhigt mich ja dann doch, dass

eines meiner subjektiven Highlights auch gerechtfertigterweise eins sein darf. Wäre das nur gestellt gewesen und würde in jeder Show vorkommen, würde ich das nicht unbedingt als Highlight verbuchen. Aber Andreas Fröhlich hat schon provoziert, oder? Oder doch alles nur gespielt? Danke jedenfalls für die Infos!

@ Sophie: Ich hab den Beitrag so verstanden, dass am Ende keine Zugabe war. Hatte den Eindruck, der Verfasser hätte das mit der Zugabe missverstanden. Kann mich aber auch täuschen.

996) [Kitt ©](#) schrieb am 15.11.2009 um 17:29:51: War gestern auch in Düsseldorf und es war super. Die Karaoke-Einlage von Andreas und Jens war wiederum grandios!

997) Veronika (tilly31@gmx.de) schrieb am 15.11.2009 um 18:21:51: @DarkNBloody: Kann alle Deine Worte in Posting #990 nur bestätigen. Auch ich bin mit keinerlei Erwartung in die Show gegangen (und ich glaub, das ist auch das Beste, was man machen kann. Denn ansonsten wird man enttäuscht!). Ich hab mich auch die ganzen 165 Min. köstlichst amüsiert! Und es war keine Minute zuviel. So wie die Show ist, ist sie goldrichtig!

998) [swanpride ©](#) schrieb am 15.11.2009 um 18:38:36: @993 Geh mal heute abend in Kalifornien um 20.00 nach draußen, da wird die Sonne immer noch scheinen....so oder so, ich fand das hin und her an der Stelle einfach nicht schlüssig (und das Ende mit der Auflösung sowieso nicht).

999) [swanpride ©](#) schrieb am 15.11.2009 um 18:46:06: @994 Also für mich gibt es da keine Altersbegrenzung nach unten...außerdem stört es auch mich persönlich. Wenn ich schlüpfrige Witze hören möchte, dann schaue ich mir das entsprechende Programm an. Für mich war das stellenweise so, als würde meine schöne heile Kinderwelt, die ich mir irgendwo tief in mir noch bewahrt habe, beschmutzt werden. Und ich fand es halt stellenweise schlichtweg zu plump...bei den "Vögeln" haben selbst die fanatischen fans in meiner nähe, die wirklich bei jedem Spruch fast ausgeflippt sind, nicht mehr gelacht.

1000) DarkNBloody schrieb am 15.11.2009 um 18:51:59: Also, ich finde diese Beschmutzung der 3 ??? äußerst reizvoll und gelungen!

1001) [P.S ©](#) schrieb am 15.11.2009 um 19:25:29: Man konnte sich doch denken, dass das Buch nicht 1:1 auf die Bühne gebracht wird. Kai hat super Arbeit geleistet.

Für mich gibt es schon eine Altersbegrenzung, Swanpride. 6jährige können mit den drei ??? nichts richtiges anfangen, dafür sind die Kids da. Und bei einer Veranstaltung, die um 20 Uhr beginnt, haben Kinder meiner Meinung nach ohnehin nichts zu suchen.

1002) [swanpride ©](#) schrieb am 15.11.2009 um 19:25:49: @1000 Das sei dir unbenommen. Ich hatte übrigens auch keine große Erwartungen an die Show...ich bin einfach mit dem Gedanken reingegangen, mich überraschen zu lassen. Ich hab mich ja auch, wie gesagt, insgesamt gut amüsiert...das ändert aber nichts daran, dass die erste Hälfte um Längen besser war als die zweite.

1003) DarkNBloody schrieb am 15.11.2009 um 19:43:20: Ja, die zweite Hälfte war schon etwas gediegener. Aber genau da fehlten ja größtenteils die schmutzigen Witze. Dafür waren in der 2. Hälfte 2 sehr geile Momente. Justus' LSD-Trip und kurz vor dem Ende, als das Mikro runterkommt vor der drehenden Uhr. Die haben da eine Atmosphäre erzeugt, die war der Hammer. Ich hatte das Gefühl, die Bühne fliegt gleich in die Luft und habe schon instinktiv nach einer "Rettungsmöglichkeit" gesucht, nebenbei natürlich den Moment total genossen. Also, das war schon echt geil!

1004) [Kitt ©](#) schrieb am 15.11.2009 um 19:52:40: Ich finde, gerade die etwas "anderen" Szenen machen die Show so besonders und reizvoll, weil es eben oft nicht drei ???-typisch war. Die Mischung zwischen bekannten Floskeln und eben dem "Überdrehen" fand ich perfekt und ist gut gelungen.

1005) Sophie schrieb am 15.11.2009 um 20:22:04: Das, was swanpride da gesagt hat, fand ich halt auch. Mit diesen auch recht vielen schlüpfrigen Sachen wurde so ein bisschen in meine "heile" Kinderwelt eingegriffen und die Bemerkung mit Vögeln hatte für mich ganz einfach kein Niveau mehr. Und was die Kinder angeht: Für sechsjährige Kinder war das sicher nichts, aber für neun- bis zehnjährige Kinder sicher schon und ich denke auch, dass man bei einer solchen Show einkalkulieren muss, dass da auch Kinder sind. Aber insgesamt fand ich es halt zu viel. D.h., mein "Hauptproblem" dabei sind noch nicht mal vorrangig die Kinder. Wie dem auch sei: Auch ich kann hier nur wiederholen, dass meine Kritik trotzdem nichts am sehr guten Gesamteindruck ändert! Und dass hier so viele verschiedene Meinungen bestehen, ist ja auch gerade das Schöne an einem solchen Austausch, finde ich zumindest.

1006) [P.S ©](#) schrieb am 15.11.2009 um 20:35:02: Auch 9 und 10jährige Kinder haben meiner Meinung nach bei einer Veranstaltung ab 20 Uhr nichts zu suchen.

1007) DarkNBloody schrieb am 15.11.2009 um 20:43:39: Nehmt es bitte nicht persönlich, aber mir ist nicht ganz klar, welche heile Kinderwelt denn da zerstört wird. Ich finde, in der Serie sind schon durchaus brisantere Sachen passiert. Alle drei sind schon mal ganz jugendfrei "fremdgegangen". Peter in dem aus mir unerfindlichen Gründen in Deutschland nie offiziell erschienenen "Kriegsspiele", wo er sich von Lynn geil machen lässt, obwohl er mit Kelly zusammen ist, dann Bob in "Stimmen aus dem Nichts", indem er hinter Elizabeths Rücken mit Brenda (in die er sich verguckt hat) Essen geht, und schließlich auch Justus in "Erbe des Meisterdiebs", weil Andre Marx anscheinend vergessen hat, dass es da ja noch eine Lys gibt, und erst 16 Folgen später ganz beiläufig klarstellt, dass "mit ihr ja schon lange Schluss ist", was im Hörspiel nicht mal in einem Nebensatz erwähnt wird. So, das ist nur mal eine Sache, die mir jetzt ganz spontan einfällt.

Klar, in der Show gehen die Witze teilweise weit unter die Gürtellinie, aber doch auch nicht immer so weit. Und inhaltlich ist da nichts und absolut gar nichts, was die Geschehnisse in der Serie topt.

Also welche heile Kinderwelt wird denn da nun zerstört?

Btw.: Schlüpfrige Witze sind auch in der Serie schon ansatzweise enthalten, bsw. an der Stelle, wo Bob Peter unterstellt, er würde sich ja regelmäßig heimlich Erotikseiten angucken, was dieser nur mit einem dezenten Lächeln "kommentiert" (sorry, ich hab grad nicht auf dem Plan, welche Folge das war).

1008) Sophie schrieb am 15.11.2009 um 21:08:28: Also, bei einer solchen Show würde ich für ein 10jähriges Kind evtl., was die Zeit angeht, auch mal eine Ausnahme machen. Und auch für 12jährige Kinder sind so viele sexuelle Anspielungen doch eher nichts, finde ich. Das Ganze ist ja meines Wissens auch immer noch eine Kinder- und Jugendserie, auch wenn viele Erwachsene zur Fangemeinschaft gehören. Klar, die Zielgruppe der Tour werden primär auch Erwachsene gewesen sein, trotzdem hätte man Kinder einkalkulieren müssen. Übrigens, mich hat jetzt auch weniger eine einzelne Anspielung gestört, sondern die Masse hat mich gestört. Es war aus meiner Sicht zu viel des Guten. *g* @DarkNBloody: Ich kenne die Bücher nicht bzw. kaum und kann also nur von den Hörspielen ausgehen. Klar hast du Recht, dass Sexualität auch da eine gewisse Rolle spielt, aber doch nicht im Detail und auch immer auf eine "anständige", "nette" Weise. Sorry, ich weiß gerade nicht, wie ich es anders ausdrücken soll. Es ist doch eher eine unschuldige, nur angedeutete Sexualität und nicht so plump unter der Gürtellinie, wie es zum Teil in der Show der Fall war.

1009) DarkNBloody schrieb am 15.11.2009 um 21:09:41: Das ist wirklich nicht böse oder angreifend gemeint, ja?
Ich möchte es lediglich verstehen, weil ich da total auf dem Schlauch stehe.

1010) [P.S ©](#) schrieb am 15.11.2009 um 21:13:10: Bei dem Regisseur und Scriptschreiber dürfte doch klar gewesen sein, dass da was kommt. Ich fands nicht schlimm, sondern eher lustig. Und inwiefern für ein 10 jähriges Kind eine Ausnahme machen? Vom Script her? Um die Uhrzeit gehört

ein Kind in dem Alter ins Bett, auch 12jährige haben m.M.n. um diese Uhrzeit nichts mehr bei einer Veranstaltung zu suchen.

1011) DarkNBloody schrieb am 15.11.2009 um 21:15:12: @ Sophie: Also dich stört, wie es übergebracht wird? Ok, stimmt, das ist (zumindest in der Menge und Präsenz) schon ein Unterschied zur Serie.

Übrigens kenne ich die Bücher auch fast nicht, also glaube ich kaum, dass ich da großartig mehr weiß als du. 😊

Dass mit Lys Schluss ist, habe ich mir mühsam ergooglet, bis ich mal auf eine Leseprobe gestoßen bin.

1012) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 15.11.2009 um 22:18:26: @1010 Also der Skriptschreiber und Regisseur wurde ja nicht aktiv promotet (ic bin bis heute noch nicht über die Namen gestolpert, und wenn, dann würden mir beide wahrscheinlich nichts sagen). Und nachdem nach allgemeiner Foren-Meinung die Serie DDF immer noch für Kinder ist, kommt man als potentieller Zuschauer vielleicht nicht unbedingt auf die Idee, dass ausgerechnet die Live-Tournee jetzt eher nicht für Kinder geeignet ist, sondern nur für Erwachsene. Zumal die erste Tour in dieser Hinsicht unauffällig war. Daher kann ich die Verwunderung über die "lustigen" Entgleisungen schon nachvollziehen. Die Rahmenbedingungen waren für die Mehrzahl der Zuschauer wohl so, dass man das nicht unbedingt vorher erwarten konnte.

1013) [P.S](#) © schrieb am 15.11.2009 um 22:23:43: Der Scriptschreiber und Regisseur sind ein und die selbe Person. Der Name stand auf schon auf der Startseite und in vielen Berichten über die Tour fiel sein Name.

Und wenn die Tour für Kinder gedacht gewesen wären die Termine für den Nachmittag angesetzt worden.

1014) [Laflamme](#) © schrieb am 15.11.2009 um 22:44:12: Nun, und selbst dann müßte man noch wissen wer Kai Schwind ist. Die Ferienbande kennt auch nicht gerade nymphoman jeder. 😊

1015) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 15.11.2009 um 22:44:51: Also ich habe jetzt mal nach dem Namen gesucht, aber nichts gefunden... aber egal, wahrscheinlich würde ich denjenigen eh nicht kennen. Aber beantworte mir doch eine Frage:arum hat man bei der MoC-Tour dann auf schlüpfriife Witzchen vezrichtet ? Fanden da die Veranstaltungen nachmittags statt ?

1016) [P.S](#) © schrieb am 15.11.2009 um 22:47:35: Das Script wurde von jemand anderem geschrieben.

Schon komisch: werden Bücher in miese Film umgesetzt regen sich nicht so viele auf. Aber bei den paar Sprüchen schon? Der Wecker war näher am Original als die Geisterinsel und das Gespensterschloss jemals waren.

1017) [smea](#) © schrieb am 16.11.2009 um 00:49:26: also ich bin kein Kind mehr und fand trotzdem die schlüpfriigen Anspielungen nicht so schön... Das ist mir auch im VPT immer sehr negativ aufgefallen, aber schade, dass es nun auch bei den drei Sprechern passiert. Ich denke, dass man schon niveauvollere witze machen kann, die dennoch auch lustig sind und nicht so sehr aus der drei ??? welt fallen (die ja auch eine der Gründe ist, warum ich diese Serie so liebe). Aber nun denn, ansonsten fand ichs auch doch recht gut und hab mich gefreut die drei wieder mal live zu erleben :)

1018) [swanpride](#) © schrieb am 16.11.2009 um 00:50:55: Ich fürchte, ich muss hier noch einmal ein oder zwei Dinge klarstellen:

1. Heile Kinderwelt: Also zunächst einmal zählt der Wecker zu den Klassikern, als die ??? noch

Kinder waren...ich hatte wirklich bis zu der Stelle mit dem Käfer Kinder in meinem Kopfkino. Die Vorstellung, dass eine erwachsene Frau mit der Kindern flirtet ist dann nun einmal etwas verstörend...dass es im Nachhinein dann Teenager waren, macht die Sache für mich nur marginal besser, denn es besteht für mich ein gewaltiger Unterschied zwischen der Beschreibung von Teenager-Romanzen und eindeutigen Sexuellen anspielungen (wie gesagt, prinzipiell haben mich die Doppeldeutigkeiten nicht gestört, aber ab einem gewissen Punkt waren sie zu plump). 2. Kinder im Publikum: Seit ich sieben Jahre alt war, hat mich meine Mutter hin und wieder mal mit ins Theater mitgenommen. Und auch heute gehe ich noch regelmäßig ins Ballett...und gerade wenn so etwas, wie zB. Dornröschen aufgeführt wird, sieht man dort auch häufig Kindergruppen, trotz der späten Uhrzeit. Und das ist in meinen Augen auch völlig in Ordnung. Die Eltern, die ihr Kind mit zur Live Tour genommen haben, konnten nach Superpapagei und Master of Chess nicht damit rechnen, dass dort schlüpfrige Witze zu hören waren. Die Hauptzielgruppe waren zwar eindeutig die um die 30-jährigen, aber das tolle an ??? ist doch, dass es Fans in JEDER Altersgruppe gibt. Die Veranstalter hätte das bedenken sollen, als sie das Skript konzipiert haben.

3. Jetzt mal abgesehen davon, dass ich mich über die Filme ausgiebig aufgeregt habe: Das Prinzip, einige aufpeppende Zusätze zum Wecker hinzuzugeben hat mir durchaus zugesagt...aber der erste Teil, hat mir sehr viel besser gefallen, weil da wirklich noch mit dem gearbeitet wurde, was in der Vorlage vorhanden war (nebenbei ist das Hörspiel eines von denen, das ich kaum kenne, weil es mir nie wirklich gefallen hat. Das Buch ist um Lääääängen besser). Im zweiten Teil hingegen war das ???-Feeling plötzlich weg...als die drei mit der Wandtäfelung zugange waren, fühlte ich mich plötzlich an eine fünf Freunde Folge erinnert. (Ich weiß jetzt nicht mehr, wie die hieß, aber da waren sie irgendwie zugeschneit und haben von Georges Haus indem sie die richtige Stelle in der Wandtäfelung gedrückt haben, einen Geheimgang zum Gutshof nebenan gefunden).

1019) [Laflamme](#) © schrieb am 16.11.2009 um 01:50:11: (1018: Fünf Freunde auf neuen Abenteuern)

1020) DarkNBloody schrieb am 16.11.2009 um 02:27:58: @ swanpride:

Ja, an die Folge erinnere ich mich. Gab ja auch die nette Fernsehserie, deren Bilder mir noch gut im Gedächtnis sind. *zurückerinner*

Ich verstehe nun deine Kritik.

Ich glaube, wenn ich die 3 ??? als Kinder im Kopf gehabt hätte, hätten mich so einige Sachen sicherlich auch irritiert. Bei mir waren sie irgendwo zwischen 16 und alterlos.

Zitat Justus und Bob: "Bis dahin sind wir längst alte Männer mit langen weißen Bärten." - "Das sind wir doch jetzt schon."

Nein, das war es nicht, was sie mir altersmäßig eingeordnet hat (das hatte ich schon von Anfang an im Kopf, vermutlich, weil mich MoC ein wenig dahingehend geprägt hat), aber es hat doch irgendwo die Alterlosigkeit unterstrichen.

Also wäre es dir besser gegangen, wenn schon gleich am Anfang deutlicher geworden wäre, dass die 3 ??? keine Kinder mehr sind?

Ne, also mit Kindern geht die erste Halbzeit nun echt nicht! *wuäh* *schüttel*
alarmleuchtenanschleiß

Deine Kritik bzgl. der Kinder im Publikum finde ich durchaus nachvollziehbar. Aber es waren ja fast keine Kinder da. Und ich glaube, wie gesagt, auch nicht, dass davon jetzt ein Kind irgendeinen Schaden davongetragen hat. Aber man sollte die Kinder wirklich mal fragen, wie sie das Stück fanden. Würde mich doch mal brennend interessieren!

Und ja, ich stimme dir zu, es ist schön, dass es Fans in JEDER Altersgruppe gibt (auch wenn Kinder wohl in der krassen Minderheit sind).

Aber ganz ehrlich, wenn die nochmal sowas machen, würde ich mir wünschen, dass es ähnlich schlüpfzig ist wie diese Show und Eltern von diesem Mal gelernt haben, dass man Kinder nicht mit dahin nimmt.

Gut, das sage ich jetzt, wo meine Tochter noch klein ist. Wie ich das sehe, wenn sie mal ein paar Jährchen älter ist und eigentlich mit könnte oder sogar unbedingt will, kann ich jetzt noch nicht abschätzen. Aber von meinem jetzigen egoistischen Standpunkt aus, wäre ich eindeutig für eine Show in dieser Form. Natürlich nicht genauso. Der Wecker legt ja ganz schön vor und diese Art der Umsetzung ist hiermit wohl auch eindeutig ausgereizt. Ein weiteres Stück in exakt dieser Form wäre vielleicht ein billiger Nachbau ohne jeden Anschein von Innovation, Kreativität, Liebe und Flair. Aber man könnte sich ja steigern, vom Anspruch her meine ich. Nochmal platte Witze sollten die sich nicht erlauben. Das war einmal gut, aber beim nächsten Mal sollte das Niveau doch etwas höher sein, was natürlich der schmutzigen Schlüpfzigkeit keinen Abbruch tun sollte! Tja, so viel zu meiner bescheidenen Meinung.

1021) [swanpride](#) © schrieb am 16.11.2009 um 03:53:39: Nebenbeibemerkt: Auch nach der Szene mit dem Käfer hatte ich Kinder in meinem Kopfkino...ich wußte dann zwar rein von der logik her, dass dies die Teenager-versionen sein sollten, aber der Wecker ist für mich so fest mit den Kinderversionen verbunden, dem war mit Logik einfach nicht beizukommen.

1022) Mia (Miyavi_kun@web.de) schrieb am 16.11.2009 um 04:04:42: Wegen den Kommentaren mit den Kindern^^ Ich saß in der ersten Reihe in Nürnberg und neben mir waren einige Familien mit Kindern. Schon beim Einlass sind mir die vielen Kinder aufgefallen, die ihre Eltern zur Show begleiteten. Ich muss sagen das es mich gefreut hat^^ Was mir aufgefallen ist, die meisten Kinder zwischen 8 und 11, die in meiner Reihe saßen waren absolute Drei Fragezeichen Junkies XD Sie kannten Hintergrundinfos, die selbst mir bis dahin noch nicht bekannt waren xD und sogar Corinna. [mag wohl an den Eltern liegen^^] Was die Anspielungen auf der Bühne angeht, kann ich euch versichern das die Kleinen [zumindest was ich mitbekommen habe] absolut nichts damit anfangen konnten, weil sie es einfach nicht verstanden haben. Ein kleiner Junge neben mir lachte immer einfach mit :D [hat mich an eine Situation erinnert, als ich mit meinen Eltern im alter von 10 eine Sendung sah, bei der es um einen Witz mit einem Kondom ging..und ich einfach gelacht hatte ..weil ich nich dumm da stehen wollte XD] ich glaube Kinder machen sich da nich so viele Gedanken und behalten besonders die für sie lustigen Szenen wie das mit den Pferdeäpfeln in Erinnerung ^^ Mich stört es auch nicht das die drei ??? nicht so unschuldig dargestellt wurden. Die Show wendet sich ja an die älteren Fans und ich persönlich mag diese Art von Humor :D Da die Vorstellung bis 23 Uhr ging, fand ich es für die Kleinen zu lang. Nach der Pause waren die deutlich Müde vom vielen sitzen ^^ aber das kann man ja nicht ändern.

1023) JabbaTheHood (jabath@gmx.de) schrieb am 16.11.2009 um 08:24:05: Ich fand die sexuellen Anspielungen flach und unnötig, aber nicht weiter dramatisch. Jedes Kind das heutzutage Fernsehwerbung sieht, ist schlimmeres gewohnt. Ich war gestern in der letzten Vorstellung in Bremen und habe einen ganz anderen Kritikpunkt: Die Location (Halle 7) war sowas von ungeeignet, dass der schöne Abend doch etwas gertübt dadurch wurde. Die Halle ist viel zu groß! Immerhin gibt man nicht 30,- Euro aus, um Justus, Bob und Peter auf der Großbildleinwand zu verfolgen. Mir ging es wie bestimmt 50% der Zuschauer, dass ich nicht richtig die Bühne sehen konnte - und das obwohl ich über eine Stunde vorher da war. Selbst der Blick auf eine der schon erwähnten Leinwände war nicht immer frei. Schon bevor es los ging hatte ich das Gefühl in eine Komerzfalle getappt zu sein. Das ist echt schade und unnötig. Zum Glück haben die drei ??? und das ganze Team dann mit einer tollen Leistung dafür gesorgt, dass es trotzdem noch ein schöner Abend wurde! - Vielen Dank. Noch einmal würde ich eine Live Tour aber nur in deutlich kleineren "Spielplätzen" besuchen!

1024) [swanpride](#) © schrieb am 16.11.2009 um 10:04:47: Das würde mich mal interessieren: Ist hier irgendwer, der die Vorstellung in Essen von ganz hinten oder von den Seitenrängen aus verfolgt hat? Ich hab auf meinem hart erkämpften Platz ja gut gegessen, aber da die Gesichter der Zuschauer in

den hinteren Reihen von meiner Perspektive aus nur kleine Pünktchen waren, kann ich mir irgendwie nicht vorstellen, dass die gut gesehen haben. (nun, die Leinwände schon...aber dann kann man sich auch gleich die DVD kaufen, oder?).

1025) [Kirsche](#) © schrieb am 16.11.2009 um 10:29:17: @ JabbaTheHood...äh zu groß? also ich war auch in Bremen gestern und ich war schon davor in Essen und die Halle in Bremen war eher niedlich...es gehen ca. 3 bis 4 tausend leute rein das war in anderen Hallen gaaanz anders.Also noch kleiner ja? so im lauschigen Rahmen von 20 Personen oder wie *kopfschüttel*

1026) matwal (matwal@gmx.de) schrieb am 16.11.2009 um 10:33:59: JabbaTheHood hat recht: auch ich war gestern in Bremen in der Messehalle 7 und kann das nur bestätigen: die Halle und der "Kommerz drumrum" einfach indiskutabel. 30 € für eine seelenlose Atmosphäre und auch swanpride hat recht: wo liegt der Reiz, wenn ich mir das ganze nur noch auf der Mattscheibe (bzw. Monitorwand) anschauen kann? Da wäre es ja fast billiger gewesen, nur den abzock-MP3-Mitschnitt zu kaufen... Das alles ändert aber nichts daran, dass die Truppe mit ihrem Spass (wahrscheinlich auch weil es der letzte Auftritt war)den Abend halbweges gerettet hat. Ich gehe davon aus, dass unsere "Helden" irgendwann doch wieder eine Tournee machen und letztlich auch einen gewissen Einfluss auf die Auftrittsorte und den Kommerz haben...daher mein Rat: überlegt, ob es nicht doch auch wieder eine Nummer kleiner funktioniert. Mag ja sein, dass "Kirsche" es reizvoller findet, wenn die nächste Tournee dann nur noch in Arenen vor 30.000 Menschen stattfindet...aber Atmosphäre hat das eben schon lange nicht mehr.

1027) [Cyberangie](#) © schrieb am 16.11.2009 um 10:42:00: Und wenn ich da erst an die Größe der Colorline Arena in HH denke... Da ist selbst die Grugahalle in Essen niedlich. 😊

1028) [P.S](#) © schrieb am 16.11.2009 um 10:45:58: Interessant, dass es immer Leute gibt, die etwas zu meckern haben:

- Halle zu groß
- zu viele Leute
- Leute, die es wagen, während der Vorstellung aufzustehen und sogar *oh Graus* zu Lachen
- Witze, die nichts für Kinder sind, obwohl Kinder um die Uhrzeit dort nichts zu suchen haben
- Es wird vor der Show und währen der Pause Werbung gemacht (regt ihr euch im Kino darüber auch auf?)
- Die Merchandisingartikel sind zu teuer (es zwingt euch doch keiner dazu, etwas zu kaufen, oder?)

Was wollt ihr eigentlich? Das die drei Haysprecher zu euch nach Hause kommen, ihr die Merchandisingssachen für lau bekommt und euch noch eine Pizza serviert wird? Wenn euch solche Sachen stören erlaube ich mir ein Zitat aus dem Gespensterschloss: Wegbleiben! Wegbleiben!

1029) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 16.11.2009 um 10:48:00: Das wäre dann eher Kritik an der gesamten Tour. Bremen oder die Halle kann nichts dafür. Ich habe aufgrund des meiner Ansicht nach zu großen Rahmens von einem Besuch der Vorstellung abgesehen. ColorLine Arena 2004 mit ca. 12.000 Zuschauern gefiel mir nicht. Die Leute die sich Karten gekauft haben müssten aber ungefähr wissen, wie große die Hallen vor Ort sind. Stattdessen lieber 200 Veranstaltungen in Schulsporthallen - das wäre zwar ein familiärerer Rahmen aber die Beteiligten haben auch andere Dinge zu tun.

1030) [Cyberangie](#) © schrieb am 16.11.2009 um 10:49:44: Wenn man in kurzer Zeit viele Leute erreichen will, dann müssen es auch größere Hallen sein. Sonst wären die Jungs ja das ganze Jahr durchgehend auf Tour. Ich gehe davon aus, dass sie noch andere Verpflichtungen haben und nicht nur unterwegs sein wollen. Wobei kleinere Orte zugegebenermaßen gemütlicher sind. Klar. Was den Kommerz angeht..der Kommerz ist genauso wie bei jedem anderen Konzert auch. Teuer und nicht unbedingt beste Qualität. Es sollen ja schließlich auch Gewinne eingefahren werden. Sowas weiß man vorher und niemand wird gezwungen das mitzumachen.

1031) [P.S](#) © schrieb am 16.11.2009 um 10:51:37: Da kannst du locker von ausgehen, Angie. Normalerweise beträgt die Arbeitszeit der 3 Sprecher für die drei ??? ca. 5 - 6 Tage im Jahr.

1032) [Cyberangie](#) © schrieb am 16.11.2009 um 10:55:40: @P.S.: Richtig. Und Familien haben die auch nicht.

1033) [P.S](#) © schrieb am 16.11.2009 um 10:56:54: Und Regie führen sie auch nicht und spielen auch kein Theater. 😊

1034) [Cyberangie](#) © schrieb am 16.11.2009 um 11:02:23: Von Synchronisationen mal abgesehen. Ok, lassen wir das. *fg*
Wobei ich ja zugeben muss, dass mir damals MOC im Kino schon auch gut gefallen hat. Aber damals hat ja auch noch keiner mit so einem Hype gerechnet.

1035) Detektei Vechta schrieb am 16.11.2009 um 11:06:35: Würde auch sagen, dass es dieses Mal einen grösseren Hype gab. Aber ich würde mir sowas nie in grossen Hallen anschauen. Bei "MOC" war ich in Osnabrück, und ein Freund in Papenburg. Ich finde dass ist die richtige Größe für so eine Art von Veranstaltung.

1036) Sophie schrieb am 16.11.2009 um 11:22:20: Was die Hallen angeht, kann ich auch nur sagen, dass die Atmosphäre in kleineren Hallen natürlich schöner ist. Aber das ist nicht realisierbar bei dem Andrang, den es gab und die Beteiligten wollten dieses Mal, glaube ich, nicht die Tour mehrfach verlängern. Wenn so viele Leute Interesse haben, sind nun mal so große Hallen notwendig. Und noch was Anderes: Ich kann nicht finden, dass sich hier alle nur beschweren. Insgesamt hat es den meisten Leuten hier, so habe ich es verstanden, doch gut bis sehr gut gefallen, oder?

1037) Veronika (tilly31@gmx.de) schrieb am 16.11.2009 um 11:36:14: @P.S.: #1028: Grins, wahrscheinlich hätten es viele hier im Forum gern, wenn die Jungs zu ihnen nach Hause kommen würden, lach! Ich persönlich fand die Seidenstickerhalle mehr als angemessen für den 30. Geburtstag der ???! Ich fand's ein geiles Gefühl, mit den anderen ???-Verrückten "unseren" Helden zuzujubeln.

1038) matwal (matwal@gmx.de) schrieb am 16.11.2009 um 11:54:25: ..ich sehe, die Diskussion zur Hallengrösse besitzt eine üppige Dynamik. Nervig sind allerdings Aussagen wie "Interessant, dass es immer Leute gibt, die etwas zu meckern haben"...mag sein, dass es diese Leute gibt (aber ich bezweifle, dass die nur deswegen 30 Euro investieren, weil sie immer Kritik üben müssen). Sinn eines Forums ist aber ja wohl, dass positive UND negative Kritik geäußert werden kann. Wenn jemand hier nur positives lesen will, dann soll er einen Thread "Lobeshmynen auf die Tournee" eröffnen. Also zurück zum eigentlichen Thema: den meisten Menschen dürfte klar sein, dass die Schauspieler & Crew nicht 800 Tage im Jahr unterwegs sein können, damit sie dann zuhause bei mir im Wohnzimmer auftreten. Das ändert aber ja nichts an der Tatsache, dass offensichtlich die grossen Hallen auch keine zufriedenstellende Lösung sind. Aber wahrscheinlich hat Besen-Wesen recht: sollte der nächste Auftritt in einem ähnlichen Rahmen stattfinden, dann lässt man halt die Finger davon.

1039) [swanpride](#) © schrieb am 16.11.2009 um 12:07:33: @1036 Es gibt halt Leute, die jede Kritik gleich als Meckern auffassen, und die positiven Anmerkungen einfach überlesen...ich möchte nicht wissen, wieviele hier jetzt schon wieder der Ansicht sind, dass ich einen Verriss geschrieben habe, obwohl ich die erste Hälfte mit 9 von 10 Punkten bewertet und vermerkt habe, dass mir der Abend trotz Schönheitsfehler gut gefallen hat.

Ich finde übrigens auch, dass eine solche Veranstaltung besser in große Konzert- oder Kinosäle passt...die fassen dann zwar nur so um die 1500 Zuschauer statt 8000-10000, aber dafür haben dann alle Anwesenden mehr davon. Mmmm...in einigen Städten gab es doch auch Platzkarten, oder? Wie ist das, haben sich die hinteren Platzkarten dort verkauft, obwohl den Zuschauern dort von Anfang an klar sein musste, dass sie nicht viel sehen würden?

1040) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 16.11.2009 um 12:09:22: Icxh habe die Sprecher auch lieber bei mir zuhause - nämlich auf DVD. Da sehe ich mein Geld besser investiert. Ich kann Pause mahen, wenn meine Sofa zu unbequem ist, auf "Pause" schalten, wenn ich mir etwas zu trinken holen möchte und ich kann so nah an den Fernseher wie ich möchte. 😊

1041) [Cyberangie](#) © schrieb am 16.11.2009 um 12:36:04: Obwohl so eine Live-Vorführungstour durch die Wohnzimmer....*g*

1042) [Kimba](#) © schrieb am 16.11.2009 um 12:39:53: Wäre die Tour in kleinen Sälen gelaufen, wäre das Geschrei groß gewesen, weil die Karten wahrscheinlich nach einer Stunde ausverkauft gewesen wären, und ein Großteil der Fans hätte eben keine mehr bekommen. Wen große Hallen schrecken, der bleibe halt fern. So einfach ist es doch.

1043) [P.S](#) © schrieb am 16.11.2009 um 12:42:01: Sehe ich genauso, Kimba.

1044) DarkNBloody schrieb am 16.11.2009 um 12:57:48: @ 1039: Bevor ich mich hier eingemischte, habe ich den Thread ab dem Anfang der Tour gelesen. Und du warst nach meiner Erinnerung eine von mehreren, die auf mich tatsächlich so wirkten, als wollten sie das Stück zerreden, anstatt es einfach zu genießen, und sich damit selbst den Spaß rauben. Das Negative war schon sehr präsent. Und umso verwunderter war ich, als ich dann von euch auf einmal zu lesen bekam, dass es ja insgesamt doch ein sehr geiler Abend war und euch das Stück gefallen hat. Das kam nur vorher so überhaupt nicht rüber. Und das liegt nicht daran, dass man an etwas, das man gut findet, kein schlechtes Haar finden darf, sondern das Gesamtbild machte einfach den Eindruck. Ich denke, durch die unterschiedliche Präsenz der guten und schlechten Punkte verschiebt sich das Bild, das ihr von eurem Gefallen oder Nichtgefallen abgibt, gewaltig nach unten. Das Stück steht so nun viel schlechter da, als ihr das wohl eigentlich gemeint habt. Und ja, so wirkt auch eure Kritik schon sehr nach Meckern. Kannst du das nachvollziehen?

@ 1040: Du beschreibst hier in knappen Worten, warum ich nicht ins Kino gehe. ;-) Aber ich finde, es macht schon einen Unterschied, ob ich ins Kino gehe oder live bei einem 3 ??? Stück, einer Kultshow dabei gewesen sein durfte. Von daher würde ich trotz mittelmäßigem Platz (ganz oben an der Seite schräg über der Bühne) dieses Erlebnis nicht missen wollen! Ich glaube, das kann kein Fernseher ersetzen. ICH BIN DABEI GEWESEN!!! :-)

1045) Veronika (tilly31@gmx.de) schrieb am 16.11.2009 um 13:06:56: @DarkNBloody: ICH WAR AUCH DABEI UND WÜRDE ES IMMER WIEDER TUN!

1046) DarkNBloody schrieb am 16.11.2009 um 13:08:32: Jeahhhhhhhhhhhhh!!! Ich würd's auch wieder tun!!! *fg*
IMMER WIEDER!!!

1047) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 16.11.2009 um 13:39:27: Warum macht man so etwas mehrmals?! Wenn ihr sagt "dabei gewesen sein" - kann ich nachvollziehen. Mir persönlich reichen Moc UND SP 2004 völlig. Was ist daran so toll, daß man sich das immer wieder ansieht/-hört?

1048) Sophie schrieb am 16.11.2009 um 13:43:34: Ich kann hier natürlich nur für mich sprechen und für die, deren Kritik ich noch im Kopf habe. Ich habe immer wieder betont, dass ich den Abend insgesamt wirklich klasse fand und dass er für mich unvergesslich bleiben wird. Auch ich würde, wenn möglich, wieder hingehen, wenn es die Gelegenheit gäbe. Man konnte meine Meinung da eigentlich nicht wirklich missverstehen. Und meiner Ansicht nach waren auch die Kommentare von swanpride und einigen anderen hier nicht so negativ, dass es "nur Gemecker" war. Sie haben auch immer wieder betont, dass es ihnen gut gefallen hat. Außerdem waren es aus meiner Sicht sachlich vorgetragene Kritikpunkte, zu denen es ja wirklich auch unterschiedliche Auffassungen geben kann. Dafür ist doch ein Forum auch da, dass man kontroverse Meinungen austauscht, denke ich zumindest. Und auch wenn jemand hier die Show total mies fand, hat er doch ein Recht auf diese

Meinung, so lange er sachlich bleibt und nicht andere Zuschauer angreift, oder? Also ich wiederhole es hier noch mal ausdrücklich: Ich fand den Abend insgesamt toll und alle Beteiligten haben dafür auch echt ein Llob verdient. Dennoch bin ich persönlich nicht bereit, Dinge, die mir nicht ganz so sehr gefallen haben, unter den Tisch zu kehren, weil die drei Sprecher auf Tour waren und wir alle hier sie in Bezug auf ihre Arbeit gut finden.

1049) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 16.11.2009 um 13:52:38: Sophie, ich glaube das ist der bester Beitrag in diesem Forum.

Auch an meinen absoluten Lieblingsbüchern, -filmen etc. finde ich nicht alles toll. Warum sollte man das nicht äußern. Gemeckert wurde aus meiner Sicht nur über nicht funktionierende USB-Sticks. Die Sprecher sind keine heiligen Kühe, auch wenn der eine oder andere das vielleicht anders sieht. Manchmal denke ich, für manche ist es eine Art Blasphemie, wenn man irgendetwas was mit ihnen zu tun hat nicht uneingeschränkt toll findet.

1050) Veronika (tilly31@gmx.de) schrieb am 16.11.2009 um 13:55:10: @1047: Weil jedes Event anders ist! Lg

1051) Sophie schrieb am 16.11.2009 um 14:04:33: @Besen-Wesen: Danke. *g*

1052) [Kimba](#) © schrieb am 16.11.2009 um 14:09:56: Besen: es geht nicht darum, dass man nix kritisieren darf. Nur worüber hier gemeckert wird, erstaunt mich eben manchmal. Wer sich eine Karte für beispielsweise die Grugahalle kauft, und sich dann beschwert, dass da ein paar Tausend Leute auf der Veranstaltung sind, dem ist meiner Meinung nach nicht zu helfen.

1053) DarkNBloody schrieb am 16.11.2009 um 14:24:11: @ 1047: Ich war bei MoC und Superpapagei nicht dabei, war also meine erste Show. Aber ich würde wieder hingehen, auch zu derselben. War schon traurig, dass ich erst am Freitag da war, sonst wäre ich sicherlich spontan noch woanders hingegangen.

Und ich kann mir den Mitschnitt wirklich immer wieder anhören, weil es einfach schön ist, sich damit an die Show zu erinnern. Und tut auch einfach nur gut. Das kann einen echt aus so manchem Loch ziehen. Allein der Gedanke daran macht schon gute Laune. Der Mitschnitt ist wirklich ein äußerst wertvolles Utensil. Und es ist einfach nur schönöööööööööön!

@ 1048: Ich weiß nicht mehr genau, ob du zu denen gehörst, die ich in meinem vorherigen Posting meine. Ich habe ja auch nur geschrieben, wie es auf mich gewirkt hat, wie ich es verstanden habe. Dass man in einem Forum auch Kritik äußern darf und sollte und dass es auch ok ist, wenn jemand die Show total scheiße fand, sehe ich genauso. Aber das ist ja hier keine Umfrage, sondern ein Diskussionsforum.

@ 1049: Ich fühl mich da mal nicht angesprochen, sondern stimme dir zu, dass man durchaus kritisch sein darf und sollte. Ansonsten können wir auch die 3 ??? Sekte gründen und alle Fans, die es würdig sein wollen, sich so nennen zu dürfen, gleichschalten.

1054) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 16.11.2009 um 14:33:42: Ich war am 11.11. in Freiburg bei der Aufführung. Mir hat sie insgesamt ganz gut gefallen. Der leicht veränderte Showdown erinnerte mich an Indiana Jones. Mir hat das gefallen. Dass das Zahlenrätsel am Schluß stark gekürzt wurde, hat mich nicht gestört, da das im Buch schon relativ langatmig war. Die Schauspieler neben den drei Hauptsprechern haben hervorragend gespielt. Die drei Hauptsprecher waren sowieso erwartungsgemäß super! Ein Highlight war wieder der Geräuschemacher. Die lustigsten Szenen waren "in der Telefonzelle", "Karaoke" und "die Jogalehrerin". Was haben Peter und Bob da eigentlich gesungen? War das was neues oder ein Klassiker? Der USB-Stick ist sehr gut. Der Fanartikel "Wecker" ist auch super! Allerdings ist der Originalwecker der Geschichte strombetrieben. *g* Also hätten ihn die drei ??? auch nicht am Anfang zum schreien bringen können, da waren sie ja im Freien... 😊 Ich hoffe, dass es in ein paar Jahren eine weitere Tournee geben wird!!!

1055) [P.S](#) © schrieb am 16.11.2009 um 14:55:31: @Mr Murphy: Das war ein ganz alter Song von Dalida "Worte nur Worte" (deutsch bzw. "Paroles" (französisch).

Die waren im Freien? Nee, die waren in der Zentrale (Justus sagt ja: Kommt, wir stellen Blacky ans Fenster).

1056) [swanpride](#) © schrieb am 16.11.2009 um 16:58:57: @1052 Du stellst das so dar, als wäre ich da völlig blauäugig hingegangen. Mir hat die Lokations von Anfang an wegen der Größe nicht besonders zugesagt (wobei die Grugahalle ja sogar noch ging). Aber nachdem ich die ersten zwei Touren nicht gesehen habe, wollte ich diesmal mal dabei sein. Dabei habe ich die Größe gezwungenermaßen in Kauf genommen...und in weiser Vorrassicht getan, was ich konnte, damit ich und meine Begleiter gute Plätze hatten. Deswegen haben mir die Leute auf den hinteren Rängen trotzdem leid getan. Und auch, wenn ich mich gut amüsiert habe: Ich weiß nicht, ob ich so ein Geschiebe noch einmal mitmachen möchte. Da müssen die das nächste mal schon etwas wirklich Interessantes bietes...oder Platzkarten.

1057) [monet1512](#) © schrieb am 16.11.2009 um 17:28:47: ich war leider auch nicht bei den früheren Veranstaltungen... Fand aber die Location angemessen, natürlich wäre es schöner, wenn der Rahmen kleiner wäre, aber die wollten viele Fans erreichen und das finde ich super! Ich war in Bochum und Dortmund und war jeweils um kurz nach 19 Uhr da und wir hatten beide Male gute Plätze, von denen man super sehen konnte!! Übrigens von dem USB bin ich total begeistert, super Idee! DANKE AN BENNY UND DAS USB TEAM!!! Am liebsten höre ich natürlich Track 5 (Karaoke) 😊 Auch der Wecker tickt hier in meiner Wohnung leise vor sich hin, super Erinnerungen an 2 superschöne Abende! Auf die DVD (die es ja hoffentlich geben wird) freue ich mich auch schon riesig, in der Hoffnung, dass nicht so viel Zeit verstreicht, wie bei den letzten beiden Malen.... Ich finde übrigens nicht, dass es für Kinder zu "anzüglich" war, dann müsste man sie quasi wegsperren und kein Fernseh und kein Radio nutzen lassen....

1058) [Cyberangie](#) © schrieb am 16.11.2009 um 18:09:32: Platzkarten sind natürlich eine feine Sache, was aber oft (nicht immer) nur im Innenraum möglich ist. Ich rede jetzt nur von der Grugahalle. Da sind die Ränge, bestehend aus unbequemen Plastikstühlen nämlich von vorne herein nicht nummeriert. Das werden die für eine solche Veranstaltung auch nicht ändern, denke ich. Ich kenne das mit den nummerierten Stühlen unten vor der Bühne auch von etlichen Veranstaltungen, hat die Leute vom Drängen, Schubsen , Schieben aber auch noch nie abgehalten. Keine Ahnung warum.

Da es keine Nummerierung gab, war es für mich klar, dass ich mich auf eine konzertähnliche Veranstaltung einlasse. Aber wenigstens konnte man sitzen und musste nicht stehen. Da fängt die schlechte Sicht nämlich bereits in der sechsten Reihe an. Je nachdem, wen man da so vor sich hat. Amüsiert war ich allerdings als jemand sich am Einlass mit der Security prügeln wollte, weil keine Flaschen mit reingenommen werden durften und dies nicht auf der Eintrittskarte vermerkt war. Gut, vielleicht hatte derjenige keine Konzerterfahrung, aber da habe ich doch gedacht, dass man sowas doch wissen müsste. Wobei ich ich nicht ausschließen möchte, dass ich manchmal zu viel voraussetze. 😊

1059) [Blinky](#) © schrieb am 16.11.2009 um 19:25:41: zumal es gross an den Einganstüren dran stand, dass keine Getränke mit reingelassen werden dürfen.... wer lesen kann...

1060) [kekskruemel](#) © schrieb am 16.11.2009 um 19:28:06: Hab jetzt gar nicht alles gelesen, will nur kurz meinen Senf loswerden... Ich habe in Berlin die zweite Show gesehen und damit wahrscheinlich auch den "Wecker" wie er mal gemeint war. Eben gerade konnte ich mir den Mitschnitt aus Köln anhören und es hat sich wohl im Laufe der Tour Einiges getan. Naja, Vieles davon hätte nicht sein müssen und wirkt recht gewollt , aber ich würde mich schon sehr freuen, wenn man auf der DVD die Entwicklung des Karaoke-Lieds vom unschuldigen Liebesgeplänkel zur erotischen Schnulze nachvollziehen könnte... Das Küsschen in Berlin war wohl noch regelrecht verhalten. *g*

[br] Ansonsten war es ein netter Abend. Die Yoga-Frau hätte es nicht gebraucht und das Ende war irgendwie doof, weil der Wecker an sich so gar keinen Sinn mehr hatte. Oder ich hab's nicht nicht kapiert, kann auch sein. Ich find's irgendwie immer schade, wenn Witz so plump über "sexuelle Schwingungen" (öhm...ja) erzeugt wird. Wenn man schon solche beliebten Sprecher hat braucht es das doch nicht. Naja, ich schließe mich einigen Vorschreibern an, der erste Teil war gut, der zweite zu lang und etwas übertrieben. Ich hatte meinen Spaß, würde für das Geld aber glaub ich nicht noch mal hingehen. Eine CD mit Liedern von Jens würde ich mir dafür schon eher kaufen. *g*

1061) [Crazy-Chris ©](#) schrieb am 16.11.2009 um 20:14:07: @1028, selbst wenn Kinder um diese Zeit im Bett liegen sollten, so könnte ich mir doch vorstellen dass maqnche Eltern in ANbetracht von DDF da eine Ausnahme machen...

1062) Joker schrieb am 16.11.2009 um 20:15:55: Hallo zusammen, hier noch eine Meinung von der Veranstaltung in Düsseldorf ;-)) Ich war selber bei Master of Chess sowie beim Superpapagei in HH. Obwohl ich es vorher nicht geglaubt hätte, hat mir der Wecker sogar am besten von allen bisher besuchten Veranstaltungen gefallen. Ich fand die Mischung richtig gut, d.h. am Anfang viele Lacher und witzige Ideen (Karaoke etc.) und nach hinten hinaus mehr Story. Für mich eine sehr gelungene Mischung, die mir sehr viel Spaß gemacht hat. Die Akustik in D'dorf fand ich klasse, man hatte zu Beginn - als es noch dunkel war und die Show anfang - wirklich das Gefühl Blacky fliegt durch die große Halle. Ich hab mich zu Anfang ein paar mal umgedreht, da hinter mir einer der Lautsprecher war. Also akkustisch war es aus meiner Sicht sehr gelungen. Mein Sitzplatz war nicht so gut, aber sehen konnte ich doch recht gut, obwohl ich weiter hinten saß. Und hat der ein oder andere von Euch auch noch einen Ohrwurm? ;-))

1063) [P.S ©](#) schrieb am 16.11.2009 um 20:19:37: @Crazy-Chris: Es gibt aber auch viele Eltern, die im Anbetracht von DDF, Fussball-WM, Formel 1 usw. keine Ausnahme machen. Und eine Veranstaltung, die um 20 Uhr beginnt, ist m.M.n. nichts für Kinder. Egal worum es geht, da könnte sogar der Papst live auftreten.

1064) [Peters Opa ©](#) schrieb am 16.11.2009 um 20:29:44: Ich war so oft schon enttäuscht und sehr kritisch ... Ich fand es gestern Abend einfach toll - auch von der Größe her. So konnte ich endlich auch mal dabei sein 😊. Alle Sprecher waren wunderbar. Mit Abstand die Witzigste der 3 Touren. Dass man keine Getränke mit reinnehmen darf oder der Stick/Wecker für 30€ nicht gerade günstig sind, ist klar. Man muss aber nicht kaufen und hat fast 3 Stunden Live-Hörspiel für 30€ bekommen!

1065) [Crazy-Chris ©](#) schrieb am 16.11.2009 um 20:44:14: @1063, in der Theorie ja, in der Praxis halt nicht... und auf keinen Fall war das unvorhersehbar für die Macher und Organisatoren. Da fragt man sich dann schon, wie sowas passieren kann.

1066) Aura* schrieb am 16.11.2009 um 20:47:27: Thema Kinder: Dass Kinder um so eine Zeit und bei so einer Veranstaltung generell nichts zu suchen haben, finde ich jetzt gar nicht. Die drei ??? werden nun mal auch von Kindern gehört, und haben auch bei dieser Zielgruppe große Fans. Warum sollte man also als Eltern (die selbst wahrscheinlich auch Fans sind) seine Kinder so ein Live-Hörspiel verwehren? Ich als Kind wäre da mehr als nur enttäuscht gewesen, nicht mit zu dürfen! Und was die Uhrzeit betrifft: Klar sollte es nicht der Regelfall sein, dass Kinder bis 23 Uhr bei einer Veranstaltung sitzen. Aber so eine Veranstaltung ist doch eindeutig was Besonderes, da kann man auch mal die Kinder später ins Bett stecken (macht man doch bei anderen Festen wie Weihnachten, Geburtstage etc. auch!). Ich selbst durfte z.B. bereits als 6jährige in 20-Uhr-Musicalveranstaltungen, und auch, wenn man selbst nicht alles erfassen konnte, habe ich super Erinnerungen an die Abende. Für die Kinder war die Live-Tour sicherlich ein ebenso tolles Erlebnis, wie für die Erwachsenen. Und da sich jetzt so über die anzüglichen Dinge aufgeregt wird (die ich nebenbei gesagt, auch in diesen Dimensionen etwas daneben fand): Ich halte es wie Mia (@1022) und bin der Meinung, dass Kinder keinen Schaden an solchen sexuellen Anspielungen nehmen, weil sie sie eben noch gar nicht verstehen und nicht wissen, warum gelacht wird. Kinder sehen da aber sicher schnell drüber weg und freuen und lachen über viele andere Szenen. Und sind wir mal ehrlich, mehr als das Nackt-Yoga und

ein, zwei doppeldeutige Sätze waren jetzt auch nicht drin. Thema zu große Hallen: Von Anfang an war ja klar, dass das Event in großen Hallen stattfinden wird, deswegen verstehe ich die Unruhen darüber nicht. Ganz im Gegenteil: Ich fand es richtig toll, mal in so einer großen Arena zu sitzen mit so vielen Menschen, die das gleiche verbindet. Und die Stimmung war gigantisch. Natürlich hatten viele nicht ihren Wunschplatz (Platzkarten hätte ich auch besser gefunden!), aber trotzdem denke ich, hat es denen auch gut gefallen, weil die positive Stimmung in der Halle (fast) alle erfasst hat. Argumente wie „das kann ich dann auch auf DVD haben“ finde ich etwas unangebracht, denn bei Live-Veranstaltungen geht nicht nur primär um die Veranstaltung selbst, sondern auch um so etwas wie Atmosphäre und Stimmung, und ebenso um ein „Wir-Gefühl“. Live-Events sind immer eine Wechselwirkung zwischen Publikum und Darstellern, die sich gegenseitig motivieren. Und bei einer so großen Zuschauermenge war die Stimmung wirklich überwältigend. (Bei kleineren Hallen wäre das Erlebnis sicher auch toll gewesen, keine Frage, aber halt ein ganz anderes Flair). Und im Gegensatz zu MoC (das ich nur von der DVD kenne) wurde die Bühnensfassung ja auch an die Hallen und deren Möglichkeiten angepasst. Die Darsteller standen nicht nur an einem Fleck auf der Bühne, sondern nutzen die große Spielfläche, es gab eine ausgeklügelte Lichttechnik, Bildprojektionen, usw., die so in Sporthallen etc. sicher nicht hätten verwirklicht werden können. Auch wenn mir nicht alles gefallen hat, war es ein wunderbarer Abend, der mich mitreißen und den ich nicht missen möchte!

1067) [kekskruemel](#) © schrieb am 16.11.2009 um 21:25:53: Das unschuldige Kinderlein an den sexuellen Anspielungen jetzt Traumata für's Leben davon tragen wage auch ich arg zu bezweifeln...

Was mich daran gestört hat, war eher, dass jeder Idiot damit heute die Meute zum Grölen bringt. Wenn dir nix Witziges mehr einfällt, versuch's mit Sex und alles Lacht... Das ist einfach billig und durchgekaut und paßt so absolut gar nicht zu den Fragezeichen, Selbstironie hin oder her.

1068) DarkNBloody schrieb am 16.11.2009 um 23:16:04: @ 1062: Zitat: "Und hat der ein oder andere von Euch auch noch einen Ohrwurm? ;-)"
Oh ja! Schlimm!

@ 1064: Der Stick hat "nur" 20 € gekostet.

@ 1067: Sex rockt! Das MUSS einfach irgendwo. Und für mich ist damit gerade in Bezug auf die 3 ??? ein Wunsch in Erfüllung gegangen.

Sicher, ich kann mich auch köstlich über Heinz Erhardt und Loriot amüsieren. Und es gibt durchaus auch Künstler/Formate, wo ich mir schmutzige Witze nun wirklich nicht wünschen würde. Genauso gibt es welche, da passt es nur in einer speziellen Form, bei anderen nur in einer anderen, sonst wird es unangenehm, peinlich, abstoßend, etc. Und ich finde, bei den 3 ??? wurde schon der richtige Nerv getroffen. Ich mag z.B. keine schlechten Porno-Fanfictions, die in billigster und plumpster Weise die 3 ??? wie die Tiere übereinander herfallen lassen. Hab da schon so einiges gelesen. Das hat weder was von Erotik noch von Witz, das ist einfach nur großes BÄH!

Es ist so, dass ich mir bei den 3 ??? jeden noch so kleinen Ansatz von "Sex" ganz besonders reinziehe. Für meinen Geschmack gibt es da viel zu wenig. Aber wahrscheinlich macht gerade das auch die kleinsten Sachen so besonders. Es muss ja nicht in jeder Folge ausführlich darüber referiert werden, mit wem z.B. Bob schon wieder ausgeht und wie sehr er auf die Tante abfährt und was die dann alles so anstellen, etc. Dann würde es wohl auch sehr schnell langweilig werden und die "heißen" Momente wären wirklich nichts Besonderes mehr, wären nicht mehr heiß. Aber so ein kleines bisschen mehr darf es doch schon mal sein, sowohl was die Häufigkeit als auch die Details (gerne AUCH auf der Gefühlsebene) anbelangt. Und ein Kind, das Zugang zu einem Fernseher hat, wird wohl kaum dran sterben, wenn seine Lieblingshörspielerie mal bisschen mehr unter die Haut geht (und ich sage jetzt bewusst NICHT unter die Klamotten).

Jedenfalls vor dem Hintergrund, dass ich mir bei den 3 ??? ein bisschen mehr "Sex" wünsche, fand

ich die Show umso erfrischender. Und das ist wohl nicht der einzige Punkt, warum ich die Anzüglichkeiten so toll fand. Sie waren auch in sich einfach in meinen Augen vollkommen richtig.

P.S.: Und ja, ich mag Bario Barth und ich steh dazu! ;-)

1069) [swanpride](#) © schrieb am 17.11.2009 um 01:02:41: Das Kinder davon traumatisiert werden glaub ich nun auch nicht, aber ich hoffe trotzdem mal, dass kein Elternteil dem neugierigen Kind erklären musste, was denn nun "SM" ist. Traumatisiert war vor allem ich selbst, weil ich, wie gesagt, die ganze Zeit über die Kinderversionen im Kopfkino hatte...da war die eine oder andere Stelle schon verstörend. Wenn es jetzt keine Klassiker, sondern eine neuere Folge gewesen wäre, hätte es mich wahrscheinlich weniger gestört...allerdings ist das auch nicht mein Humor. Ich habs eben lieber feinsinnig (und ja, ich bin Lorient-Fan und kann über Bully so gar nicht lachen...geht denn heutzutage kein Humor mehr ohne sex? Bei MoC hats doch auch geklappt).

Wie gesagt waren meine Höhepunkte in der Show NICHT der Kuss, NICHT das Nacktjoga und auch NICHT die doppeldeutigen Anspielungen, sondern die Telefonzelle, die ironisierten original Hitchcock Bemerkungen und (womit ich wohl alleine stehe) der Geräuschemacher, der ein Fahrrad imitiert hat. Auch die Karaoke Szene fand ich lustig, allerdings nicht wegen den tuntigen Getue auf der Bühne, sondern weil es seine ganz eigene Ironie hat, zwei Hörspielsprecher "Nur Worte, nur Worte, nur Worte" singen zu lassen.

Übrigens saßen wohl sehr viele regelmäßige Besuche von RBC und ähnlichen Seiten in meiner Nähe...die konnte man nämlich daran erkennen, dass sie sich bei dem "Overacting"-Spruch kaum eingekriegt haben, während meine Begleiter zwar gelacht haben, aber über meine sehr viel begeisterte Reaktion dann doch verwundert waren.

1070) Sophie schrieb am 17.11.2009 um 06:15:02: Auch ich gehe jetzt nicht von einer Traumatisierung von Kindern aus. Sagt mal, könnte in der Telefonzellenszene eigentlich etwas improvisiert gewesen sein? Bei Peters Bemerkung, dass man den Rest doch draußen besprechen sollte, weil die Leute schon so komisch gucken, habe ich mich gefragt, ob das nicht ein spontaner Satz war. War der bei jeder Show dabei? Die Telefonzellenszene gehörte übrigens auch zu meinen persönlichen Highlights. Und in der Karaokezene fand ich den Tonfall von Andreas Fröhlich besonders witzig. Das war so schön schmachmend. *g*

1071) [P.S](#) © schrieb am 17.11.2009 um 10:10:28: Der Satz kam in jeder Show vor, Sophie.

Von Traumatisierung rede ich auch gar nicht. Es geht mir um die Uhrzeit und das Kinder nicht immer überall mit hin müssen, auch wenn sie Fans sind. Das gilt für die drei ??? genauso wie für die Fussball-WM im eigenen Lande. "Schuldigen Sie, Frau Lehrerin, dass mein Kind heute soooooo müde ist. Aber wir mussten unbedingt gestern ins Stadion und das Spiel sehen. Ist ja WM im eigenen Land." Veranstaltungen ab 20 Uhr sind keine Kinderveranstaltungen, sondern Erwachsenenveranstaltungen. Und Kinderversion hab ich schon lange nicht mehr im Kopf da die drei ??? für mich schon 21 sind.

1072) [Kimba](#) © schrieb am 17.11.2009 um 10:30:47: Aber du betonst doch immer, dass sie 16 sind...?

1073) [monet1512](#) © schrieb am 17.11.2009 um 10:35:53: @Sophie: Peter hat in Bochum und Dortmund auch gemeint, dass sie das doch lieber draußen besprechen sollten... Wegen der Leute, die da schon komisch gucken, stand wohl im Script... 😊

1074) [P.S](#) © schrieb am 17.11.2009 um 10:43:30: Klar, weil es so in den Büchern steht. Aber für mich sind sie schon älter und ich hätte auch nichts dagegen, wenn sie langsam mal die High School verlassen dürften und z.B. auf die Uni gehen (was allerdings in Anbetracht von Peters Noten wohl nur bei 2 der Fragezeichen zutreffen würde 😊).

1075) [swanpride](#) © schrieb am 17.11.2009 um 10:53:56: @PS Unsinn...bei den Veranstaltungen

unter der Woche würde ich dir ja noch zustimmen, aber am Wochenende kann das Kind ruhig mal ausnahmsweise länger aufbleiben. Wenn meine Eltern sich an die "Veranstaltungen nach 20.00 Uhr sind nichts für Kinder" Regel gehalten hätte, dann hätte ich weder die Zauberflöte (oder sonst eine Oper), noch ein Ballett, noch so manch ein Theaterstück zu sehen bekommen. Wenn man seinen Kindern etwas Kultur zukommen lassen möchte, dann kann es schon mal später werden.

Nun ist zugegebenermaßen ??? nicht unbedingt hohe Kultur...aber es ist auch nicht damit zu vergleichen, wenn Eltern ihre Kinder zu Rockkonzerten mitschleppen (unverantwortlich) oder sich mit ihnen in die Fanmeile stellen.

Ausnahmsweise geht so etwas schon einmal. Man rennt ja nun nicht gerade Wöchentlich mit seinen Kindern auf so eine Veranstaltung, sondern, wenn es hoch kommt, einmal im Jahr (mehr kann man sich die MEhrheit der Eltern auch gar nicht leisten).

1076) [P.S](#) © schrieb am 17.11.2009 um 10:56:01: Theaterstücke und Ballett findet oftgenug auch nachmittags statt. Kultur kann man auch tagsüber vermitteln, dafür müssen Kinder nicht spät aufbleiben.

1077) Sophie schrieb am 17.11.2009 um 11:00:58: Danke euch für die Antworten. Ja, dann stand es wohl auch so im Skript. Ich denke halt auch, bei den Fragezeichen-Aufführungen kann man als Eltern, zumindest am Wochenende, mal eine zeitliche Ausnahme machen. Und ganz davon abgesehen, ist es doch wohl immer noch eine Kinder- und Jugendserie. Ich meine, wäre es gerechtfertigt, Kinder, die ja nun zum Teil auch gerne die Hörspiele hören, von der Tour auszuschließen? Finde ich nicht.

1078) [Kimba](#) © schrieb am 17.11.2009 um 11:01:23: Off topic, meine Damen. Das ist ja hier kein Eltern-Forum. 😊

1079) cassy schrieb am 17.11.2009 um 11:05:17: Hallo, bei uns in Essen gabs bei der Tour auf jedem Sitz einen Gutschein für ein Hörspiel mit den Sprechern der ddf. Ich habs mir geholt - eine echt lustige serie! wer ganz lieb im Phonehouse shop fragt bekommt das auch wennn man den gutschein nicht dabei hat... (hat zumindest bei einem kollegen geklappt ;)

1080) DarkNBloody schrieb am 17.11.2009 um 11:12:01: Die können ja ruhig 16 sein. Aber ich finde, sie sollten mal gesiezt werden. Nicht immer, aber von manchen Leuten doch schon, je nach Figur, mit der sie zu tun haben und in welcher Situation sie sich befinden. Manchmal wirkt das "du" doch etwas jüngelchenmäßig und befremdlich.

Aber wenn sie schon ewig 16 sein müssen, sollten solche Aussagen wie, dass Bob schon 4 Jahre mit Elizabeth zusammen ist (Stimmen aus dem Nichts), vielleicht ausbleiben. Sie könnten ja allmählich 17 oder 18 werden. Viel älter muss aber es dann doch nicht sein.

@ swanpride: Was du schreibst, hat absolut Hand und Fuß! Du bringst Punkte ein, auf die wäre ich nie gekommen, aber ich kann dir nur zustimmen. Ich glaube, es ist wirklich nicht der Hit, wenn Eltern im Zugzwang sind, ihren Kindern zu erklären, was sie nicht verstanden haben. Viele Begriffe findet man im Fernsehen ja nicht so oft, z.B. Sadomaso oder die Julies Erörterungen während Justus' LSD-Trip (wobei ich mich bei Letztetem allerdings auch frage, ob da so viele Kinder nach fragen werden oder ob es nicht einfach untergeht, wenn man es nicht versteht).

Ich muss dir aber widersprechen, dass du mit deinen Highlights alleine bist. Für mich gab es so viele Highlights, dass ich sie gar nicht alle auf dem Plan hab. Du hast mich jetzt gerade wieder an welche erinnert.

Zitat: "sondern weil es seine ganz eigene Ironie hat, zwei Hörspielsprecher "Nur Worte, nur Worte, nur Worte" singen zu lassen." Das ist mir so noch gar nicht aufgefallen. Aber interessanter Gedanke!



1081) [swanpride](#) © schrieb am 17.11.2009 um 11:13:05: @1076 Theaterstücke schon (deswegen habe ich auch "so manch" geschrieben), bei Balettstücken und Opern ist das nicht so einfach...hängt sehr davon ab, ob der Veranstalter denkt, dass Kinder ein gutes Publikum sind, ob gerade

Weihnachten ist usw. Also mir hat es gewiss nicht geschadet, am Freitagabend mal ins Theater zu kommen, im Gegenteil. (und damals waren die Theater auf Kinderbesuche noch gar nicht eingestellt...das hat sich inzwischen geändert).

1082) [swanpride](#) © schrieb am 17.11.2009 um 11:18:01: @1080 Das mit dem "Alleinestehen" bezog sich nur auf den Geräuschemacher...ich fand es nämlich unheimlich amüsant, wie er sich die Kette um die Arme geschlungen und immer mal wieder gebimmelt hat (das fand ich übrigens stellenweise etwas schade, dass man oft gar nicht so gut sehen konnte, was er da eigentlich treibt...auch die Großbildschirme haben in der Regel die Sprecher gezeigt). Ich denke mal, für diejenigen, die schon bei ein oder zwei Touren dabei waren, dürfte das ein alter Hut gewesen sein.

1083) DarkNBloody schrieb am 17.11.2009 um 11:22:15: Oper nachmittags? Äh... also ne!
Ich meine, ich habe als Kind Musical gespielt und da waren die Aufführungen nachmittags. Aber es war auch etwas VON Kindern FÜR Kinder.

Wenn ich mir aber ganz normal (von Erwachsenen für ganz normale Opernfans) die Zauberflöte angucken möchte, würde ich eine Abendveranstaltung doch ganz klar vorziehen.

@ 1078: Es geht hier ja auch nicht primär um Erziehungsfragen, sondern um die 3 ??? Veranstaltung im Hinblick auf Eltern und Kinder. Somit in meinen Augen nicht offTopic.

1084) DarkNBloody schrieb am 17.11.2009 um 11:24:36: @ 1082: In Dortmund war der Geräuschemacher eigentlich recht oft auf der Leinwand.

1085) DarkNBloody schrieb am 17.11.2009 um 11:34:06: Mir fällt da gerade ein, als ich etwa in der 5. Klasse war, führte an unserer Schule so ein Literatur-Kurs oder so aus der Oberstufe ein Stück über Troja auf. Ich meine, die Veranstaltung wäre auch Abends gewesen. Ich denke, ich hätte sie inzwischen wohl auch völlig vergessen, wenn nicht plötzlich die Helena-Darstellerin oben ohne auf der Bühne gestanden hätte. Ich glaube, sowas ist deutlich befremdlicher für ein Kind, als ein paar schmutzige Witze und eindeutige Aussagen von den 3 ????. Oder seh das nur ich so?

1086) Sophie schrieb am 17.11.2009 um 11:49:53: @DarkNBloody: Da gebe ich dir schon Recht.

1087) [swanpride](#) © schrieb am 17.11.2009 um 11:52:32: @1085 Nein, das siehst nicht nur du so...leider geht es inzwischen bei kaum einer Aufführung im Theater ohne "nacktszenen" ab...zum Glück nicht in Stücken, in denen damit zu Rechnen ist, das auch Kinder im Publikum sitzen. (Als Erwachsene find ich den Trend auch nicht so gelungen...es mach ja noch schön dramatisch aussehen, wenn zu Beginn von Turandot der verurteilte Prinz Blutüberströmt und nackt über die Bühne robt, wenn aber dann die Wirkung von der Reibung überdeutlich zu sehen ist, versaut das ganz schön die Stimmung...aber das führt hier jetzt auch schon wieder zu weit.)

Bei der Live Tour konnten die Veranstalter jedenfalls damit rechnen, dass auch Kinder im Publikum sitzen würden...da hätte man sich die eine oder andere plumpere Bemerkung und gewisses Vokabular ruhig mal verkneifen können. Und umgekehrt konnten die Eltern NICHT damit rechnen, das ihre Kinder auf dieser Veranstaltung plötzlich etwas über die Wirkung von Fruchtbarkeitsbalken erfahren würden.

1088) DarkNBloody* schrieb am 17.11.2009 um 12:12:07: Wo, wenn nicht in der Schule bei einer Veranstaltung von Schülern für Schüler, ist damit zu rechnen, dass Kinder im Publikum sitzen? Und da reißt sich plötzlich die Hauptdarstellerin das Kleid von der Brust.

Was ich als Erwachsene von diesem Trend halte (den ich als eher seltener Theaterbesucher selbst noch nicht ausmachen konnte), kann ich so aus dem Stegreif heraus nicht sagen. Ich könnte mir aber vorstellen, dass es doch oftmals unnötig sein dürfte.

Zitat: "wenn aber dann die Wirkung von der Reibung überdeutlich zu sehen ist" *rofl* :D

Aber um, auf die 3 ??? zurückzukommen, hab ich das richtig verstanden, dass Peter kurz bevor Bob Kramer in den Selerie-Arm beißt, seine Hose verliert? Ich denke, da könnte man sich überlegen, ob man das nicht auch hätte zeigen können.

Zu weit hätte es allerdings geführt, wenn Julie Taylor tatsächlich nackt zu sehen gewesen wäre. Das hätte auch die Szene kaputt gemacht - und wohl auch das ganze Stück. Und ich glaube, dann wäre es wirklich nichts mehr für Kinder gewesen.

1089) [swanpride](#) © schrieb am 17.11.2009 um 12:15:19: @1088 Off Topik: Naja, ich hab ja noch so gedacht "Hoffentlich hat der irgendeine Schutz wenn er so über den Boden robbt" und dann haben sie ihn auf die Schultern genommen (Oberkörper nach oben gerichtet)...das hat die Frage dann geklärt OFFTOPIK ENDE

1090) DarkNBloody* schrieb am 17.11.2009 um 12:17:36: Nein, wie geil! *ROFL*
Was denken die sich eigentlich dabei?

1091) Sophie schrieb am 17.11.2009 um 12:23:58: @DarkNBloody: Ja, irgendwas war da mit Peters Hose. Bin froh, dass sie das nun nicht noch gezeigt haben...

1092) DarkNBloody* schrieb am 17.11.2009 um 12:27:09: @ Sophie: Er hätte doch was Schickes drunter haben können, was seinerseits wiederum für einen Lacher gesorgt hätte. Nein, keine weiße Feinripp-Unterhose, auch nicht unbedingt irgendwas zu Schlüpfriges (oder doch? *g*), einfach irgendwas Lustiges.

1093) DarkNBloody* schrieb am 17.11.2009 um 12:28:28: Weil so ohne Handlung kam der Spruch mit der Hose irgendwie gar nicht.

1094) Sophie schrieb am 17.11.2009 um 12:53:27: @DarkNBloody: Na ja, da hast du vielleicht Recht. *g* Hätte aber nichts Schlüpfriges sein dürfen nach meinem Geschmack. Ganz nebenbei: Wirklich sexy ist er ja nun vielleicht nicht und die anderen beiden auch nicht. *g*

1095) DarkNBloody* schrieb am 17.11.2009 um 12:58:04: Na ja, Andreas Fröhlich sieht von den dreien immer noch am besten aus. Und der so ne geile heiße Stimme...! *schmacht* 😊

1096) [kaeptn kidd](#) © schrieb am 17.11.2009 um 14:20:55: Hmm ... dieser Thread macht irgendwie keinen Spaß mehr. Erzählt hier auch mal wieder jemand was über die drei ??? ? Oder ist das Thema jetzt, da die Tour vorbei ist, durch?

1097) Veronika (tilly31@gmx.de) schrieb am 17.11.2009 um 14:32:06: @DarkNBloody: @1095: Das stimmt allerdings! Und Andreas ist auch der Einzige, der seiner Figur in meiner Phantasie absolut entspricht.

1098) DarkNBloody* schrieb am 17.11.2009 um 14:43:31: @ 1097: Meinst du jetzt die Ähnlichkeit der beiden?

Bob ist m.W. blond und ein paar Tage jünger als der, der ihm das Leben einhaucht. Und ich weiß ja nicht, wie dieser so tickt. Vielleicht liegen Welten zwischen den Charakteren der beiden. Aber Andreas Fröhlich kommt als Bob auf jeden Fall mal recht authentisch rüber. Und auch, wenn er optisch nicht wirklich seiner Rolle entspricht, passt er dennoch auch diesbezüglich gut da rein. Also, ich hab ihm den Bob auf der Bühne auf jeden Fall 100%ig abgenommen. Und im Hörspiel verkörpert er ihn auch gut mit seiner Stimme.

1099) [monet1512](#) © schrieb am 17.11.2009 um 15:23:28: optisch passen alle drei Sprecher nicht zu meiner Fantasie... Aber sie verkörpern ihre Rollen stimmlich richtig gut! Auch auf der Tour

1100) [swanpride](#) © schrieb am 17.11.2009 um 16:05:01: Mir ist die optik völlig egal...wenn ich die drei sprechen sehe, dann ist mir immer so, als hätten sie ihre Stimmen "geklaut". Und dann schieben sich ganz von alleine meine eigenen Bilder der ??? vor ihre Bewegungen...(deswegen war die Sache

mit dem Kinder-Kopfkino ja so verstörend...da stehen vor meinem "inneren Auge" drei Kinder auf der Bühne und dann reden die von ihren körperlichen Reaktionen)

1101) DarkNBloody* schrieb am 18.11.2009 um 08:28:15: Ist euch eigentlich mal aufgefallen, wie viele Männer sich brillen- und frisurtechnisch offenbar stark an Oliver Rohrbeck orientieren? Zumindest in Dortmund wimmelte es davon.

1102) Veronika (tilly31@gmx.de) schrieb am 18.11.2009 um 08:34:55: Es gab auch in Bielefeld einige Männer, die Olli ähnlich gesehen haben, grins

1103) [monet1512](#) © schrieb am 18.11.2009 um 11:09:23: ICh habe gelesen, dass die Tour DVD vorraussichtlich im Februar 2010 rauskommen soll *freu* Kann es kaum noch abwarten!

1104) [P.S](#) © schrieb am 18.11.2009 um 11:14:23: Im Februar schon? Cool.

1105) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 18.11.2009 um 11:37:04: Stimmt im letzten Eintrag des Tourtagebuchs 😊 Vielleicht ja mit der Folge 136, die auch im Februar rauskommt ...

1106) [monet1512](#) © schrieb am 18.11.2009 um 11:41:17: genau, im Tourtagebuch habe ich es gelesen :-). Ich würde zu gern diesen Papagei mal sehen, der über den Köpfen von den 3??? in Bremen schwebte... Witzige Idee.... Da hätte man doch glatt mal nach Bremen reisen sollen... ;-)

1107) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 18.11.2009 um 12:03:45: Schön, dass die DVD schon im Februar raus kommt! Ich bin gespannt, ob es wieder eine 2-DVD-Edition geben wird mit einem Tour-Begleit-Film wie bei MOC. Der könnte allerdings kürzer als bei MOC sein.

1108) Sophie schrieb am 18.11.2009 um 12:16:18: Ich glaube, ich hatte auch mal gelesen, dass bei einer Veranstaltung in der Karaokezene die Monitore ausgefallen sind, so dass sie ihren Text nicht mehr lesen konnten. Das war bestimmt ne witzige Situation, da sie ja dann improvisieren mussten. *g* Das sind doch echt nette, kleine Pannen. *g*

1109) DarkNBloody* schrieb am 18.11.2009 um 12:38:14: Februar! Geil! Haben muss!!! Noch 3 Monate! Ich mach mir einen Countdown in den Kalender!

@ 1106: Da gab es nix zu sehen. War nur zu hören, weil das Gekreische von Box zu Box durch den ganzen Saal gewandert ist. War geil!

@ 1108: Hä? Die hatten doch ihren Text auf Papier oder nicht? Und wenn nicht, kann man von Schauspielern ja erwarten, dass sie in der Lage sind, einen Text, den sie ja außerdem nicht nur einmal gesungen haben, auswendig zu lernen.

1110) [P.S](#) © schrieb am 18.11.2009 um 12:42:32: @Dark: In Bremen war er zu sehen. Muss lustig gewesen sein.

1111) DarkNBloody* schrieb am 18.11.2009 um 12:47:08: Wie? Was? Ein echter Papagei???

So ein Scheiß! Warum war ich nicht da?

Ich wollte eigentlich erst nach Bremen, aber leider hat mir jemand die letzten beiden Karten vor meinen Augen weggeschnappt, als ich gerade online buchen wollte. Da sind wir dann ins deutlich näher gelegene Dortmund gefahren.

1112) Sophie schrieb am 18.11.2009 um 12:51:21: @DarkNBloody: Ich dachte eigentlich auch, sie hätten das auf Papier gehabt. Vielleicht habe ich da auch was verwechselt oder so. Ist schon länger her, dass ich das gelesen hatte. Aber irgendeine Panne gab es da mal und den Text komplett auswendig konnten sie wohl zu der Zeit nicht.

1113) [P.S](#) © schrieb am 18.11.2009 um 12:55:19: Der war nachgebaut und schwebte über dnen Köpfen von Jens, Oliver und Andreas.

1114) [Corinna](#) © schrieb am 18.11.2009 um 13:08:44: @ 1109: Den Text für die 2. Strophe (Zugabe) hatten Jens und Andreas in der Tasche - nicht aber den für die erste Strophe. Auswendiglernen war ja nie das Konzept der Show, es wurde ja alles abgelesen - was auch so gedacht war. LG, Corinna

1115) sansam (sansam71@gmx.de) schrieb am 18.11.2009 um 13:17:11: Meine Güte, was sich hier abspielt. Ich hab ne 9 jährige Tochter, die drei??? Fan ist. Sie war zwar nicht mit, da mir der Eintritt für Kinder zu teuer war. Aber sie hat den Mitschnitt gehört. Und hat in ihrem alter schon so einige Witze verstanden und einige halt nicht. Ich persönlich finde es nicht schlimm wenn man Kinder mit nimmt. Denn die Kinder konnten mit Sicherheit nichts mit einen Fruchtbarkeitsbalken anfangen. Und das sind auch Dinge, wo Kinder überhaupt nicht drauf achten. Die sind nur hin und weg IHRE Helden mal live zu sehen. Meine Kinder wissen auch, das die drei Sprecher älter sind wie ich. Und ich muss sagen...einen Schaden haben se bis jetzt nicht davon getragen. Die wachsen ja mit den Gesichtern von Jens, Andreas und Oliver auf.

1116) DarkNBloody* schrieb am 18.11.2009 um 14:55:40: @ 1114: Ach, ich hätte gedacht, dass gerade ein Lied, das man öfter sind, irgendwann halt einfach drin ist. Schon klar, dass ihr nicht darauf aus wart. 😊

1117) Sophie schrieb am 18.11.2009 um 15:54:22: @sansam71: Nein, warum sollten die Kinder auch einen Schaden davontragen, weil die Sprecher schon so "alt" sind? Das wäre ja absurd.

1118) [MissWaggoner](#) © schrieb am 18.11.2009 um 16:58:27: @benny vom USB-Team: Ich hatte Karten für Köln, konnte die Veranstaltung dann aber leider nicht besuchen. Wollte natürlich trotzdem wissen, wie die Show ankommt und lese daher im Forum nach. Dabei fällt mir Folgendes auf: Ich finde es gut, dass du hier mitliest und den Käufern der Sticks weiterhilfst. Aber was mich wirklich ärgert: Interne Vorgänge in Eurem Team wie zB der Trauerfall oder (überspitzt und beispielhaft formuliert) 'Heute haben 2 Leute verschlafen!' *jammer* etc. gehören hier nicht hin. Schon gar nicht aus Ausrede oder Entschuldigung für ein defektes oder fehlerhaftes Produkt. Ich kann mir nicht vorstellen, dass ihr jedem Interessenten einen Stick umsonst geben würdet, weil er gerade einen Trauerfall in der Familie hat, denn es handelt sich dabei um eine Geschäftsbeziehung. Ihr nehmt das Geld, also kann man erwarten, dass euer Produkt funktioniert. Ist das nicht der Fall, finde ich die Hilfe oder Entschuldigung hier gut, aber weiter interessiert es mich nicht, welche Begründung es dafür gab. Diese Mentalität, dass man als Kunde heute ständig Verständnis für Fehler des Anbieters haben muss, weil der ja auch ein Privatleben hat und einem daraus Einzelheiten auf's Brot gestrichen werden, ist für mich nicht akzeptabel. Schließlich schiebe ich beim Kauf ja auch nur das Geld rüber und erzähle dazu nicht meine halbe Lebensgeschichte. Was würdet Ihr tun, wenn eure Kunden den Stick lieber mit einem 'Schwank aus ihrem Leben' bezahlen wollen würden?

1119) [swanpride](#) © schrieb am 18.11.2009 um 20:22:35: Das USB-Team ist doch gar nicht von Europa, oder? Ist das nicht ein anderer Anbieter?

1120) bert-clock (leif@bert-clock.de) schrieb am 18.11.2009 um 20:28:09: Ui, da hat aber jemand wohl etwas "die Tage"... Wie kann man sich denn so über etwas zusätzliches Geplänkel aufregen?! Klar interessiert die Begründung weniger als das Resultat, aber in was für einer kalten Welt lebst Du denn?! Woanders verhungern Menschen. Komm mal runter!!!

1121) [Kirsche](#) © schrieb am 18.11.2009 um 21:58:02: "die Tage"? wow, jetzt ist das Niveau wirklich ganz unten angekommen.....

1122) [monet1512](#) © schrieb am 18.11.2009 um 22:03:41: @MissWaggoner Ich hatte keine Probleme mit meinem Stick und mein Freund auch nicht, aber soweit ich dass von anderen mitbekommen habe, hat das USB-Team allen schnell und problemlos geholfen, die einen defekten

Stick oder einen unvollständigen Mitschnitt hatten...Sie sind so wie ich das mitbekomme habe, bemüht, alle Kunden schnell zufrieden zu stellen... Das da Fehler auftreten können ist doch "normal"! Ich finde deine Reaktion sehr überspitzt und muss mich da Bert-Clock anschließen.....

1123) [Laflamme](#) © schrieb am 18.11.2009 um 22:09:21: 1121: *lach* Da sind wir eher in der Mitte angekommen - ganz unten wären ja die Füße. :P

1124) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 18.11.2009 um 22:21:28: "Woanders verhungern Menschen" ist für mich das Argument des Jahres im gesamten Forum. Das musste ich mal kurz einwerfen. Lasst Euch ansonsten nicht stören. Ich habe meinen Spaß. Möchte noch jemand Popcorn? 😊

1125) [P.S](#) © schrieb am 18.11.2009 um 22:23:46: Ja, ich bitte, Besi. Darf ich dir noch etwas Cola anbieten?

1126) DarkNBloody* schrieb am 18.11.2009 um 22:54:15: Ich finde diese Reaktion auch etwas übertrieben. Benny hat erklärt, wie es zu dem Fehler kam und wollte hier kein Mitleid erhaschen, so wie ich das verstanden hab. Ist doch in Ordnung.

Sicherlich hast du Recht, dass man als Käufer in einer Geschäftsbeziehung zu concertonline steht und das Recht hat, für sein Geld anständige Ware zu bekommen, concertonline somit in der Pflicht ist, diese zu liefern.

Aber wir sind doch nun alle nur Menschen und Fehler können passieren, erst recht, wenn es so gelaufen ist, wie Benny das beschreibt.

Und concertonline hat sich doch wohl in allen Fällen (übrigens auch in meinem) darum gekümmert, dass die Kunden kriegen, was sie bezahlt haben. Ist ja nicht so, dass man da jetzt sitzen gelassen worden wäre.

Schade, dass ich nicht weiß, wo du arbeitest. Es würde mich interessieren, wo ich mich hinstellen und herumpoltern kann, wenn mir irgendwas nicht schnell genug geht, beim ersten Mal nicht ganz passt oder sonst irgendwie mein sensibles Gemüt aus der Fassung bringt.

1127) DarkNBloody* schrieb am 18.11.2009 um 22:58:31: Und ich bin im Übrigen ein verhältnismäßig strenger Kunde. Aber hier in diesem Fall finde ich es übertrieben, sich übermäßig aufzuregen, eben weil concertonline (erfolgreich!) bemüht war, seinen Fehler (schnell!) zu korrigieren.

Und das hat auch überhaupt nichts mit Mitleid oder Sentimentalität zu tun. Ich war auf einer anderen Veranstaltung und mein Fehler hatte einen anderen Grund. Ich finde Bennys Erklärung lediglich nachvollziehbar und für den Kunden erläuternd/beruhigend.

1128) [NMKosak](#) © schrieb am 18.11.2009 um 23:19:06: @ 1127 : Sehe ich genauso. Der Kunde ist zwar König, aber nicht Kaiser. Man spricht zwar von Servicewüste (erlebt man ja auch immer wieder mal), aber viele Kunden meinen, man müßte ihnen bis zum Anschlag in den Hintern kriechen. Mir ist ein normaler menschlicher Umgang miteinander allemal lieber als ein Verkäufer, der auf seiner eigenen Schleimspur ausrutscht und total unnatürlich wirkt. Klar will ich meinen Service und meine Ware, aber wenn mir jetzt einer z.B. erklären würde, es hätte einen Trauerfall gegeben und dadurch war man nicht ganz bei der Sache, soll ich da einen Aufstand machen? Also das ist echt kalt. Auch ich bin sonst für korrekte Abwicklung, aber Fehler macht jeder und man muß die Kirche auch mal im Dorf lassen. So, zurück zur Live Tour 2009, bevor wir völlig vom Thema abdriften.

1129) [monet1512](#) © schrieb am 18.11.2009 um 23:28:19: ganz genau nmkosak!!! Zurück zur Tour! Es war so toll, ich will nochmal! Die können doch jetzt einfach nochmal alle Städte anfahren 😊

1130) DarkNBloody* schrieb am 18.11.2009 um 23:50:14: Ganz kurz noch @ 1128:
Zitat: "es hätte einen Trauerfall gegeben und dadurch war man nicht ganz bei der Sache"
Na ja, das finde ich schon wirklich grenzwertig. Da kommt es durchaus auf das Unternehmen an. "Nicht ganz bei der Sache" bedeutet wohl u.U. am Ende wirklich minderwertige Ware, die man

entweder gar nicht oder nur sehr viel günstiger verkaufen könnte. Und wenn da dann jemand enttäuscht ist, dass er sich die Erinnerung von SEINER Show nicht mit nach Hause nehmen kann, ist das verständlich.

Aber hier ist ja, wie ich Benny verstanden habe, jemand anders eingesprungen und war nur nicht so ganz auf dem Laufenden, was sein Vorgänger da gerade gemacht hatte. Das Problem war aber doch leicht zu lösen und somit gibt es eigentlich nichts, worüber man sich aufregen könnte.

Ich denke, je nach Unternehmen kann man schon erwarten, dass alles Mögliche getan wird, um Probleme zu kompensieren. Und das ist hier ja geschehen, indem einfach der Techniker ausgetauscht wurde. Somit professionell gelöst, wenn auch nicht ganz fehlerfrei (aber doch korrigierbar).

1131) [NMKosak © \(nmkosak@aol.com\)](#) schrieb am 18.11.2009 um 23:54:23: Und nochmal abschließend zu den schlüpfrigen Gags : wir brauchen wohl nicht zu befürchten, daß sich dieser Humor künftig auch in den Hörspielen wiederfindet, denn Jena sagte in einem Interview bei den Aufnahmen zu Folge 130 : "...der Die drei ???-Kosmos ist eine heile Welt. Da sollte nicht zu viel Blut fließen, da sollte keine Fäkalsprache benutzt werden. Die Bösen werden überführt und wir sind drei anständige und saubere Jungs. Und das finde ich auch gut!"

1132) [NMKosak © \(nmkosak@aol.com\)](#) schrieb am 18.11.2009 um 23:56:41: Ups, sollte natürlich JENS heißen 😊

1133) DarkNBloody* schrieb am 19.11.2009 um 01:15:44: @ 1131: Na ja, eine Julie Taylor wie auf der Tour muss in den Hörspielen nun wirklich nicht vorkommen. Das wäre dann vielleicht doch zu viel des Guten.

Aber hier und da mal ein kleines Witzchen, das nicht zu tief unter die Gürtellinie geht, ist doch ok. Und wie ich schon mal schrieb, es darf auch gerne mehr (aber nicht zu viel) "Sex" - oder sagen wir besser Romantik - rein. Vielsagend, aber jugendfrei. Aber nicht in der Häufigkeit übertreiben, sonst wird es langweilig und/oder nervt sogar. Ich denke, Bob kann sich da von allen dreien noch am meisten steigern, aber er muss auch nicht zum "Ich-hab-sie-alle-schon-gehabt" mutieren. Ich würde den "Ich-kann-sie-alle-haben-und-ich-hab-sie-auch-gerne-aber-ich-kann's-auch-lassen" noch mehr ausbauen, aber schon noch dosiert.

Hier mal ein Witz, da mal ein Date, dort mal eine Romanze, vereinzelt auch mal nichts dergleichen, das passt schon.

Und ich hoffe, dass sich die 3 ??? NIEMALS gegenseitig küssen oder sonst irgendwie näher kommen, es sei denn, sie müssen sich mal als schwules Pärchen tarnen UND FINDEN DAS DANN ABER TOTAL EKLIG - oder doch zumindest etwas befremdlich!

Ich hätte nichts dagegen, wenn EINER von ihnen mal eine Schwäche für eine ganz bestimmte männliche Person entdeckt, das KEIN weiteres Mitglied der 3 ??? ist. Der soll dann aber dann bitte NICHT schwul und auch nicht bi werden, sondern sich einfach nur ein einziges Mal mit seinen Gefühlen ein kleines bisschen verirren. Aber nur, wenn es wirklich gut und (den Leser/Hörer!) anrührend (nein, nicht sexuell stimulierend, sondern eher emotional nachvollziehbar) gemacht ist. Das dürfte ein Drahtseilakt sein, um es nicht albern und billig zu machen, gerade im Hörspiel, denke ich. Aber wäre vielleicht mal interessant. Kann aber auch voll in die Hose gehen. (Und auf die Spekulationen der Fans nach so einer Folge wäre ich auch mal gespannt.)

Ich finde auch, die Welt der 3 ??? darf auch gerne mal etwas weniger heil sein. Gute Ansätze gibt es bereits. Aber könnte man nicht auch mal Themen wie Kindesmissbrauch (sexueller, emotionaler Missbrauch, körperliche Misshandlungen, Verwahrlosung, etc. pp. in allen scheußlichen Facetten), Prostitution, DrogenSUMPf, häusliche Gewalt, Kinderpornografie und sowas anreißen? Ich weiß, das könnte noch gewagter sein als homoerotische Gefühle. Wo setzt man die Grenze? Wie weit muss man gehen, um es authentisch zu machen, nicht runterzuspielen und nicht zur Beleidigung für Betroffene werden zu lassen? Und wie weit darf man gehen, dass das junge Ohr, das nicht von dieser Problematik betroffen ist, noch damit klar kommt, und Betroffene aller Altersklassen nicht (wieder) in ihr Trauma zurück katapultiert werden oder Sonstiges ausgelöst wird, was nicht gut ist? Und es

stellt sich hier auch die Frage, was man erreichen will. Soll das zur Unterhaltung dienen oder gesellschaftskritische Themen auf den Tisch bringen, aufklären, sensibilisieren?

Ich fände es gut, wenn es mal etwas heikler würde. Schließlich ist sowas ja gar nicht mal so selten und mit Sicherheit näher an manchem Leser/Hörer als ein Bilderdiebstahl, eine rätselhafte Erbschaft oder irgendwelche Sportintrigen.

Überhaupt dürfte die Serie insgesamt ruhig etwas psychologischer werden. Aber bitte kein weiteres Hochjubeln von Psychoanalyse oder Herrn Freud, der ja selber nicht mehr alle Tassen im Schrank hatte und wohl nur nach einer Legitimation für seine seltsamen Neigungen gesucht hat!

Ich liebe Folgen, die in die Tiefe gehen. Ich liebe Folgen, die mich berühren. Aber ich könnte jedesmal kotzen, wenn schon wieder von Freud die Rede ist oder Psychoanalyse in den Himmel gelobt wird. Ich glaube, es wäre wohl etwas offTopic, wenn ich jetzt im Einzelnen darauf eingehen würde, was ich daran so schlimm finde. Aber um es kurz anzureißen, Psychoanalyse ist nichts weiter als die Produktion von Opferrollen, am besten noch durch Erzeugung falscher Erinnerungen (freie Assoziation und so'n Scheiß), und die Legitimation von Täterverhalten auf der Grundlage dieser Opferrollen.

Sorry, dass ich hier gerade so abschweife, aber wenn ich schon davon anfangen darf, dass die heile Welt manchmal auch weniger heil sein darf und es psychologischer werden soll, muss ich auch dazu sagen, wie ich mir das NICHT vorstelle.

Auch als Psychoanalyse-Feind muss ich sagen, dass es mir sehr gefällt, wie in Feuermond auf Hugenays Kindheit eingegangen wird. Ja, man darf auch Dinge mit der Kindheit erklären, aber das geht auch ohne Psychoanalyse. Mich würde z.B. mal die Kindheit von Skinny Norris interessieren (den ich eigentlich überhaupt nicht mag). Darüber rätsel ich sowieso schon.

1134) [swanpride](#) © schrieb am 19.11.2009 um 01:21:24: @1133 Zum einen: Verwechsel nicht die Hauptkäufer-schicht mit der Zielgruppe...die sind nämlich nach wie vor die 10-12 Jährigen mit Luft nach unten.

Zum zweiten: Ich weiß ja nicht, wie es mit den anderen ist, aber ich kaufe die Serie gerade weil sie "heil" ist. Weil sie nun einmal eine unerfüllbare Kindheitsfantasie erfüllt...bestimmte Themen passen da einfach nicht rein. Und ich glaube auch nicht, dass Kosmos das Risiko eingehen wird, das Grundkonzept völlig zu ändern.

1135) DarkNBloody* schrieb am 19.11.2009 um 01:24:58: Meinst du, wenn vereinzelt mal etwas heiklere Themen angesprochen werden, zerstört das gleich grundsätzlich die "heile Welt"?

Ich wäre auch nicht dafür, dass die Serie von Folge zu Folge mehr vor Abgründen strotzt, aber so hier und da mal... Meinst du, das wäre schon zu viel?

1136) [swanpride](#) © schrieb am 19.11.2009 um 01:43:47: @1135 Sagen wir so: "Sex sells" gilt meiner Ansicht nach für die ??? nicht...je weniger wir von ihren diesbezüglichen Aktivitäten mitbekommen, um so besser. Außer, es hat einen direkten zusammenhang zum Fall (wie bei der Brittany-Episode).

Was "mehr Tiefe" angeht...das muss man von Fall zu Fall entscheiden. Mehr brutalität brauche ich auf jeden Fall nicht...das wird mir eigentlich schon jetzt stellenweise zuviel. Und ich will auch nicht jeden Charakter bis ins kleinste Detail erklärt kriegen.

1137) DarkNBloody* schrieb am 19.11.2009 um 01:51:24: Nein, mehr Brutalität muss es wirklich nicht sein, da hast du Recht, jedenfalls nicht, wenn sie direkt vor den Augen/Ohren des Lesers/Hörers passiert. Aber ich habe hier ja auch keine Themen angesprochen, wo das zwingend erforderlich oder ratsam wäre. Das ist mehr was für die Psycho-Schiene. Aber hier müssten Charaktere durchaus mal bis ins kleinste Detail erklärt werden. Und sowas kann langweilig, aber auch interessant sein, je nach Typ und Umsetzung.

Zitat: "je weniger wir von ihren diesbezüglichen Aktivitäten mitbekommen, um so besser." Das sehe

ich anders. Ich würde von diesen Aktivitäten gerne mehr mitbekommen. Schließlich sind die 3 ??? ja in einem Alter, wo das durchaus interessant sein könnte, ohne gleich pornografisch werden zu müssen.

1138) Sophie schrieb am 19.11.2009 um 06:28:24: Wir schweifen gerade etwas vom Thema ab, aber ich finde es nicht schlimm. Also, ganz klar: Die Show mit ihren sexuellen Anspielungen sollte natürlich nicht konzeptionell auf die Hörspiele übertragen werden, aber damit müssen wir wohl auch nicht rechnen. *g* Das Live-Hörspiel ist etwas Anderes als die regulären Hörspiele. Ich habe gegen Sexualität in den Hörspielen nichts, so lange sie nur so angedeutet bleibt wie bisher. Auch ich möchte die Charaktere nicht bis ins letzte Detail erklärt bekommen, damit mir noch Raum für Fantasie bleibt. Was die Themen angeht, hätte ich grundsätzlich auch nichts dagegen, wenn es z.B. mal um Misshandlung ginge. Aber natürlich müssen wir bedenken, dass die Zielgruppe Kinder und Jugendliche primär sind und da wird das schwierig mit mehr "Brutalität". @DarkNBloody: Na ja, geküsst haben sie sich ja schon gegenseitig (der finstere Rivale). *g* Ich weiß, ehrlich gesagt, nicht, wie man auf diese Idee kam. Gut, das führt jetzt sicher zu weit. Sorry, dass ich so abschweife. Aber einen ganz kleinen Kommentar zur Psychoanalyse kann ich mir nicht verkneifen. Ich bin selber kein Verfechter davon, denke aber, sie kann u.U. nützlich sein. Ich habe mich beruflich damit befassen müssen. Das "Problem" in den Hörspielen ist, dass, wenn es mal um Psychologie geht, das auch immer furchtbar laienhaft dargestellt wird (Stimmen aus dem Nichts). Also, zumindest laienhaft für jemanden, der sich minimal damit auskennt. Aber wir wollen ja in den Hörspielen auch keine Experten ausbilden. *g* Insoweit ist das ok. Sorry, dass das jetzt so außerhalb des eigentlichen Themas war. Ich höre jetzt auch wieder auf damit, wollte aber eben gerne was dazu sagen. ZURück zur Tour: Ich hätte so ein Erlebnis gerne auch noch mal!!! Ich fürchte aber, das könnte die letzte Tour gewesen sein. MOC ist, glaube ich, knapp sieben Jahre her. In sieben Jahren sind die Sprecher alle über 50 und ich denke, die werden das nicht mehr ewig weitermachen. Nee, ich denke, was Touren angeht, war es das womöglich.

1139) [swanpride](#) © schrieb am 19.11.2009 um 07:34:00: @1138 Zwischen MOC und dem Wecker war doch auch noch die Superpapagei-Tour.

1140) [P.S](#) © schrieb am 19.11.2009 um 07:53:09: Tour? Das war 1 Auftritt.

1141) [Die Zirbelnuss](#) © schrieb am 19.11.2009 um 09:11:59: Solange die Touren Geld einfahren, werden sie stattfinden. Es dauert gewiss keine weiteren 7 Jahre bis zur nächsten.

1142) [NMKosak](#) © (nmkosak@aol.com) schrieb am 19.11.2009 um 09:28:06: Ich glaube nicht, daß der Wecker noch zu toppen ist. Dagegen waren MOC und der Super-Papagei ein Kaffeekränzchen.

1143) [monet1512](#) © schrieb am 19.11.2009 um 10:42:33: aber ich hoffe, dass es bald wieder eine Tour mit einer klassischen Folge geben wird! Ich bin auf jeden Fall wieder dabei! 😊 Aber erst mal freue ich mich tierisch auf die DVD! Bin schon gespannt, was es an Bonusmaterial geben wird! Vielleicht ist dort ja der "Bremer Papagei" zu sehen...

1144) DarkNBloody* schrieb am 19.11.2009 um 12:17:12: @ 1138: Zitat: "Na ja, geküsst haben sie sich ja schon gegenseitig (der finstere Rivale)."
WAS? Ne, oder? Auch im Hörspiel? Ich glaub, das muss ich verdrängt haben. Ne, sag mal nix weiter dazu. Die Folge ist in den nächsten Tagen sowieso mal wieder fällig.

Zitat: "Das "Problem" in den Hörspielen ist, dass, wenn es mal um Psychologie geht, das auch immer furchtbar laienhaft dargestellt wird (Stimmen aus dem Nichts). Also, zumindest laienhaft für jemanden, der sich minimal damit auskennt."

Da hast du wohl Recht. Aber leider prägen die 3 ??? auch. Und wenn da manche Sachen so hochgejubelt werden, hat der geneigte Hörer sie leider im Kopf, genau wie Beschreibungen und Erklärungen von anderen Dingen.

Ich hätte auch gerne noch ne Tour! Nächstes Jahr! Und später auch mit Sprechern über 50! 😊

1145) [Laflamme](#) © schrieb am 19.11.2009 um 12:30:30: Vor 2014 (50 Jahre ???) würde ich nicht mit einer weiteren Tour rechnen.

Der finstere Rivale ist mir mehr als Hurensohn in Erinnerung geblieben, von einem Kuss weiß ich nix.

(Offtopic: Ich habe nichts gegen Anspielungen, zu explizit sollte es aber nicht sein, das wird dann nur billig. Für sowas gibts Redtube, aber nicht die Fragezeichen. Folgen, in denen Charaktere etwas näher und tiefer beleuchtet werden, kann es ruhig öfter geben.)

1146) DarkNBloody* schrieb am 19.11.2009 um 12:51:33: @ swanpride: Ich würde sagen, man kann die heile Welt durchaus erhalten, auch wenn die von mir genannten Themen angesprochen würden.

Ich habe viel mit betroffenen Leuten zu tun und die Realität sieht leider so aus, dass sich niemand drum kümmert. Ich habe gerade darüber nachgedacht, wie die 3 ??? in ihrem zarten Alter realistischere damit umgehen würden/könnten. Die Antwort war ernüchternd. Aber die 3 ??? sind keine gewöhnlichen 16-Jährigen. Und was die machen, machen 16-Jährige normalerweise nicht. Und so könnten sie die Ritter auf dem weißen Pferd sein, die sich sicherlich so manches gepeinigte Kind wünscht, aber nie bekommen wird. Das wäre mal heile Welt!

Was man allerdings aus dem Konflikt macht, dass viele Kinder ihre Situation nicht so einfach verlassen können/wollen, weil sie ihre Eltern ja schließlich auch noch lieben, ihnen oftmals von ihnen auch noch Gutes widerfährt, und außerdem emotional genug Druck und schlechtes Gewissen vorhanden ist, ist eine andere Frage. Setzt man das auch in die heile Welt, indem man es einfach ausblendet, und spielt somit die Problematik runter, vermittelt das ein falsches Bild, das die Zuhörer leider auch prägt. Aber ich denke, dieses Problem kann auf den Tisch kommen und die Geschichte trotzdem ein Happy End haben. Aber auch hier ist wieder die Frage, kann der / können die Täter einfach der Polizei übergeben werden? Ist es zu banal, wenn das Opfer da mitmacht? Darf man hier heile Welt machen? Oder sollte man?

In jedem Fall sollte das Opfer in weiteren Folgen zumindest noch am Rande auftauchen, etwa so wie in Rufmord, wo sich ganz beiläufig klärt, was aus Brenda geworden ist. Wenn schon Happy End, dann sollte zumindest im Nachhinein noch der emotionale Konflikt, in dem das Opfer steckt, angesprochen werden.

Aber alles in allem kann man da schon heile Welt machen - zumindest eine heilere Welt als die Realität. Man darf nur die Situation des Opfers nicht runterspielen, aber drum herum kann/sollte die Welt umso heiler sein.

1147) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 19.11.2009 um 12:58:56: @1134 man wird aber schon hinterfragen dürfen, warum die Hauptzielgruppe und die Hauptkäufer schicht so stark differieren? Wo ist da der Sinn? Warum kann man nicht einfach die Hauptkäufer schicht auch zur Hauptzielgruppe erklären, zumal es für die jetzige angebliche Hauptzielgruppe schon DDF Kids gibt?

1148) LordVonBambek schrieb am 19.11.2009 um 14:16:38: Und ich wünsche mir auch was! Eine richtige Geschichte, mit Spannung und Rätseln und ... naja, auch gerne in-sich-schlüssig - Das wär doch toll! Ich kauf dann auch bestimmt den grünen Geist als aufblasbare Badeinsel, den lachenden Schatten als Jamba-Monatsabo und den rasenden Löwen als Bettvorleger. Ich freu mich!

1149) [swanpride](#) © schrieb am 19.11.2009 um 14:48:00: @1147 Warum sollte man? Wenn man ein PRodukt hat, dass von LEuten im Alter von 8 bis unendlich gelesen wird, daraufhin zurechtschneiden, dass man wahrscheinlich die Käufer von 8 bis 20 verliert? Zudem solltest du eines nicht vergessen: Diese Käufer um die dreißig haben bzw bekommen vielleicht irgendwann Kinder, die dann vielleicht die Käufer von morgen sind. Zudem auch die um die 30-jährigen die Serie kaufen, weil ein ganz bestimmtes Bedürfnis mit dieser Serie erfüllt wird.

1150) DarkNBloody* schrieb am 19.11.2009 um 15:01:31: @ 1149: Du gehst davon aus, dass ich mir wünsche, die ganze Serie würde sich in ihren elementarsten Zügen verändern, richtig? Das ist aber keinesfalls mein Bestreben! Ich hätte gerne mehr Folgen, die in die Tiefe gehen (müssen ja nicht alle sein) und VEREINZELT mal die eine oder andere Folge, wo es dann doch etwas heikler wird. Eine von 20 würde ja schon vollkommen ausreichen. Und eine von 5-10, die einfach so mal etwas tiefer geht. Würde das die Serie in ihrer Reinform so stark verändern?

1151) [swanpride](#) © schrieb am 19.11.2009 um 15:35:34: @1140 Aber genau das haben wir doch schon. Oder glaubst du etwa, dass Labyrinth der Götter, das versunkene Dorf, Stimmen aus dem Nichts, finstere Rivale oder jüngst der Namenlose Gegner "standartfolgen" sind? Es wird doch schon ständig an den Grenzen der Serie gekratzt...und manchmal auch schon zu weit gegangen.

1152) DarkNBloody* schrieb am 19.11.2009 um 15:36:50: Siehst du? Dann würde sich ja gar nicht mal so wirklich was ändern. Es würde nur mal neue Themen geben.

1153) DarkNBloody* schrieb am 19.11.2009 um 15:38:02: Und ich finde keinesfalls, dass irgendwo zu weit gegangen wird.

1154) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 19.11.2009 um 15:59:52: @1149, weil es logisch wäre. Kosmos will die Bücher in erster Linie verkaufen. Da wäre es sinnvoll, wenn man die Prdoukte an die Bedürfnisse der Hauptkäufergruppe anpasst.

1155) [Laflamme](#) © schrieb am 19.11.2009 um 16:02:43: N.B.: Die Hauptabsatzgruppe der Bücher bewegt sich auch in der geplanten Altersgruppe. Nur die Hörspiele weichen da nach oben ab. Fazit: Kosmos macht da gar nix falsch, das Hauptprodukt sind nunmal die Bücher, die Hörspiele sind nur eine Umsetzung.

1156) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 19.11.2009 um 16:18:19: Bücher:
Zielgruppe: 10-12-jährige. Hauptkäuferschicht: 10-12-jährige.
Hörspiele:
Zielgruppe: 10-12-jährige (oder auch 8-14-jährige, jedenfalls Jugendliche)
Hauptkäuferschicht: über 20-jährige
Zielgruppe und Hautkäuferschicht unterscheidet sich nur bei den Hörspielen. Dort Änderungen vorzunehmen, die nicht mit den Büchern konform gehen würde ich nicht begrüßen. Wozu auch? Die Hörspiele sind erfolgreich so wie sie sind.
Ansonsten müsste man über einen Adults-Ableger nachdenken.

1157) Sophie schrieb am 19.11.2009 um 16:46:05: Die Hörspiele sind aber, denke ich, nicht zuletzt wegen der Sprecher so erfolgreich und werden von so vielen Erwachsenen gekauft. Ich meine, die Stories lassen ja doch nicht selten gewaltig zu wünschen übrig. Ich denke, wenn die drei Hauptsprecher irgendwann nicht mehr wollen (und das wird sicher in nicht all zu ferner Zukunft so weit sein), werden sich die Hörspiele lange nicht mehr so gut verkaufen und vielleicht muss man dann auch aufhören mit der Neuproduktion... Na ja, jedenfalls: Vielleicht könnten die ??? zumindest mal die High School verlassen und vielleicht aufs College gehen oder ne Ausbildung machen. Das würde auch zu den Stimmen dann besser passen.

1158) DarkNBloody* schrieb am 19.11.2009 um 16:56:38: @ 1157: Hm... gute Frage... Ich kann mir die drei ??? mit anderen Sprechern beim besten Willen nicht vorstellen. Ich tue mich auch schwer mit Fanhörspielen. Die Neuvertonung habe ich mir trotz gesteigerten Interesses noch nie angetan. Ich traue mich einfach nicht, mir die 3 Helden mit anderen Stimmen anzuhören. Was ich mir schon mal zu Gemüte geführt habe, waren die drei ??? Kids. Das war ok, weil ich da ohnehin ein ganz anderes Bild von den 3 ??? habe. Viel gewöhnungsbedürftiger fand ich die Kindereien und so.
Aber die großen 3 ??? mit neuen Sprechern... oha! Schwer vorstellbar.

Das war ja so lustig, als ich mir mit meinem Mann den ersten Film angeguckt hab und er am Anfang

des Filmes moserte, dass das ja ganz andere Sprecher sind. *lol* Kinder mit Erwachsenenstimmen, yeah! Gut, Justus und Peter würden wahrscheinlich noch gehen, aber man stelle sich klein Hosenscheißerchen Bob mal mit der reifen Stimme von Andreas Fröhlich vor! Das wäre doch eine äußerst interessante Mischung! *rofl*

1159) DarkNBloody* schrieb am 19.11.2009 um 17:12:28: @ 1157: Ich glaube, Kinder - und damit Neu-Fans könnte man mit neuen Sprechern mit Sicherheit begeistern. Die hängen halt noch nicht an den bekannten Klängen unserer Helden und wachsen zudem auch mit anderen Sprechern (3 ??? Kids) auf. Vielleicht sind die eher von den großen 3 ??? befremdet und könnten als neue Hauptkäufererschicht übernommen werden, wenn die Kids eines Tages die Großen sprechen sollten. Ich möchte da aber lieber nicht drüber nachdenken.

Und ich glaube, EUROPA würde sich sicherlich auch keinen Gefallen damit tun, die Sprecher auszutauschen. Nicht solange es so viele Alt-Fans gibt, die an den 3 ??? so hängen, wie sie sie kennen.

Ich hoffe auch nicht, dass EUROPA am Ende noch die Strategie verfolgt, die Kids zu etablieren, um sie irgendwann die Großen sprechen zu lassen und nicht allzu viele Umsatzeinbußen in Kauf nehmen zu müssen.

Nein, ich will Oliver, Jens und Andreas. Punkt!

1160) Sophie schrieb am 19.11.2009 um 18:04:29: @DarkNBloody: Kinder mit den Erwachsenenstimmen... Das wäre mal ein Spaß für sich. *g* Auch bei der Stimme von Oliver Rohrbeck in Verbindung mit einem ca. 16jährigen Jungen geht das auch gaaar nicht, finde ich!! Nee, im Ernst: Ich kann mir die Hörspiele auch gar nicht ohne die drei Sprecher vorstellen. Ich bin einfach mit diesen Stimmen aufgewachsen und könnte mich wohl nicht an andere gewöhnen. Du hast Recht. Für Kinder wäre das weniger problematisch, wenn es neue Sprecher gäbe. Aber viele Erwachsene würden sich wohl nicht mehr für die Hörspiele interessieren. Übrigens, ich glaube nicht, dass Europa die Sprecher gerne austauschen würde, zumal das ja auch eine Frage des Umsatzes ist. Aber die drei selber werden früher oder später nicht mehr wollen.

1161) Sophie schrieb am 19.11.2009 um 18:09:52: Sorry, ich meinte 10jährig.

1162) DarkNBloody schrieb am 19.11.2009 um 18:13:10: Na, hoffen wir doch lieber später - seeeeeeehr viel später!

Ich kann mir den Film-Justus mit der Stimme von Oliver Rohrbeck schon vorstellen, auch mit Jens Wawrceck als Peter wäre ich nicht allzu irritiert. Aber Andreas Fröhlich als Bob... *ROFL*

1163) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 19.11.2009 um 18:13:16: Die drei ??? können in den Hörspielen nicht das College besuchen wenn sie es in den Büchern nicht tun. Für die Zielgruppe der Bücher wäre es die Identifikation erschweren. Und außerdem - welche Rolle spielt schon die Schule in den Folgen. Ob nun Schule oder College ist insofern eher unwichtig.

1164) [NMKosak](#) © (nmkosak@aol.com) schrieb am 19.11.2009 um 18:21:25: Wir entfernen uns zwar vom Thread-Titel, aber zum Thema Sprecherwechsel : bei den Fünf Freunden wollte EUROPA ja auch ab Folge 22 eine Verjüngungskur bei den Sprechern machen und hat das auch durchgezogen. Es war nicht das Ende der Serie und sie läuft immer noch. Bei den ??? und TKG hat man es jedoch anscheinend nicht gewagt. EUROPA würde die Serie wohl auch nicht einstellen, wenn Oliver, Andreas oder Jens nicht mehr wollen/können. Höchstens unfreiwillig, wenn die Serie dadurch sehr starke Absatzeinbußen verbuchen würde. Ich persönlich würde mit dem Sammeln der Serie aufhören. Um nun endlich wieder zum Thema zu kommen : die Tour war toll 😊

1165) DarkNBloody schrieb am 19.11.2009 um 18:29:30: *offtopic on* Die Fünf Freunde gibt es immer noch? Ich hab seit vielen Jahren nichts mehr davon gehört. Und so viele Bücher kann Enid Blyton doch nicht geschrieben haben, oder? Oder wurde die Serie auch von deutschen Autoren übernommen?

Ich habe auch in meinem ganzen Leben nur eine einzige Kassette der Fünf Freunde in der Hand gehabt, auf der NICHT die Stimmen von Oliver Rohrbeck & Co. zu hören waren. Bin ich die einzige, die bisher dachte, die Serie sei lange eingestellt worden? Wenn nicht, kann der Sprecherwechsel ja so erfolgreich auch nicht gewesen sein, oder? *offtopic off* Die Tour war wirklich toll!

1166) [Laflamme](#) © schrieb am 19.11.2009 um 18:35:26: (Unlängst kam die 83. 5 Freunde Folge raus - Abenteuer im Hundeschlitten. Seit einiger Zeit spricht Andreas von der Meden Onkel Quentin. Enid Blyton hat die ersten 21 Vorlagen geschrieben, danach gab es Autoren aus Frankreich und Deutschland.)

1167) [P.S](#) © schrieb am 19.11.2009 um 18:36:09: @Dark: Ja, die Geschichten gibt es heute noch. Die werden schon seit vielen Jahren durch andere Autoren geschrieben, Enid Blyton verstarb bereits vor 41 Jahren. Nur die ersten 22 Geschichten (bei denen auch die Stimme von Oli und den anderen Sprechern zu hören ist) sind von ihr. Ab Folge 23 gab es neue Sprecher.

@NMKosak: Man hat es bei TKKG gewagt und Nackenschläge dafür bekommen. Den Fehler wird Europa nach eigenen Aussagen auch nicht noch mal machen. Sollte einer der drei Sprecher nicht mehr mitmachen wird es die Hörspiele nicht mehr geben.

1168) Sophie schrieb am 19.11.2009 um 18:38:22: @DarkNBloody: Du bist nicht die Einzige. @Besen-Wesen: Da hast du schon Recht. Auf mich wirkt es nur immer fast ein bisschen albern, wenn hin und wieder doch mal die High School erwähnt wird. Zu 17jährigen Jungen passen die drei Stimmen aus meiner Sicht auch nicht mehr so richtig. Zurück zum Thema: Ich fand die Tour auch toll! *g*

1169) DarkNBloody schrieb am 19.11.2009 um 18:40:53: Danke für die Infos!

@ 1167: Ich meine wegen TKKG da so ganz dunkel was im Kopf zu haben. Aber das ist doch auch schon mindestens 10 Jahre her, oder?

1170) [P.S](#) © schrieb am 19.11.2009 um 18:42:34: Europa hat dann auf die alten Stimmen zurückgewechselt, da die neuen nicht ankamen. Diesen Fehler werden sie garantiert nicht mit den drei ??? machen.

1171) DarkNBloody schrieb am 19.11.2009 um 18:43:20: @ 1168: Zitat: "Zu 17jährigen Jungen passen die drei Stimmen aus meiner Sicht auch nicht mehr so richtig." Pssst! Sag das nicht so laut! Sonst servieren sie uns bald wirklich noch neue Sprecher. Ich seh es übrigens anders als du. 😊

1172) DarkNBloody schrieb am 19.11.2009 um 18:45:20: @ 1170: Die sollen sich auch mal schön hüten!

Dass die die alten wieder genommen haben, weiß ich. Aber da ich nur dunkel was im Kopf habe und mir nicht sicher bin, ob ich mir das jetzt bloß einbilde, doch nochmal die Frage: Das ist schon über 10 Jahre her, oder?

1173) [P.S](#) © schrieb am 19.11.2009 um 18:49:34: Lt. Wikipedia bei TKKG 23 Jahre. Da wurde Veronika Neugebauer durch Scarlet Lubowski ersetzt. Wann die diversen Sprecherwechsel bei den Fünf Freunden ab Folge 22 war ist auf der Seite nicht zu erkennen. Müsste aber auch weit mehr als 20 Jahre her sein.

1174) DarkNBloody schrieb am 19.11.2009 um 18:52:19: @ 1173: Ah ja, ok, dann habe ich wohl wirklich damals mal eine TKKG-Kassette mit anderen Sprechern gehört. Danke dir!

1175) DarkNBloody schrieb am 19.11.2009 um 19:35:28: Um nochmal auf die Tour zurück zu

kommen, geht das noch jemandem so, dass er die Hörspiele nach den Gags in der Show jetzt mit völlig anderen Ohren hört?

Ich kann mir keine Telefonzelle mehr vorstellen, die die drei ??? gemeinsam betreten ohne sich da reinzuquetschen wie auf der Bühne. Ich muss an manchen Stellen, die eigentlich an sich gar nicht lustig sind, neuerdings so lachen, weil sie mich an irgendwelche Elemente der Show erinnern. Geht euch das auch so?

1176) [swanpride](#) © schrieb am 20.11.2009 um 01:08:48: Nein, überhaupt nicht...alleine schon deshalb, weil die "Telefonzelle" ein typischer Fall von kulturellen Missverständniss ist...die Geschichte spielt schließlich in Kalifornien, da sind das in der Regel keine "Telefonhäuschen" wie hier üblich. (witzig war es natürlich trotzdem).

1177) Sophie schrieb am 20.11.2009 um 06:36:33: Mir geht das auch nicht so. Aber ich kann nach wie vor bei bestimmten Ausschnitten des Live-Hörspiels lachen. *g* Mir ist übrigens, auch wieder bei dem Live-Hörspiel, aufgefallen, dass Jens Wawrczeck doch eine tiefere Stimme hat als mir das früher bewusst war. Die Stimme klingt ja häufig höher und jünger als real, finde ich. Aber wenn er mal "ruhigere" Passagen hat, in denen er sich nicht aufregt etc., hört man dann doch, dass er schon eine recht tiefe Stimme hat und das war auch im Live-Hörspiel so.

1178) DarkNBloody schrieb am 20.11.2009 um 09:01:33: @ 1176: Ich hab aber auch schon Ami-Filme gesehen mit Telefonhäuschen. Aber ist auch egal. Allein das Wort "Telefonzelle" löst bei mir schon einen leichten Lachreflex aus. Wenn sie dann noch alle drei da rein wollen, ist es dann ganz vorbei. Und Ähnliches habe ich auch schon bei anderen Redewendungen oder Begebenheiten festgestellt, über die ich vorher nie gelacht hätte, aber jetzt durch die Assoziation mit dem Stück au einmal doch lustig werden. Ich glaube, wenn ich mir eine Folge, in der sowas öfter vorkommt, mit jemandem anhören würde, der nicht dabei war, würde der mich wohl für leicht verrückt erklären.

1179) [Kimba](#) © schrieb am 20.11.2009 um 09:07:16: Natürlich gibt und gab es in den USA Telefonhäuschen... sehr prominent zu sehen im Film "Phone Booth" mit Colin Farrell.

1180) DarkNBloody schrieb am 20.11.2009 um 09:08:05: @ 1177: Das hab ich ganz anders wahrgenommen. Ich fand die Stimme von Jens Wawrczeck live eher höher als im Hörspiel. Ganz anders bei Andreas Fröhlich; dem seine Stimme war live sehr, sehr tief. Hatte was. 😊

1181) Veronika (tilly31@gmx.de) schrieb am 20.11.2009 um 09:14:43: @DarkNBloody #1180: Bei mir kam die Stimme von Jens beim seltsamen Wecker Live auch tiefer an! Finde ich aber auch sehr schön. Ich steh auf tiefe Stimmen.

1182) [Cyberangie](#) © schrieb am 20.11.2009 um 09:16:51: Mir fällt live immer wieder auf, dass Jens die ausdrückvollste Mimik verfügt. Die Katzenhaar-Allergie war grandios. 😊

1183) DarkNBloody schrieb am 20.11.2009 um 09:20:53: @ 1182: Die Mimik war echt mega overacting. Aber zum Schreien komisch!

1184) Sophie schrieb am 20.11.2009 um 10:14:02: Was war eigentlich an der Szene mit der Katzenhaarallergie so komisch bzw. witzig? Also, das meine ich jetzt nicht als Kritik oder so!! Ich meine es als Frage. Ich weiß, dass das viele witzig fanden, aber verstehe echt nicht so richtig warum. Das hat aus meiner Sicht mit Spaß nicht mehr wirklich was zu tun, aber wie gesagt, das ist eben meine Wahrnehmung...

1185) [swanpride](#) © schrieb am 20.11.2009 um 10:28:32: @1178 Fragt sich, wo die Ami-Filme spielen...je weiter man nach Norden kommt, desto mehr Telefonhäuschen gibt es. (Außerdem, Kinder passen durchaus zu dritt in eine Telefonzelle...da ich immer die Kinderversion vor meinem geistigen Auge habe: Nope, kein Problem!)

1186) DarkNBloody schrieb am 20.11.2009 um 10:33:23: @ 1184: Es ist halt einfach nur zu geil, wie ausgerechnet Peter von den Katzen belagert wird (wohl noch die Wirkung des Resultats der Wirkung des Fruchtbarkeitsbalkens *fg*), Martha Harris ihm dann auch noch die Katze aus der Schublade in die Hand drückt, wie Peter sich die ganze Zeit verhält und kaum seinen Namen aussprechen kann. Geil gespielt.

Und dann die Pointe: "Ich hab keine Angst! Ich hab ne KATZENALLERGIE!"

Einfach gut gemacht. Und pietätlos find ich das jetzt auch nicht. Ist halt ne Frage, ob man alles so ernst nimmt oder bis wohin man noch Spaß versteht.

1187) DarkNBloody schrieb am 20.11.2009 um 10:37:37: @ swanpride: Weißt du, wenn ich dich so lese, bin ich wirklich froh, dass ich mich bei der Show gegen Kopfkino entschieden hab. Ich hatte es mal kurze Zeit versucht, mir dann aber gedacht, dass ich das auch zu Hause haben kann, zumal ich mir ja eh schon den Mitschnitt reserviert hatte. Ich wollte dann doch lieber genießen, live dabei zu sein und das Kopfkino auf später zu verschieben.

Du beweist mir grad, dass das eine sehr gute Entscheidung war. Vielleicht hätte ich sonst ähnliche Schwierigkeiten gehabt wie du.

1188) [swanpride](#) © schrieb am 20.11.2009 um 10:48:07: @1187 Ich hab mich für gar nichts entschieden...so funktioniert mein Hirn nun einmal. Und ich bin auch eigentlich ganz froh drum, denn so kann ich weiter unbesorgt die Hörspiele hören, ohne mir Gedanken darum machen zu müssen, dass die Stimmen "zu erwachsen" klingen oder was auch immer...

1189) Sophie schrieb am 20.11.2009 um 10:54:56: @DarkNBloody: Ok, danke. Sind für mich nachvollziehbare Argumente, auch wenn ich es immer noch überhaupt nicht lustig finde!

1190) Veronika (tilly31@gmx.de) schrieb am 20.11.2009 um 11:02:21: @1182: Tja, an solchen Kleinigkeiten merkt man, daß Jens Theaterschauspieler ist. Und zwar ein super-guter!

1191) [Cyberangie](#) © schrieb am 20.11.2009 um 11:08:01: @Sophie: Das liegt in der Natur von Humor. Den empfindet jeder anders.

@Veronika: Da gebe ich dir zu 100 % Recht.

1192) DarkNBloody schrieb am 20.11.2009 um 11:08:20: @ 1187: Bei mir schwimmt die Erinnerung etwas. Ich hatte einen Platz auf dem Seitenrang, vielleicht höchstens 5 Meter vor der Bühne. Von da aus habe ich unwillkürlich mehr auf die Leinwand geguckt als auf die Bühne selbst, habe aber regelmäßig hin und her geguckt (meistens immer genau aufs Falsche). Und nebenbei habe ich mir durchaus auch noch vorgestellt, was die auf der Bühne gesagt, aber nicht gespielt haben. Und somit ist meine Erinnerung ein buntes Wirrwarr aus Bühne, Leinwand und Kopfkino, was es mir etwas erschwert, wenn ich mit jemandem den Mitschnitt höre und dann in allen Einzelheiten erzählen will, was der Andere leider nicht sehen kann. Und auch ich habe das Gefühl, dadurch, dass ich doch noch ein bisschen Kopfkino hatte, was ich mir leider gemerkt habe, fehlt mir etwas Wertvolles von der Show. Ich bin also froh, dass ich nur so wenig Kopfkino hatte.

Zitat: "so kann ich weiter unbesorgt die Hörspiele hören, ohne mir Gedanken darum machen zu müssen, dass die Stimmen "zu erwachsen" klingen oder was auch immer..."

Das Problem habe ich nicht. Wenn ich Hörspiele hören, sehe ich Justus, Peter und Bob und nicht Oliver, Jens und Andreas, auch nach der Show.

1193) DarkNBloody schrieb am 20.11.2009 um 11:18:58: Zum Beispiel "erinnere" ich mich, dass der Fruchtbarkeitsbalken auf der Bühne zu sehen war und sie sich hingesetzt haben. Ich glaube aber, dass sie stehen geblieben sind. Jens und Andreas standen ja mit leicht abgewinkelten Knien und hypnotischem auf Julie gerichtetem Blick vor ihren Mikros, als sie bereits "saßen", oder? Oder haben sie sich doch irgendwo hingesetzt? Da bin ich mir gar nicht mehr so sicher.

Ich freue mich auf jeden Fall auf die DVD, auch wenn sie leider nicht "meine" Show zeigt.

1194) [monet1512](#) © schrieb am 20.11.2009 um 11:27:33: nein, sie haben nicht wirklich gegessen, nur angedeutet....

1195) DarkNBloody schrieb am 20.11.2009 um 11:44:43: Danke!
Ich weiß auch gar nicht mehr, wie diese Szene eigentlich endet. Ich "erinnere" mich, dass Justus zuerst aufgestanden und gegangen ist, während Bob und Peter noch auf dem Balken saßen und die Feststellung verkündet haben, dass der Fruchtbarkeitsbalken "irgendwas angerichtet" hat. Währenddessen ist Peter aufgestanden und zuletzt Bob. Aber mal abgesehen davon, dass sie ja nie gegessen haben, macht meine Erinnerung ja schon allein inhaltlich keinen Sinn, weil sie das Haus da ja bereits verlassen hatten.
Wie war es also wirklich? Ist Oliver irgendwie weggegangen, bevor Jens und Andreas noch gesprochen haben? Oder habe ich in dem Moment einfach zu sehr auf die Leinwand geachtet, auf der nur die beiden nacheinander zu sehen waren?

1196) [monet1512](#) © schrieb am 20.11.2009 um 11:58:08: soweit ich mich erinnere, waren sie schon "draußen", als sie feststellten, was der Balken angerichtet hat... übrigens haben mein Freund und ich uns heute vom "seltsamen Wecker" wecken lassen.... nene, das brauche ich nicht nochmal, abgesehen davon, kann man ihn nur ungenau einstellen, aber er bekommt einen schönen Platz in meinem Arbeitszimmer, dort kann ich ihn mir dann immer ansehen und werde an die tolle Tour erinnert :-). Und wenn ich wach bin, kann ich ihn ja auch mal schreien lassen ;-)

1197) Sophie schrieb am 20.11.2009 um 12:13:51: Oh, ich glaube, ich würde aus dem Bett fallen bei diesem Schrei am Morgen!! *g* Ich musste mir in der Show schon einmal die Ohren zuhalten und das war an der Stelle, als sich angedeutet hat, dass die drei ??? gleich gemeinsam schreien werden. Nee, diese Lautstärke vertrage ich nicht so gut...

1198) DarkNBloody schrieb am 20.11.2009 um 12:17:04: @ 1197: Die Stelle fand ich echt mit am geilsten! Auf jeden Fall hat sie die geilste Atmosphäre erzeugt!
mal zum Gespensterschloss wink Nein, ich hatte keine panische Angst, aber es war schon ein geiles Gefühl, das da erzeugt wurde.

1199) Optimus Prime schrieb am 20.11.2009 um 21:12:19: Ich kann mich gar nicht recht entscheiden: Stell' ich den Wecker jetzt an, oder könnte es Ärger geben..?!

1200) [kekskruemel](#) © schrieb am 20.11.2009 um 21:30:09: Wie jetzt... Die "Jugend mit Pudding auf dem Kopf" wurde gegen Ende weggelassen?? Wie doof. Da hätten sie sich lieber das "Tabu" verkneifen sollen. Ist sowie ein wenig respektlos.

1201) [P.S](#) © schrieb am 20.11.2009 um 21:52:07: Der Puddig war schon ab der 3. Show wohl nicht mehr dabei, in Münster hab ich den auch nicht gesehen. Was war das denn für ein Bild? Tabu fand ich klasse. 😊

1202) DarkNBloody schrieb am 20.11.2009 um 22:05:38: Pudding auf dem Kopf?

1203) [monet1512](#) © schrieb am 20.11.2009 um 22:16:40: ich versteh auch kein Wort...

1204) DarkNBloody schrieb am 20.11.2009 um 22:18:17: @ Corinna: Nach welchen Kriterien hast du denn die Fotos ausgewählt, die nun heute noch nachgereicht wurden?

Ich muss ehrlich sagen, dass ich davon jetzt nicht so übermäßig begeistert bin. Ich meine auch in deinem Blog gelesen zu haben, dass du in Dortmund extra in der 1. Reihe saßest, um schöne Fotos zu machen. Aber leider ist ja kaum was von Dortmund dabei und erst recht nichts, was mich an die Show erinnert.

Mir fehlen auch Bilder von den interessantesten Szenen. Der Kuss, die LSD-Trip, eigentlich alles, wozu man eine Geschichte erzählen könnte und mit dessen Hilfe man auch für Freunde den Mitschnitt etwas plastischer machen könnte, während man zum x-ten Mal seine erörternden Zwischenkommentare abgibt, damit der Andere auch versteht, was er da hört. Das ist nicht der Hauptgrund, weswegen ich mir weitere Fotos wünsche, denn nächstes Jahr können sich die Leute auch einfach die DVD angucken. In erster Linie hätte ich sie gerne zur Erinnerung.

Meinst du, du kannst noch weitere Fotos unters Volk bringen?

1205) [Nigella](#) © schrieb am 20.11.2009 um 22:40:32: @Sophie: Ich benutze den Wecker Donnerstags, weil ich da ohne Gnade pünktlich um 4.45 morgens aufstehen muss....Klappt gut, ich wache schon 10min früher auf aus Angst der Wecker würde schreien....Notfalls steht er am anderen Ende des Schlafzimmers: ein kleiner morgendlicher Sprint um das Ding zum Schweigen zu bringen ;-)

1206) [Beruthiel](#) © schrieb am 20.11.2009 um 22:59:41: Ich hab gerade zum 10ten Mal versucht die nachgereichten Fotos von der Tour runterzuladen. Doch der Download brach jedes Mal zu früh ab und als ich versucht habe die Datei zu entpacken kam die Fehlermeldung "Unerwartetes Archivende" Ich weiß nicht, warum das nicht geht und bin sehr enttäuscht, weil ich die Fotos sehr gerne gesehen hätte. Ich wollte so gern Fotos von der Karaoke-Szene, dem Kuss, der Telefonszellen-Szene und so viele wie geht aus Nürnberg. :(Aber das mit dem download will bei mir ja ums verrecken nicht klappen.

1207) [NMKosak](#) © schrieb am 20.11.2009 um 23:03:52: Bei mir funktioniert der Download auch nicht 😞

1208) DarkNBloody schrieb am 20.11.2009 um 23:06:14: Aus Nürnberg sind gar keine dabei, wenn ich mich jetzt nicht verguckt habe.
Wegen dem nicht funktionierenden Download schreib doch mal ne Mail an concertonline. Oder probier es mal mit einem anderen Browser, bzw. Download-Manager. Vielleicht reicht es auch schon, deinen Browser mal neu zu starten. Wenn das Problem an dir liegt, kannst du so schon mal was tun, während du auf Antwort wartest.

1209) [NMKosak](#) © schrieb am 20.11.2009 um 23:08:35: Ich habe denselben Downloadfehler wie Beruthiel, die Datei wird nicht komplett runtergeladen. Es funktioniert weder mit dem Internet Explorer noch mit Firefox.

1210) [monet1512](#) © schrieb am 20.11.2009 um 23:11:56: ich bin bei 96 % ist das aufregend 😊 berichte gleich!

1211) [Beruthiel](#) © schrieb am 20.11.2009 um 23:12:35: Ich hab es mit dem runterladen an meinem Laptop und an meinem PC versucht und bei beiden mal mit Internet Explorer und mal mit Firefox. Hat alles nichts gebracht.

1212) [monet1512](#) © schrieb am 20.11.2009 um 23:22:51: geschafft JUHU es sind ein paar sehr schöne Bilder dabei, aber leider nichts aus Do oder Bo von der Show 😞 Im großen und ganzen muss ich DarkNBloody recht geben, was die Auswahl angeht, ich hatte mir ein bißchen mehr versprochen... Was wirklich großartig ist, dass es sehr gute Auflösung ist!

1213) DarkNBloody schrieb am 20.11.2009 um 23:23:32: Hm, vielleicht haben die Verbindungs- oder Serverprobs. Geht die Seite denn immer?
Ich hab mir die Bilder so gegen 8 oder so runtergeladen. War zwar arsch langsam, aber ging. Vielleicht später mal probieren.

1214) DarkNBloody schrieb am 20.11.2009 um 23:27:26: Auch echt mal ganz großes Danke für die Bilder!

Aber es wäre wirklich schön, wenn es noch ein paar andere geben könnte, mit denen ich (und sicher auch viele Andere) persönlich mehr anfangen können.

1215) [monet1512](#) © schrieb am 20.11.2009 um 23:52:27: ich hätte mir z.B. ein Bild gewünscht, wo sie aus der Rutsche kommen, der "Kuss" von Peter und Bob, der Geräschemacher in Aktion, ein Bild aus der Show vom Erzähler, wo die drei sich den Overall ausziehen, wo Bob die Bilder vorstellt, nur mal als Beispiel...

1216) DarkNBloody schrieb am 20.11.2009 um 23:55:04: Ein Video-Vorgeschmack auf die DVD wäre auch nicht übel, v.a. von den Vorstellungen, die nicht in Hamburg stattgefunden haben. *mal nach Dortmund wink*

1217) [monet1512](#) © schrieb am 20.11.2009 um 23:58:28: ach die Fotos reichen erst mal und Februar ist ja auch bald, das geht schnell, warte es ab... 😊 aber vielleicht werden ja noch ein paar schöne Bilder nachgeliefert (DAS WÄRE SUPER CORINNA)

1218) [NMKosak](#) © schrieb am 21.11.2009 um 00:01:44: So, jetzt hat der Download endlich geklappt. War zwar superlahm, aber jetzt habe ich die Bilder.

1219) [monet1512](#) © schrieb am 21.11.2009 um 00:13:57: freut mich, dass es geklappt hat!!!

1220) [kekskruemel](#) © schrieb am 21.11.2009 um 01:18:38: @P.S: "Jugend mit Pudding auf dem Kopf" war das alte Cover der Originalmusik. Und ich fand das TKKG-Bild und die unvermeidlichen folgenden Buhrufe im Hinblick auf die erst kürzlich verstorbene Veronika Neugebauer ein wenig taktlos.

1221) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 21.11.2009 um 01:22:57: Oli meinte vorhin, dass ca. 94.000 Leute insgesamt bei der Tour waren, geil !!!

1222) DarkNBloody schrieb am 21.11.2009 um 01:35:28: Also wurde ursprünglich gar nicht das TKKG-Logo gezeigt, sondern das Cover der Originalmusik? Und warum wurde das ausgetauscht? Das TKKG-Logo war zwar lustig, wirkte aber schon ein bisschen überkündigt lachprovokativ.

An Veronika Neugebauer hab ich in dem Moment überhaupt nicht gedacht. Und ich finde, man muss da auch nicht unbedingt eine Brücke hin schlagen. Vielleicht kann ich das als Nicht-TKKG-Fan nicht ganz verstehen, weil mich der Tod von V.N. zwar berührt, sich meine persönliche Trauer aber in Grenzen hält.

Jedenfalls bin ich der Ansicht, dass man durchaus über das Logo lachen kann, ohne damit gleich pietätlos zu werden. Ich denke, auf der einen Seite haben wir die Serie, mit der viele Fans der 3 ??? nicht das allermeiste anfangen können. Auf der anderen Seite haben wir den Tod von Veronika Neugebauer, der vielleicht nicht so lustig ist und über den sich sicherlich kaum ein TKKG hassender 3 ??? Fan amüsieren wird. Wenn man auf der einen Seite bleibt, kann man durchaus über das Logo lachen. Aber dabei verhöhnt man doch Veronika Neugebauer nicht automatisch.

Ich persönlich sehe da kein Problem.

Ich muss aber schon sagen, dass es mir wohl ganz unabhängig davon lieber gewesen wäre, das Cover der Originalmusik zu sehen. Ich hätte es einfach noch lustiger gefunden, weil es besser in den Kontext gepasst hätte und mir somit nicht gleichzeitig etwas störend vorgekommen wäre.

1223) Sophie schrieb am 21.11.2009 um 07:36:28: Ich finde auch, dass das TKKG-Logo mit dem Todesfall nichts zu tun hat. Es hat ja niemand über den Todesfall gelacht. @DarkNBloody: In Berlin wurde beides gezeigt und ich fand beides lustig.

1224) [Justus Jupiter](#) © schrieb am 21.11.2009 um 09:31:13: Entschuldigung, aber wo gibt es denn

diese neuen Bilder von Corinna?

1225) DarkNBloody schrieb am 21.11.2009 um 09:36:21: @ 1224: Ich hab gestern ne Email von concertonline gekriegt mit einem Download-Link. Also wenn du dich da registriert hast, um dir den Rest vom Stick runterzuladen oder so, haben die ja deine Email-Addi und müssten dir wohl auch was geschickt haben, denk ich mal.

1226) P.S © schrieb am 21.11.2009 um 09:41:02: @Keks: Danke für die Info. Die Reaktionen auf das Bild hätte ich hier zu gerne erlebt. Man muss hinsichtlich "Tabu" aber auch daran denken, dass das schon im Script stand als Veronika Neugebauer noch lebte und man das Script nicht umschreiben konnte/wollte. Ich habe bei dem Bild auch gelacht und konnte die Buhrufe auch nachvollziehen, aber an Frau Neugebauer habe ich nicht gedacht.

@DarkNBloody: Nein, das Bild wurde nicht ausgetauscht. "Jugend mit Schokoladenpudding auf dem Kopf" war das Bild der Originalmusik, welches dann aus der Show genommen wurde (warum eigentlich?). "Tabu" war von Anfang an drin.

1227) monet1512 © schrieb am 21.11.2009 um 11:01:00: die einzig logische Erklärung, warum das Bild von der Originalmusik später nicht mehr dabei war, ist, das rechtliche Probleme gegeben hätte/hat... in Bochum und Dortmund war es jedenfalls nicht zu sehen...

1228) Justus Jupiter © schrieb am 21.11.2009 um 11:02:14: @1225: Danke, habe die Mail gerade gefunden, mein Spamfilter hatte sie in der Order "Spamverdacht" geschoben.

1229) Justus Jupiter © schrieb am 21.11.2009 um 11:40:55: Ist bei euch auch nur ein Bild aus Frankfurt drauf?

1230) monet1512 © schrieb am 21.11.2009 um 11:59:04: ja, eins vom Abbau in Frankfurt, Bochum ist nur eins vom Concert ONline Stand dabei und von Dortmund nur von vor der Show... Das sind die beiden Shows, wo ich war...

1231) Eva87 schrieb am 21.11.2009 um 17:29:11: @TheOwnMoment: Wow, das ist ja wirklich prima! Was hat denn Oli sonst noch so von der Tour erzählt? :)

1232) deadpoet schrieb am 21.11.2009 um 22:57:01: Die Karaoke-Einlage ist hier ja schon oft erwähnt worden und darum muss ich auch nicht mehr auf Jens Wawrczecks erstaunlich guten Gesangeskünste eingehen. Ging es noch jemandem so, dass ihn/sie Andreas Fröhlichs Part stark an Horst Schlämmer erinnerte?? Habe hier eine Aufnahme aus einer anderen Stadt vorliegen, bei der es weniger den Anschein macht. Aber in Mannheim wurde Peter (meines Erachtens) definitiv von Peter Horst angesungen. 😊 Für mich die herausragendste Szene, weil sie, im Gegensatz zu vielen anderen Gags, unvorhersehbar war. Der Yogadame konnte ich nichts abgewinnen. Die Figur schien mir zu künstlich; ihr Schauspiel (auch Stimme) überzeugte mich leider nicht. Mittlerweile denke ich, dass mir eine unbekannte Geschichte, wie damals MoC, besser gefallen hätte, als der von mir verehrte Wecker. Ich kann mich daran erinnern, dass ich MoC erst nur auf CD gehört und die quäkige Stimme des "Zimmermädchens" und der Mutter des Schlossherrn unerträglich gefunden hatte. Ich war - gelinde gesagt - entsetzt über so eine üble Sprechleistung. Bis ich dann die Aufführung als DVD sah und das Parodistische endlich erkannte... Was habe ich gelacht über die überdrehten und verschrobenen Figuren! MoC funktionierte für mich als Hörspiel überhaupt nicht, aber als Bühnenstück war es klasse. Es lebte von der Mimik. Der Wecker hat mich als Hörspiel sehr überzeugt, als Bühnenstück leider kaum. Dennoch wollte ich mir die Gelegenheit nicht entgehen lassen, v.a. die drei Hauptsprecher mal live zu erleben/hören. Wenn eine Tour so "nahe" an meinem Wohnort vorbeizieht, setze mich gerne 14-15 h in den Zug. Auch wenn Live and Ticking für mich kein Burner war: Es hat sich - nicht nur T-Shirt-technisch - gelohnt. Und wahrscheinlich werde auch ich im Februar nicht an der DVD vorbeikommen. Bin gespannt, ob/wann es noch eine Tour gibt. Bei einem "fremden" Skript und einem noch südlicheren Spielort würde ich mir ziemlich sicher wieder

eine Karte angeln. Kassettenkind bleibt Kassettenkind! (Mit diesen Worten einen Gruss an den lockeren Kassettenkind-Kapuzenpulli-Sitznachbarn aus Giessen.)

1233) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 21.11.2009 um 23:40:10: @Eva87: Er hat uns ein paar Bilder gezeigt, die er mit seiner auf der Tour gekauften Spiegelreflex-Kamera gemacht hat und hat zu fast jedem Bild ein wenig erzählt 😊

1234) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 21.11.2009 um 23:44:04: Nachtrag: Die mesiten Bilder natürlich Backstage, aber auch ein paar von der Bühne aus, als die Halle voll/leer war, z.B. in Hamburg.

Außerdem kann man auch ein nettes Video auf der Homepage der Lauscherlounge sehen, dort wird in 2:35 ein 19h Tag gezeigt, vom Aufbau ab 7 Uhr bis zum Abbau um 2 Uhr. Der Link geht allerdings nur, wenn ihr dort schon angemeldet seid:

<http://www.lauscherlounge.de/freundeskreis/nur-fuer-freunde/blog-alt/zeitraffer-video-die-drei/>

1235) [tom1968](#) © schrieb am 22.11.2009 um 09:28:04: Wurde die Show eigentlich HD-tauglich aufgezeichnet? Wird es neben einer DVD auch eine hochauflösende Blu-ray Disc in 1080i geben?

1236) [monet1512](#) © schrieb am 22.11.2009 um 11:16:35: @Deadpoet: mich hat Andreas Stimme bei dem Duett in Bochum stellenweise an Frank Zander erinnert... In Dortmund war das aber dann nicht so, da hatte ich keine anderweitige Assoziation zu der Stimme Das Zeitraffervideo auf der Lauscherlounge HP ist echt genail, man wird ganz wuschig beim gucken... 😊

1237) deadpoet schrieb am 22.11.2009 um 11:45:03: @monet1512: Stimmt, von der Kratzigkeit kommt das an Frank Zander manchmal wirklich recht nahe ran. Das Zeitraffervideo stammt ja aus Mannheim, wenn ich mich recht erinnere. Da ich dort war und meine Sitzecke auch ziemlich sichtbar ist, fand ich es speziell interessant. Unglaublich, was für solch ein Event geleistet werden muss! Hoffe, die Background-Jungs und -Mädels haben erst mal tüchtig Ferien und guten Lohn erhalten. An meinem Anlass schien die Präsentation und Organisation des Anlasses optimal und präzise verlaufen zu sein. (Falls es nicht so war: Noch mehr Hut ab, weil wir Fans davon nichts mitgekriegt haben.)

1238) Eva87 schrieb am 22.11.2009 um 12:47:20: Danke für deine Antwort. :) Leider konnte ich noch nie bei einer Record Release Party dabei sein, da ich in Baden-Württemberg wohne. Aber irgendwann klappt das mal. Das Video habe ich mir schon angesehen. War für mich speziell interessant weil es von "unserem" Auftritt in Mannheim stammt. Was die Crew da tagtäglich geleistet hat ist wirklich unglaublich bemerkenswert und verdient den größten Respekt. Hut ab kann ich da nur sagen...

1239) [NMKosak](#) © schrieb am 22.11.2009 um 17:18:15: Oh, sollte es noch eine weitere ???-Live-Veranstaltung geben ? Im gerade erhaltenen EUROPA-Newsletter heißt es geheimnisvoll : "Wer hat am 21.08.2010 Zeit? Du hast noch keine Ahnung? Dann hast du jetzt was vor - denn du wirst wahrscheinlich am 21.08.2010 in Berlin sein! Wir können dir sogar schon sagen wo genau du wahrscheinlich in Berlin sein wirst - wir tippen auf die Waldbühne. Alles Weitere dazu folgt in aller kürzesten Kürze auf unserer Webseite und in diesem Newsletter."

1240) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 22.11.2009 um 17:27:43: NMKosak: Ja, kann gut sein. Zumal da bei den Beschreibungen der bald verfügbaren Fanartikel der drei ??? dieses Datum auch erwähnt wird. Schau mer mal 😊

1241) deadpoet schrieb am 22.11.2009 um 17:32:28: NMKosak: Dasselbe dachte ich mir beim Lesen auch. Sieht nach 1x-Act mit OpenAir-Flair aus. Zumindest können den dann doch 22.000 Personen verfolgen, laut www.berlin.de/orte/sehenswuerdigkeiten/waldbuehne/

1242) DarkNBloody schrieb am 22.11.2009 um 17:33:24: Hm, ich glaube, da habe ich jetzt eventuell auch was vor... Bin nur mal gespannt, was genau... 😊 *newsletter bestellen geht*

1243) [kai1992 © \(kaiw1992@web.de\)](#) schrieb am 22.11.2009 um 17:37:53: Berlin ist halt knapp 600 km entfernt ._.

1244) [Kitt ©](#) schrieb am 22.11.2009 um 17:44:31: Wenn es dort wirklich noch ne ???-Veranstaltung wäre, wäre das mir leider zu weit.

1245) DarkNBloody schrieb am 22.11.2009 um 17:52:35: Hey, machen wir Fahrgemeinschaften! Pilgern wir nach Berlin! 😊

Ist ja auch nicht gerade bei mir um die Ecke.

1246) bert-clock ([leif@bert-clock.de](#)) schrieb am 22.11.2009 um 18:59:55: EUROPA NEWSLETTER: Wer sagt denn, daß es sich bei der "heißen Meldung" um einen Termin in Sachen ??? handelt? Hinter der Meldung stehen nämlich 3 Ausrufezeichen. Vielleicht wollen die auch mal auf die Bühne! *brüll* Laut Aussagen der ???-Beteiligten will man solche Tourneen eben nicht inflationär betreiben. Das muß schon etwas besonderes bleiben. Wird vielleicht nächstes Jahr der 30te nachgefeiert?...

1247) deadpoet schrieb am 22.11.2009 um 19:33:30: @bert-clock: Dieser Abschnitt gab für mich den Ausschlag dafür, dass es um die Fragezeichen und nicht um eine andere Produktion geht: "Wer sich komplett im ???-Style ausstatten möchte, kann sich zusätzlich noch die "Die drei ???"-Tasche umhängen und sich vielleicht auch noch ein EUROPA-Lanyard um den Hals hängen. Nachdem man dann einen Blick auf den Die drei ???-Cover-Kalender 2010 geworfen hat, um festzustellen was der 21.08.2010 für ein Wochentag ist, kommt vielleicht noch der Wunsch auf, auch noch ein Die drei ???-Tourshirt und einen "Schreienden Wecker" und ein "Die drei ???"-Tourlanyard besitzen zu wollen und einen "Die drei ???-Tourbecher der die Oma mitzubringen."

1248) [kai1992 © \(kaiw1992@web.de\)](#) schrieb am 22.11.2009 um 19:37:19: Ganz meine Rede, deadpoet (siehe 1240)

1249) deadpoet schrieb am 22.11.2009 um 19:40:42: @kai1992: Hätte mich eigentlich gleich auf Dich beziehen können. Hattest das ja trefflich vorformuliert.

1250) DarkNBloody schrieb am 22.11.2009 um 19:58:11: Kann vielleicht mal jemand den kompletten Artikel posten, damit sich jeder selbst seine Gedanken dazu machen kann?

1251) [Nigella ©](#) schrieb am 22.11.2009 um 21:48:21: Berlin, Berlin, wir fahren nach Berlin-vielleicht.

1252) [TheOwnMoment ©](#) schrieb am 22.11.2009 um 22:19:42: @ DarkNBloody: hier

Vorschau

* Bald bei uns im Shop - Noch mehr schöne Sachen von der Tour

In unserem HOERSPIEL.DE-Shop gibt es ja schon einige Dinge die auch auf der Tour der "Die drei ???" angeboten wurden.

So kann man bei uns schon die klassischen "Die drei ???"-Shirts bestellen und auch das kleidsame EUROPA-Shirt hat schon den Weg in unseren Shop gefunden. Wer sich komplett im ???-Style ausstatten möchte, kann sich zusätzlich noch die "Die drei ???"-Tasche umhängen und sich vielleicht auch noch ein EUROPA-Lanyard um den Hals hängen. Nachdem man dann einen Blick auf den Die drei ???-Cover-Kalender 2010 geworfen hat, um festzustellen was der 21.08.2010 für ein Wochentag ist, kommt vielleicht noch der Wunsch auf, auch noch ein Die drei ???-Tourshirt und einen "Schreienden Wecker" und ein "Die drei ???"-Tourlanyard besitzen zu wollen und einen "Die drei ???-Tourbecher der die Oma mitzubringen.

All diese schönen Dinge werden wir auch demnächst in unserem HOERSPIEL.DE Shop anbieten -

wir melden uns, wenn es so weit ist.

Termine

* DIE HEISSESTE MELDUNG DES TAGES!!!

Wer hat am 21.08.2010 Zeit? Du hast noch keine Ahnung? Dann hast du jetzt was vor - denn du wirst wahrscheinlich am 21.08.2010 in Berlin sein!

Wir können dir sogar schon sagen wo genau du wahrscheinlich in Berlin sein wirst - wir tippen auf die Waldbühne.

Alles Weitere dazu folgt in aller kürzesten Kürze auf unserer Webseite und in diesem Newsletter.

1253) [TheOwnMoment ©](#) schrieb am 22.11.2009 um 22:21:04: Hier kann man sich für den newsletter anmelden 😊

<http://www.dreifragezeichen.de/www/newsletter>

1254) DarkNBloody schrieb am 22.11.2009 um 22:31:45: Danke!

Für mich sieht das allerdings aus wie zwei völlig unabhängige Dinge.

1255) [monet1512 ©](#) schrieb am 22.11.2009 um 22:52:11: mal was anderes, wie macht ihr das mit den Absätzen in euren nachrichten?

1256) DarkNBloody schrieb am 22.11.2009 um 23:02:58: [br] ohne Leerzeichen. Und bei ner Zeile dazwischen noch ein Leerzeichen oder einen Absatz zwischen die [br]s.

1257) [Crazy-Chris ©](#) schrieb am 22.11.2009 um 23:09:48: So, heute hatte ich endlich mal 2 Stunden Zeit am Stück gefunden, um mir den gekauften MP3-Download zu Gemüte zu führen.

Über die Bearbeitung des Originalstoffs kann man ja geteilter Meinung sein, aber die Tonqualität ist aller Ehren wert. Stimmen, Effekte, Geräusche, alles vom besten und jederzeit gut verständlich. Da kommen die Studioproduktionen von Europa derzeit nicht ran - meiner Meinung nach. Und das sollte Europa zu denken geben.

1258) DarkNBloody schrieb am 23.11.2009 um 11:42:23: Hier wurde ja schon über einen möglichen Austausch der Sprecher diskutiert. Ich meine, es wäre auch dieser Thread gewesen, wo die Frage aufkam, ob es denn die 3 ??? sind, die von den Fans verherrlicht werden oder doch nur ihre Sprecher.

Ich denke, diese Frage kann ich inzwischen für mich beantworten: Es ist beides.

Sollten eines Tages die Sprecher ausgetauscht werden, werde ich wohl trotz meiner Leseschwäche fortan nur noch die Bücher lesen. Und wenn ich das nicht schaffe, ist meine Sammlung eben abgeschlossen. Ich werde mich auf gar keinen Fall an neue Sprecher gewöhnen. Trotzdem würde ich versuchen, den 3 ??? treu zu bleiben, weil es eben in erster Linie schon sie selbst sind, die mich begeistern.

Sollten die Geschichten nach einem Sprecherwechsel maßgeblich in ihrer Qualität steigen und ich es nicht schaffen, mich allein mit den Büchern durchzuschlagen, würde ich mir wohl oder übel ein Hörspiel kaufen. Aber ich glaube, es würden für mich nie DIE 3 ??? sein, die ich da höre. Aber da ich von der Qualität eh nichts erfahren würde, wenn ich es nicht einmal ausprobieren würde, würde das wohl ein ewiges Geheimnis bleiben und neue Sprecher verbannt aus meiner Wohnung.

Ich glaube, mit neuen Sprechern müsste das Konzept der ganzen Serie auch gleich mit geändert werden, angefangen damit, dass die Jungs in einem ganz anderen Alter sind. Bei den 3 ??? Kids wurde das ja bereits erfolgreich geschafft.

Ich denke sogar, die Serie sollte ohne Oliver, Jens und Andreas eher abgeschafft, als mit neuen

Sprechern fortgesetzt werden. Die 3 ??? Kids sind eine Serie für sich und die kann ja gerne so erhalten bleiben. Für Erwachsene gibt es inzwischen allerdings genug Alternativen, sodass ich gar nicht glaube, dass die 3 ??? einen Sprecherwechsel überhaupt überleben würden.

Btw.: Liest Corinna hier eigentlich noch mit? Ich meine wegen den Fotos.

1259) Sophie schrieb am 23.11.2009 um 12:05:10: Im Rahmen der Tour wurden sicher sowohl die drei ??? als auch die drei Sprecher "verherrlicht", wenn man es denn so sagen will. Was die Sprecher angeht, liegt das aus meiner Sicht daran, dass sie natürlich alle drei im Hinblick auf ihre Arbeit sehr gut sind und dass man sie ja irgendwie auch mit ihren Rollen in Verbindung bringt. Ich persönlich werde keine neuen Hörspiele mehr hören, wenn die Sprecher aufhören und das wird, wie schon gesagt, sicher in nicht all zu ferner Zukunft der Fall sein. Ich höre diese Hörspiele (immer mal wieder) seit meiner Kindheit und kann/möchte mich nicht an neue Hauptsprecher gewöhnen.

1260) DarkNBloody schrieb am 23.11.2009 um 12:15:47: Ich möchte eigentlich nicht davon ausgehen, dass die Sprecher in näherer Zukunft aufhören werden. Und wird darüber nicht schon seit mindestens 10 Jahren spekuliert? Und sie sind immer noch da und das ist gut so. Und das soll auch so bleiben!

1261) [P.S](#) © schrieb am 23.11.2009 um 12:17:15: Wenn die Sprecher aufhören wird es keine neuen Hörspiele geben, Sophie. Das kann man als gesichert ansehen, da Europa den Fehler, Hauptsprecher auszuwechseln, nicht noch einmal machen wird. Ich hoffe, dass es aber noch lange dauern wird, bis zu dieser Fall eintritt.

1262) DarkNBloody schrieb am 23.11.2009 um 12:27:37: Wie ist das denn jetzt eigentlich bei TKKG? Gibt es eine neue Gaby? Oder stellen die die Serie ein?

1263) DarkNBloody schrieb am 23.11.2009 um 12:32:51: Jetzt mal ganz brutal gesagt, eigentlich kann EUROPA durch den Tod von Veronika Neugebauer doch nur gewinnen. So bekommt die Serie noch mehr Aufmerksamkeit und viele sind sicher neugierig auf die neue Stimme. Wenn damit mal nicht Kasse zu machen ist!

Nur um das klarzustellen: Ich möchte hier keinesfalls Veronika Neugebauers Grab beschmutzen oder so. Es ist nur ein Gedanke, der mir dazu kommt. Die Welt ist nun mal hart und kalt.

1264) Sophie schrieb am 23.11.2009 um 13:01:07: Ja, sicher gibt es schon länger die Frage, wann denn die drei aufhören. Ich persönlich kann es mir halt nicht vorstellen, dass sie noch viele Jahre weitermachen. Wenn sie dann über 50 sind und sich die Stimmen womöglich noch älter anhören, ist es sicher auch irgendwann eine Frage der Glaubwürdigkeit und unglaublich wollen sie ja nicht wirken. Außerdem haben sie, was die drei ??? angeht, wohl alles erreicht, was sie erreichen können, vor allem mit einer solchen Tour! Das ist sicher nicht mehr wirklich zu überbieten. Angewiesen sind sie schon lange nicht mehr auf die drei ??? und die machen ja auch nur einen kleinen Teil ihrer Arbeit aus. Wenn die drei clever sind (und davon gehe ich mal aus *g*), passen sie den "richtigen" Zeitpunkt für das Ende ab, bevor es dann richtig unglaublich wird. Ich fände es auch gut, wenn es dann wirklich so ist und die Serie eingestellt wird und so wird es dann wohl auch sein, wie ja P.S gesagt hat. Also, damit kein Missverständnis aufkommt: Wegen mir können die drei gerne noch ein paar Jahre so weitermachen, aber sicher nicht mehr "ewig". Wie gesagt, sie haben auch alles erreicht, was man mit einer solchen Hörspielserie erreichen kann. Das ist viel viel mehr als das, mit dem ursprünglich mal zu rechnen war.

1265) DarkNBloody schrieb am 23.11.2009 um 13:27:43: @ 1264: Klar, 16-Jährige, die wie 80-Jährige klingen, brauchen wir wirklich nicht. Aber Oliver und Jens haben doch wohl wirklich noch sehr jugendliche Stimmen. Oliver irritiert mich immer, wenn ich ihn im Fernsehen einen Mann Mitte 30 sprechen höre. Bei Prison Break fand ich ihn doch sehr gewöhnungsbedürftig und es fiel mir schwer, Agent Self so richtig einzuordnen und v.a. als solcher ernst zu nehmen. Da klingt Jens als

mittdreißiger Teenie Spence bei King of Queens schon glaubwürdiger.
Ich finde, die beiden sind als Erwachsene viel unglaubwürdiger als als 3 ???.

Anders ist es bei Andreas, der ja doch eine recht erwachsene Stimme hat. Aber auch ihm kaufe ich den 16-Jährigen ab. Wenn ich mir vorstelle, da wäre noch so eine junge Stimme... Gut, bei den Klassikern geht das alles. Da sind die 3 ??? Kinder und man kennt sie eben so. Und da ist es auch ok, dass Andreas da eindeutig die kindlichste Stimme hat. Aber ich möchte mir nicht vorstellen, wie das Trio jetzt klingen würde, wenn seine Stimme auch so wenig gealtert wäre wie die seiner beiden Kollegen. Nein, ich find das schon ganz gut so! Und ich kenne durchaus reale 16-Jährige, die in einem Hörspiel auch mal locker als Andreas' Vater durchgehen könnten. Also, das passt schon.

Von mir aus können sie noch mindestens 10 Jahre weiter machen, aber ich traue ihnen und ihren Stimmen auch durchaus noch 20 zu. Dann kann ich mir demnächst mit meinen Enkeln immer das aktuelle 3 ??? Hörspiel reinziehen, gesprochen von denselben Sprechern, mit denen meine Eltern fast hätten aufwachsen können.

1266) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 23.11.2009 um 13:33:55: @ DarkNBloody: Die im Netz verfügbaren Hörproben der nächsten TKKG-Folge beantworten Deine Frage... Was die drei ??? - Hauptsprecher angeht, stellt sich tatsächlich die Frage, wie lange sie noch weiter machen. Ich vermute, noch min. 5 Jahre oder noch länger. Hoffentlich gehen sie bald wieder mit einer anderen Folge auf Tour - vielleicht in 5 Jahren? Ich wünsch mir die Folge "Das Erbe des Meisterdiebs" in einer längeren Version auf der Bühne. Und die DVD zur Tour bekommt dann ein FSK-18-Logo... 😊

1267) DarkNBloody schrieb am 23.11.2009 um 13:35:49: So so... soll ich mir jetzt wirklich vorstellen, was du da dann wohl gerne auf der Bühne sehen würdest? *gg*

1268) DarkNBloody schrieb am 23.11.2009 um 13:39:17: Brittany kann Justus ja im Bett so fertig machen und in ihren Bann ziehen, dass er nur noch an eins denkt: Was kann ich tun, damit es möglichst schnell wieder passiert???

Und Brittany spielt natürlich damit und manipuliert ihn so gezielt. Das mit ihrer Krankheit kann man sich dann auch sparen. Justus ist schon liebeskrank genug.

1269) [P.S](#) © schrieb am 23.11.2009 um 13:39:47: "Und dann küsstet sie sich richtig." *rofl*

1270) DarkNBloody schrieb am 23.11.2009 um 13:40:57: Braucht man dafür FSK 18?

1271) DarkNBloody schrieb am 23.11.2009 um 13:41:38: Obwohl... kann man eigentlich drunter verstehen, was man will. Aber in einem Cafe... hm...

1272) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 23.11.2009 um 13:50:33: Und das "Live and Ticking" könnte auch übernommen werden, nur ein Buchstabe müsste ausgetauscht werden... 😊 Nur Spass.

1273) DarkNBloody schrieb am 23.11.2009 um 13:52:35: Ne, müssten 2 sein, sonst wär es gruselig. Das wollen wir doch nicht!

1274) Sophie schrieb am 23.11.2009 um 14:03:36: Ich merke schon, es wird hier schon wieder nicht mehr jugendfrei. *g* Wenn "Das Erbe des Meisterdiebs" aufgeführt würde, hätten wir sicher mehr Erotik als alles andere. *g* Noch mal zurück zu den Stimmen: Ich wollte nur noch anmerken, dass ich die Stimme von Oliver Rohrbeck doch schon sehr erwachsen finde. Bei Jens Wawrczeck ist das ein bisschen anders... Die Stimme ist ja nun doch relativ einzigartig würde ich sagen. Allein nach der Stimme ihn altersmäßig zu schätzen, würde mir schon wirklich schwer fallen. Ihm nehme ich die 16-17 Jahre im Hörspiel noch am ehesten ab. Und noch was: Als Live-Hörspiel fände ich evtl. "Spuk im Hotel" nicht schlecht. Die ist doch schon so sehr witzig an manchen Stellen.

1275) DarkNBloody schrieb am 23.11.2009 um 14:16:07: Man kann doch von allem ein bisschen was nehmen. Ein bisschen Shoot the Works, damit Lynn Peter betören kann, ein bisschen die (etwas

umfangreicher ausgebaut) Darstellung dessen, was Bob Dr. Franklin in Stimmen aus dem Nichts erzählt, ein bisschen res detaillierte Erbe des Meisterdiebs. Und schon haben wir ein spannendes Bühnenstück!

1276) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 23.11.2009 um 15:24:41: Also bis dato haben Oliver Rohrbeck und Jens Wawrczeck noch wirklich jugendlich klingende Stimmen, und auch Andreas Fröhlich nehme ich im Hörspiel den jugendlichen noch ab. Aber irgendwann wird ein Sprecherwechsel unumgänglich werden. Ich hoffe sehr, dass dann erneut Augenmerk auf eine gute Unterscheidbarkeit der Stimmen gelegt wird. Daran kranken fast alle modernen Serien die ich höre... egal ob Point Whitmark, Die drei ??? Kids oder Die drei !!!: überall gibt es mindestens 2 Hauptsprecher, deren Stimmen sich zum Verwechseln ähnlich anhören. Das ist bei der "Alt"besetzung Rohrbeck/Wawrczeck/Fröhlich gottseidank grundlegend anders, hier klingt jede Stimme unverwechselbar anders.

1277) DarkNBloody schrieb am 23.11.2009 um 15:32:55: IRGENDWANN wird ein Sprecherwechsel unumgänglich - oder besser noch das Ende der Serie. Aber IRGENDWANN ist hoffentlich erst in vielen, vielen Jahren! Ich will noch mit meinen Enkeln die aktuelle Folge hören!!!

1278) [P.S](#) © schrieb am 23.11.2009 um 15:35:15: Es wird zu 99,99% keinen Sprecherwechsel geben. Macht einer der drei Sprecher nicht mehr mit hören die anderen beiden auch auf und es werden keine neuen Sprecher gesucht, die Hörspiele werden dann eingestellt.

1279) DarkNBloody schrieb am 23.11.2009 um 15:36:19: Stimmt, ich erinnere mich, das gelesen zu haben. Gute Einstellung!

1280) [monet1512](#) © schrieb am 23.11.2009 um 15:49:40: Sprecherwechsel geht gar nicht, meiner Meinung nach.... Ich habe als Kind auch Fünf Freunde gehört... mag aber nur Nr. 1-21 hören, die späteren Folgen sind "falsch" von daher denke ich, dass es mir genauso mit den 3??? gehen würde... Man verbindet zu viel mit den Stimmen... Aber da die drei noch (hoffentlich) sehr lange weitermachen und noch 'ne Livetour hinterherschoben, mache ich mir da jetzt noch keine Gedanken... 😊

1281) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 23.11.2009 um 20:51:26: @1278, und das glaubst du? Ich nicht. Solange sich mit der Marke DDF irgendwie Geld verdienen lässt, wird Europa das weiterführen. Zur Not auch mit 3 neuen Sprechern. Davon bin ich 100%ig überzeugt. Und warum auch nicht? Wenn es dann von den Kunden nicht angenommen wird, kann man die Serie immer noch erden. Aber versuchen wird man es, ganz sicher.

1282) DarkNBloody schrieb am 23.11.2009 um 21:08:29: Die werden sich sicherlich ausrechnen, wie es wohl um das Verhältnis Kosten/mögliche Einnahmen steht.

1283) [P.S](#) © schrieb am 23.11.2009 um 21:32:52: @Crazy-Chris: Da bin ich mir ziemlich sicher, da diese Aussage von Heikedine Körting stammt.

1284) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 23.11.2009 um 21:44:11: Wer weiß schon, ob man sich an solche Aussagen erinnert, wenn dies tatsächlich einmal eintreten sollte ...

1285) DarkNBloody schrieb am 23.11.2009 um 21:45:34: Ich hab hier mal ein Interview mit Oliver Rohrbeck gelesen. Er sagte auch, dass sie alle aufhören, wenn einer nicht mehr will. Ob es dann neue Sprecher geben wird, geht daraus natürlich nicht hervor.

1287) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 23.11.2009 um 23:08:25: @1283, darauf würde ich persönlich nicht viel geben. Denn Frau Körting ist ja nun auch nicht mehr die jüngste. Wenn der "Ernstfall" eintritt, hat sie vielleicht gar nichts mehr zu entscheiden.

1288) [NMKosak](#) © schrieb am 24.11.2009 um 00:03:57: Was mich mal interessieren würde : weiß jemand, warum man sich überhaupt für den "Seltsamen Wecker" als Vorlage für die Tour entschieden hat ? Hätten andere Folgen auch so gut auf der Bühne funktionieren können ?

1289) [Pennywise](#) © schrieb am 24.11.2009 um 00:35:03: Also ich war in Nürnberg- alles klasse!

1290) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 24.11.2009 um 08:06:19: @ 1288) NMKosak © Ja das war mal im Europa-Blog zu lesen, in Kurzfassung: Es sollte auf jeden Fall eine Klassikerfolge werden, noch enger eingegrenzt glaub ich von 1-12 und dann wurde geschaut, bei welchem HSP ziemlich viel weggelassen wurde und in welchem Fall sozusagen noch Potential steckt, ihn erstens bühnentauglich zu machen und zweitens auch etwas zu verlängern. Am Ende durfte dann bei einem Treffen in Berlin glaub ich jeder seine drei Favoriten nach diesen Kriterien aufschreiben und der Wecker ists geworden

1291) DarkNBloody schrieb am 24.11.2009 um 10:29:05: Und wer ist "jeder"?

1292) [P.S](#) © schrieb am 24.11.2009 um 10:50:30: Kai, Jens, Oliver, Andreas, Corinna

1293) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 24.11.2009 um 11:08:11: Natürlich jeder einzelne Fan. Und für diejenigen die weit weg von Berlin wohnen haben sie eigens für die Umfragen Station in jedem Bundesland gemacht (in größeren Bundesländern auch in 2 Städten), damit niemand zu kurz kommt und seine Favoriten aufschreiben kann. Entschuldigung, das konnte ich mir gerade nicht verkneifen. 😊

1294) [monet1512](#) © schrieb am 24.11.2009 um 11:11:39: KOPIE AUS INTERVIEW MIT KAI SCHWIND: Wieso wurde "der seltsame Wecker" für die Live-Tour ausgewählt? Kai: Der Wunsch, mit einer bereits existierenden Geschichte auf Tour zu gehen, kam von den Sprechern selbst. Wir waren uns dann schnell einig, dass eine der ersten 30 Folgen, also der „echten Klassiker“, am besten passen würde. Dann haben wir noch weiter eingegrenzt und uns lediglich die zehn Folgen, die auf einer Buchvorlage von Robert Arthur beruhen, vorgenommen. „Der Super-Papagei“ und „Das Gespensterschloss“ fielen weg (den Papageien gab es bereits 2004 zum 25-jährigen Jubiläum und das Gespensterschloss war der Stoff für den zweiten Kinofilm). Wir haben uns dann alle zu einem konspirativen Treffen in Berlin verabredet – das war im Juni 2008 – und jeder sollte ohne Absprache mit den anderen eine eigene Top 3 Favoritenliste erstellen. Interessanterweise tauchte bei fast allen der „seltsame Wecker“ auf. Wir haben die Folge dann noch mal genauer unter die Lupe genommen und gemerkt, dass bei der Hörspielumsetzung unheimlich viel herausgekürzt wurde - manche Aspekte der Geschichte laufen regelrecht ins Leere, das Hörspiel ist in der zweiten Hälfte fast schon auffallend unspektakulär. Trotzdem, der Schrei dieses Weckers ist so ikonisch und nicht nur hardcore Fans der Serie können sich gut daran erinnern, dass wir uns dann dazu entschieden haben, die Geschichte neu zu erzählen.

1295) [P.S](#) © schrieb am 24.11.2009 um 11:17:56: @Besi: Das ist ja wohl auch das Mindeste. 😊

1296) [NMKosak](#) © schrieb am 24.11.2009 um 11:37:07: Auf jeden Fall war der Wecker eine sehr gute Wahl, es ist eine meiner Lieblingsfolgen und hat auf der Bühne hervorragend funktioniert.

1297) DarkNBloody schrieb am 24.11.2009 um 11:44:55: @ 1293: Die Frage, wer sich da getroffen hat, stellt sich schon. Hätte ja auch tatsächlich ein Fantreffen irgendeiner Art sein können, um von den Fans ein Stimmungsbild zu kriegen.

1298) [Laflamme](#) © schrieb am 24.11.2009 um 12:48:13: *loooooo!* Ganz große Überraschung daß bei "fast allen" der Wecker auf dem Zettel stand, bei der großen Auswahl. Wenn man von den 10 Arthur-Büchern, wobei man noch 2 weitere rausschmeißt, auswählen kann und von diesen ganzen ACHT Folgen dann DREI aufschreiben kann hat die Folge "Der seltsame Wecker" eine Chance von 37.5% ausgewählt zu werden (1/8 * 3) - ganz großes statistisches Kino, liebes konspiratives Treffen (vor allem wenn man diese WK mit der vergleicht, wenn man alle HSP genommen hätte). 😊

1299) DarkNBloody schrieb am 24.11.2009 um 13:47:59: @ 1298: Zumindest hat sie diese Chance, auf einem beliebigen Zettel zu stehen. Die Chance ausgewählt zu werden, beträgt schon noch 1/8 (wobei ich mich frage, warum die Geisterinsel nicht aus rausgeflogen ist). Aber du hast Recht, große Auswahl ist das nicht.

Na ja, ich finde jedenfalls, es war eine gute Wahl. Hätte aber sicherlich auch noch andere Folgen gegeben, die auch eine gute Wahl gewesen wären.

1300) [monet1512](#) © schrieb am 24.11.2009 um 13:49:23: mal ne Frage... von MOC Tour gibt es ja hier ein Wallpaper unter Goodies... erstellt jemand von der "Wecker Tour" auch ein Wallpaper? Ich bin da leider nicht so gut drin, würde mich aber riesig drüber freuen!

1301) cassy schrieb am 24.11.2009 um 14:04:56: ich würde mich dem vorredner anschließen und mir auch ein design für i-google und einem bildschirmschoner wünschen.

1302) [kekskruemel](#) © schrieb am 24.11.2009 um 17:11:06: Ich versteh die Diskussion um den Sprecheraustausch nicht ganz. Die Sprecher und H. Körting haben doch gar keine Rechte an den Fragezeichen, oder? Wie sollen die denn irgendwas ausrichten können, falls sich Europa oder sonst wer entscheidet, mit einem anderen Team weiterzumachen?

Um mal zum Thema zurückzukommen:

@P.S: in Berlin wurden beide Bilder gezeigt, es wurde keins ausgetauscht, sondern eins weggelassen.

1303) [smice](#) © schrieb am 24.11.2009 um 18:17:02: ui, keks. dich gibts auch noch 😊.

1304) Sophie schrieb am 24.11.2009 um 20:28:38: Aha, die Idee mit der Karaokeszene stammte also offenbar von Andreas Fröhlich und Jens Wawrczeck. Also irgendwie habe ich mir so was schon gedacht. *g*

1305) [Dr. Gonzo](#) © schrieb am 24.11.2009 um 21:03:46: @ monet1512: Ich könnte mal schauen, was sich da machen lässt. Spezielle Größen gewünscht?

1306) [NMKosak](#) © schrieb am 24.11.2009 um 21:42:27: @Dr. Gonzo : ich antworte mal stellvertretend für monet1512, weil ich ihren PC kenne *g*. Größe des Wallpapers ist nicht so wichtig. Wenn du da was hinbekommst, wäre das sehr willkommen.

1307) [swanpride](#) © schrieb am 24.11.2009 um 22:26:18: Schön wäre ja ein Wallpaper mit den ganzen "Bildern" samt titel...aber das läßt sich von der Fanseite her wohl nicht verwirklichen....jedenfalls nicht, bevor die DVD da ist.

1308) [NMKosak](#) © schrieb am 24.11.2009 um 22:34:44: Das wirft eine weitere Frage auf : von wem sind denn wohl diese "Kunstwerke" ?

1309) [monet1512](#) © schrieb am 25.11.2009 um 00:42:47: @Dr. Gonzo: für mich bitte die größtmögliche Auflösung, die du hinbekommst! DANKE!!!

1310) deadpoet schrieb am 25.11.2009 um 09:17:31: Oh, ich habe gerade bemerkt, dass ConcertOnline offenbar die Landesgrenzen (oder EU-Grenzen?) testet: «Dieses Konzert kann in Ihrem Land leider nicht erworben werden.» Na ja, dann wird es wohl ausschliesslich die DVD und eher keine mp3.

Zum Glück habe ich in Mannheim keinen Stick gekauft! Womöglich hätte ich dann den Rest wegen der Sperre gar nicht downloaden können.

Was wohl der Sinn davon ist? Bei MP3 fallen die höheren Versandkosten ja weg und Kreditkartenbezahlung wird Standard sein...

Egal. Nach der DVD kann ich mich ja immer noch an die Firma wenden, falls ich sie dann doch

noch zusätzlich auditiv haben möchte.

Mich wurmt nur, dass der Wohnsitz trotz fortgeschrittener Globalisierung immer noch so wichtig ist und dass mir die Wahl abgenommen wurde. Es ist ja nicht so, dass es Gewinneinbussen gäbe. Schliesslich war es eine Deutschlandtour. Es wird darum nichts vorweggenommen, wie es bei Filmen oder Serien sein kann.

1311) DarkNBloody schrieb am 25.11.2009 um 10:20:34: Die testen keine Landes- oder EU-Grenzen, sondern machen das einfach anhand der IP-Adresse aus, in welchem Land dein Provider sitzt.

Warum die das machen... gute Frage. Auf jeden Fall hat es sicher nichts mit Umsatzeinbußen oder mangelnder Globalisierung zu tun. Wahrscheinlich sind die Gesetze deines Landes das Problem (weiß ja nicht, wo du herkommst und ob man da MP3s runterladen darf oder was sonst dahinter stecken mag). Vielleicht sperrt ConcertOnline auch einfach mal alle aus, wo sie nicht mit Sicherheit sagen können, dass sie die wollen, aus welchem Grund auch immer. Vielleicht haben sie auch schon vermehrt Erfahrung mit Fakes und Betrügern aus dem Ausland gemacht, die sich dann auch äußerst schwer verfolgen lassen.

Was auch immer dahinter steckt, ich finde es nicht verwunderlich und auch nicht verwerflich, dass die das so machen.

Und ich denke, im Ausland an die MP3s ranzukommen, sollte nicht viel schwerer sein als für Leute ohne DSL-Anschluss. Entweder man wendet sich an einen Freund oder man wendet sich direkt an ConcertOnline und fragt die nach einer Lösung.

1312) Sophie schrieb am 25.11.2009 um 10:27:25: Was ich mir übrigens auch ganz witzig vorstelle, ist eine Art Trailer der Aufführung. So ne Minute oder so mit den witzigsten Szenen bzw. Zitaten. *g* Ich kann das leider nicht machen, wüsste aber schon, was ich hineinnehmen würde. *g* War nur so ne Überlegung...

1313) deadpoet schrieb am 25.11.2009 um 10:52:49: @DarkNBloody: Das mit der IP war mir bewusst. Auch hat ConcertOnline Hausrecht und kann das natürlich handhaben, wie es will. Keine Frage!

BEZAHLTER Download sollte eigentlich in jedem mir bekannten europäischen Land legal sein. Die Unterschiede liegen, meiner Kenntnis nach, nur bei Gratis-Downloads. In manchen Ländern wird das (zu privatem Zweck) noch geduldet. Die Weiterverteilung der Produkte hingegen ist wohl (fast) überall strafbar. Rechtliche Differenzen sehe ich darum nicht bzw. erschlossen sich mir noch nicht. Aber wie bereits geschrieben und von Dir auch angedeutet: Wenns mich in ein paar Monaten immer noch juckt, werde ich mich selbstverständlich an CO wenden. Die Hürde liegt bloss höher und ich frage mich, ob andere/unfairere dann nicht gleich den "einfacheren Weg" gehen werden, was ja auch nicht im Sinne der Veranstaltenden sein kann.

1314) deadpoet schrieb am 25.11.2009 um 14:33:19: Direkt aus Twitter: "Oliver_Rohrbeck: Am 21.08.2010 führen wir den Seltsamen Wecker noch ein letztes Mal Open Air in der Waldbühne Berlin auf. Weitersagen. Viele Grüsse, Oliver"
Ich gehe davon aus, dass es sein echter Account ist.

1315) Sophie schrieb am 25.11.2009 um 14:54:45: @deadpoet: Danke fürs Weitergeben der Meldung. Finde ich persönlich keine besonders gute Idee, was die machen wollen. Welcher Reiz liegt darin, sich die Show dann dort noch mal anzusehen? Klar, für die Leute, die die Show nicht sehen konnten, ist das noch mal eine Gelegenheit, aber ansonsten... Nee, da gab es doch echt schon bessere Ideen. *g*

1316) [Florix © \(florian.herlitz@web.de\)](#) schrieb am 25.11.2009 um 15:47:35: Ich habe mir in Köln den USB-Stick gekauft und es war kein Cover dabei! Ich will mir eine CD brennen und da sieht es

mit Cover natürlich schöner aus! Könnte mir jemand das Cover zusende, wenn es am Stick war!
Florix

1317) [NMKosak](#) © (nmkosak@aol.com) schrieb am 25.11.2009 um 16:28:40: Wenn du den Stick auf der Tour gekauft hast, bekommst du das Cover auch erst, wenn du dir die zweite Hälfte der Show runterlädst. Und wenn du einen Stick mit der Komplettaufnahme bei Concert Online bestellt hast, fordere das Cover doch einfach nochmal dort an.

1318) [P.S](#) © schrieb am 25.11.2009 um 16:34:39: @Deadpoet: Es ist sein echter Account.

1319) DarkNBloody schrieb am 25.11.2009 um 17:37:19: Hab mir den Twitter grad mal durchgelesen. Weiter unten steht, dass die wohl einige Szenen rausgeschmissen haben. Das weckt doch mein Verlangen nach einer large Version mit allen Szenen, die ursprünglich geplant waren. *lehz*

1320) DarkNBloody schrieb am 25.11.2009 um 20:49:33: @ 1138 (Sophie): Du hast Recht damit, dass sie sich im finsternen Rivalen schon geküsst haben. Gewissermaßen. Aber so wirklich ja doch nicht.

Peter ist von Justus' vorausschauendem Handeln dermaßen überwältigt, dass er ihm einen ganz harmlosen, freundschaftlichen Freudenschmatzer auf die Backe drückt, was Bob mit: "Nun hört mal auf zu knutschen", kommentiert.

Ja, da war ein Kuss. Aber man kann nun nicht davon reden, dass sie sich wirklich so richtig geküsst haben.

1321) Sophie schrieb am 25.11.2009 um 21:18:25: @DarkNBloody: Da hast du schon Recht. Ein richtiger "Liebeskuss" war das nicht.

1322) [P.S](#) © schrieb am 25.11.2009 um 21:34:03: Der angesprochene Kuss soll wohl aus dem Hörspiel vom Finsternen Rivalen sein - im Buch kommt der nicht vor.

1323) DarkNBloody schrieb am 25.11.2009 um 21:49:10: Stimmt, ist im Hörspiel.

1324) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 19.12.2009 um 16:53:46: Am Schluß wird ja offen gelassen, ob Harrys Vater vorzeitig wieder aus dem Gefängnis raus kommt. Dabei dürfte das wahrscheinlich - aufgrund des veränderten Schlußes - nicht möglich sein. Was meint ihr?

1325) Sophie schrieb am 19.12.2009 um 18:08:24: Bin da auch eher skeptisch...

1326) DarkNBloody schrieb am 20.12.2009 um 15:50:12: Hab ich da irgendwas nicht mitgekriegt? Die finden doch die Bilder und beweisen, genau wie im Original, dass Bert Clock der Dieb war und nicht Harrys Vater. Sicher, sie werden ihnen wieder von Hugenay geklaut, aber zumindest gute Zeugen müssten sie doch abgeben, auch wenn Kommissar Reynolds diesmal nicht live dabei ist. Oder steh ich da gerade auf der Leitung und sollte nochmal rein hören?

1327) DarkNBloody schrieb am 20.12.2009 um 16:09:50: Aber offen gestanden hab ich auf den Fall überhaupt nicht so geachtet. Ich habe die bekannten Szenen und Dialoge wohlwollend zur Kenntnis genommen, aber besonders gespannt war ich auf den Inhalt jetzt nicht - wohl auch, weil ich den Original-Wecker ja fast auswendig kenne. Asche auf mein Haupt. 😊
Aber warum sollte das Resultat nun anders sein?

Obwohl... ich meine mich zu erinnern, dass ich mir irgendsone ähnliche Frage auch schon mal gestellt hab, aber so genau kann ich mich da nicht mehr erinnern. Muss wohl doch nochmal hören. Vielleicht fällt mir dann der Punkt meiner Verwunderung wieder ein, falls es nicht derselbe ist wie eurer.

1328) Sophie schrieb am 21.12.2009 um 07:17:11: @DarkNBloody: Und ich muss gestehen, dass

ich nicht mehr genau weiß, wie der Originalwecker endet. Das Live-Hörspiel endet so, wie du es gesagt hast. Ich bin nur etwas skeptisch, ob die Zeugenaussagen allein als Beweis ausreichen...

1329) DarkNBloody schrieb am 21.12.2009 um 08:26:31: Ob das bei DIESEM Stück so wichtig ist... 😊

SPOILER zum Originalwecker

Der Originalwecker läuft ja im Grunde genauso ab wie das Stück, bis auf ein paar kleine Änderungen und natürlich die Verlustigungen der Szenen. Vom Ende kannst du dir eigentlich die ganze Indiana Jones Handlung streichen. Sie stehen in dem Uhrenzimmer, das Jenkins (der ja in der Show nicht vorkommt) auseinandergenommen hat. Nur ein Spiegel hängt noch an der Wand. Und als die Jungs einige Uhren schreien lassen, zerspringt er und dahinter kommen die Bilder zum Vorschein. Hungenay spielt Polizist, um Cramer & Co. zu beseitigen und die Bilder dann mitzunehmen. Doch dann erscheint Kommissar Reynolds und Hugenay muss unverrichteter Dinge gehen.

1330) [swanpride](#) © schrieb am 21.12.2009 um 15:05:02: Ergänzung zum Spoiler!!! Genau genommen stimmt der komplette zweite Akt nicht mit der Originalgeschichte überein (ich hab jetzt das Buch im Kopf, das Hörspiel hat mich da nie zufriedengestellt). Zum einen wird nicht nur Bob entführt sondern auch Harry. Bob wird gezwungen, bei Justus anzurufen. Der hat inzwischen alleine das zweite Rätsel gelöst. Die Szene mit Hugenay spielt sich fast genauso ab wie auf der Bühne. Aber Justus bekommt keine Drogen gespritzt, weil Hugenay mit als Polizisten verkleidete Mitarbeiter den Raum stürmt. Die Verbrecher verbrennen den zweiten Teil der Zahlenbotschaft. Wie sich herausstellt, war das genau der Teil, in dem das eigentliche Versteck des Schatzes beschrieben wird. Also nehmen Hugenays Leute erst einmal den kompletten Raum auseinander, ohne Erfolg. Schließlich kommt Justus darauf, mal das Buch, dass Mr. Clock für seine Codierung benutzt hat, genauer anzusehen, und sie entdecken feine Bleistiftspuren unter den Wörtern, die er für die Botschaft verwendet hat. Sie basteln die Botschaft wieder zusammen, die besagt, das man den schreienden Wecker in den Raum mit den vielen Uhren schreien lassen soll. Nur hat Hugeney den auseinandergenommen...also besorgen sie erst einmal eine Aufnahme von den Schrei, machen etwas Ordnung und beim zweiten Versuch zerspringt der Spiegel dann und die Bilder tauchen auf. In dem Moment stürmt Kommissar Reynolds den Raum, den Peter alarmiert hatte, als er am Morgen weder Justus noch Bob finden konnte. Hugenay kann nicht festgenommen werden, weil er sich nichts zuschulden hat kommen lassen (ua sind die Uniformen der Polizisten aus einem anderen Staat) und räumt sehr stilvoll das Feld. Am Ende wird noch erklärt das Harrys Vater aufgrund der neuen Beweise freigelassen wurde, und das Bert Clock diesen ganzen Zinnober veranstaltet hat, damit sein Freund Rex wieder mal in aller Munde ist und auf diese Weise neue Rollen bekommt (was auch funktioniert hat, denn sein Name wurde in mehreren Zeitungsartikeln erwähnt).

1331) Sophie schrieb am 21.12.2009 um 15:12:01: Danke, swanpride und DarkNBloody. Vielleicht sollte ich zumindest das Originalhörspiel mal wieder hören...

1332) DarkNBloody schrieb am 21.12.2009 um 17:58:36: Und danke an swanpride! Ich wollte schon immer mal wissen, wie das genau abläuft.

1333) [Jupiter Jones](#) © schrieb am 22.12.2009 um 12:08:57: Der Fan-Artikel-Wecker muss schon ganz schön beliebt sein. Zunächst in Hamburg leider ausverkauft, dann wird im EUROPA-Shop als Verfügbarkeitstermin der 18.12. genannt, nun korrigiert auf den 22.12. und bislang ist er immer noch nicht bestellbar. So wird das wohl leider nichts mit dem Wecker unterm Tannenbaum. Dann muss als akustische Untermalung dieses Jahr wohl mal wieder George Michael anstatt Heikedine Körting herhalten...

1334) [Corinna](#) © schrieb am 23.12.2009 um 21:40:07: Der Wecker hängt im Zoll fest... 😞 So ein *** :(Corinna

1335) [Dino](#) © schrieb am 23.12.2009 um 23:27:23: Woher kommt denn?

1336) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 24.12.2009 um 14:21:55: Der Zoll hat sich erbarnt und ihn an Weihnachten herausgegeben ...

1337) deadpoet schrieb am 26.12.2009 um 12:04:08: Gerade eben gesehen, dass man die DVD "Die drei ??? und der seltsame Wecker 2009 - Live" beim grossen (umstrittenen) Onlinehandel mit dem Anfangsbuchstaben "A" bereits vorbestellen kann. Release soll der 5. Februar sein. Bei dem Preis ist da kaum Bonusmaterial bei. Wird später möglicherweise noch eine Special Edition (wie bei MOC) nachgeschoben? Wäre wünschenswert... Da ich die Show, wie bereits beschrieben, nicht so Hammer fand, würde die die DVD ausschliesslich wegen Bonusmaterialien wie z.B. Interviews, Probemitschnitten, Outtakes/Versprechersammlung/Pannen und Tourtagebüchern kaufen. Sowas wäre echt klasse.

1338) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 26.12.2009 um 12:11:31: Ich vermute, dass die Outtakes größtenteils nur Audio vorliegen, da nur selten Kameras dabei waren. Es wäre natürlich schön, wenn es wie bei MOC auch wieder einen Tour-Begleit-Film geben würde auf einer Special Edition. Allerdings dürfte der dann deutlich kürzer sein, als bei MOC (3 Stunden!!). Schließlich gab es bei MOC ca. 52 Tour-Termine insgesamt - und beim Seltsamen Wecker "nur" 16. Vom Verhältnis her könnten es "nur" 45 Minuten sein.

1339) deadpoet schrieb am 26.12.2009 um 12:22:02: Stimmt, so viel Zeit war da ja nicht. Aber wenn die (mögliche) Kürze sich im Preis niederschlägt, ist das ja auch kein Problem. Das MOC-Begleitvideo fand ich echt einen schönen Bonus! Man war irgendwie "mit dabei" und durch die Erklärungen und Hintergründe konnte man viele Szenen auch deuten. Backgroundinfos find ich immer spannend. Das Tourfeeling etwas zu spüren, Leute (auch "stillere" der Crew) mal anders kennenzulernen und mitlachen/-leiden zu können, ist eh toll. Ich sag nur "Atmen nicht vergessen!". 😊 Werde erst mal ein paar Wochen abwarten, ob da noch was nachgeschoben wird, bevor ich mich an eine Bestellung mache.

1340) [Corinna](#) © schrieb am 26.12.2009 um 15:51:37: @ deadpoet & Mr. Murphy: Sorry, aber ich muss es jetzt wirklich mal sagen: Wie kommt ihr auf Euren Behauptungen / Thesen? Der Großteil von dem, was Ihr Euch da zusammenreimt, ist quatsch: Der Preis hat nichts mit der Menge des Bonus-Materials zu tun. Es gibt BONUS-Material und zwar eine Menge: Outtakes aus fast allen der 19 (nicht 16) Shows, hinter-den-Kulissen, Proben, Interviews, Audio-Kommentar u. s. w. Und genug Material gab es auf jeden Fall, weil wir sehr wohl jede Show mitgeschnitten haben - nicht nur als Audio, sondern auch als Video. Die Kunst bestand also nicht darin, eine möglichst billige DVD zu machen, sondern zu gucken, daß wir nicht jenseits der Kapazitätsgrenzen landen... Die DVD ist übrigens eine Doppel-DVD. Bei der Blu-ray ist das nicht nötig, weil die von vornherein eine größere Speicherkapazität hat. Und wenn das bei amazon falsch steht, dann liegt das daran, daß wir die Infos dort schon hingeben sollten, bevor überhaupt endgültig feststand, was mit auf die DVD kommen würde. Das wird spätestens nach Neujahr auch aktualisiert werden... So. Das mußte jetzt mal gesagt werden. *g*"Howgh ich habe gesprochen!" Corinna.

1341) deadpoet schrieb am 26.12.2009 um 16:05:34: @Corinna: Nur die Ruhe. 😊 Und keine Sorge: Bei Amazon steht gar nichts, ausser dem Datum der Veröffentlichung und dem Preis. Ich habe mich da wohl zu kurz gefasst und zu wenig ausgedrückt, dass es meine Vermutung sei. Ich hatte den Preis mit den MOC-DVDs verglichen und mich darauf gestützt. Umso schöner, wenn es günstig UND gehaltvoll geht. Es war keineswegs meine Absicht, hier eine Rufschädigung loszutreten oder jemandem das Geschäft zu vermiesen. Im Gegenteil: Fände's schön, wenn die Kassen klingelten und nicht nur Kosten gedeckt werden können. Das ebnete indirekt ja auch den Weg für neue Projekte verschiedenster Art. Jedenfalls: Danke für das Statement. Freu mich dementsprechend auf die DVD.

1342) [Corinna](#) © schrieb am 26.12.2009 um 16:10:12: Nee, Deadpoet, keine Angst: Ich wollte Dir

auch keine Rufschädigung oder sowas unterstellen. Ich wollte nur gleich den Gerüchten Einhalt gewähren. Sowas verbreitet sich immer viel zu schnell: Der erste vermutet nur, der zweite überliest, daß es nur eine Vermutung ist und der dritte meckert dann schon wieder, weil alles so schlimm ist...
☺ Corinna

1343) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 26.12.2009 um 16:12:14: @ Corinna: Ich schätze, da haben wir euch falsch eingeschätzt! ;-) Sorry!

Wow! Das sind ja tolle Neuigkeiten! Super! Vielen Dank für die ausführlichen Informationen! Beim Stichwort "Proben" fällt mir noch eine wichtige Frage ein, du ahnst sicher schon welche: Wird es auch einige Proben geben mit leicht veränderten Texten, sowie damals bei Moc? Da haben die drei Hauptsprecher doch drei oder vier mal den Text geändert und es entstanden so neue kurze lustig-grenzdebile Geschichten! Da war was mit Russen und in einer Försterhütte und in einer Restaurantküche. ;-)

1344) [Corinna](#) © schrieb am 26.12.2009 um 16:14:05: Nee, Deadpoet, keine Angst: Ich wollte Dir auch keine Rufschädigung oder sowas unterstellen. Ich wollte nur gleich den Gerüchten Einhalt gewähren. Sowas verbreitet sich immer viel zu schnell: Der erste vermutet nur, der zweite überliest, daß es nur eine Vermutung ist und der dritte meckert dann schon wieder, weil alles so schlimm ist...
☺ Corinna

1345) deadpoet schrieb am 26.12.2009 um 16:14:31: @Corinna: Stimmt. Da hatte ich die (mögliche) Forendynamik mal wieder unterschätzt. Aber mit Deinem Posting konnte der ja gleich Einhalt geboten werden. Zum Glück warst Du trotz Frei-Tagen aktiv. Wünsche "euch" jedenfalls viel Erfolg. Grüsse un-/bekannterweise.

1346) [tom1968](#) © schrieb am 31.12.2009 um 06:53:25: @Corinna: Wurde MOC eigentlich auch schon damals in HD, oder doch nur in SD aufgezeichnet? Könnte also MOC auch auf BD HD-mäßig nachgeschoben werden? Die BD vom seltsamen Wecker ist jedenfalls gekauft! Danke für den frühen Release.

1347) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 31.12.2009 um 09:20:28: ... ja, ja: Die Forendynamik! ☺ ...

1348) [Corinna](#) © schrieb am 31.12.2009 um 12:16:43: Mr. Murphy: MoC ist nicht in HD aufgezeichnet worden. Auch der Super-Papagei nicht. Da läßt sich also nix nachschieben. Sorry. Aber die Qualität von HD ist schon der Hammer! Hab vorgestern das erste Mal auf einem richtig fetten Bildschirm in die HD Bilder rein geguckt - super!

1349) DarkNBloody schrieb am 31.12.2009 um 14:22:12: Hallo Corinna!
Ich hatte ja vor einiger Zeit schon mal nachgefragt, ob du nicht noch ein paar mehr Fotos zum USB-Stick nachschieben kannst, da die, die wir bekommen haben, ja wenig für uns Persönliches mit sich bringen, sprich Bilder von einzelnen Shows, die die Aufzeichnung der Show, die man selbst besucht hat, ein bisschen untermalen.
Wäre das wohl möglich?

1350) [Kitt](#) © schrieb am 31.12.2009 um 14:36:36: @ Corinna: Doppel DVD, das klingt ja super! Freu ich mich schon drauf! Danke für die Infos! Grüße Kitt

1351) [Corinna](#) © schrieb am 01.01.2010 um 15:32:51: @ DarkNBloody: Sorry, aber: Nein, das kann ich nicht einfach so ohne Weiteres machen. Bei Fotos geht es ja nicht nur um die "Rechte" des Fotografen (was in dem Fall unkompliziert wäre, weil ich selbst der Fotograf bin und mir logischerweise ohne viel Diskussionen eine Freigabe erteilen würde! *g*), sondern auch um die Rechte der Leute, die auf den Bildern zu sehen sind. Die Bilder, die jetzt "im Umlauf" sind, sind die, die mir von allen freigegeben worden sind. Einfach welche hinterher schießen kann ich also nicht. Abgesehen davon ist es auch so, daß nicht an jedem Tag der Tour gute, brauchbare und / oder schöne

Fotos entstanden sind. Manchmal hatte ich die Kamera nicht rund um die Uhr dabei, manchmal waren die Lichtverhältnisse einfach nicht ausreichend, u. s. w. Sorry... Corinna.

1352) DarkNBloody schrieb am 01.01.2010 um 16:35:23: @ 1351: Oh, das ist schade. Mir ging es jetzt speziell um Bilder von Dortmund. Und du hattest ja in deinem Tagebuch erwähnt, dass du dich da extra in die erste Reihe gesetzt hast, um schöne Fotos zu machen. Da bin ich dann von der Ausbeute doch etwas enttäuscht. Ich verstehe zwar nicht ganz, was daran so freigebensunwürdig sein soll, wenn du Bilder von der Bühnendarbietung verteilst, aber ok, muss ich wohl akzeptieren. Die Leute werden ihre Gründe wohl haben. Trotzdem finde ich es sehr schade, weil es wirklich ein Abend war, den ich mir gerne in - meiner leider immer mehr schwindenden - Erinnerung behalte und durch Bilder lebendiger bleiben könnte. Ganz abgesehen davon, dass man ja mit Bildern die ganze Sache sehr viel plastischer machen könnte, wenn man die Aufnahme mit Freunden hört, die nicht dabei waren, als wenn man denen nur alles zwischendurch erzählt und die Leute sich das dann irgendwie vorstellen müssen. Klar, ab Februar können die sich das Ganze auch auf DVD angucken. Aber es ist eben nicht "meine" Show und somit ist es dann schon was Anderes, v.a. für mich und meine Erinnerung an den schönsten Abend im Jahr 2009 (ohne Scheiß, das war er wirklich!). Aber gut, wenn du da nichts machen kannst... ;-(😊

1353) DarkNBloody schrieb am 01.01.2010 um 16:41:19: Ist denn auf der DVD wenigstens mehr oder weniger viel Material aus Dortmund (insbesondere von der Show selbst) dabei?

1354) Optimus Prime schrieb am 02.01.2010 um 12:20:24: Bin kürzlich auf Blu-ray umgestiegen und habe schon befürchtet, dass es die Live-Tour 2009 nicht in HD geben wird. Umso erfreuter bin ich über die Info, dass dem doch so sein wird und dann für unter 20,-- Euro - cool !

1355) [kai1992](#) © (kaiw1992@web.de) schrieb am 02.01.2010 um 23:55:24: Dann hätte ich auch noch 'ne Frage, Corinna! Wäre es nicht wieder möglich, das Tourtagebuch von der Wecker-Tournee in Buchform als "Extra" herauszubringen, so wie bei MoC? Das war wirklich toll und ich denke, der Großteil der Käufer (inkl. mir) würde dafür auch den einen oder anderen Euro mehr zahlen 😊

1356) [Hoerspielkassette](#) © schrieb am 05.01.2010 um 19:21:45: Aha! Hab eben die Wecker-Live-DVD auf Amazon entdeckt: tinyurl.com/yhxlqh8 (als Blu-ray: tinyurl.com/ylpgkjk)

1357) [pico](#) © schrieb am 10.01.2010 um 16:06:34: @DarkNBloody...Soweit ich weiß, ist auf der DVD nur der Mitschnitt aus der Colour-Line Arena in Hamburg vorhanden.

1358) DarkNBloody schrieb am 10.01.2010 um 16:08:30: Nein, das ganz sicher nicht. Ich hab irgendwo gelesen, dass es 100 Minuten Bonus-Material gibt.

1359) Sophie schrieb am 10.01.2010 um 17:11:28: Hatte nicht sogar Corinna hier irgendwo geschrieben, dass es Bonus-Material geben wird? Ich kann mir gar nicht vorstellen, dass es keines gibt. Na ja, wie auch immer: Mir persönlich reicht der USB-Stick. Wird eigentlich irgendwer hier zur Wecker-Aufführung in Berlin gehen, also diesen Sommer? Sind die Tickets vielleicht sogar schon ausverkauft? Ich werde nicht hingehen. Frage nur mal so.

1360) [Kitt](#) © schrieb am 10.01.2010 um 17:16:59: zur DVD: Frage mich, wann amazon mal die Anzahl der Discs bei der "normalen" DVD auf 2 ändert...

1361) DarkNBloody schrieb am 10.01.2010 um 17:20:54: Ich bin da. Mein Mann will leider nicht mit, aber ich nehme eine ganze Reihe Leute mit, die zur Tour nicht dabei waren und regelrecht neidisch auf uns waren. Wird sicherlich ein ganz nettes Wochenende werden.

Ob die Tickets ausverkauft sind, keine Ahnung. Ich hab unsere schon am ersten Tag bestellt, als es die gab.

1362) deadpoet schrieb am 10.01.2010 um 19:29:19: @Sophie: Ja, in Beitrag #1340 hat Corinna sich

näher zu den DVDs geäußert.

1363) [Corinna](#) © schrieb am 11.01.2010 um 12:47:36: @ Kitt (1360): Über Weihnachten und Neujahr dauern manche Dinge etwas länger... Mein Kollege hat die Änderungen / Ergänzungen heute an amazon gegeben - vermutlich werde sie nachher oder morgen online zu sehen sein. Corinna

1364) [Kitt](#) © schrieb am 11.01.2010 um 19:38:14: @ Corinna: Wurde aktualisiert. Das ging ja schnell :-). Grüße nach Hamburg. Kitt

1365) [Anubis](#) © (mfluderb@gmx.de) schrieb am 16.01.2010 um 13:20:50: Hab den ganzen thread nicht komplett gelesen, daher meine Frage: Die Wecker-DVD ist die Aufzeichnung von welchem Ort?

1366) [pico](#) © schrieb am 16.01.2010 um 13:50:07: Hamburg, Colour-Line Arena 😊

1367) deadpoet schrieb am 21.01.2010 um 11:33:15: Ich hab da mal die Trackliste der Bluera-Disc im Netz gefunden: tinyurl.com/yk2bk9v

1368) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 21.01.2010 um 12:29:55: Super! 2 Stunden und 30 Minuten Bonusmaterial !! (grob ¼berschlagen)

1369) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 21.01.2010 um 12:30:46: Ich freu mich schon auf die DVD! 😊

1370) Sophie schrieb am 22.01.2010 um 16:54:29: Hm, ich habe mir die Trackliste mal angeschaut. Das sieht echt nach schön viel Bonusmaterial aus. Auch wenn ich mir die Dvd wohl nicht kaufen werde, war ich doch mal neugierig und wolte zumindest mal wissen, was so drauf ist. *g* Überrascht hat mich schon irgendwie, dass Interviews mit vielen Leuten drauf sind, aber, wenn ich richtig gelesen habe, wohl keins mit einem der Schauspieler. Mit "Schauspieler" meine ich natürlich nicht nur Oliver Rohrbeck, Jens Wawrcezek und Andreas Fröhlich, sondern auch die Nebendarsteller. Ich hatte irgendwie gedacht, dass zumindest einer bzw. eine von denen auch zu Wort kommt, wenn es schon Interviews gibt. Aber dann halt nicht...

1371) [jakovich](#) © schrieb am 31.01.2010 um 09:26:52: Hallo. Meine Nichte, mein Neffe und ich hatten gestern das Gedankenspiel, ob die Aufführung in Berlin im Sommer so eine Art Abschiedsaufführung sein könnte.

Bitte nicht falsch verstehen, ich will hier keine wilden Gerüchte in die Welt setzen. Es geht mir darum, ob ihr der meinung seid, ob das völliger unsinn iost, der ob etwas dran sein könnte. Mein Neffe fragte mich, wie alt die Sprecher so sind und wie lange ich glaube, dass sie das noch machen. Ewig ja nicht. Dann kamen wir auf die Tour und berlin zu sprechen. Also, was meint ihr? Und wenn nicht, wie werden sie wohl das Ende irgendwann gestalten? Kündigen sie es lange an, oder ist es einfach zu Ende, oder gehen sie, wenn es am schönsten ist (nach einer erfolgreichen Tour mit einer bombastischen Abschiedsvorstellung)? Vielleicht meldet sich ja auch Corinna zu Wort und zerstreut unsere Befürchtungen von gestren Abend ganz schnell. 😊

1372) [P.S](#) © schrieb am 31.01.2010 um 09:35:51: Ich bezweifle ganz stark, dass die Aufführung in Berlin das Ende ist.

1373) [Corinna](#) © schrieb am 31.01.2010 um 09:45:33: @ 1371: MoinMoin! Ja, ich denke, ich kann die Befürchtungen "zerstreuen". Die Show in Berlin ist ganz sicher nicht als Abschluß geplant - lediglich als Abschluß der "Wecker-Tour". Fröhliche Grüße, Corinna

1374) [Sven H.](#) © schrieb am 31.01.2010 um 09:50:34: @jakovich: Popstars, die aufhören, pflegen das ihrem Publikum vorher mitzuteilen. Damit sie auch ja die Hallen bzw. die Stadien vollbekommen. Und ein paar Jahre später machen sie dann die nächste Abschiedstournee. - Im Moment scheint man es bei den drei ??? eher darauf anzulegen, den jeweils nächsten Superlativ zu

erreichen. Nach einer langen Master-of-Chess-kleine-Hallen-Tour der "Super-Papagei" in einer riesigen Halle, danach dann eine Tour durch viele riesige Hallen, und jetzt ein einziger Auftritt vor superriesigen Zuschauerrängen. 2011 gibt's dann wahrscheinlich "Rocky Beach am Ring" sowie "Die drei ??? und das schreiende Wacken".

1375) [Corinna](#) © schrieb am 31.01.2010 um 10:22:50: @ Sven: Auch wenn ich die Titel "Rocky Beach am Ring" und "das schreiende Wacken" sehr schön finde, kann ich versichern, daß es solche Veranstaltungen nicht geben wird. Der Grund, warum wir mit dem Wecker in die großen Hallen gegangen sind, war, daß wir ahnten, daß es eine ziemliche Nachfrage nach Tickets geben würde und weil klar war, daß wir nicht wieder die Zeit für eine 60-Tage-Tour (wie bei MoC) haben würden. Und die Waldbühne ist einfach ein Venue, auf das wir alle Bock hatten und haben! ;) Corinna.

1376) Sophie schrieb am 31.01.2010 um 11:12:16: Die Frage ist nur, ob man sich mit diesen "Superlativen" nicht vielleicht etwas übernimmt. Die Hallen waren aus den genannten Gründen ok und vor allem auch wegen der Nachfrage angemessen, aber ist das mit der Waldbühne vor so vielen Leuten nicht vielleicht doch eine Nummer zu groß und evtl. der Hörspielatmosphäre nicht so zuträglich? Also nicht falsch verstehen! Ich fand, wie hier schon oft gesagt, die Aufführung wirklich sehr gut. Manchmal habe ich momentan aber so ein bisschen das Gefühl, dass man sich selber beweisen will, wie viele Superlative man erreichen kann... Ist nur meine Meinung und die Skepsis gilt, wie gesagt, nicht den Aufführungen selber, sondern den Rahmenbedingungen. Die drei ??? (die Sprecher) sind keine Popstars.

1377) [jakovich](#) © schrieb am 31.01.2010 um 12:45:20: Meine Nichte ist 13 und mein Neffe ist 14. Ich habsie quasi mit meinem "Fandasein" angesteckt. Allerdings sind sie sind etwas neidisch auf mich, weil sie erst so weinige Jahre dabei sind und ich dagegen fast schon mein ganzes Leben. Deshalb entstand diese befürchtung.

Danke Corinna, Du hast dafür gesorgt, dass die beiden wieder ruhig schlafen können mit dem Wissen, dass sich ihr "Fandasein" mit mir zusammen noch etwas weiter frönen können.

Auch allen anderen Danke ich. Wir hatten zwar auch ähnliche Gedanken, aber mein Neffe meinte gleich: "Schreib das doch mal auf deiner Fanseite, wo du immer so viel liest." *g*

"Rocky Beach am Ring" und "schreindes Wacken" finde ich grandios. 😊

Schönen Sonntag noch allen.

1378) [Die Zirbelnuss](#) © schrieb am 31.01.2010 um 20:28:52: Zitat: "Die drei ??? (die Sprecher) sind keine Popstars."

Pardon, aber wie nennst du das denn bitte sonst, was die letzten Jahre abgeht? Eigentlich sind die drei ??? gar nichts anderes mehr, was mir die ganze Angelegenheit auch ziemlich verleidet hat.

1379) Sophie schrieb am 31.01.2010 um 21:50:50: @Die Zirbelnuss: Vielleicht hätte ich besser schreiben sollen: Ich sehe die drei ??? (die Sprecher) nicht als Popstars an. Für mich sind die Sprecher "lediglich" drei Schauspieler/Synchronsprecher, die (im Hinblick auf die drei ???) einen guten bis sehr guten Job machen. Mehr nicht und weniger auch nicht. Die anderen Projekte der drei berücksichtige ich hier nicht. Sicherlich tragen solche Veranstaltungen wie die auf der Waldbühne eher zum Popstar-Status der Sprecher bei und ob das nun gut ist oder nicht - darüber kann man sicher streiten...

1380) DarkNBloody schrieb am 01.02.2010 um 05:32:40: Na ja, immerhin hab ich noch nichts davon gehört, dass irgendwelche Teenies ihre BHs auf die Bühne werfen und kreischen:

"Oliver/Jens/Andreas, ich will ein Kind von dir!"

Aber das mag wohl daran liegen, dass die drei für jene Teenies entweder schon etwas zu alt sind, um als potenzielle Väter für ihre Idol-Kinder in Frage zu kommen, oder jene Teenies einfach nicht (mehr) zum Klientel der drei ??? gehören.

Aber ich finde, das ist auch so ziemlich das einzige, was die drei von Popstars wie Tokyo Hotel & Co. unterscheidet.

Kommt höchstens noch ihre mangelnde Präsenz im Fernsehen und (vermutlich) in der Bravo und

anderen einschlägigen Teenie-Magazinen hinzu.

Aber sonst haben sie m.E. durchaus das Image von Pop- oder Filmstars. Denn bei solchen ist es ja auch so, manche konsumieren einfach, andere feiern dazu auch noch ihre Stars.

1381) [P.S](#) © schrieb am 01.02.2010 um 09:35:25: @Dark: *lol* Das gab es bei einer Station der Wecker-Tour. Kommentar von Jens: Kriegste nach der Show. 😊

1382) DarkNBloody schrieb am 01.02.2010 um 09:58:02: *rofl*

Ne, is nicht wahr, oder?

Faszinierend!

Dann bin ich mal auf die Klatschpresse demnächst gespannt. Becker oder Ochsenknecht? Oder mal ganz was Neues? *lol*

1383) Sophie schrieb am 01.02.2010 um 11:15:00: @P.S: Wo hast du diese Story denn her? Vielleicht war das ja nur Buschfunk, an dem ja nicht immer was dran sein muss. Ich finde die Vorstellung, dass ein "Fan" der Serie tatsächlich solche Sprüche herausschaut, jedenfalls seltsam. Das hat dann irgendwie kein Niveau mehr. Ich muss aber sagen, ein solcher Antwortkommentar passt durchaus zu Jens Wawrczeck. Ich hatte irgendwann mal das Chatprotokoll auf der Europa-Seite überflogen und da waren so ein paar Aussagen dabei, die auf sehr trockenen Humor haben schließen lassen. Durchaus schlagfertige Antworten, die er da zum Teil gegeben hat. *g* Finde ich auch gut.

1384) Veronika schrieb am 01.02.2010 um 11:15:51: @P.S.: Jens hat nen goldigen Humor, grins!

1385) [P.S](#) © schrieb am 01.02.2010 um 12:24:49: @Sophie: kein Buschfunk, ich habe es selber gehört.

1386) DarkNBloody schrieb am 01.02.2010 um 12:37:42: Also, ich finde, das ist so ziemlich der beste Kommentar, den man dazu geben kann. Ignorieren kann jeder, abweisen hat irgendwie auch nicht unbedingt Stil. Jens' Antwort macht da schon eher was her, gerade auch, weil man sie vielleicht nicht unbedingt erwartet.

1387) [Corinna](#) © schrieb am 01.02.2010 um 14:11:38: Ach, das mit dem "ich will ein Kind von Dir" darf man auch nicht zu ernst nehmen. Es gibt doch bei solchen Veranstaltungen immer einen, der zum Frühstück einen Clown gegessen hat oder zum Abendessen ein Bier zu viel getrunken hat und dann meint, daß so ein Kommentar supermegahammerlustig ist... *g* Corinna

1388) [P.S](#) © schrieb am 01.02.2010 um 15:11:25: Stimmt, Corinna. Aber die Reaktion von Jens fand ich klasse. *kicher*

1389) DarkNBloody schrieb am 01.02.2010 um 15:47:20: Schon klar. Ich denke auch, dass die meisten, die sowas rufen, nicht wirklich ein Kind von ihrem Idol - oder wen immer sie da anrufen - wollen. Und denen, die doch eins wollen, würde ich i.d.R. entweder eine Therapie oder den Kauf von Souvenirs empfehlen, um etwas von ihrem Star zu haben. Besser ist das wohl.

1390) [tom1968](#) © schrieb am 02.02.2010 um 10:56:34: Hat die Blu-ray eigentlich eine Wendecover (kommt ja von Sony, wo ja alle BDs mit Wendecover kommen, damit man nicht von diesem häßlichen FSK-Ursel-Flatschen belästigt wird)?

1391) [Corinna](#) © schrieb am 02.02.2010 um 11:44:48: Ja, es gibt ein Wendecover - bei Blu-ray und auch bei der DVD. Dass das von SONY kommt hat damit zwar nix zu tun, aber das Wendecover gibt es trotzdem. Wobei: Ich habe schon die gesamte Gestaltung so angelegt, daß sich das FSK-Logo zumindest einigermaßen mit einbindet. Und es ist ja zum Glück auch eine diskrete weiße "0" geworden und nicht eine leuchten gelbe "6", wie ich zuerst erwartet hatte. *freu* Corinna

1392) [Kitt](#) © schrieb am 02.02.2010 um 12:31:15: @ Corinna: Das Cover sieht wirklich gut aus! Habe mir die normale DVD bestellt, da ich kein Blue-ray habe. Bin echt gespannt, ob Hamburg Köln

vielleicht sogar übertroffen hat -). Aber besonders freu ich mich auf das Bonus Material. Grüße aus dem völlig verschneiten Siegerland. (Hab heute und morgen sogar schneefrei *freu*) Kitt

1393) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 03.02.2010 um 14:48:53: Übermorgen ist es soweit!! *freu*
Übrigens: Der Spruch von Jens war ein Zitat von Mario Barth. 😊

1394) @ Mr. Murphy schrieb am 03.02.2010 um 15:42:03: Nee, ganz sicher zitiert Jens nicht Mario Barth! Das war reiner Zufall... ;) C.

1395) [Aspyx](#) © schrieb am 03.02.2010 um 16:24:58: Weiß eigentlich jemand aus welcher Stadt die Aufzeichnung für die DVD kommt?

1396) Sophie schrieb am 03.02.2010 um 16:39:30: Was diesen Antwortspruch von Jens Wawrczeck angeht, bin ich auch eher geneigt, an einen Zufall zu glauben. Ich traue ihm durchaus zu, dass er diese Antwort nicht "geklaut" hat. *g* @Aspyx: Auf der DVD ist der Auftritt aus Hamburg, soweit ich informiert bin.

1397) [Wuzefelix](#) © (Flueneberger@aol.com) schrieb am 04.02.2010 um 19:01:24: Habe die Blu-ray heute fuer 17.99 Euro gekauft. Wirklich ein sehr fairer Preis fuer die stolze Laufzeit von 320 Minuten. Die Blu-ray hat ein Wendecover und ist region code free: DANKE!! Ich bin absolut begeistert!! 😊

1398) [Wuzefelix](#) © (Flueneberger@aol.com) schrieb am 04.02.2010 um 19:27:23: Ich nehme alles zurueck!!! Obwohl auf der Huelle und auch auf der disc selber das Logo fuer region code free drauf ist (Region A, B, C), ist die Blu-ray disc trotzdem REGION CODE LOCKED! Das bedeutet, dass ich sie bei mir zu Hause auf einem amerikanischen Code A Geraet nicht abspielen kann. Ich fuehle mich von Europa / Sony BMG ehrlich gesagt betrogen!! Warum stehen faelchliche Informationen auf dem Cover? Die disc selbst kann so gut sein wie sie will, aber es nuetzt ja nichts wenn ich sie bei mir nicht abspielen kann. Warum ist eine Show im region code eingeschaenkt, wenn sie eh nur in Deutschland verkauft wird? Wo ist da der Sinn? Ich bitte um Stellungnahme von Frau Wodrich oder jemand anderem. Ich bin sehr enttaeuscht, vor allem da ich schon positive Rezensionen geschrieben habe. Die lasse ich dann wohl loeschen...

1399) DarkNBloody schrieb am 04.02.2010 um 20:35:36: Du hast positive Rezensionen geschrieben, die du löschen lassen willst, weil die Scheibe nicht in deinem Ami-Player läuft? Das hat dann gleich Auswirkungen auf den Inhalt oder wie? Wenn deine Meinung dazu positiv ist, ändert die sich wegen dem Region Code?

1400) [Wuzefelix](#) © (Flueneberger@aol.com) schrieb am 04.02.2010 um 20:40:14: Ich hatte in der positiven Rezension vor allem das Wendecover und das region code free gelobt. Also: Ja, ich habe die rezension natuerlich geaendert. Es geht mir vor allem darum, dass laut Verpackung die disc code free sein soll, was aber halt nicht stimmt. Ist halt sehr aergerlich. Der Inhalt ist vermutlich trotzdem gut, nur nuetzt mir das halt leider nichts.

1401) DarkNBloody schrieb am 04.02.2010 um 20:45:02: Ach so. Klar, das ist natürlich scheiße. Vielleicht lässt sich das aber auch reklamieren. Mal sehen, was Corinna dazu sagt.

1402) [Wuzefelix](#) © (Flueneberger@aol.com) schrieb am 04.02.2010 um 20:59:52: Ja genau, ich bin auch mal gespannt. Besonders auf die Frage, warum Europa sich in dieser Situation ueberhaupt fuer einen region code entschieden hat, und wie der Fehler auf den Covern passieren konnte. Ich war bin einfach nur sehr enttaeuscht, da ich mich euf einen schoenen DDF Abend gefreut hatte. Weil ich nur code A Player habe, habe ich vor dem Kauf besonders auf den region code geachtet und deshalb war ich zunaechst sehr begeistert (siehe Post 1397). Da war die Enttaeuschung dann natuerlich besonders gross. 17.99 fuer nichts... Nagut aber die meisten von euch duerfte dieses Thema ja nicht betreffen und deshalb wuensche ich euch erstmal viel Spass mit eurer blu-ray. Vielleicht findet Frau Wodrich oder jemand anderes bei Europa ja auch noch eine Loesung fuer mich. Achso: Kann

jemand der sie besitzt bitte mal ueberpruefen, welchen code die DVD Version hat? Danke

1403) [Kimba](#) © schrieb am 04.02.2010 um 22:30:02: Wieso schreibt man Rezensionen, bevor man die DVD gesehen hat?

1404) [P.S](#) © schrieb am 04.02.2010 um 22:42:29: Wieso holt man sich überhaupt einen amerikanischen Player, wenn man hier lebt?

1405) Slanski schrieb am 04.02.2010 um 22:48:45: Viele DVD-Player lassen sich mittlerweile codefree schalten. Ich hatte damals meinen Gerätetyp plus "codefree" gegoogelt. Da gibts dann meist ne 4-stellige Nummer, die man über die Fernbedienung eingibt. War ne Sache von zwei Minuten.

1406) [Wuzefelix](#) © (Flueneberger@aol.com) schrieb am 05.02.2010 um 00:02:02: @Kimba: Weil bei Amazon gewisse Angaben zu Bonusmaterial, Region Code und Wendecover fehlen. Diese Angaben konnte ich sofort in eine Rezension reinschreiben.

@P.S: Warum nicht? Auf einem deutschen Player laufen dafuer nicht alle amerikanischen Filme. Aber darum geht es hier gar nicht.

@Slanski: Danke, aber bei blu-ray geht das nicht mehr.

1407) [Kimba](#) © schrieb am 05.02.2010 um 09:07:11: PS: weil man vielleicht amerikanische DVDs gucken will? Meiner ist codefree... da hab ich das Problem nicht. :)

1408) [Laflamme](#) © schrieb am 05.02.2010 um 13:38:06: What Kimba said. Meiner ist auch codefree, nur hat der alte Fernseher NTSC nicht vertragen - auf R1 gibts halt manche DVDs einfach früher, wenn nicht gar exklusiv.

1409) [tom1968](#) © schrieb am 05.02.2010 um 18:44:09: Klasse Blu-ray (BD50): Hat sehr schöne HD-Auflösung (1080i), klares und scharfes Bild (Hamburgs Arena hat ja schon Stadiongröße...) Der Ton wird auch sehr gut 5.1 aufgelöst, leider nur DD Standard5.1 - weder TrueHD noch DTS HD Master, na ja das ist auch Mäkeln auf sehr hohem Niveau. Danke an alle Beteiligten!

1410) DarkNBloody schrieb am 05.02.2010 um 19:05:50: Mann, was ist das denn? Das ist doch kein Kuss! Das ist ein Küsschen! Noch bisschen schüchtern oder was? *gg*

Aber in den Outtakes ist das mit dem: "Ich will ein Kind von dir!"

Aber das war ein Mann, oder?

Und Jens sagte: "Kriegst du!"

So, als hätte der Typ nach einem Autogramm gefragt. Hab mich weggeschmissen!

1411) Sophie schrieb am 06.02.2010 um 09:20:18: @DarkNBloody: Hm, Übung im Küssen hatten sie ja eigentlich schon. *g*

1412) Veronika schrieb am 06.02.2010 um 11:17:07: Vielleicht mussten sie sich erstmal "warmküssen", lach!

1413) @ Wurzelfix schrieb am 06.02.2010 um 11:20:42: Ich kläre gerade, was los ist. Eigentlich sollte die Blu-ray auch "code free" sein. Wo da ggf. etwas falsch gelaufen ist, kann ich heute noch nicht sagen. Aber eins ist klar: Wir (ich!) habe das ganz sicher nicht mutwillig gemacht oder um Dich zu ärgern. Es tut mir sehr leid, daß ich nur ein Mensch bin, der ab und an auch mal einen Fehler macht. C.

1414) [Corinna](#) © schrieb am 06.02.2010 um 11:42:18: Corinna schreibt zu 1413: Ich wollte den Beitrag nicht anonym schreiben. Keine Ahnung, warum mein Name verschluckt worden ist.

1415) buroktorn (buroktorn@gmx.de) schrieb am 06.02.2010 um 14:28:43: Hmm irgendwie verstehe ich die Aufregung um den Regionalcode der Blu-Ray Disc nicht. Ich kaufe auch gerne US-

Scheiben (auch Blu Ray Discs) habe allerdings "nur" einen Code B Player. Wenn eine Scheibe angekündigt ist muss man halt die ersten Reviews abwarten da sich die Scheiben bei Erscheinen immer von der eigentlichen Ankündigung unterscheiden können grade was Tonangaben/Regioncode Angaben angeht. Wenn ich nen Code B Player besitze und US-Scheiben schauen möchte kann ich nur hoffen dass sie nicht Regionlocked sind und andersherum ebenso. Da auf dem Back-Cover der Live-Tour die Scheibe als A,B und C freigegeben ist solltest du eh keine Probleme mit einer Rückgabe (abgesehen vom 14Tägigen Rückgaberecht des Fernabsatzgesetzes) haben. Klar ist es in deinem Fall ärgerlich dass es so gelaufen ist aber wenn man sich mit DVD und Blu Ray Veröffentlichungen ein wenig beschäftigt (wovon ich ausgehe das du schreibst du schaut sonst nur US-Scheiben) sind Falsche Coverangaben und Abweichungen von Ankündigung und eigentlicher Veröffentlichung nichts aussergewöhnliches.

1416) DarkNBloody schrieb am 06.02.2010 um 16:03:23: Ich zieh mir gerade den Audio-Kommentar rein. Ist schon teilweise sehr lustig. Vor allem Andreas' Ausführungen über den Kuss sind durchaus hörenswert. Und die Kommentare zu Julie Taylor kann ich nur unterstreichen.

Aber wirklich faszinierend finde ich die Diskussion über den "spezialgelagerten Sonderfall". Das ist wohl so ein Phänomen wie "Harry, hol schon mal den Wagen."

Wann kam das nochmal zum ersten Mal?

@ Corinna: Wenn ich mich nicht gerade sehr täusche, kommt dieser Satz genau ein einziges Mal vor, nämlich im seltsamen Wecker. Und Marco Sonnleitner hat ihn in einem seiner jüngeren Bücher, glaub ich, mal Peter in den Mund gelegt. Und das ist auch schon alles.

1417) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 06.02.2010 um 16:17:36: Wusstet ihr, dass die Schauspielerin Luise Lunow (Mrs. King, Mrs. Harris, Lady Strathersmith) im Hörspielbereich keine Unbekannte ist? Sie spricht z. B. die Oma von Dodo aus der gleichnamigen Hörspielserie. Ich habe sie nicht an der Stimme erkannt, davon habe ich erst nach der Aufführung erfahren.

1418) [Kitt](#) © schrieb am 06.02.2010 um 17:19:16: @ Corinna bezüglich der DVD: Warum sind bei den Interviews keine mit Oli & Co mit dabei? Ging das organisatorisch damals bei der Tour nicht? Grüße Kitt

1419) Sophie schrieb am 06.02.2010 um 19:05:59: @Kitt: Ich hatte mich auch gewundert, dass es offenbar kein Interview mit einem der Schauspieler gibt, wobei ich die Nebendarsteller und den Erzähler natürlich einbeziehe. @Mr. Murphy: Ja, ich habe das auch mal gelesen bzw. gehört, dass sie schon in Hörspielen mitgewirkt hat. @DarkNBloody: Die Ausführungen von Andreas Fröhlich über den Kuss?... Hä, was gibt es da auszuführen? Könnte mir aber vorstellen, dass das vielleicht keine Regieanweisung war. *g*

1420) DarkNBloody schrieb am 06.02.2010 um 19:21:16: Zieh es dir doch einfach mal rein. So Aussagen wie die, dass es knisterte, dass er freudig erregt gewesen sei, etc., würde ich schon als Ausführungen bezeichnen.

1421) Sophie schrieb am 06.02.2010 um 19:51:18: @DarkNBloody: Danke. Finde ich aber jetzt nicht unbedingt hörenswert. Ist eben Herumblödeln... Na ja, das ist wohl bei Ausführungen über einen Kuss auch nicht anders zu erwarten. *g* Brauche ich nicht unbedingt...

1422) David Hume schrieb am 06.02.2010 um 23:29:53: Das Manko der Aufführung wird auch auf der DVD überdeutlich: Das Ganze ist viel, viel zu lang. Eine dünne DDF-Handlung trägt nicht über zwei Stunden, die Publikumsreaktionen werden schon nach den ersten 30 Minuten spürbar schwächer. Erstklassig ist der Preis der DVD: 15 Euro habe ich bezahlt, was ich schon sehr günstig fand, und bei amazon kostet das Ding sogar nur 11 Euro. Bei zwei DVDs mit fünf Stunden Spielzeit kann man nur sagen: lohnt sich.

1423) Freakadelle schrieb am 07.02.2010 um 00:46:19: Ich war bei der Aufführung dabei und bin von der DVD richtig begeistert. Der Audiokommentar von Andreas, Kai und Corinna ist super

aufschlussreich und lustig. Jetzt schau ich mir mal das Bonusmaterial an...

1424) Freakadelle schrieb am 07.02.2010 um 00:47:38: .. die Outtakes habe ich mir schon angeguckt, sind wirkliche Klassiker dabei. (sry für Doppelpost)

1425) Schinken schrieb am 07.02.2010 um 04:35:57: Dieses "sry" als Abkürzung für sorry - den Gemeinden im Internet scheinen 2 zusätzliche Buchstaben in den Fingerkuppen heutzutage wirklich weh zu tun - kannst du dir in deine Konsistenz stecken, Freakadelle

1426) DarkNBloody schrieb am 07.02.2010 um 09:57:42: Ich finde es schade, dass manche Sachen auf der DVD einfach nicht mehr wirken. Der LSD-Trip oder der Showdown vor allem. Live war das so packend, aber auf meinem Fernseher könnte ich schon fast vorspulen. Klar, ein kleiner Fernseher kann keine große Halle ersetzen. Aber zumindest akustisch hätte es da doch ein bisschen mehr sein dürfen, also was die Lautstärke der Musik/Geräusche angeht, die einem das Gefühl vermittelt haben, man würde gleich abheben. Davon ist auf der DVD irgendwie nichts mehr so wirklich übrig.

1427) Veronika schrieb am 07.02.2010 um 11:12:52: Ich hab mir gestern die DVD mit ner Freundin angeguckt!! Einfach nur klasse!! Auch die Outtakes sind super!! Besonders der super-leidenschaftliche Kuss von Bob und Peter in Bremen (!)?

1428) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 07.02.2010 um 11:35:17: Als ich gerade die letzten 35 Beiträge in diesem Unterforum gelesen habe, habe ich festgestellt, dass mir Corinnas Humor sehr gefällt. 😊

1429) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 07.02.2010 um 12:10:00: @ Veronika: Die Aufnahme ist von Hamburg

1430) [Kimba](#) © schrieb am 07.02.2010 um 14:30:37: David: Die Publikumsreaktionen werden schwächer? Ähm.. wo bitte? Vorsicht, vielleicht bist du auf den Lautstärkereglern des TV-Geräts gekommen...?

1431) [Justus Jupiter](#) © schrieb am 07.02.2010 um 14:32:09: Das größte Manko der DVD: Der Schnitt, denn der ist einfach grausam.

1432) [Corinna](#) © schrieb am 07.02.2010 um 15:52:32: @ 1428 Mr. Murphy: Das freut mich zu hören, daß Du mit meinem Humor etwas anfangen kannst. Du glaubst gar nicht, wie es mir hier manchmal in den Fingern juckt, meinen Senf zu manchen Diskussionen dazu zu geben. Und dann lasse ich es meistens doch, weil ich schiss habe, daß keiner meinen Humor versteht. Ich kann das ja dann demnächst doch mal testen?!? We'll see... 😊 Corinna

1433) [Sokrates](#) © schrieb am 07.02.2010 um 16:09:20: Hab' die DVD noch nicht gesehen 😊 aber für Leute (wie mich), die die Show nicht live gesehen haben, ist das denk' ich voll OK. Live ist nat. IMMER besser! Mein Vergleich ist "Master of Chess"...

1434) [Blinky](#) © schrieb am 07.02.2010 um 16:42:44: hm, mir ist auch aufgefallen (bei den Outtakes) dass der Kameramann des öfteren mal den dreien (bes. Andreas) oben den Kopf "angeschnitten" hat, so dass ein Stück fehlt - als Fotografin würd ich so ein Bild in die Tonne hauen *g* - aber es ist "nur" bei den Outtakes - nur schade, dass man diese abgeschnittenen Bilder auch bei der Show hatte... oder wurde das mit der Zeit besser?

Ansonsten bin ich von der DVD total begeistert! Wann gehts mit der nächsten Tour weiter? *gg*

1435) Sophie schrieb am 07.02.2010 um 17:25:06: Die nächste Tour... Das wäre doch ne gute Idee. So bald wie möglich bitte. *g* Im Ernst: Wie gesagt, ich glaube eher nicht, dass es noch eine geben wird. @Corinna: Dann probier's doch einfach mal. Bisher gab es doch nichts Unverständliches, wenn ich da nichts überlesen habe... *g*

1436) [Schlotti ©](#) (CharlotteThiem@gmx.de) schrieb am 07.02.2010 um 18:14:49: Endlich kenn ich meine Erinnerungen mit Ton und Bild vervollständigen. Ich freu mich so, dass diese Show als USB und DVD zu kaufen gibt. Sollte es eine nächste Liveshow geben, bin ich definitiv wieder dabei. Ach habt ihr auf den beiden DVDs schon die Eastereggs gefunden? grins

1437) [Justus Jupiter ©](#) schrieb am 07.02.2010 um 18:20:16: Es ging mir nicht um abgeschnittene Köpfe, sondern um die Kameraeinstellungen. Beispiel: Das alte Hörspiel. Darsteller: Lady Strathersmith, Jaspas, Paul, Balthasar. Bert Clock schreit, hier sieht man eine Kameraeinstellung, bei der er nur am Bildrand zu sehen ist, hier hätte man eine Großaufnahme nehmen sollen. Man sieht zwei Aufnahmen des donnererzeugenden Peter Klinkenbergs. Lady Strathersmith beginnt zu sprechen, allerdings ist sie erst ungefähr 5 Sekunden später im Bild zu sehen. Während Lady S. und Jaspas sprechen, sieht man eine schrägwinklige Aufnahme der beiden. Als Paul zu reden beginnt, sieht man eine Aufnahme von allen vier Schauspielern, wobei Cornelia Meinhardt (Balthasar) nur knapp am rechtem Bildrand zu sehen ist. Nun fährt die Kamera ein wenig nach rechts, sodass die Gruppe etwas mehr in die Bildmitte rückt. Lady S. liest die Karte vor, nun sieht man sie endlich in Großaufnahme, allerdings auch wieder ein paar Sekunden zu spät. Als Jaspas zu reden beginnt sieht man eine nun mittige Aufnahme der Gruppe. Die ersten Sekunden Balthasars Satz hört man auch noch bei dieser Kameraeinstellung, dann sieht man eine schrägwinklige Aufnahme von Jaspas und Balthasar. Nun spricht Lady S., wieder in Großaufnahme. Wieder spricht Balthasar aus einer schrägen Einstellung heraus. Paul redet in Großaufnahme. Eieder eine Schräge von Jaspas und Balthasar, während nun Jaspas spricht. Lady S. spricht. Statt hier nur eine Großaufnahme zu verwenden, wechselt die DVD von einer Großaufnahme zu einer Aufnahme der 4 Schauspieler zusammen, dann wieder zur Großaufnahme, dann sieht man alle 4 plötzlich von schräg hinten, dann sieht man wieder alle 4 von vorne. Balthasar spricht wieder aus der Schrägen. Lady S. spricht nun wieder in Groß, inder Gruppenaufnahme, dann wieder in Groß und dann wieder in der Gruppenaufnahme. Die ersten Worte Jaspas kommen auch aus der Gruppenaufnahme, der Rest aus der Schrägen mit Balthasar, von hinten und wieder aus der Gruppenaufnahme. Auch Paul spricht aus der Gruppenaufnahme. Peter Klinkenberg erzeugt in drei Einstellungen n das Geräusch des Fingerabdruckesuchens. Jetzt der Knaller: Pauls "Aha" sieht man aus der Gruppenaufnahme, dann kommt plötzlich eine Aufnahme einer Kamera, die am Hallenende an der Decke hängt und das komplette Publikum, sowie die Bühne (die Schauspieler sind nicht erkennbar) komplett einfängt. Pauls zweiter Satz kommt nun wieder in Großaufnahme. Jaspas spricht wieder in der Gruppen- und dann in Großaufnahme. Während Bert Clock zu lachen beginnt und Nebel aufsteigt, sieht man die 4 Schauspieler von hinten (leider sieht man auch das Gitter unter ihren Füßen, aus dem der Nebel aufsteigt), dann eine Gruppemnaufnahme und dann eine Nahaufnahme Bert Clocks. Lady S. spricht in Groß, während Balthasars Satz sehen wir die 4 von hinten, als das Band reißt sehen wir von hinten-oben, wie auf der Leinwand im Hintergrund Schnee zu sehen ist, dann alles aus einer Perspektive schräg rechts, dann nochmal von oben.

1438) [Laflamme ©](#) schrieb am 07.02.2010 um 18:25:43: *lol* Das hört sich für mich irgendwie nach Dittsche an, wo alle 10 Sekunden eine Kamera per Zufallsgenerator gewählt wird (oder vorprogrammiert?).

1439) [Justus Jupiter ©](#) schrieb am 07.02.2010 um 18:40:59: Ich habe es ausgerechnet: Bei 2,46 min und 42 Einstellungen wechselt im Schnitt ca. alle 4 Sekunden die Kamera.

1440) [smea ©](#) schrieb am 07.02.2010 um 19:55:34: Und eine weitere Live DVD, unglaublich eigentlich :) Ich fands echt gut nochmal anzuschauen und besonders die audiokommentare fand ich wirklich interessant... allerdings hatte ich mir von der bonus dvd mehr versprochen... zumindest interviews von den schauspielern hätte ich da erwartet, das war etwas schade... Outtakes macht immer wieder spaß zu gucken :) (Ich glaub als Andreas mit dem mikro so probleme hatte, der hatte echt bammel, dass da was passiert... ich konnt gar nicht glauben, wie doll er sich doch echt erschreckt hat, zusammenzuckt und sogar wegrennt ;))

1441) Veronika schrieb am 07.02.2010 um 20:04:40: @TheOneMoment: Das weiß ich, daß die

Aufnahme aus HH ist. Ich meinte den super-leidenschaftlichen Kuss von den Outtakes!

1442) [kai1992](#) © schrieb am 07.02.2010 um 20:16:02: Frage an diejenigen, die die DVD schon bekommen haben (Europa hat meine Lieferung verschlafen, grml): Sind auch Outtakes von Mannheim auf der Scheibe? Danke für die Antwort.

1443) [mattes](#) © schrieb am 07.02.2010 um 21:39:19: @ 1438/1439: Das gibts auf S-Bahnhöfen auch. Nennt sich "Taktbilder" *g*

1444) adams bryan schrieb am 08.02.2010 um 12:00:14: Hab mir heute die DVD bei Expert gekauft! Freu mich schon auf heut abend *freu*! Mich hat der Preis von nur 12,99 € ein bisschen überrascht, weil so wie ich das gesehen hab ist sie überall teurer, oder irre ich mich da?

1445) DarkNBloody schrieb am 08.02.2010 um 12:13:45: Ich hab in einem kleinen Plattenladen 17,99 € bezahlt.
Dass ausgerechnet Expert so günstig ist, wundert mich auch.
Glückwunsch!

1446) Lecker Fischbraet schrieb am 08.02.2010 um 12:20:39: Widerlich! Habt Ihr, wertes EUROPA Team, in Eurer Mittagspause nichts besseres zu tun, als diese DVD als Sündenfallapfel verkaufen zu wollen?

1447) [Kimba](#) © schrieb am 08.02.2010 um 12:28:01: @adams bryan: bei amazon steht sie für 10,98.

1448) DarkNBloody schrieb am 08.02.2010 um 12:47:46: @ Corinna: Ich wäre auch dafür, dass du deinen juckenden Fingern ruhig nachgibst und dich an den Diskussionen beteiligst. Deine Meinungen wären sicherlich eine große Bereicherung, weil du als eine der Macher ja ganz anders über die Dinge reden kannst.

1449) adams bryan schrieb am 08.02.2010 um 13:16:47: @ 1445 : kaufe eigentlich immer bei Expert, da bekomm ich die neuen MC's (also heut "das versunkene Dorf") für 3,99 € !
@ 1447 : habe noch nie was bei amazon gekauft, und wenn ich nur die DVD kaufen würde kämen ja noch die Versandkosten drauf! Aber dennoch danke für die Info!

1450) [Sokrates](#) © schrieb am 08.02.2010 um 13:32:29: @a.b.: Jain, weil ab 20,- € pro Bestellung ist die Lieferung kostenlos: Hab' DVD u. Bücher zusammen bestellt -> keine Versandkosten trotz getrennter Lieferung. 😊

1451) [Corinna](#) © schrieb am 08.02.2010 um 17:23:22: @ 1446: Bitte was?!? Irgendwas kapiere ich hier nicht. Kann oder will mich jemand aufklären?!? Corinna

1452) [kai1992](#) © schrieb am 08.02.2010 um 17:45:07: Corinna: Wenn ich könnte, würde ich. #1446 ist mMn nicht nur unpassend, sondern auch einfach geschmacklos und dreist. Einfach nicht beachten 😊

1453) DarkNBloody schrieb am 08.02.2010 um 18:18:42: Ich check's auch nicht so wirklich. Aber hier tummeln sich ja in letzter Zeit öfters irgendwelche Trolle, die nur mal irgendeinen Stuss von sich geben wollen. Oder vielleicht auch nur einer. Wenn er nichts Konkreteres/Handfesteres dazu zu sagen hat, einfach wirklich nicht beachten.

1454) [monet1512](#) © schrieb am 08.02.2010 um 19:10:48: ich hatte bisher leider nur Zeit die Outtakes zu sehen und die sind großartig (habe viel gelacht)! Freue mich schon auf die DVD und das restliche Bonusmaterial (vielleicht am WE)! @Corinna: ich würde mich auch freuen, wenn du dich hier mehr beteiligst und Eintrag 1446 würde ich nicht weiter beachten... nörgler gibts es immer und überall 😊

1455) [swanpride](#) © schrieb am 08.02.2010 um 20:05:10: @1453 Ich vermute stark, nur ein oder zwei...entweder einer, der nur rumpöbelt und einer, der gezieht versucht andere User zu provozieren und in lange, sinnlose diskussionen zu verwickeln, oder aber es ist wirklich nur ein einziger User, der seinen "stil" nach Bedarf verändert. Läßt sich ja leider schlecht nachvollziehen.

1456) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 08.02.2010 um 20:07:50: Na, die Rechnung scheint ja aufzugehen. Ihr redet ja fleißig über ihn. Es gibt weitaus unangenehmere oder nervendere Beiträge.

1457) [Peters Opa](#) © schrieb am 09.02.2010 um 06:49:16: Amazon ist da einfach super. Bestellt zusammen mit dem Dorf - also ohne Versandkosten - Preis für die DVD 13,98€. Jetzt 3€ Gutschrift. Und alles Freitagmorgen da. Die DVD`s sind der Hammer. Schön, dass "mein" Konzert in Bremen bei den Outtakes so gut wegkommt 😊. Und Preis/Leistung bei 300 Minuten Material für 10,98€ kann wohl keiner mehr klagen oder?

1458) Sophie schrieb am 09.02.2010 um 09:30:30: In einer Kundenrezension der DVD auf Amazon bezeichnet jemand die drei Sprecher als seine "Idole". Du lieber Himmel... Vielleicht bin ich da zu rational oder so. Aber ich kann diese Art Popstarkult irgendwie nicht so richtig nachvollziehen. Wie gesagt, es sind für mich drei Schauspieler/Synchsprecher, die einfach einen guten bis sehr guten Job machen. Und klar habe ich bei der Show auch begeistert applaudiert, weil ich mich gefreut habe, die drei mal live zu erleben und weil sie eine sehr gute Leistung abgeliefert haben, aber nicht, weil ich sie "vergöttere". *g*

1459) [Sokrates](#) © schrieb am 09.02.2010 um 09:38:18: @Sophie: Ja, einige "Fans" sehen es als Gotteslästerung, wenn man hier schreibt, dass OR, JW und AF _nicht_ "die drei ????" _sind_, sondern ihnen "nur" für die Hsp. o. Live-Auftritte ihre Stimme verleihen. - Crazy World!

1460) adams bryan schrieb am 09.02.2010 um 10:14:45: Habe gestern die DVD geguckt und war begeistert! Musik klasse, Story klasse, alles in allem perfekt! Und heute freu ich mich auf die Outtakes!

1461) [Latzkuchen](#) © (Supersilvy@gmx.de) schrieb am 09.02.2010 um 11:22:15: Hatte Karten für Nürnberg am 12.11.. Ausgerechnet an diesem Tag kam mein Sohn zur Welt, sechs Wochen zu früh. Mist! Jetzt habe ich eine Karte für die Waldbühne und freu mich schon riesig! Dieses Forum ist ja sehr umfangreich, habt ihr schon über den "schlüpfrigen" Teil der Show gesprochen? Ihr wißt schon, Fruchtbarkeitsbalken und Hitchcock beim Vögeln helfen, und so. Obwohl ich die Show SUPER finde, kann ich mich damit einfach nicht anfreunden! Bin ich vielleicht altbacken?

1462) [Kimba](#) © schrieb am 09.02.2010 um 11:23:52: "an diesem Tag kam mein Sohn zur Welt. [...] Mist." Das nenn ich mal Prioritäten...

1463) [Latzkuchen](#) © schrieb am 09.02.2010 um 11:29:03: Naja, sechs Wochen zu früh war halt nicht so toll, weil er ziemliche Startprobleme hatte. Die Lungen haben nicht funktioniert, aber sowas gehört ja nicht hierher, oder? Aber du hast recht, in meinem Beitrag klingt das komisch.

1464) Sophie schrieb am 09.02.2010 um 11:36:47: @Latzkuchen: Du bist nicht altbacken und wenn du es bist, bin ich es auch *g*, denn ich konnte den schlüpfriegen Sachen auch nichts Positives abgewinnen. Aber viele sehen das anders. Das ist eben Geschmacksache. Du kannst dir ja mal ältere Beiträge hier durchlesen. Zu dem Thema wurde schon so viel gesagt, dass es vielleicht nicht noch mal komplett neu aufgerollt werden muss.

1465) [P.S](#) © schrieb am 09.02.2010 um 11:42:10: Ich finde die Sprüche nach wie vor lustig.

1466) Veronika schrieb am 09.02.2010 um 14:00:28: Kann P.S. nur beipflichten

1467) [Call](#) © schrieb am 09.02.2010 um 17:44:42: Also, wer immer noch findet dass die Drei nicht als Pop-Stars gefeiert werden, der sollte mal einen Blick auf die DVD-Hülle werfen. Allein das

Hintergrundbild könnte genauso bei Maiden Live in Rio aufgenommen worden sein. Nicht dass das vielleicht wirklich auf der Tour so ausgesehen hat, aber diese Bildwahl allein ist für mich ein Indiz dafür, dass die Drei zumindest als Popstars verkauft werden sollen...

1468) deadpoet schrieb am 13.02.2010 um 12:54:03: Als Souvenir hab ich mir die DVD nun auch zugelegt. Die Show hatte ich ja live schon gesehen, darum war ich auf die Features umso neugieriger. Mein persönliches Highlight war auch diesmal der Audiokommentar. Erst war ich etwas argwöhnisch, weil ich doch vom Master of Chess-Tourbus-Audiokommentar derart hin und weg war. Würde mir Frank "the Lachsack" Ertel zu sehr fehlen? Aber auch diesmal war ich von der freundschaftlichen Intimität des Audiokommentars positiv überrascht. Der alleine hat sich für mich schon absolut gelohnt. Hätte ich die Wahl "Interview oder Audiokommentar mit den drei Hauptsprechern?" treffen müssen, so hätte ich einen Audiokommentar definitiv vorgezogen. Was wollen die drei denn noch beantworten? Audiokommentare sind irgendwie persönlicher. Sie leben ja vom freundschaftlichen Verhältnis, der Eigendynamik und von der foppenden Interaktion der beteiligten InsiderInnen und hängen nicht so sehr vom Können der interviewenden Person ab. Bisher hatten wir Oliver Rohrbeck und Andreas Fröhlich als Audiokommentatoren. Auf der nächsten Tour-DVD "erwarte" ich also Jens Wawrceck! 😊 Auf Corinna Wodrich muss ich ebenfalls bestehen. Die Frau hat Pepp und wertet die Interviews/Interaktionen spürbar auf! Ob die Herren Wawrceck und Fröhlich sich im realen Leben ebenso augenzwinkernd kabbeln, wie Peter und Bob? Uh, dann wünsch ich mir einen Audiokommentar, den beide gemeinsam bestreiten! Da könnte ich echt endlos zuhören und mich dabei wegschmeissen. Aber nicht nur witzig waren die bisherigen Kommentare. Sie enthalten auch eine Menge Backgroundinfos der Produktion, die ich persönlich sehr spannend finde. Warum wurde X so umgesetzt, was war auch noch geplant, warum fand es so nicht statt, warum lachen Y und Z an jener Stelle, etc.

Andere Features: Die Aufnahmen der Proben sind leider kaum zu verstehen. Zu viel Hall. Die SchauspielerInnen waren offenbar zu gut vorbereitet: Die "Outtakes" enthielten keinerlei "Peinlichkeiten" oder grössere Pannen.

Sehr schön aber, dass ein leidenschaftlicheres Ende der "Worte"-Interpretation doch noch zu sehen war! Ansonsten hätten Nicht-Anwesende das von Herrn Fröhlich angesprochene "Knistern" wohl kaum nachvollziehen können. Es war tatsächlich auch im Zuschauerraum spürbar (wohl auch bei vielen anderer Orientierung). Umso unverständlicher für mich, dass Peter gefühlte 2 Minuten später die Yoga-Dame derart ansabbert. Pffft.

Wie auch immer: Ich freu mich auf die nächste Tour und hoffe, dass sie mir örtlich näher rückt. Die vielen Stunden Zugfahrt haben sich doch ziemlich auf meine abendliche Aufnahmefähigkeit und Sitzlust ausgewirkt.

1469) Sophie schrieb am 13.02.2010 um 16:06:02: @deadpoet: Ja, da hast du schon Recht. Es gibt ja wohl auch inzwischen viele Interviews mit den dreien, so dass es vielleicht auch nicht mehr so viel Neues zu erfahren gibt... Aber vielleicht wäre die Sicht der Nebendarsteller für den einen oder anderen interessant gewesen. Was das "Knistern" angeht, habe ich das nicht gespürt, obwohl ich ja live in Berlin dabei war. Das liegt aber sicher auch daran, dass ich zu den (wenigen) Leuten gehöre, die den Kuss nicht so spektakulär finden bzw. ihn nicht als (ein) Highlight der Show ansehen. Und so einen Audiokommentar, wie du ihn dir ggf. vorstellst, würde ich auch gerne mal hören. *g* Wie auch immer: Dieser Live-Auftritt ist definitiv ein Erlebnis, das ich in sehr guter Erinnerung behalten werde!

1470) deadpoet schrieb am 13.02.2010 um 17:50:49: Ich werd nicht mehr! Warum ist mir eigentlich nie aufgefallen, dass Bob und Peter schon einmal zusammen gesungen haben?? "God bless America" - Höre gerade "...und die Perlenvögel". Offenbar war ich an jener Stelle immer schon weggenickt...

1471) Sophie schrieb am 13.02.2010 um 18:19:15: Das nennst du singen? *g*

1472) deadpoet schrieb am 13.02.2010 um 18:28:43: @Sophie: Na ja, es ist immerhin ein melodios unterlegtes Artikulieren von Worten. 😊 Und da ich selbst keine Ahnung von musischen Künsten habe, gilt das grosszügig. Den Mut dazu bewundere ich ebenfalls.

1473) DarkNBloody schrieb am 13.02.2010 um 20:05:04: @ 1469: Du bist nicht die einzige, die das Knistern nicht gespürt hat. Deswegen fand ich den Audiokommentar auch überraschend (und) lustig. Ich war schon während der Karaoke-Nummer in einen nicht aufhören wollenden Lachanfall versunken. Mag sein, dass der mich vom Spüren des Knisterns abgehalten hat. Und als dann der Kuss kam, war ich doch erst mal ein bisschen geschockt, bevor sich der Lachanfall fortsetzte. Überschritt er doch irgendwo eine Grenze, von der ich mir ausgerechnet in dieser Zeit darüber 100% ig sicher war, dass sie niemals überschritten werden dürfe. Und so war ich eine Sekunde lang eher damit beschäftigt, mir klar zu machen, dass sie nur auf der Bühne stehen und das keine Relevanz für die Serie hat, anstatt irgendein Knistern zu verspüren, bevor ich mich wieder meinem Lachanfall hingab.

War der Kuss für mich ein Highlight? Mit Sicherheit. Weil er eben in besonderer Weise über die Stränge schlägt. Aber er war für mich sicherlich nicht DAS Highlight, sondern nur eines unter vielen.

1474) [Corinna](#) © schrieb am 14.02.2010 um 17:27:39: @1468 deadpoet: Danke für das Lob! Zumindest mir hat es auch sehr viel Spaß gemacht, den Audiokommentar einzusprechen - ich denke mal, Kai und Andreas auch. Auch wenn es gleichzeitig auch echt anstrengend war, drei Stunden am Stück konzentriert "schlaues" Zeug von sich zu geben! *g* (Wir haben den Kommentar tatsächlich als two-take - also nur mit einer einzigen Pause, an der Stelle, wo auch die Show die Pause hatte, aufgenommen.) Übrigens war eigentlich geplant, daß Jens auch mit dabei sein sollte, aber das hat diesmal leider aus terminlichen Gründen nicht geklappt. Nächstes Mal ist er definitiv dabei! Corinna.

1475) Sophie schrieb am 14.02.2010 um 17:56:14: Heißt das, dass wir uns definitiv auf noch eine Tour freuen dürfen, Corinna? *g* Mir ist schon klar, dass du das nicht beantworten kannst. Eines steht aber fest: Sollte es noch eine Tour geben, werde ich, wenn möglich, versuchen, wieder dabei zu sein. Schön wären, aus meiner Perspektive betrachtet, auch mal mehrere Tourstationen in den neuen Bundesländern.

1476) [kai1992](#) © schrieb am 14.02.2010 um 19:11:19: Eher in Württemberg 😊

1477) deadpoet schrieb am 14.02.2010 um 22:08:20: @Corinna: Die Anstrengung hat man euch gar nicht angemerkt! (Obwohl es einem schon klar wurde, bei der Laufzeit!) Textliche Wiederholungen habe ich auch nur ein Mal rausgehört. Darum war ich fast versucht zu glauben, es wäre ein Take gewesen.

Es freut mich zu hören, dass Herr Wawrczeck prinzipiell dazu bereit wäre! Mein Eindruck bisher war, dass er "lichtscheuer" ist, als seine beiden Kollegen. Nicht auf der Bühne, wenn er seine Arbeit glänzend und sogar fast extrovertiert abliefert *tanzeinlageMoC*, sondern daneben. Aber das kann natürlich täuschen bzw. wäre eine legitime Charakterangelegenheit. Freue mich darauf, ihn bei Futurprojekten indirekt ein bisschen "kennenlernen" zu dürfen.

@Sophie: Andreas Fröhlich bejahte zumindest die Frage nach der Lust nach einem neuen Show-Event im Audiokommentar. In welcher Form und wann, das liess er aber offen. Die Bereitschaft dazu ist schon mal sehr positiv! Ich erinnere mich an ein DVD-Interview (War das beim Superpapagei?) von Jens Wawrczeck, als er ganz klar darauf verwies, es würde eine einmalige Sache bleiben. So hat er sich -zum Glück- getäuscht! 😊

1478) Sophie schrieb am 15.02.2010 um 07:27:55: @deadpoet: Ja, das hat er sich zum Glück anders überlegt bzw. sich getäuscht. Sonst hätte ich so einen Live-Auftritt nie erleben können. Übrigens hatte ich von Jens Wawrczeck, also von seiner Art, in der Öffentlichkeit aufzutreten, bislang den gleichen Eindruck wie du. Auch wenn ich ihn am Anfang solcher Auftritte lachen höre, klingt das für mich immer so ein bisschen verlegen und ich habe den Eindruck, er fühlt sich etwas unwohl, allso nicht bezüglich der Bühne selber, sondern bezüglich der "tobenden Menge". *g* Aber wir können uns da irren und, auch wenn wir richtig liegen, ist das ja legitim. Er macht einen sehr guten Job auf der Bühne und nicht nur da! Also, mein Kommentar hier ist nicht als Kritik misszuverstehen!

1479) [kai1992](#) © schrieb am 15.02.2010 um 09:44:03: So, jetzt, nachdem die Tour zwei knapp drei Monate her ist und ich einige Zeit zum Nachdenken, möchte ich meine ausführlichere Meinung zu ihr abgeben.

"Meine" Vorstellung in Mannheim hat mir alles in allem sehr gut gefallen. Das Hörspiel hatte meiner Meinung nach keinerlei Längen, wie man es hätte erwarten können bei mehr als zwei Stunden Dauer. Am Besten gefallen haben mir das "Hörspiel im Hörspiel", die Karaokeeinlage, die Szene im Pferdestall und der Showdown. Ein besonderes Lob verdienen sich ferner alle Beteiligten, insbesondere natürlich die Schauspieler. Von diesen stach, wie ich finde, Sascha Rotermund eindeutig heraus, der die verschiedenen Rollen hervorragend interpretierte und spielte. Doch auch Die drei ??? selbst verdienen sich in diesem Zusammenhang ein Extralob: Helmut Kruass' Kommentar "In bester Spiellaune" kann man hier 1:1 gelten lassen. Doch auch Krauss selbst, der indes eine sehr gute Doppelrolle spielte, sowie Peter Weis, Luise Lunow und Cornelia Meinhardt sollten hier keineswegs unerwähnt bleiben. Das Ensemble als ganzes hat klasse Arbeit abgeliefert! Dazu trugen auch maßgeblich die beiden Musiker Tilman Ehrhorn und Jan-Peter Pflug bei, ebenso sicherlich der "einzigartige" (Krauss) Peter Klinkenberg als Geräuschemacher. Die 3 Stunden Wartezeit bis zum Anfang der Show haben sich vollkommen bezahlt gemacht. Als der Saal sich verdunkelte, Blacky zu schreien begann und die Drei schließlich auf die Bühne gerutscht kamen, fühlte ich mich genau so, als hörte ich ein Hörspiel bei mir zu Hause. Es war einfach dieses gute Gefühl.

Die DVD(s) zur Show haben mir genauso prima gefallen. Die häufigen Wechsel der Kameraperspektive haben mich persönlich nicht gestört und ich konnte die Show in vollen Zügen zuhause vor dem Fernseher genießen. Auch der Audiokommentar und die Outtakes sind sehr gut geworden. Zuerst genannter gefiel mir vor allem deswegen so gut, weil man wirklich viele Dinge erfuhr, die man noch nicht gewusst hatte. Die Ausführungen über "Bei dieser Sequenz haben wir lange überlegt, wie wir sie umsetzen" haben mir besonders gut gefallen. Mit Kai Schwind, Andreas Fröhlich und Corinna Wodrich hat man genau die richtigen Gesprächspartner ausgewählt. Sehr ulkig fand ich dabei immer Corinnas Kommentare :-D.

Die zweite DVD macht genau dort weiter, wo die erste aufgehört hatte. Interessante "Kurzfilme" mit Aufnahmen hinter den Kulissen und Co. und verschiedene Interviews sorgen für das positive Bild. Mein einziger Kritikpunkt an der DVD ist, dass es kein Interview mit den drei Sprechern gibt, aber das wurde ja schon diskutiert.

Für das Gesamtpaket (Tourauftritt und DVD) würde ich wohl 13 von 15 Punkten geben, aber nur wegen der kleineren Kritikpunkte und um noch ein wenig Luft nach oben für die nächste Tour zu lassen ;-)

1480) [Alruna](#) © schrieb am 15.02.2010 um 13:27:34: Ich war auch wirklich begeistert von der Tour. Zwar war es eigentlich kein richtiges Live-Hörspiel, sondern mehr eine drei Fragezeichen Show, aber es war trotzdem toll!!

1481) ChrisG (christoph.gilhaus@gmx.de) schrieb am 16.02.2010 um 11:50:51: Hallo zusammen, nachdem auch bei mir die Live Show einige Wochen Zeit hatte zu sacken, hier meine Meinung dazu. Pro : - Es hat SEHR viel Spaß gemacht die drei mal live auf der Bühne zu erleben. Vor allen hat man sehr deutlich ihre eigene echte Freude über das begeisterte Publikum gesehen. Ich erinnere mich daran, wie Oliver sich vor Überwältigung mit beiden Händen an den Kopf gefaßt hat, nach dem Motto : "Ich kann es eigentlich gar nicht fassen was hier abgeht!" :-) - Die Drei haben einfach toll zusammen "gespielt". Aber wen wundert es, immerhin machen Sie das nun auch schon ein paar Jahre. - Es wurde etwas genauer auf die Rätsel eingegangen, als im Original-Hörspiel. Da wurden viele Rätseltexte am Ende gar nicht benötigt. Contra : - Leider ist und war der "Schreiende Wecker" nie eine meiner Lieblingsfolgen. Aber das ist natürlich Geschmackssache. - Einige Gags waren in meinen Augen einfach zu "platt". - Es war für mich persönlich viel zu sehr eine Comedy-Show. - Ich fand die Art wie manche Situationen gespielt wurden etwas zu überzogen. Das würde in einem Hörspiel meiner Meinung nach "echter" wirken. Aber es ist halt live ;-) Fazit : Ich bin bei der

nächsten Live-Show auf jeden Fall wieder dabei !!! Aber ich würde mir ein "Back To The Roots" wünschen. Ich würde mir ein Feeling wünschen, weswegen ich ein Fan der ??? wurde : "Spannung und etwas Gänsehaut" OK, das mit der Gänsehaut klappt heute mit jenseits der dreißig nicht mehr so leicht wie mit acht oder neun ;-) aber eine spannende Story vermag mich immer noch zu fesseln. Ich möchte hier nicht Reklame für ein anderes Hörspiel machen, aber da der erste Detektiv Justus Jonas höchst persönlich dafür auch schon warb, kann ich es wohl zu Sprache bringen. Ich war vor zwei Jahren (ist das wirklich schon wieder so lange her) ebenfalls auf einem Live-Hörspiel, sogar einem interaktiven : "Cassandras Run" in Oberhausen. Es war zwar ein geringfügig kleineres Publikum (vielleicht nur 50 Leute) und es gab keine Bühnen- oder Lichteffekte, aber es war von Anfang bis zum Ende SPANNUNG pur. Die Story an sich fesselte einen und ließ einen nicht mehr los. So etwas würde mich mir für das nächste mal wünschen. Gruß Christoph

1482) DarkNBloody schrieb am 16.02.2010 um 12:20:20: Dass es eine Comedy-Show war, kann ich persönlich als Pluspunkt quittieren. Ich bin Parodien und sonstigen Verbastelungen gegenüber allgemein eher wenig aufgeschlossen. Und DDF-Comedy? Ich weiß nicht, ob ich mich drauf gefreut hätte, wenn ich damit gerechnet hätte.

Aber ob der Kuchen schmeckt, weiß man für gewöhnlich erst, wenn man ihn probiert. Und so wurde ich hier überrascht und über die Maßen erfreut - wie so oft, wenn ich mir Dinge reinziehe, die ich vorab erst mal verurteile, was hier in dem Fall aber nicht der Fall war, weil ich gar keinen Schimmer davon hatte, was mich erwarten sollte.

Und Gäsenhaut... also, wenn am Ende des Indiana Jones Showdowns keine Gänsehaut aufgekommen ist, dann weiß ich auch nicht. Ok, bei mir war es auch nicht direkt Gänsehaut, aber schon ein sehr merkwürdiges, angenehm beängstigendes Gefühl. Aber wie aus dem Audio-Kommentar hervorgeht, war die Akustik ja in jeder Halle und noch dazu auf jedem Platz eine andere. Vielleicht hatte ich einfach nur in einer guten Halle einen guten Platz.

Tja, und der LSD-Trip ist, was merkwürdige "Schwingungen" angeht, ja auch nicht zu verachten, wenn auch die Szene vor dem laufenden Wecker deutlich stärker gewirkt hat.

1483) DarkNBloody schrieb am 16.02.2010 um 12:29:43: Eine Sache frage ich mich aber doch. Es gibt ja genügend Epileptiker oder Leute, die aufgrund von psychischen Krankheiten oder von mir aus auch einfach so Probleme mit Reizüberflutungen, schnellen Bildern und Lichteffekten haben. Da kann ja so manchem Epileptiker schon mal der nächste Anfall bevorstehen, wenn er sich den LSD-Trip gibt (oder besser gesagt, gab).

Mich würde da vor allem mal von CORINNA interessieren, ob sich im Vorfeld darüber Gedanken gemacht wurde und/oder ob da tatsächlich was passiert ist. Und auch von Leuten, die eben solche Probleme haben, würde mich mal die Meinung interessieren.

1484) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 16.02.2010 um 13:31:35: Das Risiko hat man auch bei jedem Kinofilm, Computerspiel oder auch oft bei TV-Werbung. Man weiß es eben nicht. Damit sollte eben rechnen. Notfalls Augen zu ...

1486) DarkNBloody schrieb am 16.02.2010 um 14:49:41: Und? War's gut? *fg*

Ich hatte nicht den Eindruck, dass es beim Wecker so schlimm war wie du es vom Superpapagei beschreibst.

Aber gerade bei dem LSD-Trip könnte es m.E. durchaus kritisch gewesen sein, weil sich da auf der Leinwand eine regenbogenfarbene Spirale drehte, sodass es einem schon fast schummrig wurde. Guck dir die DVD an und stell dir das mal live vor.

Ich muss aber sagen, dass das auf der DVD irgendwie mal so gar nicht wirkt, weder visuell noch akustisch. Also ein bisschen Phantasie brauchst du schon.

1487) [lordvonbarmbek](#) © schrieb am 16.02.2010 um 15:41:06: Manchmal hat man aber auch das GefÃ¼hl, dass einige Leute sich am liebsten selber lesen...

1487) [Corinna](#) © schrieb am 16.02.2010 um 22:52:57: @ 1483 DarkNBloody: Ein richtig hohes Risiko besteht, meines Wissens nach, nur bei Stroboskop-Licht. Und das hatten wir nicht dabei. Aber bitte legt mich da jetzt nicht fest - da ist vermutlich auch jedes "Krankheitsbild" individuell. Natürlich wird im Vorfeld einer so großen Tour über all solche Dinge gesprochen. Hier hatten wir aber wenig Bedenken. Hingegen haben wir uns viel mehr Gedanken um die vielen Blinden und Sehbehinderten gemacht, die logischerweise bei einem Hörspiel zu finden sind. Es gab ganz klare Anweisungen an alle Hallen und Ordner, Blinde und Sehbehinderte bevorzugt zu behandeln und zu unterstützen und Blindenhunde mit rein zu lassen. Ich habe allerdings nur einen einzigen Blindenhund getroffen... (Ein großer Gruß an Mr. Nase und sein Frauchen aus Bremen!). Corinna.

1488) DarkNBloody schrieb am 16.02.2010 um 22:56:26: Wow! Das klingt wirklich rührend! (Keine Ironie, sondern wirklich ernst gemeint!) Find ich geil, dass ihr euch über sowas Gedanken macht und da wohl doch etwas ungewöhnliche Wege geht!

1489) Sophie schrieb am 16.02.2010 um 23:44:57: @Corinna: Da bin ich jetzt doch überrascht, dass ihr euch darüber Gedanken gemacht habt. Finde ich aber schön. Ein Lob dafür von mir! Eines aber am Rande: Ich finde es nicht unbedingt logisch, dass Blinde und Sehbehinderte bevorzugt zu solchen Hörspiel-Aufführungen gehen. Zu den drei ???-Auftritten geht jeder, der das gerne mal erleben will und der die Serie mag, ob blind oder nicht. Ich bin selber blind und gehe auch gerne ins Kino und zur Wecker-Tour bin ich nicht mit der Erwartung gegangen, dass ich davon mehr habe als vom Kino, nur weil es ein Hörspiel ist. Ich bin hingegangen, weil ich die Serie mag und weil sich mir die (einmalige) Möglichkeit geboten hat, einen solchen Auftritt zu erleben, was ich schon immer mal gerne wollte! Und ich habe es genossen, wie ich hier ja schon so oft geschrieben habe *g*, und mir erzählen lassen, was zu sehen war.

1490) DarkNBloody schrieb am 17.02.2010 um 00:32:52: Jetzt machst du mich aber neugierig, Sophie. Ich finde es ja sehr schwierig, den visuellen Teil dieses "Hörspiels" zu erzählen, während der Ton läuft. Aber die Leute, denen ich das mehr oder weniger anschaulich erklärt hab, haben ja alle die Möglichkeit, sich das ganze jetzt auf DVD oder im Sommer nochmal live anzugucken. Da stellt sich mir aber die Frage, wie geht es dir damit, wenn du diese Möglichkeit nicht hast und die Show ja wirklich nur hören kannst?

1491) Sophie schrieb am 17.02.2010 um 06:04:12: @DarkNBloody: Wie die drei Hauptsprecher aussehen, wusste ich schon im Vorfeld der Tour, denn ich hatte sie mir mal von jemandem beschreiben lassen, aus Neugier bzw. weil ich auf dem gleichen Informationsstand sein wollte wie jeder, der eine Live-Aufführung von ihnen sieht. Beim Auftritt selbst war ich mit jemandem, der nicht blind ist und der natürlich die Show genauso gerne sehen wollte wie ich. Er hat mir das Wichtigste von dem beschrieben, was zu sehen war (also z.B. die Mimik der Sprecher bzw. was sie gerade machen). So war ich in der wirklich schönen Situation, immer zu wissen, was gerade lustig war bzw. warum gerade applaudiert wurde, auch wenn es nur durchs Hören nicht deutlich wurde (z.B. Telefonzelle oder Identifikation des Firmenlogos *g*). Natürlich habe ich trotzdem nicht alle Details mitbekommen, weil es einfach unmöglich ist, sich (vor Ort) alles erzählen zu lassen. Aber das ist nun mal so und ich kann damit ganz gut leben. Es hat ja trotzdem ungeheuer viel Spaß gemacht, mir und meinem Begleiter auch. Manches habe ich mir auch noch nach der Show erzählen lassen. Übrigens hatte ich den subjektiven Eindruck, dass die Wecker-Aufführung noch mehr vom Visuellen "lebte" als MoC damals. Beim Wecker-Auftritt haben sie sich doch meines Wissens mehr bewegt, nicht wenige lustige bzw. applauswürdige Stellen waren nur durchs Hören nicht zu erkennen etc. Aber das ist keinesfalls ein Vorwurf oder Kritik! Es ist VÖLLIG in Ordnung, dass auch visuell mehr gemacht worden ist! So, ich hoffe, ich habe jetzt niemanden hier genervt o.Ä., ich wollte nur auf die Frage antworten.

1492) DarkNBloody schrieb am 17.02.2010 um 10:49:46: @ 1491: Oh ja, die Show lebte vom Visuellen! Und sicherlich mehr als MoC. Schon das Bühnenbild war ein völlig anderes. Dagegen ist MoC schon echt kaschemmenmäßig!

MoC habe ich nicht live gesehen. Ich habe es zuerst nur gehört und konnte der ganzen Sachen schon bestens folgen. Erst danach hab ich es irgendwann dann auch mal gesehen. Und das war dann nur noch das I-Tüpfelchen. Dagegen kommt man beim Wecker ja ohne eine visuelle Vorstellung überhaupt nicht aus. Die meisten Gags wurden ja hauptsächlich visuell transportiert oder zumindest wesentlich untermalt/gestützt.

Deswegen interessiert mich ja auch, wie du es erlebt hast.

Und ja, es ist wirklich schwer in time alles zu erzählen. Einmal hab ich einfach alles über ICQ erklärt. Das war wirklich die einfachste Hörsession, weil ich da einfach schreiben konnte, wenn es passte, Sätze auch vorbereiten und nicht darauf achten musste, dass ich mit meinem Gebrabbel nicht gerade den nächsten Gag übertöne. Deswegen hab ich mir ja auch Fotos gewünscht, um den Leuten manche Dinge einfach zeigen zu können.

Vor deinem Begleiter hab ich da wirklich ungesehen schon den größten Respekt! 😊

1493) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 17.02.2010 um 11:01:07: @ Sophie: Also ich kann nur von mir sprechen und muss sagen dass es wirklich interessant war deine Schilderungen zu lesen, also keine Angst dass du hier jemanden nervst 😊

1494) [P.S](#) © schrieb am 17.02.2010 um 17:28:18: Ich musste bei dem Bonusmaterial grinsen, als es im Bus um die W-Lan-Party ging "Reden wird überbewertet." Wenn man auf Corinnas Laptop achtet sieht man, auf welcher Seite sie in dem Moment war. Dieses Design ist einfach unverkennbar. 😊

1495) [MPM](#) © schrieb am 17.02.2010 um 17:36:53: Ja, und auch Corinnas Kommentar verrät ja deutlich, worum es sich handelt.
"Ich bin bei der Konkurrenz" *g*

1496) [P.S](#) © schrieb am 17.02.2010 um 18:21:53: *grins*

1497) [Friday](#) © schrieb am 18.02.2010 um 00:49:35: Am Tag der Veröffentlichung der DVD "Der seltsame Wecker Live" war ein Fragezeichen-Sprecher in einem bekannten Berliner Kaufhaus und fragte eine Kollegin von mir, ob sie denn schon die neue DVD hätten. Stolz zeigte sie ihm die DVD und er kaufte eine.

Frage: Kriegt er als Mitwirkender kein Freixemplar von EUROPA oder Sony zugeschickt oder warum muss er sich das selber kaufen? Möglich vielleicht, dass er es jemanden aus seinem Bekanntenkreis schenken wollte...?

1498) DarkNBloody schrieb am 18.02.2010 um 19:58:58: @ Sophie: Ich hab da nochmal ne Frage an dich (und hoffe, ich nerve dich nicht mit meiner Neugier).

Wie hat das Ende des Indiana Jones Exkurses auf dich gewirkt, als es so laut wurde, kurz bevor sie geschrien haben? So vom Feeling her, mein ich.

1499) Sophie schrieb am 18.02.2010 um 20:26:26: @DarkNBloody: Du nervst mich nicht und ich hoffe, wir nerven die anderen hier auch nicht, aber wir sind ja inhaltlich beim Thema dieses Forumspunktes. Mir persönlich hat das Ende grundsätzlich ganz gut gefallen, aber ich fand es schon sehr laut. Ich glaube, ich hatte hier auch schon mal geschrieben, dass ich mir, als es sich andeutete, dass die drei gleich schreien würden, die Ohren zugehalten habe. Trotzdem war es noch laut genug. *g* Aber ich glaube, die Lautstärke war ja manchen anderen an dieser Stelle auch etwas zu viel. Das ist natürlich immer sehr subjektiv. Die einen finden es zu laut und die anderen nicht. Ich konnte dem Ende auch ohne Erklärungen gut folgen, denn da lief ja doch viel über die Dialoge... Und es wirkte schon sehr actionlastig sozusagen. *g*

1500) DarkNBloody schrieb am 18.02.2010 um 20:35:14: Ich hab ja schon mehrfach erwähnt, dass ich das Gefühl hatte, dass gleich die Halle in die Luft fliegt. Ich hab auch endlich das richtige Wort dafür gefunden: Nervenkitzel muss es wohl sein. 😊

Und da du das ja nur hören konntest, interessiert mich ganz besonders, ob es dir auch so oder ähnlich

ging.

Allerdings war ja, wie wir aus dem Audiokommentar erfahren, die Akustik in jeder Halle und auf jedem Platz eine andere. Also hattest du ja sicherlich noch weitere andere Voraussetzungen als ich. Von daher weiß ich nicht mal, ob ich die Frage überhaupt so stellen kann.

1501) Sophie schrieb am 18.02.2010 um 20:57:46: @DarkNBloody: Wie gesagt, ich fand es einfach sehr laut und ich denke mal, von meinem Laienverständnis her *g*, war die Akustik in der Halle auch gut. Dass die Halle in die Luft fliegt... Das ist eigentlich ne ganz gute Beschreibung, also schon mal für die Dimension der Lautstärke. Ich mag dieses Lautstärkeniveau eben nicht so sehr... Ich finde das fürs Zuhören irgendwie auch ganz schön anstrengend... Aber die Menschenmassen waren ja auch anstrengend (ist nicht kritisch gemeint). Ich meine das Geschiebe, Gedrängel usw. in der Halle, was sicher für alle irgendwie stressig war. Man musste ja richtig rennen, um noch einen einigermaßen guten Platz zu kriegen. Aber so etwas lässt sich natürlich bei diesen Zuschauerzahlen und diesen entsprechend großen Hallen nicht vermeiden. Am Ende war ich also nicht nur sehr zufrieden, sondern auch etwas kaputt. *g*

1502) [Corinna](#) © schrieb am 18.02.2010 um 22:20:12: @ Friday: Doch, sowas wie 'ne Bemusterung gibt's auch bei uns - und ich war diesmal sogar schnell! Aber es gibt sicher immer noch genug Gründe, warum man trotzdem auch selbst noch eine DVD kauft... *g* Corinna.

1503) DarkNBloody schrieb am 18.02.2010 um 22:33:48: Oh ja, das kann ich nachvollziehen. Ich hatte es da zum Glück leichter. Ich konnte mir in aller Ruhe den Platz auf meinem Rang aussuchen, der mir am besten gefiel. Erst einige Minuten später füllten sich dann die Reihen. Aber ich stelle mir das ja umso schwieriger vor, wenn man blind ist, sich durch das Gedränge zu wühlen.

1504) Sophie schrieb am 18.02.2010 um 22:41:44: @DarkNBloody: Na ja, ich war ja nicht allein. Da ging das schon. *g* Wir haben den Massenandrang auch etwas unterschätzt und waren erst ca. 20 Minuten vor Einlass da.

1505) DarkNBloody schrieb am 18.02.2010 um 22:47:41: Na, ich hab mir halt grad gedacht, dass dein Begleiter vielleicht wie alle Anderen einen Platz gesucht hat, von dem aus er gut gucken konnte.

20 Minuten vor Einlass oder vor der Show?

Wir waren so gegen halb 7, glaub ich, da, also 1 1/2 Stunden vor der Show. Da haben sie schon stoßweise Leute reingelassen.

1506) DarkNBloody schrieb am 18.02.2010 um 22:49:39: Meine Rückfrage nur deswegen, weil wir ja schon nach Einlass da waren und nicht im Gedränge gelandet sind. Aber wie gesagt, der Einlass war auch stoßweise.

1507) Sophie schrieb am 18.02.2010 um 22:56:04: 20 Minuten vor Einlass und ja, natürlich hat er auch nach einem Platz gesucht, von dem aus er möglichst gut sehen konnte.

1508) [Secretkey](#) © schrieb am 23.02.2010 um 08:55:40: Ich merke gerade, dass ich bezüglich der Live Tour 2009 noch gar nichts geschrieben habe, obwohl ich mir das eigentlich fest vorgenommen hatte. Dann schieß ich mal los: Eigentlich hatte ich mir fest vorgenommen einen der Auftritte live zu besuchen, habe dann aber irgendwie doch nicht mehr daran gedacht, mich um die Karten zu kümmern. Ergo: Alle meine Hoffnungen habe ich in die DVD gesetzt, um zumindest einen Eindruck der gesamten Tour zu kriegen - nebenbei gemerkt, ist die DVD an sich richtig gut geworden. Ich glaube allerdings, mit der falschen Einstellung eingeschaltet zu haben. Ich kannte wirklich nicht die Inhalte und hatte mit einem Remake des "Seltsamen Weckers" gerechnet, so wie es bereits 2004 mit dem Superpagagei geschah - vielleicht mit einem leicht veränderten Schluss, der sich auch des Zahlenrätels annimmt. Was ich aber gesehen habe, hat mich zunächst etwas irritiert - nun aber, nachdem ich die Show ein zweites Mal gesehen habe, konnte ich mich vollends darauf einlassen und sie auch als das begreifen, was sie eigentlich sein will: Eine Parodie. Ich fand es ganz lustig, die

Karaoke-Session lässt mich permanent mitsingen und die Anspielungen auf die alte Hörspielfolge sind natürlich besonders schön. Mir hat es gefallen und nach dem Gesehenen könnte ich mich ständig in den Hintern dafür beißen, dass ich selbst nicht dort war. Beim nächsten Mal hoffentlich ;)

1509) [Corinna](#) © schrieb am 23.02.2010 um 10:43:00: @ 1508: Secretkey: Eine Chance hast Du noch: Am 21.08.2010 auf der Berliner Waldbühne... Noch gibt es Karten! Corinna (muss mal ein bißchen Werbung machen... 😊)

1510) [Sokrates](#) © schrieb am 23.02.2010 um 10:53:12: 20 Minuten? Du gehst nicht oft ins Theater, oder? Meiner Erfahrung (MoCh, VPT) nach sollte man eine Stunde vorher da sein 😊

1511) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 24.02.2010 um 14:50:21: Es gibt aber auch das andere Extrem, also ich war ca. 3 Stunden vorher da (dafür aber 4. Reihe und auf der DVD zu sehen *gg*), aber mir haben die beiden Mädels ganz vorne am Gatter erzählt, sie wären schon um 13 Uhr dagewesen (also knapp 7!! Stunden früher als Beginn)

1512) Der alte Angus schrieb am 24.02.2010 um 17:15:43: Als ich war mit meiner Schwester gegen 14:30 Uhr da... Dafür saßen wir dann aber auch in der ersten Reihe und hatten einen super Blick auf die Bühne!

1513) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 25.02.2010 um 19:37:55: Inzwischen habe ich mir auch folgendes von der LIVE-DVD reingezogen: Audiokommentar, Outtakes, Proben, On Tour und einige Interviews. Der Audiokommentar war interessant, informativ und teilweise skurril. Die Outtakes waren meistens lustig. Die Interviews waren meistens interessant. Bei den Proben ist mir aufgefallen, dass Bob und Peter schüchtern wirkten. *g* Die Bildqualität ist hervorragend (auch bei der normalen DVD).

Zum Inhalt und der Umsetzung des Live-Hörspiels habe ich mich ja schon damals im November 2009 geäußert. Mir hat die Aufführung sehr gut gefallen. Es war viel ausführlicher als das Hörspiel von 1981. Die leichten Veränderungen waren meistens sinnvoll wegen der Live-Aufführung. Die Sex-Scherze waren meiner Meinung nach nicht zu übertrieben. Der Inhalt und die Sprecher waren so "stark", dass der Geräuschemacher diesmal nicht der "heimliche Star" war. (Aber trotzdem noch ein wichtiger Teilnehmer.) Die Karaoke-Einlage war sehr sehr gut, da völlig überraschend, lustig und auch skurril. Ich wusste bisher gar nicht das Jens auch (gut!) singen kann! Hoffentlich nimmt er bald mal eine reine Musik-Platte auf!! Das Finale erinnerte mich (schon bei der Live-Aufführung) an Indiana Jones. Das das beabsichtigt war, wird kurz erwähnt.

Abschließend sei gesagt, dass es wirklich toll wäre, wenn es eine weitere Tour geben würde (z. B. 2014!!!) Vorschläge für die dann auszuwählende Folge wurden ja bereits einige gemacht (Katze, Totenkopf, Erbe des Meisterdiebs...)

1514) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 25.02.2010 um 19:39:18: Ergänzung: ... Bei den Proben ist mir aufgefallen, dass Bob und Peter bei der Karaoke-Einlage schüchtern wirkten. *g* ...

1515) Sophie schrieb am 25.02.2010 um 20:05:32: @1513: Nur am Rande: Eine reine Musik-CD von Jens Wawrczeck gibt es bislang meines Wissens zwar nicht, aber in den Hörbüchern, die er in seiner eigenen Hörbuchedition veröffentlicht, ist jeweils am Ende ein Lied von ihm zu hören. Diese Songs, die ich bislang kenne, gefallen mir gesanglich noch besser als die Karaokeeinlage bei der Tour, welche mich anfangs eher irritiert hat. Das passte einfach nicht zu meiner Vorstellung von Peter. Im Nachhinein fand ich es dann aber auch sehr lustig, wie schon an anderer Stelle gesagt. "Hamburger Multitalent" (Hamburger Abendblatt) trifft meines Erachtens auf Jens Wawrczeck schon ganz gut zu. *g*

1516) Sophie schrieb am 26.02.2010 um 05:30:45: Ich habe mal noch eine Frage: Wenn ich das richtig mitbekommen habe, hat es damals bei der Master-of-Chess-Tour doch erheblich länger

gedauert, bis eine DVD veröffentlicht wurde als bei der Tour im letzten Jahr. Woran liegt das? Warum ging es bei der Wecker-Tour so viel schneller mit der Veröffentlichung der DVD? Diese Frage ist nicht als Vorwurf gemeint, ich habe mich nur gewundert. Danke schon mal, falls jemand antworten sollte...

1517) DerHippie schrieb am 26.02.2010 um 08:06:12: So wie ich das verstanden habe, lag es an dem Rechtsstreit, dass die DVD-Veröffentlichung so lange gedauert hat. Genau genommen hätte es die gesamte MOC-Tour gar nicht geben dürfen, da die Rechte zu dem Zeitpunkt nicht geklärt waren.

1518) [Laflamme](#) © schrieb am 26.02.2010 um 13:29:36: Das hatte mit dem Rechtsstreit nur bedingt zu tun, das waren damals noch ungeklärte Rechte. Und dazu war sich die Europaseite nicht so wirklich einig ob das mitgefilmte Material brauchbar war. Und es gab Gerüchte daß sich Europa die Tour nicht bei Kosmos hat absegnen lassen, und das dann der Auslöser für den Rechtsstreit war - aber das sind nur Gerüchte.

1519) [Corinna](#) © schrieb am 26.02.2010 um 14:34:50: @ 1518: Daß wir die Tour nicht von Kosmos haben "absegnen" lassen, ist in der Tat ein Gerücht, daß ich dann hier auch mal fix widerlegen möchte. Auch daß das Material eventuell nicht brauchbar gewesen wäre, ist nicht richtig. Richtig ist in der Tat, daß die DVD auf Grund der rechtlichen "Uneinigkeiten", die wir in der Zeit mit Kosmos hatten, lange auf Eis lag. Fröhliche Wochenendgrüße! Corinna

1520) P. Niebel schrieb am 26.02.2010 um 16:26:58: Sorry, daß ich den ausgebreiteten Mantel des Schweigens etwas anhebe, aber das "Gerücht" war eine gedruckte Aussage: "Die Tournee fand in vollkommen rechtsfreiem Raum statt" (Interview mit André Marx, Oktober 2006, auf dieser Seite). Ob diese Aussage eventuell auf einem gestreuten Gerücht basierte, steht freilich auf einem anderen Blatt. Und daß die Mitschnitte von "Master of Chess" nicht brauchbar sein würden, stand im Eintrag zum 16.05.2003 in ... Corinnas Tourtagebuch, in dem erklärt wurde, warum an jenem Tag in Siegen die Show noch mal aufgezeichnet wurde, "nachdem es in Münster bei der DVD-Aufzeichnung leider doch ein ziemlich heftiges Ton-Problem gegeben hat ...". Letztlich ist das alles jetzt egal, aber wenn man Gerüchte mit Quellen belegen kann, sollte man das nicht unterlassen. 😊

1521) [swanpride](#) © schrieb am 26.02.2010 um 18:45:48: Ist das nicht jetzt ohnehin egal? Ich gehe mal davon aus, dass die Rechtefrage bei MoC während des Vergleichs geklärt worden ist.

1522) [RobIn](#) © schrieb am 28.02.2010 um 19:12:11: Weiß man eigentlich schon, ob es zum schreienden Wecker auch eine Neuvertonung wie beim "Super-Papagei 2004" geben wird? Wenn ja, fände ich es cool, wenn es auch wieder eine CD mit Outtakes geben würde.

1523) DarkNBloody schrieb am 28.02.2010 um 19:58:25: @ 1522: Dazu müsste das Ganze aber erst mal hörspieltauglich sein. Und das ist es ja wohl kaum, ohne dass ne ganze Menge geändert wird. Und das möchte ich mal nicht hoffen. Daher meine Meinung zur Neufassung: BITTE NICHT!!!

1524) DarkNBloody schrieb am 28.02.2010 um 20:00:06: Wobei ich allerdings allgemein gegen eine erweiterte Fassung des seltsamen Weckers nichts einzuwenden hätte. Aber nicht mit den Inhalten der Show, sondern dann lieber mit mehr Stoff aus dem Buch. Über sowas würde ich mich freuen.

1525) [Friday](#) © schrieb am 28.02.2010 um 20:11:03: Ich brauche die Live-DVD nicht, ich hätte ja eigentlich gedacht, dass es noch ein Live-Mitschnitt als Hörspiel gibt, aber in Anbetracht der Tatsache, dass es zu jeder Show einen Live-Mitschnitt in Form des USB-Sticks gab, hat EUROPA darauf sicher bewusst verzichtet.

1526) [RobIn](#) © schrieb am 28.02.2010 um 20:57:24: @ 1523: Also ich weiß ja nicht, ob du den "Super-Papagei 2004" kennst, denn dieses Hörspiel hat nur indirekt mit der Tour zu tun. Es wird einfach das Buch neu als Hörspiel vertont, aber nicht nach dem Skript des alten Hörspiels, sondern einem neuen, längeren. Und mit Outtakes meinte ich auch nicht welche von der Tour, sondern aus

den normalen ???-Hörspielproduktionen.

1527) Veronika schrieb am 01.03.2010 um 12:34:58: Ganz ehrlich, ich war richtig enttäuscht von der "super-Papagei 2004"CD! Das Beste, für mich persönlich, waren die Outtakes Ich finde es gut, wie es jetzt gemacht wurde. Zu jeder Show gab's nen Stick zu kaufen

1528) [Sven H.](#) © schrieb am 25.03.2010 um 19:37:48: Ich verstehe gerade etwas nicht ... laut einigen Online-Zeitungsberichten - z.B. www.bz-berlin.de/kultur/buehne/die-drei-auf-weltrekord-jagd-article783684.html - sind die drei ??? angeblich im Guinness-Buch der Rekorde gelandet, mit einem "Zuschauerweltrekord für ein Hörspiel" in Köln: 11.183 Besucher. Diesen Rekord will man natürlich in der Waldbühne knacken. Nur: hatte es seit 2004 nicht immer geheißsen, daß in der Hamburger Color Line Arena 12 bis 16 Tausend Besucher waren? Und selbst wenn es weniger waren als 11.183, so dürfte damals auch der Rekord aufgestellt worden sein - wieso hat das damals niemand gemerkt? Wieso erst jetzt? Was letztlich zeigt, wieviel dieser Rekord eigentlich wert ist. Nix. Hauptsache, man kann für die Aufführung auf der Waldbühne noch mal Werbung machen.

1529) Sophie schrieb am 26.03.2010 um 06:21:19: @Sven H.: Das stimmt. Das ist seltsam. Der Rekord dürfte doch wirklich schon 2004 aufgestellt worden sein. Ich habe mich außerdem schon mal gefragt, wie viele Hörspiele denn auf der Welt so aufgeführt werden, dass das hier so ein Rekord ist. Ich meine die drei ???-Hörspielaufführungen sind doch sicher etwas Besonderes in dem Sinne, dass es solche Aufführungen sonst kaum gibt auf der Welt. Hörspielaufführungen sind schließlich nichts, was so regelmäßig wie Theateraufführungen stattfindet. Somit dürften die drei ???-Aufführungen doch wohl relativ konkurrenzlos sein, oder? Na ja, Werbung ist alles und trotzdem gehe ich nicht hin. *g* Der Rahmen ist mir einfach schon mal zu groß und ich kenne die Aufführung nun ja auch und habe den USB-Stick zu Hause liegen, an dem ich mich ggf. immer wieder erfreuen kann. *g*

1530) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 26.03.2010 um 12:04:36: Es gibt sonst tatsächlich nur wenige Hörspiele, die Live auf der Bühne aufgeführt werden - aber es gibt sie. Beispiele: Sherlock Holmes, Kommissar Dobranski, und Offenbarung 23 mit Jack the Ripper.

1531) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 26.03.2010 um 12:05:42: Bzw. Vergangenheitsform. Aktuell ist mir nichts bekannt.

1532) [Kimba](#) © schrieb am 26.03.2010 um 12:13:07: Es gibt außerdem noch die Veranstaltungen der Lauscherlounge und.. *hüstel* es gibt die Live-Version der Ferienbande. 😊

1533) Sophie schrieb am 26.03.2010 um 12:39:28: Danke, das wusste ich nicht. Dann gibt es wohl doch mehr Hörspielaufführungen als ich dachte...

1534) [Jupiter](#) © schrieb am 26.03.2010 um 13:28:53: Auch Dorian Hunter und Mark Brandis gibt es als Live-Hörspiele.

1535) [Sven H.](#) © schrieb am 26.03.2010 um 15:11:08: Jetzt weiß ich, woher ich die Info mit den 2004er Besucherzahlen habe: auf dem Cover der Super-Papagei-DVD ist von "über 12.000 Fans" die Rede ...

1536) [Cyberangie](#) © schrieb am 26.03.2010 um 16:49:43: @Sven H.: Der Besucherrekord 2004 würde aber nur dann zählen, wenn einer vom Guinness-Buch der Rekorde bei der Veranstaltung auch anwesend war. Dann war in Köln wohl jemand da.

1537) [Kitt](#) © schrieb am 29.03.2010 um 18:54:15: Ich kann mir das auch nur so erklären, dass 2004 kein offizieller "Guinnessbuch-Beauftragter" in der Halle war. Denn sie fast ja über 12.000 und war ausverkauft. Ich freu mich für die Serie. Wobei ich immer noch skeptisch bin, ob sie den Rekord im August wirklich knacken.

1538) Sophie schrieb am 29.03.2010 um 19:34:39: Na ja, ich schätze mal, dass es schon mehr

Zuschauer werden im Sommer als 2004. Etwas Anderes wäre wohl zumindest unter den Erwartungen der Veranstalter (für die Waldbühne gibt es ja meines Wissens über 20000 Karten). Wir können ja Wetten darüber abschließen, ob das klappt mit dem neuen Rekord oder nicht. *g* Ich bin da jetzt einfach mal optimistisch. So richtig gute Werbung war der Auftritt im Morgenmagazin meiner Meinung nach aber nicht.

1539) [Laflamme](#) © schrieb am 31.03.2010 um 20:35:33: Ich schloß meinen Beitrag 726 mit dem Satz "Mein Ratschlag: Nehmt euch die DVD vor". Dies habe ich nun endlich getan, und damit gibt es ein kleines Update zum Review des Hörspiels auf dem Stick.

Ja, die Witze sind im Bild und eingeschalteter LED-Wand verständlicher. Die im Bonusmaterial hochgelobten Surround-Effekte gehen logischerweise verloren. Die Aufführung in Hamburg ist größtenteils routiniert gemacht, das mit dem Auftritt aus der Rutsche finde ich eine ganz nette Idee. Aber generell bleibt meine Kritik leider - ansatzweise treffen manche Schmäh's mein Komikzentrum, diese sind allerdings rar gesät. Auch wenn Wodrich, Schwind und Fröhlich die Handlungsergänzungen gut und richtig fanden denke ich, daß die eher die Handlung entstellen. Mehr dazu habe ich eh schon weiter unten geschrieben.

Zur DVD dann selbst: Die Outtakes waren wirklich witzig, die Hintergrundberichte bemüht - allerdings gibt es schon auch spannenderes als unbekanntes Leuten 3 Minuten beim Rumstehen zuzusehen, weil man nicht versteht was sie sagen. Die Interviews waren zwar samt und sonders interessant, allerdings ging auch da so manches Wort in der Akustik einer riesigen, leeren Halle unter.

Fazit: Kann ich akzeptieren daß die überwiegende Mehrheit die Tour und das Stück toll findet? Ja, sicher. Muß ich das nachvollziehen und deshalb selber toll finden? Sicher nicht. Bei der nächsten Tour wünsche ich mir dann wieder etwas mehr Master of Chess mit mehr Comedy und Anarchie.

1540) [MissWaggoner](#) © schrieb am 20.04.2010 um 22:51:43: Grüße! Beim Einkaufen des neusten Hörspiels fiel mir die DVD der Wecker-Tour in die Hände. Meine Karten für Köln musste ich aus Zeitgründen verkaufen, aber eigentlich war ich nicht traurig darüber. Ich fand das Konzept einer Tour mit einem extra dafür geschriebenen Hörspiel (MOC) überzeugender als das der Wecker-Tour. Ich habe mir auch die letzten Beiträge hier durchgelesen. Lohnt sich der Kauf der DVD für jemanden, der nicht dabei gewesen ist? Flammes Beitrag war schon hilfreich, aber schlüssig bin ich nicht. Wie seht ihr DVD-Käufer das mit etwas Abstand zur Tour? Waggi

1541) Raul schrieb am 20.04.2010 um 23:27:23: Ich war weder auf der MoC noch auf der Wecker Tour, habe aber das MoC Hörspiel und die Wecker DVD und mir gefällt die Wecker Tour deutlich besser als MoC. MoC war für mich irgendwie fremd, gar nicht wie die übrigen drei ??? Fälle. Da fand ich den Wecker deutlich besser. Wenn du unsicher bist: Kauf dir die Wecker 2009 DVD allein schon wegen der Extras, die sind echt ausgesprochen umfangreich (gute 1,5 Stunden zusammen). Falls du den Super Papagei 2004 als DVD hast, das kann man von der Art her eher mit dem Wecker 2009 als mit MoC vergleichen.

1542) Veronika schrieb am 21.04.2010 um 08:49:36: @MissWaggoner: Meine Güte, warum erst großartig drüber nachdenken und diskutieren, ob man sich nu die Wecker-DVD zulegt oder nicht. Ich mach's mir gar nicht so kompliziert. Ich hatte Bock, mir das Erlebnis auf DVD zu geben, also hab ich sie gekauft!

1543) Bavaria schrieb am 18.05.2010 um 16:50:54: Re: die drei ??? und der schreiende Wecker LIVE! (ich habe kein Forum dazu gefunden, deswegen poste ich hier). Es taucht folgender Dialog auf. Peter: "der Fruchtbarkeitsbalken hat bei mir..." darauf Bob: "ich weiß Peter. ich weiß." Und etwas zuvor sagt Justus "daß können sie sich abschminken, der (Bob) tanzt lieber mit Peter". In dieser LIVE-Darbietung werden den drei Detektiven (genauer: Bob und Peter) eine homosexuelle

Ausrichtung gegeben. Ich finde das nicht witzig. Das ist immer noch eine Serie die von Kindern gehört wird. Was kommt als nächstens? Justus sieht die Zentrale schaukeln und beim Betreten steht Bob hinter einem gebeugten Peter? Peter (und Bob?!) outen sich und haben Freunde. Ausweia - Peter hat ja schon einen. Aber man kann Jeffrey ja vll. noch etwas expliziert als boyfriend rüberbringen. Schade was hier mit einer einstmals so wundervollen HSP-Serie getrieben (!) wird.

1544) Preussen schrieb am 18.05.2010 um 17:03:31: Heterosexuelle Anspielungen hätten dich also nicht gestört? Aha...

1545) [smea](#) © schrieb am 18.05.2010 um 17:29:34: also ich stimme bavaria zu... Ich denke allgemein ist die sexuelle Ausrichtung der Jungs doch wirklich nicht wichtig... mir ist schon klar dass das bei der Show einfach nur Scherze waren, aber ich fand sie nicht sehr drei ??? typisch und deswegen auch nicht unbedingt angebracht...

1546) [Der alte Angus](#) © schrieb am 18.05.2010 um 17:44:06: Also im Rahmen der Wecker-Tour fand ich diese Anspielungen durchaus in Ordnung, die war ja teilweise ohnehin recht albern und auf Witz aus. Solange diese Anspielungen nicht permanent in den regulären Folgen auftauchen, stört mich das nicht wirklich.

1547) [Neni](#) © schrieb am 18.05.2010 um 18:12:29: Schließe mich da dem alten Angus an. Der seltsame Wecker live and ticking war ja schon ein ganz anderer Rahmen als die Hörspiele. Ich denke, da kann man diese Andeutungen einfach als ein "sich selbst auf die Schuppe nehmen" unserer Lieblingssprecher einordnen... auf einschlägigen Fanfiktionsseiten im Internet gibt es nicht erst seit der Karaoke-Szene zuhauf Slash-Geschichten, die von dem Paar Peter/Bob handeln... interessantes Phänomen :D

1548) Bavaria schrieb am 18.05.2010 um 18:48:43: doch "normalsexuelle" Anspielungen gehören genauso nicht hierher. Dies ist eine Serie für Kinder!! Arthur hatte bestimmt keine Lutscher im Kopf als der The Three Investigators erfand. Und ja, das Live-HSP hat einen anderen Rahmen; unweigerlich, aber, gehört es zum ???-Universum. Und Slash-Geschichten? Was soll das sein? Slash= Schneiden, Metzeln; oder ist das ein Szenebegriff aus dem Homo-Milieu. Da müsste ich leider passen. Nebenbei gemerkt; man stelle sich mal vor Gabi von TKKG würde sich als Frauenliebhaberin outen. Uhhh, da würde doch so manche Mutter explodieren.

1549) [Neni](#) © schrieb am 18.05.2010 um 19:05:13: Slash sind Fan-Geschichten, die die homosexuelle Beziehung zwischen Figuren behandeln, unabhängig ob diese im ursprünglichen Werk vorgesehen war oder nicht. Beispiele gibt es da viele: Star Trek (Kirk/Spock), Herr der Ringe (z.B. Frodo/Sam, Merry/Pippin, Legolas/Gimli, ...) Harry Potter usw! Aber allgemein ist das doch jetzt hier wieder die häufig diskutierte Frage, vor allem vor dem Hintergrund, was für einen wirklich geringen prozentualen Anteil die Kinder innerhalb der Hörerschaft wirklich innehaben. Und von dem Ursprung, Robert Arthur sind wir doch nun wirklich lange schon weg. Das Beispiel TKKG hast du selbst genannt. Tim und Gabi sind seit eh und je ein Liebespaar. Wo ist denn der Unterschied, ob Tim und Gabi sich die ganze Zeit da abbusseln, Tim irgendwelche geschmacklose Komplimente macht, und was weiß ich nicht noch? Noch dazu wird ganz nebenbei ein ganz bestimmtes Geschlechterklischee bedient, Gabis Schönheit, Tims Stärke, blabla. Was ist daran weniger sexuell? An der Stelle merkt man schon, dass du da in deiner moralischen Bewertung doch zwischen hetero- und homosexuell zu differenzieren scheinst... das ist sogar vielleicht noch ein Grund mehr, warum Kinder "früh" innerhalb eines gesunden Rahmens mit dem Thema in Berührung kommen sollten, gerade um solche gesellschaftlichen Vorurteile abzubauen...

1550) Sophie schrieb am 18.05.2010 um 20:00:34: Diese homosexuellen Gerüchte, zumindest über Peter (also die Figur), existieren ja nun wirklich nicht erst seit der Wecker-Tour. Stoff zum Spekulieren gab es auch schon durch reguläre Folgen. Ich sehe überhaupt keinen Grund, warum Kinder nicht mit Homosexualität, also der Tatsache, dass es das gibt und dass es zu akzeptieren ist, konfrontiert werden sollten. Das ist nicht das Problem. Problematisch finde ich aber die Menge und

Form an sexuellen Anspielungen im Live-Hörspiel, also für Kinder. Aber das habe ich hier ja schon mehrfach gesagt.

1551) [smea](#) © schrieb am 18.05.2010 um 23:09:20: ich hab ja auch nichts gegen sich im rahmen einer solchen show auf die schippe zu nehmen, aber das kann man doch auch mit niveau oder? ich fand die show ja auch insgesamt echt gut und würde auch auf jeden fall wieder hingehen falls es weitere gibt, keine frage...

1552) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 19.05.2010 um 07:31:45: @1550, also für mich waren diese Gerüchte über Peter neu, als ich das Tour-Hörspiel gehört habe... in den normalen Büchern und Hörspielen taucht davon m.E. nicht auf, Stichwort "Kelly" (bin derzeit dabei alle Bücher mal wieder durchzulesen, von 1 bis 150).

Ich denke diese Homo-Gerüchte bzgl. Peter sind reine Produkte einer Fanbasis wie hier, in der diese These irgendwann mal erfunden wurde...

1553) [Corinna](#) © schrieb am 19.05.2010 um 10:21:23: Wenn die Show für Kinder konzipiert gewesen WÄRE, hätte es 90-minütige Nachmittagsvorstellungen in Schul-Aulen / -Aulas (?) gegeben. Und um eine Live-Show "unterhaltsam" zu machen, muss man auch mal ein paar Register ziehen, die in einer Hörspielproduktion ganz sicher nicht gezogen werden würden. Ob man diese sexuellen Anspielungen nun gut findet oder nicht - das muss jeder für sich selbst entscheiden. Abgesehen davon weiß man doch gar nicht, wie der Halbsatz von Peter zu Ende gegangen wäre... "Der Fruchtbarkeitsbalken hat bei mir ..." Ja, was denn? Da gibt es nun wirklich mehr als eine Möglichkeit, wie der Satz zu Ende gehen kann... Corinna.

1554) Sophie schrieb am 19.05.2010 um 10:36:13: Na ja, ich glaube, so viele Interpretationsmöglichkeiten bzw. Beendigungsmöglichkeiten dieses Satzes, die nicht in eine sexuelle Richtung gehen, sind wohl nicht denkbar. Deswegen wurde er ja wohl auch so gesagt. Unterhaltung hängt bei mir nicht von sexuellen Anspielungen ab. MoC war sehr unterhaltsam und es ging völlig ohne sexuelle Anspielungen. Ich kann es jetzt nicht sicher sagen, aber ich glaube, die DVD ist auch für relativ kleine Kinder freigegeben worden, auch wenn ich die genaue Altersangabe nicht im Kopf habe. Ich sehe das eher als problematisch an. Aber jedem seine Meinung.

1555) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 19.05.2010 um 13:40:42: @Corinna, ich denke schon dass die Show für Kinder konzipiert sein sollte. Schließlich wird ja von offizieller Seite immer wieder gesagt, dass DDF als Serie für die 10-14-jährigen gedacht ist. Dem würde eine "Show für Erwachsene" ja diametral entgegensetzen.

1556) [Corinna](#) © schrieb am 19.05.2010 um 15:21:45: @ Crazy-Chris: Ja, für mich besteht auch ein Unterschied zwischen den Hörspielen (und Büchern) und dem Live-Ansatz. Damit sprechen wir in der Tat unterschiedliche Zielgruppen an. Bzw. ist es so, daß wir mit den Hörspielen beide Zielgruppen (Kinder und Erwachsene) bedienen können, wohingegen sich der Live-Ansatz eigentlich nur an Erwachsene richtet. Für Kinder müßte eine Show, wie gesagt, ziemlich anders konzipiert werden. Bei einer an Kinder gerichteten Show müßte man sich z. B. sehr ernsthaft fragen, ob es der richtige Ansatz wäre, Oliver, Jens und Andreas auf der Bühne stehen zu haben. Im Hörspiel nehmen die meisten Kinder vermutlich nicht so richtig wahr, wie alt unsere Sprecher mittlerweile sind - wenn sie dann aber live auf einer Bühnen stehen, ist das nicht wegzudiskutieren. Das ist nur einer von vielen Punkten. Unter Strich bleibt: Die Show hat sich in erster Linie an Erwachsene gerichtet. Corinna

1557) [Kimba](#) © schrieb am 19.05.2010 um 15:31:56: ...und wer tatsächlich seine KINDER mit auf eine Veranstaltung nimmt, die bis abends um 11 geht, der darf sich nicht wundern, wenn da Inhalte vorkommen, die nicht direkt für die Kleinsten gedacht sind...

1558) [P.S](#) © schrieb am 19.05.2010 um 15:35:00: *unterschreibt mal bei Corinna und Kimba* Bist du eigentlich auch in Hamburg auf der Hörspiel, Kimba?

1559) DerBrennendeSchuh schrieb am 19.05.2010 um 15:40:12: Und wegen dieser paar Anspielungen, ob nun etwas "homo" 😊 oder nicht, einen Aufdruck "ab 18" auf die Eintrittskarten zu drucken, wäre wohl ein wenig übertrieben gewesen. Ganz allgemein brauche ich aber ach-so-witzige sexuelle Anspielungen gar nicht, man findet sie ja schon fast überall.

1560) [Elysia2000](#) © schrieb am 19.05.2010 um 16:37:23: Da kann man mal sehen... immer (und immer!) wieder wurden Stimmen laut, ob man nicht mal eine Folge (oder gar einen spin-off) konzipieren könne, der sich mehr an das erwachsene Publikum richten würde, dann wird's gemacht und nu' is' auch wieder nicht richtig ;)

1561) [Corinna](#) © schrieb am 19.05.2010 um 17:30:46: Und bei einer "Erwachsenen-Folge" müßten ja noch viel schlimmere Dinge, als Sex thematisiert werden. Die Themen Unternehmensgründung, Steuerprüfung und Vorsteuererklärung zum Beispiel! Buäh! 😊

1562) Sophie schrieb am 19.05.2010 um 17:43:39: Das mag für Erwachsene konzipiert worden sein, aber da es sich um eine Kinder- und Jugendserie handelt, wird man die Gruppe der Kinder praktisch nicht so völlig ausblenden können. Und jetzt haben wir ja die DVD, die man seinem Kind zum Geburtstag schenken könnte, ohne wissen/ahnen zu können, was da so alles thematisiert wird. Insgesamt ist das nun so aber kein "Weltuntergang". Ich finde es für Kinder nur eben nicht ganz so geeignet... Aber einigen werden wir uns da wohl nie. *g* Es ändert ja auch nichts an meiner grundsätzlich sehr guten Bewertung des Auftritts. Corinna, ich meinte das auch nicht als allgemeines Gemecker oder so, habe aber nun mal diese Meinung.

1563) @ Sophie schrieb am 19.05.2010 um 17:48:56: Das ist auch völlig OK, daß Du Deine eigene Meinung hast - das sollte ja auch so sein. Ich finde allerdings auch, daß Kinder heutzutage an jeder Ecke mit weiß aus direkteren Anspielungen konfrontiert werden. Die DVD ist zwar "ohne Altersbeschränkung" freigegeben (also findet auch die FSK die Anspielung für junge Kinder "zumutbar"), aber es wird wohl kaum Eltern geben, die eine 3-stündige Live-Show (ganz egal welchen Inhalts) als geeignetes Unterhaltungsprogramm für einen Vier- oder Fünfjährigen betrachten. Meinst Du nicht?

1564) [Corinna](#) © schrieb am 19.05.2010 um 18:03:41: Oups... Beitrag Nr. 1563 war von mir. Hab mich da in der Namenszeile verdaddelt... Corinna

1565) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 19.05.2010 um 18:51:41: Da teile ich Sophies Meinung... wenn Bücher und Hörspiele als Serien für Kinder und Erwachsene konzipiert sind, dann kann man als Konsument davon ausgehen, dass auch die Live-Tour für dieselben Zielgruppen geeignet ist. Umso mehr, als dass das bei MoC ja offenbar der Fall war. Denn woher sollte man es vorher denn besser wissen ? Nur aufgrund der Uhrzeit ? Das ist etwas arg dünn als Argumentation. Entsprechend darf man sich als Veranstalter dann auch nicht wundern, wenn von Besuchern entsprechende Kritik kommt.

1566) [P.S](#) © schrieb am 19.05.2010 um 20:06:17: Ich kann mich nur wiederholen: Wenn man weiss, von wem das Script kommt, kann man sich schon seinen Teil denken. Wenn eine Veranstaltung um 20 Uhr anfängt kann man davon ausgehen, dass sie nicht für Kinder gedacht ist.

1567) Sophie schrieb am 19.05.2010 um 20:16:50: @P.S: Ich kenne mich da nicht gut aus muss ich gestehen. Selbst wenn ich vorher gewusste hätte, wer das Skript geschrieben hat, hätte ich mit dem Namen so gar nichts anfangen können. Sorry. Dieses Wissen ist wohl eher was für Insider. Und ich gehe mal davon aus, dass es dem Durchschnittsbürger, also auch vielen Eltern, eher so geht wie mir. @Corinna: Da stimme ich dir völlig zu. Für vier- oder fünfjährige Kinder ist das nichts und die würde ich auch ausklammern aus jeglicher Zielgruppenüberlegung. Aber was ist z.B. mit zehnjährigen Kindern? Ich könnte mir vorstellen, dass die evtl. schon Spaß an dieser Show haben könnten und für sie wären diese sexuellen Anspielungen, also zumindest zum Teil, aus meiner Sicht

doch eher etwas problematisch... Aber wie gesagt, das ist nur meine persönliche Sicht und ein "Drama" ist das ja nun auch nicht. Also Frieden. *g*

1568) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 19.05.2010 um 20:18:43: Ich denke nicht daß das Gros der Besucher die Namen einordnen kann. Müssen sie auch nicht können.

1569) [Corinna](#) © schrieb am 19.05.2010 um 20:20:28: Auch MoC war nicht in erster Linie für Kinder konzipiert. Ich will damit ja nicht sagen, daß wir Kinder jemals ausschließen wollten, oder bewußt etwas gemacht haben, das auf für Kinder auf keinen Fall geeignet ist, aber die Eckpunkte der Tour waren in Richtung erwachsenes Publikum abgesteckt. Darunter fiel nicht nur die Anfangszeit, sondern auch die Hallen, in denen wir aufgetreten sind, die Konzertagentur, die wir uns für die Durchführung der Tour ausgesucht haben (die bis dahin ausschließlich Rockshows gemacht hatte), die Tatsache, daß wir am Merchandise keine Kindergrößen angeboten haben, u. s. w... Aber ich habe das Gefühl, daß läuft hier eh auf eine schwarz-weiß-Diskussion hinaus. Und für mich sind solche Dinge eigentlich nie nur schwarz oder nur weiß... Corinna.

1570) [Cyberangie](#) © schrieb am 19.05.2010 um 20:27:51: Die nächste Frage ist doch, halten kleinere Kinder eine Veranstaltung von der Länge durch. So lange still sitzen zu bleiben und zuzuhören ist ja nicht wirklich leicht. Anders als bei einem Theaterstück passiert auf der Bühne ja weniger.

1571) [Neni](#) © schrieb am 19.05.2010 um 20:32:46: Meine Cousins sind bald 8 und 10 und auch schon große drei ??? Fan (obwohl sie speziell abends noch die Kids Version bevorzugen, da es sonst doch noch zu gruselig teilweise ist!) und wenn ich mir jetzt vorstelle, mit ihnen dort in der Veranstaltung gewesen zu sein oder die DVD zu schauen... also, ich habe meiner Tante zwar davon abgeraten, sich die DVD mal auszuleihen, aber jetzt nicht unbedingt aus dem sexuellen Aspekt, sondern vielmehr weil ich allgemein denke, dass der schreiende Wecker auf viele Sachen aufbaut, zu denen sie keinen Bezug haben. ZB das Hörspiel im Hörspiel. Oder die Anspielungen auf den Kultstatus der drei ??? . Was sollen Kinder in dem Alter damit anfangen können? Trotzdem, stellen wir uns den Fall vor, sie wären mit da gewesen. Dass Peter und Bob sich küssen ist, löst sicherlich ein befremdliches Kichern aus - was ein Kuss von Männlein und Weiblein aber genauso tun würde (uuuuuh, die knuuuutschen!). Kann mir auch vorstellen, dass sie nicht verstehen würden, was das ganze an der Stelle soll (da es ja eigentlich eine Detektivserie ist). Oder der Fruchtbarkeitsbalken. Mein Gott, was stellt sich ein Kind dadrunter vor? Sicherlich nicht das, was ihr denkt. Habe erlebt, dass Kinder Wörter, die sie nicht verstehen, sehr wörtlich nehmen und mit ihren bekannten Dingen verbinden. Wieder eine Stelle, die bei Kindern zwar Unverständnis, aber mit Sicherheit keine bleibenden Schäden hinterlassen würde. Zumal die von Corinna erwähnte Trennung der Zielgruppen in meinen Augen völlig legitim und bei dem Tourkonzept auch ersichtlich war.

1572) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 19.05.2010 um 20:41:42: Ich fand die Sex-Sprüche und -Scherze auch nicht wirklich schlimm bzw. übertrieben und für mich ist auch ersichtlich, dass die Tour eher für Erwachsene konzipiert war. Aber es fällt schon auf, dass es damals bei MOC keinen einzigen sexuellen Scherz gab.

Übrigens: Die meisten User hier kennen den Drehbuchautoren der Wecker-Show. 😊 Allerdings ist es kein Weltuntergang, wenn man ihn nicht kennt.

1573) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 19.05.2010 um 21:21:40: 1572 - die sind aber mit den Besuchern der Tour nicht identisch. Ich würde sogar sagen, die Schnittmenge ist äußerst gering. 😊

1574) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 19.05.2010 um 21:31:25: @1569, die von dir angeführten Aergumente sind sicherlich nachvollziehbar, für mich als Außenstehenden aber nicht ersichtlich. Ich habe keine Ahnung, welche Agentur normalerweise in welchem Bereich tätig ist/war (woher soll man sowas wissen), und das Merchandise-Angebot sieht man ja auch erst wenn man die Tour vor Ort besucht hat. Deswegen finde ich jetzt nicht, dass von Anfang an ersichtlich war, dass beide Tours eher für Erwachsene gedacht waren.

1575) [Corinna](#) © schrieb am 19.05.2010 um 21:45:50: @ Chris: Nein, natürlich, wissen muss man sowas nicht. Aber wenn man unsicher ist, dann fragt man doch auch mal nach, oder? Bei der Theaterkasse, bei der Halle, bei uns - da hätte man jederzeit ein paar helfende Antworten bekommen. Aber ich glaube, wir führen die Diskussion hier eh gerade ad absurdum, denn so weit ich weiß hat es auf keiner der beiden Touren Beschwerden von Eltern gegeben, die davon ausgegangen waren, daß sie mit ihren Kindern ins "Kindertheater" gehen. (Das ist jetzt auch etwas übertrieben ausgedrückt, aber Du weißt, wie ich das meine, nicht wahr?) Corinna.

1576) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 19.05.2010 um 22:20:45: Ja sicher, ich weiß durchaus was du meinst. Aber auf die Idee irgendwo nachzufragen wäre ich ehrlich gesagt garnicht gekommen, weil ich in der Hinsicht garnicht unsicher war. Denn für mich wäre 100% klar gewesen, dass eine Live-Show auf das gleiche Publikum ausgerichtet ist wie die Bücher und Hörspiele. Also auf Erwachsene und Kinder/Jugendliche.

1577) [Elysia2000](#) © schrieb am 20.05.2010 um 14:45:12: Ich hab immer mehr den Eindruck, daß eher die Erwachsenen ein Problem mit den Anspielungen haben. Kann sich noch jemand erinnern, wie man selbst als Kind drauf war? Neni hat das in post 1571 ganz gut getroffen; wenn im Unterricht beispielsweise ein Beitrag über Landwirtschaft gehalten wurde und das Wort 'Sack' fiel, brach Gelächter aus, obwohl es in diesem Kontext ja garnicht um das 'Gewisse' ging. Und was die Zielgruppe der Tour angeht: ich war in Hamburg, C.-Line und die ist ja nun nicht gerade klein, ich hab nicht ein Kind gesehen, sondern ausschl. Erwachsene und Jugendliche (und auch letztgenannte waren deutlich in der Minderzahl).

Zur DVD: man stelle sich vor, sie wäre ab 16 oder gar 18 freigegeben worden... dann hätten wir hier eine Diskussion darüber, was in aller Welt die FSK-Heiligen eigentlich für Zeug rauchen. Es wird ja kein Sex gezeigt und das ist ausschlaggebend für eine Filmzensur.

Eine Freundin von mir hat 2 Kinder (6 und 10 Jahre alt), der Ältere hat's gesehen und... na, was passierte? Er lachte... oh Schreck, was war geschehen, fragen sich bestürzt Kinderschützer weltweit; es ist das geschehen, was sich die Macher der Show erhofften: Spaß... und die Kleinere, die währenddessen am Rumbasteln war, sah nur einmal auf, als Peter und Bob ihren Song performten und sich abknutschten, ihre Reaktion: "Oh, die haben sich bestimmt ganz doll lieb." Ist natürlich süß, wenn eine 6-Jährige sowas sagt, denn ein Kind MEINT, was es sagt. Und alles andere versteht ein Kind dieses Alters überhaupt noch nicht.

Als ein echtes Ärgernis (und obendrein Belästigung) empfinde ich eher, daß ich nach 0.00 Uhr kein TV mehr sehen kann... denn DAS ist definitiv jugendgefährdend (und nervtötend!) und es ist etwas, was man als Elternteil leider nicht immer kontrollieren kann.

1578) [P.S](#) © schrieb am 20.05.2010 um 14:47:47: Hier in Münster waren einige Kinder. Wieso darfst du ab 0.00 Uhr kein TV mehr schauen - und wieso kann man das als Elternteil nicht kontrollieren?

1579) [Elysia2000](#) © schrieb am 20.05.2010 um 15:03:15: Ich 'darf' schon, bin ja erwachsen. Ich meine dieses "Ruf mich aaaaan, 0190 blablabla".

1580) [P.S](#) © schrieb am 20.05.2010 um 15:38:13: Das macht nun mal nen ganzen Teil der Werbeeinnahmen aus. Stört mich nicht besonders.

1581) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 20.05.2010 um 15:55:50: @1577, ich habe mit den Anspielungen an sich kein Problem. Und auch mit der FSK-Freigabe der DVD ist alles in Ordnung. Ich finde diese Anspielungen nur totalst unpassend im DDF-Kosmos... die Serie ist 40 Jahre lang ohne so einen Unfug ausgekommen. Es hat irgendwie den Anschein man hätte es gemacht weil es heutzutage schick ist, dass ein klein wenig "sex sells" in jedes Produkt gehört.

1582) [kaeptn kidd](#) © schrieb am 20.05.2010 um 16:00:26: Hmm ... Ich finde die "Jugendschutz"-Sensibilität im Fall "Seltsamer Wecker – Live" überraschend hoch und auch etwas unverhältnismäßig. Zumindest, wenn wir davon ausgehen, dass die drei ??? für eine Zielgruppe im Alter von 10 – 14 angelegt sind. Ich glaube nicht, dass man 10-jährigen mit küssenden Männern

etwas Neues erzählt. Auch der Fruchtbarkeitsbalken wird meiner Meinung nach etwas hoch aufgehängt. Und nicht einmal Nackt-Yoga sehe ich als ein Thema, das 10-jährige in irgendeiner Weise traumatisieren könnte.

Wie Elysia2000 schon sagt: Im Fernsehen bekommen Kinder weitaus Expliziteres zu sehen (auch schon lange VOR 0.00 Uhr) – und in der Schule sowieso!

Man kann Kindern die Welt ohnehin nicht selektiv, in ausgewählten, mundgerechten Scheibchen vorsetzen. Dafür gibt es viel zu viele Einflüsse. Ich denke, das gehört zum Leben dazu – zumindest in unserer Gesellschaft.

Nebenbei: Würde ein Kinderarzt nicht sagen, dass gerade diejenigen Kinder, die vor allen körperlichen und gesundheitlichen Herausforderungen "beschützt" werden, am wahrscheinlichsten Allergiker werden? ... Ich denke, das kann man übertragen ...

Lassen wir doch die Kinder aufwachsen und den drei ???-Autoren ihren Spaß. Die wissen schon, wo die Grenzen sind. Sind schließlich Profis 😊

1583) [Corinna](#) © schrieb am 20.05.2010 um 16:59:06: @ Crazy-Chris: Noch mal: Für mich besteht durchaus ein Unterschied zwischen der normalen Serie (Buch & Hörspiel) und den Live-Shows. Die normale Serie wird auch weiterhin ohne Sex oder auch nur Anspielungen auf Sex auskommen. (Es sei denn die Buchvorlage fordert ist - dann kann ich da auch nix machen.) Live gelten ein paar andere Gesetze. Warum das so ist, habe ich jetzt ja schon mehrfach erklärt... Corinna.

1584) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 20.05.2010 um 18:42:49: Ich persönlich finde diese sexuellen Anspielungen zwar blöd und überflüssig, mache mir aber keine Gedanken über die Jugendgefährdung. Etwas derart "schlimmes" sieht man im Fernsehen ja nicht erst Spätabends sondern durchaus auch schon am frühen Abend oder im Vorabendprogramm. Nebenbei werden keine pornographischen Szenen gezeigt sondern geht es eher um zweideutige Sätze. Die Tour richtet sich nicht an die Zielgruppe sondern die Hauptkäufererschicht - die sind nicht 10-14 (und schon gar nicht unter 10, die wären sogar als Zielgruppe der Bücher zu jung, die stehen "ab 10 Jahre" im Regal) sondern über 20. Sicher auch ein Teil des Erfolgs der Hörspiele und der Tour ist die Wertschätzung der Sprecher. Den Kindern und Jugendlichen dürften die wiederum ziemlich egal sein (schon aufgrund des Alters) - ihnen geht es eher um die Handlung.

1585) Sophie schrieb am 20.05.2010 um 19:55:55: Ich möchte hier noch zwei Dinge klarstellen, weil ich das Gefühl habe, dass sie falsch angekommen sind: 1) Ich habe mit diesem Kuss, auch in Bezug auf Kinder, überhaupt kein Problem. Ich finde den Kuss, also ausgehend von dem, was mir beschrieben wurde, sogar relativ unspektakulär. 2) Ich gehe auch nicht von einer Kindergefährdung in dem Sinne aus. D.h., ich glaube nicht, dass Kinder durch diese Show Schaden nehmen könnten. Mehr will ich dazu jetzt nicht mehr sagen, denn ich denke, wir drehen uns im Kreis. Ich stimme übrigens Besen-Wesen zu, dass dieser Sprecherkult eine Sache der Erwachsenen ist, zumindest primär. Ich habe als Kind viel weniger auf die Sprecher geachtet als heute. Also, ich habe beim Hören viel weniger registriert, ob mir die Art, wie die Sprecher ihren Job gemacht haben, eigentlich gefällt oder nicht. Ich wusste sehr lange Zeit auch gar nicht, wer die Leute eigentlich sind. Ich würde mich aber auch heute nicht zu den Leuten zählen, die die Sprecher "vergöttern" und alles gut finden, was sie machen. Ich lobe sie gerne, habe aber auch immer mal was zu kritisieren, also aus meiner subjektiven Sicht natürlich. *g*

1586) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 20.05.2010 um 20:57:13: @Corinna, ja das habe ich ja auch verstanden. Aber als Fan weiß man das halt wie gesagt vorher nicht unbedingt, weil es nirgendwo explizit steht, und weil niemand hellsehen kann.

1587) Veronika schrieb am 20.05.2010 um 22:43:38: Ich fand die Live-Tour 2009 klasse, so wie sie war!

1588) [smea](#) © schrieb am 21.05.2010 um 19:30:20: also ganz ehrlich, ueber die kinder mach ich mir auch nicht so sehr sorgen... ich bin erwachsen, also denke ich, dass die show auch fuer mich konzipiert wurde, und MICH stoeren diese anspielungen... Ich glaube kaum, dass kinder das so sehr

mitbekommen... Ich stimme da uebrigens sophie und besen-wesen zu!!

1589) [luca94](#) © schrieb am 24.05.2010 um 21:09:07: Seh ich auch so, die Show ist nunmal eher für Erwachsene und deshalb darf man sich bitte einmal auch nach denen richten 😊 Und es soll mir niemand erzählen, dass das ein kleines Kind irgendwie erschreckt hat oder ein etwas älteres Kind danach weinend weggelaufen ist.. Die wissen doch auch, dass es da was zwischen Männchen und Weibchen gibt, und wenn einem das auf so amüsante Art und Weise begebracht werden kann, find ich das eher positiv.

1590) [Neni](#) © schrieb am 24.05.2010 um 21:36:00: Aber der Mehrheit hat es ja anscheinend doch gefallen. Sonst hätte es doch z.B. nicht jeden Abend die Forderung nach einer Zugabe der Karaokeszene gegeben, oder? Theoretisch hätte da ja auch nach dem ersten Teil normal weitergemacht werden können, wenn das beim Publikum überhaupt nicht angekommen wäre. Ich war jetzt nicht persönlich mit dabei, leider, aber aus der DVD geht meines Erachtens schon hervor, dass das viele doch irgendwie gut, lustig oder sonst was fanden... genauso wie die Anspielungen, die laut manchen hier nicht ins Drei-???-Universum passen, doch recht viele Lacher geerntet haben. Vielleicht sollte man das einfach mal so stehen lassen. Die drei ??? sind nun mal ein "kommerzielles Mainstreamprodukt" und fertig.

1591) [Ginny](#) © schrieb am 25.05.2010 um 06:29:16: Diese Diskussion hier ist aber schon sehr deutsch, oder? Frei nach dem Motto: Zwar pÄ¼nktlich, aber unzufrieden, egal wobei/womit. Also dass eine zwei Stunden Live-Show keine "normale" HÄ¼rspielfolge ist, war ja wohl jedem klar, dass diese Show was ganz besonderes ist auch, also, wo ist das Problem? Wir wollten was auÄergewÄ¼hnliches, wir haben es bekommen, und es war guuuuut! :) Verstehe das Problem einfach nicht....

1592) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 25.05.2010 um 08:03:44: MoC war auch deutlich länger als eine Standardfolge, und somit etwas Besonderes. Und MoC war auch sehr gut - und vor allem: bei MoC kam man ohne diese billigen "sex sells" Witzchen aus... es geht also, wenn man will.

1593) [Ginny](#) © schrieb am 25.05.2010 um 10:15:58: Ja aber wieso will man denn? Wenn drauf verzichtet wird gibt es doch genauso viele Stimmen die sagen: "Ja aber ist ja unnormal, dass die drei kein Sexleben haben, und da kann man doch mal auf die "neue alte" Zielgruppe eingehen..." Man könnte doch einfach mal so hinnehmen was kommt und sich darüber freuen, dass da so ein mordsmäßiger aufwand betrieben wird um uns etwas zu bieten! Und wenn man weiß, man will nur das altbekannte, dann geht man da halt nicht hin. Aus die Maus. Ich finde, ein bisschen mehr Anerkennung und etwas weniger genöle wären eine feine Sache, die auch eher dazu animieren so eine Tour zu wiederholen. Und ich will gern in ein paar Jahren noch mal so eine Show sehen, wie auch immer sie daher kommen mag. So! Das musste ich mal loswerden :)

1594) Sophie schrieb am 25.05.2010 um 10:55:14: Bevor ich los muss, will ich nun doch noch etwas sagen, aufgrund der Äußerungen von Ginny: Ich gebe Crazy-Chris Recht. Das bedeutet aber nicht, dass wir im objektiven Sinne Recht haben. Uns gefallen eben diese sexuellen Anspielungen nicht. Anderen gefallen sie und das ist doch völlig in Ordnung. Die Bemerkung, dass hier immer nur gemeckert und zu wenig Anerkennung gezeigt wird, entspricht einfach nicht der Realität. Ich habe keine Lust mehr, immer wieder zu wiederholen, dass sich alle Beteiligten ein großes Lob verdient haben und dass mir die Show insgesamt sehr gut gefallen hat. Ich bin aber einfach nicht bereit, diesem Sprecherkult in der Form nachzugeben, dass ich nun alles genial finde, was die Hauptsprecher und insgesamt die Verantwortlichen der Hörspielserie machen. Das ist mir zu wenig differenziert. Sorry. Ich muss nicht alles genial finden, was irgendwie mit den Sprechern bzw. den drei ??? zu tun hat. Und wenn das dann immer als Meckern hingestellt wird, wenn ich etwas Kritisches sage, nervt mich das. Das musste jetzt auch mal gesagt werden.

1595) [Josuah Parker](#) © schrieb am 25.05.2010 um 12:00:14: @ Sophie (1594): Das unterschreibe ich von Herzen!

Mir hat die Show für sich genommen ausgesprochen gut gefallen. Und ich denke, man muss sie für sich betrachten, da sie einen anderen ???-Kosmos (was für ein Wortspiel) bildet, genauso, wie die ???-Kids, die Filme und die Dr3i es tun oder getan haben. In dieser Sichtweise gelten dann auch bestimmte Sachverhalte, ungeschriebene Gesetze, Grundpfeiler und bisher ausgeklammerte Thematiken nicht mehr oder plötzlich doch. Also muss ich, so schwer mir das auch fällt, bei solchen Ablegern eine andere Denkweise an den Tag legen, darf mich nicht an das Gerüst der Ursprungsserie klammern.

Hat für mich bei der Wecker-Show gut geklappt. Trotzdem fand ich jetzt nicht jede sexuelle Anspielung lustig, bzw. gelungen, nicht jeden Witz zum Brüllen und auch nicht jede Szene spannend. Die Show war insgesamt gesehen, und nur in ihrem Kosmos betrachtet, für mich ein tolles Erlebnis, nichtsdestotrotz habe ich mich an der ein oder anderen Stelle schon gefragt, ob der Gag, bzw. die Anspielung nicht einfach nur des sicheren Lachers wegen (also weil es grad in ist) ins Skript Einzug erhalten hat. Olli & Co. waren für mich immer dann am besten, wenn sie spontan improvisiert haben, sich über ihre Versprecher amüsiert oder mit Inbrunst Huldigungen an die ursprüngliche Serie zelebriert haben. Weniger haben mir die Momente gefallen, in denen sie sich mehr oder weniger selbst gefeiert oder eben dem um sie gemachten Kult hingegeben haben. Kam aber zum Glück kaum vor.

Als ich gelesen habe wer für Buch & Regie verantwortlich ist, hab ich mich als Fan der Ferienbande einerseits gefreut, aber hatte andererseits auch meine Bedenken, ob diese Art der Comedy wirklich für ein Stück aus dem ???-Universum geeignet ist. Ich ahnte also schon welche Art von Gags, bzw. Zweideutigkeiten da auf mich zukommen würden und war dementsprechend nicht überrascht. So gut Herr Schwind seine Sache in meinen Augen auch gemacht hat, es gab Momente, in denen er sich gerne weniger hätte "austoben" dürfen.

Und damit komme ich wieder auf die differenzierte Sichtweise, mit der man an die Sache ran gehen muss. Denn, Hand aufs Herz, so ganz ist es mir nie gelungen diese Show als eigenständig zu betrachten. Da waren die vielen Andeutungen, Zitate und letztlich ja auch der Name "Die drei ???". Da fällt es mir enorm schwer keine Verknüpfungen zu ziehen, mich nicht doch ein klein wenig über bestimmte Tabubrüche zu wundern, bestimmte Nuancen zu tolerieren, usw.! Irgendwo sind es immer noch die drei Fragezeichen, die ich aus den Büchern und Hörspielen kenne und mag.

Umso verständlicher ist die Diskussion der letzten Seiten für mich. Für sich genommen mögen bestimmte Szenen, Gags und sexuelle Anspielungen mit Sicherheit lustig sein (und treffen mein Humorzentrum durchaus), aber in einem Zusammenhang mit den drei Fragezeichen, fällt es mir einfach schwer die nötige Distanz zur Buch/Hörspiel-Serie zu wahren. Und das nicht in der Show, nein, sondern in der Nachbetrachtung, beim Anschauen der DVD, dem Anhören der Show vom USB-Stick.

Für mich gilt einfach: Je länger ich darüber nachdenke, desto mehr kommen mir Fragen in den Sinn wie: "Warum muss man daraus ein Comedy-Event machen?", "Kann man den Kult nur so lukrativ zelebrieren?", "Warum muss man so viele Universen der ???-Welt anlegen?" und "Warum weicht man für solche Events immer weiter vom ursprünglichen Serienkonzept ab?". Wenn das eine Tour für die Kassettenkinder-Generation war, wird es dann auch noch eine für Kinder unter den ???-Hörern geben, inkl. Nachmittagsshow?

Ich frage mich eigentlich seit dem Ende der Show, wie es wohl wäre, einen alten Fall als ernste Bühnenshow zu erleben? Für mich kann ich sagen, dass ich mich auf so eine Show genauso freuen würde, aber ich bezweifle, dass sie soviel Zuschauer in die Hallen ziehen würde, wie "Der seltsame Wecker".

Insgesamt gesehen ist es schon fast tragikomisch, dass eine Jugendkrimebuch-Kinderhörspiel-Reihe in einer Live-Show für Erwachsene gipfelt. Manchmal frage ich mich wirklich, wohin es mit der

Serie gehen soll? Wurden die Kids entwickelt, damit die Ursprungsserie erwachsener werden kann? Wie lange wird es u.U. noch dauern, bis der Comedy-Sektor endgültig Einzug bei den drei ??? erhält? In den Hörspielen gibt es ja immer mal wieder den einen oder anderen Auflug, der sich in den Büchern weniger bis gar nicht findet. Bleibt die Wecker-Tour für sich und in ihrer Art einzigartig, wäre es etwas, was in guter Erinnerung bleibt, ist sie jedoch der Beginn eines Comedy-Trends, hat nicht nur die Wecker-Show, sondern auch die Serie ihre Einzigartigkeit für mich verloren.

Was auch immer die Zukunft bringt, und so sehr mir die Wecker-Show auch gefallen hat, irgendwo würde ich mir wieder Rückbesinnung auf die eigentliche ernsthafte Serie wünschen, ohne Filme, Shows, und Events, bei denen man sich erst vom gemochten, gewohnten und geschätzten ???-Kosmos lösen muss, um das Ereignis/Medium als solches objektiv bewerten zu können.

Abschließen bleibt für mich eine Frage, die mich schon seit MOC beschäftigt: Warum bringt man eine Live-Show als Hörspiel raus? Ein Hörspiel gibt es ja auch nicht als DVD zu kaufen.

Gruß Josuah Parker

1596) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 25.05.2010 um 13:09:37: Wow, Beifall, Applaus, besser kann man es nicht ausdrücken.

1597) [Ginny](#) © schrieb am 25.05.2010 um 13:40:49: stelle ich mir jetzt die Frage was meine Anmerkung mit Glorifizierung von Sprechern und huldigen des Sprecherkultes zu tun hat? Nein, mach ich nicht. Ich lass das einfach so im Raumstehen. Sophie, ich finde, man kann alles übertreiben, das Bauchpinseln wie das Schlechtreden, hier passiert beides. Ich finde es spannend, das mir hier gleich Lobpreisungen der Drei in den Mund gelegt werden, aber vermutlich habt ihr euch einfach schon zu sehr in Rage geredet, deswegen: Jede weitere Meinung bringt hier eh nix mehr, ich ziehe mich dezent und respektvoll aus diesem Topic zurück 😊

1598) Sophie schrieb am 25.05.2010 um 15:48:09: @Ginny: Sorry, ich bin wohl etwas unsachlich geworden. Mein "Problem" ist eben nur, dass ich wirklich nicht immer als "Meckerin" "abgestempelt" werden möchte, nur weil ich auch mal etwas Kritisches bezüglich der Tour sage. Ich bin niemand, der bei allem und andauernd meckert. Und wenn ich diese Tour, die Sprecher, die Arbeit der Beteiligten sowie die Serie insgesamt nicht gut fände, würde ich wohl kaum noch hier mitschreiben oder die Hörspiele hören. Also, bleibe du bitte auch sachlich in Zukunft. Begraben wir doch jetzt einfach den "Zickenkrieg" und halten fest, dass einige Leute solche sexuellen Anspielungen eben mögen und andere nicht, ok?

1599) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 25.05.2010 um 18:00:37: ... und es gibt "Jubelperser". Von denen hat lange niemand mehr gerdet. 😊

1600) [Elysia2000](#) © schrieb am 25.05.2010 um 18:08:58: @Josuah: Das habe ich mich auch schon gefragt, also wie es wäre, wenn man einen ernsten, alten Fall (ich denke da z. B. an 'der sprechende Totenkopf', der muß dann natürlich dementsprechend groß sein, also der Totenkopf selbst) auf die Bühne bringen würde; und diesesmal sollte es auch ernst angelegt sein, weil Comedy hatten wir ja nun. So richtig schön gruselig mit toller Musik und mystischer Atmosphäre, und trotzdem absolut souverän.

1601) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 25.05.2010 um 19:24:04: Sophie, ich gebe Dir mit 1594 völlig recht. Ein Forum lebt von unterschiedlichen Meinungen. Und die hier investierten 30€ empfindet der eine als gut angelegt, der andere eben nicht so. Es gibt Dinge, die gestört haben, auch wenn das Gesamtbild zufriedenstellend oder gut war. Warum soll man das nicht erwähnen dürfen? Wäre es nicht langweilig wenn hier alle nur "alles super, toll" schreiben würden. Bei einigen gibt es mit Sicherheit eine Art Sprecherkult. Da wird eben alles bejubelt, was die Sprecher machen. Das ist auch ihr gutes Recht. Allerdings sollte man niemals erwarten mit der eigenen Meinung alle Konumenten zu repräsentieren. Ebenso erlaubt (hier würde sogar erwünscht) besser passen, sind kritische

Stimmen. Damit ist kein Dauernörgeln und "alles Mist" gemeint, das ist die Ausnahme und es ist unfair dies auf alle zu beziehen die sich zu dem einen oder anderen Aspekt kritisch äußern. Denn gerade die unterschiedlichen Meinungen machen das Forum interessant. Wer will schon in jedem Eintrag das gleiche lesen. Es ist doch wie bei der Nationalelf. Einige mögen Ballack und einige nicht und trotzdem drücken sie allen die Daumen.

1602) Sophie schrieb am 25.05.2010 um 19:27:28: Also, der Spaßfaktor hat mir bei der Wecker-Show schon sehr gut gefallen. Ich fürchte, ein "normaler" Fall, sofern er wortwörtlich wie das Originalhörspiel und nicht ausgebaut wäre, könnte mich live nicht so begeistern. @Besen-Wesen: Jubel... wer?

1603) Sophie schrieb am 25.05.2010 um 19:39:55: Danke, Besen-Wesen. Wie gesagt, ich habe auch gar kein Problem damit, wenn andere Leute andere Meinungen haben als ich. Das macht das Forum interessant. Aber bitte nicht sagen, dass die, die nicht alles gut finden, nur meckern und die Sprecher und die Beteiligten der Hörspielserie nicht genug anerkennen. Das ist nämlich einfach nicht wahr. Die 30 Euro waren für mich ganz genau richtig investiert und ich habe mich echt total gefreut, das mal erleben zu dürfen, auch wenn das etwas seltsam formuliert klingt. *g* Die Sprecher und auch die anderen Beteiligten haben richtig gute Arbeit gemacht. Das erkenne ich durchaus an und trotzdem hat mir nicht alles hundertprozentig gefallen. So, jetzt werde ich mich mal wieder etwas zurücknehmen, damit nicht der Eindruck entsteht, dass ich hier zu allem meinen Senf dazugeben muss. *g*

1604) David Hume schrieb am 25.05.2010 um 21:23:47: Erläuterung für RBC-Neulinge: Nach ca. 1200 Beiträgen zum Thema "Sex-Anspielungen beim 'Wecker'" nähert sich die Fan-Diskussion nach einer ersten Erörterung der Kernthesen jetzt allmählich ihrer mittleren Phase.

1605) [Ginny](#) © schrieb am 25.05.2010 um 21:45:48: Sophie es sollte auch kein persönlicher Angriff sein, entschuldige wenn das so ankam. Ich finde einfach nur die Frage "Sexuelle Anspielung- ja oder nein?!" ausgelutscht. Klar, ich fand auch das eine mehr, das andere weniger gut und bin davon überzeugt dass generell (in jedem Bereich des Lebens) ohne Kritik keine Verbesserung stattfindet. Aber halt 400 Mal das selbe auszutreten find ich persönlich halt auch nicht mehr konstruktiv, womit aber ganz sicher nicht allein deine Beiträge gemeint waren. Vermutlich war dein Beitrag nur der, der unter meinem stand, oder so ;) Von daher freu ich mich sehr, dass wir uns wieder lieb haben, und werd trotzdem nicht mehr so oft hier reingucken, eben weil wie gesagt ;) Wir sehen uns ja doch alle beim nächsten Hörspiel, denn worüber sollten wir sonst reden?! *setze Abschlusslacher hier ein*

1606) Sophie schrieb am 25.05.2010 um 22:04:43: @Ginny: Ok, dann ist ja jetzt alles geklärt. *g* Na ja, die nächste Live-Tour, sofern es sie überhaupt geben sollte, wird dann wohl doch wieder die verschiedenen Geschmäcker vereinen. *g*

1607) [luca94](#) © schrieb am 25.05.2010 um 23:06:16: Um mal vom geklärten Sex-Nörgel-Streit wegzukommen: Geht / fährt jemand aus der Nähe Detmold / Bielefeld zur Waldbühne? Wäre sehr glücklich über Fahrgemeinschaften. 😊

1608) Veronika schrieb am 26.05.2010 um 23:00:42: Hab mir grad die letzten Postings durchgelesen und musste unwillkürlich mit dem Kopf schütteln! Mein Gott, was macht ihr euch Gedanken um die Show! Ich für meinen Teil bin in die Show rein, hab mich wie Tier gefreut, die ??? mal wieder Live zu erleben und ich hab die Show genossen, jede einzelne Minute! Freut euch doch, daß uns diese Show geschenkt wurde und diskutiert das Ganze nicht tot! Ich denke mal, sooooooo schnell wird es sowas nicht wieder geben! Also, ab in die Show und einfach genießen!

1609) [Die Zirbelnuss](#) © schrieb am 27.05.2010 um 03:26:27: Also, geschenkt wurde mir die Show nicht. Erinnere mich dunkel, 30 Euro dafür bezahlt zu haben.

1610) [Josuah Parker](#) © schrieb am 27.05.2010 um 09:07:36: @ 1608 Ich hab mir auch die letzten Postings durchgelesen und kann niemanden finden, der die Show nicht genossen oder der/die keinen

Spaß gehabt hätte!? Und um meine Karte war auch kein buntes Papier mit Schleifchen. Ich würde empfehlen die selektive Wahrnehmung mal auszuschalten und die Post nochmals in Ruhe durchzulesen. 😊

P.S.: Die Show kann derzeit wohl niemand mehr geniessen, zumindest nicht live.

1611) [P.S](#) © schrieb am 27.05.2010 um 10:09:02: @Joshua: derzeit nicht, aber im August in Berlin.

1612) [Josuah Parker](#) © schrieb am 27.05.2010 um 10:23:05: @ P.S.: Der letzte Auftritt in der Waldbühne ist mir bekannt, aber Veronikas letzter Satz las sich für mich so, als hätte man zur Zeit noch die Möglichkeit in die Show zu gehen. 😊 (P.S.: Das H gehört nach hinten. *g*)

1613) sansam schrieb am 27.05.2010 um 15:47:14: Ich muss hier bei der Diskussion nur grinsen. Meine Güte, das Leute nicht einfach in eine Show reingehen können, abschalten vom Alltag und einfach mal 2 Stunden sich den drei ??? hingeben. Ob nun mit oder ohne sexuellen Anspielungen. Ich hab die 2 Shows in Köln und Dortmund genossen und mal ein paar Stunden NICHT an meine Probleme gedacht. Und ich bin auch in Berlin wieder dabei. Meine Kinder haben die DVD auch gesehen. Kinder sehen und hören das alles viel entspannter wie Erwachsene. Die können noch ABSCHALTEN. Und das sollten hier auch einige mal wieder lernen. Reingehen, hinsetzen und ABSCHAL-TEN vom Alltag. Dann wird alles gut!

1614) Veronika schrieb am 30.05.2010 um 17:27:28: @1613: DAS ist genau das, was ich mit meinem Posting sagen wollte. Nur hab ich dabei wohl die falschen Worte benutzt!

1615) Optimus Prime schrieb am 30.05.2010 um 19:31:27: Veronika & sansam: Ich kann euch nur beipflichten. Ich hab's auch einfach nur genossen und der Alltag ist `draußen geblieben. Es war eine coole Live-Show und das lange Warten darauf hat sich gelohnt. Vielleicht waren ein paar Sachen etwas übertrieben..., aber was soll's. Ich habe sehr gelacht und mich köstlich amüsiert. Der Stimmung im Publikum nach, viele andere ebenfalls. Solange die Jungs mit den ??? weitermachen und ihren Spass daran behalten, ist's gut so. Eine Show mit einem `ernsten' Fall aufziehen - könnte ich mir auch vorstellen. Denn Lacher wird's dann trotzdem geben. Wäre zu überlegen...

1616) [Ginny](#) © schrieb am 05.06.2010 um 13:38:16: Hallo Hallo, sagt mal, gibt es eine Mitfahrzentrale für August/Berlin? Wir sind nämlich zu zweit und würden gern Samstags früh da aufschlagen, weil wegen nur eine Übernachtung. (Die Finanzen und so ;))Entweder nehmen wir da noch zwei Leute mit oder vielleicht hat noch jemand zwei Plätze im Auto frei? Über Kontaktaufnahme würde ich mich arg freuen, wir können doch nicht die einzigen sein, aus der Düsseldorf/Ruhrgebietecke, oder?

1617) [lakeview](#) © schrieb am 07.06.2010 um 20:53:53: @Ginny: Hast du schon bei Lauscherlounge gepostet? Da suchen bestimmt noch ein paar Leute ein paar Leute 😊 Wir fliegen von Köln rüber nach Berlin - und freuen uns total!!!

1618) [Ginny](#) © schrieb am 07.06.2010 um 22:02:11: Danke für den Tipp lakeview. Das werd ich mal ausprobieren :)

1619) Sophie schrieb am 08.06.2010 um 07:02:56: Ich frage mich gerade, ob es für den Auftritt im August evtl. schon einen Plan x gibt, falls es Starkregen oder Gewitter gibt. Das wäre ja echt schade, aber auszuschließen ist es ja nicht. Und wenn ich das neulich richtig gelesen habe, kann Corinna quasi in ihren Geburtstag reinfeiern. *g*

1620) Veronika schrieb am 08.06.2010 um 12:21:01: @Sophie: Ich denke mal, die Organisatoren werden an alle Eventualitäten gedacht haben (sonst wären sie ja auch schön blöd!). Ich selbst war noch nicht bei der Waldbühne, denke aber doch, daß diese im Notfall überdacht werden kann.

1621) [Jona](#) © schrieb am 08.06.2010 um 12:24:50: Die Waldbühne überdachen dürfte schwierig

werden. Ist zwar auch schon nen paar Jahre her, dass ich dort das letzte Mal war, aber wüsste nicht, wie man das anstellen sollte...

1622) [Corinna](#) © schrieb am 08.06.2010 um 12:37:53: Nein, überdachen kann man bei der Waldbühne leider gar nichts. Bei Open-Air-Veranstaltungen gilt eigentlich immer "rain or shine", was bedeutet, daß sie egal bei welchem Wetter statt finden. Wir selbst konnten das nur in sofern beeinflussen, als daß wir für den Auftritt die regenärmste Zeit des Jahres ausgesucht haben. Aber wenn es doch regnen sollte, dann hilft nur eins: Gutes Regenzeug einpacken! Corinna.

1623) sansam schrieb am 08.06.2010 um 14:05:28: Also bei mir war die Regenjacke eh schon eingeplant. Ich habe schon so viele Open Air Veranstaltungen besucht. Die sollte man auf jeden Fall dabei haben. Bloß keine Regenschirme. Die stören nur den/die Hintermann/frau 😊

1624) [lakeview](#) © schrieb am 08.06.2010 um 15:40:39: @sansam: Genau, uns Sauerländer kann in puncto Regen überhaupt nix schocken, gell? Außerdem macht Regen schön! 😊

1625) balvenie schrieb am 28.07.2010 um 09:02:38: Ich weiß nicht, ob das hier schon diskutiert wurde aber aus aktuellem Anlass frage ich mal, warum man für die Waldbühne keine Platzkarten kaufen konnte. Ich hätte gerne einen schönen Platz und würde dafür auch früh genug dort sein, aber ich habe jetzt irgendwie Angst vor dem Gedrängel. Im Moment würde ich wohl eher mit einem schlechten Platz vorlieb nehmen, um dem zu entgehen. Bei anderen Veranstaltungen klappt das doch auch mit den Platzkarten, jeder nimmt dann ganz entspannt seinen Platz ein, muss nicht drängeln, rennen und die ganze Zeit für Freunde reservieren.

1626) [P.S](#) © schrieb am 28.07.2010 um 09:26:24: Es gab bei keinem Veranstaltungsort Platzkarten, wieso also bei einem Ort eine Ausnahme machen?

1627) balvenie schrieb am 28.07.2010 um 13:11:06: Dann formuliere ich meine Frage neu: Warum gibt es bei Veranstaltungen der drei ??? keine Platzkarten? Organisatorisch dürfte das doch kein Problem sein, schließlich gibt es bei fast allen anderen Veranstaltungen Platzkarten.

1628) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 28.07.2010 um 13:37:35: Beim Super-Papagei 2004 gab es Platzkarten. Es hat irgendwie alles seine Vor- und Nachteile. Wenn man z.B. in einer Gruppe dorthin möchte aber die Karten nicht zusammen kauft, ist freie Platzwahl günstiger. Hunderttausende Menschen werden schon nicht kommen. 😊

1629) balvenie schrieb am 28.07.2010 um 13:46:54: 22.000 können schon reichen. Aber ich will jetzt nicht als Buhmann (bzw. Buhfrau) agieren. Es ist jahrelang nie etwas passiert und ich bin sicher, dass es bei der Waldbühne nicht so eklatante Sicherheitsmängel wie in Duisburg gibt. Aber ein gewisses Unwohlsein schwingt halt jetzt mit.

1630) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 28.07.2010 um 13:58:52: Jedoch kann ich dir jetzt schon sagen, dass sich drei ??? Fans anders verhalten als die ganzen Menschen, die zur Loveparade gegangen sind (und ich kann das durchaus beurteilen, da ich selber schon oft genug auf der Loveparade war und auch schon einige drei ??? Events miterlebt hab)

1631) [Ginny](#) © schrieb am 28.07.2010 um 16:18:48: balvenie, da musst du dir sicher keine Sorgen machen, ich bezweifle, dass es vor der Waldbühne einen so langen Tunnel gibt. Auch galt bisher bei ???-Veranstaltungen: Wer zuerst kommt, geht zuerst rein. Da hab ich noch kein Geschubse erlebt. Außerdem werden ja alle reingelassen, da ja nicht mehr Leute kommen als Plätze da sind. Deine Sorge ist also glücklicherweise unbegründet. Im allerschlimmsten schlimmen Fall, kriegste nicht deinen Lieblingsplatz 😊 Tragisch...

1632) Sophie schrieb am 28.07.2010 um 16:38:00: Ich stimme Besen-Wesen zu, dass beides Vor- und Nachteile hat. Je mehr Zuschauer erwartet werden, desto sinnvoller sind aus meiner Sicht aber Platzkarten. Ich war bislang kaum bei Massenveranstaltungen, aber ich denke, Leute, die sich blöd

und rücksichtslos verhalten, gibt es auch unter den drei ???-Fans. Ich hatte ja schon mal geschrieben, wie das war, als ich bei den USB-Sticks anstand. Manche Leute haben sich aufgeführt wie die kleinen Kinder, die Angst haben, keinen Nuckel mehr abzubekommen. D.h., sie haben sich einfach an der Seite vorbeidrängeln wollen etc. Ich finde das schon etwas unangemessen, auch wenn es natürlich nicht schlimm ist im Vergleich zu dem, was wahrscheinlich bei Veranstaltungen wie der Love Parade abgeht. Aber - und das ist der Punkt - Leute, die sich dämlich verhalten, gibt es mit Sicherheit überall. Ich mag solche Menschenmassen generell nicht so gern, obwohl ich ziemlich groß bin. Große Menschenmassen finde ich irgendwie unangenehm...

1633) [Sven H.](#) © schrieb am 28.07.2010 um 17:42:05: Will hier jemand wirklich die Waldbühne in Berlin mit dem Güterbahnhof in Duisburg vergleichen? Die Waldbühne ist für große Menschenmengen gebaut worden, der Güterbahnhof in Duisburg nicht. Auf der Berliner Waldbühne werden seit Jahrzehnten derartige Veranstaltungen abgehalten, auf dem Güterbahnhof in Duisburg nicht. Okay, ich weiß nicht aus eigener Erfahrung, wie es sicherheitstechnisch um die Zugangswege zur Waldbühne bestellt ist und ob es da schon mal zu Zwischenfällen gekommen ist, aber die Waldbühne ist quasi "von Natur aus"* eine Bühne. (* Sorry, "Natur" ist natürlich relativ. Das Ding wurde 1936 von den Nazis im Zuge der Olympischen Propagandasommerspiele gebaut.)

1634) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 28.07.2010 um 19:25:43: Hoffentlich wird dann nicht im Guinness-Buch der Rekorde erwähnt, wer die Waldbühne gebaut hat.

1635) [Crazy-Chris](#) © schrieb am 28.07.2010 um 20:37:49: Die Argumente "pro Platzkarten" sind ja aber nicht von der Hand zu weisen. Nur weil man das bis jetzt noch nie gemacht hat, muss das ja nicht heißen dass sowas nicht sinnvoll ist.

1636) [Der alte Angus](#) © schrieb am 28.07.2010 um 20:50:06: Platzkarten wären sicherlich nicht schlecht, aber in der Waldbühne stelle ich mir das nicht so einfach vor. Schließlich bestehen die Ränge ja aus Bänken, so gut nummerieren kann man das da wohl nicht...

1637) [JusPetBob](#) © (julian.jgb@gmx.de) schrieb am 28.07.2010 um 21:55:10: Moin moin Weiß schon jemand wieviele Karten für Berlin verkauft wurden bzw. braucht noch jemand 2 Stück? Ich kann aufgrund einer Erkrankung nämlich leider nicht fahren und weiß nicht wohin mit den Karten. Würde sie auch für knapp 50€ insgesamt verkaufen (inklusive Versand) auch wenn es mir im Herzen weh tut 😞 Ich hoffe ihr könnt mir irgendwie helfen. MfG JusPetBob

1638) balvenie schrieb am 29.07.2010 um 08:40:56: Auch Bänke könnte man nummerieren (alle xx cm draufgepinselt oder draufgeklebt). Falls das nicht ohnehin schon so ist, schließlich finden auf der Waldbühne auch klassische Konzerte statt und ich denke nicht, dass die Damen und Herren im feinen Zwirn zu den besten Plätzen rennen möchten 😊. Vergleichen möchte ich die Waldbühne sicherlich nicht mit dem Duisburger Güterbahnhof, denn ich gehe mit großer Sicherheit davon aus, dass es dort nicht nur EINEN Ein- und Ausgang gibt. Allerdings habe ich die Videos von den anderen ???-Veranstaltungen gesehen, das Gedrängel vor dem Einlass, das Gerenne um die besten Plätze ... Angesichts der Vorfälle in Duisburg werde ich deshalb definitiv auf einen guten Platz verzichten, um dem zu entgehen.

1639) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 29.07.2010 um 15:47:17: Also bei der Live-Tour in der Colorline Arena waren die Ordner richtig gut drauf, da wurde gleich von Anfang an gesagt, wer zu den Plätzen rennt fliegt gleich wieder raus !! Und das Gedrängel dort fand in Form ewig langen Schlange vor den jeweiligen Eingängen statt, also nicht wirklich Gedrängel ...

1640) Sophie schrieb am 29.07.2010 um 16:31:19: @TheOwnMoment: Du meinst aber den Auftritt im letzten Jahr und nicht den von 2004, oder? Also, in Berlin letztes Jahr war schon auch Rennen zu den Plätzen. Ich bin ja selber mehr oder weniger gerannt. Allerdings hatte ich den Eindruck, dass das Rennen zu den Plätzen relativ rücksichtsvoll abging. Wie gesagt, ich mag ja solche Massen nicht so

gern. Aber das Gefühl, als da mehrere tausend Leute, ich auch, zum Schluss aufgestanden sind und applaudiert haben, war schon toll. Bei über 20000 Leuten, die jetzt im Sommer zu erwarten sind, wird das ja dann noch krasser. Ich erinnere mich immer noch total gern an die Tour im letzten Jahr zurück. Ich bin wirklich froh, dass ich mal die Möglichkeit hatte, so einen Auftritt mitzuerleben. Das kann ich auch mit ca. neun Monaten Abstand reinen Gewissens wiederholen. Allerdings werden leider meine Erinnerungen daran schwächer und einige Details weiß ich schon gar nicht mehr.

1641) [TheOwnMoment ©](#) schrieb am 30.07.2010 um 19:17:34: Ja da hast du Recht, das war die Live Tour 2009 (wie es auch in der Überschrift steht^^).

1642) [Mr. Murphy ©](#) schrieb am 08.08.2010 um 16:19:59: Wawrczeck & Fröhlich veröffentlichen das Tour-Lied "Worte nur Worte nur Worte" als Single!! (Siehe Startseite) Es sind neue Versionen auf der Single. Das Cover ist echt suuuuper! 😊

1643) [Dino ©](#) schrieb am 08.08.2010 um 19:58:28: *G* Eher eine witzige als eine ernstzunehmende Aktion, aber zur Abwechslung wirklich toll!

1644) [P.S ©](#) schrieb am 08.08.2010 um 22:58:27: Dieser Blick, dieser Blick. *lol*

1645) Veronika schrieb am 09.08.2010 um 10:53:41: DIE Single muss ich haben. Der Song ist einfach genial! Freu mich schon drauf!

1646) Veronika schrieb am 09.08.2010 um 10:57:27: Dieser Blick und diese Pose...! Einfach herrlich! Ich wusste ja schon immer, daß Peter und Bob sich lieben, grins!

1647) [Laflamme ©](#) schrieb am 09.08.2010 um 13:02:30: Fehlt dann nur noch der (glorios scheiternde) Facebook-Mob, der die Single zur Nummer 1 der Germany Top 100 machen will. 😊

1648) [TheOwnMoment ©](#) schrieb am 09.08.2010 um 14:21:10: Ach das schaffen wir auch noch 😊

1649) Sophie schrieb am 09.08.2010 um 17:01:09: Ob es für den Auftritt auf der Waldbühne wohl wieder einen Bericht im Stil des Tourtagebuchs von 2009 geben wird? Ich weiß noch, dass ich darin letztes Jahr immer mal gelesen habe. Mir hat das gut gefallen.

1650) [Corinna ©](#) schrieb am 09.08.2010 um 17:04:36: Ich plane zumindest, etwas zu schreiben. Ich bin nur ziemlich sicher, daß ich das nicht gleich am nächsten Tag schaffen werde... Corinna.

1651) Sophie schrieb am 09.08.2010 um 17:10:38: @Corinna: Danke für die Antwort. Das ist ja kein Problem, wenn du das nicht gleich schaffst. Aber es ist schön, dass du es machen willst. Wie gesagt, mir hat das Tagebuch echt gut gefallen und ich fand damals 2004 auch den Bericht über den Auftritt gut. Die Infos sind interessant und auch die Art, wie du schreibst, gefällt mir gut.

1652) Marco (hufe2002@yahoo.de) schrieb am 13.08.2010 um 10:00:46: HI, gibt es 2010 noch weiter Live Termine, außer Berlin? Danke für Eure Antworten!

1653) [Corinna ©](#) schrieb am 13.08.2010 um 11:07:44: @ Marco (1652): Nein, der Berlin-Termin wird der einzige bleiben! Corinna

1654) [RobIn ©](#) schrieb am 15.08.2010 um 15:05:20: Wieso ist die "Worte, nur Worte"-CD eine Woche vor Veröffentlichung eigentlich noch in keinem Online-Shop aufgeführt?

1655) Sophie schrieb am 15.08.2010 um 16:10:12: Vielleicht hat sich ja das Erscheinungsdatum nach hinten verschoben. Ich frage mich gerade, wie das Ding wohl als Dancefloor-Version klingt... *g*

1656) [Jona ©](#) schrieb am 19.08.2010 um 18:40:46: Ab wann ist denn Einlass am Samstag? Find

immer nur den Beginn der Veranstaltung ;))

1657) [RobIn](#) © schrieb am 19.08.2010 um 18:42:25: Die CD hat jetzt eine eigene Homepage: wortenurworte.de 😊

1658) [Sven H.](#) © schrieb am 19.08.2010 um 19:04:00: Danke für den Hinweis - hab das auf die Startseite gesetzt. Wirklich eine nette Idee mit den Einstecktüchern (siehe Slideshow). Nur leider farblich wieder falsch herum ... 😊

1659) Sophie schrieb am 19.08.2010 um 19:57:48: Danke für die INfo bezüglich der Seite. Ich habe mir die Hörproben gerade mal angehört. Ehrlich gesagt, gefällt mir die Live-Version auf meinem Stick besser, was natürlich auch an den Reaktionen des Publikums liegt. Vor allem Andreas Fröhlich gefällt mir da besser. Wie auch immer: Jetzt müssen sie nur noch ein Video drehen und dann läuft das Ding auf diversen Fernsehsendern und springt direkt auf Platz 1 der deutschen Singlecharts. *g* Viel Spaß an alle, die am Samstag bei der Show dabei sein werden.

1660) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 19.08.2010 um 21:24:34: @ Sophie: Ich glaube eher, dass die höchste Platzierung in den Charts Platz 7 ist. Ich lass mich gern positiv überraschen... Schau' mer mal.

1661) Sophie schrieb am 19.08.2010 um 21:31:39: @Mr. Murphy: Das war ja von mir auch nicht so ganz ernst gemeint mit Platz 1. Wie kommst du gerade auf Platz 7?

1662) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 19.08.2010 um 21:37:55: Ein reiner Tipp, einfach so ins Blaue. Außerhalb der Top-10 wär' schon schade.

1663) Sophie schrieb am 19.08.2010 um 21:56:33: Sorry, aber das Ding kommt doch niemals auf Platz 10 oder höher. Das kann ich mir nicht vorstellen. Wollen wir wetten? *g* Die Mehrheit der Leute wird es nicht hören. Mein Musikgeschmack wäre es normalerweise auch nicht wirklich... In Verbindung mit den Erinnerungen an die Tour gefällt es mir aber gut. Und es lässt sich nicht abstreiten, dass Jens Wawrczeck durchaus gut singen kann und auch Andreas Fröhlich seinen Part gut macht. Aber das hatten wir ja schon. Grundsätzlich ist es aber nicht mein Musikgeschmack... Und ich denke, damit gehöre ich zur Mehrheit.

1664) Crazy-Chris schrieb am 20.08.2010 um 10:38:38: Also mein Geschmack ist dieser Song auch nicht... für mein Empfinden ist diese CD ein recht überflüssiges Produkt und kommerzielles Ausschlagen.
Wobei, wenn ich der Entscheider wäre, hätte ich es wohl genauso gemacht. Offensichtlich besteht Nachfrage, da wäre man ja dumm wenn man nicht das entsprechende Produkt dazu lanciert und die Kohle einstreicht.

1665) [Sokrates](#) © schrieb am 20.08.2010 um 11:27:28: @Corinna: Werden Jens und Andreas auf der Waldbühne die richtigen Overalls tragen? - Variante: Sie kommen mit den falschen auf die Bühne, merken's irgendwann und tauschen (a) in der Pause hinter der Bühne auf der Bühne oder (b) während der Show aufder darauf *g* Da ich nicht in Berlin sein werde, lohnt es nicht, mir irgendwelche Motive unterstellen zu wollen... Es geht um die Authentizität der "drei ????" und 'ne gute Show. Wünsche allen Beteiligten u. Verantwortlichen viel Erfolg und den Besuchern gute Unterhaltung!

1666) [Sokrates](#) © schrieb am 20.08.2010 um 11:28:37: @CC#1664: Endlich mal einer Meinung *g*

1667) [Sokrates](#) © schrieb am 20.08.2010 um 11:30:26: @myself#1665: Sch§%\$ Cut'n'Paste!

1668) [TheOwnMoment](#) © schrieb am 20.08.2010 um 12:15:51: Ich finde du solltest wieder dein Soki zum 2. ... Soki zum 3. einführen, ich fand das immer nett 😊

1669) [Sokrates](#) © schrieb am 20.08.2010 um 12:47:27: @TOM: *g* Mal sehn ...

1670) [Laflamme](#) © schrieb am 20.08.2010 um 14:00:11: Mal eine kleine Analyse der Verkaufschancen der Single-CD. Ich vergleiche das mal mit Großbritannien, was als Musikmarkt durchaus vergleichbar ist.

Für eine Nummer 1 der UK Top 75 braucht man in einer Durchschnittswoche für die Nummer 1 zwischen 70 und 100.000 verkaufte Einheiten. Auf letztere kommt man, wenn ein Premium-Artist etwas lang erwartetes neues rauswirft - zuletzt Katy Perry, "California Gurls". Andere Interpreten und "slow weeks" (mit Neueinsteigern auf unteren Plätzen und niedrigen Verkäufen) geben es billiger. Für Platz 40, der letzte, der in der Chart Show auf BBC Radio 1 noch gespielt wird, braucht man um die 10.000 verkaufte Einheiten.

Nun benennt die Werbeseite für die CD das Potential des "Kult-Liedes" auf 100.000 Personen, welche die Tournee gesehen haben. Daß diese alle in einer Woche dieses Lied kaufen nehme ich als unwahrscheinlich wahr - die Nummer 1 sollte also weg sein.

Erfahrungsgemäß haben von den potentiellen Käufern die Hälfte überhaupt kein Interesse an dem Lied. Mein Vergleich bezieht sich auf die Weihnachtsaktion im Facebook, Rage against the Machine zur UK Nummer 1 zu machen. Interesse zeigten damals knapp über eine Million Facebook-User, der Wochenverkauf betrug genau 525.000. Ziehen wir von den verbleibenden 50.000 Personen dann noch einen Gutteil ab für solche, die...

- das Lied schon auf Stick bzw. DVD zu Hause haben und denen das reicht
- gar nicht wissen, daß dieses Lied veröffentlicht wird - groß Werbung wird dafür ja nicht gemacht
- es nicht kaufen werden, weil ihnen das Lied gar nicht gefällt
- das Lied nicht in der ersten Woche kaufen, womit sich der Gesamtverkauf auf mehrere Wochen verteilt

...dann habe ich meine Zweifel, ob das Lied es überhaupt in die erste Hälfte der Germany Top 100 schafft, wenn es überhaupt Platz 100 erhascht. Man darf gespannt sein, aber ich würde nicht allzu viel erwarten.

1671) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 20.08.2010 um 14:48:53: ... und dann gibt es noch die Drei ???-Fans, die das Lied nicht interessiert und somit auf einen Kauf verzichten. 😊

1672) [Laflamme](#) © schrieb am 20.08.2010 um 16:00:01: BW: Das sind die 50.000 welche ich in meinem kleinen Beispiel gleich als erstes rausgeschmissen habe. 😊

1673) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 20.08.2010 um 18:35:29: Offenbar wirds doch nix mit Top 10...

Ich bin gespannt, mit welcher Version das Video unterlegt sein wird. Ob die Dance-Version gewählt wird.

1674) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 20.08.2010 um 20:26:54: Auf der Startseite ist nochmal ein Hinweis auf den Auftritt auf der Waldbühne. Gemäß einer Zeitung sind min. 15000 Tickets verkauft worden. Wieviele braucht's eigentlich für den neuen Weltrekord? Weiß das hier jemand?

1675) [Sven H.](#) © schrieb am 20.08.2010 um 20:47:47: Lies einfach den verlinkten Artikel. 😊

1676) Klaus schrieb am 20.08.2010 um 21:18:15: @Mr. Murphy: 11 184. 11 183 Besucher waren's am 5.11.09 in Köln

1677) Sophie schrieb am 21.08.2010 um 07:38:05: @Laflamme: Dann ordne ich mich mal in die Kategorie ein, der die Aufnahme auf dem USB-Stick reicht. Von 100000 Personen, die sich für das Lied interessieren könnten, kann man wohl auch nicht ganz ausgehen, oder? Von den 100000

Besuchern waren bestimmt manche dabei, die den Auftritt zwei mal gesehen haben. Ich denke da vor allem an Leute, die in oder bei Berlin wohnen. Na ja, warten wir's ab mit der Platzierung in den Charts. Das Lied ist nun mal nichts, mit dem man Massen außerhalb der drei ???-Fangruppe begeistern kann. Es ist eben eher etwas für Insider. *g*

Heute ist ja nun erst mal Waldbühne. Dass der Weltrekord wieder überboten wird, war ja ziemlich klar. Aber ganz voll wird es wohl nicht werden, entsprechend der Angaben im Zeitungsartikel.

1678) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 21.08.2010 um 14:41:00: Stellt sich die Frage, ob es dort eine Abendkasse gibt. Andererseits: Die meisten Interessierten haben sich sicherlich das Ticket schon bestellt. Ich schau mir heute Abend die DVD nochmal an.

1679) [Sokrates](#) © schrieb am 21.08.2010 um 15:17:46: Bzgl. Abendkasse: Wär doch dumm, wenn nicht (es sei denn, es ist ausverkauft). Gab/gibt es nicht sogar ein Gesetz, dass vorschreibt, dass ein gewisser Prozentsatz Karten IMMER für die AK zurückgehalten werden muss? Mein', mal was in die Richtung gelesen zu haben...

An die Experten: Gab es bei den anderen Live-Shows 'ne AK?

1680) [Corinna](#) © schrieb am 21.08.2010 um 15:20:03: ... melde mich aus dem Backstagebereich der Waldbühne: Ja, es gibt eine Abendkasse - und dort auch noch Tickets! Wer also an diesen genialen Sommerabend kurzentschlossen noch dabei sein möchte, wird definitiv noch die Chance dazu haben!

1681) [ArabianWerewolf](#) © schrieb am 21.08.2010 um 17:26:34: Ich wünschte ich würde in Berlin wohnen aber nein, es muss München sein -.-

1682) [Friday](#) © schrieb am 21.08.2010 um 23:26:03: @ Werewolf: Na ja, sooooo toll is Berlin auch nicht, es sei denn du stehst auf laut, unfreundlich, dreckig, arm und skurill.

Ich wär ja ganz gern heute auch hingegangen, aber

1. Hab ichs schon zwei mal letztes Jahr in Berlin gesehen und
2. siehst gar mit den Finanzen schlecht aus.

Es grüßt, ein Berliner

1683) [ArabianWerewolf](#) © schrieb am 22.08.2010 um 08:42:01: Naja, manche Ecken in Berlin find ich sehr schön. Außerdem wohnen da viele Freunde von mir ... 😊

1684) Crazy-Chris schrieb am 22.08.2010 um 09:10:21: München ist doch die schönste Stadt Deutschlands... ich würd gern da wohnen 😊

1685) Tine schrieb am 22.08.2010 um 13:36:22: Hallo, war es denn jetzt gestern ausverkauft oder wie wars? Hatt mal gelesen, dass es 22.000 Plätze gibt und vor Ort waren ja über 15.000. War es trotzdem ausverkauft (wegen Bühnenaufbau ins Publikum hinein und dadurch evtl. wegfallenden Plätzen)? Wer war da und hat gesehen, wie voll es war?

1686) Lisbeth schrieb am 22.08.2010 um 14:28:10: @Tine: die 22.000 Plätze sind nicht voll geworden. Aber es waren weit über 15.000 Besucher da, sagte der Mann vom Guinness Buch :). Aber für mich war's ausverkauft, hab nämlich kaum noch freie plätze gesehen. Und die Stimmung war traumhaft, die Show auch!

1687) [Jona](#) © schrieb am 22.08.2010 um 17:17:40: Also 22000 Leute waren es definitiv nicht. Gab noch ein paar freie Plätze, welche man aber nicht sofort gesehen hat. War definitiv eine sehr gelungenen Show und die drei waren glaube ich wirklich beeindruckt von den vielen Leuten. Das hat man deutlich gesehen ;)

1688) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 22.08.2010 um 17:44:19: Wann gibts die offizielle Mitteilung von den Guinness-Leuten?

1689) [Scorpion King](#) © schrieb am 22.08.2010 um 21:42:32: Hat heute jemand die RTL Aktuell Nachrichten um 18.45 Uhr gesehen? Da gabs nen kurzen Bericht über den Live-Auftritt in Berlin und die drei Fragezeichen allgemein. :)

1690) Veronika schrieb am 23.08.2010 um 08:44:43: @Friday #1682: Das Berlin nicht so toll ist, kann ich gar nicht nachvollziehen. Die Berliner, die ich kennen gelernt haben, waren sehr freundlich. So sieht das von der Touri-Warte aus! Ich wäre auch gern zur Show. Hat sich dann aber doch nicht ergeben.

1691) [lakeview](#) © schrieb am 23.08.2010 um 11:00:02: Also, wir sind auch extra nach Berlin "gejettet" und haben jede Sekunde vom ganzen Wochenende genossen: super Wetter, nette Berliner, nette Fans (an dieser Stelle Grüße an das Pärchen aus dem Raum München, welches wir in Tegel wiedergetroffen haben), Jens, Andreas und Olli ganz toll in Fahrt - im wahrsten Sinne des Wortes... was will man mehr??? Für uns hat sich jeder einzelne Cent gelohnt!DANKE an alle Beteiligten!

1692) [Sokrates](#) © schrieb am 23.08.2010 um 11:10:39: Rekord gebrochen - Glückwunsch! Gibt es schon eine offizielle Zuschauerzahl?

1693) Yano schrieb am 23.08.2010 um 12:46:53: War wirklich ein gelungener Abend, und die ??? Becher sind ein schönes Erinnerungstück :D

1694) [lakeview](#) © schrieb am 23.08.2010 um 14:14:58: Der Auftritt mit dem Rolls war der Kracher! Ich hatte mich schon die ganze Zeit gefragt, was die da so offensichtlich in dem Zelt verstecken! Super Idee!

1695) Redcat schrieb am 23.08.2010 um 14:51:11: Es war ein ganz toller Abend in Berlin für mich und meinen Freund! Wir kamen auch Extra aus München und es hat sich gelohnt. Übrigens haben wir überall nur absolut nette Berliner getroffen, aber meine Erfahrung auch im Ausland ist, dass es halt auch aufs eigene Auftreten ankommt -). Der Coup mit dem Rolls Royce war prima, alle Sprecher in Hochform, die visuellen Effekte und der Ton sehr gut. Ein kleines Manko war vielleicht der Freilufteffekt, deshalb ist die Reaktion der Zuschauer auch für uns ein wenig verflogen. Es waren unten an der Seite noch Plätze frei, aber nicht viele. Vielen Dank für einen gelungenen Abend bei Super-Wetter!

1696) Sophie schrieb am 23.08.2010 um 17:12:49: Glückwunsch an die Beteiligten für den neuen Weltrekord! Das ist schon toll, was man da geschafft hat.

@Mr. Murphy: Wenn ich das richtig gelesen habe, hat es nach der Show schon die Auszeichnung für den Weltrekord gegeben.

Ich habe auf der Europa-Seite gelesen, dass einige gern eine DVD vom Auftritt auf der Waldbühne hätten. Das wird sich aber wohl nicht lohnen mit einer DVD, oder? Die Show ist ja nun mal im Wesentlichen die gleiche wie auf der bereits erhältlichen DVD.

1697) Fuxi schrieb am 23.08.2010 um 17:21:13: Wir - aus dem Norden angereist - waren mit dem Abend nicht ganz so zufrieden. Vor allem im ersten Teil fanden wir, dass das Schauspielerische etwas zu kurz kam. Merkte ich schon bei der Einleitung von HK: Das "Hier roch es nicht gerade angenehm, und langsam bekamen sie nasse Füße..." rappelte er schon so runter, ohne diese angenehme Betonung und das Spiel mit Sprechpausen, die viel Atmosphäre ausmachen. Auch die drei Jungs kamen mir etwas gehetzt vor. Und ich muss leider sagen: Die vier anderen Sprecher haben sich da deutlich mehr Mühe gegeben, da habe ich keinen Unterschied zu Hamburg erkennen können. Insofern war Hamburg besser. Abgesehen davon: Der Treppemarsch von unten zur Gastronomie nach ganz oben in der Waldbühne ist eine wahre Hölle - und als regelmäßiger Stadiongänger bin ich da nicht mal verwöhnt...

1698) Sophie schrieb am 23.08.2010 um 20:06:39: Ein paar schöne Versprecher waren dieses Mal

auch dabei, wie ich gelesen habe. *g*

1699) [Friday ©](#) schrieb am 23.08.2010 um 22:50:41: An alle, die da waren: Gabs denn ein spezielles T-Shirt für den Abend oder nur die ganz normalen mit den Fragezeichen drauf?

1700) Mia (Miyavi_kun@web.de) schrieb am 23.08.2010 um 23:19:57: Es gab ein T-Shirt das dem von 2009 sehr ähnlich war. Vorne war der Wecker zu sehen mit der Aufschrift Live and Ticking Live 2010 und auf der Rückseite war ein weisses Abbild von der Waldbühne mit einem Schriftzug ^^

1701) Mia (Miyavi_kun@web.de) schrieb am 23.08.2010 um 23:27:42: Ich bin ja mit einer Gruppe aus Mittelfranken angereist und ich fand den Abend und die Stimmung in der Waldbühne einfach GENIAL! *_* Das Wetter war 1A und die Musikuntermalung tat ihr übriges. Ich hätte sognern eine CD mit dem Soundtrack. Es stimmt die Sprecher waren wohl im Angesicht der vielen, vielen Menschen etwas nervös :P und so gab es einige Verhaspler..^^ Was ich total süß fand und auch verstehen kann. Ich glaube Oli war mit einer der Nervösesten *haha* Doch das legte sich nach einigen Minuten, dank der applaudierenden Fans~*

1702) Mia (Miyavi_kun@web.de) schrieb am 23.08.2010 um 23:29:57: @Sophie: Wir wurden vor der Show von einem Kamerateam interviewt und es hieß, dass das Gespräch für die DVD aufgezeichnet wird.O_O ich fand das auch sehr merkwürdig.. Anscheinend wird es doch eine geben...?

1703) Mia (Miyavi_kun@web.de) schrieb am 23.08.2010 um 23:47:30: Sorry, dass ich hier herum poste..aber ich hab noch ein paar Eindrücke, für alle, die nicht dabei waren ^^
<http://www.youtube.com/watch?v=ISXVsp87hS4> http://www.youtube.com/watch?v=pBXu_gLTytQ
ich hab auch noch das von RTL gefunden: http://www.rtl.de/cms/information/rtlaktuell/news-ticker.html?set_id=43692&startid=392161 Unter aktuelle Videos in der Mitte der Page! Einfach runterscrollen ^^

1704) [lakeview ©](#) schrieb am 24.08.2010 um 10:43:30: @Mia: Einen ähnlichen Gedanken hatte ich auch schon... mir gefiel die gesamte musikalische Gestaltung bei der Wecker-Tour ausnehmend gut... wäre schön, mal alle Stücke in ganzer Länge auf einer CD zu haben. Aber wahrscheinlich würden die Absatzzahlen zu niedrig sein, als dass es sich wirklich rechnet *seufz*

1705) [TheOwnMoment ©](#) schrieb am 24.08.2010 um 16:42:56: @ Mia 1702: Es wird aber leider keine DVD geben. Dieses Statement hat Corinna auf der europa seite schon getätigt: "Eine professionell aufgezeichnete DVD von der Waldbühnen-Show wird es leider nicht geben."
<http://www.dreifragezeichen.de/www/forum/posts/ich-will-eine-dvd-vom-wecker-in-der-waldbuehne>

1706) Sophie schrieb am 24.08.2010 um 16:58:10: @Mia und lakeview: Ich weiß ja nicht, ob ihr die DVD vom Auftritt in Hamburg habt. Ich glaube, da ist auch der Soundtrack der Show drauf.

1707) [Sven H. ©](#) schrieb am 24.08.2010 um 18:06:45: Keine DVD? Man hätte das vorher planen können: bei 15.000 Zuschauern hätte es bestimmt funktioniert, daß jeder, der ein Handy oder eine Kamera dabei hat, ein paar Minuten in der besten Qualität aufzeichnet. Mit Hilfe einer YouTube-Lawine hätte man dann die Aufnahmen zusammenpuzzeln können. Nicht "professionell", aber ... nun ja.

1708) sandy schrieb am 24.08.2010 um 19:06:26: @sven!...und strafbar hätte man sich auch gemacht 😊

1709) [lakeview ©](#) schrieb am 24.08.2010 um 19:17:22: @sophie: echt??? bin ich denn so mit blindheit geschlagen? oder mit taubheit? muss ich mal nachsehen, danke für den hinweis!

1710) Mia (Miyavi_kun@web.de) schrieb am 25.08.2010 um 00:34:05: @Sophie: Oh, wirklich? Hab ich nicht bemerkt.. Da muss ich mir die DVD gleich noch mal genauer ansehen..ich hoffe ich finde was xD @TheOwnMoment: Danke für die Info. Ich frage mich, was der Typ dann mit: "Für die DVD!" gemeint hat...

1711) [Sokrates](#) © schrieb am 25.08.2010 um 09:07:56: Soundtrack auf Wecker-DVD --> "Easter-Egg"?

1712) Mia (Miyavi_kun@web.de) schrieb am 25.08.2010 um 13:36:55: Mh..ich habe noch nicht nach gesehen, aber das hier im netz gefunden: Easter Egg 1: Zeitraffer-Kamera: Auf- und Abbau Hamburg Easter Egg 2: Die Geschichte des Tour-Maskottchens O.O Live And Ticking 2009 Soundtrack - Loop 2 [?]

1713) [lakeview](#) © schrieb am 27.08.2010 um 10:17:24: Ich weiß ja nicht, wer für das Wetter zuständig ist, aber derjenige scheint ein ???-Fan zu sein: vor Berlin war Mistwetter, am Waldbühnen-Wochenende absolutes Traumwetter, und danach wieder nur Schlauchbootwetter... ich werde diesen Event in jeder Hinsicht ewig in ganz toller Erinnerung behalten 😊 In jeder Hinsicht "Rekord"!

1714) [Sokrates](#) © schrieb am 27.08.2010 um 10:25:55: @Lakw: Ha ha ha, du meinst, EUROPA hat Petrus bestochen!? Müssen mir bei Gelegenheit verraten, wie das geht 😊

1715) [lakeview](#) © schrieb am 27.08.2010 um 13:43:42: @soki: irgendwer scheint doch in der tat bestochen worden zu sein, oder? vielleicht sollten wir sie bitten, das nochmal zu versuchen, so von jetzt bis ende september... corinnaaaaa.....? sach maaaaa..... 😊

1716) [flukey](#) © schrieb am 27.08.2010 um 16:49:14: Ich habe eben gelesen, dass es in der Waldbühne 15211 Zuschauer waren. Ach, das war sooo toll!

1717) [MelGsBlog](#) © schrieb am 04.09.2010 um 01:18:37: Hallo ihr Lieben! Hab da mal eine ganz unbedarfte Frage. Hab meine DVDs nun schon x-mal durchforstet, auf allen DVD-Playern, PC, mit dem Explorer, etc. Die Easter-Eggs hab ich gefunden aber den Soundtrack? So blind und blond kann ich gar nicht sein... Was zur grünen Hecke ist Loop 2? Die Intromusik beim Startmenü der DVD ist ja ganz nett, aber da muss es doch noch mehr geben, oder? Könnt ihr mich aufklären oder muss ich dumm sterben? Danke!

1718) [lakeview](#) © schrieb am 05.09.2010 um 21:22:24: @1717: hihhi, da bist du schon mal besser als ich! ich hab noch nicht mal die easter-eggs gefunden.... aber bis ostern is ja noch zeit 😊

1719) Mia schrieb am 05.09.2010 um 22:20:00: Loop bedeutet einfach nur, dass das Intro der DVD wiederholt wird...und das sind ja auch nur zwei Stücke, die es pro DVD Menü gibt...das kann ja wohl nicht der Soundtrack sein. Ich glaube, der ist gar nicht drauf! Selbst wenn...ich will ihn auf CD oder als Download XD

1720) [MelGsBlog](#) © schrieb am 06.09.2010 um 13:05:03: @lakeview: Ich sag nur "Augen". Eckige Augen. Sehr rote sogar... ;o) @Mia - und Corinna: Jaaa, ein Soundtrack wäre echt super! Incl. aller Versionen von "WnW". :oD

1721) deadpoet schrieb am 06.09.2010 um 13:17:43: @MelGsBlog: Die WnW-Versionen dann aber bitte visuell! Rein akustisch geht doch sehr viel verloren. 😊

1722) sandy schrieb am 06.09.2010 um 20:16:48: Ich hab die easter eggs auch gefunden...mit dem kleinen Tipp von MelGsBlog 😊 Vielen Dank

1723) Kiki schrieb am 07.09.2010 um 20:08:25: Ich hab jetzt neulich die DVD gesehen, hin konnte ich leider nicht. Aber ich fand den Gesangsteil mit Peter und bon so cool... Generell die ganzen

Anspielungen... Ich wäre soooooo gern dabei gewesen...

1724) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 07.09.2010 um 20:23:24: Wann erscheint denn nun die "Worte nur Worte"-Single? Apropos: Ich wollte ja noch auf Laflammes Ausführungen näher eingehen (1670) = Das waren noch nicht alle Personen-Gruppen. Es gibt noch die Leute, die

- sich die Tour gerne angesehen hätte, aber sich keine Vorstellung angesehen haben (Zeitprobleme, Entfernungsprobleme).
- nichts von der Tour erfahren haben, und sie sich deshalb nicht angeschaut haben.

Wieviele Leute das jeweils sind, weiß ich natürlich nicht. Ich bin weiterhin gespannt, ob es für die Top-100 reicht.

1725) Sophie schrieb am 07.09.2010 um 20:36:05: Ich dachte, die Single ist schon erschienen, am 27. August oder so. Wenn ja, hat es für die Top 100 meines Wissens nicht gereicht.

1726) Mia schrieb am 07.09.2010 um 20:36:47: Siehe hier: <http://wortenurworte.de/> Kann man natürlich schon bestellen ^^

1727) [MelGsBlog](#) © schrieb am 07.09.2010 um 21:18:35: @sandy: Bitte, bitte! "Da nich' für", wie unsere Lieblings-Nordlichter jetzt sagen würden. ;o) @deadpoet: Klaro doch; mit "enhanced video clip": Best of WnW live bei der L&T2009-Tour! Top100? Potential hätte das schon! Vielleicht mal an die eine oder andere Radiostation geben. Denke da so an Thomas Bug. Der war ja in 99 ziemlich - äh... ungut. Wäre ne nette Geste... Wo das Lied in nächster Zeit am häufigsten gespielt wird, kann ich euch sagen: Sucht da, wo ne Regenbogenflagge hängt... ;o) Und in meinem Auto - in ner Dauerschleife. *ggg*

1728) veronika schrieb am 08.09.2010 um 15:29:21: Die Single ist echt klasse! Hab sie schon vor dem Erscheinungsdatum bestellt und direkt am 27.08. war die Single inklusive Autogramme von Andreas und Jens in meinem Besitz!

1729) deadpoet schrieb am 08.09.2010 um 17:11:43: Mein »Onlinehändler des Vertrauens« bietet bisher leider nur Vinyl an. Wär zwar passend, aber dafür extra einen Plattenspieler zu kaufen, wäre etwas oversized. 😊 Da muss ich wohl noch etwas warten oder doch jemanden mit Kreditkarte anhauen.

1730) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 08.09.2010 um 20:05:10: Da die Single nicht mal bei amazon gelistet ist, wundere ich mich nicht mehr, dass es nicht für die Top-100 gereicht hat.

1731) [lakeview](#) © schrieb am 10.09.2010 um 10:37:42: @1720: Danke, MelGsBlog, da hätte ich als Letztes gesucht, hihi. Aber einen Soundtrack gibt es da nicht.... da sind wir uns doch alle einig, oder?

1732) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 23.09.2010 um 20:55:58: Inzwischen habe ich auch die Single "Worte nur Worte nur Worte". Das Cover ist super! Am besten gefällt mir der "zuperfly-remix" (Track 1). Er lief bei mir in letzter Zeit häufiger als Dauerrotation! 😊 Wär schön, wenn Wawrczeck mal ein ganzes Musikalbum aufnimmt, z. B. Jazz.

1733) Sophie schrieb am 23.09.2010 um 21:13:25: Welches der drei Stücke ist das denn, die Dancefloor-Version?

Wenn Jens Wawrczeck noch weitere Hörbücher in seiner Edition Audoba herausbringt (mit jeweils einem Lied drauf), was ja momentan nicht so aussieht, hat er bald genug Material für ein Album. *g*

1734) Sophie schrieb am 23.09.2010 um 21:25:54: Ok, es ist wohl die Dancefloor-Version, wie ich gerade gelesen habe. Die gefällt mir, von der Hörprobe her zu urteilen, übrigens gar nicht. Die Musikrichtung passt nicht zum Liedinhalt und zur ganzen Aufmachung, finde ich.

1735) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 23.09.2010 um 21:43:45: Yepp, es ist die Dancefloor-Version.

1736) Mia schrieb am 23.09.2010 um 22:42:02: Ich finds süß, das Jens an einer Stelle lachen muss XD und natürlich mag ich auch die Stelle, an der Andreas rumstöhnt XD

1737) [MelGsBlog](#) © schrieb am 24.09.2010 um 01:36:33: So langsam sollte dieser kleine Ohrwurm mal anfangen Miete zu zahlen. Hartnäckig ohne Ende... *lol* Anfangs klang die zuperfly-Version für mich ein wenig zu hart. Erinnert irgendwie stark an Flat Beat von Mr. Oizo (erklärt das evt. Corinnas neuen Avatar auf ????.de?). Den Lacher bei 2:48 finde ich auch echt zucker! Total ansteckend. Möchte nicht wissen, was die Leute denken, wenn ich alle 4 Minuten im Auto plötzlich anfangen zu lachen... Irgendwann fährt noch mal ein blauer Wagen hinter mir her, mit einer unbequemen Jacke im Handschuhfach... @Sophie: Wie kriegst du nur die Absätze rein? Ich entere mir hier nen Wolf aber der Text ist trotzdem bündig... Hm, ja ich warte auch schon ziemlich lange auf den "Mieter" und den "Schrei". Scheint alles "mehr als aufgeschoben". Immerhin schon fast 4 Monate überfällig - und urplötzlich aus dem Angebot des Dschungelbuchversands verschwunden. Wenn man sich Andreas Kommentar auf der DVD mal genau anhört, gibt/gab es da wohl schon einen Plattenvertrag für Jens. Was daraus wird, ist wohl so rätselhaft wie das Schicksal der beiden Hörbücher... Lasst uns das Allerbeste hoffen und sämtliche Finger und Zehen kreuzen! Ich will jedenfalls mehr Musik von Jens! :oD

1738) Mia schrieb am 24.09.2010 um 02:02:43: Da kann ich nur zustimmen ^^~* Das Lied ist ein totaler Ohrwurm~* Die Leute um mich reagieren für gewöhnlich mit verdrehten Augen, wenn ich es mehr als zwei mal hintereinander höre XD Wegen der Mieter und der Schrei: Amazon hat da ewig falsche Angaben zu den beiden Erscheinungsdaten der zwei Hörbücher gemacht. Die haben da auch irgendwie einiges falsch verstanden und stehen da irgendwie auf Kriegsfuß mit der LL, das hat mir Johanna von der LL erzählt. Seit der "Hörspiel" in Hamburg, hieß es man weiss nicht, wann das mit der Veröffentlichung klappt..ich hoffe auf die Frankfurter Buchmesse..aber das ist sicher zu früh gefreut uu..

1739) Sophie schrieb am 24.09.2010 um 06:59:08: @Mel: Schau mal wegen der Absätze bei Technik FAQ. Ich würde es dir auch sagen, aber womöglich beschwert sich dann jemand, wegen zu viel off topic.

@Mel und Mia: Laut Auskunft der Lauscherlounge hat Jens Wawrczeck beschlossen, aufgrund anderer Verpflichtungen vorerst keine neuen Hörbücher in seiner Edition Audoba herauszubringen. Ich verstehe das nicht so richtig, zumal die beiden Hörbücher, entsprechend seiner eigenen Angaben, schon aufgenommen waren. Fraglich ist dann, finde ich, ob sie überhaupt noch erscheinen. Das eine hätte mich evtl. interessiert... Ich finde es echt schade, wenn Hörbücher erst zu einem bestimmten Termin angekündigt werden und sie dann verschoben werden und schließlich erst mal gar nicht erscheinen. Diese Hörbücher von Audoba sind sowieso eher etwas für Insider und ich weiß nicht, ob sich Jens Wawrczeck selber einen Gefallen tut, wenn er so etwas erst ankündigt und die Hörbücher nach langem Warten schließlich zurückzieht. Na ja, das muss er selbst wissen. Und das war jetzt auch kein direkter Vorwurf. Ich wollte nur mein Missfallen ausdrücken.

Sorry, das war ein Beitrag, der nicht zum eigentlichen Thema gehört. Ich höre auf damit.

1740) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 24.09.2010 um 08:52:37: Wenn ich die letzten Einträge lese, stelle ich mir wieder die Frage, was allgemein (unter den Hörern) mehr geschätzt wird - die Serie (Drei ???) oder die Hauptsprecher.

1741) Mia schrieb am 24.09.2010 um 10:57:27: Natürlich beides gleich super ~* Nur hat man durch die Live Touren mehr von den Sprechern kennen gelernt, sodass man sich nun auch für deren Projekte etc. interessiert..und da kenne ich einige. Vor der Waldbühne, gabs dazu ein passendes Gespräch mit einem Reporter und einem Fan: "Ihre Lieblingsrolle bei den drei Fragezeichen?"

Antwort: "Andreas Fröhlich!" XDDDDDD

1742) [Sven H.](#) © schrieb am 24.09.2010 um 11:34:19: @1739: Wenn Hörbücher angekündigt und verschoben werden, kann es auch daran liegen, daß die Nachfrage der bereits veröffentlichten Hörbücher zu gering war. In der Öffentlichkeit werden dann gerne künstlerische Gründe oder "andere Verpflichtungen" angeführt.

1743) Crazy-Chris schrieb am 24.09.2010 um 11:53:16: @1740, das ist eine sehr gute Frage. Für mich ist DDF in erster Linie immer noch eine Buchserie, die Hörspiele etc. dann abgeleitete Abkömmlinge davon.

Allerdings hat man bei den Sprechern damals wohl einen seltenen Glücksgriff getan, zum einen weil sie die Rollen heute überhaupt nicht halbwegs glaubwürdig sprechen können, zum anderen weil ihre Stimmen allesamt gleichermaßen prägnant wie unterschiedlich sind. Ein Punkt, bei dem einige aktuelle Hörspielserien leider nicht mithalten können (PW, DDF-Kids, D!!!, ...). Insofern ist bei den Hörspielen wohl beides gleichermaßen wichtig, die Sprecher wie auch die Serie selbst.

1744) veronika schrieb am 24.09.2010 um 12:02:14: @ABesen-Wesen: Ich schätze Beides: die Serie und Olli, Jens und Andreas! Ich finde es toll, daß die "Jungs" nach über 30 Jahren!!! immer noch so einen Spaß an den ??? haben, daß sie weitermachen. Gibt es in der Form in keinem anderen Hörspiel.

1745) Sophie schrieb am 24.09.2010 um 18:26:35: Ich stimme Crazy-Chris in Bezug auf das, was er über die Hauptsprecher und ihre Bedeutung für die drei ???-Hörspiele gesagt hat, zu. Beides (die Hauptsprecher und die Serie an sich) sehe ich als gleichermaßen bedeutsam an. Im Rahmen solcher Live-Touren verlagert sich das Interesse aber sicher (etwas) mehr zu den Hauptsprechern, jedenfalls bei vielen. Aber die Live-Touren haben ja auch gewissermaßen Ausnahmecharakter und laufen nicht im Rahmen der regulären Serie ab. Dass ich J. W. als Hörbuchsprecher sehr gut finde, hat mit den drei ??? bzw. seiner Darstellung von Peter Shaw nichts zu tun.

1746) [RobIn](#) © schrieb am 25.09.2010 um 22:50:19: Argh!! Ich habe gerade nach dem Supertalent zum ZDF und 'Willkommen bei Carmen Nebel' gezappt, und was sehe und höre ich da?! Vicky Leandros und Ben Becker haben das Lied 'Paroles, Paroles' neu aufgenommen unter dem Titel 'Gerede, Gerede'! Obwohl es wie eine deutlich schlechtere Version von 'Worte, nur Worte' geklungen hat, habe ich mich irgendwie darüber aufgeregt...

1747) [MelGsBlog](#) © schrieb am 26.09.2010 um 02:03:30: Argh! Klingt ja furchtbar! Dann bin ich ja froh, dass ich diese Sendungen immer meide. Obwohl es diesmal Krebshilfe-Benefiz war. Alles, was am Samstag nicht Krimi oder Thriller ist, kommt mir nicht auf den (TV-)Tisch. ;o)

1748) [MelGsBlog](#) © schrieb am 26.10.2010 um 23:03:27: Achtung! Vicky Leandros und Ben Becker sind gerade bei Markus Lanz. Singen bestimmt gleich wieder "Gerede, Gerede". Na, werde mal möglichst unvoreingenommen reinhören...

1749) [MelGsBlog](#) © schrieb am 26.10.2010 um 23:22:31: Na ja. Der kurze Ausschnitt gerade war besser als gedacht. Vielleicht etwas zu schnell und scheußliche Übersetzung, aber durchaus gern anhörbar! ;o)

Natürlich NICHTS im Vergleich zu "Worte nur Worte". :oD

1750) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 28.10.2010 um 23:27:43: Ich habe gerade einen Ausschnitt von dem Song von Vicky Leandros und Ben Becker gesehen. Das ist ja sehr schlecht. Kein Vergleich zu "Worte nur Worte nur Worte". Das ist meiner Meinung nach sehr viel besser.

1751) Sophie schrieb am 15.11.2010 um 06:44:45: Ich glaube, heute vor einem Jahr oder so war die Tour zu Ende. Da kommen meine Erinnerungen an die Tour doch wieder richtig hoch. Die Karte für den Auftritt war echt ein richtig tolles Geburtstagsgeschenk, mit dem ich auch gar nicht gerechnet

habe. :) Ich hätte schon wieder Lust auf etwas Neues. :)

1752) [MelGsBlog](#) © schrieb am 15.11.2010 um 17:05:34: Stimmt, vor genau einem Jahr. Wie die Zeit vergeht... *sigh*

Warten wir mal ab.

Bisheriges Zeitfenster 2002/03 -> 2004 -> 2009; hieße dann 2014?

Na, hoffentlich früher. Vier Jahre wären noch ne lange Zeit... Bleiben noch RRP's, andere LL-Projekte, andere Solo-Projekte... :oD

1753) [Lobbyist](#) © schrieb am 15.11.2010 um 23:50:24: Puh, es erschreckt mich gerade, dass bereits ein Jahr seitdem vergangen ist. War schon ein tolles Ereignis.

1754) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 21.11.2010 um 18:01:08: Die Single zur Live-Tour "Worte nur Worte" ist mittlerweile günstiger geworden. Sie kostet nur noch 3,99 Euro. [www.hoerspiel24.de/download/MP3 Wawrceck %26 Fr%C3%B6hlich. do](http://www.hoerspiel24.de/download/MP3+Wawrceck+%26+Fr%C3%B6hlich.do)

1755) Sophie schrieb am 21.11.2010 um 18:07:14: @Mr. Murphy: Ich denke, die Single ist mit den Verkaufszahlen weit hinter den Erwartungen zurückgeblieben, denn auf der Homepage von Jens Wawrceck steht die Meldung, dass es die Single gibt, bei den aktuellen Meldungen wieder ganz oben (sie stand schon mal weiter unten). Man möchte wohl explizit noch mal auf die Single hinweisen, damit sie sich möglichst besser verkauft.

1756) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 21.11.2010 um 18:11:11: Das liegt wohl auch am Label bzw. Vertrieb. Mir war der Name neu. Und bei amazon hats die Single nicht gegeben.

1757) [MelGsBlog](#) © schrieb am 24.11.2010 um 12:53:41: Ja, über Amazon wäre schon schön gewesen.

Wenn man sich das mal überlegt: 5,99 die CD und dann noch mal 2,90 Versand. OK, ich hab sie mir bestellt. Gibt aber auch Leute, die ständig irgendwas beim Dschungelladen bestellen und mit dieser CD über die Versandkosten-Schwelle von 20 Euro gekommen wären.

Da es die CD nicht bei Amazon gibt, lassen es die Leute eben ganz. Über Amazon wären die Verkaufszahlen von "WnW" bestimmt besser gewesen...

1757) Justus Jonas schrieb am 27.12.2010 um 20:18:27: Ich hab sie bei amazon.de gesehen: http://www.amazon.de/gp/aw/d.html/ref=redir_mdp_mobile/276-7465657-7909452?a=B002YCGLCI
